2019 Güz Autumn 10 (2)

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi Journal of Film Studies

20

sinecine
Sinema Araştırmaları Dergisi | Journal of Film Studies
2019 Güz Autumn 10 (2)

sinecine hakemli elektronik bir dergidir. Yılda 2 kez (Mart - Eylül) yayımlanır. Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

> Editör | Editor
Hakan Erkılıç (Mersin Üniversitesi)

> Editör Yardımcısı | Editorial Assistant
Cansu Yılmaz (Ankara Üniversitesi SBE)
Selver Dikkol (Mersin Üniversitesi)

>Yayın Kurulu | Editorial Board
Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)
Seçil Büker (Gazi Üniversitesi)
Nezih Erdoğan (İstanbul Şehir Üniversitesi)
Senem Duruel Erkılıç (Mersin Üniversitesi)
Ahmet Gürata (Bilkent Üniversitesi)
S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)
Y. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)

> Danışma Kurulu | Advisory Board
Tül Akbal Süalp
Savaş Arslan (Bahçeşehir Üniversitesi)
Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)
Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)
Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)
Feride Çiçekoğlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
Aslıhan Doğan Topçu (Mersin Üniversitesi)
Ayla Kanbur (Düzce Üniversitesi)
Çağla Karabağ Sarı (Hacettepe Üniversitesi)
Ali Karadoğan (Ankara Üniversitesi)
Dilek Kaya (Yaşar Üniversitesi)
Barış Kılıçbay (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Serpil Kırel (Marmara Üniversitesi)
Uğur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Ersan Ocak (TED Üniversitesi)
Oğuz Onaran (Ankara Üniversitesi)
Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)
Çetin Sarıkartal (Kadir Has Üniversitesi)
Emine Uçar İlbuğa (Akdeniz Üniversitesi)
Özgür Yaren (Ankara Üniversitesi)
Tunç Yıldırım (Munzur Üniversitesi)
Eren Yüksel (Ankara Üniversitesi)

> Uluslararası Danışma Kurulu
International Advisory Board
Steven Allen (University of Winchester, UK)
Eylem Atakav (University of East Anglia, UK)
Chris Berry (University of London, UK)
Flavia Laviosa (Wellesley College, USA)
Karen Lury (University of Glasgow, UK)
Karen Randell (University of Bedfordshire, UK)
Ali Fuat Şengül (Baruch College, CUNY)
Yvonne Tasker (University of East Anglia, UK)
Valentina Vitali (University of East London, UK)

> İngilizce Dil Editörleri
Finlay McQuade
Lynne Giallombardo

> Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
S. Ruken Öztürk

> Grafik Tasarım: Ali Karadoğan
> Grafik Uygulama: Ali Karadoğan
> Kapak Tasarımı: Mehmet Sobacı
> Kapak Fotoğrafı: Ahlat Ağacı (N. B. Ceylan, 2018)
> Yayın Türü: Elektronik Süreli Yayın
> ISSN: 2636-784X
> E-Posta: sinecine@gmail.com
> Web: www.sinecinedergi.org
http://dergipark.gov.tr/sinecine

sinecine FIAF (The International Federation of Film Archives) International Index to Film Periodicals tarafından taranmaktadır.

sinecine is indexed in the FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) International Index to Film Periodicals.

sinecine TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından indekslenmektedir.

İçindekiler | Contents

Editörden | From the Editor

205-206 Hakan Erkılıç'ın Sunuşu
Editor's Preface

Makale | Features

207-240 Ekim Devriminin İlk Yıllarında Demiryolu Organizasyonu ve İmajların Organizasyonu Arasındaki İlişki: Dziga Vertov'un Politik Estetiği
The Relationship Between the Organization of Railways and the Organization of Images during the First Years of the October Revolution: The Political Aesthetics of Dziga Vertov
Tevfik Rada

241-262 *Ahlat Ağacı*: Taşrada Dönüşümü İzlemek
Ahlat Ağacı: Watching Transformation of the Provinces
Mehmet Güven Avcı & Elif Kıran

263-289 Anımsama, Unutuş ve Bellek: Andrey Tarkovsky'nin *Nostalghia*'sı Üzerine Bir İnceleme
Remembering, Forgetting, and Memory: A Study of Andrey Tarkovsky's Nostalgia
Mikail Boz

