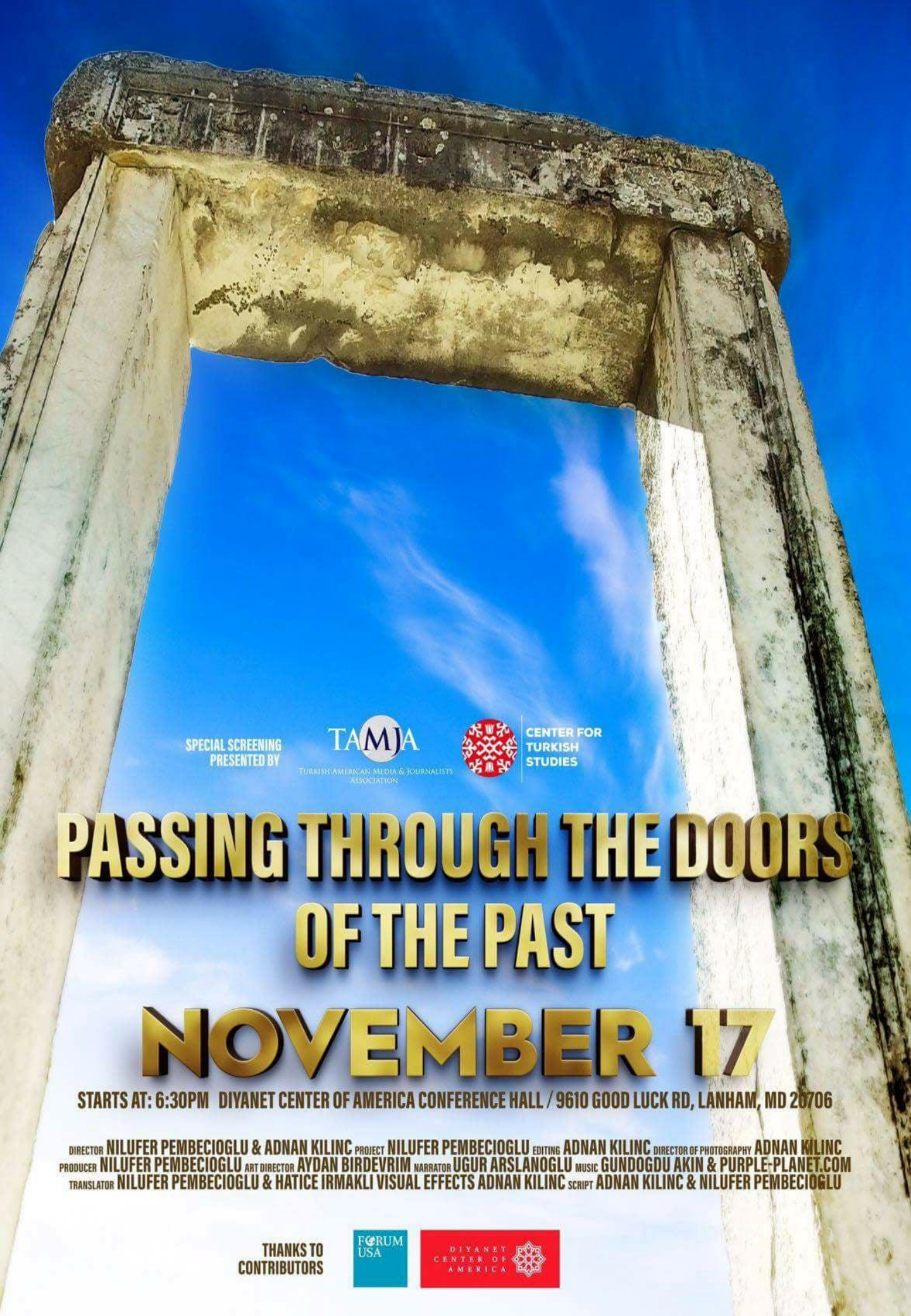
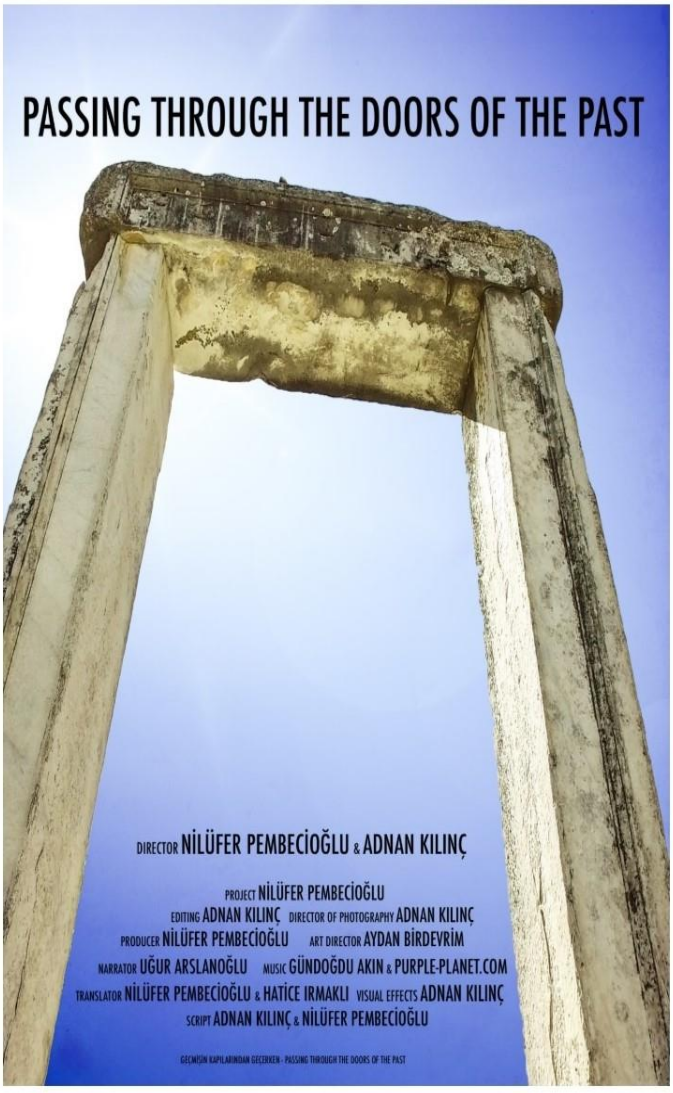

