- “LELEGLER” BELGESELİ MİTSO’DA GÖSTERİLDİ

# “LELEGLER” BELGESELİ MİTSO’DA GÖSTERİLDİ



**Genel** - 26 Nisan 2015 12:18

**İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Merkezi’nin projesi olan ve Prof. Nilüfer Pembecioğlu ile Bodrum’dan Nadir Güler ve Cüneyt Karaloğlu’nun katkılarıyla hazırlanan “Ege’nin kayıp uygarlığı, Lelegler” belgeseli, Milas Ticaret ve Sanayi Odası’nın davetiyle MİTSO’da gösterildi.**[1]

Milas Cumhuriyet Başsavcısı Bilal Gümüş ile İlçe Jandarma Komutanı Mehmet Atik ve Milas Müzesi Müdiresi Gülnaz Savran’ın yanı sıra bir bazı konukların izlediği belgeselin gösteriminin açılışında bir konuşma yapan MİTSO Yönetim Kurulu Başkanı Reşit Özer, MİTSO olarak yörenin tarihi, kültürel, doğal değerleriyle güzelliklerinin korunması ve tanıtılmasının çabası içinde olduklarını söyledi. Bu amaçla İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Merkezi projesi olan “Lelegler” belgeselinin gösterimini yapmaktan mutluluk duyduklarını anlatan Reşit Özer, belgeselin hazırlanmasında emeği geçenleri kutladı ve teşekkür etti. Karialılar ile Karia bölgesinin dağlık kesimlerinde yaşamış olan Lelegler’in ilgi çeken yaşamlarının belgesele yansıtılmasının önemine de değinen Reşit Özer, bu çalışmaların yöremizde alternatif turizmin geliştirilmesine de katkıları olacağını ifade etti.

[1] http://www.milasaktuel.com/lelegler-belgeseli-mitsoda-gosterildi/




MİLAS TİCARET ve SANAYİ ODASI
MILAS CHAMBER OF COMMERCE AND INDUSTRY



27 Şubat 2015 16:00

# Leleg'ler belgesel oldu[2]

**Cüneyt Karaloğlu'nun Nadi Güler ve Nilüfer Pembecioğlu ile gerçekleştirdiği 'Lelegler' belgeseli, Muğla'nın Bodrum ilçesinde seyirci ile buluştu.**



Bodrum Ticaret Odası BODTO toplantı salonunda yayınlanan belgesele ise ilgi yoğun oldu. Leleg tarihi ile ilk olarak, 70'lerin sonlarında Bodrum yarımadasının dağlarında karşılaştığı ilginç yapı taşları sayesinde buluşan Karaloğlu; konu ile ilgili yerli kaynakların eksikliğini görünce 90'lı yıllarda, Anadolu ve Egenin bu bilinen en eski sakinlerini tanıtmak ve emanetlerin geleceğe taşınabilmesi için farkındalık yapmak amacıyla bir belgesel yapmaya karar verdi. Leleg'ler hakkında kısa bir açıklama yapan Cünet Karaloğlu, "Bilinen antik çağ kalıntılarına benzemeyen bu yapı kalıntıları ile karşılaşmalarım arttıkça, onları yapan insanlara karşı da merakım, ardından araştırma isteğimde arttı. Pek çok kişi için varlıkları bir efsaneden ibaret olan bu insanlar hakkında bilgi edindikçe, o kalıntılar bana sahiplerinin nasıl yaşadıklarını, dönemin koşullarını, korkularını anlatmaya başladı. Konu hakkında bilgilenme süreci içinde yerli kaynakların neredeyse yok denecek kadar az olması ve var olanların da ağırlıklı olarak yabancı araştırmacıların çalışmalarından oluştuğunu, batıda 1860'larda bile doğrudan Leleg'leri konu alan yayınların yapıldığını gördüm. Pek çoğu dağların kuytu, dikkat çekmeyen köşelerindeki bulunan bu yapılar ve kaleler, yerel çobanlar ve hazine avcıları dışında pek bilinmezken, çeşit amaçlarla açılan yolların sayısı arttıkça yok olmaya başladı.

