Ksanthos Kazıları 2014 Yılı Çalışmaları

Excavations at Xanthos in 2014

Burhan VARKIVANÇ

14 Temmuz - 14 Eylül 2014 tarihleri arasında sürdürülen 2014 yılı çalışmalarında Batı Agora, Batı Agora kıyısında henüz tanımlanamayan yapı (Meclis Binası?), Batı Kilise, Nereidler Anıtı, Güneydoğu Sektör, Likya Yapısı ve Sütunlu Cadde'de bilimsel araştırmalar; Likya Akropolü Girişi ve Nekropol alanında moloz toprak temizliği ve çevre düzenlemesi ile taş koltuk üretimi çalışmalarının yürütülmesi tasarlanmıştır. Batı Kilise çalışmalarını yürütecek ekibin katılamaması nedeniyle bu alandaki çalışmalar yürütülememiştir. Maddi kaynak yetersizliği nedeni ile Nereidler Anıtı'nın güney yamacındaki yıkılmış blokların kazı çalışmaları öncesi taşınmasına, Likya Akropolü girişi ve Nekropol'de moloz temizliğine yönelik bir çalışma gerçekleştirilememiştir*.

Batı Agora (A. Dönmez – Ö. Yanardağ): Kentte bulunan üç agoradan biri olan ve konumu itibariyle Batı Agora olarak adlandırılan alandaki çalışmalar son üç yılda olduğu gibi alanın kuzey portikosunun arkasında konumlanan mekânlarda ve Klasik Dönem Agorası'na ait mimari izleri bulmak amacı ile Yazıtlı Dikme Anıtı'nın çevresinde sürdürülmüştür. Portikonun kuzeyinde polygonal bloklardan oluşan duvarlara sahip yapıdaki çalışmalar sonucunda yapının iç kısmında bulunan dolgu toprağı Roma Dönemi zemin seviyesine kadar açılmış ve yapının içteki mimari dokusu ortaya çıkarılmıştır (Res. 1). Kesin işlevi ve inşa zamanı henüz tespit edilmemiş olan ve duvarlarında Roma ve Erken Hıristiyanlık Dönemleri'ne ait onarım ve eklemelerin izlendiği yapının agoranın kuzeyinde yer alan Klasik Dönem'e ait anıtsal yapı ile ilişkili olduğu anlaşılmaktadır. Yapının doğu duvarı dışında yapılan kazılarda

* Destek ve katkılarından dolayı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne, Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü'ne, Akdeniz Üniversitesi Rektörlüğü'ne, Kaş Belediye Başkanlığı'na, Suna - İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü'ne (AKMED), Antalya Müzesi Müdürlüğü'ne, ERMAŞ Mermer Sanayi Tic. A.Ş.'ne ve Bakanlık Temsilcimiz Ö. Aslan'a teşekkürlerimizi sunarız.

The 2014 campaign lasted from 14 July to 14 September and was planned as scientific research at the West Agora, the unidentified building (Council House?) by the West Agora, the West Church, the Nereid Monument, the Southeast Sector, the Lycian Building, and the Colonnaded Street. In addition, there was the cleaning of rubble and filling as well as landscaping at the entrance to the Lycian Acropolis and Necropolis, and the manufacturing of stone seats. As the team scheduled to work at the West Church could not join the campaign, the work there could not be carried out. Due to the scarcity of financial sources in this campaign, it was not possible to remove the blocks lying by the southern side of the Nereid Monument before excavations or to clear the rubble and filling at the entrance to the Lycian Acropolis and Necropolis.

West Agora *(A. Dönmez – Ö. Yanardağ): The West Agora is the westernmost of the three agoras in Xanthos. Our work here focused, as in the past three campaigns, in the rooms located behind the northern portico and around the Inscribed Pillar in order to attain traces of the Classical-period agora. The work at the structure with polygonal walls to the north of the portico proceeded until the Roman-period floor level was reached, and the interior architecture was exposed (Fig. 1). It was understood that this structure of unclear function and with marks of repairs and additions during the Roman and Early Christian periods was connected with the structure of the Classical period located in the northern part of the agora. Excavations on the outside of the eastern wall of*

* *For their support and contributions we would like to express our gratitude to the General Directorate of Cultural Heritage and Museums, the Directorate of Circulating Capital, the Rectorate of Akdeniz University, the Municipality of Kaş, the Suna & İnan Kıraç Research Institute on Mediterranean Civilizations (AKMED), the Antalya Museum Directorate, the ERMAŞ Marble Industries Inc. and the state representative Ö. Aslan.*



Res. 1 Batı Agora
Fig. 1 West Agora



Res. 2 Yazıtlı Dikme Anıtı
Fig. 2 Inscribed Pillar

bu duvara paralel olarak kuzeye doğru devam eden bir duvar ile arasında 1,20 m. genişliğinde bir sokağın yer aldığı tespit edilmiştir.