SPECIAL SCREENING
PRESENTED BY
TAMJA
Turkish American Media & Journalists Association
CENTER FOR
TURKISH
STUDIES
PASSING THROUGH THE DOORS
OF THE PAST
NOVEMBER 17
STARTS AT: 6:30PM DIYANET CENTER OF AMERICA CONFERENCE HALL / 9610 GOOD LUCK RD, LANHAM, MD 20706
DIRECTOR NILUFER PEMBECIOGLU & ADNAN KILINC PROJECT NILUFER PEMBECIOGLU EDITING ADNAN KILINC DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ADNAN KILINC
PRODUCER NILUFER PEMBECIOGLU ART DIRECTOR AYDAN BIRDEVRIM NARRATOR UGUR ARSLANOGLU MUSIC GUNDOGDU AKIN & PURPLE-PLANET.COM
TRANSLATOR NILUFER PEMBECIOGLU & HATICE IRMAKLI VISUAL EFFECTS ADNAN KILINC SCRIPT ADNAN KILINC & NILUFER PEMBECIOGLU
THANKS TO
CONTRIBUTORS
FORUM
USA
DIYANET
CENTER OF
AMERICA



FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU INDEPENDENT de la CONSTANȚA - ediția III, 2018

Despre | CASTIGATORI FITIC 2018 | Program | Galerie | Comunicate | Contact



Passing through the door of the past

Numele companiei producătoare: Adnan Kılınç
Regizor: Adnan Kılınç
Distributie: Adnan Kılınç
Muzica: Gündoğdu Akın
Scenariu: Nilüfer Pembecioğlu, Adnan Kılınç

Directorul filmului: Nilüfer Pembecioğlu
Durata filmului: 53 min

2 septembrie 2018

Ora 17:00

Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin"

Intrarea libera. Accesul se face in limita locurilor disponibile.

Sinopsis: În sensul său direct, ușa este un element arhitectural care simbolizează intrarea în adăposturile create de om. Prezența sau absența ușii ar putea fi legată de poziționarea noțiunilor "eu" și "cealaltă" deoarece ușa este structurată parțial în raport cu celelalte. De aceea, perspectivele simbolice ale unei uși, cât de puternică sau slabă este ușa sau semnificațiile atribuite ușii sunt factori oarecum legați unul de celălalt și compatibili cu cea mai mare identitate și poziționarea eului.

Vezi programul complet al festivalului.