291-320 Çukurova'da 1960–1980 Dönemi Sinema Pratiklerinin Özel Bir Örneği: Yörük Filmleri
Yörük Films: A Distinctive Case of Cinematic Practices in the Period of 1960-1980 in Çukurova
İlke Şanlıer Yüksel & Aydın Çam

321-340 İçine Doğulanın Reddi: *Ferahfeza*'da Heterotopik Mekânlar
Rejection of That Which is Born Into: Heterotopic Spaces in Ferahfeza
Semra Civelek

341-367 *Kelebekler* Filminin "Travma" ve "Yas" Bağlamında İncelenmesi
An Analysis of Kelebekler in the Context of "Trauma" and "Mourning"
Rifat Becerikli & Mikail Boz

369-390 *The Lobster* Filmini Samuel Beckett'ın İki Metniyle Birlikte Okumak
Reading the Film, The Lobster with Two Texts by Samuel Beckett
Fatma Okumuş

391-430 *Bizim İçin Şampiyon* Filminin Alımlama Analizi
Reception Analysis of the Movie Champion For Us
Birgül Alıcı

431-453 *Black Queer Experience and Regeneration in The Watermelon Woman and Brother to Brother*
The Watermelon Woman ve *Brother to Brother* Filmlerinde Siyah Queer Deneyimi ve Yenilenme Olgusu
Serdar Küçük

455-479 *The Use of Epistolarity for Documenting the Past in Films From Turkey*
Türkiye'den Filmlerde Geçmişi Belgelemek için Mektup Formunun Kullanımı
Selime Büyükgöze

481-509 *Reading Between the Images in Browning's and Coppola's Dracula Adaptations*
Browning'in ve Coppola'nın Dracula Uyarlamalarında İmge Aralarını Okumak
Özlem Karadağ

Sinecine Kitaplığı | Book Reviews

511-523 Film ve Medya Çalışmalarında Bourdieu'nun Yeni Kullanımları
New Uses of Bourdieu in Film and Media Studies
Selver Dikkol

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi

(Journal of Film Studies)

Editör: Ruken Öztürk
Web: http://dergipark.gov.tr/sinecine
ISSN: 1309-5838 / 2636-784X
Yayına Başladığı Yıl: 2010
Yayıncı:
Yeni Adı:
Eski Adı:
Yıllık Yayın Sayısı: 2
Yayın Yapması Gereken Aylar: Mart, Eylül
Yayın Dili: İngilizce, Türkçe
Yayın Formatı: Elektronik
Konu Kategorisi: Sosyal
Konu Alanları: Film, Radyo, Televizyon

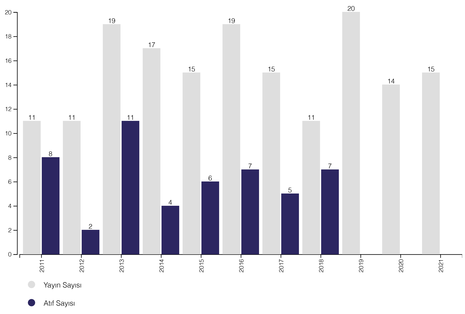
2324

Makale Sayısı	Aldığı Atıf Sayısı	Atıf Ortalaması	Kendine Atıf Sayısı	Kendine Atıf Oranı(%)	Atıf Alan Makale Sayısı
167	50	0,30	9	18,00	35

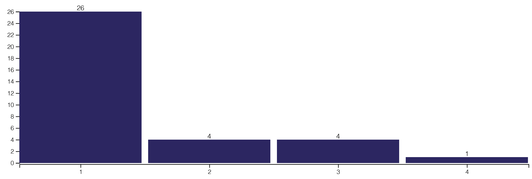
Dizinlendiği Yıllar

2017 Sosyal · 2018 Sosyal · 2019 Sosyal · 2020 Sosyal · 2021 Sosyal

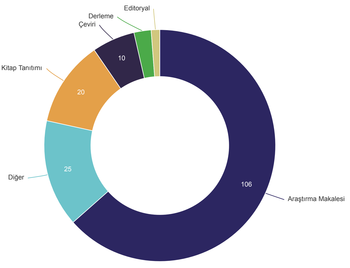
Makale ve Atıf Sayıları



Makalelerin Atıf Dağılımı



Makale Türleri



Derginin Makaleleri | Derginin Aldığı Atıflar

Sırala: Yıla Göre Azalan

1. SİNEMANIN MARDİN'DEKİ SEYRİ: SİNEMA, ŞEHİR VE SEYİR
Yektanurşin DUYAN
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi
Yıl: 2021 Cilt: 12 Sayı: 1 Sayfa Aralığı: 9 - 42 Doküman Tipi: Makale
ÖZ