Yazıtlı Dikme Anıtı çevresinde yapılan çalışmalarda anıtın kuzeyinde ana kayadan oyulan yuvalar içine yerleştirilmiş mimari bloklar ortaya çıkartılmıştır (Res. 2). Güneye ve doğuya doğru devam eden kaya işçiliği, anıt etrafında kenar uzunluğu yaklaşık 6,5 m. olan bir temenosun varlığına işaret etmektedir. Yerinde korunan blokların yer aldığı kaya yuvalarında ele geçen M.Ö. 4. yy.'a ait seramik parçaların, bu çevre duvarının anıtın özgün yapısı ile ilişkili olduğu düşüncesini güçlendirmiştir.

Alanın Erken Hıristiyanlık Dönemi içine kadar kullanılmış olması, kaya oyukları dışında stratigrafik bir buluntu ile karşılaşılmasını engellemektedir. Klasik Dönem'den Erken Hıristiyanlık Dönemi'ne kadar buluntu veren dolgu katmanı içindeki en nitelikli eserler arasında 4. yy.'a ait tiaralı bir terrakotta baş (Res. 3) ile Erken Hristiyanlık Dönemi'nden altın bir haç yer almaktadır.

Meclis Binası ? (N. Yıldırım): Roma Agorası'nın doğusunda, Ana Cadde'nin Agora ile birleştiği bir konumda yer alan yapı kalıntısı geniş bir alan yayılmaktadır. Kuzeyindeki akropolün eğimli yamaçlarında yer alması nedeniyle kuzey ve doğu duvarları dolgu altında bulunan yapının kullanımı Erken Hırisyanlık Dönemi'ndeki değişiklikler ile sürdürülmüş; bu süreçte, batı duvarı özgün yapısı ile kısmen korunan yapının güney duvarı yaklaşık 1 m. kuzeyde yeniden inşa edilmiştir. Kentin agora, tiyatro ve hamam gibi sosyal içerikli yapılarına komşu bir konumda bulunan ve iri bloklardan oluşan polygonal duvarlara sahip yapının, kentteki bir yazıtta anılan meclis binası olabileceği düşünülerek, önerilen işlevin, mimari ayrıntıların ve kullanım evrelerinin tespit edilmesi amacıyla 2014 yılında ilk kazı çalışması yapılmıştır.

this structure exposed a street 1.20 m. wide extending northward and parallel to this wall.

The work around the Inscribed Pillar brought to light architectural blocks embedded in the holes hewn into the bedrock to the north of the pillar (Fig. 2). This rock work extends southward and eastward indicating a temenos with a side measuring 6.5 m. Potsherds of the 4th century B.C. uncovered in these rock holes where the blocks are preserved in situ has strengthened the hypothesis that this encircling wall was related with the authentic structure of the monument.

That this area remained in use far into the Early Christian period prevents us from obtaining any stratigraphic finds other than those in the rock holes. Among the high-quality finds from the filling that are especially noteworthy and span a time from the Classical to the Early Christian periods are a terracotta head with tiara of the 4th century (Fig. 3) and a gold cross of the Early Christian period.

Council House? *(N. Yıldırım): This structure covers a wide area where the Main Street meets the agora to the east of the Roman Agora. As it is located at a point sloping down from the acropolis in the north, its northern and eastern walls were buried under filling. It remained in use with modifications until the Early Christian period, and in this process its western wall is preserved as partially authentic while its southern wall was rebuilt about 1 m. north. Because of the neighboring public structures such as the agora, theatre and baths, it was thought that this polygonal masonry walled structure could be the council house. Therefore, excavation was initiated here in order to clarify its function, architectural plan, and phases of use.*

Three trenches were dug inside its western wall, and



Res. 3
Batı Agora. Pişmiş toprak buluntusu
Fig. 3
West Agora, terracotta find



Res. 4
Meclis Binası ?
Fig. 4
Council House?

