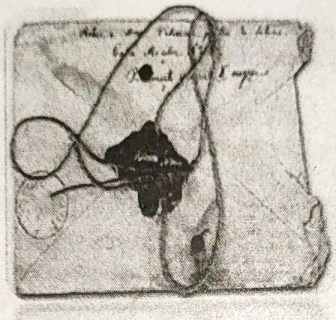
Yeditepe Üniversitesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



Edebiyatta Buluşma III
"Edebiyatımızda Mektup"
Öğrenci Sempozyumu
7-8 Mayıs 2012

PROGRAM
ve
ÖZET KİTAPÇIĞI

7 MAYIS 2012

09:30-10:00 AÇILIŞ KONUŞMASI

Prof. Dr. AHMET İNCE (Yeditepe Ünv. Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı)
Doç. Dr. ALİ BUDAK (Yeditepe Ünv. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı)

10:00-11:00 1. OTURUM: TÜR ÜZERİNE
Oturum Yöneticisi: Bahar Gökpınar

METİN SARI (Yeditepe Ünv./Karşılaştırmalı Edebiyat-Y. Lisans)
"Bir Bildirişim Aracı Olarak Mektubun Ortaya Çıkışı, Tarihsel Gelişimi"

SEMRA SİVRİ (Yeditepe Ünv./Türk Dili ve Edebiyatı-Lisans)
"Edebiyat Okura Gönderilmiş Bir Mektup Mudur?"

MELİKE AYSU AKCAN ve ERCAN AKYOL (Bilkent Ünv./Türk Edebiyatı-Y. Lisans)
"Mektup Nedir: Mektup Türünün Sorunsallaştırılması"

VAHİDE BİLGİ ERDİN (Kocaeli Ünv./Türk Dili ve Edebiyatı-Y. Lisans)
"Edebiyat Geleneğinin El Emeği Göz Nuru: Mektup"

11:00-11:15 Soru-Cevap
11:15-11:30 Ara (çay-kahve ikramı)

11:30-12:15 2. OTURUM: TÜRÜN DEĞİŞİMİ
Oturum Yöneticisi: Ece Erdoğuş Levi

SÜMEYYE ANIL (Aanadolu Ünv./Pedagojik Formasyon-Lisans)
"Mektup Evrenine Kısa Bir Yolculuk ve Sanallaşan Dünyaya Direnen mektup"

PELİN AYTEMİZ (Bilkent Ünv./Görsel ve Kültürel Çalışmalar-Doktora)
"Yadigar-ı Uhuvvet: Mektupla Yollanan İthaflı Fotoğraflar Üzerine"

ELİF SERRA ŞAMLIOĞLU (Ege Ünv./Türk Halkbilimi-Y. Lisans)
"Mektubun Yazılı Kültürden Elektronik Kültüre Taşınmasına Bir Örnek: Özay Gönlüm ve Mektup"

12:15-12:30 Soru-Cevap
12:30-13:45 Yemek Arası (Yemek Salonu-Sosyal Tesisler)

13:45-14:30 3. OTURUM: İLK ÖRNEKLER
Oturum Yöneticisi: Murat Yiğit

EMİNE TEMEL (Marmara Ünv./Türk Dili-Y. Lisans)
"Eski Uygur Türkçesi Dönemine Ait İki Mektup Örneği"

SEMA CİRİT (Fırat Ünv./Türk Dili ve Edebiyatı-Lisans)
"Âşıkların Dilinden Telli Mektuplar"

BURCU EDİS (Atatürk Ünv./Fransızca Öğretmenliği-Lisans)
"Türk Edebiyatında Batılı Anlamda Mektup Türünün İlk Örnekleri"

14:30-14:45 Soru-Cevap
14:45-15:00 Ara (çay-kahve ikramı)

15:00-15:30 4. OTURUM: ESKİ EDEBİYAT
Oturum Yöneticisi: Metin Sarı

SERAP KAYIKÇI (Yeditepe Ünv./Türk Dili ve Edebiyatı-Lisans)
"Fuzuli'nin *Şikâyetnâme*'sinde Mektuplu Serzeniş"

BÜŞRA DİNÇ (Yeditepe Ünv./Türk Dili ve Edebiyatı-Lisans)
"Mevlana'dan Oğlu Alâeddin Çelebi'ye Mektuplar"

15:30-15:45 Soru-Cevap
15:45-16:00 Ara (çay-kahve ikramı)

16:00-17:00 5. OTURUM: MEKTUP ROMAN (BİÇİM TARTIŞMALARI)
Oturum Yöneticisi: Melike Saba Akım

