T.C.
İstanbul Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Temel İslâm Bilimleri Anabilim Dalı
Arap Dili ve Belagati Bilim Dalı

Doktora Tezi

MUSANNİFEK'E NİSBET EDİLEN "AVÂMİL-İ ATÎK" ŞERHİ (TAHKİK VE TAHLİL)

Ümit KARAVER
2502100345

Tez Danışmanı
Dr. Öğr. Üyesi Musa ALAK

İstanbul 2018

T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

DOKTORA
TEZ ONAYI

ÖĞRENCİNİN;

Adı ve Soyadı	:	ÜMİT KARAVER	**Numarası**	:	2502100345
Anabilim Dalı / Anasanat Dalı / Programı	:	TEMEL İSLAM BİLİMLERİ	**Danışmanı**	:	YRD. DOÇ. DR. MUSA ALAK
Tez Savunma Tarihi	:	11.06.2018	**Saati**	:	11:00
Tez Başlığı	:	"MUSANNİFEK'E NİSBET EDİLEN 'AVÂMİL-İ ATİK' ŞERHİ (TAHKİK VE TAHLİL)"			

TEZ SAVUNMA SINAVI, İÜ Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 50. Maddesi uyarınca yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin KABULÜNE OYBİRLİĞİ / ~~OYÇOKLUĞUYLA~~ karar verilmiştir.

JÜRİ ÜYESİ	İMZA	KANAATİ (KABUL / ~~RED / DÜZELTME~~)
1- PROF. DR. ADEM YERİNDE		KABUL
2- PROF. DR. ALİ BULUT		KABUL
3- DOÇ. DR. ALİ ÖZTÜRK		KABUL
4- DR. ÖĞR. ÜYESİ MUSA ALAK		KABUL
5- DR. ÖĞR. ÜYESİ ALİ BENLİ		KABUL

YEDEK JÜRİ ÜYESİ	İMZA	KANAATİ (KABUL / RED / DÜZELTME)
1- DR. ÖĞR. ÜYESİ DURSUN ALİ TÜRKMEN		
2- DR. ÖĞR. ÜYESİ NAİL OKUYUCU		

ÖZ

MUSANNİFEK'E NİSBET EDİLEN "AVÂMİL-İ ATÎK" ŞERHİ (TAHKİK VE TAHLİL)

ÜMİT KARAVER

Arap dili gramerinin önemli metinlerinden biri Abdülkāhir el-Cürcânî (ö. 471/1078-79?)'nin "*Avâmil-i Atîk*" adıyla da bilinen *el-Avâmilü'l-mie*'sidir. Bu metin üzerine çok sayıda şerh yazılmıştır. Kütüphane kayıtlarında 15. yüzyıl âlimlerinden "Musannifek" lakabıyla maruf Ali b. Muhammed b. Mes'ûd el-Bistâmî eş-Şahrûdî (ö. 875/1470)'ye nisbet edilen bir *Avâmil* şerhi bulunmaktadır. Tez çalışmamızda mezkur şerhin yazma nüshalarına dayanılarak edisyon-kritik metotlarına uygun bir şekilde sağlam bir metni oluşturulmaya çalışılmış, oluşturulan bu metin esas alınarak çeşitli açılardan tahlil edilmiş ve *Avâmil*'in diğer bazı şerhleriyle mukayesesi yapılmıştır. Ayrıca şerhin kendisine nisbet edildiği Musannifek'in hayatı ve eserleriyle ilgili bilgiler derlenerek ilim dünyasının istifadesine sunulmuştur.

Anahtar kelimeler: Abdülkāhir el-Cürcânî, Musannifek, *el-Avâmilü'l-mie,* Arap dili grameri, 15. yüzyıl.

ABSTRACT

"AVÂMİL-İ ATÎK" COMMENTARY ATTRIBUTED TO MUSANNIFAK
(EDITION CRITIQUE AND ANALYSIS)

ÜMİT KARAVER

One of the important texts of Arabic grammer is *"al-Avâmil al-mia*", also known as "*Avâmil-i Atîk*" written by Abdulqāhir el-Gurgânî (ö. 471/1078-79). Many commentaries have been written about this text. Library records indicates the existence of an Avâmil commentary, referred to one of 15th century scholars, Ali b. Muhammed b. Mas'ud al-Bistâmî aş-Şahrûdî (ö. 875/1470) alson known as Musannifak. In our dissertation, a solid text was created based on the manuscripts of aforementioned commentary in accordance with edition critique method, various aspects of it were examined based on the created text and a comparison was made against several other *al-Avâmil* commentaries. Furthermore a compilation of information with regard to commentator`s life and his works was provided to the use of scientific community.

Keywords: Abdulqāhir el-Gurgânî, Avâmil commentary, Musannifak, *al-Avâmil al-mia, Avâmil-i Atîk,* 15th century.

ÖNSÖZ

Istılâhî olarak, Arapça'da bir kelimenin cümledeki görevine göre sonunda meydana gelen değişikliğin (i'râbın) sebebi olan unsur diye tanımlanabilecek olan âmil (çoğulu: avâmil=âmiller), Arapça'yı öğrenme gayretine giren, bilhassa ana dili Arapça olmayanlar için son derece önemlidir. Zira, i'râb Arap diline ait bir hususiyettir. Binaenaleyh, önce âmillerin nelerden ibaret olduğu tesbit edilerek bir listesi çıkarılmış ve *Avâmil* risâleleri yazılmıştır. Oluşturulan *Avâmil* risâleleri içerisinde en çok şöhret kazananlardan biri de Abdülkāhir el-Cürcânî (ö. 471/1078-79)'nin *Avâmil-i Atîk* diye bilinen *el-Avâmilü'l-mie'*si olmuştur. Bu *Avâmil* üzerine çok sayıda şerh, hâşiye, talik, nazım ve ihtisar çalışması yapılmıştır. Bu çalışmalardan biri de 15. yüzyıl âlimlerinden "Musannifek" lakabıyla bilinen Ali b. Mecdüddin Muhammed (ö. 875/1470)'e nisbet edilen *Avâmil* şerhidir. Çalışmamızın konusu bu şerhin tahkik edilmesi ve çeşitli açılardan incelenmesidir.

Tezimiz; giriş, üç bölüm, sonuç ve tahkikli metinden oluşmaktadır.

Girişte; tezin konusu, amacı, içeriği ve metodu verilmiştir.

Birinci bölümde, tezimizin ana omurgasını oluşturan "*Avâmil*" metninin sahibi olan Abdülkāhir el-Cürcânî (ö. 471/1078-79)'nin hayatı ve eserleri ile ilgili bilgiler derlenmiştir. Ayrıca "*Avâmil*" metninin kısa tanıtımı ve bu metin üzerine yapılan çalışmalar belirlenmiştir.

İkinci bölümde, *Avâmil* şerhinin kendisine nisbet edildiği Musannifek'in hayatı ve eserleri incelenmiştir.

Üçüncü bölümde, "*Avâmil-i Atîk* Şerhi'nin Tahlili" başlığı altında mezkûr şerh çeşitli açılardan tahlil ve tahkik edilmiştir.

Sonuçtan sonra ise tahkikli metne yer verilmiştir.

Tez çalışmam esnasında değerli vakitlerini bana ayıran, yaz kış demeden nüshaları birlikte mukabele ettiğimiz çok değerli ağabeyim Muhammed Okumuş'a minnettar olduğumu bu vesile ile belirtmek isterim.

Ayrıca Musannifek konusunda beni teşvik eden Prof. Dr. Ahmed Subhi Furat'a ve Prof. Dr. İhsan Fazlıoğlu'na; değerli görüşleriyle ufkumu açan, farkındalığımı arttıran muhterem hocam Prof. Dr. Himmet Taşkömür'e; ilk danışmanım Prof. Dr. Abdurrahman Özdemir'e; Prof. Dr. Adem Yerinde'ye; Prof. Dr. Ali Bulut'a; Doç. Dr. Ali Öztürk'e; Dr. Öğr. Üyesi Ali Benli'ye; Ali Aslan kardeşime; eleştirileriyle bana yol gösteren Mehmet Arıkan'a; Ender Boztürk ağabeyime; Süleymaniye Kütüphanesi çalışanlarından Mehmet Çiçek Bey'e; Sinan Çebe'ye; amcaoğlu Tümay Karaver'e; dualarını hiç eksik etmeyen kadim dost Aykut Kaya'ya; The Chester Beatty Kütüphanesi memuru Sinead Ward'a; Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi küratörü Zeynep Atbaş Hanımefendiye; Dr. Murat Tala'ya; Farsça ibareler için değerli dostum Seyyed Mohammad Taghi Hosseini'ye; Çorum'dan gönderdiği yazma için Ahmet Gömeç'e şükranlarımı sunuyorum.

Ve son olarak iki buçuk yıl dizinin dibine oturup talebesi olmakla şerefyâb olduğum danışman hocam Dr. Öğr. Üyesi Musa Alak'a teşekkürü bir borç biliyorum.

ÜMİT KARAVER

Karagümrük/İstanbul 2018

İÇİNDEKİLER

TEZ ONAY SAYFASI ..... **ii**
ÖZ ..... **iii**
ABSTRACT ..... **iv**
ÖNSÖZ ..... **v**
İÇİNDEKİLER ..... **vii**
KISALTMALAR ..... **xvii**

GİRİŞ **1**

BİRİNCİ BÖLÜM
ABDÜLKĀHİR EL-CÜRCÂNÎ VE *AVÂMİL*'İ

I. ABDÜLKĀHİR EL-CÜRCÂNÎ'NİN HAYATI VE ESERLERİ 7
A. HAYATI 7
1. Adı, Künyesi, Lakabı ve Nisbeleri 7
2. Doğum Yeri ve Tarihi 8
3. Hocaları 8
a. Ebü'l-Hüseyn Muhammed b. el-Hasen el-Fârisî (ö...?) 8
b. Ali b. Abdülaziz b. Hasen b. Ali b. İsmail el-Cürcânî (ö. 392/1002) 9
4. Talebeleri 9
5. Vefatı 10
B. ESERLERİ 10
1. TEFSİR VE KUR'ÂN İLİMLERİ 10
a. Tefsiru'l-Fâtiha 10
b. İ'câzü'l-Kur'ân 11
c. er-Risâletü'ş-Şâfiye 11
2. BELÂGAT 11
a. Delâilü'l-İ'câz 11

b. Esrâru'l-Belâğa 12
3. SARF VE NAHİV 12
a. el-Miftâh 12
b. el-Muktesid fî şerhi't-Tekmile 12
c. el-Umde 13
d. el-Avâmilü'l-mie 13
e. el-Cümel 13
f. el-Muğnî 14
g. el-Muktesid fî şerhi'l-Îzâh 14
h. et-Tetimme fi'n-nahv 14
II. *AVÂMİL'*İN TANITIMI 14
III. *AVÂMİL* ÜZERİNE ÇALIŞMA YAPANLAR 17
A. ŞERH, HÂŞİYE VE MU'RİB ÇALIŞMASI YAPANLAR 17
1. Ebü'l-Hüseyn Kutbüddîn Saîd b. Abdillah b. el-Hüseyn er-Râvendî (ö. 573/1178) 17
2. Ebû Abdillah Muhammed b. Ebi'l-Feth el-Ba'lî (ö. 709/1309) 18
3. Ebû İshâk İbrahim b. Ahmed el-Cezerî el-Ensârî el-Hazrecî (ö. 709/1309-10) 18
4. Bedruddin Mahmûd b. Ahmed el-Aynî el-Hanefî (ö. 855/1451) 18
5. Hüsâmeddin Hüseyin b. Abdurrahman et-Tokâdî (ö. 860/1456) 20
6. Hacı Baba b. İbrahim et-Tosyevî (ö. 870/1465) 20
7. Musannifek Ali b. Mecdüddin Muhammed b. Mes'ûd el-Bistâmî (ö. 875/1470) 21
8. Muhammed b. Muhammed b. Muhammed Emir Hac (ö. 879/1474-75) ... 21
9. Hüsâmeddin Hasen b. Ali Sîvâsî (ö. ?) 22
10. Yahya b. Bahşî er-Rûmî (ö. 900/1494-95) 22
11. Hâlid b. Abdullah b. Ebû Bekr el-Ezherî (ö. 905/1499 veya 910/1504) .. 22
12. İsâmuddin İbrahim b. Muhammed Arabşâh el-Horâsânî (ö. 944/1537) .. 23
13. Âşık b. Kāsım el-İznikî el-Hanefî (ö. 945/1538) 23
14. Yahya b. Nasûh b. İsrâîl (ö. 950/1543) 23
15. Taşköprîzâde Ebü'l-Hayr Ahmed b. Mustafa b. Halil (ö. 968/1561) 24
16. Muhammed b. Şaban (ö. 980/1572) 24
17. Şemsüddin Muhammed b. Abdullah b. Ahmed et-Timurtâşî (ö. 1004/1596) 25

18. Şemsuddîn es-Sîvâsî, Ebü's-Senâ Ahmed b. Muhammed b. Ârif ez-Zîlî es-Sîvâsî (ö. 1006/1597-98) 25
19. Zeynülâbidîn b. Muhammed Hâşim b. Kemâluddin el-Esterâbâdî (ö. 1091/1681'den sonra) 25
20. Mustafa b. Ali el-Urlavî (ö. 1100/1688) 25
21. Burhânüddin İbrahim b. Hasen el-Kûrânî eş-Şehrezûrî (ö. 1101/1690) .. 26
22. Mustafa b. Yusûf b. Murad el-Mostarî (ö. 1119/1707) 26
23. Muhammed b. Musa ed-Dâğistânî (ö. 1120/1708 veya 1129/1716) 27
24. Bahâüddin Muhammed b. Tâcüddin Hasen el-Isfahânî (ö. 1137/1724) 27
25. Ali b. Osman b. Süleyman el-Babadâğî er-Rûmî (ö. 1140/1727-28) 27
26. Hasen b. Musa b. Abdullah el-Bânî el-Kürdî ez-Zerdinî (ö. 1148/1735) 28
27. Abdurrahman b. Mustafa el-Ayderûsî (ö. 1192/1779) 28
28. Abdülhâlik b. Ali el-Mezcâcî (ö. 1201/1786-87) 28
29. Halil b. Ahmed b. Himmet el-Konevî (ö. 1224/1810) 28
30. Halil b. Ahmed Mesihîzâde (ö. 1230/1815) 28
31. Ahmed b. Muhammed Zeyn b. Mustafa el-Fetânî (ö. 1300/1882-83) 29
32. Muhammed b. Süleyman (ö. 1302/1884-85) 29
33. Ebü'l-Feth Abdülfettâh b. Abdülkādir b. Sâlih ed-Dımeşkî el-Hatib (ö. 1305/1887-88) 29
34. Ahmed b. Abdülkādir el-İsrâîlî (ö...?) 29
35. Ali b. Emir Ali b. Hüsâm (ö...?) 30
36. Dâvud b. Abdülbâkî b. İsa b. Can Baba et-Türkistânî (ö...?) 30
37. Hasen b. Veli es-Sükûtî (ö...?) 30
38. Muhammed b. Ebü'l-Kāsım el-Attâbî (ö...?) 31
39. Muhammed b. Ebû Saîd Han b. Muhammed Abdurrahman b. Hacı Muhammed Rus Han el-Hanefî el-Hindî (ö...?) 31
40. Muhammed b. el-Müderris Şemsüddin Ahmed (ö...?) 31
41. Yusuf er-Rûmî ed-Dalandavî el-Kādirî el-Beşiktâşî (ö...?) 32
42. Ali b. Halil el-Büstânî el-Basîr (ö...?) 32
43. Ali b. Hâmid eş-Şeyhânî (ö...?) 32
44. Ali b. Muhsin el-Ceylânî (ö...?) 33
45. Dâvûd b. İbrahim el-Hımsî (ö...?) 33
46. Halil b. İsa b. İbrahim (ö...?) 33
47. Mikâil b. Şeref (ö...?) 33

48. Molla Abdurrahman b. Hüseyn b. İdris (ö...?) 33
49. Muhammed Ali b. Hasen Ali el-Erânî (ö...?) 33
50. Muhammed Mahmûd el-A'cemî (ö...?) 34
51. Muhammed Mukim b. Muhammed el-Bâkır el-Isfahânî (ö...?) 34
52. Muhammed Sâdık b. Derviş Muhammed (ö...?) 34
53. Muhsin b. Tâhir el-Kazvinî (ö...?) 34
54. Pir Muhammed b. Yâdigâr Muhammed eş-Şîrâzî (ö...?) 34
55. Ramazan b. Muhammed el-Madrahî (ö...?) 34
56. Sadullah es-Sağır el-Berdeî (ö...?) 35
57. Molla Yunus el-Kutnî (ö...?) 35
58. Meçhul 36
59. Meçhul 36
60. Meçhul 36
61. Meçhul 37
62. Meçhul 37
63. Berberzâde Zihni Mehmed (ö...?) 37
B. NAZIM ÇALIŞMASI YAPANLAR 37
1. Kemâlüddin b. Cemâlüddin b. Hüsâm (ö. 770/1369'dan sonra) 38
2. Celâlüddin Nasrullah b. Ahmed el-Bağdâdî el-Hanbelî (ö. 790/1388) 38
3. Ahmed b. İsmail b. Abdullah b. Muhammed el-Makkarî (Hicri 8. yy/ Milâdi 14. yy) 38
4. Karamanlı Aynî (ö. 897/1491-900/1494) 39
5. Molla Câmî (ö. 898/1492) 39
6. Fevrî Ahmed Efendi (ö. 978/1570) 39
7. İbrahim b. Abdurrahman el-Karamânî el-Lârendevî eş-Şânî (ö. 1019/1610) 40
8. Sûfizâde Muhammed b. Ahmed ed-Dâî el-Edirnevî (ö. 1024/1615-16) 40
9. Muhammed b. Abdülaziz el-Kelkûtî (ö. 1025/1616-17) 41
10. İbn Allân, Muhammed b. Ali b. Allân el-Bekrî (ö. 1057/1647-48) 41
11. Ali b. Abdullah el-Basir el-Hâkimî el-Hamevî (ö. 1090/1679-80) 41
12. Muhammed b. Osman ed-Dımeşkî el-Hamevî (ö. 1090/1679-80) 42
13. Musa b. Esad el-Muhasinî (ö. 1173/1759-60) 42
14. Ebû Bekr el-Kâdî (ö. 1174/1760-61) 42
15. Osman b. Sened en-Necdî el-Basrî (ö. 1242/1826) 43

16. Muhammed b. Mustafa b. Ahmed el-Berzencî en-Nûdehî (ö. 1254/1838-39) ... 43
17. Abdülfettâh b. Mustafâ b. Muhammed el-Mahmûdî el-Lâzikî el-Attâr (ö. 1297/1879-80) ... 44
18. Abdülkādir el-Efrâmî (ö. 1313/1895-96) ... 44
19. Ferid b. Muhammed el-Mevlevî et-Tervirî (ö. 1334/1915-16) ... 44
20. Ebü's-Saâdât Şihâbüddin Ahmed eş-Şâliyâtî (ö. 1374/1955-56) ... 44
21. Rıza el-Vâiz b. Üveys el-Bağdâdî (ö. 1383/1963-64) ... 44
22. Ahmed b. Sibeveyh el-Hanbelî (ö...?) ... 44
23. Celâlî (ö...?) ... 45
24. İbrahim (ö...?) ... 45
25. İbrahim b. Hacı Emir (ö...?) ... 45
26. Muhammed b. Hammâd (ö...?) ... 45
27. Nizâmî (ö...?) ... 46
28. Meçhul ... 46
29. Meçhul ... 46
30. Meçhul ... 46
31. Meçhul ... 47
32. Meçhul ... 47
C. TERCÜME ÇALIŞMASI YAPANLAR ... 47
1. Fethullah eş-Şirvânî (ö. 891/1486) ... 47
2. Abraham Lockett (ö. 1249/1834) ... 48
4. Nevzat Yanık, Kenan Demirayak, Mustafa Kılınç, Sadi Çöğenli ... 48
5. Meçhul ... 48
6. Meçhul ... 49
7. Meçhul ... 49
8. Meçhul ... 49
D. İHTİSAR ÇALIŞMASI YAPANLAR ... 50
1. Meçhul ... 50
2. Meçhul ... 50
3. Meçhul ... 50

İKİNCİ BÖLÜM
MUSANNİFEK'İN YAŞADIĞI DÖNEM, HAYATI VE ESERLERİ

I. YAŞADIĞI DÖNEM 51
II. HAYATI 52
A. ADI, NİSBELERİ VE LAKAPLARI 53
1. Adı 53
2. Nisbeleri 53
3. Lakapları 54
B. AİLESİ 56
C. DOĞUM YERİ VE TARİHİ 57
1. Doğum Yeri 57
2. Doğum Tarihi 57
D. ÇOCUKLUĞU, TAHSİLİ VE HOCALARI 57
1. Çocukluğu ve Tahsili 58
2. Hocaları 58
a. Ağabeyi Fahruddin Muhammed b. Mecdüddin Muhammed (ö. 824/1421'den önce) 59
b. Celâleddîn Yûsuf el-Evbehî (ö. 833/1429-30) 59
c. Kutbüddin Ahmed b. Muhammed b. Mahmûd el-İmâmî el-Herevî (ö. 878/1474) 60
d. Abdülazîz b. Ahmed b. Abdülazîz el-Ebherî (ö...?) 60
e. Fasîhuddîn Muhammed b. Muhammed Alâ (ö...?) 61
E. GÖREVLERİ 62
F. ÖĞRENCİLERİ 63
1. Oğlu Muhammed b. Şeyh Ali b. Mecdüddin Muhammed eş-Şahrûdî el-Bistâmî (d. 845/1441) 63
2. Yeğeni Yahya b. Şeyh Muhammed b. Mecdüddîn Muhammed eş-Şâhrûdî el-Bistâmî (ö...?) 64
3. Gıyasüddin b. Safiyyullah el-Bistâmî (ö...?) 64
4. Hızır b. Fakih Evfa es-Sindî (ö...?) 65
G. VEFATI VE KABRİ 65
III. ESERLERİ 66
A. TEFSİR İLMİNE DÂİR ESERLERİ 67
1. Kitâbüş-Şifâ' fi Tefsiri Kelâmillâhi'l-Münzeli mine's-Semâ' 67

2. Şerhu'l-Keşşâf 68
B. HADİS İLMİNE DÂİR ESERİ 68
Şerhu'l-Mesâbîh 68
C. AKĀİD VE KELÂM İLMİNE DÂİR ESERLERİ 69
1. Hadâiku'l-Îmân li-Ehli'l-Yakîn ve'l-İrfân 69
2. Havâşî Şerhi'l-Akâid 70
3. Envâru'l-Ahdâk 71
D. USÛL-İ FIKIH İLMİNE DÂİR ESERLERİ 71
1. Kitâbu'l-Vusûl fi İlmi'l-Usûl 71
2. Hâşiyetü't-Telvîh 72
3. et-Tahrîr fi Şerhi'l-Bezdevî 73
E. FIKIH İLMİNE DÂİR ESERLERİ 74
1. Kitâbü'l-Hudûd ve'l-Ahkâm 74
2. Şerhu'l-Hidâye 75
3. Havâşî ale'l-Hidâye 76
4. Şerhu'l-Vikāye 76
5. Şerhu Muhtasari'l-Vikāye 77
F. TASAVVUF VE İSLÂM AHLÂKINA DÂİR ESERLERİ 78
1. Hallü'r-Rumûz ve Keşfü'l-Künûz 78
2. Tuhfetü's-Selâtîn 79
3. Tuhfetü'l-Vüzerâ 79
G. EDEBİYATA DÂİR ESERLERİ 80
1. Şerhu Ba'zi Ebyâti'l-Mesnevî 80
2. Şerhu Kasîdeti'l-Bürde 81
3. Şerhu'l-Kasîdeti'r-Rûhiyye 82
H. MANTIK İLMİNE DÂİR ESERLERİ 83
1. Hâşiye alâ Şerhi'l-Metâli' 83
2. Şerhu'ş-Şemsiyye 84
I. TARİHE DÂİR ESERİ 84
Muhtasaru'l-Muntazam ve mültekatu'l-mültezem 84
İ. NAHİV İLMİNE DÂİR ESERLERİ 85
1. er-Reşâd fî şerhi'l-İrşâd 85
2. Şerhu Lübâbi'l-i'râb 87
3. Şerhu'l-Misbâh 88

J. BELÂGAT İLİMLERİNE DÂİR ESERLERİ 89
1. Hâşiye alâ Şerhi'l-Miftâh li's-Seyyid 89
2. Şerhu'l-Mutavvel 90
3. Şerhu Şerhi'l-Miftâh li't-Teftâzânî 92
K. ÂDÂBU'L-BAHS VE'L MÜNÂZARA İLMİNE DÂİR ESERİ 92
Şerhu Âdâbi'l-Bahs 92
L. MUSANNİFEK'E NİSBET EDİLEN DİĞER ESERLER 93
1. ed-Dürrü'l-Menkûd 93
2. Istılâhât-ı Fukahâ 94
3. Şerhu Manzûmeti'n-Nesefî fi'l-Hilâf 94
4. Ref'ul-Cünâh ve Hafdu'l-Cenâh 94
5. Risâle fî Fazîleti'l-İlm ve't-Te'allüm 94
6. Şerhu'l-Alâka 94
7. Şerhu'l-Avâmili'l-Mie 95
8. Şerhu'l-Emâlî 95
9. Şerhu'l-Kâfiye 96
10. Şerhu Merâhi'l-ervâh 96
11. Şerhu'l-Mevâkıf 97
12. Şerhu müşkilâti'l-Mesnevî 97
13. Şerhu'r-Rumûz ve'l-emsâli'l-lâhûtiyye fi'l-envâri'l-mucerredeti'l-melekûtiyye 97
14. Şerhu Vasiyyeti'l-İmâm Ebî Hanîfe 98
15. Ta'likât fî beyâni izâfeti'l-kitâb ve'l-bâb 98
16. Tuhfetü'l-mülûk 98

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
AVÂMİL-İ ATÎK ŞERHİ'NİN TAHLİLİ

I. GENEL BİLGİLER 99
A. ADI 99
B. MÜELLİFİ/ MUSANNİFEK'E ÂİDİYETİ 99
C. BAŞI VE SONU 101
D. YAZILIŞ TARİHİ 101
E. YAZILIŞ SEBEBİ 101

II. MUHTEVASI 101
III. METODU 116
IV. KAYNAKLARI 118
A. TEFSİR KİTAPLARI 118
1. el-Vasît fi Tefsiri'l-Kur'âni'l-Mecîd 118
2. el-Basît fi Tefsiri'l-Kur'ân 118
3. Tefsiru't-Teysîr 118
4. el-Keşşâf an Hakâikı Gavâmizi't-Tenzil ve Uyûni'l-Ekāvil fî Vücûhi't-Te'vil 119
5. et-Tefsiru'l-Kebîr (Mefâtîhü'l-Gayb) 119
6. Tefsiru'l-Kevâşî 119
7. Tefsiru'l-Uyûn 119
8. Tefsiru'l-Beşîr 120
B. HADİS KİTABI 120
el-Müyesser fi Şerhi'l-Mesâbîh 120
C. AKĀİD KİTABI 121
el-Emâli 121
D. SARF KİTAPLARI 121
1. Merâhu'l-Ervâh 121
2. eş-Şâfiye 121
3. Şerhu'ş-Şâfiye 121
E. NAHİV KİTAPLARI 122
1. el-Kitâb 122
2. el-Muktedab 122
3. Kitâbu't-Ta'lîk 122
4. el-Mufassal fi Sınaati'l-İ'râb 122
5. Kitabü'l-Fusûl fi'l-Arabiyye 123
6. el-Misbâh fi'n-Nahv 123
7. el-Kâfiye 123
8. ed-Dav' ale'l-Misbâh 123
9. el-Lübb 124
10. el-Lübâb fi'n-Nahv 124
11. el-Iklîd 124
12. el-Kebîr 124

13. el-Vâfiye fi Şerhi'l-Kâfiye 124
14. Şerhu Lübbi'l-Elbâb 125
15. Şerhu'l-Lübb 125
16. Keşfu'd-Dekâiki'n-Nahviyye fi Şerhi'r-Risâleti'z-Zeyniyye 125
17. et-Tuhfe 125
F. BELÂĞAT KİTAPLARI 125
1. Miftâhu'l-Ulûm 126
2. el-Mutavvel Şerhu Telhîsi Miftâhi'l-Ulûm 126
V. DİĞER ŞERHLERLE MUKAYESESİ 128
A. BEDRUDDİN EL-AYNÎ'YE NİSBET EDİLEN *AVÂMİL* ŞERHİYLE MUKAYESESİ 128
B. HACI BABA ET-TOSYEVÎ'NİN *AVÂMİL* ŞERHİYLE MUKAYESESİ 132
C. TAŞKÖPRÎZÂDE'NİN *AVÂMİL* ŞERHİYLE MUKAYESESİ 137
VI. NÜSHALARIN TANITIMI 139
A. TAHKİKLİ METİNDE ESAS ALINAN NÜSHALAR 139
1. Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi, nr. 5383/2 140
2. Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594 140
3. Süleymaniye Ktp., Hamidiye, nr. 1300 141
4. Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar, nr. 5003 141
B. MÜELLİFE NİSBET EDİLEN DİĞER NÜSHALAR 141
1. Kayseri Raşid Efendi, nr. 793 142
2. Burdur İl Halk Kütüphanesi, nr. 955 142
3. Milli Kütüphane, nr. 6269/2 142
VII. TAHKİK METODUMUZ 143

SONUÇ 145
KAYNAKÇA 149
NÜSHA ÖRNEKLERİ 161
İMLÂSI DEĞİŞTİRİLEN KELİMELER 166
ÖZGEÇMİŞ 167
TAHKİKLİ METİN 168

KISALTMALAR

ABD : Ana Bilim Dalı
a.g.e. : adı geçen eser
a.g.m. : adı geçen makale
a.g.md. : adı geçen madde
a.mlf. : aynı müellif
a.g.t. : adı geçen tez
b. : bin
bkz. : bakınız
bs. : baskı
C. : cilt
çev. : çeviren
d. : doğum
DİA : Diyanet İslâm Ansiklopedisi
EI : The Encyclopaedia of Islam
haz. : hazırlayan
İA : Milli Eğitim Bakanlığı İslâm Ansiklopedisi
ktp. : kütüphanesi
mhk. : muhakkik
mm : milimetre
müst. : müstensih
nr. : demirbaş numarası
nşr. : neşreden
suppl. : supplementband
ö. : ölüm tarihi
r.a. : radıyallâhu anh **(**Allah ondan razı olsun)
s. : sayfa
SBE : Sosyal Bilimler Enstitüsü
TDV : Türkiye Diyanet Vakfı
thk. : tahkik eden
trc. : tercüme
t.y. : tarih yok
vr. : varak
YTİA : Yeni Türk İslam Ansiklopedisi
yy. : yüzyıl

GİRİŞ
TEZİN KONUSU, AMACI, İÇERİĞİ VE METODU

Hiç şüphesiz bazı Câhiliyye Arapları dillerini teorik olarak bilmeden önce de selîkaları sayesinde nahiv kurallarına uygun bir şekilde konuşuyorlardı.[1]

İslâm ve devamında fetihler ile birlikte farklı coğrafyaların tanınması, başka uluslarla birlikte yaşama tecrübesi, bu uluslardan birçoğunun İslâm dinini kabul etmelerinin bir sonucu olarak dil hatalarının artması ve ana dili Arapça olmayanların dil öğrenme zorunluluğu, dilin kurallarını ortaya koyma ihtiyacını gündeme getirmiştir.[2]

Nahvin başlangıcına dâir rivâyetler muhtelif olmakla birlikte, bunlar içerisinde en meşhur olan rivâyete göre, Hz. Ali'nin verdiği bir talimat üzerine ve yine onun gösterdiği şekilde Ebü'l-Esved ed-Düelî (ö. 69/688),[3] nahvin temeli sayılacak nitelikte, noktalama ile başlayan i'râb harekelerini içeren bir taslak hazırlamıştır.[4]

Nahvi bilimsel olarak ele alan ve kendisinden sonraki âlimlere yol açan isim Halîl b. Ahmed el-Ferâhidî (ö. 175/791)'dir.[5] Daha sonrasında Ebü'l-Hattâb el-Ahfeş (ö. 177/793), Sîbeveyh (ö. 180/796), Yunus b. Habib ed-Dabbî (ö. 182/798), el-Müberred (ö. 286/900), Ebu İshak İbrahim b. Muhammed ez-Zeccâc (ö. 311/923),

---

1 Ahmet Turan Arslan, "Arap Gramerinde iki Avâmil Risalesi ve Bunların Mukayesesi", **İLAM Araştırma Dergisi**, sayı: 2, Temmuz-Aralık 1996, C: I, s. 162; Mehmet Şirin Çıkar, "Nahivciler ile Mantıkçılar Arasındaki Tartışmalar", danışman: Ahmet Turan Arslan, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri ABD, Arap Dili ve Belâğatı Bilim Dalı, Doktora Tezi, İstanbul, 2001, s. 15.

2 Arslan, **a.g.m.**, s. 161; Çıkar, **a.g.t.**, s. 15.

3 Tevfik Rüştü Topuzoğlu, "Ebü'l-Esved ed-Düelî", **DİA,** İstanbul, TDV, 1994, C: X, s. 311-313.

4 Çıkar, **a.g.t.**, s. 21.

5 Çıkar, **a.g.t.**, s. 25.

İbnü's-Serrâc (ö. 316/928), Ebu Ali el-Fârisî (ö. 377/988), İbn Cinnî (ö. 392/1002) gibi isimler nahiv konusunda önemli âlimlerden kabul edilir.[6]

Nahvin en temel meselelerinden biri âmil kuramıdır. "*Eğer bir olay varsa ona etki eden bir âmil vardır*",[7] prensibi gereği dil bilimciler, cümledeki kelimelerin sonunu değiştiren âmilin/etkenin ne olduğu bulmaya çalıştılar. "*Âmil kavramı etki anlamına gelen amel masdarından bir ism-i fâil*"dir.[8] Kısaca, "*Arapça bir cümlede bir kelimenin sonundaki değişikliğin (i'râb) sebebi olan unsur*"[9] diye tarif edilmektedir.

Nahivciler, "*merfû bir kelimeyi ref, mansûb bir kelimeyi nasb ve mecrur bir kelimeyi de cerreden bir etken vardır, bu etken, âmildir*"[10] diyerek "*bir cümlede kelimelerin birbirini etkilemesi*"[11] şeklinde tarif edilen âmil nazariyesini gündeme getirdiler ve bu âmillerin neler olduğunu tesbit etmeye çalıştılar.

Âmil nazariyesi, ana dili Arapça olmayanlar, Arap gramerini öğrenme gayretine girenler için önemli bir hususiyettir.[12] Zira Arapça bir cümlenin doğru kurulması ve anlaşılmasında âmil'in etken olduğu kelimedeki i'râb harekesi son derece önemlidir.

Âmil nazariyesinden ilk bahseden Halîl b. Ahmed'dir. Daha sonra bu kavramdan söz eden isim ise, Halîl'in talebesi Sîbeveyh'tir.[13] "*Sîbeveyh ref, nasb ve cer gibi i'râb alâmetlerinin bir âmil sayesinde olduğunu söylemiştir*"[14] ve *el-Kitâb* adlı meşhur nahiv eserini ağırlıklı olarak âmil-mamûl ilişkisine göre tasnif etmiştir.[15]

---

6 Çıkar, **a.g.t.**, s. 28.

7 Ali Bulut, "Sibeveyh'in el-Kitab'ında ele aldığı bazı nahiv konuları, işleme yöntemi ve koyduğu kurallar", danışman: Osman Keskiner, Ondokuz Mayıs Üniversitesi SBE, Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Doktora Tezi, Samsun, 2003, s. 90.

8 Ali Bulut, *"*İbn Madâ'nın Arap Dilindeki Âmil Nazariyesine Yönelik Eleştirileri*"*, **Nüsha**, yıl: VI, sayı: 23, Güz 2006, s. 63.

9 Arslan, **a.g.m.**, s. 163; Bulut, **a.g.m.,** s. 63.

10 Arslan, **a.g.m.**, s. 163; Bulut, **a.g.m.,** s. 63.

11 Bulut, **a.g.t.**, s. 91.

12 Arslan, **a.g.m.**, s. 163; Bulut, **a.g.m.,** s. 63.

13 Bulut, **a.g.t.,** s. 91.

14 Sîbeveyh, Ebu Bişr Amr b. Osman b. Kamber, **el-Kitâb (Kitâb Sîbeveyh)**, thk. Abdüsselâm Muhammed Hârûn, 3. bs, Kâhire, Mektebetü'l-Hancî, 1408/1988, C: I, s. 13; Bulut, **a.g.t.,** s. 91.

15 Bulut, **a.g.m.,** s. 62.

Âmil nazariyesi, Basralı ve Kûfeli âlimler tarafından kabul görmesine rağmen, bazı âlimler tarafından da eleştirilmiştir. İdeolojik nedenlerle âmil nazariyesine karşı çıkan isimlerden ilki, Endülüslü bir âlim olan İbn Madâ el-Kurtubî (ö. 592/1196)'dir.[16]

I. TEZİN KONUSU

Nahiv ilminin temelini oluşturan âmil-mamûl ilişkisini konu alan *Avâmil* türü eserler, Arap gramerinin öğrenimini ve öğretimini kolaylaştırmak için kaleme alınmış muhtasar eserlerdir.[17] Emeviler devrinden itibaren "*el-Avâmil*", "*el-Avâmilü'l-mie*", "*Avâmilü'l-i'râb*" adıyla kaleme alınan[18] bu nahiv muhtasarları serisinin ilk eseri, Halil b. Ahmed'e nisbet edilmiş olan "*el-Avâmil fi'n-nahv*"dir.[19]

Avâmil risâleleri içerisinde en çok şöhret kazananlardan biri de Abdülkāhir el-Cürcânî (ö. 471/1078-79)'nin *el-Avâmilü'l-mie* isimli eseridir. Birgivî (ö. 981/1573)'nin *Avâmil*'inden sonra Cürcânî'ninkine *Avâmil-i Atîk;* Birgivî'ninkine *Avâmil-i Cedîd* denmiştir. Cürcânî belirlediği 100 âmil ile dil bilgisi kurallarını çerçevelemiş; buradan hareketle eserine *el-Avâmilü'l-mie* ismini vermiştir.

Cürcânî'nin bu risâlesi üzerine çok sayıda şerh yazılmıştır. Bu şerhlerden biri de 15. yüzyılda yaşamış olan Musannifek'e nisbet edilen *Avâmil* şerhidir.

İşbu tezimizin konusu, Musannifek'e nisbet edilen bu *Avâmil* şerhinin tahkiki ve çeşitli açılardan tahlilidir.

II. AMACI

Mâlum olduğu üzere büyük medeniyetler, kendilerinden önceki entelektüel mirasa sahip çıktıkları, kendilerinden öncekilerle entelektüel akrabalığı kurdukları müddetçe varlıklarını devam ettirebilirler. Bu entelektüel akrabalıktan kastettiğimiz, bizden önceki âlimlerin bıraktığı ana metinlerle irtibattır. Ecdâdımız, kendilerinden

---

16 Bulut, **a.g.t.,** s. 92, 93; a.mlf., **a.g.m**., s. 64.
17 Arslan, **a.g.m.,** s. 162; Bulut, **a.g.m**., s. 62.
18 İsmail Durmuş, "el-Avâmilü'l-Mie", **DİA**, İstanbul, TDV, 1991, C: IV, s. 106.
19 Durmuş, **a.g.md.,** s. 106.

önceki ana metinlerle irtibat kuracak ara metinleri; şerhler, hâşiyeler, hâşiyetü'l-hâşiyeler ile inşa etmeye çalışmıştı.

Tezimizin amacı, 15. yüzyılda yaşamış "Musannifek" lakabıyla şöhret bulmuş bir âlime nisbet edilen, kütüphanelerde dört yazma nüshasına ulaşabildiğimiz *Avâmil* şerhini, edisyon kritik kurallarına uygun bir şekilde basıma hazır hâle getirerek, genelde dil bilimleri, özelde Arap Dili ve Belâgati Bilim Dalı ile ilgilenenlerin istifadesine sunmaktır.