Batı duvarının iç kısmındaki üç açmada sürdürülen çalışmalarda birbirinden farklı yönlerde ve kotlarda uzanan duvarlar ile karşılaşılmıştır (Res. 4). Tamamı moloz taş kullanılarak inşa edilen ve özenli bir işçilik göstermeyen duvarların genellikle yüksek dolgu katmanları üzerine oturdukları görülmektedir. Ana kaya üzerinde başlayıp doğu-batı doğrultusunda uzanan ve üst katmanlardaki duvarlara oranla daha nitelikli yapı gösteren bir duvarın yapının özgün iç duvarlarının bir parçası olma olasılığı yüksektir. Bu duvarın, dış duvar ile organik bağı henüz saptanamamıştır.

Çalışma alanı içinde karşılaşılan su kanalları ve künkler dikkati çeken diğer bulgulardır. Günümüz yürüme zeminin -1,70 m. altında karşılaşılan ve Roma Agorası yönünde uzanan künkler, 2013 yılında Agora kıyısında tespit edilen ve Agora ile Likya Akropolü'nün su gereksinimini karşılayan sistem ile ilintili olmalıdır. Bu buluntu, Erken Hıristiyanlık Dönemi'nde kentin batı bölümüne su taşıyan sistemin güzergahı hakkında önemli bilgiler edinmemizi sağlamaktadır.

Elde edilen veriler ışığında polygonal duvarlı yapının Roma Dönemi'ndeki işlevini, inşa dönemini ve sonraki kullanım evrelerini kesin olarak tespit etmek 2014 yılındaki çalışma kapsamının sınırlı olması nedeniyle şimdilik olası değildir.

Likya Yapısı (H. Karademir): Yapıdaki 2014 yılı çalışmaları, güney duvarı Likya Yapısı'nın batı duvarına organik olarak bağlanan, kuzeyinde ise yüksek bir ana kaya kütlesi bulunan 2,75x5 m. boyutlarındaki ek yapının batısında sürdürülmüştür. Cephesinde, içteki bölünmeye koşut olarak üç açıklık bulunan yapının ön kısmı dolgudan arındırılmış, yapı cephesinin günümüz yüksekliğinin 5,20 m. altındaki ana kayaya ulaşılmıştır. Roma Dönemi'nde moloz taşlar ile örülerek kapatılan 0,85x3,70 m. boyutlarındaki üç açıklıktan ortadaki taş örgüden arındırılarak tamamen açılmıştır (Res. 5). Bu

walls extending in various directions and levels were uncovered (Fig. 4). These walls, built entirely with rubble, do not have careful workmanship and rest on thick layers of filling. One east-west wall that rises from the bedrock and has relatively more careful workmanship, is likely to be one of the inner walls of the structure. However, its physical connection with the outer walls of the structure has not yet been determined.

Water channels and pipes were encountered at -1.70 m. from the walking level, and they extend towards the Roman Agora. They should be linked with the water system attested by the agora, which supplied the agora and the Lycian Acropolis. This discovery provides us with evidence regarding the route of the water supply system to the western part of the city in the Early Hellenistic period.

In light of data recovered, it is not possible for the time being to cast light on the function, architecture and building phases of the structure with polygonal masonry as the area investigated in 2014 was limited.

Lycian Building *(H. Karademir): The work was conducted in 2014 to the west of the annex structure measuring 2.75x5 m., whose south wall organically unites the western wall of the Lycian Building and to whose north rises a rock mass. The façade has three openings as per the divisions inside. Its front side was cleared of filling, and bedrock was reached at the bottom of the façade 5.20 m. tall. The three openings were closed up with rubble already in the Roman period, and the middle one measuring 0.85x3.70 m. was cleared of the blockage*



Res. 5
Likya Yapısı.
Ek Yapı
Fig. 5
Lycian Building, annex structure



Res. 6
Likya Yapısı.
Alabastron
Fig. 6
Lycian Building, alabastron

kapsamda "ek yapı" dışının tamamen dolgudan arındırılıp anlaşılması yanında anıtsal açıklıkların niteliğinin saptanması amaçlanmıştır. Çalışmalar sonunda yapı cephesinin çok büyük oranda özgün hali ile korunduğu, ana kaya zeminin yapı içinde kısmen düzleştirildiği ve dolgu toprak ile tesviye edildiği görülmüştür. İlginç olan ise, güneydeki açıklığın önünde kısmen tıraşlanmış büyük bir ana kaya kütlesinin, girişi engelleyecek biçimde bırakılmış olmasıdır. Cephenin kuzeyindeki ana kaya kütlesi ise yapının bu yöndeki sınırı hizasında duvar niteliğinde kesilmiştir.