CEMİLE KAYGISIZ (Dokuz Eylül Ünv./Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği-Lisans)
"Madalyonun Öbür Yüzü: Homongolos'un Mektupları"

ÖZLEM SÖNMEZ YAZICI (Yeditepe Ünv./Karşılaştırmalı Edebiyat-Y. Lisans)
"Adaleti Arayan Mektup: *Şairin Romanı*"

ESRA AKPINAR (İstanbul Ünv./Türk Dili ve Edebiyatı-Lisans)
"Leyla Erbil'in *Mektup Aşkları* Romanında Aşkın Ayna Kuramına Göre İncelenmesi"

SEMİHA ŞENTÜRK (Boğaziçi Ünv./Türkçe Dersleri Koordinatörlüğü)
"Deneysel Bir Mektup-Roman: *Mektup Aşkları*"

17:00-17:15 Soru-Cevap

EMİNE TEMEL (Marmara Ünv./Türk Dili-Y. Lisans)

ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ DÖNEMİNE AİT İKİ MEKTUP ÖRNEĞİ

Bu bildiride Eski Uygur Türkçesi Dönemi'ne ait olan iki mektup örneği yapı bilgisi ve anlambilimi açısından incelenerek, Türklerde mektup yazma geleneğinin teşekkülü tartışılacaktır. İncelenen her iki mektup örneği de Paul Pelliot'un çalışmalarını içeren James Hamilton'un "Manuscrits Ouïgours Du IX-X Siécle De Touen-Houang" adlı eserinden alınmıştır. Turfan Uygurlarının (991-1209) sosyo-kültürel durumlarını yansıtan bitikler (mektuplar), sivil hayat belgeleri olmaları yanında, dil tarihi bakımından önemli metinlerdir. İncelenen bu belgeler içerikleri yanında mektup türünün ayırıcı özellikleri olarak kabul edilen hitap, selâm ve unvan bildirme gibi ifadeleri de taşımaktadır. Aynı türe ait eserlerin tarihî seyri içerisinde karşılaştırılması yazı türünün başlangıcı ve gelişimini ortaya koymak bakımından önem taşımaktadır. Fertlerin devletle olan ilişkilerinden çok kendi aralarında yaptıkları anlaşmaları ihtiva eden bu vesikaların öncelikle transliterasyonu ve transkripsiyonu yapılmış akabinde Türkiye Türkçesi'ne aktarılıp sözlüklü dizini hazırlanmıştır. Bildirimizde, Eski Türklerde mektup yazma geleneğini takip edebildiğimiz bu iki bitik vasıtası ile Uygur Türkleri'nin kültür ve medeniyet seviyeleri tanıklatılmaya çalışılacaktır.

SEMA CİRİT (Fırat Ünv./Türk Dili ve Edebiyatı-Lisans)

ÂŞIKLARIN DİLİNDEN TELLİ MEKTUPLAR

Mektup aşkın, özlemin, ayrılığın, sevginin olduğu yerde insanın tüm içtenliği ve doğallığıyla duygularını anlattığı bir haberleşme aracıdır. İlk çıktığı günden bugüne en önemli haberleşme aracı olan mektup zamanla usta kalemlerin elinde edebi bir türe dönüşmüş ve günümüze kadar ulaşabilmiştir. Edebi bir tür olarak edebiyat dünyasında yerini alan mektup, zamanla kendi içinde de farklı bir çeşitlilik kazanmıştır.

Mektubun diğer bir çeşidi de "Manzum Mektuplar"dır. Halk edebiyatının bu özgün türü, özellikle âşıkların nağmelerinde âdeta bir "telli mektup"a dönüşmüş; aşkın, sevginin, yardımseverliğin, iyiliğin, özlemin, yalnızlığın bir tür ifade vasıtası olmuştur. Manzum Mektuplar daha çok Âşık edebiyatında görülür. Aşık edebiyatında mektup "gam yükü, gönül dili, name" gibi adlar alır. Âşıklar arasında manzum mektuplar daha çok bilgiyi sınamak amacıyla kullanılır. Âşıklar manzum mektupları, yardım dileme, şifa dileklerini iletmede, bulunduğu durum ve ortamdan bahsetmede de kullanır. Haksızlığı gördükleri yerde ise ağır bir taşlama yazarak söylemek istediklerini aktarırlar. Bazen de bir isim üzerinden herkese gönderme yaparlar. Manzum mektuplar aşığın sazından irticalen dile getirilmiş olması