Ayrıca işbu *Avâmil* şerhini çeşitli açılardan tahlil ederek, eserin literatüre katkısını belirlemektir.

Ve son olarak da dil bilimi ile uğraşan gençlere, bizden önceki âlimlerin ana metinleriyle irtibat kurabilmeleri noktasında, -bir ara metnin inşası ile- küçük bir katkı sağlamaktır.

III. İÇERİĞİ VE METODU

Tezimizin içeriğini, uygulamaya çalıştığımız genel çerçeveyi ve takip ettiğimiz metodu şöyle özetleyebiliriz:

Temel kaynaklardan istifâde edilerek, *Avâmil* metninin sahibi Abdülkāhir el-Cürcânî'nin hayatı ve eserleri ile ilgili bilgiler verilmiştir.

Avâmil metninin tanıtımı yapılmıştır. Maalesef, üzerine çok sayıda çalışma yapılan bu metnin, Türkiye ve dünya kütüphanelerinde bulunan farklı nüshalarından hareketle esaslı bir tahkiki henüz yapılamamıştır.

Avâmil metni üzerine yapılan şerh, hâşiye, talik, mu'rib, nazım, ihtisar, tercüme türü çalışmalar tesbit edilmiştir. Bu çalışmaları yapanların kronolojik bir listesi oluşturulmuştur. Maalesef, Cürcânî'nin bu eseri üzerine yapılan çalışmaların, Türkiye ve dünya kütüphanelerindeki nüshalarının tam bir dökümü henüz çıkarılamamıştır. Kataloglarda çok sayıda hata ve eksik bulunmaktadır. Türkiye özelinde, Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı'nın tüm yazmalara tek bir noktadan

ulaşılabilmeyi mümkün kılacak bir veri tabanı hazırlama çalışması devam etmektedir. Bu çalışma tamamlandığında bu konuda daha doğru listelerin hazırlanması mümkün olacaktır.

Biz listemizi hazırlanırken Kâtip Çelebî, Bağdatlı İsmail Paşa, Brockelmann ve Habeşî gibi isimlerin kendi dönemlerinin imkanlarıyla yaptıkları çalışmalardan, Süleymaniye ve İSAM Kütüphanesi'nin veri tabanından istifâde ettik. Zikri geçen kaynaklar pek çok eksik ve hata içermekle birlikte elimizdeki imkanlar doğrultusunda bu hata ve eksikleri düzeltmeye çalıştık.

Avâmil metni üzerine yapılan akademik çalışmalar tesbit edilmiştir.

Tezimizin ana ekseni, Musannifek'e nisbet edilmiş olan *Avâmil* şerhi olduğundan, temel kaynaklardan istifâde edilerek Musannifek'in hayatı ve eserleri ile ilgili bilgiler verilmiştir ve Musannifek üzerine yapılan akademik çalışmalar tesbit edilmiştir. Musannifek gibi önemli bir şahsiyetin hayatı ile ilgili bugüne kadar derli toplu bir çalışma yapılamamıştır. Böyle bir çalışmanın bu tezin sınırlarını aşabilecek bir mahiyet arzetmesinden dolayı, Musannifek'in hayatı ve eserleri ile ilgili özet bilgiler vermekle yetindik. Bunu yaparken Musannifek'in hayatı ve eserleri ile ilgili kaynaklarda yer alan birçok hata ve çelişkili hususu gidermeye çalıştık.

Temel kaynaklardan hareketle, *Avâmil* şerhinin müellife nisbetinin sıhhatinin tam olarak tesbit edilmesi hususunda, eserin giriş kısmındaki kayıtlara ve eserin sonunda bulunan ferâğ kaydına bakılmıştır. Ayrıca müellifin diğer eserlerinde, bu şerhe yaptığı atıflar tesbit edilmeye çalışılmıştır.

Avâmil şerhi, yazılış tarihi, yazma nüshaları, kaynakları, metodu ve diğer şerhlerle ilişkisi gibi pek çok açıdan incelenmiştir.

Avâmil şerhinin kütüphanelerde bulunan nüshaları toplanmış, toplanan nüshaların müellife ait olup olmadığı tesbit edilmeye çalışılmış, bu nüshalardan hareketle sağlam bir metni oluşturulmuş, yazma nüshaları rumuzlandırılarak nüsha farklılıkları dipnotlarda verilmiştir.

Metnin sonuna bir indeks konulmuş, şerhte zikredilen âyetlerin, hadislerin, şiirlerin ve şahısların yerleri gösterilmiştir.

Çalışmamızın başında tezimizin ismini, "MUSANNİFEK'İN 'AVÂMİL-İ ATÎK' ŞERHİ (TAHKİK VE TAHLİL)" şeklinde belirlemiştik. Ancak tahkik ettiğimiz metnin Musannifek'e âidiyyetini kesin olarak tesbit edemediğimizden ve kime ait olduğunu bulamadığımızdan, tezimizin ismini "MUSANNİFEK'E NİSBET EDİLEN *'*AVÂMİL-İ ATÎK*'* ŞERHİ (TAHKİK VE TAHLİL)" şeklinde değiştirmeyi uygun gördük.

BİRİNCİ BÖLÜM
ABDÜLKĀHİR EL-CÜRCÂNÎ VE *AVÂMİL*'İ

Çalışmamızın birinci bölümünde tezimizin ana metni *"el-Avâmiü'l-mie*"nin sahibi olan Abdülkāhir el-Cürcânî (ö. 471/1078-79?)'nin hayatı ve eserleri ile ilgili bilgiler derlenecektir. Ayrıca "*Avâmil*" metninin kısa tanıtımı yapılacak ve bu metin üzerine çalışma yapanların listesi verilecektir.

I. ABDÜLKĀHİR EL-CÜRCÂNÎ'NİN HAYATI VE ESERLERİ

Bir müellifin eserlerinin anlaşılması ve yorumlanması, onun hayat serüveninden bağımsız değildir. Dolayısıyla Abdülkāhir el-Cürcânî'nin hayatına dâir bilgiler, onun anlaşılması ve konumlandırılması açısından büyük önemi hâizdir. Bu nedenle Cürcânî'nin hayatıyla ilgili bilgiler vermeyi uygun gördük. Ancak kaynaklarda Cürcânî'nin hayatına dair çok fazla bir bilgiye ulaşamadığımızdan müellifin hayatıyla ilgili özet bilgiler vermekle yetineceğiz.

A. HAYATI

Ulaşabildiğimiz kaynaklar ışığında Abdülkāhir el-Cürcânî'nin tam adı, künyesi, lakabı ve nisbeleri, doğum yeri ve tarihi, hocaları ve talebeleri ile ilgili bilgiler şöyledir:

1. Adı, Künyesi, Lakabı ve Nisbeleri

Müellifin tam adı, Abdülkāhir b. Abdurrahman b. Muhammed'dir.[1] Künyesi "Ebû Bekr"[2] olan, "Mecdülislâm"[3] "el-İmâm"[4] "Şeyhu'l-Arabiyye",[5] lakablarıyla da

---

[1] Zehebî, Şemseddin Muhammed b. Ahmed b. Osman ez-Zehebî, **Siyeru a'lâmi'n-nübelâ,** thk. Şuayb el-Arnaût, Muhammed Naîm el-Araksûsî, Beyrut, Müessesetü'r-Risâle, 1405/1984, C: XVIII, s. 432; Hayruddîn ez-Ziriklî, **el-A'lâm kâmûsü terâcim li-eşheri'r-ricâl ve'n-nisâ mine'l-Arab ve'l-müsta'ribîn ve'l-müsteşrikîn**, 15. bs., Beyrut, Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, 2002, C: IV. s. 48; Ömer Rızâ Kehhâle, **Mu'cemü'l-müellifîn terâcimu musannifî'l-kütübi'l-'Arabiyye**, 1. bs., Beyrut, Müessesetü'r-Risâle, 1414/1993, C: II, s. 201.

[2] Ebü'l-Berekât Kemâleddin Abdurrahman b. Muhammed el-Enbârî, **Nüzhetü'l-elibba fî tabakāti'l-üdebâ,** thk. Muhammed Ebü'l-Fadl İbrâhim, Kâhire, Dâru'l-Fikri'l-Arabî, 1418/1998,

anılan müellifin, "el-Cürcânî",[6] "el-Eş'arî",[7] "eş-Şâfiî",[8] "en-Nahvî"[9] gibi nisbeleri bulunmaktadır.

2. Doğum Yeri ve Tarihi

Müellif, Hazar denizinin güneydoğusunda tarihî bir şehir olan Cürcân'da dünyaya gelmiştir.[10] "el-Cürcânî" nisbesi de buradan gelmektedir. Dolayısıyla aslen Fars kökenlidir.[11]

Kaynaklarda doğum tarihiyle ilgili bir bilgiye ulaşamadık.

3. Hocaları

Kaynaklarda, Cürcânî'nin hocası olarak iki isimden bahsedilmektedir. Bunlar:

a. Ebü'l-Hüseyn Muhammed b. el-Hasen el-Fârisî (ö...?)

Ebü'l-Hüseyn Muhammed b. el-Hasen el-Fârisî, Basra nahiv ekolünün önemli âlimlerinden Ebû Alî Hasen b. Ahmed b. Abdülgaffâr el-Fârisî (ö. 377/987)'nin yeğeni ve talebesidir.[12]

---

s. 314; Ebü'l-Hasan Cemâlüddin Ali b. Yûsuf b. İbrahim İbnü'l-Kıftî, **İnbâhü'r-ruvât alâ enbâhi'n-nuhât**, thk. Muhammed Ebü'l-Fazl İbrahim, Kahire, Dâru'l-Fikri'l-Arabî, Beyrut, Müessesetü'l-Kütübi's-Sekâfiyye, 1406/1986, C: II, s. 188; Süyûtî, Ebü'l-Fazl Celâlüddin Abdurrahman b. Ebî Bekr es-Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât fî tabakati'l-lugaviyyîn ve'n-nuhât**, thk: Muhammed Ebü'l-Fazl İbrâhim, 2. bs. Beyrut, Dârü'l-Fikr, 1979, C: II, s. 106; Ziriklî, **el-A'lâm**, C: IV, s. 48. Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201; İmâm Abdülkāhir el-Cürcânî ve Hâlid el-Ezherî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye fi usûl ilmi'l-arabiyye li'l-İmâm Abdilkāhir el-Cürcânî ve şerhuha li'ş-Şeyh Hâlid el-Ezherî**, thk: Bedrâvî Zehrân, 2. bs., Kâhire, Dâru'l-Meârif, 1988, s. 39 (Neşredenin eki).

3 Mecdülislâm Ebû Bekr Abdülkāhir b. Abdurrahman b. Muhammed el-Cürcânî, **el-Avâmilu'l-mie**, tahkik: Enver b. Ebi Bekir ed-Dâğistânî, 1. bs., Cidde, Dâru'l-Minhâc, 1430/2009, s. 11.

4 Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât**, C: II, s. 106.

5 Cürcânî ve Ezherî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye,** s. 42 (Neşredenin eki).

6 İbnü'l-Enbârî, **Nüzhetü'l-elibbâ,** s. 314; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201.

7 Zehebî, **Siyeru a'lâmi'n-nübelâ**, C: XVIII, s. 433; Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât**, C: II, s. 106; İbnü'l-'İmâd Ebü'l-Felâh Abdülhay b. Ahmed b. Muhammed es-Sâlihî el-Hanbelî ed-Dımaşkî, **Şezerâtü'z-zeheb fî ahbâri men zeheb,** nşr. Abdülkādir el-Arnâût, Mahmûd el-Arnâût, 1. bs., Dımaşk, Dâru İbn Kesîr, 1412/1991, C: V, s. 308; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201.

8 Zehebî, **Siyeru a'lâmi'n-nübelâ**, C: XVIII, s. 433; Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât**, C: II, s.106; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: V, s. 308; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201.

9 İbnü'l-Enbârî, **Nüzhetü'l-elibbâ,** s. 314; İbnü'l-Kıftî, **İnbâhu'r-ruvât,** C: II, s. 188; Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât**, C: II, s.106; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: V, s. 308; Cürcânî ve Ezherî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye,** s. 42 (Neşredenin eki).

10 Cürcânî ve Ezherî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye,** s. 39 (Neşredenin eki); Nasrullah Hacımüftüoğlu, "Abdülkāhir Cürcânî", **DİA**, İstanbul, TDV, 1988, C: I, s. 247.

11 İbnü'l-Kıftî, **İnbâhu'r-ruvât,** C: II, s. 188.

12 İbnü'l-Enbârî, **Nüzhetü'l-elibbâ,** s. 314; İbnü'l-Kıftî, **İnbâhu'r-ruvât,** C: II, s. 188; a.mlf., **İnbâhu'r-ruvât,** C: III, s. 116; Zehebî, **Siyeru a'lâmi'n-nübelâ**, C: XVIII, s. 432; İbnü'l-'İmâd,

Cürcânî, Arap dili gramerini bu hocasından Cürcân'da okumuştur.[13]

b. Ali b. Abdülaziz b. Hasen b. Ali b. İsmail el-Cürcânî (ö. 392/1002)

Ali b. Abdülaziz b. Hasen b. Ali b. İsmail el-Cürcânî, kadılık görevinde bulunduğu Rey şehrinde vefat etmiştir. Cenazesi ise Cürcân'da defnedilmiştir.[14]

Abdülkāhir Cürcânî kendisinden ders okumuştur.[15]

4. Talebeleri

Cürcânî'nin pek çok talebesi olması muhtemeldir. Kaynaklarda ulaşabildiğimiz, vefat tarihlerine göre kronolojik sıraladığımız talebeleri şunlardır:

a. Ebü'n-Nasr Ahmed b. Muhammed eş-Şecerî (ö. 490/1096-97)

Hayatı hakkında çok fazla bilgi sahibi olamadığımız Ebü'n-Nasr Ahmed b. Muhammed eş-Şecerî, 454/1062 senesinde Cürcânî'nin nahiv ilmine dâir Ebû Ali el-Fârisî'nin *el-Îzâh*'ını şerh ettiği *el-Muktesid* adlı kitabını baştan sona Cürcânî'nin kendisinden okumuştur.[16]

b. Yahya b. Ali b. Muhammed b. el-Hasen b. Muhammed b. Musa (ö. 502/1109)

Nahiv, lügat ve edebiyat konularında behresi olan bir âlimdir. *Şerhu'l-Kasâidi'l-aşr, Tefsiru'l-Kur'ân ve'l-İ'râb, Şerhu'l-Lüma, Şerhu şi'r el-Mütenebbî* adlı birçok eseri bulunan Yahya b. Ali b. Muhammed, Cürcânî'den ders okumuştur.[17]

c. Ali b. Muhammed b. Ali Ebu'l-Hasen b. Ebî Zeyd el-Fasîhî (ö. 516/1123)

Ali b. Ebî Zeyd el-Fasîhî, Esterâbâdlıdır. Bağdat'ta Nizâmiye Medresesi'nde hocalık yapmıştır. Bağdat'ta vefat etmiştir.[18]

Şezerât, C: V, s. 309; Hacımüftüoğlu, **a.g.md.,** C: I, s. 247; Cürcânî ve Ezherî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye**, s. 40 (Neşredenin eki).

13 İbnü'l-Enbârî, **Nüzhetü'l-elibbâ,** s. 314; İbnü'l-Kıftî, **İnbâhu'r-ruvât,** C: III, s. 118; Zehebî, **Siyeru a'lâmi'n-nübelâ**, C: XVIII, s. 432; Cürcânî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye**, s. 40, 43 (Neşredenin eki).

14 Yâkût, Şihâbüddîn Ebû Abdillah Yâkût b. Abdillah el-Hamevî er-Rûmî el-Bağdâdî, **Mu'cemü'l-üdebâ irşâdü'l-erib ila marifeti'l-edîb**, thk: İhsân Abbâs, Beyrut: Dâru'l-Ğarbi'l-İslâmî, 1993, C: III, s. 1796-1797; Cürcânî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye**, s. 39 (Neşredenin eki).

15 Yâkût, **Mu'cemü'l-üdebâ,** C: III, s. 1797; Hacımüftüoğlu, **a.g.md.,** C: I, s. 247; Cürcânî ve Ezherî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye**, s. 39 (Neşredenin eki).

16 İbnü'l-Kıftî, **İnbâhu'r-ruvât,** C: II, s. 190; Cürcânî ve Ezherî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye**, s. 42 (Neşredenin eki).

17 Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât**, C: II, s. 338.

18 Yâkût, **Mu'cemü'l-üdebâ**, C: III, s. 1964; İbn Hallikan, Ebü'l-Abbas Şemseddin Ahmed b. Muhammed İbn Hallikan, **Vefeyâtü'l-A'yân**, thk: İhsan Abbas, t.y., Beyrut, Dâru's-Sâdır, C: III,

Ali b. Ebî Zeyd el-Fasîhî, Cürcânî'den nahiv ilmini okumuştur.[19]

d. Ahmed b. Abdullah el-Mehâbâzî (ö...?)

Cürcânî'nin talebelerinden biri de, Ahmed b. Abdullah el-Mehâbâzî ed-Darîr'dir. İbn Cinnî (ö. 392/1001)'nin *Lüma'* adlı eserine şerhi vardır.[20]

5. Vefatı

Yukarıda da ifade edildiği gibi, Orta Asya'nın güneybatısındaki önemli merkezlerinden biri olan Cürcân'da doğup büyüyen ve kaynakların belirttiğine göre tüm hayatını burada sürdüren Abdülkāhir Cürcânî, 471/1078-79 veya 474/1081-82 tarihinde Cürcân'da vefat etmiştir.[21]

B. ESERLERİ

Nahiv ve belâgat konularındaki otoritesi ile tanınan Abdülkāhir el-Cürcânî'nin; tefsir, Kur'ân ilimleri, beyân, sarf ve nahiv ilimleri ile ilgili eserleri olduğu kaynaklarda zikredilmektedir.[22] Konularına göre tasnif ettiğimiz eserleri şöyledir:

1. TEFSİR VE KUR'ÂN İLİMLERİ

Abdülkāhir el-Cürcânî'nin kaynaklarda bulunan tefsir ve Kur'ân ilimlerine dâir eserleri şunlardır:

a. Tefsiru'l-Fâtiha

Kaynaklarda, Cürcânî'ye ait bir Fâtiha Sûresi tefsirinden bahsedilmektedir.[23] "Şerhu Sûreti'l-Fâtiha" şeklinde de kayıtlıdır.[24] Herhangi bir nüshasına ve baskısına ulaşamadık.

---

s. 337; Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât**, C: II, s.197; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: V, s. 309; Cürcânî ve Ezherî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye**, s. 42 (Neşredenin eki).

19 İbnü'l-Enbârî, **Nüzhetü'l-elibbâ,** s. 314; İbnü'l-Kıftî, **İnbâhu'r-ruvât,** C: II, s. 189; Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât**, C: II, s. 197.

20 Yâkūt, **Mu'cemü'l-üdebâ,** C: I, s. 357; Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât**, C: I, s. 320; Kehhâle, **Mu'cem,** C: I, s. 187.

21 İbnü'l-Kıftî, **İnbâhu'r-ruvât,** C: II, s. 189; Zehebî, **Siyeru a'lâmi'n-nübelâ**, C: XVIII, s. 433; Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât**, C: II, s.106; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201, Hacımüftüoğlu, **a.g.md.,** C: I, s. 247.

22 Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201.

23 Zehebî, **Siyeru a'lâmi'n-nübelâ,** C: XVIII, s. 433; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201.

24 Hacımüftüoğlu, **a.g.md.,** C: I, s. 248.

b. İ‘câzü’l-Kur’ân

Cürcânî’nin *İ‘câzü’l-Kur’ân*[25] adlı bu eseri Kur’ân-ı Kerîm’in i‘câzına dâirdir. Müellifin Belâgat usûlündeki marifetini gösterdiği eseridir.[26] Herhangi bir nüshasına ve baskısına ulaşamadık.

c. er-Risâletü’ş-Şâfiye

er-Risâletü’ş-şâfiye adlı eser, Kur’ân-ı Kerîm’in i‘câzına dâir bir risâledir.[27]

1956 yılında Kâhire’de, Muhammed Halefullah ve Muhammed Zağlul Sellâm tarafından neşredilmiştir.[28] Mahmud Muhammed Şâkir neşrettiği *Delâilü’l-i‘câz*’ın sonuna da ek olarak konmuştur. Süleymaniye Ktp., Köprülü Fazıl Ahmed Paşa, nr. 1418 (vr. 244-258)’de nüshası bulunmaktadır.

2. BELÂGAT

Abdülkāhir el-Cürcânî’nin Belâgat’a dâir eserleri bulunmaktadır. Bunlar:

a. Delâilü’l-İ‘câz

Abdülkāhir el-Cürcânî’nin Kur’ân-ı Kerîm’in i‘câzının nazımda olduğunu söyleyerek özellikle daha sonra meânî ilmi adı verilecek olan konuları açıkladığı eseridir.[29]

Pek çok defa neşredilen eser, 1969’da Muhammed el-Hafâcî[30], 1980’de Muhammed Reşid Rıza[31], 1984’te Mahmûd Muhammed Şâkir tarafından tahkik edilmiştir.[32]

2008 yılında İstanbul’da Osman Güman tarafından Türkçe tercümesi[33] yapılan bu eser, 2015 yılında yine İstanbul’da Türkiye Yazma Eserler Kurumu

---

[25] İbnü’l-Enbârî, **Nüzhetü’l-elibbâ,** s. 314; İbnü’l-Kıftî, **İnbâhu’r-ruvât,** C: II, s. 189; Zehebî, **Siyeru a‘lâmi’n-nübelâ,** C: XVIII, s. 433; Süyûtî, **Buğyetü’l-vuât**, C: II, s. 106; Ziriklî, **el-A‘lâm**, C: IV, s. 49; Kehhâle, **Mu‘cem,** C: II, s. 201.

[26] İbnü’l-Kıftî, **İnbâhu’r-ruvât,** C: II, s. 189.

[27] Hacımüftüoğlu, **a.g.md.,** C: I, s. 248.

[28] Hacımüftüoğlu, **a.g.md.,** C: I, s. 248.

[29] Ziriklî, **el-A‘lâm**, C: IV, s. 49; Kehhâle, **Mu‘cem,** C: II, s. 201; Hulûsi Kılıç, “Delâilü’l-İ‘câz”, **DİA**, İstanbul, TDV, 1994, C: IX, s. 114; Hacımüftüoğlu, **a.g.md.,** C: I, s. 248.

[30] Hulûsi Kılıç, **a.g.md.**, C: IX, s. 115; Hacımüftüoğlu, **a.g.md.,** C: I, s. 248.

[31] Ebû Bekr Abdülkahir b. Abdurrahman Abdülkāhir el-Cürcânî, **Delâilü’l-İ‘câz**, thk. Muhammed Reşid Rıza, Beyrut, Dâru’l-Maârif, 1980.

[32] Ebû Bekr Abdülkahir b. Abdurrahman Abdülkāhir el-Cürcânî, **Delâilü’l-İ‘câz**, thk. Mahmûd Muhammed Şâkir, Kâhire, Mektebetü'l-Hanci, 1984.

[33] Ebû Bekr Abdülkāhir b. Abdurrahman el-Cürcânî, **Delâilü’l-İ‘câz**, çev: Osman Güman, İstanbul, Litera Yayıncılık, 2008.

Başkanlığı tarafından tıpkıbasımı ile beraber yayımlanmıştır.[34]

b. Esrâru'l-Belâğa[35]

"Abdülkāhir Cürcâni'nin, belâgatın beyân kısmına dâir eseri"[36]dir. Cürcânî bu eserinde "belâgatın beyân kısmının konuları olan teşbîh, istiâre, mecâz, temsil ve kinâye beraberinde bedi' ilminin meselelerinden cinâs, seci ve tatbiki ayrıntılı bir şekilde işlemiştir."[37]

1902, 1992 Muhammed Reşid Rıza,[38] 1948 Kâhire'de Ahmed Mustafa el-Merâğî, 1954'te Hellmut Ritter,[39] 1972 yılında Kâhire'de Muhammed el-Hafâcî,[40] tarafından tahkikli neşri yapılmıştır. Tahran'da Celil Teclil tarafından Farsça'ya tercüme edilmiştir.[41]

3. SARF VE NAHİV

Cürcânî'nin Arap dilinin sarf ve nahiv ilmine dâir eserleri bulunmaktadır. Sarf ve nahiv şeklinde konularına göre sıraladığımız eserler şunlardır:

a. el-Miftâh[42]

Cürcânî'nin sarf ile ilgili eseridir. 1987'de Beyrut'ta *Kitab el-Miftâh fi's-sarf* adıyla Ali Tevfik el-Hamed tarafından tahkik edilmiştir.[43]

b. el-Muktesid fî Şerhi't-Tekmile

Ebû Alî el-Fârisî'nin *el-Îzâh*'a tamamlayıcı olmak üzere sarf ilmine dâir yazdığı *et-Tekmile* adlı kitabının şerhidir.[44]

---

34 Abdülkāhir el-Cürcânî, **Delâilü'l-İ'câz Sözdizimi ve Anlambilim**, çev: Osman Güman, İstanbul, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları 49, 2015.

35 Ziriklî, **el-A'lâm**, C: IV. s. 49; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201.

36 Kılıç, **a.g.md.,** C: XI, s. 435.

37 Kılıç, **a.g.md.,** C: XI, s. 435.

38 Ebû Bekr Abdülkāhir b. Abdurrahman Abdülkāhir el-Cürcânî, **Esrârü'l-belâga**, thk. Muhammed Reşid Rıza, Beyrut, Dâru'l-ulûm, 1992.

39 Ebû Bekr Abdülkāhir b. Abdurrahman Abdülkāhir el-Cürcânî, **Esrârü'l-belâga**, thk. Hellmut Ritter, Ankara, Milli Eğitim Bakanlığı, 1954.

40 Kılıç, **a.g.md.,** C: XI, s. 435.

41 Ebû Bekr Abdülkāhir b. Abdurrahman Abdülkāhir el-Cürcânî, **Esrârü'l-belâga**, trc. Celil Teclil, 3. bs., Tahran, Danişgah-ı Tahran, 1374; Kılıç, **a.g.md.,** C: XI, s. 435.

42 Zehebî, **Siyeru a'lâmi'n-nübelâ,** C: XVIII, s. 432.

43 Ebû Bekr Abdülkāhir b. Abdurrahman Abdülkāhir el-Cürcânî, **el-Miftâh fi's-sarf,** thk: Ali Tevfik Hamed, Beyrut, Müessesetü'r-Risâle, 1407/1987.

44 İbnü'l-Kıftî, **İnbâhu'r-ruvât,** C: II, s. 189.

2007 yılında Ahmed b. Abdullah b. İbrahim ed-Derviş tarafından tahkikli neşri yayımlanmıştır.[45]

c. el-Umde

el-Umde,[46] *Kitab fi't-tasrif*[47] şeklinde de kayıtlı olan, Süleymaniye Ktp., Laleli nr. 3740 (vr. 18-28)'da nüshasını gördüğümüz eser sarfla ilgilidir.[48]

Bedrâvî Zehrân tarafından 1995 ve 2008 yılllarında tahkikli neşri yapılmıştır.[49]

d. el-Avâmilü'l-Mie

el-Avâmilü'l-mie,[50] *el-Avâmilü'l-atîk* şeklinde de anılan eser, kelime ve cümlelerin i'râbına etki eden yüz âmilden bahseden bir nahiv kitabıdır.[51]

Avâmil metni üzerine çok sayıda şerh, hâşiye, talik, mu'rib, tercüme ve ihtisar çalışması yapılmıştır.

İşbu tezimiz, *Avâmil* metnine yazılan bir şerh üzerinedir.

Avâmil metninin kısa tanıtımı, içeriği ve hakkında yapılan çalışmalar ile ilgili geniş açıklamalar ileride verilecektir.

e. el-Cümel

Cürcânî'nin *el-Cümel* adıyla kaleme aldığı muhtasar bir gramer kitabıdır.[52] Cürcanî daha sonra bu eserine *et-Telhis* ismiyle bir şerh yazmıştır.[53]

Ali Haydar tarafından 1972 senesinde tahkikli neşri yapılmıştır.[54]

---

45 Ebû Bekr Abdülkāhir b. Abdurrahman Abdülkāhir el-Cürcânî, **el-Muktesıd fi şerhi't-Tekmile,** thk. Ahmed b. Abdullah b. İbrahim ed-Derviş, Riyad, Câmiatü'l-İmâm Muhammed b. Suud el-İslâmiyye, 1428/2007.

46 Zehebî, **Siyeru a'lâmi'n-nübelâ,** C: XVIII, s. 433; Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât**, C: II, s.106; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: V, s. 309; Ziriklî, **el-A'lâm**, C: IV, s. 49; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201.

47 Hacımüftüoğlu, **a.g.md.,** C: I, s. 248.

48 Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201.

49 Ebû Bekr Abdülkāhir b. Abdurrahman Abdülkāhir el-Cürcânî, **el-Umde, Kitâb fi't-tasrif,** thk: el-Bedrâvî Zehrân, Kâhire, Darü'l-Afaki'l-Arabiyye, 2008.

50 İbnü'l-Enbârî, **Nüzhetü'l-elibbâ,** s. 314; İbnü'l-Kıftî, **İnbâhu'r-ruvât,** C: II, s. 189; Zehebî, **Siyeru a'lâmi'n-nübelâ,** C: XVIII, s. 433; Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât**, C: II, s.106; Ziriklî, **el-A'lâm**, C: IV, s. 49; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201.

51 Hacımüftüoğlu, **a.g.md.,** C: I, s. 248.

52 İbnü'l-Enbârî, **Nüzhetü'l-elibbâ,** s. 314; İbnü'l-Kıftî, **İnbâhu'r-ruvât,** C: II, s. 189; Zehebî, **Siyeru a'lâmi'n-nübelâ,** s. 433; Suyûtî, **Buğyetü'l-vuât,** C: II, s.106; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: V, s. 309, Ziriklî, **el-A'lâm**, C: IV, s. 49; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 202; Hacımüftüoğlu, **a.g.md.**, C: I, s. 248.

53 Hacımüftüoğlu, **a.g.md.**, C: I, s. 248.

f. el-Muğnî

Basra nahiv ekolünün önemli âlimlerinden, ayrıca Cürcânî'nin Ebü'l-Hüseyn el-Fârisî adlı hocasının hocası olan Ebû Alî Hasen b. Ahmed b. Abdülgaffâr el-Fârisî (ö. 377/987)'nin nahivle ilgili *el-İzâh* adlı eserinin şerhidir.[55] Süleymaniye Ktp., Rağıp Paşa nr. 1329'da nüshası bulunmaktadır.

g. el-Muktesid fî Şerhi'l-Îzâh

Ebû Alî el-Fârisî'nin *el-İzâh* adlı nahiv eserine *el-Muğnî* adıyla yazdığı şerhin muhtasarıdır.[56]

Kataloglarda ve bazı kaynaklarda *el-Muktesid,*[57] *el-Muktasad,*[58] *el-Muktadab*[59] adlarıyla da kayıtlı olan eserin, 1982 yılında Kâzım Bahr el-Mercân tarafından tahkikli neşri yapılmıştır.[60]

h. et-Tetimme fi'n-Nahv

Cürcânî'nin*, et-Tetimme fi'n-nahv* adıyla kayıtlı nahiv ilmine dâir eseridir.[61]

Târık Necm Abdullah tarafından Mekke'de 1405/1985 tarihinde neşredilmiştir.[62]

Yukarıda zikredilen eserlerden başka, Kâtib Çelebî, Cürcânî'ye ait *Muhtâru'l-ihtiyâr fî fevâidi mi'yâri'n-nuzzâr* adlı bir eserden söz etmektedir.[63] Süleymaniye Ktp., Laleli, nr. 2852 (vr. 105-136)'de nüshasını gördüğümüz, beyân ve meânî konularını içeren eser, Ebu'l-Meâlî İzzeddin ez-Zencânî (ö. 655/1257 veya 660/1262)'nin *Mi'yâri'n-nuzzâr* adlı eseri üzerine yapılmış kime ait olduğu belli

---

54 Ebû Bekr Abdülkāhir b. Abdurrahman b. Muhammed el-Cürcânî, **el-Cümel,** thk: Ali Haydar, Dımeşk, 1392/1972.

55 İbnü'l-Enbârî, **Nüzhetü'l-elibbâ,** s. 314; Süyûtî, **Buğyetü'l-vuât**, C: II, s.106; Ziriklî, **el-A'lâm**, C: IV, s. 49; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201; Hacımüftüoğlu, **a.g.md.**, C: I, s. 248; Mehmet Reşit Özbalıkçı, "Ebû Ali el-Fârisî", **DİA**, İstanbul, TDV, 1994, C: X, s. 88-89; Cürcânî ve Ezherî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye**, s. 44 (Neşredenin eki).

56 Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201; Hacımüftüoğlu, **a.g.md.**, C: I, s. 248.

57 İbnü'l-Enbârî, **Nüzhetü'l-elibbâ,** s. 314; İbnü'l-Kıftî, **İnbâhu'r-ruvât,** C: II, s. 188; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 201.

58 Beyazıt Kütüphanesi, Veliyüddin Efendi, nr. 3015.

59 Hacımüftüoğlu, **a.g.md.,** C: I, s. 248.

60 Ebû Bekr Abdülkāhir b. Abdurrahman Abdülkāhir el-Cürcânî, **Kitâbü'l-Muktesid fî şerhi'l-Îzâh,** thk: Kazım Bahr Mercan, 1982.

61 Ziriklî, **el-A'lâm**, C: IV, s. 49; Hacımüftüoğlu, **a.g.md.**, C: I, s. 248.

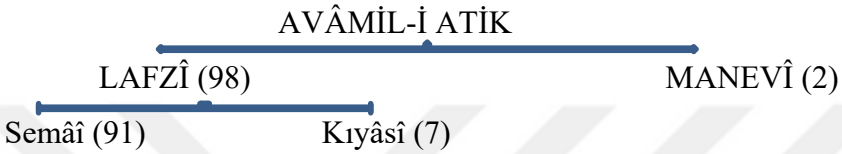
62 Ebû Bekr Abdülkāhir b. Abdurrahman b. Muhammed el-Cürcânî, **et-Tetimme fi'n-nahv,** thk. Târık Necm Abdullah, Mekke, 1405/1985; Hacımüftüoğlu, **a.g.md.**, C: I, s. 248.

63 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn an esâmi'l-kütübi ve'l-fünûn**, İstanbul, Maarif Matbaası, 1360-1362/1941-1943, C: II, s. 1621; ayrıca bkz. Hacımüftüoğlu, **a.g.md.,** C: I, s. 248.

olmayan bir çalışmadır. Zencânî'nin ölüm tarihi dikkate alındığında eserin Cürcânî'ye âidiyeti mümkün görünmemektedir.

II. *AVÂMİL*'İN TANITIMI

Bu kısımda Cürcânî'nin *Avâmil* metninin kısa bir tanıtımı yapılmıştır. Özet bir şekilde *Avâmil* metninin içeriği aşağıda verilmiştir. Şematik olarak göstermek gerekirse *Avâmil* metni şöyledir:



Görüldüğü üzere, Cürcânî, âmilleri lafzî ve manevî olmak üzere iki kısma ayırdıktan sonra lafzî âmilleri, kıyâsî ve semaî diye iki gruba ayırmıştır.[64]

A. LAFZÎ ÂMİLLER

Lafzî âmiller; semâî ve kıyâsî olarak ikiye ayrılırlar.

1. SEMÂİ ÂMİLLER

Semâî âmiller on üç nevidir.

Birinci nevi: Harf-i cerler:

1- الباء, 2- «من», 3- «إلى», 4- «في», 5- اللام, 6- «رب», 7- «على», 8- «عن», 9- الكاف, 10- «مذ», 11- «منذ» , 12- «حتى», 13- واو القسم , 14- تاء القسم, 15- «حاشا», 16- «خلا», 17- «عدا».

İkinci nevi: İsmini nasb haberini raf eden harfler:

1- «إنّ» , 2- « أنّ», 3- «كأنّ» , 4- «لكنّ», 5- «ليت», 6– «لعلّ».

Üçüncü nevi: İsmini raf haberini nasbeden harf:

«ليس»'ye benzeyen «ما» ve «لا».

Dördüncü nevi: Sadece müfred isimleri nasbeden harfler:

1- «مع» manasına gelen واو, 2- «إلا», 3- «يا», 4- «أيا», 5- «هيا», 6- «أي», 7- الهمزة.

Beşinci nevi: Muzâri fiili nasbeden harfler:

---

[64] Abdülkāhir el-Cürcânî, **el-Avâmil**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 4564, vr. 1-7; Cürcânî ve Ezherî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye**, s. 40-65 (Neşredenin eki); İsmail Durmuş, "el-Avâmilü'l-Mie", **DİA,** İstanbul, TDV, 1991, C: IV, s. 107; Arslan, **a.g.m.**, s. 165-166.

1- «أن» , 2- «لن», 3- «كي», 4- «إذن».

Altıncı nevi: Muzâri fiili cezmeden harfler:

1- «إنْ», 2- «لم», 3- «لمّا», 4- لام الأمر , 5- لاء النهي.

Yedinci nevi: Muzâri fiili cezmeden şart ve ceza ifade eden isimler:

1- «مَن» , 2- «أيّ», 3- «ما», 4- «متى», 5- «مهما», 6- «أين», 7- «أنى», 8- «حيثما», 9- «إذما».

Sekizinci nevi: Temyiz olmak üzere nekre isimleri nasb eden isimler:

1- 1'den 9'a kadar olan sayılarla birleştiği zaman «عشر» ismi, 2- istifham için kullanılan «كم», 3- «كأيّن», 4- «كذا».

Dokuzuncu nevi: Esmâü'l-Ef'âl:

1- «رويد», 2- «بله», 3- «دونك», 4- «عليك», 5- «ها», 6- «حيهل», 7- «هيهات», 8- «شتان», 9- «سرعان».

Onuncu nevi: Nâkıs fiiller:

1- «كان», 2- «صار», 3- «أصبح», 4- «أمسى», 5- «أضحى», 6- «ظل», 7- «بات», 8- «ما زال», 9- «ما برح», 10- «ما فتئ», 11- «ما انفكّ», 12- «ما دام», 13- «ليس».

Onbirinci nevi: Ef'âlü'l-Mukārebe:

1- «عسى», 2- «كاد», 3- «كرب», 4- «أوشك».

Onikinci nevi: Medih ve Zemm fiilleri:

1- «نِعْمَ», 2- «بئس», 3- «حبذا», 4- «ساء».

Onüçüncü nevi: Kalbî Fiiller:

1- «علمت», 2- «وجدت», 3- «رأيت», 4- «ظننت», 5- «حسبت», 6- «خلت», 7- «زعمت».

2. KIYÂSÎ ÂMİLLER

1. Fiil,
2. İsm-i Fâil,
3. İsm-i Mef'ul,
4. Sıfat-ı Müşebbehe,
5. Masdar,
6. Muzâf,

7. İsm-i mübhem-i tâmm.

B. MANEVÎ ÂMİLLER

1. Mübteda ve haberi raf eden âmil,

2. Muzari fiili raf eden âmil.

III. *AVÂMİL* ÜZERİNE ÇALIŞMA YAPANLAR

Abdülkāhir el-Cürcânî'nin *Avâmil*'i üzerine çok sayıda şerh, hâşiye, mu'rib, nazım, tercüme ve ihtisar çalışması yapılmıştır. Bu çalışmaların bir kısmı matbu bir kısmı da yazma nüsha olarak kütüphanelerde bulunmaktadır.