İnsanlık tarihi boyunca üstünde yaşadığımız coğrafyanın önemine tüm dünyanın ilgisini çekmek istemek ile birlikte bizler, insanlık adına sahip olduğumuz ve koruyup tanıtmakla yükümlü olduğumuz bu kültürel mirasın

[2] http://www.iha.com.tr/haber-lelegler-belgesel-oldu-442629/

taşıdığı değerin yeterince farkında olmadığımız için, bugün hızla yok edilmesi gerçeğiyle karşı karşıyayız. İşte bu kaygılarla doksanlı yılların sonlarında, Anadolu ve Egenin bilinen en eski sakinlerini tanıtmak ve bu emanetleri geleceğe taşınabilmesi için farkındalık yaratmak amacıyla bizlerde bir belgesel yapma fikri doğdu. Fikrin hayata geçmesi geçtiğimiz son yedi yılda, imkânlarımızın yetersizliği nedeniyle çeşitli zaman aralıkları ile kesintiye uğrayarak, çok kısıtlı olanaklarla gerçekleşebildi. Dileğimiz, ülkemizdeki tüm arkeolojik varlıkların, insanlık tarihinin henüz bilinmeyenlerinin araştırmacılar ve ilgili disiplinlerdeki bilim insanları tarafından aydınlatılması ve gelecek kuşaklara kazandırılmasıdır. Ayrıca, bugüne kadar bu alanlarda emek vermiş, yerli, yabancı tüm bilim insanlarına teşekkür borçluyuz. Hepsine saygılarımı sunarım" dedi.

EREN AYHAN

Etiketler: Cüneyt Karaloğlu, leleg, Nadi Güler, Nilüfer Pembecioğlu




Cüneyt Karaloğlu'nun Nadi Güler ve Nilüfer Pembecioğlu ile gerçekleştirdiği 'Lelegler' Belgeseli, 26 Şubat'ta Bodrum'da seyirci ile buluşuyor.[3] Belgeselin müzikleri Mehmet Uyargil' e ait. Leleg tarihi ile ilk olarak, 70'lerin sonlarında Bodrum yarımadasının dağlarında karşılaştığı ilginç yapı taşları sayesinde buluşan Karaloğlu; konu ile ilgili yerli kaynakların eksikliğini görünce 90'lı yıllarda, Anadolu ve Egenin bu bilinen en eski sakinlerini tanıtmak ve emanetlerin geleceğe taşınabilmesi için farkındalık yaratmak amacıyla bir belgesel yapmaya karar verdiklerini belirtirken konu ile ilgili şunları söylüyor: 'Bilinen antik çağ kalıntılarına benzemeyen bu yapı kalıntıları ile karşılaşmalarım arttıkça, onları yapan insanlara karşı da merakım, ardından araştırma isteğimde arttı. Pek çok kişi için varlıkları bir efsaneden ibaret olan bu insanlar hakkında bilgi edindikçe, o kalıntılar bana sahiplerinin nasıl yaşadıklarını, dönemin koşullarını, korkularını anlatmaya başladı. Konu hakkında bilgilenme süreci içinde yerli kaynakların neredeyse yok denecek kadar az olması ve var olanların da ağırlıklı olarak yabancı araştırmacıların çalışmalarından oluştuğunu, batıda 1860'larda bile doğrudan Leleg'leri konu alan yayınların yapıldığını gördüm. Pek çoğu dağların kuytu, dikkat çekmeyen köşelerindeki bulunan bu yapılar ve kaleler, yerel çobanlar ve hazine avcıları dışında pek bilinmezken, çeşit amaçlarla açılan yolların sayısı arttıkça yok olmaya başladı. İnsanlık tarihi boyunca üstünde yaşadığımız coğrafyanın önemine tüm dünyanın ilgisini çekmek istemek ile birlikte bizler, insanlık adına sahip olduğumuz ve koruyup tanıtmakla yükümlü olduğumuz bu kültürel mirasın taşıdığı değerin yeterince farkında olmadığımız için, bugün hızla yok edilmesi gerçeğiyle karşı karşıyayız. İşte bu kaygılarla doksanlı yılların sonlarında, Anadolu ve Egenin bilinen en eski sakinlerini tanıtmak ve bu emanetleri geleceğe taşınabilmesi için farkındalık yaratmak amacıyla bizlerde bir belgesel yapma fikri doğdu. Fikrin hayata geçmesi geçtiğimiz son yedi yılda, imkânlarımızın yetersizliği nedeniyle çeşitli zaman aralıkları ile kesintiye uğrayarak, çok kısıtlı olanaklarla gerçekleşebildi. Dileğimiz, ülkemizdeki tüm arkeolojik varlıkların, insanlık tarihinin henüz bilinmeyenlerinin araştırmacılar ve ilgili disiplinlerdeki bilim insanları tarafından aydınlatılması ve gelecek kuşaklara kazandırılmasıdır. Ayrıca, bugüne kadar bu alanlarda emek vermiş, yerli, yabancı tüm bilim insanlarına teşekkür borçluyuz. Hepsine saygılarımı sunarım.' Gösterim ücretsiz olarak 26 Şubat 2015'te saat 18'de BODTO'da (Bodrum Ticaret Odası) gerçekleştirilecektir. '