"Ek yapı"ya girişi sağlayan açıklıklarda kapı kanatlarına ilişkin hiçbir teknik detay ile karşılaşılmaması; organik bağına karşın Likya Yapısı ile ilintili olmama olasılığının çok yüksek olması; batıya yönelik özgün girişinin kentin Ana Caddesi'ne koşut yeni bir aksa işaret etmesi; ana kaya oyuklarında, aralarında tüme yakın bir alabaster alabastronun (Res. 6) da yer aldığı çok sayıda M.Ö. erken 5. yy. buluntusunun ele geçmesi, bu yapıyı daha da ilginç kılmaktadır. Benzersiz mimarisi ve planının sivil bir işlev ile ilişkilendirilmesi çok güç olan "ek yapı"nın Likya Akropolü, Likya Agorası ve Güney Doğu Sektör yanında, oldukça erken ve kentin farklı bir noktasında bölgenin hangi yerel geleneğini (dynast ya da tanrı kültü?) sergilediğinin yanıtını gelecekteki kazıların verebileceği umut edilmektedir.

Güneydoğu Sektör (H. M. Erdoğan – E. Yeşilyurt): Çalışmalar, alanda bulunan iki anıtsal duvarın ortasında ve batı duvarın cephesinde gerçekleştirilmiştir.

Batı duvarın cephesindeki çalışmaların amacı, bu duvarın kuzey ucu yanında, 2013 yılı kazı çalışmalarında batı duvarın kuzeybatısında ortaya çıkartılan ve kentin Roma Dönemi yapılarında karşılaşılan nitelikteki üçüncü bir duvarın ait olduğu yapıya ilişkin bulgulara ulaşmak olmuştur.

and opened (Fig. 5). Our aim was to understand the exterior of this annex structure by removing all the filling and to clarify the character of these monumental openings. Consequently, it was seen that the façade has survived in original condition to a great extent and that the bedrock was chiseled partially inside and levelled with filling earth. It is interesting to see that in front of the southern doorway a large mass of partially chiseled bedrock was left blocking the entrance. The bedrock mass to the north of the façade was cut like a wall at the level of the structure.

This annex structure became even more interesting when it was observed that no technical details were attested for door wings in these openings. Thus, it is highly likely that it was not linked with the Lycian Building, despite the physical connection with it. The original entrance facing west indicates a new axis running parallel to the Main Street of the city. There were numerous finds of early 5th century B.C. in the holes in the bedrock, and one was an almost intact alabaster alabastron (Fig. 6). It is hoped that future excavations will shed light on the character of the annex structure, to which it is difficult to ascribe a civic function due to its unique layout and architecture or associate it with a local tradition (dynast or cult?). Thus it represents a quite early structure at a different location in the city beside the Lycian Acropolis, Lycian Agora, and Southeast Sector.

***Southeast Sector** (H. M. Erdoğan – E. Yeşilyurt): The work was carried out between the two monumental walls and on the façade of the western wall.*

The work at the façade of the western wall aimed at reaching evidence on the structure to which belongs the third wall of Roman-period character uncovered northwest of the western wall in 2013 campaign.



Res. 7 Güneydoğu Sektör
Fig. 7 Southeast Sector



Res. 8 Güneydoğu Sektör. Bronz Heykel
Fig. 8 Southeast Sector, bronze statue

Çalışmalar sonrasında batı duvarın tamamı ortaya çıkarılmış; duvarın, doğuda yer alan diğer duvar gibi yaklaşık 16 m. uzunluk sonrası her iki uçta da köşe tanınamayacak şekilde sonlandığı görülmüştür (Res. 7). Erken Hıristiyanlık Dönemi'nde inşa edilen duvarlarda karşılaşılan ve batı duvarın parçaları olduğu anlaşılan bloklar, bu duvarın özellikle kuzey ucunun mevcut konumunda sonlanmadığını oraya koymaktadır. Güney ucunda 1,90 m. yüksekliğe sahip batı duvarın, arazinin eğimli yapısı nedeniyle kuzeye doğru alçalması ve kayalık zemin üzerine oturan mevcut son bloğun sadece 0,36 m. yükseklikte olması çok ilginç görünse de, duvar üzerine yerleştirilen yaklaşık 1 m. yüksekliğinde kabartmalar ile bu izlenimin azaltıldığı göz önüne getirilmelidir.