Aşağıda Kâtip Çelebî, Bağdatlı İsmail Paşa, Brockelmann, Habeşî gibi isimlerin kendi dönemlerinin imkanlarıyla yaptıkları çalışmalardan; Süleymaniye ve İSAM Kütüphanelerinin veri tabanlarından hareketle *Avâmil* üzerine çalışma yapan müelliflerin bir listesini oluşturmaya çalıştık. Mezkur kaynaklarda ve bilgisayar kayıtlarında birbirinden farklı, çelişik bilgiler, hatalar mevcut olmakla birlikte ulaştığımız yeni bilgilerden hareketle *Avâmil* metni üzerine çalışma yapanları şöyle sıralayabiliriz:

A. ŞERH, HÂŞİYE VE MU'RİB ÇALIŞMASI YAPANLAR

Yukarıda da ifade edildiği gibi *Avâmil* üzerine şerh, hâşiye ve mu'rib yazan pek çok isim bulunmaktadır. Aşağıda bu isimleri ölüm tarihlerine göre kronolojik olarak sıralamaya çalıştık. Ölüm tarihlerini tesbit edemediklerimizi ölüm tarihi bilinenlerden sonra alfabetik olarak sıraladık. Kütüphanelerde nüshasını gördüğümüz ancak müellifini tesbit edemediğimiz eserlerin sahiplerini "meçhul" şeklinde en sonda kaydettik. Okuyucuya kolaylık sağlamak için eserlerin başlangıçlarını da verdik. Buna göre *Avâmil* metnine şerh, hâşiye ve mu'rib yazanlar şunlardır:

1. Ebü'l-Hüseyn Kutbüddîn Saîd b. Abdillah b. el-Hüseyn er-Râvendî (ö. 573/1178)[65]

Bağdâdî ve Habeşî, Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine şerh yazan Ebü'l-Hüseyn Kutbüddîn Saîd b. Abdillah b. el-Hüseyn er-Râvendî adındaki meşhur bir şiî

[65] Avni İlhan, "Kutbüddîn er-Râvendî", **DİA**, İstanbul, TDV, 2007, C: XXXIV, s. 486-487.

âliminden söz etmektedir.[66] Nüshasına ulaşamadığımızdan Bağdâdî ve Habeşî'nin verdikleri bilgiye dayanarak buraya kaydettik.

2. Ebû Abdillah Muhammed b. Ebi'l-Feth el-Ba'lî (ö. 709/1309)

Süyûtî ve Habeşî'nin belirttiğine göre, Ebû Abdullah Muhammed b. Ebü'l-Feth el-Ba'lî adında bir *Avâmil* şârihi bulunmaktadır.[67] Nüshasına ulaşılamamıştır.

3. Ebû İshâk İbrahim b. Ahmed el-Cezerî el-Ensârî el-Hazrecî (ö. 709/1309-10)[68]

Habeşî'nin kaydına göre, Ebû İshâk İbrahim b. Ahmed el-Cezerî el-Ensârî el-Hazrecî «الإعراب في ضبط عوامل الإعراب» adıyla bir şerh yazmıştır.nüshasına Şerhin [69] ulaşılamamıştır.

4. Bedruddin Mahmûd b. Ahmed el-Aynî el-Hanefî[70] (ö. 855/1451)

Kataloglarda, Bedruddin Mahmûd b. Ahmed el-Aynî el-Hanefî'nin *Avâmil* üzerine iki çalışmasından bahsedilmektedir. Biri *Vesâilu'l-fie fi şerhi'l-Avâmili'l-mie* adlı şerh, diğeri ise Kâtib Çelebî'nin kaydından hareketle ona nisbet edilen mu'ribtir. Kâtib Çelebî, ismini ve başını zikretmeden Aynî'nin bir şerhinden, bir de başını zikrederek bir mu'ribinden söz etmektedir.[71]

a. Vesâilü'l-fie fi şerhi'l-Avâmili'l-mie: (وسائل الفئة في شرح العوامل المئة)

Yukarıda da ifade edildiği gibi, Bedruddin Mahmûd b. Ahmed el-Aynî el-Hanefî'nin *Vesâilü'l-fie fi şerhi'l-Avâmili'l-mie* adlı bir *Avâmil* şerhi bulunmaktadır.

---

66 İsmâil Paşa el-Bağdâdî, **Hediyyetü'l-'ârifîn esmâü'l-müellifîn ve âsâru'l-musannifîn**, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1951, C: I, s. 392; Abdullah Muhammed Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh ve'l-havâşî: mu'cemun şâmilün li-esmai'l-kütübi'l-meşrûhati fî't-türâsi'l-İslâmî ve beyâni şürûhiha**, Ebû Zabî, el-Mecmaü's-Sekâfî, 1425/2004, C: II, s. 1242.

67 Suyûtî, **Buğyetü'l-vuât,** C: I, s. 208; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh**, C: II, s. 1242.

68 Kehhâle, **Mu'cem,** C: I, s. 11-12.

69 Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh**, C: II, s. 1242.
Kâtib Çelebî eseri talikat olarak kaydetmiştir. Bkz. Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1180.

70 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1180; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1242.

71 Bkz. Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn,** C: II, s. 1180:
وشَرَحَهُ العلامةُ بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة 855 خمس وخمسين وثمانمائة. وفي إعرابه كتاب أوله: الحمد لله القوي الذي عجزت عن إدراك كنهه إلخ …

1997 yılında Gazze İslam Üniversitesi'nde, Mahmud Muhammed el-Âmûdî tarafından bu şerhin tahkiki yapılmıştır.[72]

Yine bu şerh üzerine 2003 yılında Muhammed Çetkin tarafından yüksek lisans çalışması yapılmıştır.[73]

Süleymaniye Ktp., Nuruosmaniye, nr. 4963-002 (vr. 11-28)'de nüshasını gördüğümüz eserin başı şöyledir:

الحمد لله الذي خلق الإنسان، علمه البيان، والصلاة على من بُعث في آخر الزمان، محمد المصطفى المُرسَل بالفرقان، وعلى آله وصحبه أهل الخير والإحسان. وبعد: فإن العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني، **أبا محمد محمود بن أحمد العيني**، عامله ربُّه بلطفه الجلي والخفي ...

b. Mu'ribu Avâmili'l-Cürcânî[74]

Kâtib Çelebî'nin, Bedruddin el-Aynî'ye ait *Avâmil* mu'ribi diye kaydettiği bu eser üzerine İlyas Yılmaztürk tarafından 2004 yılında yüksek lisans çalışması yapılmıştır.[75]

Çok sayıda nüshasını gördüğümüz[76] eserin başı şöyledir:

الحمد لله القوى الذي عجزتْ عن أدراك كنهه عقولُ العقلاء، وتحيرتْ في بيداء ألوهيته أوهام العلماء، العفو الذي تجاوز عن العمد والخطأ، ويغفر ما دون الشرك لمن يشاء، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء، وعلى آله وأصحابه الأصفياء. وبعد: فإني قررت إعراب «العوامل» تيسيرا للمستفدين.

---

72 Bedruddin Mahmûd b. Ahmed el-Aynî, **Vesâilü'l-fie fi şerhi'l-Avâmili'l-mie,** thk**:** Mahmud Muhammed el-Âmûdî, Mecelletü'l-Câmiati'l-İslâmiyye, 1997.

73 Muhammed Çetkin, "Bedruddîn el-'Aynî ve Resâ'ilu'l-fie fi şerhi'l-'Avâmili'l-mi'e'si", Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Erzurum 2003.

74 Bkz. Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1180.
Brockelmann ve Habeşî ise bu eseri Ali b. Muhammed el-Cürcânî eş-Şerîf (ö. 816/1413)'e ait bir mu'rib olarak kaydetmiştir. Bkz. Brockelmann Carl, **Târîhu'l-edebi'l-arabî**, Arapça çev. Ramazan Abdüttevvâb, 3. bs., Kâhire, Dâru'l-Meârif, t.y., C: V, s. 202; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1242.
Biz Kâtib Çelebî'ye dayanarak yukarıya Aynî'ye ait mu'rib olarak kaydettik.

75 İlyas Yılmaztürk, "Mahmût b. Ahmet b. Mûsa Ebu Muhammet Bedrettin el-Aynî'nin 'Şerhu'l-Avamil el-Mie lil-Cürcânî' Adlı Eserinin Edisyon Kritiğinin Yapılması", danışman: Nusrettin Bolelli, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arap Dili ve Belağati Bilim Dalı. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2004.

76 Görebildiğimiz bazı nüshaları şunlardır: Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5075 (vr. 84-121); Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5105 (71 vr.); Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5107 (22 vr.); Beyazıt Ktp., Beyazıt, nr. 6513 (59 vr.).

5. Hüsâmeddin Hüseyin[77] b. Abdurrahman et-Tokâdî (ö. 860/1456)[78]

15. yüzyıl âlimlerinden Hüsâmeddin Hüseyin b. Abdurrahman et-Tokâdî tarafından, Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine bir şerh yazılmıştır.

Beyazıt Ktp., Veliyyüddin Efendi, nr. 2962 (vr. 1[b]-38[a]) ve Kastamonu Yazma Eserler Ktp., nr. 2691 (vr. 1-44)'de nüshalarını gördüğümüz şerhin başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. الحمد الذي ذَرَّفَ على صدور المؤمنين لمعاتِ أنوار الإيمان، وشَرَّفَ أفئدةَ قلوبهم بمشاهدة ثمراتِ الإحسان، وصرَّف سُوَيْدَاء نفوسهم نحو المطالعة في مغيباتِ أسرار المعاني والبيان ... أما بعد: فاعلم أيها الحريص على إحراز أنواع العلوم التي هي أنفع المطالب ...

6. Hacı Baba b. İbrahim et-Tosyevî[79] (ö. 870/1465[80])

Fâtih devri ulemâsından olan Hacı Baba b. İbrahim et-Tosyevî, *Mie kâmile fi şerhi mie âmile* (**مائة كاملة في شرح مائة عاملة**) adıyla bir şerh yazmıştır.

Tosyevî'nin bu şerhi üzerine 2014 yılında İsmail Demir tarafından İstanbul'da yüksek lisans çalışması yapılmıştır.[81]

---

77 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1179; Bağdâdî, **Hediyye,** C: I, s. 317.

78 Bkz. Bursalı Mehmed Tâhir, **Osmanlı Müellifleri**, İstanbul, Matbaa-ı Âmire, 1333, C: I, s. 272. Ayrıca Kastamonu Yazma Eserler kütüphanesi nr. 2691'de bulunan Hüsameddin et-Tokadî'ye nisbet edilen nüshanın zahriyesinde, Beyazıt Ktp., Veliyyüddin Efendi, nr. 2962'de bulunan nüshanın sonunda müellifin ölüm tarihi 850 olarak kayıtlıdır. Kâtib Çelebî, ölüm tarihini 926/1519 olarak kaydetmiştir. Bkz. Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1179.

79 Fatih devri ulemâsından olan Hacı Baba Tosyevî'nin kabr-i şerîfi Bursa'da Setbaşı civarındadır. Bkz. Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1179; Bursalı, **Osmanlı Müellifleri**, C: I, s. 273.

80 Brockelmann Carl, **Geschichte der arabischen litteratur**, Leiden 1943, C: I, s. 341.
İsmail Demir 2014 yılında yaptığı Yüksek Lisans çalışmasında Brockelmann'ın 855-886/1451-1481 şeklinde verdiği tarihlerin Sultan II. Mehmed'e ait olduğunu, bunun araştırmacılar tarafından Tosyevî'nin ölüm tarihi olarak algılandığını ifade etmiştir. "Bazı kaynaklar" diyerek herhangi bir kaynak göstermeden, gerekçe zikretmeden Tosyevî'nin vefat tarihini "h. 871 (m. 1476)" olarak kaydetmiştir. Ayrıca Tosyevî'nin "h. 876 (m. 1471)" tarihli bir vakfiyesinden söz etmiştir. Bkz. İsmail Demir, "Tosyalı Hacı Baba b. İbrahim ve Mi'e Kâmile fi Şerhi Mi'e 'Âmile adlı eseri (İnceleme-Tahkik)", Danışman: Prof. Dr. Mehmet Yavuz, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2014, s. 20-21.

81 İsmail Demir, "Tosyalı Hacı Baba b. İbrahim ve Mi'e Kâmile fi Şerhi Mi'e 'Âmile adlı eseri (İnceleme-Tahkik)", Danışman: Mehmet Yavuz, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2014.

Çok sayıda nüshasını gördüğümüz eserin başı şöyledir:[82]

الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله أجمعين. وبعد: فيقول العبد الفقير **جاجي بابا بن شيخ إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسيوي**: هذه أسولة جمعتها كتاب العوامل بالتماس من هو من الصالحين ...

7. Musannifek Ali b. Mecdüddin Muhammed b. Mes'ûd el-Bistâmî (ö. 875/1470)

Kataloglarda ve çağdaş araştırma eserlerinde, 15. Yüzyılda yaşamış "Musannifek" lakabıyla meşhur Ali b. Mecdüddin Muhammed b. Mes'ûd el-Bistâmî'ye nisbet edilmiş bir şerhten bahsedilmektedir.[83]

Tezimizin konusu olan, Musannifek'e nisbet edilen bu şerhle ilgili ileride geniş bilgi verilecektir.

8. Muhammed b. Muhammed b. Muhammed Emir Hac (ö. 879/1474-75)

Bağdâdî ve Habeşî'nin verdiği bilgiye göre, Muhammed b. Muhammed b. Muhammed Emir Hac, «أحاسن المحامل في شرح العوامل» adıyla bir şerh kaleme almıştır. [84]

İnternet ortamında 854/1450 tarihli bir nüshasını gördüğümüz eserin başı şöyledir:[85]

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين، حمدا ينبغي لجلال وجهه وكما حمد به نفسه في كتابه المبين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أرجوها ذخرا عنده لأهوال يوم الدين ... وبعد: فقد سألتم العبد الفقير، العاجز الحقير، زمرة المبتدئين من الإخوان عصم الله قلوبنا وقلوبكم من الزيغ عن سبيله وأقالنا وإياكم عثرات اللسان ...

---

[82] Görebildiğimiz bazı nüshaları şunlardır: Beyazıt ktp., Beyazıt, nr. 6265 (80 vr.) ve nr. 6557 (169 vr.); Süleymaniye Ktp., Amcazade Hüseyn, nr. 420, (vr. 1-74); Süleymaniye Ktp., Cârullah, nr. 1920, (114-229 vr.); Süleymaniye Ktp., Reisülküttab, nr. 1032 (62-127 vr.); Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar, nr. 2389 (79 vr.).

[83] Bağdâdî, **Hediyye,** C: I, s. 735; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1243.

[84] Bağdâdî, **Hediyye**, C: II, s. 208; Brockelmann Carl, **Geschichte der arabischen litteratur,** Suppl. C: II, s. 92. Brockelmann'nın GAL'de 879/1474-75 şeklinde verdiği ölüm tarihi, GAL'in tercümesi olan *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*'de 855/1451 olarak verilmiştir. Bkz. Carl Brockelmann, **Tarihu'l-Edebi'l-Arabî**, Arapça çev. Ramazan Abduttevvâb, 3.bs., Camia ed-Düvel el-Arabiyye, Dar'ul Mearif, t.y., C: V, s. 201.

[85] http://majles.alukah.net/t131051/ (erişim tarihi: 20.02.2018).

9. Hüsâmeddin Hasen b. Ali Sîvâsî (ö. ?)

Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine, Hüsâmeddin Hasen b. Ali Sîvâsî tarafından bir şerh yazılmıştır. Beyazıt Ktp., Veliyyüddin Efendi, nr. 3022'de gördüğümüz nüshası, 879/1474-75 tarihinde istinsah edilmiştir. Hüsameddin Hasen'in ölüm tarihi tam olarak tesbit edemediğimizden, bu nüshanın tarihinden hareketle ismini burada zikrettik.

Hüsâmeddin Hasen b. Ali Sîvâsî tarafından yazılan bu şerhin başı ise şöyledir:[86]

الحمد لله المنعم على الإطلاق، والمفضل بلا سبق استجابةٍ واستحقاقٍ، الذي خلق من ماء مهين الإنسان ... وبعد: فيقول الفقير إلى ربه العلي، السيد حسن بن السيد علي، المدعو بحسام السيواسي- غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه- هذه أصول كافية لذوي الألباب ...

10. Yahya b. Bahşî er-Rûmî (ö. 900/1494-95)

Kâtib Çelebî'nin verdiği bilgiye göre, Yahya b. Bahşî er-Rûmî tarafından «لمح المسائل النحوية شرح العوامل الجرجانية» adıyla bir *Avâmil* şerhi yazılmıştır.[87] Nüshasına ulaşamadığımız şerhin başı, Kâtip Çelebî'nin kaydettiğine göre şöyledir:

إن أحسن ما يفتتح به الكلام، ويستنجح به المرام ...[88]

11. Hâlid b. Abdullah b. Ebû Bekr el-Ezherî (ö. 905/1499 veya 910/1504)[89]

Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine şerh yazanlardan biri de Hâlid b. Abdullah b. Ebû Bekr el-Ezherî'dir.

Habeşî'nin bildirdiğine göre, Abdülgafûr el-Lârî (ö. 912/1506), Hâlid el-Ezherî'nin bu şerhi üzerine hâşiye yazmıştır. Abdülhakîm b. Muhammed es-Siyâlkûtî

---

86 Görebildiğimiz nüshaları şunlardır: Beyazıt Ktp., Beyazıt, nr. 6261 (24 vr.) Beyazıt Ktp., Veliyyüddin Efendi, nr. 3022 (vr. 1^{b}- 32^{a}).

87 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1179.

88 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1179; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1243.

89 Brockelmann, **Tarihu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 203; a.mlf., **GAL,** Suppl. C: I, s. 504; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1243.

(ö. 1067/1656) de Abdülgafûr'un yazdığı hâşiye üzerine ta'lik yazmıştır.[90] Bedrâvî Zehrân, bu şerhi tahkik etmiştir.[91] Eserin başı şöyledir:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد: فهذ شرح لطيف لألفاظ العوامل النحوية في أصول علم العربية ...

12. İsâmuddin İbrahim b. Muhammed Arabşâh el-Horâsânî (ö. 944/1537)

Bağdâdî ve Habeşî'nin kaydettiğine göre, İsâmuddin İbrahim b. Muhammed Arabşâh el-Horâsânî'nin bir *Avâmil* şerhi bulunmaktadır.[92] Nüshasını tesbit edemedik.

13. Âşık b. Kāsım el-İznikî el-Hanefî (ö. 945/1538)[93]

Kâtip Çelebî, Âşık b. Kāsım el-İznikî el-Hanefî'ye ait bir mu'ribten söz etmiştir.[94] Muhtemelen Brockelmann ve Habeşî bu kayıttan hareketle Âşık b. Kāsım'ın şerhinin olduğunu kaydetmiştir.[95] Ulaşabildiğimiz kütüphane kayıtlarında yer alan, Âşık b. Kāsım'a ait olduğu söylenen nüshalar ise Taşköprîzâde (ö. 968/1561)'nin şerhi ile aynıdır.[96] Dolayısıyla İznikî'ye ait olan nüshalara ulaşamadık.

14. Yahya b. Nasûh b. İsrâîl (ö. 950/1543)[97]

Avâmil metni üzerinde şerh yazan isimlerden biri de Yahya b. Nasûh b. İsrâîl'dir.

---

90 Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1243.

91 İmâm Abdülkāhir el- Cürcânî ve'ş-Şârih Hâlid el-Ezherî, **el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye fi Usûl İlmi'l-Arabiyye li'l-imâm Abdülkāhir el-Cürcânî ve Şerhuha li'ş-şeyh Hâlid el-Ezherî**, thk: Bedrâvî Zehrân, 2. bs., Kâhire, Dâru'l-Meârif, 1988.

92 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 26; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II**,** s. 1243.

93 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1179; Ziriklî, **A'lâm**, C: III, s. 247.

94 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1179; Ziriklî, **A'lâm**, C: III, s. 247.

95 Brockelmann, **Târîhu'l-edebi'l-arabî**, C: V, s. 202; a.mlf., **GAL,** Suppl. C: I, s. 504; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1243.

96 Örneğin, Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar, nr. 6370, Süleymaniye Ktp., A. Tekelioğlu, nr. 561, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 590 (vr. 115-157)'da bulunan nüshalar Taşköprîzâde'nin şerhi ile aynıdır.

97 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1179; Brockelmann Carl, **Geschichte Der Arabischen Litteratur,** C: I, Leiden 1943, s. 341; a.mlf., **GAL**, Suppl. C: I, Leiden 1937, s. 504; a.mlf., **GAL**, Suppl. C: II, Leiden 1938, s. 630; Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 201.

Yahya b. Nasûh'un şerhi üzerine, Metin Bilge tarafından 2010 yılında, yüksek lisans çalışması yapılmıştır.[98] Şerhin başı şöyledir:[99]

بسم الله الرحمن الرحيم. توجهنا إلى جنابك، وقصدنا نحو بابك، يا غافر الذنوب، ويا ساتر العيوب، واعتصمنا بحولك، وتمسكنا بحبلك، يا فائض الجود، ويا واجب الوجود، وصلّينا على نبيك، وسلّمنا على صفيك، يا مبدئ الموجود، ويا معطي المقصود، ... وبعد: فيقول العبد الذليل، **يحيى بن نصوح بن إسرائيل**، غفرهم الله العزيز الجليل، باللسان الكليل ...

15. Taşköprîzâde Ebü'l-Hayr Ahmed b. Mustafa b. Halil (ö. 968/1561)

Kaynaklarda, Taşköprîzâde'nin bir *Avâmil* şerhinden bahsedilmektedir.[100] Taşköprîzâde'nin *Avâmil* şerhi üzerine Muhsin Özalpdemir tarafından 2005 yılında yüksek lisans çalışması yapılmıştır.[101] Şerhin başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله لمن وجب علينا ثناؤه ولمن لا يزول من حب النعم علينا غناؤه، والصلاة على محمد سيد الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام، وبعد: فإني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحا للعوامل للشيخ الإمام عبد القاهر ...

16. Muhammed b. Şaban (ö. 980/1572)

Târîhu'l-Edebi'l-Arabî'de Muhammed b. Şaban'a ait Türkçe bir şerhten bahsedilmektedir.[102] Muhtemelen Habeşî de bu kayıttan hareketle Muhammed b. Şaban adında bir *Avâmil* şârihinden söz etmektedir.[103] Herhangi bir nüshasına ulaşamadık.

---

98 Metin Bilge, "Yahya b. Nasuh b. İsrail ve Şerhu'l-Avamili'l-Mie Adlı Eserinin Tahkik ve Tahlili" Danışman: Yrd. Doç. Dr. Selahattin Yılmaz, Cumhuriyet Üniversitesi Temel İslâm Bilimleri ABD, Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı,Yüksek Lisans Tezi, Sivas, 2010.

99 Görebildiğimiz bazı nüshaları: Süleymaniye Ktp., Yozgat, nr. 443 (vr. 1-33); Süleymaniye Ktp., Murad Buhari, nr. 275 (vr. 58-85); Süleymaniye Ktp., Hamidiye, nr. 1349-02 (vr. 27-69); Süleymaniye İzmir, nr. 724 (143 vr.); Topkapı Emanet Hazinesi, nr. 1677 (40 vr.).

100 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1179; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 144; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1244.

101 Muhsin Özalpdemir, "Taşköprîzâde'nin Avâmil Şerhi'nin Edisyon Kritiği", Danışman: Yrd. Doç. Dr. Nusrettin Bolelli, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İslam Bilimleri ABD, Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2005.

102 Brockelmann**, Târîhu'l-Edebi'l-Arabî,** C: V, s. 202.

103 Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1244.

17. Şemsüddin Muhammed b. Abdullah b. Ahmed et-Timurtâşî (ö. 1004/1596)

Bağdâdî ve Habeşî'nin kaydettiği *Avâmil* şârihlerinden biri de Şemsüddin Muhammed b. Abdullah b. Ahmed et-Timurtâşî'dir.[104] Herhangi bir nüshasına ulaşılamamıştır.

18. Şemsuddîn es-Sîvâsî, Ebü's-Senâ Ahmed b. Muhammed b. Ârif ez-Zîlî es-Sîvâsî (ö. 1006/1597-98)

Cürcânî'nin *Avâmil* metnini neşreden Enver ed-Dâğistânî'nin belirttiğine göre; Ebü's-Senâ Ahmed b. Muhammed es-Sîvâsî adında bir *Avâmil* şârihi bulunmaktadır.[105] Sivâsî'nin yazdığı şerhin nüshalarına ulaşılamamıştır.

19. Zeynülâbidîn b. Muhammed Hâşim b. Kemâluddin el-Esterâbâdî (ö. 1091/1681'den sonra)

Yine Enver ed-Dâğistânî, Zeynülâbidîn b. Muhammed Hâşim b. Kemâluddin adında bir *Avâmil* şârihinden bahsetmektedir.[106] Zeynülâbidîn'in yazdığı şerhin nüshalarına ulaşılamamıştır.

20. Mustafa b. Ali el-Urlavî (ö. 1100/1688)[107]

Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerinde şerh yazan isimlerden biri de Mustafa b. Ali el-Urlavî'dir.

Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, nr. 3113 (vr. 5-108) ve Serez, nr. 3864 (vr. 5-108)'de nüshasını gördüğümüz, Mustafa b. Ali'nin «هدية الصبيان» adıyla kaleme aldığı şerhin başı şöyledir:

> الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين. وبعد: فيقول العبد المفتقر إلى ربه المعطي الغني، **مصطفى بن علي الأورلوي**: إني أردت أن أحرر إعراب العوامل للشيخ عبد القاهر بقدر طاقتي ليكون تحفة للمتبدئين ... وسميته بـ"**هدية الصبيان**"...

---

104 Bağdâdî, **Hediyye**, C: II, s. 262; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1244.

105 Abdülkāhir b. Abdurrahman b. Muhammed el-Cürcânî, **el-Avâmilü'l-mie**, Enver b. Ebi Bekir eş-Şeyhî ed-Dâğistânî, 1. bs., Cidde, Dâru'l-Minhâc, 1430/2009, s. 137 (tahkik edenin eki).

106 Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 137 (tahkik edenin eki).

107 Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1244.

21. Burhânüddin İbrahim b. Hasen el-Kûrânî eş-Şehrezûrî (ö. 1101/1690)

Bağdâdî ve Habeşî'nin söylediğine göre, 17. yüzyılda yaşamış olan Burhânüddin İbrahim b. Hasen el-Kûrânî eş-Şehrezûrî, «التسهيل شرح عوامل الجرجاني» adıyla bir *Avâmil* şerhi yazmıştır.[108] Şerhin başı Habeşî'nin kaydettiğine göre şöyledir:

الحمد لله رب العالمين حمدا طيبا مباركا كما يحب ويرضى[109]

İbrahim el-Kûrânî'nin ayrıca *Avâmil* üzerine bir de tekmilesi vardır. Bu tekmile ile ilgili, 2017 yılında Ahmet Gemi tarafından "Avâmil'e Yapılan Şerhler Bağlamında İbrahim el-Kûrânî'nin Avâmil Tekmilesi" adıyla bir makale çalışması yayımlanmıştır.[110]

Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2441 (vr. 238^{b}-259^{b})'de bir nüshasını gördüğümüz tekmilenin başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. الحمد لله الذي لا يشغله سمع عن سمع ولا يحيط به قياس، وأنزل قرآنا عربيا نورا ورحمة وشفاء وهدى وبلاغا للناس، وأشهد أن لا إله إلا الله الذي بنى السقف المرفوع وجعلها سبعا شدادا، وخفض الأرض فراشا بيسطا ونصب عليها الجبال الرواسي أوتادا ... أما بعد فهذه العوامل الجرجانية أضيف إلى المشهور المتداول من رسالتها ما ترك فيها من معانيها وأحكامها على ...

22. Mustafa b. Yusûf b. Murad el-Mostarî (ö. 1119/1707)[111]

Avâmil metni üzerine şerh yazan isimlerden biri de Mustafa b. Yusûf b. Murad el-Mostarî'dir. Süleymaniye Kütüphanesinde iki nüshasını gördüğümüz şerhin başı şöyledir:[112]

---

[108] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 36; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II**,** s. 1244.
[109] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1244.
[110] Ahmet Gemi, "Avamil'e Yapılan Şerhler Bağlamında İbrahim el-Kûrânî 'nin Avâmil Tekmilesi", **Şarkiyat İlmi Araştırmalar Dergisi**, Nisan 2017, cilt: 9, sayı: 1, s. 315-335.
[111] Gemi, **a.g.m.,** s. 329.
[112] Gördüğümüz iki nüshası, Süleymaniye Ktp., Kasidecizâde, nr. 700, (vr. 97-127); Süleymaniye Ktp., Bağdatlı Vehbi Efendi, nr. 1906 (vr. 79-103)'da bulunmaktadır.

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي جعلنا من أهل العربية، وصيرنا من طلاب الفنون الأدبية، ونصلي على النبي المختار محمد سيد الأنبياء الكبار، وعلى آله وصحبه الأخيار والذين اتبعوهم إلى يوم الحشر والقرار وبعد: فإن أضعف العباد **مصطفى بن يوسف بن مراد** حشرهم الله تعالى في زمرة المتقين يوم التناد ...

23. Muhammed b. Musa ed-Dâğistânî (ö. 1120/1708 veya 1129/1716)

Brockelmann ve Habeşî'nin verdiği bilgiye göre Muhammed b. Musa ed-Dâğistânî tarafından *Avâmil* üzerine bir şerh yazılmıştır.[113] Muhammed b. Musa'nın şerhinin nüshalarına ulaşılamamıştır.

24. Bahâüddin Muhammed b. Tâcüddin Hasen el-Isfahânî (ö. 1137/1724)

Bağdâdî'nin kaydettiğine göre, Bahâüddin Muhammed b. Tâcüddin el-Isfahânî tarafından, *Avâmil* üzerine bir şerh yazılmıştır.[114]

Habeşî'nin söylediğine göre, bu şerh üzerine İlyas b. İbrahim b. Dâvud el-Kürdî (ö. 1138/1726)'nin hâşiyesi vardır.[115]

25. Ali b. Osman b. Süleyman el-Babadâğî er-Rûmî (ö. 1140/1727-28)[116]

Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerinde şerh yazan isimlerden biri de Ali b. Osman b. Süleyman el-Babadâğî er-Rûmî'dir.

Hicri 1122'de İstanbul'da istinsah edilmiş bir nüshasını Beyazıd Ktp., nr. 6266 (105 vr)'da gördüğümüz, Bağdâdî'nin adını «الفوائد العاملية في حل العوامل القاهرية» şeklinde kaydettiği şerhin başı şöyledir:

الحمد لله رب العالمين، مالك يوم الجزاء والدين، فرد أحد في الوصفية، واحد صمد في الربوبية، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة مخلص في توحيده، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أشرف خلقه وأعظم عبيده ... وبعد: فإن المتن الجليل المسمى بـ«العوامل»، المشهور في النحو بين الأصاغر والأفاضل ...

---

113 Brockelmann, **Târîhu'l-edebi'l-arabî**, C: V, s. 203; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II**,** s. 1245,
114 Bağdâdî, **Hediyye**, C: II, s. 318; Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 203.
115 Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1245.
116 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 765; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1245.

26. Hasen b. Musa b. Abdullah el-Bânî el-Kürdî ez-Zerdinî (ö. 1148/1735)

Bağdâdî'nin kaydettiğine göre *Avâmil* üzerine şerh yazanlardan biri de Hasen b. Musa b. Abdullah el-Bânî el-Kürdî ez-Zerdinî'dir.[117] Ali Yardım, Zerdinî'nin şerhinin başını şöyle kaydeder:[118]

الحمد لله الذي أنعم علينا انحاء غير إحصاء من الانعام

27. Abdurrahman b. Mustafa el-Ayderûsî (ö. 1192/1779)

Bağdâdî ve Habeşî'nin belirtiğine göre, Abdurrahman b. Mustafa el-Ayderûsî'nin *Avâmil* üzerine bir şerhi bulunmaktadır.Nüshasına ulaşılamamıştır.[119]

28. Abdülhâlik b. Ali el-Mezcâcî (ö. 1201/1786-87)

Enver ed-Dâğistânî'nin belirttiğine göre Abdülhâlik b. Ali el-Mezcâcî'nin Cürcânî'nin *Avâmil'i* üzerine bir şerhi bulunmaktadır.[120] Nüshasına ulaşılamamıştır.

29. Halil b. Ahmed b. Himmet el-Konevî (ö. 1224/1810)

Bağdâdî ve Enver ed-Dâğistânî'nin kaydettiğine göre Halil b. Ahmed b. Himmet el-Konevî'nin *Avâmil* üzerine bir şerhi bulunmaktadır.[121] Nüshasına ulaşılamamıştır.

30. Halil b. Ahmed Mesihîzâde (ö. 1230/1815)

Bağdâdî ve Enver ed-Dâğistânî'nin kaydettiğine göre Halil b. Ahmed Mesihîzâde'nin *Avâmil* üzerine bir şerhi bulunmaktadır.[122] Nüshasına ulaşılamamıştır.

---

[117] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 298; Brockelmann, **GAL,** Suppl. C: I, s. 504; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1245.
[118] Ali Yardım, **İzmir Milli Kütüphanesi Yazma Eserler Kataloğu II**, İzmir, İzmir Milli Kütüphane Vakfı, 1994, s. 402. İzmir Milli Ktp., nr. 895'de nüshası bulunmaktadır.
[119] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 555; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1245.
[120] Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 138 (tahkik edenin eki).
[121] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 356; Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 139 (tahkik edenin eki).
[122] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 352; Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 139 (tahkik edenin eki).

31. Ahmed b. Muhammed Zeyn b. Mustafa el-Fetânî (ö. 1300/1882-83)

Avâmil üzerine, Ahmed b. Muhammed Zeyn b. Mustafa tarafından «تسهيل نيل الأماني في شرح عوامل الجرجاني» adıyla bir şerh kaleme alınmıştır.[123]

2010 yılında Beyrut'ta *Tesrihu'l-ğavâmil fi şerhi'l-Avâmil* adıyla İlyas Kaplan tarafından tahkikli neşri yapılmıştır. İnternet ortamında Mısır baskısını ve birçok baskısını gördüğümüz eserin başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. أحمدك يا رافع الدرجات حمد من أخلص لك صالح الأعمال ...

32. Muhammed b. Süleyman (ö. 1302/1884-85)

Habeşî'nin verdiği bilgiye göre, Muhammed b. Süleyman'ın *Avâmil* üzerine bir şerhi bulunmaktadır.[124] Nüshasına ulaşılamamıştır.

33. Ebü'l-Feth Abdülfettâh b. Abdülkādir b. Sâlih ed-Dımeşkî el-Hatib (ö. 1305/1887-88)

Bağdâdî ve Habeşî'nin zikrettiğine göre, Ebü'l-Feth Abdülfettâh b. Abdülkādir b. Sâlih ed-Dımeşkî şerhi *Avâmil*a bir adıyl[125] «تيسير المطالب في شرح العوامل» yazmıştır.[126] Nüshalarına ulaşılamamıştır.

34. Ahmed b. Abdülkādir el-İsrâîlî (ö...?)

Habeşî'nin kaydetttiği *Avâmil* şârihlerinden biri de Ahmed b. Abdulkādir el-İsrâîlî'dir.[127] Habeşî'nin «كشف المنظوم» adıyla kaydettiği eserin nüshalarına ulaşılamamıştır.

---

[123] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 190; Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 203; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1246.
[124] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1246.
[125] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 595.
[126] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 595; Habeşi ölüm tarihini 1315/1897 olarak kaydetmiştir. Bkz. Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1246.
[127] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1246.

35. Ali b. Emir Ali b. Hüsâm (ö...?)

Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine şerh yazan isimlerden biri de Ali b. Emir Ali b. Hüsâm'dır.

Süleymaniye Kütüphanesi, Cârullah, nr. 2088 (vr. 168[a]-186[a])'de bir nüshasını gördüğümüz şerhin başı şöyledir:

الحمد لله العلي العظيم، والصلاة على محمد النبي الكريم المبعوث لبيان الدين القويم وعلى آله الذين سلكوا على النهج المستقيم وبعد إن الله تعالى أنزل كتابه بلغة العرب...

36. Dâvud b. Abdülbâkî b. İsa b. Can Baba et-Türkistânî (ö...?)

Dâvud b. Abdülbâkî b. İsa b. Can Baba et-Türkistânî, *Avâmil* üzerine «جامع القواعد» adıyla bir şerh kaleme almıştır.[128]

Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 4938 (57 vr.)'de nüshasını gördüğümüz eserin başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. خير كلمة يزين بها أولو الأفهام صدر الكلام، وأحسن عمل يتوسلون به لرفع أقدارهم بنيل المرام: حمد الله الذي نصب فوق ما يتصور أعلام الإسلام ... وبعد فيقول العبد الغريق في البحر العصياني، الراجي **داود بن عبد الباقي بن عيبي التركستاني**، رزقه الله مع غفرانهما ...

37. Hasen b. Veli es-Sükûtî (ö...?)

Ali Yardım'ın zikrettiğine göre, Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine Hasen b. Veli es-Sukûtî «روضة معرب العوامل» adıyla bir şerh yazmıştır.[129]

Nüshasına ulaşamadığımız eserin başı, Ali Yardım'ın kaydettiğine göre şöyledir:[130]

الحمد لله رب العالمين والصلاة ...

[128] Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 139 (tahkik edenin eki).
[129] Yardım, **a.g.e.**, s. 400.
[130] Nüshası, İzmir Milli Ktp., nr. 576/1 (vr. 1[b]-64[b])'de bulunmaktadır

38. Muhammed b. Ebü'l-Kāsım el-Attâbî (ö...?)

Brockelmann ve Habeşî'nin verdiği bilgiye göre, Muhammed b. Ebü'l-Kāsım el-Attâbî tarafından *Avâmil* üzerine bir şerh yazılmıştır.[131] Muhammed b. Ebü'l-Kāsım'ın «الفوائد العتابية على العوامل المائة الجرجانية» adıyla kaleme aldığı bu şerhin nüshalarına ulaşılamamıştır.

Habeşî'nin kaydettiğine göre eserin başı şöyledir:[132]

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، وأدخل الجنة المتقين بغير حساب، ...

39. Muhammed b. Ebû Saîd Han b. Muhammed Abdurrahman b. Hacı Muhammed Rus Han el-Hanefî el-Hindî (ö...?)

Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerinde şerh yazan isimlerden biri de Brockelmann ve Habeşî'nin zikrettiğine göre, Muhammed b. Ebû Saîd Han b. Muhammed Abdurrahman b. Hacı Muhammed Rus Han el-Hanefî el-Hindî'dir.[133] Nüshasına ulaşamadığımız eserin başı, Habeşî'de yer alan kayda göre şöyledir:

الحمد لله على نعمائه الشاملة، وآلائه الكاملة،[134]...

40. Muhammed b. el-Müderris Şemsüddin Ahmed (ö...?)

Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerinde şerh yazan isimlerden biri de Muhammed b. el-Müderris Şemsüddin Ahmed'dir.

Beyazıt Ktp., nr. 6512-01 (39 vr.)'de bir nüshasını tesbit ettiğimiz şerhin başı şöyledir:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. فقال أحقر عباد الله الملك الصمد **محمد بن المدرس شمس الدين أحمد**: إن «كتاب العوامل» من مصنفات الإمام الهمام، محقق جميع العلوم، ومدقق كل الفنون والرسوم، الشيخ عبد القاهر الجرجاني، طيب الله ثراه، وجعل الجنة مثواه، ...

---

131 Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 203; a.mlf., **GAL,** Suppl. C: I, s. 504.
132 Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1244.
133 Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 203; a.mlf., **GAL,** Suppl. C: I, s. 504. Gemi, **a.g.m.**, s. 329.
134 Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1245.

41. Yusuf er-Rûmî ed-Dalandavî el-Kādirî el-Beşiktâşî (ö...?)

Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerinde şerh yazan isimlerden biri de İstanbul'da bir nüshasını tesbit ettiğimiz, Yusuf er-Rûmî ed-Dalandavî el-Kādirî el-Beşiktâşî'dir. İstanbul Üniversitesi Merkez Ktp., nr. 4179 (152 vr.)'da bulunan eserin başı şöyledir:

نحونا نحو جنابك، حامدين لحضرتك، وقصدنا نحو بابك، شاكرين لنعمتك، اللهم على ما جعلت جَناننا محل الإيمان، وصيرته سببا لوصول رضوانك بدخول الجِنان، ونوّرت بالنا بنور الإذعان، ...