Special Screening
UPERC2017 Conference
University of Patras
30.06.2017 - 02.07.2017

PASSING THROUGH THE DOORS OF THE PAST

DIRECTOR NİLÜFER PEMBECİOĞLU & ADNAN KILINÇ
PROJECT NİLÜFER PEMBECİOĞLU
EDITOR ADNAN KILINÇ DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ADNAN KILINÇ
PRODUCTION NİLÜFER PEMBECİOĞLU ART DIRECTOR AYDAN BİRDEVRİM
NARRATOR UĞUR ARSLANOĞLU
MUSIC GÜNDOĞDU AKIN & PURPLE-PLANET.COM
TRANSLATION HATİCE IRMAKLI
COLOUR ADNAN KILINÇ SCRIPT ADNAN KILINÇ & NİLÜFER PEMBECİOĞLU

This work was supported by Scientific Research Projects Coordination Unit of Istanbul University.
Project number 28932

GEÇMİŞİN KAPILARINDAN GEÇERKEN



17 ŞUBAT
19.00
CUMA

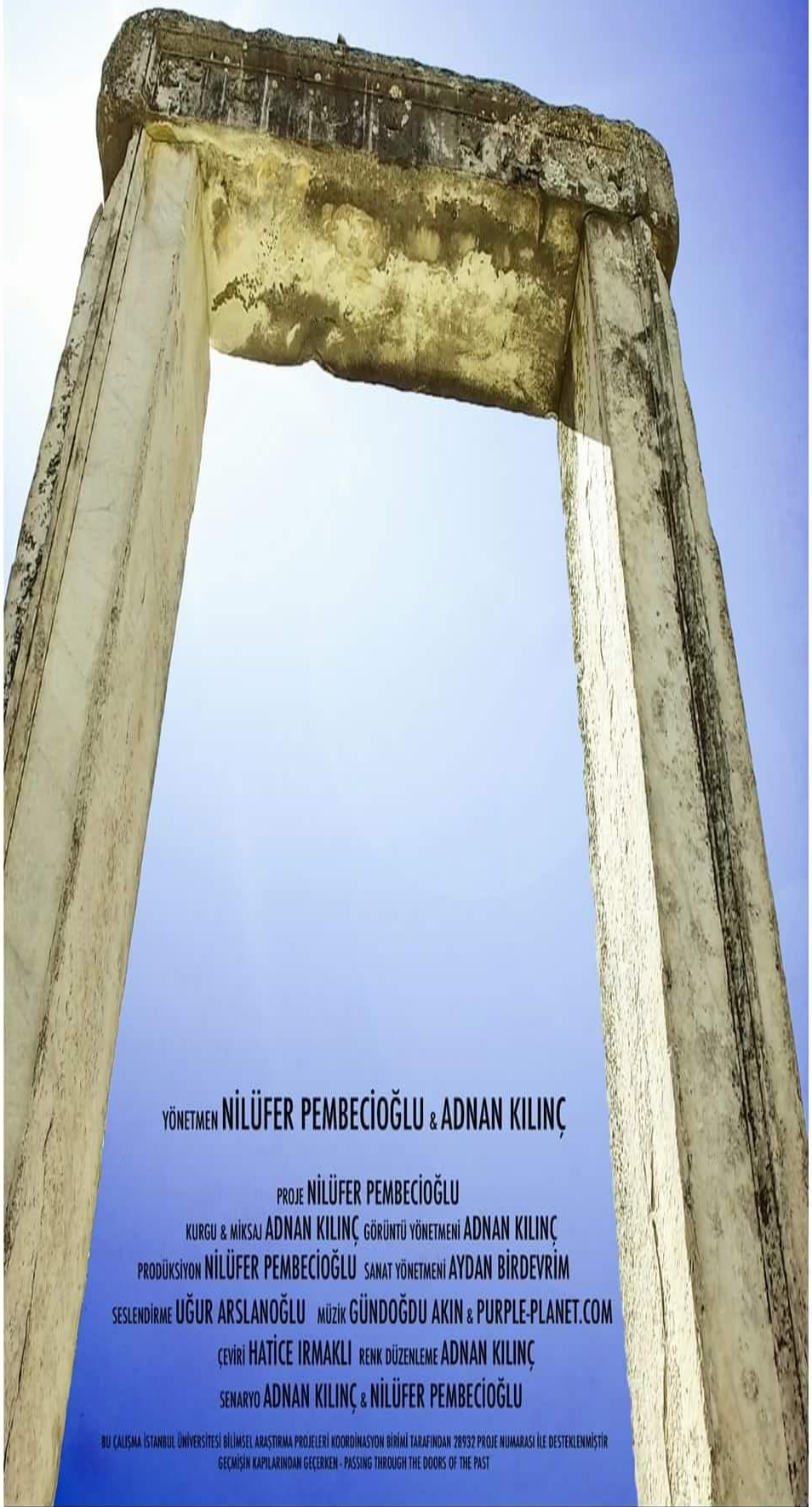
TMMOB MİMARLAR ODASI
İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ
KARAKÖY BİNASI 3. KAT