Bu duvarın 3,70 m. batısında yer alıp, Roma Dönemi eseri izlenimi veren diğer duvarın uzantısı güney yönde araştırılmış; bu yönde toplam 7,60 m. uzunluğa ulaşan duvarın kuzey uzantısı henüz kazılmamıştır. Ait olduğu yapı hakkında henüz ipucu bulunmayan, tek sırası ele geçen ve düzgün bloklardan oluşan duvarın güney uzantısının Erken Hıristiyanlık Dönemi'nde söküldüğü ve kabaca yenilendiği anlaşılmıştır. Duvarın batısında oluşturulan mekanlardaki yoğun kül katmanı, bu dönemin işlikleri ile bağlantılı olup, bu katman içinde taş altlığı ile birlikte Hellenistik Dönem bir bronz heykelin bulunması sürpriz olmuştur. Mevcut hali ile 0,80 m. yüksekliğe sahip ve bir Dans Eden Satyr betimleyen heykelin (Res. 8) başı ve kollarının bir bölümü eksiktir.

Aynı alanda karşılaşılan ve doğu-batı ekseninde konumlanmış bir blok da dikkat çekicidir (Res. 9). 53 cm.

The work entirely brought to light the west wall, and it was seen that this wall too, like the east wall, terminated after 16 m. without any corner attested (Fig. 7). Blocks actually belonging to this wall and reused in the walls of the Early Christian period clearly show that this wall's northern end did not originally terminate as it does today. The west wall has a height of 1.90 m. at the southern end and gets lower northward due to the slope of the terrain. The last block resting on rocky ground is only 0.36 m high. However, despite this interesting feature, it has to be kept in mind that a series of reliefs about 1 m. in height was placed on top of this wall, thus balancing the slope.

The wall extending 3.70 m. to the west of this wall seems to be of Roman period; its extension was investigated in the southern part. It reaches a length of 6.70 m. in this direction, although its northern end has not been investigated yet. There is no evidence yet on the structure to which it belongs. It has survived only as one row of dressed stones. We observed that its south extension was dismantled in the Early Christian period and was coarsely renovated. The layer of thick cult in the rooms formed to the west of the wall is related with the work areas of the period so it was a surprise to uncover a bronze statue on a stone base of the Hellenistic period in this layer. The extant height of this statue is 0.80 m. and it depicts a Dancing Satyr (Fig. 8). However, parts of the head and arms are missing.

A block positioned in an east-west direction in the same area is also noteworthy (Fig. 9). This monolithic block measures 53 cm. thick and 3.90 m. long. It is well



Res. 9 Güneydoğu Sektör. Mezar bloğu
Fig. 9 Southeast Sector, tomb block



Res. 10 Ana Cadde. Şapel
Fig. 10 Main Street, chapel



Res. 11 Ziyaretçiler için üretilen taş koltuklar
Figs. 11 Stone seats produced for the visitors

kalınlığa, 3,90 m. uzunluğa sahip monolit blok tüm yüzlerinde özenle düzleştirilmiş olup, üst yüzündeki uzun zıvana yuvası ile olasılıkla bir mezar yapısından kaynaklanıyor olmalıdır. Bu buluntu yanında, alanda çok sayıda parçası ele geçen ahşap taklidi mezar odası parçaları, bu alanda doğu ve batı duvarları bulunan gizemli yapının Likya Akropolü'ndeki G Anıtı benzeri bir mezar anıtının, daha erken bir süreçte Güneydoğu Sektör'de inşa edildiği yolundaki düşünceleri güçlendirmiştir.