42. Ali b. Halil el-Büstânî el-Basîr (ö...?)

Habeşî'nin söylediğine göre, Ali b. Halil el-Büstânî el-Basîr'in «طراز الحلة البهية شرح ألفاظ العوامل البهية» adıyla bir *Avâmil* şerhi bulunmaktadır.[135]

İnternet ortamında yaptığımız araştırmada, Filistin'de bulunan Budeiri Kütüphanesi'nde aynı adla kayıtlı bir *Avâmil* şerhi bulunmaktadır.[136] Şerhin başı şöyledir:

الحمد لله الذي اختار للعلم خير خلقه، وجعلهم لذلك أهلا، ونزع ما في صدورهم من غل ... وبعد ... إني اطلعت على مختصر لطيف الحجم في عوامل النحو تاليف ... وقرأه عليّ بعضُ الأعيان من كتبة الديوان الرؤساء المعتبرين من أهل ذلك الشأن الحافظين للدفاتر السلطانية ... بديوان قلعة الجبل بالديار المصرية المحروسة المرعية ...

43. Ali b. Hâmid eş-Şeyhânî (ö...?)

Târîhu'l-edebi'l-arabî'de belirtildiğine göre *Avâmil* metni üzerine Ali b. Hâmid eş-Şeyhânî'nin bir şerhi bulunmaktadır.[137]

Mustafa Kırkız ve Aslam Jankır ise hazırlamış oldukları makalede, Molla Ali b. Şeyh Hâmid el-Eşnevî'nin *Tafsilü'l-Cürcânî* adlı bir şerhinden bahsetmektedirler.[138] Nüshasına ulaşılamamıştır.

---

[135] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1245.
[136] http://www.e-corpus.org/eng/notices/118940. (erişim tarihi: 27.02.2018)
[137] Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 201
[138] Bkz. Mustafa Kırkız, Aslam Jankır, "Klasik Medreseler ve Ana Dili Arapça Olmayanlara Arapçayı Öğretmedeki Rolleri", **Siirt Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi**, 2017, cilt 4, sayı: 1, s. 50.

44. Ali b. Muhsin el-Ceylânî (ö...?)

Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine şerh yazan isimlerden biri de Habeşî'nin zikrettiğine göre, Ali b. Muhsin el-Ceylânî'dir.Nüshasına ulaşılamamıştır.[139]

45. Dâvûd b. İbrahim el-Hımsî (ö...?)

Brockelmann'ın kaydettiğine göre, Davud b. İbrahim el-Hımsî'nin *Avâmil* üzerine bir şerhi bulunmaktadır. Nüshasına ulaşılamamıştır.[140]

46. Halil b. İsa b. İbrahim (ö...?)

Brockelmann ve Habeşî'nin verdiği bilgiye göre, Cürcânî'nin *Avâmil* metnine şerh yazan isimlerden biri de Halil b. İsa b. İbrahim'dir.[141]

Habeşî'nin belirttiğine göre; Ali b. Rasul b. Safa el-Karahisarî'nin, Halil'in şerhi üzerine bir hâşiyesi vardır.[142]

47. Mikâil b. Şeref (ö...?)

Brockelmann ve Habeşî'nin verdiği bilgiye göre, Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine Mikâil b. Şeref tarafından bir şerh yazılmıştır.[143] Nüshasına ulaşılamamıştır.

48. Molla Abdurrahman b. Hüseyn b. İdris (ö...?)

Brockelmann ve Habeşî'nin verdiği bilgiye göre, Cürcânî'nin *Avâmil* metnine, Molla Abdurrahman b. Hüseyn b. İdris «هدية الإخوان شرح عوامل الجرجاني» adıyla bir şerh kaleme almıştır.Nüshasına ulaşılamamıştır.[144]

49. Muhammed Ali b. Hasen Ali el-Erânî (ö...?)

Habeşî'nin verdiği bilgiye göre, Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine Muhammed Ali b. Hasen Ali el-Erânî'nin bir şerhi bulunmaktadır.[145] Nüshasına ulaşılamamıştır.

---

[139] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1245.
[140] Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 202; a.mlf., **GAL,** Suppl. C: I, s. 504.
[141] Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 201; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1245.
[142] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1245.
[143] Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 203; a.mlf., **GAL,** Suppl. C: I, s. 504; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1246.
[144] Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 202; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1245.
[145] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1246.

50. Muhammed Mahmûd el-A'cemî (ö...?)

Enver ed-Dâğistânî'nin kaydettiğine göre *Avâmil* üzerine Muhammed Mahmûd el-A'cemî'nin «الغيث الهامل في شرح العوامل» adıyla bir şerhi bulunmaktadır.[146] Nüshasına ulaşılamamıştır.

51. Muhammed Mukim b. Muhammed el-Bâkır el-Isfahânî (ö...?)

Habeşî'nin verdiği bilgiye göre, Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine Muhammed Mukim b. Muhammed el-Bâkır el-Isfahânî'nin bir şerhi bulunmaktadır.[147] Nüshasına ulaşılamamıştır.

52. Muhammed Sâdık b. Derviş Muhammed (ö...?)

Brockelmann ve Habeşî'nin kaydettiğine göre, Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine Muhammed Sâdık b. Derviş Muhammed tarafından bir şerh yazılmıştır.[148] Nüshalarına ulaşılamamıştır.

53. Muhsin b. Tâhir el-Kazvinî (ö...?)

Habeşî'nin verdiği bilgiye göre, Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine Muhsin b. Tahir el-Kazvinî'nin bir şerhi bulunmaktadır.laşılamamıştır.Nüshasına u [149]

54. Pir Muhammed b. Yâdigâr Muhammed eş-Şîrâzî (ö...?)

Brockelmann'nin kaydettiğine göre, Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine Pir Muhammed b. Yâdigâr Muhammed eş-Şîrâzî'nin bir şerhi bulunmaktadır.[150] Nüshasına ulaşılamamıştır.

55. Ramazan b. Muhammed el-Madrahî (ö...?)

Habeşî'nin verdiği bilgiye göre, Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine Ramazan b. Muhammed el-Madrahî'nin bir şerhi bulunmaktadır.[151] Nüshasına ulaşılamamıştır.

---

[146] Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 140 (tahkik edenin eki); Gemi, **a.g.m.**, s. 329.
[147] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1246.
[148] Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 202; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1245.
[149] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1246.
[150] Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 203; a.mlf., **GAL,** Suppl. C: I, s. 504.
[151] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1246.

56. Sadullah es-Sağır el-Berdeî (ö...?)

Cürcânî'nin *Avâmil*'i üzerine Sadullah es-Sağır el-Berdeî'in bir şerhi bulunmaktadır.[152] 2011'de İstanbul'da yeniden basılmış eser,[153] Doğu medreselerinde ders kitabıdır.[154]

Enver ed-Dâğistânî'nin belirttiğine göre, Hâmid b. Ömer es-Sivâsî ve Ahmed el-Kürdî[155]'nin Sadullah'ın şerhi üzerine hâşiyesi vardır.

Şerhin başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. (بسم الله) أي باستعانة اسم الله نبتدئ الكتاب، فالجار والمجرور صلة نبتدئ المقدر مؤخرا ليفيد تقديم الصلة الحصر، وليكون ردا على من يقول: نبتدئ باسم اللات والعزى وغير ذلك من أسماء المعبودات الباطلة وللاهتمام به.

57. Molla Yunus el-Kutnî (ö...?)

Cürcânî'nin *Avâmil'i* üzerine, Molla Yunus el-Kutnî, Kürtçe bir şerh yazmıştır. Şemseddin Mûşî b. Seyyin Han el-Bedrî tarafından istinsah edilen bir nüshasını Atatürk Kitaplığı nr. 1275 (vr. 23^b-58^b)'de gördüğümüz, Arapça ve Kürtçe tercümesi matbu olan bu şerh Doğu medreselerinde ders kitabıdır.[156]

Mustafa Kırkız ve Aslam Jankır'ın verdiği bilgiye göre, Molla Yunus el-Kutnî'nin "*Terkib*" adıyla Cürcânî'nin *Avâmil'*inin mukaddimesinin Kürtçe mu'ribi bulunmaktadır. "*Terkib*" üzerine de Molla Abdurrahman b. Molla Abdullah'ın bir hâşiyesi mevcuttur.[157]

---

[152] Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 203; a.mlf., **GAL,** Suppl. C: I, s. 504; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1246.

[153] Sadullah es-Sağîr, **Avâmilu'l-Cürcânî ve Şerhuhu el Ma'ruf bi Sadillah es-Sağir**, thk. İbrahim el-Harânî-Muhammed ed-Diyarbekri, İstanbul, Hâşemî Yayınevi, 2011.

[154] Mustafa Kırkız, Aslam Jankır, **a.g.m.,** s. 50.

[155] Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 140 (tahkik edenin eki).
Mustafa Kırkız ve Aslam Jankır, Sadullah'ın şerhi üzerine yazılan iki haşiye sahibinden, "Gervî ve Molla Hâmid es-Sûsî" şeklinde bahsetmektedir. Bkz. Mustafa Kırkız, Aslam Jankır, **a.g.m.,** s. 50.

[156] Mustafa Kırkız, Aslam Jankır, **a.g.m.,** s. 50.

[157] Mustafa Kırkız, Aslam Jankır, **a.g.m.,** s. 50.

58. Meçhul

Kim tarafından şerh edildiği meçhul olan bir *Avâmil* şerhinin nüshası Süleymaniye Ktp., Feyzullah Efendi, nr. 1957'de bulunmaktadır. 1054/1644-45 senesinde İbrahim b. Ali tarafından istinsah edilen şerhin vikāye yaprağında " كتاب شرح عوامل العتيق الجرجاني كوردي" ifadesi kayıtlıdır. Başı şöyledir:[158]

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
وبعد: فهذا شرح لطيف لألفاظ «العوامل النحوية في أصول علم العربية» إن شاء الله تعالى ينتفع به كل طالب.

59. Meçhul

Kime ait olduğunu tesbit edemediğimiz, Hicri 1088/1677-78 tarihinde Mahmud b. Zülfikâr el-Bosnevî tarafından istinsah edilen bir nüshasını bulduğumuz, Arapça mu'rib ve Türkçe şerhten oluşan, şu an Hacı Selim Ağa Ktp., nr. 1186'da bulunan eserin başı şöyledir:

(الحمد لله رب العالمين)، «الحمد»: مرفوع لفظا مبتدأ، «لله» اللام: حرف جر، لفظة الجلالة: مجرور لفظا باللام ...

60. Meçhul

Süleymaniye Ktp., Laleli, nr. 3344 (vr. 79-118)'de nüshasını gördüğümüz, kime ait olduğunu tesbit edemediğimiz bir şerh bulunmaktadır.

Fehmi Edhem Karatay'ın hazırladığı katalogda "Taşköprîzâde'nin şerhi" diye kayıtlıdır.[159]

Şerhin başı ise şöyledir:

ثم الصلاة على المنفرد بأحكام الرسالة، والمتزين برداء المجدد السيارة، محمد المبعوث لبيان حرامه وحلاله، وعلى أصحابه وآله ومصابيح الظلم ... أما بعد: فيقول الحقير الفقير إلى رحمة الله تعالى لما رأيت توفر رغبات المتعلمين على تعلم كتاب العوامل ...[160]

---

158 Bir diğer nüshası, Süleymaniye Ktp., Hacı Selim Ağa, nr. 1137'de bulunmaktadır.

159 Fehmi Edhem Karatay, **Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Arapça Yazmalar Katalogu IV**, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1969, s. 48.

160 Diğer nüshaları ise Beyazıt Ktp., nr. 6262, 6263; Süleymaniye Ktp., Nuruosmaniye, nr. 4555-02'de bulunmaktadır.

61. Meçhul

Kime ait olduğunu tesbit edemediğimiz bir *Avâmil* şerhi, Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar nr. 1167 (69 vr.)'de bulunmaktadır. Mukaddimesi düşmüş olan eserin başı şöyledir:

ذهب الإمام النووي إلى أن ترك السلام على النبي عليه السلام عند الصلاة عليه مكروه وإن كان مختار الجمهور عدم كراهة ذلك، كما صرح به القهستاني «سچقلي زاده». قال المصنف رحمه الله: (بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد) تيمنا وتبركا وعملا بالحديثين الدالين على الأمر بالابتداء بهما ابتداء بالتسمية …

62. Meçhul

Kime ait olduğu belli olmayan muhtasar bir şerh, Millet Ktp., Ali Emiri Farisi, nr. 319 (vr. 51-57)'da bulunmaktadır. Nüshasını gördüğümüz eserin başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين. أما بعد: العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل وهي تنقسم على قسمين لفظية ومعنوية … **النوع الأول** حروف تجر الاسم فقط وهي تسعة عشر حرفا، الباء للاستعانة، نحو: «كتبت بالقلم»، وللالصاق إما حقيقة نحو…

63. Berberzâde Zihni Mehmed (ö...?)

Berberzâde Mehmed Zihni tarafından kaleme alınan Türkçe bir *Avâmil* mu'ribi bulunmaktadır.

Beyazıt Ktp., Veliyyüddin Efendi, nr. 3641 (73 vr.)'de nüshasını gördüğümüz mu'ribin başı şöyledir:

هذا كتاب بربر زاده مع … (رضي الله تعالى عنكم)، رضي: فعل ماضي، لفظة الله: لفظيا مرفوع فاعلدر رضيينك، رضي مع فاعله جمله جملسي: جمله فعلية

B. NAZIM ÇALIŞMASI YAPANLAR

Klâsik dönemde ilimlerin ezberlenmesini kolaylaştırmak için manzûm eserler yazılmış veya mevcut metinler nazım haline getirilmiştir. Muhtemelen

medreselerde bulunan talebelerin kolayca ezberlemesi amacıyla, Cürcânî'nin *Avâmil* metni de nazım haline getirilmiştir.

Katalog taramalarımızda ve araştırma eserlerinde tesbit edebildiğimiz kadarıyla *Avâmil* üzerine nazım çalışması yapanların bir listesini kronolojik olarak aşağıda verdik. Ölüm tarihlerini tesbit edemediklerimizi ölüm tarihi bilinenlerden sonra alfabetik olarak sıraladık. Müellifini tesbit edemediklerimizi ise "meçhul" şeklinde en sonda verdik. Buna göre *Avâmil* üzerine nazım çalışması yapanlar şunlardır:

1. Kemâlüddin b. Cemâlüddin b. Hüsâm (ö. 770/1369'dan sonra)

Enver ed-Dâğistânî'nin belirttiğine göre, Kemâlüddin b. Cemâlüddin b. Hüsâm, *Avâmil* metnini Farsça nazmetmiştir.[161] Nüshasına ulaşamadık.

2. Celâlüddin Nasrullah b. Ahmed el-Bağdâdî el-Hanbelî (ö. 790/1388)

Celâlüddin Nasrullah b. Ahmed el-Bağdâdî el-Hanbelî tarafından kaleme alınmış, *Buğyetü'l-âmil fi nazmi'l-Avâmil* بغية العامل في نظم العوامل adıyla bir *Avâmil* manzûmesi bulunmaktadır.[162]

Beyazıd Ktp., nr. 6391 (vr. 82-84)'de nüshasını gördüğümüz manzûmenin başı şöyledir:

الحمد لله رب العزة الصمد علا عن الكفو والأنداد والولد

3. Ahmed b. İsmail b. Abdullah b. Muhammed el-Makkarî (Hicri 8. yy/ Milâdi 14. yy)

Habeşî'nin söylediğine göre, Cürcânî'nin *Avâmil* metnine Ahmed b. İsmail b. Abdullah b. Muhammed el-Makkarî'nin bir nazım çalışması bulunmaktadır.[163] Nüshasına ulaşılamamıştır.

---

[161] Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 143 (tahkik edenin eki).
[162] Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 204; Habeşi, ölüm tarihini 812/1409-1410 olarak kaydetmiştir. Bkz. Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1246.
[163] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1247.

4. Karamanlı Aynî (ö. 897/1491-900/1494)[164]

15. yüzyılda yaşamış olan Karamanlı Aynî, *Avâmil* üzerine bir manzûme kaleme almıştır.

Ahmet Mermer, *Karamanlı Aynî ve Dîvânı* adıyla *Avâmil* manzûmesinin de içinde bulunduğu dîvânı[165] yayımlamıştır.[166]

Mehmet Arslan'ın ise bu manzûmeyi de içeren bir makale çalışması bulunmaktadır.[167] Manzûmenin başı ise şöyledir:

Dı sipâs u di sitâyiş k'ehlidür anun Hudâ
Vir salâtı vir selâmı ana k'oldur Mustafâ.[168]

5. Molla Câmî (ö. 898/1492)

Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine Molla Câmî tarafından Farsça bir nazım çalışması yapılmıştır.

Süleymaniye Kütüphanesinde iki nüshasını gördüğümüz eserin başı şöyledir:[169]

بعد توحید خداوندر درود مصطفا نعت آل پاك پیغمبر رسول مجتبا

6. Fevrî Ahmed Efendi (ö. 978/1570)

16. yüzyıl âlimlerinden Fevrî Ahmed Efendi tarafından Türkçe bir *Avâmil* manzûmesi kaleme alınmıştır. Çok sayıda nüshasını gördüğümüz[170] manzûmenin başı şöyledir:

---

[164] İsmail Ünver, "Aynî, Karamanlı", **DİA**, İstanbul, TDV, 1991, C: IV, s. 273; Ahmet Mermer, **Karamanlı Aynî ve Dîvânı**, Ankara, Akçay Yayınları, 1997, s. 16.

[165] Ahmet Mermer, **a.g.e.**, s. 218-225.

[166] Ahmet Mermer'in verdiği bilgiye göre, bu dîvân ilk kez 1948 yılında Feridun Nafiz Uzluk tarafından görülmüş, aynı yıl Mehmet Önder tarafından ilim ve edebiyat dünyasına duyurulmuştur. Bkz. Ahmet Mermer, **a.g.e.**, s. 18.

[167] Mehmet Arslan, "Klasik Türk Edebiyatı Manzûm Didaktik Eserlerinden Bir Örnek: 'Manzûm Avâmil'", **Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri**, sayı: 2, Sivas 2002, s. 5-39.

[168] Ahmet Mermer, **a.g.e.**, s. 218.

[169] Görebildiğimiz nüshaları şunlardır: Süleymaniye Ktp., Nuruosmaniye, nr. 4909, (59 vr.); Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 3988, (vr. 101-103)

[170] Görebildiğimiz bazı nüshaları şunlardır: İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi nr. 1542, (vr. 71^{b}-72^{a}); Millet Ktp., Ali Emiri Arabi, nr. 1603 (vr. 94^{b}-96^{a}); Süleymaniye Ktp., Laleli, nr. 3184 (vr. 96-99); University Library of Leipzig B. or. 077-07.

لازم اول حمد حق اندن درود مصطفی بعده تکریم آل وصحب محبوب خدا

7. İbrahim b. Abdurrahman el-Karamânî el-Lârendevî eş-Şânî (ö. 1019/1610)

16 ve 17. yüzyıllar arasında yaşamış âlimlerden biri olan İbrahim b. Abdurrahman el-Karamânî el-Lârendevî eş-Şânî'nin, Cürcânî'nin *Avâmil'i* üzerine, Türkçe bir nazım çalışması bulunmaktadır.[171]

Bu Türkçe manzûme üzerine, İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde, 2012 yılında Gülcan Çetin tarafından, Abdurrahman Özdemir'in danışmanlığında "İbrahim Şânî Lârendevî'nin Manzûme-i Avâmil Eserinin Latinizesi" adıyla bir bitirme tezi hazırlanmıştır.

Süleymaniye Ktp., Şehid Ali Paşa nr. 2573-01 (vr. 1-7 vr.)'de nüshasını gördüğümüz eserin başı şöyledir:

بسمليله ايده لم نظمه شروع که ظهور ايليه برنجي فروع

8. Sûfizâde Muhammed b. Ahmed ed-Dâî el-Edirnevî (ö. 1024/1615-16)[172]

Kâtib Çelebî'nin kaydettiğine göre, Sûfizâde Muhammed b. Ahmed ed-Dâî el-Edirnevî'nin bir *Avâmil* manzûmesi bulunmaktadır.[173] Yine Kâtib Çelebî'nin bildirdiğine göre bu manzûmenin başı şöyledir:[174]

حمد حقيله اولدی فتح کلام اومرم آخر ايده رب انام

---

[171] Mevlüde Alparslan, "İbrahim Şâni Lârendevî'nin Gülşen-i Efkâr Mesnevîsi (Metin-Muhtevâ-Tahlil)", danışman: Ali Öztürk, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları ABD, Yüksek Lisans Tezi, İzmir, 2007, s. 14-15.

[172] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1179-80; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1247.

[173] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn,** C: II, s. 1179-80.

[174] Kütüphane kayıtlarında Süleymaniye Ktp., Denizli nr. 289-05 vr. 123-124 bulunan ve Edirnevî'ye nisbet edilen bir nüsha vardır. Fakat bu nüsha Kâtib Çelebî'nin zikrettiği manzûmeden farklıdır. Başı şöyledir:

بل عوامل يوز دور في الظاهر شونك ازره دزدي عبد القاهر

بعض لفظيه انك بعض هم معنويه اولدي اي خير الانام.

9. Muhammed b. Abdülaziz el-Kelkûtî (ö. 1025/1616-17)

Enver ed-Dâğistânî'nin kaydettiğine göre Muhammed b. Abdülaziz el-Kelkûtî'nin bir *Avâmil* manzûmesi bulunmaktadır.[175] Nüshasına ulaşılamamıştır.

10. İbn Allân, Muhammed b. Ali b. Allân el-Bekrî (ö. 1057/1647-48)

Habeşî ve Enver ed-Dâğistânî'nin kaydettiğine göre, Muhammed b. Ali b. Allân el-Bekrî «قلائد الجمان بنظم علامة جرجان» adıyla bir *Avâmil* manzûmesi kaleme almıştır.[176]

İnternet ortamında, Medine İslam Üniversitesinde kaydına rastladığımız eserin başı şöyledir:[177]

بعد البسملة الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله ...

يقول راجي فضل ربه العلي هو ابن علان محمد علي...

İbn Allân'ın bir *Avâmil* şerhinden de bahsedilmektedir. 2010 yılında «شرح قلائد الجمان في نظم عوامل عالم جرجان» adıyla Abdulvehhab Muhammed Abdu'l-Âlî ve Muhammed Sâlim ed-Dervîş tarafından, *Avâmil* manzûmesi ve şerhini içeren bir tahkik çalışması yapmıştır.[178]

11. Ali b. Abdullah el-Basir el-Hâkimî el-Hamevî (ö. 1090/1679-80)

Bağdâdî ve Habeşî'nin belirttiğine göre, Ali b. Abdullah el-Basir el-Hâkimî el-Hamevî'nin bir *Avâmil* manzûmu bulunmaktadır.[179] Nüshasına ulaşamadık.

---

175 Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 141 (tahkik edenin eki).
176 Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1247; Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 141(tahkik edenin eki).
177 http://www.aruc.org/ar/web/auc/search. (erişim tarihi: 25.02. 2018).
178 http://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=lbb190693-159810&search=books.(erişim tarihi: 18.03.2018).
179 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 762; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1247.

12. Muhammed b. Osman ed-Dımeşkî el-Hamevî (ö. 1090/1679-80)

Brockelmann'nın kaydettiğine göre Muhammed b. Osman ed-Dımeşkî el-Hamevî'nin «الدرة الدرية في العوامل النحوية» adıyla bir *Avâmil* manzûmesi bulunmaktadır.[180] Manzûmenin başı söyledir:

حمدا لمن من على أحبابه لما غدوا لاجين نحو بابه

Bağdâdî ve Habeşî'nin belirttiğine göre ise, bu manzûme üzerine Abdurrahman b. Muhammed el-Erîhâvî (ö. 1128/ 1716)'nin şerhi vardır.[181]

13. Musa b. Esad el-Muhasinî (ö. 1173/1759-60)

Habeşî, «نهاية الأماني في نظم عوامل الجرجاني» adıyla Musa b. Esad'a ait bir manzûmeden söz etmektedir.[182] Nüshasına ulaşamadığımız manzûmenin başı ise, Habeşî'nin kaydettiğine göre şöyledir:

الحمد لله على ما أنعم وعلم الإنسان ما لم يعلم

14. Ebû Bekr el-Kâdî (ö. 1174/1760-61)

Brockelmann ve Habeşî, «حلوة الصبيان في نظم عوامل الجرجان» adıyla Ebû Bekr el-Kâdî'nın yazdığı bir şerhten bahsetmektedirler.[183] Nüshasına ulaşılamamıştır. Başı Habeşî'nin kaydettiğine göre şöyledir:

قال أبو بكر الفقير القاضي يقضي له بالخير ما هو راضي[184]

---

[180] Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 204.
[181] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 552; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1247.
[182] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1247.
[183] Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 204; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1248.
[184] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II**,** s. 1248.

15. Osman b. Sened en-Necdî el-Basrî (ö. 1242/1826)[185]

Ebü'n-Nûr Bedrüddin Osmân b. Sened b. Muhammed b. Ahmed b. Râşid el-Vâilî en-Necdî el-Basrî, Cürcânî'nin *Avâmil'i* üzerine, *Hidâyetü'l-hayrân fî keşfî Avâmili'l-Cürcânî* adıyla bir manzûme kaleme almıştır.[186]

Bu manzûme, Abdullah Muhammed Âdem Ebû Nazîfe tarafından 1417/1996'da neşredilmiştir.

İbn Sened'in manzûmesinin başı şöyledir:

يقول عثمان العيي ابن سند طالب العفو من الله الصمد

Musa Alak, DİA Ek-1'de yer alan "*İbn Sened el-Basrî*" maddesinde, *"İbn Sened'in bu nazım üzerine bir şerh yazdığı belirtilmektedir."*diyerek İbn Sened'in [187] bir şerhinden bahsetmektedir.

16. Muhammed b. Mustafa b. Ahmed el-Berzencî en-Nûdehî (ö. 1254/1838-39)

Cürcânî'nin *Avâmil'i* üzerine, Muhammed b. Mustafa b. Ahmed el-Berzencî en-Nûdehî bir manzûme kaleme almıştır.[188]

Süleymaniye Ktp., Tercüman, nr. 588 (1-9 vr.)'de nüshasını gördüğümüz manzûmenin başı ise şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي عفو واسع الندا محمد بن المصطفى بن أحمدا

أحمد من يثيب كل عامل لوجهه في عاجل وآجل

[185] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1248.

[186] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1248; Musa Alak, "İbn Sened el-Basrî", **DİA**, İstanbul, TDV, 2016, Ek I, s. 598-599.

[187] Musa Alak, **a.g.md.** , Ek I, s. 599.

[188] Enver ed-Dâğistânî bu eseri, «الشامل للعوامل» adıyla, Muhammed Ma'ruf b. Mustafa b. Ahmed el-Berzencî'ye ait bir şerh olarak kaydetmiştir. Bkz. Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 139 (tahkik edenin eki).

17. Abdülfettâh b. Mustafâ b. Muhammed el-Mahmûdî el-Lâzikî el-Attâr (ö. 1297/1879-80)

Enver ed-Dâğistânî'nin kaydettiğine göre Abdülfettâh b. Mustafâ b. Muhammed el-Mahmûdî el-Lâzikî el-Attâr'ın «خريدة العوامل» adlı bir *Avâmil* manzûmesi bulunmaktadır.[189] Nüshasına ulaşılamamıştır.

18. Abdülkādir el-Efrâmî (ö. 1313/1895-96)

Enver ed-Dâğistânî'nin belirttiğine göre, Abdülkādir el-Efrâmî'ye ait bir *Avâmil* manzûmesi bulunmaktadır.[190] Nüshasına ulaşılamamıştır.

19. Ferid b. Muhammed el-Mevlevî et-Tervirî (ö. 1334/1915-16)

Enver ed-Dâğistânî'nin belirttiğine göre, Ferid b. Muhammed el-Mevlevî et-Tervirî'ye ait bir *Avâmil* manzûmesi bulunmaktadır.[191] Nüshasına ulaşılamamıştır.

20. Ebü's-Saâdât Şihâbüddin Ahmed eş-Şâliyâtî (ö. 1374/1955-56)

Enver ed-Dâğistânî'nin belirttiğine göre, Ebü's-Saâdât Şihâbüddin Ahmed eş-Şâliyâtî'ye ait «كشف الصادر في نظم العوامل لعبد القاهر» adlı bir *Avâmil* manzûmesi bulunmaktadır.[192] Nüshasına ulaşılamamıştır.

21. Rıza el-Vâiz b. Üveys el-Bağdâdî (ö. 1383/1963-64)

Habeşî ve Enver ed-Dâğistânî'nin belirttiğine göre, Rıza el-Vâiz b. Üveys el-Bağdâdî'nin *Avâmil* üzerine bir manzûmesi bulunmaktadır.Nüshasına [193] ulaşılamamıştır.

22. Ahmed b. Sibeveyh el-Hanbelî (ö...?)

Ahmed b. Sibeveyh el-Hanbelî, «الضوابط الكلية في نظم العوامل الجرجانية» adıyla bir Avâmil manzûmesi kaleme almıştır.[194]

---

[189] Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 142 (tahkik edenin eki).
[190] Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 142 (tahkik edenin eki).
[191] Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 142 (tahkik edenin eki).
[192] Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 142 (tahkik edenin eki).
[193] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1248; Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 143 (tahkik edenin eki).
[194] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1247.

İnternet ortamında Ezheriyye Kütüphanesinde bir nüshasını gördüğümüz manzûmenin başı ise şöyledir:[195]

بسم الله الرحمن الرحيم. والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى آله الصراط المستقيم.

يقول راجي عفو ربه العلى أحمد نجل سيبويه الحنبلي

23. Celâlî (ö...?)

Cürcani'nin *Avâmil'i* üzerine Celâli'nin bir manzûmesi bulunmaktadır.

Süleymaniye Ktp., Hamidiye, nr. 532 (vr. 94-99) ve Mihrişah Sultan, nr. 439 (vr. 45-48)'da nüshalarını gördüğümüz Türkçe manzûmenin başı ise şöyledir:

منت وشكر وسپاس اول پادشاه عالمه قلدى احسان جملة عقلى وجانى آدمه

24. İbrahim (ö...?)

Habeşî, İbrahim adında bir nâzımdan söz eder.[196] İbrahim'nin kaleme aldığı manzûmenin başı ise yine Habeşî'nin kaydettiğine göre şöyledir:

يقول إبراهيم حمدا لإله صلاته على نبي اصطفاه

25. İbrahim b. Hacı Emir (ö...?)

Cürcânî'nin *Avâmil'i* üzerine, İbrahim b. Hacı Emir tarafından Türkçe bir manzûme yazılmıştır.

Kastamonu Yazma Eser Ktp., nr. 2676/02 (vr. 47^{b}-50^{a})'de nüshasını gördüğümüz bu Türkçe manzûmenin başı şöyledir:

اوّل اول خالقي ياد ايده ين هم رسولي روحني شاد ايده ين

كم محمد در آدي خير الانام اكا واصحابنه يوز بيك سلام

26. Muhammed b. Hammâd (ö...?)

Habeşî ve Enver ed-Dâğistânî'nin belirttiğine göre, Muhammed b. Hammâd'ın *Avâmil* üzerine bir manzûmesi bulunmaktadır.[197] Nüshasını bulamadığımız manzûmenin başı Habeşî'nin kaydettiğine göre şöyledir:

---

[195] http://www.alukah.net/library/0/71860/. (erişim tarihi:01.03.2018)
[196] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1247.
[197] Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1247; Cürcânî, **el-Avâmil**, s. 143 (tahkik edenin eki).

قال الفقير المرتجى محمد هو ابن حماد لربي أحمد

27. Nizâmî (ö...?)

Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine Nizâmî Larendevî tarafından 987/1579-80 tarihinde yazılmış Türkçe bir manzûme bulunmaktadır.

Kayseri Reşid Efendi Ktp., nr. 704 (vr. 267-275)'de nüshasını gördüğümüz manzûmenin başı şöyledir:

حمد اکا کیم ویرر انسانه علوم قلبني روشن ایدر همچو نجم

28. Meçhul

Brockelmann *Avâmil* üzerine yazılmış müellifi meçhul bir manzûmeden bahsetmektedir. Bu manzûme, Muhammed İlyas el-Kûrânî'nin «الشماء» adıyla yazmış olduğu şerhle birlikte 1898'de Lahor'da basılmıştır.[198] Yine Brockelmann'ın belirttiğine göre, 1324/1906'da *Keşfu'l-manzûm* adlı bir şerhle birlikte tekrar basılmıştır.

29. Meçhul

Kime ait olduğu tesbit edemediğimiz, İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi T. 1304'de nüshasını gördüğümüz, *Avâmil*'in Türkçe manzûm bir tercümesi bulunmaktadır. Başı şöyledir:

حمد بحد و نهایت شکر بحصر و عدد حضرت الله ایچوندر کیم اودر فرد و صمد

حضرت بیغمبره اولسون صلات ایله سلام آلنه أصحاب و انصارینه تا روز قیام

30. Meçhul

Kime ait olduğu tesbit edemediğimiz, İstanbul Üniversitesi A. 1492 (vr. 41-43)'de nüshasını gördüğümüz Türkçe manzûm bir tercüme bulunmaktadır. Bu manzûm tercümenin başı şöyledir:

عامل حقدر اوکمسه حمد ایدر اللهه تا مصطفی وال واصحابه سلام بي نها

[198] Brockelmann, **Târîhu'l-Edebi'l-Arabî**, C: V, s. 204; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1247.

31. Meçhul

Kime ait olduğunu tesbit edemediğimiz, Beyazıd Ktp., nr. 6536 (vr. 19-20)'da nüshasını gördüğümüz, Türkçe manzûm bir tercüme bulunmaktadır. Başı şöyledir:[199]

عوامل جملسی یوز اولدی دکله　　اون یدی حرف جر اولدی اکله

حروف مشبهدر التسی ایکی دخی　　ما ولا تکری حاصی یدی دخی نصب ایدر

32. Meçhul

Mehmet Arslan'ın tesbitine göre, Amasya Beyazıt Ktp., nr. 1853 (vr. 71[b]-73[b])'de kime ait olduğu bilinmeyen bir *Avâmil* manzûmesi bulunmaktadır. Bu manzûme, Süleymaniye Ktp., Denizli, nr. 289-05 (vr. 123-124)'te bulunan Ahmed b. İbrahim b. Muhammed el-Edirnevi'ye nisbet edilen *Avâmil* manzûmesi ile aynıdır. Her iki nüshasını da gördüğümüz manzûmun başı şöyledir:[200]

بل عوامل یوز درر في الظاهري　　انك اوزره دوزدي عبد القاهري

بعضي لفظیه در انك بعضي هم　　معنویه اولدي اي خیر الامم

C. TERCÜME ÇALIŞMASI YAPANLAR

Avâmil metni ile ilgili tercüme çalışması yapan birçok isim bulunmaktadır. Aşağıda bu mütercimleri, ölüm tarihlerine göre sıraladık. Ayrıca kütüphanelerde nüshasını gördüğümüz fakat mütercimini tesbit edemediklerimizi, ölüm tarihi bilinenlerden sonra "meçhul" şeklinde verdik. Buna göre Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine tercüme çalışması yapanlar şunlardır:

1. Fethullah eş-Şirvânî (ö. 891/1486)[201]

Ali Yardım'ın kaydettiğine göre, Fethullah eş-Şirvânî, *Avâmil* metnini Farsça'ya tercüme etmiştir. Yardım'ın bildirdiğine göre tercümenin başı şöyledir:[202]

آغاز کردم بنام خدایي که روزي دهنده دام زنده است (العوامل في النحو على ما ألفه الشیخ عبد القاهر) ...

[199] Diğer nüshası, Süleymaniye Ktp., Hüsrev Paşa, nr. 685 (vr. 73[a])'de bulunmaktadır.
[200] Arslan, **a.g.m.**, s. 21.
[201] Yardım, **a.g.e.,** s. 560; Cemil Akpınar, "Fethullah eş-Şirvânî, **DİA**, İstanbul, TDV, 1995, C: XII, s. 463-466.
[202] Ali Yardım'ın hazırladığı kataloga göre, İzmir Milli Ktp., nr. 512 (29 vr.)'de nüshası bulunmaktadır.

2. Abraham Lockett (ö. 1249/1834)

Abraham Lockett'in "Miut Amil and Shurhoo Miut Amil" adıyla 1814'de yayınlanan İngilizce bir tercüme çalışması bulunmaktadır.[203]

3. Kemâleddin el-Müderris (ö. 1354/1936)[204]

Harput ulemâsından Müderris-Müftü Mehmed Kemâleddin Efendi'nin, Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine yapmış olduğu Türkçe bir tercüme bulunmaktadır.

Süleymaniye Ktp., Laleli, nr. 3173 (117 vr.) ve Atatürk Kitaplığı, nr. 116 (190 vr.)'da nüshasını gördüğümüz Türkçe tercümenin başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم.

هزاران شكرلر پرورد كاره كه قلدى علم يولن آشكاره

كلامى اچره عامل ايلدى صد آنوكله فهم اولور شرع محمد

صلوة ايله سلام اول نور پاكه سَمكدن تاكه وار نجه سِماكه

دخى آلينه اصحاب كرامه نتاكم اوته قمر يله حمامه.

بوندن صكره سن بلكه عوامل يعني اسملرده رفع ونصب وجر عملن ايدنلر ...

4. Nevzat Yanık, Kenan Demirayak, Mustafa Kılınç, Sadi Çöğenli

Cürcânî'nin ve Birgivî'nin *Avâmil* metinleri, *Avâmil-i Cürcânî Avâmil-i Birgivî ve Tercümeleri* adıyla, Nevzat Yanık, Kenan Demirayak, Mustafa Kılınç, Sadi Çöğenli'den oluşan bir heyet tarafından 2000 yılında Türkçe'ye çevrilmiştir.[205]

5. Meçhul

Kütüphane kayıtlarında "Avâmil-i Cürcanî mefhumu" diye kayıtlı,[206] 25 Zilhicce 1247/26 Mayıs 1832'de istihsah edilmiş bir nüshasını bulduğumuz ve kime

[203] Abraham Lockett, **The miut amil and shurhoo miut amil**, Two Elementary Treatises on Arabic Syntax, Printed by P. Pereira at the Hindoostanee press, 1814.

[204] Kemâleddin Efendi'nin hayatı için bkz. Ahmet Karataş, "Harput ulemâsından Müderris-Müftü Mehmed Kemâleddin Efendi", **Marmara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Dergisi**, Cilt-Sayı 49, Aralık 2015, s. 29-126.

[205] Abdulkāhir el-Cürcânî ve İmam Birgivî, **Avâmil-i Cürcânî Avâmil-i Birgivî ve tercümeleri**, hazırlayanlar: Nevzat H. Yanık, Kenan Demirayak, Mustafa Kılıçlı, M. Sadi Çögenli, Erzurum, Bakanlar Matbaacılık, 2000.

[206] Süleymaniye İzmir, nr. 807 (vr. 89^{a}-91^{b})'de nüshası bulunmaktadır.

ait olduğunu tesbit edemediğimiz bir Türkçe *Avâmil* tercümesi bulunmaktadır. Başı şöyledir:

شيخ الإسلام عبد القاهر بن عبد الرحمن جرجانينك تأليف ايلديكي «عوامل عتيق» نام كتابك مفهوميدر كه طلابه نفعى عام اولسون ايچون قيد اولندي ...

6. Meçhul

Kime ait olduğunu tesbit edemediğimiz, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 4603-02 (vr. 37-51)'de nüshasını gördüğümüz bir Türkçe *Avâmil* tercümesi bulunmaktadır. Başı şöyledir:

الحمد لله الذي أنعم على عباده العالمين، والصلاة والسلام على من رفع قدره بنصبه رحمة للعالمين، وعلى آله وأصحابه الجارين مجرى اليقين، في أساس الدين، وبعد: فهذه تحريرات لطيفة، وتقريرات لفيفة، حاوية لمسائل الرسالة المنسوبة إلى الشيخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ...