2. PİRSELİMOĞLU'NUN OMEGA ERKEKLERİ: MİMETİK RESSENTIMENT VE DOLAYIMSIZ ARZULAR
Mehmet SARI
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi
Yıl: 2021 Cilt: 12 Sayı: 1 Sayfa Aralığı: 43 - 83 Doküman Tipi: Makale
ÖZ

3. YENİ SİNEFİLİ
HASAN AKBULUT
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi
Yıl: 2021 Cilt: 12 Sayı: 1 Sayfa Aralığı: 177 - 189 Doküman Tipi: Makale
ÖZ

4. THE FACE OF THE OTHER IN YEŞİM USTAOĞLU'S FILMS (1999-2016): AN ALTERNATIVE READING THROUGH LEVINAS'S CONCEPT OF RESPONSIBILITY
Melis Öneren ÖZBEK
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi
Yıl: 2021 Cilt: 12 Sayı: 2 Sayfa Aralığı: 207 - 230 Doküman Tipi: Makale
ÖZ

5. ESKİ SİNEMA SALONLARI VE İZLEYİCİ DENEYİMLERİ ÜZERİNE BİR SÖZLÜ TARİH ÇALIŞMASI
Emine UÇAR
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi
Yıl: 2021 Cilt: 12 Sayı: 2 Sayfa Aralığı: 293 - 329 Doküman Tipi: Makale
ÖZ

6. FİLMLERDEKİ PEYZAJ YAKLAŞIMLARI VE KAVRAMLARI: PEYZAJ MİMARLIĞI BAĞLAMINDA BİR YORUMLAMA
SEMA MUMCU
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi
Yıl: 2021 Cilt: 12 Sayı: 2 Sayfa Aralığı: 331 - 365 Doküman Tipi: Makale
ÖZ

7. KORKU SİNEMASININ CANAVAR BİTKİLERİ İLE KARŞILAŞMALAR
Çiçek ÜŞÜMEZGEZER
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi
Yıl: 2021 Cilt: 12 Sayı: 1 Sayfa Aralığı: 85 - 112 Doküman Tipi: Makale
ÖZ

8. SİNEMASAL GERÇEKÇİLİK HALEN MÜMKÜN MÜ? KLASİK VE GÜNCEL KURAMLAR BAĞLAMINDA GÜNÜMÜZ TÜRKİYE SİNEMASINDA GERÇEKÇİLİK EĞİLİMLERİ
Ulaş Can OLGUNSOY
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi
Yıl: 2021 Cilt: 12 Sayı: 1 Sayfa Aralığı: 113 - 145 Doküman Tipi: Makale
ÖZ

9. CATHERINE GRANT İLE VİDEO ESSAY ÜZERİNE
İpek GÜRKAN
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi
Yıl: 2021 Cilt: 12 Sayı: 1 Sayfa Aralığı: 147 - 163 Doküman Tipi: Makale
ÖZ

10. LAURA MULVEY, AFTERIMAGES: ON CINEMA, WOMEN and CHANGING TIMES
İpek GÜRKAN
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi
Yıl: 2021 Cilt: 12 Sayı: 1 Sayfa Aralığı: 165 - 175 Doküman Tipi: Makale
ÖZ

Toplam: 167 | 10 | (1 of 17) | Git: 1

İLETİŞİM
TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin
Yüzüncüyıl, İşçi Blokları Mahallesi
Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No:51/C
06530 Çankaya / ANKARA +90 (312) 298 92 00
trdizin@tubitak.gov.tr
Sürüm: 4.4.0-3048e6d7e

TÜBİTAK ULAKBİM Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi Cahit Arf Bilgi Merkezi © 2022 Tüm Hakları Saklıdır.