YÖNETMEN **NİLÜFER PEMBECİOĞLU & ADNAN KILINÇ**

PROJE **NİLÜFER PEMBECİOĞLU**
KURGU & MİKSAJ **ADNAN KILINÇ** GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ **ADNAN KILINÇ**
PRODÜKSİYON **NİLÜFER PEMBECİOĞLU** SANAT YÖNETMENİ **AYDAN BİRDEVRİM**
SESLENDİRME **UĞUR ARSLANOĞLU** MÜZİK **GÜNDOĞDU AKIN & PURPLE-PLANET.COM**
ÇEVİRİ **HATİCE IRMAKLI** RENK DÜZENLEME **ADNAN KILINÇ**
SENARYO **ADNAN KILINÇ & NİLÜFER PEMBECİOĞLU**

BU ÇALIŞMA İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ KOORDİNASYON BİRİMİ TARAFINDAN 28932 PROJE NUMARASI İLE DESTEKLENMİŞTİR
GEÇMİŞİN KAPILARINDAN GEÇERKEN - PASSING THROUGH THE DOORS OF THE PAST

GEÇMİŞİN KAPILARINDAN GEÇERKEN



YÖNETMEN NİLÜFER PEMBECİOĞLU & ADNAN KILINÇ

PROJE NİLÜFER PEMBECİOĞLU

KURGU & MİKSAJ ADNAN KILINÇ GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ ADNAN KILINÇ

PRODÜKSİYON NİLÜFER PEMBECİOĞLU SANAT YÖNETMENİ AYDAN BİRDEVRİM

SESLENDİRME UĞUR ARSLANOĞLU MÜZİK GÜNDOĞDU AKIN & PURPLE-PLANET.COM

ÇEVİRİ HATİCE IRMAKLI RENK DÜZENLEME ADNAN KILINÇ

SENARYO ADNAN KILINÇ & NİLÜFER PEMBECİOĞLU

BU ÇALIŞMA İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ KOORDİNASYON BİRİMİ TARAFINDAN 28932 PROJE NUMARASI İLE DESTEKLENMİŞTİR

GEÇMİŞİN KAPILARINDAN GEÇERKEN - PASSING THROUGH THE DOORS OF THE PAST

OFFICIAL SELECTION
Hak-İş Short Film Festival
2017

OFFICIAL SELECTION
Istanbul International Architecture and Urban Film Festival
2017

OFFICIAL SELECTION
Zlatna International Ethnographic Film Festival (ZIEFF)
2017

Uluslararası Turizm Belgesel ve Reklam Filmleri Yarışması Ödül Töreni

20 Nisan 2018 Cuma Saat:13.30

Kadir Has Üniversitesi Merkez Kampüsü, B-522 Salon
Cibali, 34083 İstanbul

Düzenleyenler/ Organized by





The Preliminary Jury review of the **Anatolia Tourism Films Competition** has been completed. Finalists projects are as follows;

Finalists in Documentary Films Category:

- Tarzan Kemal: Story of a Citizen
- Bafra: Masters of the Nature
- Passing Through The Doors of the Past
- 683
- One Giant Leap
- Life With Bacteria
- Büyük Uşak Kanyonları
- İpek Yolunun Hazineleri: Selçuklu'nun Beş İncisi
- Overlanding Patagonia

Finalists in Advertising Films Category:

- Once Upon a Time in Cappadocia
- Rox Cappadocia
- Welcome to Our Home: Ponta do Ouro Partial Marine Reserve

Note: Festival dates will be announced later.

GEÇMİŞİN KAPILARINDAN GEÇERKEN

CAM, SERAMİK, FOTOĞRAF SERGİSİ &
BELGESEL FİLM TANITIMI



AYDAN BİRDEVRİM - NİLÜFER PEMBECİOĞLU

YENİ CAMİİ HÜNKÂR KASRI SERGİ ALANI

İSTANBUL TİCARET ODASI 1882

GEÇMİŞİN KAPILARINDAN GEÇERKEN

SERGİSİ'NDE BULUŞALIM...

Yeni Camii Hünkâr Kasrı bu ay,
Anadolu'muzun farklı dönemlerinden ve
farklı yörelerinden kapı tokmaklarını örnekleyen
"Geçmişin Kapılarından Geçerken" adlı
sergiye ev sahipliği yapıyor.

Aydan Birdevrim ve **Nilüfer Pembecioğlu**'nun
eserlerinden oluşan sergimize
teşriflerinizden mutluluk duyacağız.

İbrahim Çağlar
İstanbul Ticaret Odası
Yönetim Kurulu Başkanı

Açılış: 08 Haziran 2017, Perşembe **Saat:** 15.30
Süre: 08-23 Haziran 2017 **Ziyaret Saatleri:** 09.30 - 17.30
Yer: Yeni Camii Hünkâr Kasrı / Eminönü

"Sanat insanları birbirine bağlayan en kısa yoldur"