Mehveş Emeç "Dünya Kadın Hakları Günü Konseri-Müzikle Dostluk"

CRR Konser Salonu, İstan...



Etkinliğe Dair | **Etkinlikleri Listele** | Etki

Etkinliğe Dair

Mehveş Emeç "Dünya Kadın Hakları Günü Konseri-Müzikle Dostluk"

Tolga Atalay Ün: Şef
Mehveş Emeç: Piyano

Felix Mendelssohn "Op. 26 Hebrides Uvertürü", si minör (1830)

Frédéric Chopin "Op. 11 Piyano Konçertosu No. 1" (1830)
1. Allegro maestoso
2. Romance: Larghetto
3. Rondo: Vivace

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
CEMAL REŞİT REY
KONSER SALONU
CRR

İlgili makama,

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat dalına bağlı Fagot Sanat dalı öğretim üyesi Doç. Çağrı ÇOLAKOĞLU, 05/12/2023 tarihinde piyanist Mehveş Emeç'in solistliğinde ve Tolga Atalay Ün'ün şefliğinde gerçekleştirilen 'Dünya Kadın Hakları Günü' konserinde, Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası ile birlikte fagot rahlesinde görev almıştır.

Bilgilerinize arz edilir.

CRR Senfoni Orkestrası
Orkestra Koodrinatörü
09/03/2026

Yasin Akmen