Ana Cadde Üzerindeki Şapel (A. Dönmez): Ksanthos Antik Kenti'nin merkezinde, doğu-batı yönünde uzanan Decumanus üzerinde yer almaktadır (Res. 10). Fransız araştırmacılar tarafından daha önce yapılan yüzeysel moloz temizliği sonrasında kazılmayan, 12 m. uzunluğa ve 6 m. genişliğe sahip yapının naos ve nartheks alanındaki dolgu toprakların kısmi tesviyesi gerçekleştirilmiştir. Duvar yüksekliği genelinde eşit ve 1,50 m. olarak tespit edilen yapının 0,70 m. kalınlığındaki duvarlarının bazı bölümlerinde sıva üzeri kırmızı ve siyah boya izleri tespit edilmiştir. Yapının naosunda karşılıklı olarak uzun duvarlara bitişik konumlandırılmış olan ikişer pilaster kalıntısı ile yapının kubbeli bir örtüye sahip olduğunu anlaşılmaktadır. Nartheks bölümü tamamen kazılmayarak, yüzey tesviye edilmiştir. Bu çalışmalarda birkaç mimari parça dışında hiçbir buluntuya rastlanılmamıştır.

Taş Koltuk Üretimi (H. Yüksel): Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü ile yapılan işbirliği kapsamında, Antik Dönem'de kullanılan protokol koltuklarından esinlenerek 16 farklı tasarım hazırlanmıştır. Ksanthos yakınlarındaki Karadere'de bulunan taş ocaklarının sponsorluğunda edinilen 6 traverten blok, H. Yüksel ve beş öğrencisi tarafından oturma birimlerine dönüştürülmüştür (Res. 11). Üretilen koltuklar antik kentin dokusunun bozulmayacağı şekilde karşılama merkezi ve çevresindeki bazı anıt ağaç altlarına

dressed on all sides, and the long hole for mortise on its top indicates its origin possibly from a tomb structure. Besides, numerous fragments of a burial chamber imitating wood were uncovered in the area as well as the eastern and western walls of a mysterious structure. These seem to support the hypothesis that a structure similar to Monument G at the Lycian Acropolis was built in the Southeast Sector even earlier.

Chapel in the Main Street *(A. Dönmez): This chapel measuring 12 m. long and 6 m. wide is located in the Decumanus (Fig. 10). Our French colleagues had cleared the rubble from the surface but had not excavated it. Thus, we partially removed the filling in the narthex and naos. The walls are 1.50 m. tall almost everywhere and 0.70 m. thick. Traces of red and black paint were attested on plaster at places. The remains of two pairs of pilasters on the long walls of the naos indicate the structure was covered with a dome. The narthex was not entirely excavated, but its surface was leveled. The only finds were a few architectural pieces.*

Manufacturing of Stone Seats *(H. Yüksel): With the cooperation of the Faculty of Fine Arts at Akdeniz University, 16 designs of seats for the civic elite of Antiquity were prepared. Six travertine blocks obtained from the quarries at Karadere near Xanthos were made into seats by H. Yüksel and his five students*

yerleştirilerek ziyaretçilere dinlenme alanı oluşturulmuştur. Diğer sekiz tasarımın uygulanması önümüzdeki yıllarda gerçekleşecektir.

Epigrafik Araştırmalar (N. Tüner Önen): Çalışmalar kapsamında 2013 yılında envanterlenen yazıtlarda görülen eksiklikler tamamlanmış ve bazı yazıtlar yeniden kontrol edilmiştir. Bu yılki çalışmalara Hamam, Aşağı Agora, Yukarı Agora ve Batı Agora'da, bazilika önünden Güneydoğu Sektör'e inen cardo üzerinde, Lykia Akropolisi'nde, Kent Surları'nda ve Nekropolis'de devam edilmiştir. Çalışmalarda 19 yazıt tespit edilmiş ve envanterlenmiştir.

(Fig. 11). These seats were placed under monumental trees around the Visitor Center, thus creating an area to sit that does not interfere with the fabric of the ancient city. The remaining eight designs will be implemented in the coming seasons.

Epigraphic Studies *(N. Tüner Önen): Some missing parts were noted in the inscriptions inventoried in 2013, and some were double-checked. This year work continued in the following areas: Baths, Lower Agora, Upper Agora, West Agora, Cardo leading to the Southeast Sector from the Basilica, Lycian Acropolis, city walls and necropolis. A total of 19 inscriptions was identified and inventoried.*