7. Meçhul

Süleymaniye Ktp., Halet Efendi, nr. 317-06 (vr. 137-158)'da nüshasını gördüğümüz, kime ait olduğunu tesbit edemediğimiz bir Türkçe *Avâmil* tercümesi bulunmaktadır. Başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. عوامل جمله سي يوزدر بويوزده اكي بولوكدر. بو ايكي بولكك اولكسى معنويه در كه اكى عاملدر. اكنجسى لفظيه در كه طقسان سكز عاملدر. بو طقسان سكز عامله ايكى بولكدر بر بولكى قياسيه در، يدى عاملدر. وبر بولكى دخى سماعيه در كه ...

8. Meçhul

Millet Ktp., Ali Emiri Kavaid, nr. 130 (26 vr.)'da kime ait olduğunu tesbit edemediğimiz, *Avâmil'in* türkçe tercümesi ve muhtasar bir şerhi bulunmaktadır.[207] Başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه. (**الحمد**): افراد حمدكـ جميعي، ياخود حقيقة حمد، (لله): الله ايچون ثابتدر، (**رب العالمين**): اويله الله كه عالمركـ ربي سيدر، آنا فانا، (والصلوة): اللهكـ رحمتي،

[207] Eser, Millet Kütüphanesi fişlerinde, "Turcani Abdulkahir b. Abdurrahman'a ait Kavaid-i Arabiye Risalesi Tercemesi" şeklinde kayıtlıdır. Oysa "Curcani" yerine "Turcani" olarak kaydedilmesi yanlıştır. Millet kütüphanesinde yapılan yeni kataloglama sırasında bu yanlışlık farkedilmiş ve "mütercimi belli olmayan, *Avâmil* tercümesi" şeklinde düzeltilmiştir.
Muhtemelen Habeşî de bu bilgiye dayanarak, Abdülkādir et-Turcî er-Rûmî adında bir *Avâmil* şârihinden söz etmektedir. Bkz. Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1244.

(والسلام): دخي اللهک تسليمي، (على محمد): اسم شريفي محمد اولان نبيسي اوزرنه اولسون، (وآله): دخي آلنک اوزرنه اولسون، (أجمعين): جمعيسنک اوزرينه اولسون. (وبعد:) اما بن اللهه حمددن، ورسولنه دخي او رسولک جميعي آلنه صلوة وسلامدن فارغ اولدوغمدن صکره درم: (فإن العوامل): پس …

D. İHTİSAR ÇALIŞMASI YAPANLAR

Abdülkāhir el-Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine, üç ihtisar çalışması bulabildik. Nüshasını tesbit edebildiğimiz bu ihtisar çalışmalarını sahiplerini tesbit edemediğimizden "meçhul" şeklinde aşağıda verdik:

1. Meçhul

Cürcânî'nin *Avâmil* metni üzerine, kime ait olduğu belli olmayan Türkçe bir muhtasar Kastamonu Yazma Eserler Ktp., nr. 2676 (vr. 50ª-51ª)'da bulunmaktadır. Nüshasını gördüğümüz bu muhtasarın başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. عوامل شيخ امام تاليف ايلدکي اوزره ايکي قسمدر: بري لفظية، وبري معنوية در. لفظية دخي ايکي قسمدر: بري سماعية، وبري قياسية در.

2. Meçhul

Kime ait olduğunu tesbit edemediğimiz, Leipzig University Library ms. Gabelentz 43-02'de nüshasını gördüğümüz *Avâmil* muhtasarının başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. عليه توكلت وإليه أنيب. الحمد لله على جزيل نواله، والصلاة على محمد وآله. هذا مختصر في حصر العوامل على ما ذكره الشيخ الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله …

3. Meçhul

Kime ait olduğunu tesbit edemediğimiz, Millet Ktp., Ali Emiri Farisi, nr. 319 (vr. 50-51)'da nüshasını gördüğümüz *Avâmil* muhtasarının başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين. أما بعد: اعلم أن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام الفاضل عبد القاهر بن محمد بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل وهي تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية … (النوع الأول) حروف تجر الاسم فقط. وهي تسعة عشر حرفا. الباء و«من» و«إلى» و«في» واللام و«رب» …

İKİNCİ BÖLÜM
MUSANNİFEK'İN YAŞADIĞI DÖNEM, HAYATI VE ESERLERİ

Bir müellifin eserlerinin anlaşılmasında ve yorumlanmasında yaşadığı dönemin siyasi, ekonomik ve sosyal ilişkileri son derece önemli bir husustur.

Tezin konusu olan *Avâmil* şerhinin kendisine nisbet edildiği Musannifek'in, eserlerinde bulunan kişi adlarından hareketle, yaşadığı dönemin siyasi aktörleri olan; Şâhruh, Karamanoğlu İbrahim, Sultan Fatih ve Mahmud Paşa ile ilişkileri aşağıda verilmiştir.

Ayrıca yaşadığı coğrafya, hocaları, öğrencileri, görevleri ve eserleri ile ilgili bilgiler de bu bölümde verilmiştir.

I. YAŞADIĞI DÖNEM

Kaynaklar, Musannifek'in dünyaya geldiği 15. yy'ın başlarında Timur (ö. 807/1405)'un Anadolu ve Ortadoğu seferlerine başladığını, doğuda ve batıda siyasi hâkimiyet mücadelesini sürdürdüğünü ifade etmektedir.[1]

Timur'un ölümünden sonra oğlu Şâhruh (ö. 850/1447), Herât'ı devletin merkezi haline getirmek için büyük bir gayret sarfetmiştir. Hâkimiyetinin ilk yıllarında Herât'ta bir medrese inşa ettirmiştir. Bu medreseye Musannifek'in hocası olan Celâleddin Yûsuf el-Evbehî (ö. 833/1429-30), Nizâmeddin Abdürrahim Yâr Ahmed (ö. 828/1425), Nâsırüddîn Lütfullah Hoca Aziz (ö. 823/1420), Abdürrezzak es-Semerkandî (ö...?) gibi pek çok isim müderris olarak tayin edilmiştir.[2]

Musannifek, doğduğu kasaba olan Bistâm'dan Herât'a gelmiş, orada eğitimini tamamlamıştır. Eserlerinin bir kısmını Şâhruh Döneminin (807-850/1405-1447) en önemli mimâri yapısı kabul edilen Herât'ın merkezindeki Giyâsiyye

---

1 Timur'un Anadolu ve Ortadoğu seferleri için bkz. Sahih Ahmed Dede**, Mecmuâtü't-Tevârîhi'l-Mevleviyye,** Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar, nr. 1462, vr. 54[a]; Yaşar Yücel, **Timur'un Ortadoğu-Anadolu Seferleri ve Sonuçları** (1393-1402), Ankara, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1989, s. 83-123; Jean Paul-Roux, **Timur,** trc. Ali Rıza Yalt, İstanbul, Milliyet Yayın A.Ş. 1994, s. 133-140; İsmail Aka, "Timur", **DİA**, İstanbul, TDV, 2012, C: XLI, s. 174.

2 Geniş bilgi için bkz. İsmail Aka, **Timur ve Devleti**, Ankara, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1991, s. 118; Mustafa Şahin, "Orta Çağda Herât Bölgesi (Gaznelilerin Kuruluşundan Timurluların Yıkılışına Kadar 962-1507)", Danışman: M. Münir Atalar, Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih ABD, Orta Çağ Tarihi Bilim Dalı, Doktora Tezi, Tokat, 2013, s. 283.

Medresesinde yazmıştır. Ayrıca 839/1436 senesinde Şâhruh'un Karabağ-Tebriz seferinde bulunmuştur.[3]

Şâhruh'un oğlu Uluğ Bey (ö. 853/1449)'in atabeyi olan Şâh Melik Bahadır Han[4] (ö. 824/1421'den sonra)'a da yakınlığı olan Musannifek, kendisine bir eserini ithaf etmiştir.[5]

Musannifek Anadolu'ya geldiğinde ise, Karamanoğlu-Osmanlı çekişmesi devam etmekte idi. Bir süre Karamanoğulları himayesinde kalmış olan Musannifek, Konya'da uzun süre müderrislik yapmış, Karamanoğlu İbrahim Bey (ö. 869/1464)[6]'e ithafen Hz. Mevlânâ'nın *Mesnevî*'sinin bazı beyitlerini şerh etmiştir.[7]

Daha sonra Osmanlı'nın hizmetine giren Musannifek, Sadrazam Mahmud Paşa (ö. 878/1474) ile yakın dostluk kurmuş, *Tuhfetü'l-vüzerâ* adlı eserini ona ithaf etmiştir.[8] Mahmûd Paşa tarafından Fâtih Sultan Mehmed (ö. 886/1481)'e takdim edilmiş olan Musannifek, Sultan Fâtih'e ithâfen de *Kitâbü'ş-Şifâ fî tefsiri Kelâmillâhi'l-münzeli mine's-semâ* adlı tefsirini kaleme almıştır.

Görüldüğü üzere Musannifek kendi döneminin siyasi aktörleriyle yakın ilişkiler kurmuştur.

II. HAYATI

Musannifek'in hayatı ile alakalı olarak öncelikle; adı, lakapları ve nisbeleri; ardından ailesi, şeceresi, doğum yeri ve tarihi, tahsili, hocaları, görevleri, öğrencileri ile ilgili bilgiler derlenmiş ve aşağıda verilmiştir.

---

3 Musannifek, **Hallü'r-rumûz**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 2611 (Müellif Hattı), vr. 145[a] .

4 "Şahruh'un oğlu Uluğ Bey'in atabeyi olan, daha sonra Hârizm vâliliğine tayin edilen Şah Melik büyük emirlerdendi. Semerkand'da atabeyi olarak görev yaptığı sırada bir medrese, Herât'ta da bir câmi inşa ettirmiştir. Meşhed'de İmam Rıza'nın türbesi civarında inşa ettirdiği makberede medfundur." Bkz. İsmail Aka, **a.g.e.**, s. 122.

5 Musannifek, **er-Reşâd fi şerhi'l-İrşâd**, Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2479, (Müellif Hattı) vr. 2[b]:

وهذه حضرة آصف العهد بل سليمانه، وملاذ أهل العالم بعَدله وإحسانه، رافع مراتب العلم إلى الغاية القصوى، ناظم مصالح أرباب الدين والدنيا، المنصور من السماء، المظفر على الأعداء، **الأمير الأعظم الشاه ملك بهادر** ...

6 Karamanoğlu İbrahim Bey, 826-869/1423-1464 tarihleri arasında hükümdarlık yapmıştır.

7 Musannifek, **Şerh-i Mesnevî**, Süleymaniye Ktp., Nâfiz Paşa, nr. 604, vr. 4[a].

8 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ,** Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 6[a].

A. ADI, NİSBELERİ VE LAKAPLARI

Kaynaklarda Musannifek'in adı, nisbeleri ve lakapları ilgili bilgiler şöyledir:

1. Adı

Musannifek'in ismi, Ali'dir. Müellif, 823/1420 tarihinde (20 yaşında) yazdığı *er-Reşâd*, 824/1421 tarihinde (21 yaşında iken) yazdığı *Şerhu'l-Misbah* adlı ilk dönem eserlerinde ve diğer bütün eserlerinde ismini "Şeyh Ali b. Mecdüddin eş-Şahrûdî el-Bistâmî" şeklinde kaydetmiştir.[9] Kaynaklar da, Ali ismi üzerinde müttefiktir.[10]

2. Nisbeleri

Kaynaklarda Musannifek'in; "el-Bekrî",[11] "el-Fahrî",[12] "el-Fârûkî",[13] "el-Ömerî",[14] "er-Râzî",[15] "es-Sıddîkî",[16] "el-Bistâmî",[17] "el-Herevî",[18] "er-Rûmî",[19] "eş-Şâhrûdî",[20] "el-Hanefî",[21] "eş-Şâfiî"[22] gibi nisbeleri bulunmaktadır.

---

[9] Musannifek'in müellif hattı eserlerinde kendi ismini kaydettiği örnekler için bkz. Musannifek, **Şerhu'l-Lübâb**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5004, (Müellif Hattı) vr. 4[b]:

وأنا العبد المفتقر إلى رحمة الله وغفرانه **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي** ...

Musannifek, **er-Reşâd fi şerhi'l-İrşâd**, Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2479, (Müellif Hattı) vr. 3[a]:

وأنا الفقير المفتقر إلى رحمة الله الحامي، **شيخ علي بن مجد الدين بن محمد بن مسعود بن محمود الشاهرودي البسطامي** -غفر الله تعالى ذنوبه، وسَتَرَ في الدارين نقصانَه وعيوبَه-...

Musannifek, **Hallü'r-rumûz**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 2611, (Müellif Hattı) vr. 6[b]:

قال العبد الفقير المفتقر إلى رحمة الله الحامي **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي**، غفر الله ذنوبه، وستر في الدارين عيوبه.

[10] Taşköprîzâde, Ebü'l-Hayr İsâmüddîn Ahmed Efendi, **eş- Şekāiku'n-Nu'mâniyye fî 'ulemâi'd-devleti'l-'Osmâniyye**, Beyrut, Daru'l-Kitabi'l-Arabî, 1395/1975, s. 100; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, trc. Kemâleddîn Mehmed, 1. baskı, İstanbul, İkdam Matbaası, 1313, C: I, s. 218; Mehmed Mecdî Efendi, **Hadâiku'ş-Şekāik**, Tercüme ve Zeyl-i Şekāik-i Numâniyye, Haz. Abdülkadir Özcan, İstanbul, 1409/1989, s. 184; Cenâbi, Mustafa b. Hasan b. Sinan, **Târih-i Cenâbî**, Süleymaniye Ktp., Nuruosmaniye, nr. 3100, vr. 317[b]; Hoca Sadeddin Efendi, **Tâcü't-tevârîh**, İstanbul Tabhane-i Amire, 1279, C: II, s. 491; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1588; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 476; Şevkânî, Ebû Abdullah Muhammed b. Ali b. Muhammed el-Havlani, **el-Bedrü't-tâli' bi-mehasini men ba'de'l-karni's-sâbi'**, Beyrut, Dârü'l-Ma'rife, s. 497; Leknevî, Ebü'l-Hasenât Muhammed Abdülhay b. Muhammed el-Leknevî el-Hindî, **el-Fevâidü'l-behiyye fî terâcimi'l-Hanefiyye**, nşr. Muhammed Bedreddin Ebû Firâs en-Na'sânî, 1. bs., Mısır, Matbaatü's-Seâde, 1324/1906-07, s. 192; Bağdâdî, **Hediyye,** C: I, s. 735; Kehhâle, **Mu'cemü'l-müellifîn,** C: II, s. 531; Adil Nüveyhiz, **Mu'cemü'l-müfessirîn min sadri'l-İslâm hatte'l-asri'l-hâzır,** Beyrut, Müessesetu Nuveyhizi's-Sekâfiyye, 1983, s. 382.

[11] Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 184; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b]; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 458; a.mlf., **Süllemü'l-vusûl ilâ tabakāti'l-fuhûl,** thk**.** Mahmud Abdülkādir el-Arnaut, İstanbul Ma'hedü'l-Buhûs ve'd-Dirâsâti'l-Arabiyye, İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA), 2010, C: I. s. 233, II. s. 390; İbnü'l-'İmâd,

3. Lakapları

Müellifin en şöhret bulmuş lakabı "Musannifek"tir. Küçük yaşlarda eser telifine başladığından dolayı kendisine, Farsça'da "küçük müellif" manasına gelen "Musannifek"[23] lakabı verilmiştir. Bu lakabın ne zaman ve kim tarafından verildiği belli değildir.

Ayrıca kaynaklarda Musannifek'in kaç yaşında eser yazmaya başladığına dâir net bir bilgi de bulunmamaktadır. Çağdaş araştırmacılardan Herzfeld Ernst, muhtemelen Musannifek'in 823 senesinde, 20 yaşında iken yazdığı *er-Reşâd fi şerhi'l-İrşâd*[24] adlı eserinden hareketle, *"20 yaşında kitap telifine başladığı için*

Şezerât, C: IX, s. 476; Ahmed b. Muhammed el-Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** thk: Süleyman b. Sâlih el-Hazzî, 1. bs., Medine, Mektebetu'l-ulûm ve'l-hikem, 1417/1997, s. 302.

12 Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 531.

13 Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 492.

14 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 184; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b]; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 458; a.mlf., **Süllem,** II. s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX, s. 476; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 302; Leknevî, **Fevâid**, s. 192; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735;

15 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; a.mlf., C: I, s. 174; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 184; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b]; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 475; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 302; Kehhâle, **Mu'cem**, C: II, s. 531;

16 Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 492.

17 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b]; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 184; Kâtib Çelebî, **Süllem,** C: II. s. 390; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 302; Leknevî, **Fevâid**, s. 192; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Adil Nüveyhiz, **Mu'cemü'l-müfessirîn,** s. 382.

18 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 184; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b]; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 302; Leknevî, **Fevâid**, s. 192; Kehhâle, **Mu'cem**, C: II, s. 531

19 Fikrî Zekî Cezzâr, **Medâhilü'l-müellifin ve'l-'alâmi'l-arab hatta an 1215 h/1800 m.,** Riyad, Mektebetü'l-Melik Fehd el-Vataniyye, 1415/1994, C: III, s. 1536; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735.

20 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 184; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b]; Kâtib Çelebî, **Süllem,** C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX, s. 475; el-Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 302; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735.

21 Kâtib Çelebî, **Süllem,** C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX, s. 475; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735.

22 Kâtib Çelebî, **Süllem,** C: II, s. 390.

23 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, 218; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**: s. 184; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 492; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1588; a.mlf., **Süllem,** C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX**,** s. 476; Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II**,** s. 531; Nüveyhiz, **Mu'cemü'l-müfessirîn,** s. 382.

24 Bkz. Musannifek, **er-Reşâd fi şerhi'l-İrşâd**, Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2479, (Müellif Hattı) vr. 64[a]:

فلقد وفق الله عز وجل عبده الضعيف **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي** غفر الله ذنوبه وستر عيوبه لإتمام هذا التأليف في ليلة الأحد من أوائل شهر الله المبارك ربيع الأول الواقع في تاريخ سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة. وقد كان افتتاحه في غرة شهر الله المبارك محرم الحرام بالتاريخ المذكور، وهو يومئذ ابن عشرين سنة.

kendisine 'küçük musannif' lakabının verildiğinden" söz ediyor.[25] Hasan Enuşe ise *"18 veya 20 yaşlarında telife ve tasnife başladığı için Musannifek adını aldı."* ifadeleriyle 18 veya 20 yaşlarında olma ihtimalinden söz ediyor.[26]

Kaynaklarda zikredilen diğer lakap ve ünvanları ise alfabetik olarak şunlardır:

"Alâü'd-dîn",[27] "Alâü'd-dîn ve'l-mille",[28] "Alâü'l-milleti ve'd-din",[29] "el-Âlim",[30] "el-Âllâme",[31] "el-Âmil",[32] "el-Fakîh",[33] "el-Fâzıl",[34] "el-Kâmil",[35] "el-İmâm",[36] "el-Mevlâ",[37] "Mevlânâ",[38] "el-Muhakkık",[39] "es-Sûfî",[40] "ez-Zeynî".[41]

---

25 Herzfeld Ernst, "Bistâmî" **İ.A**., İstanbul 1979, C: II, s. 650.

26 Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi: Edeb-i Fârisi der Anatoli ve Balkan,** Tahran, Vizaret-i Ferheng u İrşad-i İslami, 1383, C: VI, s. 810.

27 Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 184; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b]; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1588; a.mlf, **Süllem,** C: II, s. 390; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm**, İstanbul 1889-1898, C: VI, s. 4312; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 531; Nüveyhiz, **Mu'cemü'l-müfessirîn** s. 382; M. Kâmil Yaşaroğlu, "Musannifek**" DİA**, İstanbul, TDV, 2006, C: XXXI, s. 239.

28 Ziriklî**,** A'**lâm**, C: V, s. 9; Nüveyhiz, **Mu'cemü'l-müfessirîn**, s. 382.

29 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Ktp., nr. OG0067, vr. 128[b].

30 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b]; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX**,** s. 476; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 128[b].

31 İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 476.

32 Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 128[b].

33 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735.

34 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b]; Kâtib Çelebî, **Süllem,** C: II. s. 390; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 128[b].

35 Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b].

36 İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 476.

37 Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b]; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 492; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 475; Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm**, C: VI, s. 4312.

38 Taşköprîzâde, **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 217; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 184.

39 Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b].

40 Kâtib Çelebî, **Süllem,** C: II. s. 390; Müstakimzâde, Sa'düddin Süleyman b. Muhammed Emin, **Mecelletü'n-nisâb fi'l-esmâ ve'l-künâ ve'l-elkâb,** müst. Halil b. Hüseyin, Süleymaniye Ktp., Halet Efendi, nr. 628, vr. 398[a].

41 Musannifek'in, Zeyniyye tarikatına mensub olduğu, Zeynüddin Hâfî (ö. 838/1435)'nin halifelerinin birinden icâzet aldığı belirtilmektedir. Bkz. Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 102; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 187; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, II. 494; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 476; Müstakimzâde, **Mecelletü'n-nisâb,** vr. 398[a]; Reşat Öngören, **Tarihte Bir Aydın Tarikatı Zeyniler**, İstanbul, İnsan Yayınları, 2003, s. 94.

B. AİLESİ

Musannifek, hayatına dâir biyografik bilgiler verdiği *Tuhfetü'l-vüzerâ* adlı eserinde nesebini şu şekilde kaydetmiştir: "Şeyh Ali b. Mecdüddîn Muhammed b. Muhammed b. Mes'ûd b. Mahmûd b. Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Ömer eş-Şahrûdî el-Bistâmî el-Herevî er-Râzî el-Ömerî el-Bekrî."[42] Görüldüğü üzere Musannifek, nesebini Fahreddin er-Râzî (ö. 606/1210)[43]'ye dayandırır. Dolayısıyla müellif, Fahreddin er-Râzî'nin torunlarındandır.[44]

Musannifek, Fahreddin Râzî'nin nesebi konusunda ise, yine *Tuhfetü'l-vüzerâ'*sında, *"Âlimlerin ve tarihçilerin çoğu, nesebinin Hz. Ebû Bekir (r.a)'e ulaştığı görüşündedir. Râzî ise bazı eserlerinde Hz. Ömer'in soyundan geldiğini belirtmiştir. Buna göre nesebi bir cihetten Hz. Ebû Bekir'e, bir cihetten Hz. Ömer'e vasıl olur.*"[45] değerlendirmesini yapar ve nasıllığına dâir bir şey söylemez. Taşköprîzâde'den itibaren de kaynaklar bu bilgileri tekrar etmişlerdir.[46]

---

[42] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ,** Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 102[a-b]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr.119[a].
Müellif bazı eserlerinde ismini ve nesebini farklı şekillerde de kaydetmiştir. Mesela müellif hattı bazı eserlerinde kayıtlı olan isim, künye ve nisbeleri şöyledir:
Musannifek, **er-Reşâd fi şerhi'l-İrşâd,** Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2479, **(**Müellif Hattı**)** vr. 3[a]**:**
"Şeyh Ali b. Mecdüddin b. Muhammed b. Mes'ûd b. Mahmud eş-Şâhrûdî el-Bistâmî"
شيخ علي بن مجد الدين بن محمد بن مسعود بن محمود الشاهرودي البسطامي
Musannifek, **Hallü'r-rumûz ve keşfü'l-kunûz**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 2611, (Müellif Hattı) vr. 201[b]:
"Şeyh Ali b. Mecduddin b. Muhammed b. Mahmud b. eş-Şahrûdî el-Bistâmî"
شيخ علي بن مجد الدين بن محمد بن محمود بن الشاهرودي البسطامي.

[43] Musannifek, *Tuhfetü'l-vüzerâ*'sında Fahreddin Râzi'nin ölüm tarihini ve yerini, "Ramazan Bayramı günü 606 Pazartesi (1 Şevval 606/ 20 Mart 1210) Herât" şeklinde vermiştir. Bkz. Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855 vr. 24[b]:
كان يلقب بهراة شيخ الإسلام وتوفي بهراة يوم الاثنين يوم عيد الفطر من سنة ست وستمائة.

[44] Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 218; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 492; Kâtib Çelebî, **Süllem,** C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 476; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312; Brockelmann Carl, **Geschichte der arabischen litteratur**, Leiden 1949, C: II, s. 234; Ziriklî**,** A'**lâm**, C: V, s. 9. Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 810.

[45] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ,** Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 102[a]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 119[a].

[46] Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 218; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 128[b]; Şevkânî, **el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497; Leknevî, **Fevâid**, s. 193; Sinan Taşdelen, "Musannifek Alaaddin Ali Bin Muhammed'in Mevlânâ'nin Mesnevî'si ile İlgili Risâlesi (İnceleme, Metin, Tercüme)", Danışman: Yusuf Öz, Selçuk Üniversitesi SBE, Doğu Dilleri ve Edebiyatları ABD, Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Doktora Tezi, Konya, 2007, s. 24.

Yine kaynaklarda ve çağdaş araştırma eserlerinde Musannifek'in, Fahreddin er-Râzî'nin torunlarından Cemâleddin Aksarâyî (ö. 791/1388-89)[47] ile uzaktan akraba olduğundan bahsedilmektedir.[48]

C. DOĞUM YERİ VE TARİHİ

Kaynaklarda zikredilen bilgilere göre:

1. Doğum Yeri

Musannifek, Horasan vilâyetinin başkenti Herât'a bağlı Bistâm kasabası yakınlarıdaki Şahrûd köyünde doğmuştur.[49] Yukarıda zikrettiğimiz "Herevî", "Bistâmî" ve "Şahrûdî" nisbeleri buradaki yer isimlerinden alınmıştır.

2. Doğum Tarihi

Musannifek, *Tuhfetü'l-vüzerâ* adlı eserinde doğum tarihini 803/1400 olarak kaydetmiştir.[50] Kaynaklar bu konuda müttefiktir.[51]

D. ÇOCUKLUĞU, TAHSİLİ VE HOCALARI

Entelektüel düzeyi yüksek bir ortamda dünyaya gelen Musannifek'in çocukluğu, ilk gençlik yılları, tahsil hayatı ve ders aldığı hocaları ile bilgileri şöyle özetlemek mümkündür:

---

47 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 15; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 40; İrfan Görkaş, "Cemaleddin Aksarayî'nin Hayatı-Eserleri", danışman: Fahreddin Olguner, Selçuk Üniversitesi, SBE, Felsefe ve Din Bilimleri ABD, İslam Felsefesi Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Konya 1995, s. 14.

48 Rudolf Sellheim, **Arabische handschriften, materialien zur arabischen literaturgeschichte,** Teil I, Wiesbaden, 1976, s. 263; Süleyman Uludağ, **Fahrettin Râzi, hayatı/ fikirleri/ eserleri**, Ankara, Kültür Bakanlığı Yayınları, 1991, s. 15.

49 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**: s. 184; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn,** C: II, s. 1588; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm**, C: VI, s. 4312; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 531.

50 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ,** Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 102[b]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b].

51 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 218; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 185; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b]; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 492; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1588; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX, s. 476; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 302; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli'**, I s. 497; Leknevî, **Fevâid**, s. 192; Süreyyâ, Mehmed, **Sicill-i Osmânî** "Osmanlı Ünlüleri", nşr. Nuri Akbayar, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı'nın Ortak Yayını, İstanbul, 1996, C: I, s. 230; Bağdâdî, **Hediyye,** C: I, 735; Brockelmann Carl, **GAL**, C: II, s. 234.

1. Çocukluğu ve Tahsili

Musannifek'in çocukluğu ile ilgili kaynaklarda çok fazla bilgi bulunmamaktadır. Ancak babasının ve dedelerinin ilimle iştigal ettikleri dikkate alındığında,[52] Musannifek'in ilk tahsilini babasından almış olması muhtemeldir.

Musannifek, hocası Fasîhuddîn Muhammed b. Muhammed Alâ (ö...?)'nın desteği ile,[53] 812/1409-10 yılında,[54] 9 yaşında ilim tahsili için ağabeyi Fahruddin Muhammed[55] b. Mecdüddin Muhammed ile birlikte Herât'a gitmiş[56] yaklaşık 20 yıl burada kalmış ve eğitimini tamamlamıştır.

Musannifek, eserlerinin bir kısmını eğitim gördüğü, Herât'ın merkezinde bulunan Giyâsiyye Medresesi'nde kaleme almıştır.[57]

2. Hocaları

Musannifek, *Tuhfetü'l-vüzerâ* adlı eserinde dört hocasından bahsetmektedir. Biz de Musannifek'in verdiği sıraya uyarak ve kendi bulgularımızı da ekleyerek Musannifek'in hocalarını şöyle sıraladık:

---

52 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ,** Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 102[a]; a.mlf.,**Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya 2855, vr.118[b]-119[a]; Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**: s. 185.

53 Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493.

54 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**: s. 185; Cenâbi, **Târih-i Cenâbî**, vr. 317[b].

55 Musannifek, **Şerhu'l-Misbâh**, Süleymaniye Ktp., Râgıp Paşa nr. 1364, vr. 60[b] .

56 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**: s. 185; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 476; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 303; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm**, C: VI, s. 4312; Nüveyhiz, **Mu'cemü'l-müfessirîn,** s. 382.

57 Bkz. Musannifek, **er-Reşâd fi şerhi'l-İrşâd**, Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2479, (Müellif Hattı) vr. 64[a]:

فلقد وفق الله عز وجل عبده الضعيف **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي** غفر الله ذنوبه وستر عيوبه لإتمام هذا التأليف في ليلة الأحد من أوائل شهر الله المبارك ربيع الأول الواقع في تاريخ سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة. وقد كان افتتاحه في غرة شهر الله المبارك محرم الحرام بالتاريخ المذكور وهو يومئذ ابن عشرين سنة. وقد كان الاختتام والافتتاح بدار السلطنة هراة حفظها الله من جميع الآفات والعاهات بالمدرسة الشريفة المباركة المشهورة بالمدرسة الغياثية الواقعة في بطن هراة. فللّٰه الحمد أولا وآخرا وظاهرا باطنا.

a. Ağabeyi Fahruddin Muhammed b. Mecdüddin Muhammed (ö. 824/1421'den önce)[58]

Kaynaklarda ismi zikredilmeyen Fahruddin Muhammed b. Mecdüddin Muhammed, Musannifek'in ana-baba bir ağabeyidir. Musannifek *Misbâh* şerhinde, metinde yer alan örnekleri anlatırken nüsha farklarından bahseder ve hocasından okuduğu nüshadan söz eder. "Ana-baba bir kardeşim" diye bahsettiği hocasının ismini zikrettiği pasaj şöyledir:[59]

(نحو: حمراء وصحراء) والنسخ في ذلك مختلفة، ففي بعضها لا أثر للمثال أصلا، وفي بعضها: «نحو: "حمراء" و"صحراء"» بذكر مثالين للممدودة وترك المثال للمقصورة عن أصله، والنسخة التي قَرَأْنا ها عند أستاذنا شمس الأئمة فخر الملة والدين **محمد** -تغمده الله تعالى برضوانه وبوّأه أعلى منازل جِنانه، فإنه كان سيفا من سيوف الله على أعداء الله، وهو وإن كان أخي نسبا لأب وأم إلا أنه كان والدي تربية وتعليما وتكميلا وإرشادا إلى مصالح الدين والدنيا- كانت هذه النسخة هكذا.

Yukarıda ifade edildiği gibi Herât'a birlikte gittiği ağabeyi Fahreddin Muhammed, Musannifek'in eğitimiyle yakından ilgilenmiş ve Musannifek'e hocalık yapıp ders okutmuştur.

Bu bilgiler ışığında, "Musannifek ağabeyinden Arap gramerini okumuştur" diyebiliriz.

b. Celâleddîn Yûsuf el-Evbehî (ö. 833/1429-30)

Horasan, Irak ve Mâverâünnehir ulemâsından olan Celâleddîn Yûsuf el-Evbehî, Arapça (Ulûm-i Arabiyye) konusunda zamanın önde gelen âlimlerindendi.[60] *Keşşâf* ve *Miftâh'ın* inceliklerine vâkıf olan[61] ve Yûsuf el-Hallâc ismiyle de meşhur

---

58 Bkz. Musannifek, **Şerhu'l-Misbâh,** Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5032, (Müellif Hattı) vr. 40[b]: «والنسخة التي قَرَأْنا ها عند أستاذنا شمس الأئمة فخر الملة والدين **محمد** تغمده الله تعالى برضوانه وبوّأه أعلى منازل جِنانه، فإنه كان سيفا من سيوف الله على أعداء الله، وهو وإن كان أخي نسبا لأب وأم إلا أنه كان والدي تربية وتعليما وتكميلا».
Yukarıdaki pasajda geçen ifadelerden Musannifek'in ağabeyi olan Muhammed'in vefat ettiği düşünüldüğünde ve nüshanın yazıldığı tarih olan 824/1421 tarihi dikkate alındığında Muhammed'in 824/1421 senesinden önce vefat ettiği söylenebilir.

59 Bkz. Musannifek, **Şerhu'l-Misbâh**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5032, (Müellif Hattı) vr. 40[b]; a.mlf., **Şerhu'l-Misbâh**, Süleymaniye Ktp., Râgıp Paşa, nr. 1364, vr. 60[b].
Bu vesileyle Musannifek'in kardeşini tesbit eden ve bundan bizi haberdar eden Dr. Öğr. Üyesi Ali Benli hocamıza teşekkür ederim.

60 Musannifek**, Tuhfetü'l-vüzerâ,** Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 102[b]; a.mlf., **Hâşiye ala'l-Mutavvel,** Yusuf Ağa Ktp., nr. 5531, (Müellif Hattı) vr. 236[a] (pdf. 242[a]); a.mlf., **Şerhu'l-Kasideti'l-bürde,** Süleymaniye Ktp., İsmihan Sultan nr. 323, vr. 26[b]; Taşköprîzâde, **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 220; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493.

61 Taşköprîzâde, **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 220; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493.

olan Evbehî,[62] Teftâzânî (ö. 792/1390)'nin yakın talebelerindendi.[63] Teftâzânî, vefatına yakın bir tarihte (792 Muharrem'inin sonları /Ocak 1390) Semerkand'ta, öğrencileri arasında sadece ona eserlerini düzeltme, değiştirme icâzet ve ruhsatını vermişti.[64]

Musannifek, Herât'ta bulunan Giyâsiyye Medresesinde hocalık yapmış olan Evbehî[65]'den edebî ilimleri ve tefsir ilmini okumuştur.[66]

c. Kutbüddin Ahmed b. Muhammed b. Mahmûd el-İmâmî el-Herevî (ö. 878/1474)[67]

Kutbüddin Ahmed b. Muhammed b. Mahmûd el-İmâmî el-Herevî, Celâleddîn Yûsuf el-Evbehî'nin talebesidir.[68] Şahruh ve Hüseyin dönemlerinde Herât kadılığı yapmıştır.[69]

Musannifek, Arapça ilimler konusunda bu hocasından da ders almıştır.[70]

d. Abdülazîz b. Ahmed b. Abdülazîz el-Ebherî (ö...?)[71]

Hayatına dair çok fazla bilgiye ulaşamadığımız, Abdülazîz b. Ahmed b. Abdülazîz el-Ebherî, Musannifek'in *Tuhfetü'l-vüzerâ*'sında zikrettiğine göre,

---

62 Musannifek, **Şerhu'l-Misbâh**, Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2569, vr. 3[a] (vikâye):
الشارح: تلميذ مولانا يوسف الأوبهي، وهو الفاضل الشهير بـ«يوسف الحلاج» تلميذ مولانا سعد الدين، وهو الذي أخرجه السيد في مجلس تمرلنك حال مناظرته مع الشارح، وقصته معروفة ومشهورة.

63 İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 476; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 130[a]; Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497; Leknevî, **Fevâid**, s. 194.

64 Teftazâni'nin talebesi Celaleddin Yusuf Evbehî'ye, Semerkand'da vefatına yakın bir tarihte (792 senesi Muharrem ayının sonları) verdiği icazet metni için bkz. Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ,** (Müellif Hattı), Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi nr. 1342, vr. 102[b]-103[a]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 119[b]-120[a]; Taşköprîzâde, **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 177; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 220.

65 Şahin, **a.g.t.,** s. 288.

66 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ,** Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 102[b]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 119[b]; Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 492; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 391.

67 Katip Çelebî tam tarihi şöyle kaydeder: "1 Şevvâl 878 /19 Şubat 1474 Cumartesi". Bkz. Kâtib Çelebî, **Süllem,** C: I, s. 233.

68 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 102[b]-103[a]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 120[a]; Taşköprîzâde, **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 220; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 130[a].

69 Kâtib Çelebî, **Süllem,** C: I, s. 233.

70 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 177; Leknevî, **Fevâid**, s. 194.

71 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 103[a].

üstadlarının silsilesini sayarken İmâm-ı Gazâlî'yi zikretmiş, onun da silsilesini İmâm Şâfiî'ye dayandırmıştır.[72]

Musannifek, Abdülgaffâr b. Abdülkerim el-Kazvînî (ö. 665/1266)'nin Şâfiî fıkhına dâir eseri olan *el-Hâvî*[73]'yi hocası Ebherî'den okumuştur.[74]

Ebherî, akranları içerisinde daha üstün bir durumda olduğundan ve ilerde parlak bir geleceği olacağını düşündüğünden dolayı Musannifek'e tefsir, hadis ve fıkıh metinlerini okutma icâzeti vermiştir.[75]

e. Fasîhuddîn Muhammed b. Muhammed Alâ (ö...?)[76]

Hayatına dâir çok fazla bilgiye ulaşamadığımız Fasîhuddîn Muhammed b. Muhammed Alâ, 812/1409-10 senesinde Musannifek'i ağabeyi Muhammed b. Mecdüddin Muhammed ile birlikte Herât'a gönderip yetişmesiyle yakından ilgilenmiştir.[77]

Musannifek *Tuhfetü'l-vüzerâ*'da zikrettiğine göre, Fasîhuddîn Muhammed b. Muhammed Alâ'dan Hanefî fıkhını okumuştur.[78] Burhaneddin el-Mergînânî

---

[72] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 103[b]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 120[b]; Taşköprîzâde, **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 178; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493.

[73] Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde,** C: I, s. 177; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 476.

[74] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 120[a]; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 391; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 130[a].

[75] İcâzet metni için bkz. Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 103[b]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 120[b]; Taşköprîzâde, **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 178; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 221.

[76] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 104[a].
Şekāik, Hasan Hüsnü Paşa, 835-m, vr 53[a]'da ve Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 130[a]' da: "Fasihuddin Muhammed b. Muhammed Allâvî" şeklinde kayıtlıdır. Herzfeld Ernst ise, bu zatı "Fasihuddin Muhammed b. Allâvî" şeklinde kaydetmiştir. Bkz. Herzfeld Ernst, **a.g.md.,** C: II, s. 650.

[77] Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493.

[78] Taşköprîzâde, **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 178; a.mlf., **Şekāik**, s. 101; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 391; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX**,** s. 476; Leknevî, **Fevâid**, s. 194.
Musannifek'in *Kitâbu'l-hudûd ve'l-ahkâm* adlı eserinde, "Alâu'l-İslâm ve Müfti'l-Enâm" şeklinde bahsettiği bu hocası olabilir. Bkz. Musannifek, **Kitâbu'l-hudûd,** Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, nr. 668, (Müellif hattı) vr. 13[a]:
وكان شيخي **علاء الإسلام مفتي الأنام** -رفع الله تعالى درجته في دار الإسلام- كثيرا ما يقول في هذا المقام بهذه العبارة «أگر پاي راست پيش من نهي شكرانه ...».