[3] http://plannify.com/bodrum/events/lelegler-2545883.html?alldescr

# “Ege’nin Kayıp Uygarlığı: Lelegler”



Kemal KAŞKAR –

İstanbul Üniversitesi Bilim Araştırma Merkezi’nin projesi olan “Ege’nin Kayıp Uygarlığı; Lelegler” belgesel filminin gösterimi 24 Nisan Cuma günü Milas Ticaret ve Sanayi Odası’nda yapıldı.[4]

Milas Cumhuriyet Başsavcısı Bilal Gümüş ve Milas İlçe Jandarma Komutanı Jnd. Bnb. Mehmet Atik’in de katıldığı gösterim, MİTSO Yönetim Kurulu Başkanı Reşit Özer’in sunuş konuşmasıyla başladı.

Özer, Milas’ın bir uygarlıklar kenti olduğunu, ötesi uygarlıklara başkentlik yapmış bir kent olduğunu belirterek, MİTSO olarak ilçemizin tarih ve doğal zenginliklerine verdikleri büyük öneme dikkat çekip, bu yöndeki çabalarına, Karya Sempozyumu ve Bafa Çalıştayı gibi etkinliklerini örnek gösterdi ve sözlerini, Jandarma Komutanı Atik ve Başsavcı Gümüş’le birlikte az sayıdaki katılımcıya teşekkür ederek tamamladı.

Özer’in konuşmasının ardından, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Nilüfer Pembecioğlu ile Bodrum’dan Nadi Güler ve Cüneyt Karaloğlu tarafından hazırlanan belgeselin sunumuna geçildi.

Karya uygarlığını kurmuş önemli bir Anadolu kavmi olan Leleglerin, M.Ö. 4. yüzyıla dek özgün kimliklerini koruyabildiklerinin belirtildiği belgeselde, Anadolu arkeolojisinde çözüm bekleyen diğer sorunların yanısıra ilimiz Muğla’yı da içine alan Güney Ege’nin yanısıra, İç Anadolu’nun batısı ile Kuzey Ege dolaylarına da yayılım göstermiş olan Lelegler üzerine de araştırmaların sürdürülmesi gerektiğine dikkat çekildi.

Belgeselin gösteriminin ardından, başta Cüneyt Karaloğlu ve Nadi Güler olmak üzere bazı katılımcılar, Lelegler’le ilgili açıklamalarda bulundular, belgesel hakkındaki duygu ve düşüncelerini dile getirdiler.

***Konferans *** Bodrum Ticaret Odası Konferans Salonu 26 Şubat 2015 Saat 18:00
BODTO tarafından organize edilen, Cüneyt Karaloğlu'nun Nadi Güler ve Nilüfer Pembecioğlu ile gerçekleştirdiği 'Lelegler' Belgeseli, Bodrum'da seyirci ile buluşuyor. Belgeselin müzikleri Mehmet Uyargil' e ait.[5]

[4] http://www.milasonder.com/egenin-kayip-uygarligi-lelegler/
[5] http://www.yarimadagazetesi.com/wp-content/uploads/2015/02/23.02.2015.pdf

Ege'nin Kayıp Uygarlığı

# "LELEGLER"

Belgesel Gösterimi

Cüneyt KARALOĞLU Nadi GÜLER Nilüfer PEMBECİOĞLU

26.2.2015 18:00

BODTO Bodrum Ticaret Odası



Ege'nin Kayıp Uygarlığı

"LELEGLER"

Belgesel Gösterimi

Cüneyt KARALOĞLU Nadi GÜLER Nilüfer PEMBECİOĞLU

26.2.2015 18:00

BODTO Bodrum Ticaret Odası