(ö. 593/1197)'nin Hanefî fıkhına dâir eseri olan *el-Hidâye*'yi bu hocasından okumuştur.[79]

Fasihuddin, talebesi Musannifek'e büyük övgülerde ve iltifatlarda bulunmuş; ona tefsir, hadis, kelâm, fıkıh, fıkıh usûlü, edeb konularında kendisinden rivâyet hususunda kapsamlı bir icâzet vermiştir.[80]

E. GÖREVLERİ

Musannifek, 839/1435 yılında Sultan Şahruh'un Karabağ-Tebriz seferine katılmış, pek çok konuda kendisine danışmanlık yapmıştır.[81]

840/1436'lı yılların başında Anadolu'ya pek çok defa gelip giden Musannifek, 849/1445-860/1455 seneleri arasında Konya'da kalmış, Nalıncı[82] ve Karatay[83] medreselerinde hocalık yapmıştır.[84]

Musannifek, Mahmûd Paşa tarafından Fâtih Sultan Mehmed'e takdim edilmiştir.[85]

Ayrıca 867/1463 yılında Mahmud Paşa'nın yanında Bosna seferine katılmıştır.[86] Bosna Kralı Stefan Tomaseviç'in katline dâir fetvayı veren

---

79 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 104[a]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[a]; Taşköprîzâde, **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 178.

80 İcâzet metni için bkz. Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 104[a-b]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[a]-121[b]; Taşköprîzâde, **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 178; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 222; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493.

81 Musannifek, **Hallü'r-rumûz**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 2611, vr. 145[a]

82 Musannifek, **Hâşiye ale'l-Mutavvel,** Süleymaniye Ktp., Turhan Valide Sultan, nr. 284, vr. 193[a]

83 Musannifek, **Hâşiyetü'l-Mutavvel**, Süleymaniye Ktp., Cârullah, nr. 1776, nr. 142[a].

84 Kaynaklarda Musannifek'in Konya'dan Bursa'ya geldiği ve burada Sultaniye Medresesinde hocalık yaptığı, bu sırada öğrencileri arasında Taşköprîzâde'nin babası Mustafa Efendi'nin olduğu kaydedilmiştir. Oysa Bursa Sultaniye Medresesinde hocalık yapan kişi Musannifek değildir. Bahsi geçen kişi Muhyiddin Derviş Muhammed b. Hızır Şah'tır. *Şekāik*'in Subhi Furat tarafından İstanbul 1405/1985'de yapılan tahkikli neşrinde yer alan bir baskı hatasından kaynaklanan bu yanlışlık, araştırmacılar tarafından tekrarlanmıştır. Karşılaştırma için Bkz: Taşköprîzâde, **eş-Şekāiku'n-Nu'mâniye fî 'ulemâi'd-devleti'l-'Osmâniyye,** thk: Ahmed Subhi Furat, İstanbul Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1405/1985, s.167; a.mlf., **eş-Şekāiku'n-Nu'mâniyye fî 'ulemâi'd-devleti'l-'Osmâniyye,** Hasan Hüsnü Paşa, nr. 835M, vr. 53[b]-54[a]; a.mlf., **eş-Şekāiku'n-Nu'mâniyye fî 'ulemâi'd-devleti'l-'Osmâniyye**, Beyrut, Daru'l-Kitabi'l-Arabî, 1395/1975, s. 103.
Reşat Öngören de *Tarihte Bir Aydın Tarikatı Zeyniler* adlı eserinde, sayfa 160'daki dipnotunda *Şekāik'teki* baskı hatasına dikkat çekmiştir.

85 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Yazıcı, **a.g.md**., C: III, s. 49.

86 Nihal Atsız, **Aşıkpaşaoğlu Tarihi**, 1. bs. Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1985, s. 166; J.T.P. De Bruijn, "Musannıfak", **The Encyclopaedia of Islam**, New Edition, Volume II, Leiden-Newyork E. J. Brill, 1993, s. 663; Yaşaroğlu, **a.g.md.**, s. 239.

Musannifek,[87] bizzat kendisi cellatlık yapmış, kralın kafasını keserek idam etmiştir.[88]

F. ÖĞRENCİLERİ

Kaynaklarda Musannifek'in talebelerine dâir bilgi bulunmamaktadır. Musannifek'in kendi eserlerinde bulunan vikāye ve istinsah kayıtlarından hareketle bugüne kadar tesbit edilmemiş dört öğrencisini tesbit edebildik. Bunlar:

1. Oğlu Muhammed b. Şeyh Ali b. Mecdüddin Muhammed eş-Şahrûdî el-Bistâmî (d. 845/1441)

Musannifek'in "*Acem ülkesinde bir şeyhle karşılaştığı, aralarında bir tartışma geçtiği, şeyhin kendisine: 'Yanımda biraz edepsizlik ettin, bunun karşılığı olarak Allah kulağına ağırlık versin, erkek evladın olmasın, neslin kalmasın!' diye beddua ettiği, bu beddua mucebince kulaklarının ağır işitmeye başladığı, sağır olduğu, erkek evladının olmadığı, iki kız çocuğu olduğu*" şeklinde bir rivâyet Taşköprîzâde'den itibaren kaynaklara geçmiştir.[89]

Oysa Musannifek, kırkından sonra erkek evlâd sahibi olmuştur. Musannifek, *Hidâye* şerhinin zahriyesinde oğlu Muhammed b. Şeyh Ali b. Mecdüddin Muhammed eş-Şâhrûdî el-Bistâmî'nin[90] doğum tarihini "29 Safer 845 (19 Temmuz 1441) Çarşamba kuşluk vakti" şeklinde kendi el yazısıyla kaydetmiştir.[91]

Muhammed b. Şeyh Ali b. Mecdüddîn Muhammed eş-Şahrûdî el-Bistâmî, muhtemelen ilk eğitimini babasından almıştır. Daha sonra eğitimini tamamlamış ve babasının eserini istinsah etmiştir.[92]

---

87 J.T.P. De Bruıjn, "Musannıfak", **E.I.,** s. 663.

88 Ahmed Aşıkpaşazade, **Tevârih-i Âl-i Osman'dan Âşıkpaşazâde Tarihi,** İstanbul, Matbaa-i Âmire, 1332, s. 166; Hoca Sadettin, **Tâcü't-tevârîh**, C: III, s. 74.

89 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 102; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 494; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX**,** s. 476.

90 Musannifek, **Şerhu'l-Hidâye,** Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1965 (Müellif Hattı) (zahriyye).

91 Bkz. Musannifek, **Şerhu'l-Hidâye,** Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1965, (Müellif Hattı) (zahriyye):
تاريخ ولادت فرزند أعز أرجمند محمد بن شيخ علي البسطامي در بهترين وقتي أز أوقات وشريفترين ساعتي أز ساعات روز چهار شنبه وقت چاشت سلخ صفر من خمس أربعين وثمانمائة.
Bu bilgiden beni haberdar eden ve Farsça ibareyi okumamda yardımcı olan, kadim dostum Muhammed Hüseyni'ye müteşekkirim.

92 Süleymaniye Ktp., Damad İbrahim nr. 1013'te yer alan bir nüsha Musannifek'in Seyyid Şerîf'in *Miftâh* şerhine hâşiyesi olarak kaydedilmiştir. Eserin vikāye yaprağında, Musannifek'in oğlu Muhammed'in istinsah ettiği kenar notlarının olduğu kayıtlıdır:

2. Yeğeni Yahya b. Şeyh Muhammed b. Mecdüddîn Muhammed eş-Şâhrûdî el-Bistâmî (ö...?)[93]

Yukarıda Musannifek'in, Fahruddîn Muhammed b. Mecdüddin Muhammed isimli ağabeyinden söz etmiştik. Yahya b. Şeyh Muhammed b. Mecdüddin Muhammed eş-Şâhrûdî el-Bistâmî, Musannifek'in ağabeyinin oğludur, dolayısıyla Musannifek'in yeğenidir.

852 Cemâziyelâhir sonları (Ağustos 1448) Konya'da Karatay medresesinde Yahya b. Muhammed, "babamız ve hocamız" diye nitelediği Musannifek'ten *Mutavvel* hâşiyesini okumuştur.[94]

3. Gıyasüddin b. Safiyyullah el-Bistâmî (ö...?)

Hayatı hakkında bilgi sahibi olamadığımız Gıyasüddin b. Safiyyullah el-Bistâmî, 860/1456 tarihinde Konya'da talebedir. Zira 860 senesinin Rebiulâhir ayının sonları (Mart-Nisan 1456) Konya'da Nalıncı medresesinde, Gıyâseddin b. Safiyyullah, Musannifek'ten *Mutavvel* hâşiyesi okumuştur. Musannifek'ten söz ederken "babamız ve hocamız" ifadelerini kullanan[95] Gıyaseddin b. Safiyyullah'ın

---

هذه النسخة الشريفة الشريفية المسماة بـ«مصباح الفلاح» [هذه التسمية مذكورة في حاشيته على الكشاف] بخط مولانا **محمد بن شيخ علي البسطامي** المعروف أبوه بين طلبة بلادنا بمولانا مصنفك محشي هذا الكتاب.

93 "Yahya b. Şeyh Muhammed b. Mecdiddin eş-Şahrudî el-Bistâmî" şeklinde ismi kayıtlıdır. Bkz. Musannifek, **Hâşiyetü'l-Mutavvel**, Süleymaniye Ktp., Cârullah, nr. 1776, nr. 142[a]. Ayrıca bkz. Sadrulefâdıl Ebü'l-Fazl Kasım b. Hüseyn el-Hârizmi, **Dıramü's-Sakt**, Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2210, (müstensih: Yahya b. Muhammed el-Bistamî) vr. 198[a]:

وكان الإتمام لعشر خلون من ذي الحجة حجة تسع وستين وثمانمائة بمقام أدرنه حميا عن البلية، وأنا العبد الفقير **يحي بن محمد البسطامي** ستر عيوبه وغفرذنوبه.

94 Bkz. Musannifek, **Hâşiyetü'l-Mutavvel**, Süleymaniye Ktp., Cârullah, nr. 1776, vr. 142[a]; a.mlf., **Hâşiyetü'l-Mutavvel**, Süleymaniye Ktp., Kılıç Ali Paşa, nr. 868, vr. 223[b]:

حمدا لك اللّٰهم على سوابق نعمائك الظاهرة ولواحق آلائك الزاهرة وتوفيقك إيانا للوصول إلى مكامن تلك الفوائد وتيسيرك لنا للغوص على معادن تلك الفرائد مع توفيق التنميق عن خط مؤلفها وتصحيح مصنفها والدنا وأستاذنا المحقق الدين قد فقد نظره الأمصار ولم يأت بمثله الأدوار والأعصار أبقاه الله في الدينا على مسلك السداد والصواب وجعله في الآخره ممن لهم عنده زلفى وحسن مآب مع [ما وفقنا] لإتمام قراءته عليه واستكشاف سرائره بين يديه في بلدة قونيه من بلاد الروم حفظ أضرابها عن الأحزان والهموم في المدرسة المشهورة بالقرطائية في أواخر جمادى الأخرى من سنة اثنين وخمسين وثمانمائة أنا أقل العباد وأضعفهم **يحي بن شيخ محمد بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي** بلغه إلى ما تمناه وجعل آخره خيرا من أولاه.

95 Okuduğu nüsha için bkz. Süleymaniye Ktp., Turhan Valide Sultan, nr. 284. Kendisi ile ilgili kısımlar için vr. 193[a]:

حمدا لك اللّٰهم على سوابق نعمائك الظاهر ولواحق آلائك الزاهرة وتوفيقك إيانا للوصول إلى مكامن تلك الغوائد وتيسيرك لنا للغوص على معادن تلك الفرائد مع توفيق التنميق عن خط مؤلفها وتصحيح مصنفها والدنا وأستاذنا المحقق الدين قد

Musannifek'in talebesi olma ihtimali vardır. Diğer bir ihtimal de önceki ferağ kaydını kendine mal etme girişimi olabilir. Ayrıca "Bistâmî" nisbesinden hareketle de bir yakınlığı olabilir.

4. Hızır b. Fakih Evfa es-Sindî (ö...?)

Hayatı hakkında bilgiye ulaşamadığımız, Hızır b. Fakih Evfa es-Sindî'nin, 860/1456 tarihinde Konya'da talebe olduğunu biliyoruz. Zira 1 Rebiulevvel 860 tarihinde (8 Şubat 1456 Pazar) Konya Karaman'da Musannifek'in *Mutavvel* hâşiyesinin bir nüshasını istinsah etmiştir. Musannifek'ten bahsederken "Hocamız ve Muhakkiklerin Hocası" ifadelerini kullanan[96] Hızır b. Fakih, Musannifek'in talebesi olabilir.

Birinci el kaynaklardan ulaşabildiğimiz yukarıdaki talebeleri dışında Musannifek'in birçok talebesi olması muhtemeldir. Nitekim çağdaş araştırma eserlerinde, Musannifek'in Konya'da görev yaptığı sırada talebeleri arasında Karamânî Mehmed Paşa (ö. 886/1481)'nın olduğu, Musannifek'in kızıyla evlendiği ve bu evlilikten Zeynelâbidin Ali Çelebî adında bir oğlunun olduğu zikredilmiştir.[97]

G. VEFATI VE KABRİ

Kaynaklarda verilen bilgiye göre, Musannifek 875 senesinin[98] Muharrem ayının sonunda[99] (Haziran/Temmuz 1470) İstanbul'da[100] vefat etmiş ve Hz. Ebû Eyyûb el-Ensârî'nin mezarı civârında defnedilmiştir.[101]

فقد نظره الأمصار لم يأت بمثله الأدوار والأعصار أبقاه الله في الدينا على مسلك السداد والصواب وجعله في الآخره ممن لهم عنده زلفى وحسن مآب مع ما وفقنا لإتمام قراءته عليه واستكشاف سرائره بين يديه في بلدة قونيه من بلاد الروم حفظ أضرابها عن الأحزان والهموم في المدرسة المشهورة بالنعلنجي في أواخر ربيع الآخر من سنة ستين وثمانمائة أنا أقل العباد وأضعفهم **غياث الدين بن صفي الله البسطامي** بلغه الله إلى ما يتمناه وجعل أخراه خيرا من أولاه.

96 Musannifek, **Hâşiyetü'l-Mutavvel**, Süleymaniye Ktp., Damad İbrahim, nr. 1017, vr. 134[a]:
تمت كتابة حاشية المطول المنسوبة إلى العلامة المحقق المدقق أفضل المتأخرين وأكمل المتبحرين أستاذنا وأستاذ المحققين شيخ على الشاهرودي ثم البسطامي أطال الله بقا المجد والشرف ... على يد أقل العبيد وأحقر المريد خضر بن فقيه أوفي السندي غره ربيع الأول سنة ستين وثمانمائة بمحروسة قونية مقر سرير قرمان.

97 Bkz. Yusuf Küçükdağ, "Karamanî Mehmed Paşa", **DİA**, İstanbul, TDV, 2001, C: XXIV, s. 449; Yaşaroğlu, **a.g.md.,** C: XXXI, s. 239.

98 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 102; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 494; Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497; Leknevî, **Fevâid**, s. 194; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312; Brockelmann Carl, **GAL**, C: II, s. 234.
Kâtip Çelebî **Keşfü'z-zunûn'**da Musannifek'in ölüm tarihi ile ilgili olarak farklı tarihler verir. **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1380, s. 1544'te tarih 871 şeklinde kayıtlı iken, C: II, s. 1619, 1717,

Özel bir izinle Eyüb Sultan Mezarlığı'nda yaptığımız iki incelemede de maalesef Musannifek'in mezarına rastlayamadık.

III. ESERLERİ

İlimle meşgul olan bir ailede yetişen müellif, İslâmî ilimlerin; tefsir, hadis, fıkıh usulü, tasavvuf, nahiv ve belagat gibi sahalarında geniş bir bilgi ve kültüre sahiptir.[102] Velûd bir şahsiyet olan, ayrıca hızlı yazan[103] müellifin çok sayıda şerhleri, hâşiyeleri[104] ve müstakil eserleri bulunmaktadır. Eserlerini Arapça ve Farsça olarak kaleme almıştır.

Musannifek'in eserlerinin sayısı tam olarak bilinmemektedir. Bu konuda farklı sayılar zikredilmektedir.[105] Yaptığımız araştırmalarda Musannifek'e ait olduğundan emin olduğumuz 30 ve Musannifek'e âidiyetinden kuşku duyduğumuz 16 olmak üzere toplamda 46 esere ulaştık.

Kaynaklarda, müellifin eserlerinin tarihleri ile ilgili de farklı bilgiler bulunmaktadır. Bu farklılık telif, istinsah, tesvid, tebyiz tarihlerinin farklı olmasından ve bunların zikredilmemesinden kaynaklanıyor olabilir.

Aralarında müellif hattı da olan eserleri konularına göre tasnif etmeye çalıştık. Bunları yaparken; müellifin kendi eserlerinde zikrettiği, birinci el

---

1816'da tarih 875 olarak kaydedilmiştir. Kâtib Çelebî, **Süllem,** C: II, s. 390'da, 871 yılında ve 68 yaşında vefat ettiği kayıtlıdır.
Hüseyin Yazıcı ise işbu tarihi 874 olarak kaydetmiştir. Bkz. Hüseyin Yazıcı, *"*Alâeddin Ali b. Mahmud b. Mahmud el-Bistâmî", **Yeni Türk İslâm Ansiklopedisi**, İstanbul 1995, C: III, s. 49.

99 Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 303.

100 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 102; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312; Ziriklî**,** A'**lâm**, V. s. 9; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 53.

101 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 494; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477. Müstakimzâde, **Mecelletü'n-nisâb,** vr. 398[a].

102 Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312; Alaeddin Ali b. Muhammed b. Mes'ud el-Bistâmi Musannifek (ö. 875/1470), **el-Hudûd ve'l-ahkâmü'l-fıkhiyye,** thk. Ali Muhammed Muavvaz, Adil Ahmed Abdülmevcud, Beyrut, Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1411/1991, s. 4 (Giriş kısmı).

103 Taşköprîzâde, **Şekāik**,, s. 102; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 187; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 130b.

104 Ziriklî**, A'lâm**, C: V, s. 9.

105 Hüseyin Yazıcı bu sayıyı 40 olarak zikreder, Yazıcı, **a.g.md.,** C: III, s. 49; Recep Cici ise, eser sayısını 25'i aşkın şeklinde vermiştir. Bkz. Cici, **a.g.e.**, s. 172; Sinan Taşdelen, **a.g.t.,** s. 28'de bu sayının 51 olduğunu ifade etmiştir.

kaynaklarda yer alan, mukaddimesinde ve ferâğ kaydında Musannifek'in adının bulunduğu eserleri kaydettik.

Birinci el kaynaklarda olmayan, Musannifek'in adının bulunmadığı eserleri ise "Musannifek'e Nisbet Edilen Eserler" başlığı altında verdik.

Araştırmacılara kolaylık sağlamak için eserlerinin başlangıçlarını, müellif nüshalarını ve üzerine yapılan akademik çalışmaları tesbit ettik. Buna göre Musannifek'in eserleri şunlardır:

A. TEFSİR İLMİNE DÂİR ESERLERİ

Musannifek'in tefsir ilmine dâir iki eseri bulunmaktadır.

1. Kitâbüş-Şifâ' fi Tefsiri Kelâmillâhi'l-Münzeli mine's-Semâ'

Kur'ân-ı Kerîm'in tefsirini içeren *Kitabü'ş-Şifâ' fi tefsiri Kelâmillahi'l-münzeli mine's-semâ'*[106] adlı eserin bir diğer adı zâhir ve bâtın ilimlerini birleştirdiğinden dolayı *Mülteka'l-bahreyn*[107]'dir. Kaynaklarda *Tefsir-i Musannifek,* Fâtih Sultan Mehmed'e ithâf edildiğinden dolayı *el-Muhammediyye*[108] şeklinde de kayıtlıdır.

Musannifek'in tefsirinin son cildini bitirdiği yer ve tarih ise; Edirne, 866/1461'dir.[109] Eserin başı şöyledir:

الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها تشابه بعضه بعضا ... خوشترين كلامى كه در ميادين عبارت بصولجان استعات تسابق فرسان فصاحت را شايد ... حمد و سپاس حضرة خداونديست ... أما بعد: چنين گويد مقرر اين امور و محرر اين سطور ... شيخ على بن مجد

---

[106] Musannifek 866 senesinde yazdığı *Hallü'r-rumûz* adlı eserinde *"Kitabu'ş-Şifâ"* ismini kullanarak tefsirine çokça atıf yapar. Bkz. Musannifek, **Hallü'r-rumûz,** Süleymaniye Ktp., Reisü'l-Küttâb, nr. 456, vr. 29[b]:

ولقد أشار إلى هذا المعنى قوله تعالى ﴿يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك﴾ **[سورة الانشقاق: 6/84]** ولقد فصلنا ذلك في «**كتاب الشفاء في تفسير كلام الله المنزل من السماء**»، من أراد أن يطلع عليه فليرجع إليه.

[107] Musannifek, **Kitâbu'ş-şifâ** (Mülteka'l-bahreyn), Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 636, vr. 4[a]; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Nüveyhiz, **Mu'cemü'l-müfessirîn,** s. 382; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** VI. s. 810; Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 4 (Giriş kısmı).

[108] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1618; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Brockelmann, **GAL**, Suppl. C: II, s. 329; Ömer Nasuhi Bilmen, **Büyük Tefsir Tarihi,** C: II, s. 600; Ziya Demir, **Osmanlı Müfessirleri ve Tefsir Çalışmaları**, İstanbul, Ensar Neşriyat, 2006, s. 124.

[109] Musannifek, **Tefsir-i Musannifek (Kitâbu'ş-Şifâ),** Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 285, vr. 432[a]:

وقضى ذلك قبل الظهر ليوم الاثنين لست مضين في شهر الله المبارك صفر... في شهور سنة ست وستين وثمانمائة بمقام دار السلطنة أدرنه.

الدين الشاه رودى ثم البسطامى ... كه همچنان كه دولة و سعادة اين جهانى باز بسته اسن بدو چيز اول دفع مضرت از خود دوم جلب منفعة بخود...

2. Şerhu'l-Keşşâf[110]

Ebü'l-Kāsım Cârullah Mahmûd b. Ömer b. Muhammed ez-Zemahşerî (ö. 538/1144)'nin[111] *el-Keşşâf* adlı tefsirine Musannifek'in yazdığı şerhtir.[112]

Hâşiye ale'l-Keşşâf[113], *Hâşiyetü'l-Keşşâf*[114] diye de kayıtlı olan eser 856[115]/1452-53'de yazılmıştır.[116]

Eserin Süleymaniye Ktp., Lâleli, nr. 326 (1-117 vr.)'da bulunan nüshasının başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. ﴿تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا﴾ [سورة الفرقان: **1**/**25**]، وآتاه الحكمة وفصل الخطاب ليكون داعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا، خصصه بجوامع الكلم ومجامع الحكم تكميلا وتفصيلا ... **قال** جار الله العلامة، أَحَلَّه من فضله دار المقامة: (**الحمد لله الذي أنزل القرآن**) **إلخ وأقول** -وأنا الفقير إلى الله الحامي، **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي**، وفقه الله لمراضيه، وجعل حاله في المستقبل خيرًا من ماضيه-:...

B. HADİS İLMİNE DÂİR ESERİ

Musannifek'in hadis ilmine dâir bir şerhi bulunmaktadır.

Şerhu'l-Mesâbîh[117]

Ebû Muhammed Hüseyin b. Mes'ûd el-Beğavî[118] (ö. 516/1122)'nin

---

[110] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 122[a]; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; İbnü'l-'İmâd**, Şezerât**, C: IX, s. 477; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312.

[111] Ali Özek, "el-Keşşâf", **DİA**, Ankara, TDV, 2002, C: XXV, s. 329.

[112] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, 1480; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Nüveyhiz, **Mu'cemü'l-müfessirîn,** s. 382; Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm,** s. 5 (Giriş kısmı).

[113] Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 303; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Ziriklî**, A'lâm**, C: V, s. 9; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 531; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 810.

[114] Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497.

[115] Musannifek'in *Tuhfetü'l-vüzerâ* adlı eserinin Topkapı Sarayı'nda bulunan müellif nüshasında bu tarih 856 iken, Süleymaniye Ktp., Ayasofya'da bulunan diğer nüshada işbu tarih 857'dir. Bkz. Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ,** Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 105[a] ve Musannifek **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 122[a].
Herzfeld Ernst eserin tarihini 850 şeklinde kaydetmiştir. Bkz. Herzfeld Ernst, **a.g.md.**, s. 650.

[116] Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 176; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1380; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a];

[117] Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 303; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 811.

[118] Ziriklî**, A'lâm**, C: V, s. 9.

Mesâbîhu's-sünne adlı eserine[119] Musannifek'in, Rasulullah'ın işaretiyle yazdığını belirttiği şerhtir.[120] Eser 850[121]/1446-47 tarihinde yazılmıştır.[122]

Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 966 (vr. 1[b]-171[b])'da müellif nüshasını gördüğümüz eserin başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. والاعتصام بكرمه العميم. الحمد لله الذي أَوْقَدَ في مشكوة قلوب العارفين مصابيحَ الأنوار، وأفاض عليهم من مشارق أسراره أضواءَ الاِهْتداء إلى سَنَنِ سُنَن نبيّه المختار ... أقول وأنا الفقير الحقير **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي** -وفقه الله لما يحبه ويرضاه، ورزقه العون بسعادته في أولاه وأخراه-:

C. AKĀİD VE KELÂM İLMİNE DÂİR ESERLERİ

Musannifek'in akāid ve kelâm ilmine dâir üç eseri tesbit edilmiştir.

1. Hadâiku'l-Îmân li-Ehli'l-Yakîn ve'l-İrfân

Musannifek'in, *Hadâiku'l-îmân*[123] *li-ehli'l-yakîn ve'l-irfân*[124] adıyla Herât'ta iken[125] Farsça olarak kaleme aldığı bu eser; kelâm, tasavvuf ve ilmihal konularını ihtiva etmektedir. Musannifek eserine 839[126]/1435-36'da başlamış,

---

[119] Yazıcı, **a.g.md.,** C: III, s. 49; Yaşaroğlu, **a.g.md**., C: XXXI, s. 240.

[120] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 122[a]; Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735.

[121] Şevkânî**,** eserin tarihini 855 şeklinde kaydetmiştir. Bkz. Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli**', C: I, s. 497.

[122] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ,** Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 105[a]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 122[a]; Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1699.

[123] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 122[a]; Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 176; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX, s. 477; Şevkânî**, el-Bedrü't-tali'**, C: I, s. 497; Leknevî, **Fevâid**, s. 193.

[124] Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 633; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 303; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; C.A. Storey, Persian Literature, A Bio Bibliographical Survey, volume I, Part I, London 1970, s. 10.

[125] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 633.

[126] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fî Ebî Eyyûb**, vr. 129[a].
Leknevî'de kayıtlı olan tarih 856'dır. Bkz. Leknevî, **Fevâid**, s. 193.
Herzfeld Ernst'in verdiği bilgiye göre Musannifek eserini 839'da Arapça yazmış, 856'da Farsça'ya tercüme etmiştir. Bkz. Herzfeld Ernst, **a.g.m.**, s. 650.

841[127]/1437-38'de bitirmiştir.

Bazı kaynaklarda eser, *Hakāiku'l-îmân li ehli'l-yakin ve'l-irfân* şeklinde kayıtlıdır.[128]

Bursa İnebey Yazma Eserler Ktp., Hüseyin Çelebi, nr. 136 (vr. 153[a]-210[a])'da 843/1439-40'da te'lif edilmiş[129] bir nüshasını gördüğümüz eserin başı ise şöyledir:

> بسم الله الرحمن الرحيم، والاعتصام بكرمه العميم. بهترين كلامى كه بندهٔ موحّد، از توحيد حضرت بارى بر زبان خود داير و جارى گرداند، و خوبترين مقامى كه خود را در آن مقام رسوخ و استمرار دهد، شكر و سپاس حضرت آفريدگاريست ـ تعالت آلاؤه وتعاظمت نعماؤه ـ كه خلاصهٔ موجودات، و نقاوهٔ مخلوقات را كه جوهر شريعت انسانى است اوّلاً او را در كون بيرون آورد، و او را لباس وجود و خلعت هستى در پوشيد، ...**امّا بعد** چنين گويد محرّر اين سطور، و مقرّر اين امور، الراجى رحمة ربّه الغفور، **شيخ على ابن مجد الدين الشاه رودى البسطامىّ** ـ ختم الله عاقبته بالحسنى ...

2. Havâşî Şerhi'l-Akâid[130]

Sa'duddin Mes'ud b. Ömer et-Teftâzânî (ö. 792/1390)'nin, Ebû Hafs Necmuddîn Ömer b. Muhammed en-Nesefî (ö. 537/1142)'nin "*el-Akâid*"'ine yazmış olduğu şerhin[131] hâşiyesidir.[132]

Hâşiye alâ Şerhi'l-Akâid,[133] *Şerhu'l-Akâidi'n-Nesefiyye*,[134] *Hâşiyetü Şerhi'l-Akâid*,[135] *Şerhu'l-Akâid*,[136] *Hâşiye alâ Şerhi'l-Akâidi'n-Nesefiyye li't-Teftâzânî*[137]

---

[127] Musannifek, **Hakāiku'l-imân**, Bursa İnebey Ktp., Hüseyin Çelebî, nr 136, vr. 210[a]:
قد اتفق إتمام تأليفه في شهور سنة إحدى وأربعين وثمانمائة بمقام هراة حميت عن الآفات.
Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, 633.

[128] Musannifek, **Hakāiku'l-imân**, Bursa İnebey Ktp., Hüseyin Çelebî, nr. 136, vr. 152[b].

[129] Eserin dîbâcesinde bulunan hâmişde (vr. 151[a]) şöyle bir kayıt vardır:
كتاب حقائق الإيمان لأهل اليقين والعرفان صنفه الفقير الحقير شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي ختم الله عاقبته الحسنى ورزقه الفوز بسعادة الأخرة والأولى كتب في شهور سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة بمقام طعاه روم.

[130] Musannifek, **Şerhu'l-Kasideti'l-Bürde**, Süleymaniye Ktp., İsmihan Sultan, nr. 323, vr. 65[a].

[131] Yusuf Şevki Yavuz, "Akâidü'n-Nesefî", **DİA**, İstanbul, TDV, 1989, C: II, s. 217-219.

[132] Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, Süleymaniye Ktp., Pertevniyal, nr. 858, vr. 234[b]; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1145; Şükrü Özen, "Teftâzânî", **DİA**, İstanbul, TDV, 2011, C: XL, s. 305.

[133] Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477.

[134] Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm,** s. 5 (Giriş kısmı).

[135] Şevkânî**, el-Bedrü't-tali',** s. 497.

[136] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 391; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a].

[137] Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 531.

diye de kayıtlara geçmiş olan esere müellif, 825[138] Ramazan'ının sonlarında (Eylül 1422) Herât'ta başlamış ve 15 Şevval Cuma gecesi[139] (2 Ekim 1422) bitirmiştir.[140]

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم. والاعتصام بكرمه العميم. الحمد لله الذي علّمنا قواعد العقائد الدينية، من الدلائل والبراهين اليقينية، فجعل قلوبَنا سراجا وهاجا، وبَعَثَ إلى الناس رسلا مُبَيّنين، ... **قوله**: (**اعلم أن الأحكام الشرعية**) إلخ ... **وأقول** وأنا الفقير إلى الله الغني **شيخ علي بن مجد الدين الشاه رودي ثم البسطامي** -ختم الله حاله بالحسنى، ورزقه الفوز بالسعادة الأسنى-: من المعلوم أن أهمّ المطالب في كل علم قبل الخوض فيه معرفةُ حدِّه وموضوعِه وغايتِه، وهذا هو السبب الباعث لاشتغال العلماء به في مبدأِ تصانيفهم وإيرادِ هذا المبحث في أوائل كتبهم ... [141]

3. Envâru'l-Ahdâk

Musannifek'in *Tuhfetü'l-vüzerâ'*sında kaydettiği eserlerden biridir.[142] Muhtemelen 841/1437-38'den önce yazılmış olan,[143] kelâm, tasavvuf ve ilmihâl konularını ihtiva eden bu Farsça eserin nüshasına ulaşılamamıştır.

D. USÛL-İ FIKIH İLMİNE DÂİR ESERLERİ

Musannifek'in usûl ilmine dâir yazdığı üç eser bulunmaktadır.

1. Kitâbu'l-Vusûl fi İlmi'l-Usûl

Musannifek'in eserlerinden biri olan *Kitâbu'l-vusûl fî ilmi'l-usûl* adlı eser,

---

[138] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493.

[139] Musannifek, **Hâşiye ala şerhi'l-Akâid**, Süleymaniye Ktp., Şehid Ali Paşa, nr. 1605, vr. 40[a].
وقد وقع الفراغ من تأليفه نصف ليلة الجمعة الخامسة عشر من شهر المبارك شوال لسنة خمس وعشرين ثمانمائة وكان الافتتاح في أواخر شهر المبارك رمضان عمت معدلته بالتاريخ المذكور بمحروسة هراة، صانها الله عن الآفات. وأنا مؤلفه الفقير إلى الله الحامي، **شيخ علي بن مجد الدين محمد بن محمود بن مسعود البسطامي**، رزقه الله تعالى علما نافعا، وعملا صالحا في الدنيا والآخرة لحق رسوله محمد سيد الأنام.

[140] Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 3076 (vr. 1[b]-40[b]) ve Şehid Ali Paşa, nr. 1605 (vr. 1[b]-40[b])'de nüshaları bulunmaktadır.

[141] Musannifek, **Hâşiye alâ şerhi'l-Akâidi'n-Nesefiyye li't-Teftâzânî,** Süleymaniye Ktp., Şehid Ali Paşa, nr. 1605, vr.1[b]-2[a].

[142] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ,** Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 105[b]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 122[a].

[143] Musannifek, 841/1437-38 yılında yazdığı *Hakāiku'l-imân* adlı eserinin "İman ve Amel" bahsinde bu eserine atıf yapar. Bkz. Musannifek, **Hakāiku'l-imân**, Bursa İnebey Ktp., Hüseyin Çelebî, nr. 136, vr. 157[a]:
«و بر مذاهب مجموع اين طوائف اشكالات وارد ميشود و ما اشكالات را با جوابات آن در كتاب **أنوار الأحداق** ياد كرده ايم»

isminden de anlaşılacağı üzere usûl ilmine dâirdir. *el-Vusûl ilâ ilmi'l-usûl*[144] şeklinde de kayıtlı olan eserin Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, nr. 668'de nüshası mevcuttur.

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم. والاعتصام بكرمه العميم. الحمد لله الذي جعل الأصول وصولا إلى مطالبَ لا تُحصى أعدادُها، وجعل معاقده فصولا يتلاحق كلُّ أمدادِها، جعل محكماتِ كتابِه مَدَارًا يدور عليها هدايةُ الأنام، وجعل المتشابهاتِ معيارا يَفصل بين الفريقيْن «الزائغِينَ» و«الراسخِينَ الكرام»، والصلاة والسلام على نَبِيّ نَبِيهٍ بَنَى بُنْيَةَ الشريعةِ مُحْكمةَ الأساسِ، وأَسَّسَ قواعدها على أحكم أساس، هو الكتاب والسنة والإجماع والقياس. أما بعد فهذا **كتاب الوصول في علم الأصول،** صنّفه العبد الفقير أحوجُ عباد الله إلى رحمته وغفرانه، وأشدُّهم شوقا إلى لقائه ورضوانه، **شيخ علي بن مجد الدين بن محمود بن مسعود الشاهرودي ثم البسطامي**، جعل الله سعيه مشكورًا.[145]

2. Hâşiyetü't-Telvîh[146]

Sadruşşeria Ubeydullah b. Mes'ûd el-Buhârî (ö.747/1346)'nin *Tenkihu'l-usûl* adlı metne kendisinin yazdığı *et-Tavzîh* adlı şerh üzerine,[147] Sa'deddin Mes'ûd b. Ömer et-Teftâzânî'nin yazdığı *et-Telvih* isimli hâşiyenin hâşiyesidir. Musannifek, 835[148]/1431 tarihinde Herât'da[149] kaleme aldığı bu eserinin daha sonra Edirne'de ikinci bir versiyonunu yazmış olabilir. Tamamlanamayan ve Fıkıh usûlüne dâir olan eser Arapça'dır.[150]

Hâşiyetü't-Tenkîh,[151] *Hâşiye ale't-Telvih li't-Teftâzânî,*[152] *Hâşiye alâ Telvih*[153] diye de kaynaklarda kayıtlıdır.

---

144 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 811.
145 Musannifek, **Vusûl fi ilmi'l-Usûl**, Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, nr. 668, vr. 49[b].
146 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 303; Leknevî, **Fevâid**, s. 193; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 810.
147 Şükrü Özen, "Tenkîhu'l-Usûl**", DİA**, İstanbul, TDV, 2011, C: XL, s. 454-458.
148 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 218; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 497; Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497.
149 Cici, **a.g.e.**, s. 173.
150 Cici, **a.g.e.**, s. 179; Yaşaroğlu, **a.g.md.,** C: XXXI, s. 240.
151 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 497.
152 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735.
153 Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 5 (Giriş kısmı).

Edirne versiyonunun başı:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي ألهمنا حقائق الشريعة الشريفة الغراء، وأفهمنا دقائق السنة السنية الجلية السناء ... أما بعد: فإن العلوم وإن كانت متكثرة الطرائق والأنحاء ... وإن كتاب «**التلويح**» بين الكتب في هذا الفن كالبدر بين النجوم ... وإني لمّا حططت رحلي بدار السلطنة أدرنه لازالت سريرا للملك والإقبال، وقرير العين بالملوك والأقيال، وشاهدت أن الحال على هذا المنوال، والتمس مني من أهل الفضل والأفضال، أن أكشف لهم عن وجه مخدراته نقابه، وأن أميز لهم من الماء سرابه... **قال** الشارح المحقق والفاضل المدقق -سقاه الله شراب غفرانه وألبسه لباس رحمته ورضوانه- (**الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء**) **أقول**: وأنا الفقير المفتقر إلى الله الحامي **شيخ على بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي** وفقه الله المراضيه ... [154]

3. et-Tahrîr fi Şerhi'l-Bezdevî[155]

Ebü'l-Hasen Ebü'l-Usr Fahrulislâm Ali b. Muhammed b. el-Hüseyn el-Pezdevî (ö. 482/1089)'nin *Kenzü'l-vusûl ilâ ilmi'l-usûl* adlı eserine Musannifek'in yazdığı şerhtir.[156] İsminden de anlaşılacağı üzere fıkıh usulüne dâir olan eser Arapça'dır.

Kaynaklarda; *Şerhu Bezdevi*,[157] *et-Tahrîr fi Şerhi'l-Usûl*,[158] *et-Tahrîr*[159] *fi Şerhi usûli'l-Bezdevi*,[160] *et-Tahrîr Şerhu Kitâbi'l-Pezdevî fi Usûli'l-Fıkh*,[161] şeklinde de kayıtlı olan eser, 850[162]/1446-47 senesinde Konya'da[163] kaleme alınmıştır. Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1324'de 1^b-151^b varakları arasında müellif hattı nüshası olan eser tamamlanamamıştır.[164]

---

[154] Görebildiğimiz bazı nüshaları şunlardır: Beyazıt Ktp., Veliyyüddin Efendi, nr. 3257 (vr. 53^b-66^a); Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar, nr. 1951 (10 vr.).

[155] Musannifek, **Şerhu'l-Hidâye**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1966, vr. 18^b:
الفقه أيضا لا يتم إلا بالعمل وذلك لأن مفهومه مركب من أجزاء ثلاثة: أ- علم المشروع، ب- والإتقان بالمعلوم، ج- والعمل بمقتضى العلوم، وتمام تحقيق هذا المعنى يطلب من كتابنا «**التحرير في شرح البزدوي**».

[156] Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 113; Bağdâdî, **Hediyye,** C: I, s. 735; Cici, **a.g.e.**, s. 178.

[157] İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX, s. 477.

[158] Yazıcı, **a.g.md.,** C: III, s. 49; Murteza Bedir, Ferhat Koca, "Pezdevî", **DİA**, İstanbul, TDV, 2007, C: XXXIV, s. 264-266.

[159] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 113.

[160] Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 5 (Giriş kısmı).

[161] Yaşaroğlu, **a.g.md.,** C: XXXI, s. 239.

[162] Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; Şevkânî**, el-Bedrü't-tali'**, C: I, s. 497'de tarih, 855 şeklinde kayıtlıdır.

[163] Bkz. Musannfek, **et-Tahrîr fi şerhi'l-Usûl**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1324, vr. 2^a:
«امتطيت غارب الاغتراب وتركت صحبة الأحبة والأحباب حططت رحلي بمدينة قونية حفظها الله عن كل آفه وبليه هي محط رحال...»

[164] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735.

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم. إتماما منك يا كريم. الحمد لله الذي أَصَّلَ أصولَ الشريعة على أساس مُحكم ومحكم أساس، وفصّل مجمل الأصول بخصوص الكتاب والسنة والإجماع والقياس، زيّن ظواهر نصوصِه بالحقيقة والمجاز والصريح والكنايات، وبيّن مشكل خصوصه بالاقتضاء والعبارة والدلالات والإشارات، أرشد إلى خفي مراده بخفي بيانه ومشكل تبيانه ... أما بعدُ: فيقول العبد الفقير المفتقر إلى الله الغني، **شيخ على ابن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي**، ختم الله حاله بالحسنى.

E. FIKIH İLMİNE DÂİR ESERLERİ

Musannifek'in fıkha dâir biri müstakil, diğerleri şerh ve hâşiye olmak üzere toplam beş eserini tesbit ettik.

1. Kitâbü'l-Hudûd ve'l-Ahkâm

Musannifek'in hayatının sonlarına doğru *Kitâbü'l-Hudûd ve'l-ahkâm*[165] adıyla yazdığı bu müstakil eser, 24 Safer 873 Pazartesi (13 Eylül 1468) Edirne Hayrabolu'da tamamlanmıştır.[166]

Eser*, Hudûdu'l-ahkâm*,[167] *el-Ahkam ve'l-hudûd*,[168] *el-Hudûd ve'l-ahkâm*[169] şeklinde de kaynaklarda geçer.

Birçok yazması olan eser,[170] Ali Muhammed Muavvaz ve Âdil Ahmed Abdülmevcûd tarafından 1411/1991'de Beyrut'ta,[171] 2016 yılında ise İlyas Kaplan tarafından İstanbul'da neşredilmiştir.[172]

---

165 Musannifek, **Kitabu'l-hudûd,** Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, nr. 668, vr. 2ª.

166 Musannifek, **Kitâbu'l-hudûd,** Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, nr. 668, vr. 48ª:
فلقد اتفق إتمام تأليفه يوم الاثنين لأربع وعشرين مضين من شهر الله المبارك صفر، ختم بالخير والظفر وقضى ذلك بمقام خيره بولي من أعمال أدرنه لسنة ثلاث وسبعين وثمانمائة على يد مؤلفه الفقير المحتاج إلى رحمة ربه القدير **شيخ على بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي** ...

167 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Yazıcı, **a.g.md.,** C: III, s. 49.

168 Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 531.

169 Ziriklî**, A'lâm**, C: V, s. 9.

170 Bazı nüshaları: Süleymaniye Ktp., Esad Efendi nr. 668, müellif hattı (vr.1ᵇ-48ª); Süleymaniye Ktp., Saliha Hatun, nr. 84-02 (vr. 32ᵇ-92ᵇ); İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi, A. 1195 (vr. 2ᵇ-78ª).

171 Alaeddin Ali b. Muhammed b. Mes'ud el-Bistâmi Musannifek (ö. 875/1470), **el-Hudud ve'l-ahkâmü'l-fıkhiyye,** thk. Ali Muhammed Muavvâz, Adil Ahmed Abdülmevcûd, Beyrut, Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1411/1991.

172 İmâm Ali b. Mecduddin Muhammed b. Mesud eş-Şahrûdî el-Bistâmî, **Kitâbu'l-Hudûd ve'l-ahkâm,** nşr: İlyas Kaplan, İstanbul, İrşad Kitap Yayın Dağıtım, 2016.

Eserle ilgili, 2003 yılında Şemsettin İnceler tarafından yüksek lisans tezi yapılmıştır.[173]

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم. والاعتصام بكرمه العميم. الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود والأحكام، وجعل علمَها وعملَها سعادةً باقيةً لفِرَقِ الأنام، وجعل عاقبة أَمرَيْها مُفْضِيَةً إلى الدخول في دار السلام، ونهاية الأَمريْنِ الخلودَ في دار المُقام. فيقول العبد الفقير ذو الذَّنْبِ والعصيان، وأحوج الأنام إلى الرحمة والغفران، **شيخ علي بن مجد الدين بن محمود بن مسعود الشاهرودي البسطامي** -غفر الله ذنوبه، وستر في الدارين ذنبه وعيوبه-: لما شاهدتُ أهل الزمان قاصري الهمم في العلوم الشرعية عموما وفي الفقاهة خصوصا...

2. Şerhu'l-Hidâye[174]

Ebü'l-Hasen Burhânüddin Ali b. Ebi Bekir el-Merğînânî (ö. 593/1196)[175]'ye ait olan *el-Hidâye* adlı eserin şerhidir.[176] Musannifek şerhini 839/1435[177] tarihinde Herât'ta[178] yazmıştır.

Şerhle ilgili 2016 yılında Mohammed Alsheihk tarafından yüksek lisans tezi yapılmıştır.[179]

Başı:

الحمد لله الذي نوّر معالم الشرع بأنوار الكتاب والخبر، وأَضحَكَ رياضَ الفقهِ بأزهار القياس والأثر، عيّن لتشييد معالمِه أمورًا هي الميزانُ والقسطاسُ، ومهّد لتصحيح مسائلِه قواعدَ الكتابِ والسنة والإجماع والقياس، خصّص عبادَه بسعاداتٍ أقصاها هداية الشرع والأحكام، وميّز خوَاصَّهم بمزيد الورع والتمييز بين الحلال والحرام، قال **المصنّف** رحمه الله: (**الحمد لله**)، أقول: وأنا

[173] Şemsettin İnceler, "el-Hudûd ve'l-ahkâm, Musannifek (Tahkik ve Tahlil)", danışman: Hacı Yunus Apaydın, Erciyes Üniversitesi SBE, Temel İslam Bilimler ABD, İslam Hukuku Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Kayseri, 2003.

[174] Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101;a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 303; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, 735; Ziriklî**, A'lâm,** C: V, s. 9.

[175] Ferhat Koca, "Mergînânî, Burhâneddin", **DİA**, Ankara, TDV, 2004, C: XXIX, s. 182-183.

[176] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 811.

[177] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, 218; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s 186; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497; Herzfeld Ernst, **a.g.m.**, s. 650; Cici, **a.g.e.**, s. 173.

[178] Leknevî, **Fevâid**, s. 193.

[179] Mohammed Alsheikh, "Musannifek'in (v. 875/1470) Şerhül-Hidâye Adlı Eserinin Kitâbu't-Tahâre ve Kitâbu'l-Hukuk ve Kitâbu'l-İstihkâk Adlı Bölümlerinin Tahkiki ve Değerlendirilmesi", danışman: Murat Şimşek, Necmettin Erbakan Üniversitesi SBE, Temel İslam Bilimleri ABD, İslam Hukuku Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Konya, 2016.

الفقير الحقير شيخ **علي بن مجد الدين بن محمد بن محمود بن مسعود الشاه رودي البسطامي** ختم الله حاله بالحسنى، ورزقه الفوز بالسعادة الأسنى، والنيل لدولة لا تفنى، وعزة لا ذل بعدها ولا تبلى...[180]

3. Havâşî ale'l-Hidâye

Yine el-Merğînânî'nin *el-Hidâye eseri* üzerine yazılmış bir hâşiye olan eserin ismini Musannifek, "*Havâşî ale'l-Hidâye*" diye kaydetmiştir.[181] Musannifek'in *el-Hidâye* hâşiyesine başladığı tarih 15 Rebîülâhir 840 Pazartesi[182] (29 Ekim 1436)'dir[183]

Başı**:**

بسم الله الرحمن الرحيم. والاعتصام بكرمه العميم. الحمد لله حق حمده، والصلاة على محمد نبيه وعبده، وعلى آله وصحبه من بعده، **قال** المصنف رحمه الله: (**الحمد لله**) يريد أن الحمد ثابت له في نفس الأمر، وإن لم يحمدوه، وهذا هو السرّ في إيثار هذا اللفظ. **قوله**: (معالم العلم) ...[184]

4. Şerhu'l-Vikāye[185]

Burhanüşşerîa Mahmûd b. Sadrüşşerîa el-Evvel Ubeydullah el-Mahbubî el-Buhârî'nin (VII-VIII/XIII-XIV yy)[186] *Vikāyetü'r-rivâye fi mesâili'l-Hidâye* adlı kitabının şerhidir.[187] Yaptığımız incelemede ulaşabildiğimiz nüshalardan hareketle

---

[180] Musannifek, **Şerhu'l-Hidâye**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1965, vr. 1[b]-4[a]; a.mlf., **Şerhu'l-Hidâye**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1966**,** vr. 1[b]-4[a].
Görebildiğimiz bir diğer nüsha ise Amasya Beyazıt, nr. 985/1 (vr. 1[b]-134[a])'dedir.

[181] Musannifek, *Şerhu muhtasari'l-Vikāye* adlı eserinde *Hidâye* hâşiyesine atıf yapmaktadır:
وجَعلُ الكتابِ عبارة عن الألفاظ والمعاني جميعا بعيدٌ إذ أمر الإضافة حينئذ قبيح إذ الطهارة أريدَ بها المعنى لا غير. تدبر. وههنا مباحث شريفة أوردناها في «**شرح الوقاية**» و«**حواشي الهداية**».
Bkz. Musannifek, **Şerhu muhtasari'l-Vikāye**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1876, vr. 5[b].

[182] Bkz. Musannifek, **Şerhu'l-Hidâye,** Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1965 vr. 5[a]:
قد وقع الشروع في تأليف هذه **الحواشي على** «**الهداية**» يوم الاثنين لخمس عشر مَضَيْنَ من ربيع الأخر لسنة أربعين وثمانمائة، وأنا العبد الضعيف **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي**.

[183] Mezkur tarih, tarih çevirme kılavuzunda 27 Ekim 1436 Cumartesi gününe denk geliyor. İşbu tarih 29 Ekim 1436 Pazartesi olabilir.

[184] Görebildiğimiz bazı nüshaları şunlardır: Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1965 (vr. 1[b]-134[b]); Amasya Beyazıt nr. 985/2 (vr. 141[b]-278[a]).

[185] Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX, s. 477; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 303; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Brockelmann, Carl, **GAL**, Suppl. C: II, Leiden 1938, s. 329; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 811; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 2156.

[186] Murteza Bedir, "Vikāyetü'r-rivâye", **DİA**, İstanbul, TDV, 2013, C: XLIII, s. 107.

[187] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 2024; Yaşaroğlu, **a.g.md.,** C: XXXI, s. 240.

eserin iki versiyonu olduğu sonucuna vardık. Musannifek 838[188]/1434-35 tarihinde yazmaya başladığı bu eserin, Birinci versiyonunun bir nüshasını Herât'ta Şevvâl 844/1440-41 tarihinde yazmıştır.[189] İkinci versiyonunda ise eserin mukaddimesinin büyük kısmını değiştirerek ve Mahmud Paşa'ya ithâf etmiştir.[190]

Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1877 (vr. 1[b]-381[b])'de müellif nüshası bulunan birinci versiyonun başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. رب أنعمت فزد. الحمد لله الذي شرع مشارع الشرع لوقاية الدين والإسلام، وشَرَحَ صدورَنا لهداية الفقه والأحكام، جَعَلَ مجامعَه مجامع كَلِمٍ من آتاها فقد أوتي خيرا كثيرا، ومشارعَه مشارع حِكَم يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا، أسس معاقده على أحكم قواعد وأمتنِ أساسٍ، وخصّص مَباحثَه بقوانينِ الكتاب والسنة والإجماع والقياس ... **قال المصنف رحمه الله**: (**حمدُ مَن جعلَ العلمَ**) مطلقا (**أجلُّ المواهبِ**) أقول وأنا الفقير إلى الله **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي**، ختم الله حاله بالحسنى ويسر له الفوز بالذخر الأسنى: «المواهب» جمع «موهبة» ...

5. Şerhu Muhtasari'l-Vikāye

Burhanüşşerîa'nın *Vikāyetü'r-rivâye* adlı eserine torunu Sadruşşerîa Ubeydullah b. Mes'ud el-Hanefî (ö. 747/1346)'nin yazdığı *Muhtasaru'l-Vikāye*[191] (*en-Nükāye*) üzerine Musannifek'in 844/1440-41'de Herât'ta yazdığı şerhtir.[192]

Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1876 (1[b]-71[a])'daki müellif nüshasının başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. رب أنعمت فزد. الحمد لله الذي ألهَمَنا حقائقَ الشريعة الشريفة الغراء، وعلّمنا طرائق السنة السنية الجلية السناء، أنطقنا لإيضاح الغوامض من مكامن الخفاء، وأفهمنا دقائقَ يعطس بأنفٍ شامخٍ من الإباء ... إلا إنّ كتاب مختصر «**الوقاية**» **لصدر الشريعة والإسلام** أعلى الله درجته في دار السلام مع أنه في غاية الإيجاز متحرز عن الثاني ... قال المصنف رحمه الله (**الحمد لله**) افتتح كتابه بالحمد لله ولم يقل: أحمد الله تأسِّيًا بكلام الله ... (**رافعِ أعلام الشريعة**) تعليق للحمد بنعمة رفعِ الشريعة ...

---

188 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b].

189 Musannifek, **Şerhu'l-Vikāye**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr.1877 (zahriye):
كتبه بمقام هراة في شوال لسنة أربع وأربعين وثمانمائة

190 Musannifek, **Şerhu'l-Vikāye**, Süleymaniye Ktp., Reşid Efendi, nr. 228, vr. 3[a].

191 Ubeydullah b. Mes'ûd b. Sadrüşşerîa, **Muhtasarü'l-Vikāye**, Süleymaniye Ktp., Pertev Paşa, nr. 623.

192 Musannifek, **Şerhu muhtasari'l-Vikāye**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1876 (zahriye); Şükrü Özen, "Sadruşşerîa**",** **DİA**, İstanbul, TDV, 2008, C: XXXV, s. 429.

F. TASAVVUF VE İSLÂM AHLÂKINA DÂİR ESERLERİ

Musannifek'in tasavvuf ve ahlâka dâir üç eseri bulunmaktadır:

1. Hallü'r-Rumûz ve Keşfü'l-Künûz

Ebü'l-Futûh Şihâbüddin Yahya b. Habeş b. Emirek es-Sühreverdî el-Maktûl (ö.587/1191)'ün[193] *el-Kelimâtü'z-zevkiyye ve'n-nikâtü'ş-şevkiyye*[194] adlı metni üzerine Musannifek'in yazdığı bir şerhtir. Fâtih Sultan Mehmed, Musannifek'ten Sühreverdî'nin metnini şerh etmesini istemiş, Musannifek de bu şerhi kaleme almıştır.[195] Zilkade 866 (Temmuz-Ağustos 1462)'da Edirne'de telif edilmiş[196] olan eser, 10 Matlabı içeren mukaddime ve muhtasar metnin şerhinden oluşmaktadır.[197]

Eser, Seyyid Yûsuf Ahmed tarafından Beyrut'ta 2013 yılında tahkik edilmiştir.[198]

Başı:

الحمد الله الذي عرفنا بنوره مراتب الرجال، وخَوَّلَنا بفضله مشارب أهل الكمال، وهدانا إلى اقتباس من أنوارهم، وجعلنا ممّن يَعْشُو إلى ضوء نارهم ... قال العبد الفقير المفتقر إلى رحمة الله الحامي، شيخ **علي بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي**، غفر الله ذنوبه، وستر في الدارين عيوبه،

---

193 İlhan Kutluer, "Sühreverdî, Maktûl", **DİA,** İstanbul, TDV, 2010, C: XXXVIII, s. 36-40.

194 Sühreverdî'nin *el-Kelimâtü'z-zevkiyye ve'n-nikâtü'ş-şevkiyye* adlı eserinin nüshaları için; bkz. Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2427 ve Fazıl Ahmed Paşa nr. 1601 (vr. 89-92). Eserin başı şöyledir:

«بسم الله الرحمن الرحيم، الكلمات الذوقية للإمام الشهيد السهروردي قدس الله روحه قال: هذه كلمات ذوقية ونكات شوقية كتبت بالتماس بعض إخوان التجريد، أيدهم الله بنور التوحيد، اعلموا إخواني أن فائدة التجريد سرعة العود إلى الوطن الأصلي والاتصال بالعالم العقلي، ومعنى قوله عليه السلام:"حب الوطن من الإيمان" إشارة إلى هذا المعنى، ومعنى قوله تعالى في كتابه المجيد: ﴿يا أيتها النفس المطمئنة﴾».

Nüshalardan haberdar olmamı sağlayan Mehmet Arıkan dostuma teşekkür ederim.

195 Bkz. Musannifek, **Hallü'r-rumûz,** Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 2611, vr. 5[a].

196 Musannifek, **Hallü'r-rumûz,** Süleymaniye Ktp., Reisu'l-küttâb, nr. 456, vr. 187[a]. Diğer nüsha için bkz. Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 2611, vr. 202[b]:

وقضى تأليف ذلك في ذي القعدة لسنة ست وستين وثمانمائة على يد الفقير أضعف عباد الله وأحوجهم إلى رحمة الله شيخ علي بن مجد الدين بن محمد بن محمود الشاهرودي البسطامي، غفر الله ذنوبه، وستر في الدارين عيوبه، بمقام دار السلطنة أدرنة، مقر سرير الجلال، ومحل الدولة والإقبال، ومقبل السلاطين والأقيال، ومشرق شموس الدولة المحمدية، ومطلع الصولة الأحمدية، لا زالت مكانا للغزاة والمجاهدين، ومحلا لأرباب الشريعة منها طاهرين، وعلى الأعداء ظاهرين إلى يوم الدين.

197 Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 2611 (205 vr.)'de müellif hattı nüshası bulunmaktadır.

198 el-İmâm Alî b. Mahmûd eş-Şâhrûdî el-Bestâmî, **Hallü'r-rumûz ve keşfü'l-künûz**, thk. es-Seyyid Yûsuf Ahmed, Beyrut-Lübnan, Kitâb-Nâşirûn, 2013.

ولنمهد قبل الشروع في شرح الكتاب ههنا مباحث هي مهمة، والحاجة إليها شديدة، ومسائل وهذا الكتاب عليها مبنية.

2. Tuhfetü's-Selâtîn[199]

Kâtip Çelebî'nin verdiği bilgiye göre, 20 babtan oluşan, ahlâka dâir öğütler ve nasihatlar içeren bu Farsça eser, Şahruh'un oğlu Uluğ Bey (ö. 853/1449) için yazılmıştır.[200] Musannifek 836/1432-33 tarihinde yazdığı *Kaside-i Bürde* şerhinde[201] ve 841/1437-38 senesinde yazdığı *Hakāiku'l-imân* adlı eserinde bu kitabına atıf yapmıştır.[202] Dolayısıyla eserin yazılış tarihi 836/1432-33'den öncedir. Yazma nüshasına ulaşılamamıştır.

3. Tuhfetü'l-Vüzerâ[203]

10 Bab'ta devlet ricâline nasihatler içeren,[204] vezir Mahmud Paşa'ya ithâf edilen eser,[205] 12 Cemâziyelevvel 861 (7 Nisan 1457) Perşembe günü, Edirne[206]'de yazılmış olup Farsça'dır. *Tuhfe-i Mahmûdiyye*[207] adıyla da kayıtlı olan eserinde

---

199 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 122[a]; Taşköprîzâde, **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 219; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 391; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX, s. 477; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Ömer Nasuhi Bilmen, **Büyük Tefsir Tarihi,** C: II, s. 600; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI. s. 810; C.A. Storey, Persian Literature, A Bio Bibliographical Survey, volume I, Part I, London, 1970, s.10.

200 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, 367.

201 Musannifek, **Şerhu Kasideti'l-Bürde**, Süleymaniye Ktp., Nuruosmaniye, nr. 4014, vr. 56[b]:
وروي أنه كان لعاد ابنان شداد وشديد، وقهرا، ثم مات شديد، وخلص الأمر لشداد، فملك الدنيا بأسرها، وهو أحد الثلاثة الذين أخذوا الدنيا بأسرها، على ما ذكرنا في «**تحفة السلاطين**» مَن أن يسلط على الدنيا بتمامها.

202 Musannifek, **Hakāiku'l-imân**, Hüseyin Çelebî, nr. 136, vr. 26[b] veya 176[b]:
در كتاب «**تحفة السلاطين**» در فصل جهارم از باب دوم....

203 Brockelmann, **GAL**, C: II, s. 234.

204 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 373.

205 Musanifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ,** Topkapı Sarayı E.H. nr. 1342, vr. 6[a]; Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 176; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 373; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 810; Herzfeld Ernst, **a.g.m.**, s. 650; J.T.P. De Bruijn, "Musannıfak", **E.I.**, s. 663.

206 Bkz. Musanifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ,** Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 142[b]:
قد اتفق الفراغ عن إتمام هذا الكتاب وتحقيقه، بعون الله تعالى وحسن توفيقه، على يد مؤلفه الفقير الحقير ... **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي**، وفقه الله لمراضيه، وجعل حاله في المستقبل خيرا من ماضيه، قبيل العصر من يوم الخميس لاثني عشر يوما خلون من شهر جمادى الأولى لسنة إحدى وستين وثمانمائة بدار السلطنة أدرنه، حماها الله تعالى عن جميع الآفات، وجعلها محفوفه بالميامن والبركات.

207 Taşköprîzâde, **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 219; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 494; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 391; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, 735; Ömer Nasuhi Bilmen, **Büyük Tefsir Tarihi,** C: II, s.

müellif kendinden, yolculuklarından ve eserlerinden de söz eder.

Tercüme-i Tuhfe-i Mahmûd-i Muhteşem adıyla Şabânzâde Mehmed Efendi tarafından 1285/1868'de hazırlanan Osmanlıca muhtasar bir tercümesi İstanbul'da basılmıştır.[208]

Eser, 2004 yılında Mustafa Çiçekler tarafından Harvard Üniversitesi'nde neşredilmiştir.[209]

Başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. حمد موفور، وشكر نامحصور، كه باز بلند پرواز عقل چندانكه

به حناح ...[210]

G. EDEBİYATA DÂİR ESERLERİ

Musannifek'in edebiyata dâir üç eseri bulunmaktadır.

1. Şerhu Ba'zi Ebyâti'l-Mesnevî[211]

Şerhu'l-Mesnevî,[212] *Şerh-i Evâil-i Mesnevî* diye de kayıtlı olan eser, Farsça yazılmış olup, Mevlânâ Celâleddin er-Rûmî (ö. 672/1273)'nin *Mesnevî'*sinin bazı beyitlerinin şerhini içermektedir. Bir nüshası Karamanoğlu İbrahim b. Mehmed'e ithâf edilmiştir.[213] 844/1441'de[214] başlanan eser, 15 Şevval 845 (26 Şubat 1442)

600; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 810; C.A. Storey, Persian Literature, A Bio Bibliographical Survey, volume I, Part I, London 1970, s. 10; Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 5 (Giriş kısmı).

208 Alaeddin Ali b. Muhammed b. Mes'ud el-Bistâmî Musannifek,**Tercüme-i Tuhfe-i Mahmûd-i Muhteşem**, trc. Şabânzâde Mehmed, İstanbul, Hacı Salih Efendi Matbaası, 1285/1868.

209 Ali b. Mecdüddîn eş-Şahrûdî "Musannifek", **Tuhfetü'l-vüzerâ**, nşr. Mustafa Çiçekler, Doğu Dilleri ve Edebiyatlarının Kaynakları 70, Türkçe Kaynaklar LX, Harvard Üniversitesi Yakındoğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, 2004.

210 Görebildiğimiz bazı nüshaları: Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342 (121 vr.) (Müellif Hattı) ve Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855 (142 vr.).

211 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1588.

212 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 811; Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 5 (Giriş kısmı).

213 Bkz. Musannifek, **Şerh-i Mesnevî**, Süleymaniye Ktp., Nâfiz Paşa, nr. 604, vr. 4[a]:

السلطان ابن السلطان السلطان إبراهيم بن محمد بن علا الدين بن قرمان

214 Ayrıca eserin başlangıç tarihiyle ilgili, Ahmed Dede, *Mecmûatü't-Tevârîhi'l-Mevleviyye* adlı eserinde şu bilgileri aktarmaktadır: "Ve bu sâle gelince (Hicret-i Nebeviyyenin 844 sâlinde), Musannifik Cenâbı 46 yaşında olup Kitâb-ı Mesnevî-yi Şerîf'i şerh, dîbâceye şurû' buyurdu." Bkz. Ahmed Dede, **Mecmûatü't-tevârîhi'l-Mevleviyye,** Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar, nr. 1462, vr. 56[b].

Pazartesi gecesi Bursa'da tamamlanmıştır.[215]

Sinan Taşdelen, 2007 yılında Konya Selçuk Üniversitesi'nde "Musannifek Alaaddin Ali Bin Muhammed'in Mevlânâ'nın Mesnevî'si ile ilgili Risâlesi" adıyla doktora tezi hazırlamıştır.[216]

Ahmet Özmen de, Sinan Taşdelen'in tezinin özeti niteliğinde, 2009 yılında "Musannifek Alî Bin Muhammed'in Mevlana'nın Mesnevî'si ile ilgili Risâlesi" adıyla bir makale yayımlamıştır.[217]

Ayrıca 2012 yılında, Yahya Başkan tarafından Musannifek'in bu eserini ve üç nüshasını konu alan bir makale yayımlanmıştır.[218]

Başı:

حمد وسپايس، وستايش بي حد وقياس، بر حضرة آفريد كارى را جلت قدرته ...[219]

2. Şerhu Kasîdeti'l-Bürde[220]

Kaynaklarda *el-Kevâkibu'd-dürriyye fi şerhi'l-Kasîdeti'l-Bürdiyye*[221] diye de kayıtlı olan eser, Muhammed b. Said el-Bûsirî (ö.695/1296)'nin *Kaside-i Bürde*'sinin[222] şerhidir. Müellif şerhine 26 Cemâziyelevvel 835[223] (30 Ocak 1432

---

[215] Musannifek, **Şerh-i Mesnevî,** Süleymaniye Ktp., Nâfiz Paşa, nr. 604, vr. 117[a]:
اتفق تمام تنميقه ليلة الاثنين خامس عشر من شوال سنة خمس وأربعين وثمانمائة بمقام بروسۀ روم حميت عن الآفات.

[216] Sinan Taşdelen, "Musannifek Alaaddin Ali Bin Muhammed'in Mevlânâ'nın Mesnevî'si ile ilgili Risâlesi (İnceleme, Metin, Tercüme)", Danışman: Yusuf Öz, Selçuk Üniversitesi SBE, Doğu Dilleri ve Edebiyatları ABD, Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Doktora Tezi, Konya, 2007.

[217] Ahmet Özmen, "Musannifek Alî Bin Muhammed'in Mevlana'nın Mesnevî'si ile ilgili Risâlesi", Editör: Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu, **Mevlânâ Araştırmaları 3**, Ankara, Akçağ Yayınları, 2009.

[218] Yahya Başkan, "Siyasi Mekân Değişikliğinin Eser Telifine Yansımasına Bir Örnek: Musannifek", **Doğu Araştırmaları**, Doğu Dil, Edebiyat, Tarih, Sanat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, sayı: 10, 2012.

[219] Görebildiğimiz bazı nüshaları: Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 2706 (118 vr.); Süleymaniye Ktp., Nâfiz Paşa, nr. 604 (119 vr.); Süleymaniye Ktp., Cârullah, nr. 1685 (vr. 35[b]-110[a]).

[220] Taşköprîzâde, **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 218; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI. s. 811.

[221] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735.

[222] Mahmud Kaya, "BÛSÎRÎ, Muhammed b. Saîd", **DİA**, İstanbul, TDV, 1992, C: VI, s. 468-470.

[223] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 218; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Leknevî, **Fevâid**, s. 193.
Brockelmann, **GAL**, C: II, s. 234'de, "Şerh el-Burde, 835" şeklinde kayıtlıdır.

Çarşamba) günü Herât Câmii'nde başlamış, 18 Ramazan 836 (8 Mayıs 1433 Cuma) günü Bistâm kasabasında bitirmiştir.[224]

Abdullah Bedeva 2012 yılında İstanbul'da eserle ilgili yüksek lisans tezi hazırlamıştır.[225]

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي جعل مقاديرَ العلماء مع عُلوّها، مُتباينةً في مراتبِ الفضل والبهاء، وجعل طبقاتِهم مع رِفعَتها، مُتفاوتةً في رُتَبِ الرفعة والسناء ...[226]

3. Şerhu'l-Kasîdeti'r-Rûhiyye[227]

Ebû Ali el-Hüseyn b. Abdillah b. Ali b. Sînâ (İbn-i Sînâ) (ö. 428/1037)'nın *el-Kasîdetü'l-ayniyyetü'r-ruhiyye fi'n-nefs* adlı eserinin şerhidir.[228] Kaynaklarda *Şerhu'l-Kasîdeti'l-ayniyye*,[229] *Şerhu'l-Kasîdeti'r-rûhiyye li-İbni Sînâ*[230] diye de kayıtlı olan eser, nefs ve ruha dâirdir.[231] Musannifek'in 835'te[232] başladığı bu eserin bazı nüshalarının ferağ kaydında 3 Safer 837 Cuma (19 Eylül 1433 Cumartesi) günü kuşluk vaktinde Medrese-i Şerîfe-i Sultâniyye-i Hakâniyye-i Şahruhiyye'de bittiğine dâir kayıt vardır.[233]

---

[224] Musannifek, **Şerhu Kasideti'l-Bürde**, Süleymaniye Ktp., Mehmed Ârif Efendi, nr. 180, vr. 100[b]: هذه القصيدة الموسومة بـ«الكواكب الدرية» المسماة بـ«القصيدة البردية». ثم حمدًا له على أن وفقنا للإتمام، وسوق الكلام إلى هذا المقام، بقصبة بسطام حماها الله عن الآلام، لثماني عشر مضين من شهر الله المبارك رمضان لسنة ست وثلاثين وثمانمائة. وكان الافتتاح بجامع هراة .... يوم الأربعاء ست وعشرين مضين من جمادى الأولى لسنة خمس ثلاثين وثمانمائة.
Ayrıca bkz. Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1332.

[225] Abdullah Bedeva, "Alauddin Ali b. Muhammed el-Bistâmî Musannifek'in Kaside-i Bürde Şerhi'nin Tahkiki", Danışman: Halil İbrahim Kaçar, Marmara Üniversitesi SBE, Arap Dili ve Belağati Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2012.

[226] Görebildiğimiz bazı nüshaları şunlardır: Millet Ktp., Ali Emiri Arabi nr. 3115 (vr. 1[b]-143[a]**);** Süleymaniye Ktp., İzmir, nr. 580 (125 vr.).

[227] Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312.

[228] Yaşaroğlu, **a.g.md.**, C: XXXI, s. 240.

[229] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn,** C: II, s. 1341; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 811.

[230] İbnü'l-'İmâd, **Şezerât,** C: IX, s. 477.

[231] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735.

[232] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 218; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Leknevî, **Fevâid**, s. 193.

[233] Musannifek, **Şerh-i Kaside-i Ruhiye**, Süleymaniye Ktp., Lâleli, nr. 3707, vr. 21[b]:

Başı:

سبحانك يا من أيد أرواح الكاملين بشروق نسيم الاعانة من مشرق الهداية، وأيد سحاب عقلهم سردق الأمداد من مطلع الاستضار والاستعنة، شهدت ذرات المحدثات على وفور غربة ووحدانية ...[234]

H. MANTIK İLMİNE DÂİR ESERLERİ

Musannifek'in mantık ilmine dâir iki eseri bulunmaktadır.

1. Hâşiye alâ Şerhi'l-Metâli'[235]

Ebû's-Senâ Sirâcüddîn Mahmûd b. Ebî Bekr b. Ahmed b. Hâmid el-Urmevî (ö. 682/1283)'nin *Metâli'u'l-envâr* adlı eserine, Ebû Abdillah Muhammed b. Muhammed er-Râzî et-Tahtânî (ö. 766/1365)'nin yazdığı *Levâmiu'l-esrâr* adlı şerhin[236] hâşiyesidir.[237] Kaynaklarda *Hâşiye-i şerh-i Metâli'*,[238] *Hâşiye ala Metâli'i'l-envâr*",[239] *Hâşiye alâ Levâmi'i'l-esrâr Şerhi Metâli'i'l-envâr*[240] diye de kayıtlı olan eser 850/1446-47[241] yılında kaleme alınmıştır.

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم. إتماما منك يا كريم. خيرُ خبرٍ يرتبط فيه الموضوع بالمحمول، وأحسنُ قضيةٍ يساعدها المسموع والمعقول: حمدُ الله الذي جعل قلوبَ عباده مطالع الأنوار، وشَرح

قد حصل الفراغ من تحرير هذه الفوائد وتقرير الرموز والعوائد للفقير إلى الله **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي** وقت الضحى من يوم الجمعة الثالث من شهر صفر سنة سبع وثلاثين وثمانمائة بالمدرسة الشريفة السلطانية الخاقانية الشاهرخية خلد الله تعالى ملكه وسلطانه ...

Ayrıca bkz. Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn,** C: II, s. 1341.

234 Görebildiğimiz bazı nüshaları: Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2793-06 (vr. 25[b]-40[a]); Süleymaniye Ktp., Kasidecizâde, nr. 697 (vr. 40[b]-57[b]); Süleymaniye Ktp., Rağıp Paşa, nr. 1460-024 (vr. 76[b]-85[a]).

235 Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477.

236 Hüseyin Sarıoğlu, "RÂZÎ, Kutbüddin", **DİA**, İstanbul, TDV, 2007, C: XXXIV, s. 486; Mustafa Çağrıcı, "Sirâceddin el-Urmevî", **DİA**, İstanbul, TDV, 2009, C: XXXVII, s. 263.

237 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1717; Yazıcı, **a.g.md.,** C: III, s. 49.

238 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 219.

239 Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 531.

240 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 5 (Giriş kısmı).

241 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, 1717; Leknevî, **Fevâid**, s. 193. Şevkânî**,** eserin tarihini 855/1451-52 olarak kaydetmiştir. Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497.

صدور خصوص خواصّه **بطَوَالعِ الأفكار ولَوَامعِ الأسرار**، رَتَّبَ لتحصيل نتيجة السعادة مقدمات هي مرصوفة مرصوصة، ولقّب طريق تحصيلها بميزان العقول فشيّده بدلائل موصوفة منصوصة.[242]

2. Şerhu'ş-Şemsiyye[243]

Ali b. Ömer el-Kâtibî el-Kazvînî (ö. 675/1277)'nin *eş-Şemsiyye* adlı mantık kitabı üzerine[244] Musannifek'in 863/1459[245] tarihinde Edirne[246]'de yazdığı Farsça şerhidir.[247]

Başı:

حمد وسپايس، وستايش بي حد وقياس، مر حضرة واجب الوجود را تعالى شانه ...[248]

I. TARİHE DÂİR ESERİ

Musannifek'in tarihe dâir bir eseri bulunmaktadır.

Muhtasaru'l-Muntazam ve Mültekatu'l-Mültezem[249]

Eser, Ebü'l-Ferec Abdurrahman b. Ali İbnü'l-Cevzî (ö. 597/1201)[250]'nin *el-Muntazam fi tarihi'l-mülûk ve'l-ümem* adlı kitabının muhtasarı olup, *Muhtasaru'l-*

---

242 Müellif nüshası, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 3373 (92 vr.)'de bulunmaktadır.

243 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 176; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 219; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 6 (Giriş kısmı).

244 Ali Durusoy,"eş-Şemsiyye", **DİA**, İstanbul, TDV, 2010, C: XXXVIII, s. 530-531.

245 J.T.P. De Bruıjn, **"**Musannıfak**"**, **E.I.**, s. 663.
Süleymaniye Ktp., Şehid Ali Paşa, nr. 1792, 184[a]; Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2557, vr. 261[a]; Süleymaniye Ktp., Rağıp Paşa, nr. 900, vr. 200[b] nüshalarının sonunda bulunan kayıt şöyledir:
وقد وَفَّقَ الله عز سلطانه وعظم برهانه لتأليف هذا الكتاب وتصنيفه عبدَه الفقير الحقير ... **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي** ... وقت الضحى يوم الخميس لعشر مضين من شهر ربيع الأول لسنة ثلاث وستين وثمانمائة بمقام دار السلطنة أدرنة ... إذ هو مقر لسرير جلال الدولة القاهرة، ومعدن لسرادق العز ودعائم الشريعة الأحمدية، والدولة المحمدية الباهرة، ...
Bu ifadelerden hareketle eserin telif tarihi 10 Rebîülevvel 863 Perşembe diye kayıtlıdır. Ancak mezkûr tarih, 15 Ocak 1459 Pazartesi gününe denk geliyor. İşbu tarih 18 Ocak 1459 Perşembe olabilir.

246 Musannifek, **Şerhu'ş-Şemsiyye**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2557, vr. 261[a].

247 Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 494; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1063; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Yazıcı, **a.g.md.,** C: III, s. 49.

248 Görebildiğimiz bazı nüshaları**:** Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2557 (257 vr.); Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, nr. 1956 (86 vr.); Süleymaniye Ktp., Şehid Ali Paşa, nr. 1792 (183 vr.).

249 Musannifek, **Muhtasaru'l-Muntazam ve mültekatu'l-mültezem**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 4476, (Müellif Hattı) vr. 271[a]:
ولقد سميت كتابي هذا «مختصر المنتظم وملتقط الملتزم».

250 Ziriklî**, A'lâm**, C: III, s. 316-317.

Muntazam fî târihi'l-mülûk ve'l-ümem, *el-Muntazam fi târihi'l-ümem* diye de kayıtlıdır.[251] Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 4474, 4475, 4476'da üç cild hâlinde nüshaları bulunan müellif hattı eserin, III. cildinin sonunda 1 Muharrem 870 (24 Ağustos 1465) Cumartesi günü kuşluk vakti Edirne'de tamamlandığına dâir kayıt mevcuttur.[252]

Başı:

بسم الله الحمن الرحيم، والاعتصام بكرمه العميم. الحمد لله الذي أودع في علم التاريخ أسرارًا من عرفها أتى دار السعادة من بابها ... أما بعد: فيقول العبد الفقير المحتاج إلى رحمة الله **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي**، غفرالله ذنوبه، وستر في الدارين عقوبه، لما وقع نظري في دار السلطنة أدرنة محط رحالَيْ الغزاة والمجاهدين ...

İ. NAHİV İLMİNE DÂİR ESERLERİ

Musannifek'in nahiv ilmine dâir üç eseri bulunmaktadır.

1. er-Reşâd fî Şerhi'l-İrşâd[253]

Sa'düddîn Mes'ûd b. Ömer et-Teftâzânî (ö. 792/1390)'nin *el-İrşâd* (*İrşâdü'l-Hâdî*) adlı eserinin şerhidir.[254] *Şerhu'l-İrşâd*,[255] *er-Reşâd fi şerhi İrşâdi'l-Hâdî*,[256] *Şerhu İrşâdi'l-Hâdi*[257] adlarıyla da kayıtlı olan eser, gramer ile

---

[251] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1851; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Ziriklî, A'**lâm**, C: V, s. 9; Yaşaroğlu, **a.g.md.**, C: XXXI, s. 240.

[252] Musannifek, **Muhtasaru'l-muntazam**, vr. 271[a]:

وها هو العبد الضعيف الحقير، الراجي عفو ربه الغفور القدير، **شيخ علي بن مجد الدين بن محمود بن مسعود الشاهرودي البسطامي**، غفر الله ذنوبه، وستر في الدارين عيوبه، وقضى ذلك .بظاهر دار السلطنة المسماة ببلدة أدرنه دار الغزاة والمجاهدين، حفظها الله عز وجل عن الآفات إلى يوم الدين، ولقد سميت كتابي هذا «مختصر المنتظم وملتقط الملتزم». وقضى هذا الإتمام وقت الضحى من يوم السبت غرة شهر الله المحرم سنة سبعين وثمانمائة.

[253] Musannifek, **er-Reşâd fi şerhi'l-İrşâd**, Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2479, (Müellif Hattı) vr. 2[b]; a.mlf., **Şerhu'l-Misbâh**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5032, (Müellif Hattı) vr.72[a].

[254] Yazıcı, **a.g.md.**, C: III, s. 49; Mehmet Yavuz, **Arap Gramerine Dâir Eser Yazan Osmanlı-Türk Âlimleri XVI. Asra Kadar**, İstanbul, Çantay Kitabevi, 2001, s. 66; Şükrü Özen, "Teftâzânî", **DİA**, İstanbul, TDV, 2011, C: XL, s. 306.

[255] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493.

[256] Musannifek eserini "er-Reşâd fi şerhi'l-İrşâd" şeklinde kaydetmiştir. Bkz. Musannifek, **er-Reşâd fi şerhi'l-İrşâd**, Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2479, (Müellif Hattı) vr. 2[b]:

وشرحت له شرحا وافيا لحل عبارته وسميته بـ«**الرشاد في شرح الإرشاد**»

[257] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Yazıcı, **a.g.md.**, C: III, s. 49.

ilgilidir.[258] Emir-i Azam Şâh Melik Bahadır Han (ö...?)[259]'a ithâf edilmiştir.[260] Musannifek eserine 1 Muharrem 823[261] (17 Ocak 1420 Çarşamba) tarihinde 20 yaşında iken Herât'ta Gıyâsiyye Medresesinde[262] başlamış, (2) Rebîülevvel 823 Pazar gecesi (17 Mart 1420) yine burada iki ay gibi bir sürede aynı yerde bitirmiştir.[263]

Eserle ilgili, Halil Özcan tarafından 2003 yılında Erzurum'da doktora çalışması yapılmıştır.[264]

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم. أحقّ خَبَرٍ يكون مبتدأ به الصحائفُ، وأحسن زَهَرٍ يُفوَّف منه حديقة اللطائف، حمدُ الله الذي نَصَبَ النحوَ في الكلام، منزلةَ الملحِ في الطعام، وَجزمَ دقائقه عن

---

258 Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 302; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312.

259 Şahruh'un oğlu Uluğ Bey'in atabeyi olan, daha sonra Hârizm vâliliğine tayin edilen Şah Melik büyük emirlerdendi. Semerkand'da atabeyi olarak görev yaptığı sırada bir medrese, Herât'ta da bir camii inşa ettirmiştir. Kendisi Meşhed'de İmam Rıza'nın türbesi civarında inşa ettirdiği makberede medfundur. Bkz. İsmail Aka, **a.g.e.**, s. 122.

260 Musannifek, **er-Reşâd fi şerhi'l-İrşâd**, Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2479, (Müellif Hattı) vr. 2[b]:

وهذه حضرة آصف العهد بل سليمانه، وملاذ أهل العالم بِعَدله وإحسانه، رافع مراتب العلم إلى الغاية القصوى، ناظم مصالح أرباب الدين والدنيا، المنصور من السماء، المظفر على الأعداء، **الأمير الأعظم الشاه ملك بهادر**.

261 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b];Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 218; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik,** s. 185; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 68; Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312.

262 İslam Ansiklopedisinde, Şâhruh (ö. 850/1447) Döneminin (1405-1447) en önemli mimâri yapısı kabul edilen Hargird'deki Giyâsiyye Medresesi'nden söz ediliyor. Ayrıca 1438-1445 tarihleri verilmiş ki bu tarihler arasında medrese inşa edilmiştir. Bkz. A. Engin Beksaç, "Timurlular", **DİA**, İstanbul, TDV, 2012, C: XLI, s. 182. Ayrıca İsmail Aka, medrese ilgili şu bilgileri verir: "*Maliye divânında çalışan Hvaflı Pîr Ahmed'in, mimâr Kıvâmeddin tarafından başlanıp, Mimâr Gıyâseddin tarafından 1444 yılında bitirilen Harcird'deki, mimârından dolayı Gıyâsiye diye anılan medresesi ...*" Bkz. İsmail Aka, **a.g.e.**, s. 122.

263 Musannifek, **er-Reşâd fi şerhi'l-İrşâd**, Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2479, (Müellif Hattı) vr. 64[a]:

فلقد وفق الله عز وجل عبده الضعيف **شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي**، غفر الله ذنوبه، وستر عيوبه، لإتمام هذا التأليف في ليلة الأحد من أوائل شهر الله المبارك ربيع الأول الواقع في تاريخ سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة. وقد كان افتتاحه في غرة شهر الله المبارك محرم الحرام بالتاريخ المذكور وهو يومئذ ابن عشرين سنة. وقد كان الاختتام والافتتاح بدار السلطنة هراة، حفظها الله من جميع الآفات والعاهات، بالمدرسة الشريفة المباركة المشهورة بالمدرسة الغياثية الواقعة في بطن هراة. فللّه الحمد أولا وآخرا وظاهرا باطنا.

264 Halil Özcan, "'Alî b. Mecduddîn Musannifek ve er-Reşâd fî Şerhi İrşâdi'l-Hâdî Adlı Eserinin Edisyon Kritiği", danışman: M. Sadi Çögenli, Atatürk Üniversitesi, SBE, Temel İslam Bilimleri ABD, Doktora Tezi, Erzurum, 2003.

بصائر الطَّغَام، فإنه أنفعُ العلوم وأهدَى إلى المقصود والمرام. **قال** المصنف رفع الله درجته في العليين: (**الحمد لله**)، **وأقول** وأنا الفقير المفتقر إلى رحمة الله الحامي، **شيخ علي بن مجد الدين ابن محمد بن مسعود بن محمود الشاهرودي البسطامي** -غفر الله تعالى ذنوبه، وسَتَرَ في الدارين نقصانَه وعيوبَه-.[265]

2. Şerhu Lübâbi'l-İ'râb[266]

Tâcuddîn Muhammed b. Ahmed el-İsferâyinî (ö. 684/1285)'nin *el-Lübâb* adlı eserinin şerhidir.[267]

Musannifek eserin telifi ve tesvidine Evâil-i (1-10) Şevval 827 (Ağustos-Eylül 1424) Herât'ta başlamış, 9 Şaban 829'da (16 Haziran 1426 Pazar) bitirmiştir.[268] Ramazan 858 (Ağustos-Eylül 1454) başladığı telhîs, tenkîh ve tebyîzini, 28 Ramazan 859 Cuma günü (11 Eylül 1455 Perşembe) Konya Merâm'da bitirmiştir.[269]

---

[265] Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2479 (vr. 1[b]-64[a])'da müellif nüshası bulunmaktadır.

[266] Bkz. Musannifek, **Havâşî ale'l-Hidâye,** Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1965, vr. 7[b]:
آثر صاحب الكشاف في قوله تعالى: ﴿أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا﴾ [**سورة الحجرات**: **49**/**12**] أن «ميتا» نصب على الحال من «اللحم»، ومن أراد تحقيق هذا المقام فعليه بالمراجعة إلى ما ذكرنا في «**شرح الشرح للتلخيص**» و«**شرح لباب الإعراب**».

Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 303; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312.

[267] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1543-1544; Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm,** s. 5 (Giriş kısmı); Yazıcı, **a.g.md.**, C: III, s. 49; Yavuz, **a.g.e.,** s. 67-68;.

[268] Musannifek, **Şerhu'l-Lübâb**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5004, (Müellif Hattı) vr. 726[a]:
وقد كان إتمام تاليفه وتسويده بدار السلطنة هراة حرسها الله تعالى عن النكبات، في تاسع شعبان لسنة تسع وعشرين وثمانمائة. وقد كان افتتاح تأليف هناك في أوائل شوال سنة سبع وعشرين وثمانمائة. وقد كان افتتاح تأليه هناك في أوائل شوال سنة سبع وعشرين وثمانمائة.

Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Taşköprîzâde, **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 185; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Leknevî, **Fevâid**, s. 193, işbu zikredilen kaynaklarda eserin tarihi 828/1425 olarak kaydedilmiştir.
Taşköprîzâde, **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 218'de eserin tarihi "سنة ست ثمان وعشرينده" şeklinde hatalı kaydedilmiştir. "سنة ثمان وعشرينده" şeklinde olmalıdır.

[269] Musannifek, **Şerhu'l-Lübâb**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5004, (Müellif Hattı) vr. 725[b]-726[a]:
ولقد اتفق تلخيص هذا الشرح ونتقيحه ونقله من السواد إلى البياض بظاهر مدينة قونيه بوادي مرام، حماها الله تعالى عن كل آفة وبلية إلى يوم القيام، وتيسر إتمامه يوم الجمعة وهو الثامن والعشرون من شهر الله المبارك رمضان عمت ميامنه بتاريخ سنة تسع وخمسين وثمانمائة. وقد كان افتتاح تنقيحه ونقله من السواد بالمدينة المذكورة في شهر رمضان الواقع بتاريخ سنة ثمان وخمسين وثمانمائة.

Ayrıca bkz. Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1544.

Eser, kaynaklarda *Şerhu'l-Lübâb*,[270] *Şerhu Lübbi'l-elbâb*[271] şekline de kayıtlıdır.[272]

Abdulaziz b. Salih b. Abdullah el-Ömerî eser üzerine doktora çalışması yapmıştır.[273]

Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5004 (726 vr.)'de müellif nüshasını gördüğümüz eserin başı şöyledir:

بسم الله الرحمن الرحيم. إن أحقَّ ما يضمر قبل الذكر في فضّ الافتتاح بالختام، وأحسنَ ما يُستكشَف عن وجه خرائده اللِّثام ... **أقول** -وأنا العبد المفتقر إلى رحمة الله وغفرانه **شيخ علي بن مجد الدين الشاه رودي ثم البسطامي** -بلغه الله إلى ما يتمناه، وأوصله إلى بُغْيَتِه في أولاه وأخراه-: آثر المصنف رحمه الله هذه الطريقة -أعني تقديم الفعل على اسمه تعالى مع أن اسمه بالتقديم أولى وأمر الاختصاص بالإفادة أحرى- جريا على ما تقتضيه البلاعة من مراعاةِ ما يكون المقام مقامَه ...

3. Şerhu'l-Misbâh[274]

Ebü'l-Feth Burhânuddin Nâsır b. Abdisseyyid b. Ali el-Mutarrizî el-Harizmî (ö. 610/1213)'nin *el-Misbâh fi'n-nahv*[275] adlı eserinin şerhidir.[276] Musannifek bu eserinin bir nüshasını 1 Şevval 824[277] (29 Eylül 1421 Pazartesi) tarihinde 21

---

[270] Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100.

[271] Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI. s. 811.

[272] Bağdâdî, **Hediyye,** C: I, s. 735.

[273] Abdulaziz b. Salih b. Abdullah el-Ömerî, "Alaudîn Alî b. Mecdüddîn b. Muhammed el-Bistâmî,'Şerhu Lübâbi'l-i'râb'", danışman: Seyf b. Abdurrahman el-Arîfî, Doktora Tezi, Riyad, Câmiatü'l-İmâm Muhammed b. Suûd el-İslâmiyye, 1429/2008.

[274] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1708; a.mlf., **Süllem**, C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 302; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Ziriklî**,** A'**lâm**, V, s. 9; Kehhâle, **Mu'cem,** C: II, s. 531; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 811; Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 5 (Giriş kısmı).

[275] M. Sadi Çöğenli, "Mutarrizî", **DİA**, İstanbul, TDV, 2006, C: XXXI, s. 375-376.

[276] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Yazıcı, **a.g.md.**, C: III, s. 49.

[277] Musannifek müellif hattı nüshasında eserin tarihini 824/1421 olarak kaydetmiştir: Bkz. Musannifek, **Şerhu'l-Misbâh**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5032, (Müellif hattı) vr. 135[a]:

ولقد قضي ذلك في غرة شهر المبارك شوال لسنة أربع وعشرين وثمانمائة...بالمدرسة المباركة المشهورة الموسومة بالمدرسة الغياثية الواقعة في بطن دار السلطنة هراة....ولقد كان هذا الفقير يومئذ ابن إحدى وعشرين سنة.

Katib Çelebî de bu nüshadan hareketle 824/1421 tarihini zikretmiştir. Bkz.Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, 1708.

Musannifek, *Tuhfetü'l-vüzerâ* adlı eserinde ise, *Misbah* şerhini 825/1422 tarihinde yazdığını söylemiştir. Bkz. Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]. Buradan hareketle Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 174; a.mlf.,

yaşındayken Herât'ta Giyâsiyye Medresesinde yazmıştır.[278]

Bu eser üzerine 2017 yılında Abdülaziz b. Muhammed b. Nefcan tarafından Suudi Arabistan'da bir doktora çalışması yapılmıştır.[279]

Başı:

الحمد لله الذي جَعَلَ علمَ النحو مفتاحًا لحلّ عويصاتِ كلامه وكلماته ... وأقول وأنا الفقير المحتاج إلى رحمة الله الحامي، **شيخ علي بن مجد الدين الشاه رودي البسطامي**، رفعه الله لِمَا يحبه ويرضاه، وأعطاه متمناه في أُولاه وأُخراه: افتتح **المصنف** كتابه بالتسمية والتحميد اقتداءً بخير الكلام ...

J. BELÂGAT İLİMLERİNE DÂİR ESERLERİ

Musannifek'in belâgat ilimlerine dâir üç eseri bulunmaktadır.

1. Hâşiye alâ Şerhi'l-Miftâh li's-Seyyid*[280]*

Ebü'l-Hasen Ali b. Muhammed b. Ali es-Seyyid eş-Şerîf el-Cürcânî (ö. 816/1413)[281]'nin *el-Misbâh* adlı *Miftâhu'l-ulûm* şerhinin hâşiyesidir.[282] Musannifek Zilkade 849/1446'da Larende'de hâşiyesine başlamıştır,[283] 850/1447'de bitirmiş olabilir.[284]

Mevzû'âtü'l-'ulûm, C: I, s. 218; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**: s. 185; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a]; Şevkânî, **el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497; Leknevî, **Fevâid**, s. 193, mezkûr kaynakların hepsinde eserin tarihi 825/1422 olarak kaydetmişlerdir.

278 Musannifek, **Şerhu'l-Misbâh**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5032, (Müellif Hattı) vr. 135[a].

279 Abdülaziz b. Muhammed b. Nefcan, "Ali b. Mecdüddîn Muhammed b. Muhammed el-Bistâmî eş-Şehîr bi Musannifek, 'Şerhu'l-Misbâh'", thk. danışman: Ahmed b. Abdullah es-Sâlim, el-Memleketü'l-Arabiyye es-Suûdiyye, Câmiatü'l-İmâm Muhammed b. Suûd el-İslâmiyye, Doktora Tezi, 1437/2017.

280 Leknevî, **Fevâid**, s. 193; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Yaşaroğlu, **a.g.md.** s. 240.

281 Sadreddin Gümüş, "Cürcânî, Seyyid Şerîf", **DİA**, İstanbul, TDV, 1993, C: VIII, s. 134-136.

282 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 1764; Yazıcı, **a.g.md**, C: III, s. 49; Yaşaroğlu, **a.g.md.**, C: XXXI, s. 240.

283 Süleymaniye Ktp., Murad Molla, nr. 1608'de bulunan nüshanın zahriyesinde müellif kendi hattıyla *Miftâh* hâşiyesine başladığı tarihi ve yeri, Zilkade 849/1446-Larende şeklinde kaydetmiştir:
وقع الافتتاح بتأليف هذه **الحواشي** في ذي القعدة لسنة تسع وأربعين وثمانمائة ببلدة لارنده حميا وأنا مؤلفه الفقير إلى الله الغني **شيخ علي ابن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي**، وفقه الله لما يحبه ويرضاه، وأوصله إلى متمناه في آخرته وأولاه.
Yine Damad İbrahim, nr. 1017'de bulunan *Mutavvel* Hâşiyesi'nin hâmişinde (vr. 134[a]) bulunan yukarıdaki bu kayıt (muhtemelen) nüshanın müstensihi ve Musannifek'in talebesi olan Hızır b. Fakih tarafından şöyle doğrulanmaktadır:

Kaynaklarda *Şerh-i Miftâh eş-Şerîfî*,[285] *Seyyid Şerîf'in Miftâh Şerhine hâşiye*,[286] *Şerh-i Miftâh Hâşiyesi*,[287] *Şerhu Şerhi'l-Miftâh li's-Seyyid*,[288] *Hâşiye ale'l-Misbâh fî Şerhi'l-Kısmi's-Sâlis mine'l-Miftâh*, *Şerhu'l-Miftâh li's-Seyyid eş-Şerîf,*[289] *Hâşiye Şerhi'l-Miftâh*,[290] *Şerh Şerh al-Miftâh li's-Seyyid es-Şerîf,*[291] *Hâşiye alâ şerhi'l-Misbâh*[292] şeklinde de kayıtlıdır.

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم. إتماما منك يا كريم. نحمدك يا مَنْ عَلَتْ سُرَادقُ كبريائِه عن أن يحولَ حولَ بيانها العبارات والإشارات ... أما بعد: فيقول العبد الفقير المفتقر إلى الله الغني، **شيخ علي ابن مجد الدين الشاه رودي البسطامي** -وفقه الله لما يحبه ويرضاه، وأوصله إلى ما هو مُتَمناه في آخرته وأولاه: لمَّا حططتُ رحلي بمحروسة **لارنده** محطّ رحالِ رجالِ الفضل والأفضال، ومعدن أربابِ العلمِ ...

2. Şerhu'l-Mutavvel[293]

Sa'düddîn Mes'ûd b. Ömer et-Teftâzânî (ö. 792/1390)'nin *el-Mutavvel* isimli *Telhis* şerhinin hâşiyesidir.[294]

«وقع الافتتاح بتأليف **حاشية شرح المفتاح للسيد الشريف** في ذي القعدة لسنة تسع وأربعين وثمانمائة ببلدة لارنده وأنا الفقير إلى الله الغني **شيخ على ابن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي**، وفقه الله لما يحبه ويرضاه، وأوصله إلى متمناه في آخرته وأولاه» هكذا في ظهر نسخة المصنف بخطه الشريف.

[284] Musannifek 850/1446-47 ila 856/1452-53 tarihleri arasında;
1. Seyyid Şerîf'in *Miftâh'ına* şerh,
2. Bezdevi'nin bazı eserleri üzerine şerh,
3. *Metâli'* şerhi üzerine şerh yazdığını ifade etmiş; ancak mezkûr eserleri ile ilgili kesin bir tarih vermemiştir. Bkz. Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 122[a].
Taşköprîzâde, **Şekâik**, s. 101; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175.
Şevkânî**,** eserin tarihini "855" diye kaydetmiştir. Bkz. Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli',** C: I, s. 497.

[285] Taşköprîzâde, **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175.

[286] Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a].

[287] Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493.

[288] İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477.

[289] Taşköprîzâde, **Şekâik**, s. 101.

[290] Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390.

[291] Brockelmann, **GAL**, C: II, s. 234.

[292] Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekâik**, s. 186.

[293] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Taşköprîzâde, **Şekâik,** s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 303; Leknevî, **Fevâid**, s. 193; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312; J.T.P. De Bruıjn, **"**Musannıfak**"**, **E.I.**, s. 663.

[294] Yazıcı, **a.g.md.,** C: III, s. 49; Şükrü Özen, "Teftâzânî", **DİA**, İstanbul, TDV, 2011, C: XL, s. 306.

Musannifek, 830/1426-27 senesinde Herât'ta eserini telife başlamış, 832/1428-29[295]'da Bistâm'da bitirmiş,[296] 837/1433-34 senesinde Bistâm'da eserine bir takım tenkih ve tavzihlerde bulunmuştur.[297]

Eser, kaynaklarda *Şerhu'ş-şerh li't-Telhis*,[298] *Hâşiye ale'l-Mutavvel*,[299] *Hâşiye alâ Telhisi'l-Miftâh*,[300] *Şerh-i Mutavvel Hâşiyesi*,[301] *Hâşiyetü'l-Mutavvel*[302] şeklinde de kayıtlıdır.

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم إتماما منك يا كريم. الحمد لله الذي وفّقنا لتتبّع الخواص لتراكيب البلغاء، وأوزعنا لا يراد المعاني في طرق مختلفة بالوضوح والخفاء، علمنا ببدائع البيان تلخيص حقائق المعاني...[303]

---

[295] Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. vr.121[b]; Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; a.mlf., **Mevzû'âtü'l-'ulûm**, C: I, s. 218; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Şevkânî, **el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497; Leknevî, **Fevâid**, s. 193; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a].
Brockelmann Carl, **GAL**, C: II, s. 234'de eser, "Şerh eş-şerh al-Mutavvel", 832/1429 şeklinde kayıtlıdır.

[296] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-Zunûn,** C: I, s. 475.

[297] Musannifek, **Hâşiye ale'l-Mutavvel,** Süleymaniye Ktp., Turhan Vâlide Sultan, nr. 284, vr. 193[a]:
فلنختم الكلام حامدين لله ومصلين على محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه ...إذ وفقنا لتنقيح هذه الفوائد، وتوضيح هذه الفرائد في شهور سنة سبع وثلاثين وثمانمائة بمقام مزار بسطام، على ساكنيها التحية والسلام، وأنا الفقير إلى الله الغني شيخ **علي بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي**، ختم الله عاقبته بالحسنى، ورزقه الفوز بالذخر الأسنى. وكان افتتاح تسويد هذه الصحائف وتسطير هذه اللطائف في شهور سنة ثلاثين وثمانمائة ... (بمقام) دار السلطنة هراة، حرسها الله عن الآفات، وحفظها من الفتن والنكبات فنسأل الله الكريم أن يجعل ما عانيت في هذا التأليف من الكد والعنا ذخرا لنا يوم الدين، ويجعله وسيلة لأن أحشر في أقدام الأنبياء والمرسلين، وفي سلك العلماء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا.

[298] Musannifek eserinin ismini "Şerhu'ş-Şerh li't-Telhis" şeklinde kaydetmiştir. Bkz. Musannifek, **Havâşî ale'l-Hidâye,** Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1965, vr. 7[b]:
آثر صاحب الكشاف في قوله تعالى: ﴿أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا﴾ **[سورة الحجرات: 12/49]** أن «ميتا» نصب على الحال من «اللحم»، ومن أراد تحقيق هذا المقام فعليه بالمراجعة إلى ما ذكرنا في «**شرح الشرح للتلخيص**» و«**شرح لباب الإعراب**»

[299] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Ziriklî**, A'lâm**, C: V, s. 9; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 810; Yaşaroğlu, **a.g.md.**, C: XXXI, s. 240.

[300] Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 5 (Giriş kısmı).

[301] Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186.

[302] Şevkânî, **el-Bedrü't-tâli'**, C: I, s. 497.

[303] Konya Yazma Eserler Ktp., Yusuf Ağa, nr. 5531 (1[b]-419[b] vr)'de müellif nüshası bulunmaktadır.

3. Şerhu Şerhi'l-Miftâh li't-Teftâzânî[304]

Sa'duddîn Mes'ûd b. Ömer et-Teftâzânî (ö. 792/1390)'nin *Şerhu Miftâhi'l-ulûm* adlı eserinin hâşiyesidir.[305] Kaynaklarda ve kayıtlarda *Hâvâşî'l-Miftâh*,[306] *Hâşiyetü Şerhi'l-Miftâh*,[307] *Hâşiye ala Şerhi'l-Miftâh li't-Teftâzânî*, *Şerh-i Miftah Mevlânâ Sa'deddin*,[308] *Şerh-i Miftâh*,[309] *Miftâh Şerhine Hâşiye*,[310] *Hâşiye ala Şerhi Sa'diddin* şeklinde de kayıtlı olan eser, 834/1430-31[311] senesinde yazılmıştır.

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم والاعتصام بكرمه العميم. قال الشارح رحمه الله: (خَيْر خَبَرٍ) خير: اختاره في مفتتح الكتاب وعدل عن مثل "الحمد لله" إشارةً إلى أن من له فطانة وذكاء كان من حقه أن يشتغل ويبتدئ بما هو خير وأحرى بحاله، وأداءً للحمد ...[312]

K. ÂDÂBU'L-BAHS VE'L MÜNÂZARA İLMİNE DÂİR ESERİ

Musannifek'in âdâb ilmine dâir bir eseri mevcuttur.

Şerhu Âdâbi'l-Bahs[313]

Şemsüddin Muhammed b. Eşref el-Hüseynî es-Semerkandî (ö. 702/1303)'nin[314] yazdığı *Âdâb* adlı esere, Hicri 9. Asırda yaşamış Kemâleddin

---

304 Taşköprîzâde, **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Ömer Nasuhi Bilmen, **Büyük Tefsir Tarihi**, C: II, s. 600.

305 Şükrü Özen, "Teftâzânî", **DİA**, İstanbul, TDV, 2011, C: XL, s. 307.

306 Musannifek, **Şerhu'l-Hidâye**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 1966**,** vr. 6[a]:

وفي هذا المقام مباحث أخر يطلب من سائر مصنفاتنا كـ«**كتاب الشفاء في تفسير كلام الله المنزل من السماء**» ومثل «**شرح الكشاف**» و«**حواشي المفتاح**» وغير ذلك.

307 Şevkânî**, el-Bedrü't-tâli',** C: I**,** s. 497.

308 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Topkapı Sarayı E.H. nr. 1342, vr. 105[a]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b].

309 Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390; Edirnevî, **Tabakātü'l-müfessirîn,** s. 303; Şemseddin Sâmî, **Kāmûsü'l-a'lâm,** C: VI, s. 4312.

310 Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493.

311 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 186; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493; Abdullah Eyyûbî, **Risâle fi Ebî Eyyûb**, vr. 129[a].

312 Görebildiğimiz bazı nüshaları: Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2340 (128 vr.); Süleymaniye Ktp., Hekimoğlu, nr. 867 (122 vr.); Süleymaniye Ktp., Kılıç Ali Paşa, nr. 859 (106 vr.).

313 Kâtib Çelebî, **Süllem**, C: II, s. 390; İbnü'l-'İmâd, **Şezerât**, C: IX, s. 477; Bağdâdî, **Hediyye**, C: II, s. 430; Ziriklî**, A'lâm**, V. s. 9; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** VI. s. 810.

314 İlhan Kutluer, "Semerkandi, Muhammed b. Eşref", **DİA**, İstanbul, TDV, 2009, C: XXXVI, s. 475-477.

Mes'ûd eş-Şirvânî (ö. 905/1500)'nin yazdığı şerhin[315] hâşiyesidir.[316] Kaynaklarda, *Hâşiye ala Şerhi Âdâbi'l-bahs li-Mes'ûd eş-Şirvânî*[317] şeklinde de kayıtlı olan bu eserin, Rasulullah'ın işaretiyle 826/1422-23'de yazıldığı belirtilmiştir.[318] Nüshalarına ulaşılamamıştır.

L. MUSANNİFEK'E NİSBET EDİLEN DİĞER ESERLER

Kaynaklarda ve araştırma eserlerinde ulaşabildiğimiz toplam 16 eser, yanlışlıkla Musannifek'e nisbet edilmiştir. Yukarıda da ifade ettiğimiz gibi, çalışmamızda bizden önceki araştırmacılardan farklı olarak, birinci el kaynaklarda zikredilmeyen, mukaddimesinde ve ferâğ kaydında Musannifek'in adını göremediğimiz ve Musannifek'e âidiyetinden kuşku duyduğumuz eserleri bu başlık altında verdik. Buna göre, alfabetik olarak sıraladığımız Musannifek'e yanlışlıkla nisbet edilen eserler şunlardır:

1. ed-Dürrü'l-Menkûd

ed-Dürrü'l-menkûd, kime ait olduğu bilinmeyen, bir rivayete göre İmâm-ı Azam'a ait olduğu söylenen *el-Maksûd* adlı sarf kitabının şerhidir.[319] Süleymaniye Ktp., Râgıp Paşa, nr. 1364-02 (vr. 186-237) ve Riyad Melik Suud Üniversitesi Kütüphanesinde nüshalarını gördüğümüz eserin mukaddimesinde ve sonunda Musannifek'e ait olduğuna dâir bir kayda rastlayamadık.

Başı:

أحمد الله على أن صرف قلبي وسعيي إلى ما هو الوسيلة إلى المسعود والمقصود من علم العربية، إلى ما هو الذروة إلى المقام المعهود والمودود من العلوم الإسلامية، ...

---

315 Şirvânî'nin bu şerhi ne zaman yazdığı bilinmemektedir. Ancak ulaşabildiğimiz en eski nüsha, Ahmed b. Muhammed el-Hüsâmî tarafından 826/1422 tarihinde istihsah edilmiştir. (Bkz. Kemaleddîn Mes'ud eş-Şirvânî, **Şerhu Risâleti's-Semerkandî fi Âdâbi'l-Bahs**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 4433, vr. 24[b]).

316 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: I, s. 39-40.

317 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735.

318 Musannifek, **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, nr. 1342, (Müellif Hattı) vr. 104[b]; a.mlf., **Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, vr. 121[b]; Taşköprîzâde, **Şekāik,** s. 100; a.mlf., **Miftâhu's-sa'âde**, C: I, s. 175; Mecdî, **Hadâiku'ş-Şekāik**, s. 185; Hoca Sadeddin, **Tâcü't-tevârîh**, C: II, s. 493.

319 Halil Özcan, "Ali b. Mecduddîn Musannifek ve er-Reşâd fî Şerhi İrşâdi'l-Hâdî adlı eserinin Edisyon Kritiği", tez yöneticisi: Prof. Dr. M. Sadi Çöğenli, Erzurum Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2003, s. 13.

2. Istılâhât-ı Fukahâ

Çağdaş araştırma eserlerinde, *Istılâhât-ı Fukahâ* adlı bir eser Musannifek'e nisbet edilmiştir.[320] Herhangi bir nüshasına ulaşılamamıştır.

3. Şerhu Manzûmeti'n-Nesefî fi'l-Hilâf

Kâtib Çelebî, *el-Manzûmetü'n-Nesefiyye fi'l-hilâf* isimli esere Musannifek'in şerhinden bahsetmiştir.[321] Herhangi bir nüshasına ulaşılamamıştır.

4. Ref'ul-Cünâh ve Hafdu'l-Cenâh

Bağdâdî, Musannifek'e ait *Ref'ul-Cünâh ve Hafdu'l-Cenâh* adlı bir eserden söz etmiştir.[322] Daha sonra gelen araştırmacılar da bu bilgiyi tekrar etmişlerdir.[323] Biz bu eserle ilgili bir bilgiye ve bulguya ulaşamadık.

5. Risâle fî Fazîleti'l-İlm ve't-Te'allüm[324]

Süleymaniye Ktp., Reisu'l-Küttâb nr. 1196, 144[b]-146[b] varakları arasında:

«(**حمد من جعل العلم**) مطلقا (**أجل المواهب**) أقول وأنا الفقير إلى الله الغني شيخ علي بن محي الدين البسطامي: ... » ifadeleriyle başlayan, *Risâle fî fazîleti'l-ilm ve't-te'allüm* diye kayıtlı nüsha, Musannifek'in *Vikāye* şerhinden bir nakildir.[325] Müstakil bir eser değildir.[326]

6. Şerhu'l-Alâka

Kaynaklarda *Şerhu'l-Alâka* adlı bir eser Musannifek'e nisbet edilmiştir. Müellifimiz olan Musannifek'le, beyân ilmine dâir *el-Alâka* adlı metnin müellifi olan Mahmud el-Antâkî (ö. 1160/1718)'nin talebesi, Muğlalı Bekir b. Ahmed el-

---

320 Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 5 (Giriş kısmı); Yazıcı, **a.g.md.,** C: III, s. 49.
321 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, 1868; Yaşaroğlu, **a.g.md.**, C: XXXI, s. 240.
322 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735.
323 Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 5 (Giriş kısmı); Halil Özcan, **a.g.t**., s. 18.
324 Halil Özcan, **a.g.t.**, s. 18.
325 Süleymaniye Ktp., Reisu'l-Küttâb, nr. 1196'da bulunan nüshanın 146[b] varağında buna dâir geçen ifade şöyledir:
نقل من شرح الوقاية للفاضل الشهير بمصنفك رحمه الله.
326 Musannifek'in *Vikāye* şerhinde yer alan benzer ifadeler için bkz: Süleymaniye Ktp., Kılıç Ali Paşa, nr.427, vr. 2[a]-3[a].

Menteşevî (ö...?)[327] adında "Musannifek" lakaplı başka bir müellif karıştırılmıştır. Bu karıştırma sonucu bazı kaynaklarda *Şerhu'l-Alâka* adlı eser müellifimiz olan Musannifek'e nisbet edilmiştir.[328]

7. Şerhu'l-Avâmili'l-Mie[329]

Şerhu'l-Avâmili'l-atîk, *Şerhu'l-Avâmil*, *Şerhu Avâmili'l-Cürcânî*[330] diye de kayıtlı olan eser, Abdülkāhir el-Cürcânî'nin *el-Avâmilü'l-mie* adlı eseri üzerine yazılmış şerhtir.

İnternet ortamında yaptığımız araştırmada eserle ilgili Suudi Arabistan'da bir doktora çalışması yapıldığına dâir kayıt bulunmaktadır. Tüm çabalarımıza rağmen bu doktora tezinin nüshasına ulaşılamamıştır.

Tezimizin konusu olan eserle ilgili geniş bilgi üçüncü bölümde verilecektir.

8. Şerhu'l-Emâlî[331]

Ali b. Osman el-Ûşî (ö.575/1179)'nin *el-Emâlî* adlı Mâtûridiyye akâidine dâir manzûm risâlesinin şerhidir.[332] *Şerhu Kasîdeti'l-Emâlî*,[333] *Şerhu Kasîdeti yekûlu'l-abd*, *Şerhu Bedi'l-Emâlî*[334] olarak da adlandırılır. Süleymaniye Ktp., Yazma

---

[327] Menteşevî Musannifek ile ilgili Bursalı'nın verdiği bilgi şöyledir: "*Musannifek Bekir Ahmed Efendi, müelliflerden bir zat olup Muğla'nın Messevlî köyündendir. En bilinen eseri hocası Mahmud Antâkî'nin ilmi beyan ile ilgili meşhur "Alâka"ya 1149/1736-37'de yazdığı şerhtir, matbudur. Kaside-i Burde'ye şerhi varsa da gayrı matbudur.*" Bkz. Bursalı Mehmed Tâhir, **Osmanlı Müellifleri**, İstanbul, Matbaa-ı Âmire, 1333/1914, C: II, s. 32.
Şerhu'l-Alâka, Hafız Seyyid'in şerhiyle birlikte birkaç kez basılmış, ders kitabı olan meşhur bir eserdir. Bkz. Bekir b. Ahmed Menteşevî, **Şerhu'l-Alâka li-ulumi'l-Belâga li-Mahmud b. Abdullah el-Antâkî el-Halebî el-Hanefî,** Dımeşk, Beyrut, Darü'n-Nevâdır, 1434/2013; Seyyid Hafız Efendi, **Şerhu'l-Alâka**, Dersaâdet, Mekteb-i Sanayi-i Şahane Matbaası, 1313.

[328] Brockelmann, Carl, **GAL**, Suppl. C: II, s. 329'da eser, Ali b. Mecduddin eş-Şâhrûdî el-Bistâmî Musannifek'e nisbet edilmiştir. Ayrıca bkz. Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm,** s. 5 (Giriş kısmı); Yazıcı, **a.g.md.,** C: III, s. 49; Halil Özcan, **a.g.t.,** s. 15; Yaşaroğlu, **a.g.md**., C: XXXI, s. 240.

[329] Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm,** s. 5 (Giriş kısmı); Mehmet Yavuz, **a.g.e.,** s. 66.

[330] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, 735; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 811; Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm,** s. 6 (Giriş kısmı).

[331] Halil Özcan, **a.g.t.**, s. 17.

[332] Yazıcı, **a.g.md.**, C: III, s. 49; M. Sait Özervarlı, "el-Emâlî", **DİA,** İstanbul, TDV, 1995, C: XI, s. 73-74.

[333] Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm,** s. 5 (Giriş kısmı).

[334] Musannifek, **Şerhu Kasideti'l-Emâlî**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2288, vr. 43[a] hâmişte yer alan ifade:

شرح بدء الأمالي سمع من المعتمد من أن هذا الشرح اللطيف للفاضل **الشيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي** المعروف بين العلماء بمصنفك رحمه الله عليه.

Bağışlar, nr. 336'da bulunan nüshanın zahriyesinde bulunan bir kayıttan hareketle ona nisbet edilmiş olabilir.

Başı:

الحمد لله المولي القديم الموصوف بأوصاف الكمال، الحي المدبر المقدر ذي الجلال والجمال، ... وبعد: فقد قال القاضي سراج الدين أوشي أسعده الله بحسن المآل: (**يقول العبد في بدء الأمالي التوحيد بنظم كاللآلي**) «يقول»: من القول، وهو التكلم بكلام صادق أو كاذب. و«العبد»: إنسان يملكه من لا يملك. وأراد المؤلف به نفسه اعترافا بالعبودية التي هي نهاية الخضوع والتواضع [335]...

9. Şerhu'l-Kâfiye[336]

İbnü'l-Hâcib Cemâlüddin b. Ömer (ö. 646/1249)'in "*el-Kâfiye*" adlı Arap nahvine dâir muhtasar eserinin şerhidir.[337] Bilgisayar kayıtlarında Musannifek'e ait olduğu kaydedilen iki nüshada (Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5002; Süleymaniye Ktp., Cârullah, nr. 1897)[338] Musannifek'e ait olduğuna dâir bir kayda rastlanmamıştır.

Başı:

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين. (الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد) قوله: لفظ ...

10. Şerhu Merâhi'l-Ervâh[339]

Ahmed b. Ali b. Mes'ûd (ö. VIII/XIV)'un Sarf ilmine dâir *Merâhu'l-ervâh*[340] isimli eserinin şerhi olan ve kaynaklarda *Şerhu'l-Merâh*[341] adıyla kayıtlı eserin herhangi bir nüshası tesbit edilememiştir.[342]

---

[335] Görebildiğimiz bazı nüshaları şunlardır**:** Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar, nr. 336 (vr. 1[b]-56[b]); Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5362 (vr. 63[a]-83[a]); Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2288 (vr. 43[b]-71[b]).

[336] Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm,** s. 5 (Giriş kısmı).

[337] Yazıcı, **a.g.md.,** C: III, s. 49.

[338] Yavuz, **a.g.e.,** s. 68.

[339] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1651.

[340] Kenan Demirayak, "Merâhu'l-Ervâh", **DİA**, Ankara, TDV, 2004, C: XXIX, s. 165-166.

[341] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 6 (Giriş kısmı); Halil Özcan, **a.g.t.,** s. 13.

[342] Yavuz, **a.g.e.,** s. 69; Taşdelen, **a.g.t.,** s. 29.

Kâtib Çelebî'nin verdiği bilgiye göre قال – أقول formatında büyük bir şerhtir ve başı şöyledir:

الحمد لله المتقدس عن الادغام ...[343]

11. Şerhu'l-Mevâkıf

Bağdâdî ve daha sonraki araştırmacılar, Adudüddîn Abdurrahman b. Ahmed b. Abdilgaffâr el-Îcî (ö. 756/1355)'nin kelam ilmine dâir meşhur *el-Mevâkıf*[344] adlı eserine, Musannifek'in bir şerh yazdığından bahsetmektedirler.[345] Eserin herhangi bir nüshası tesbit edilememiştir.

12. Şerhu Müşkilâti'l-Mesnevî

Süleymaniye Ktp., Lala İsmail, nr. 672, 673; Süleymaniye Ktp., Nafız Paşa, nr. 1491'de nüshaları bulunan Farsça, *Şerhu müşkilati'l-Mesnevî* adlı eser, Musannifek'e nisbet edilmiştir.[346] Eserin Musannifek'e ait olduğuna dâir bir bilgiye ulaşamadık.

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين. اين كلمهاي چند است از لغتهاي مثنوي، و بينات معنوي كه مصباح ظلام و وهم، و شبهت و خيالات، و شك و ريبت، است جمع...

13. Şerhu'r-Rumûz ve'l-Emsâli'l-Lâhûtiyye fi'l-Envâri'l-Mucerredeti'l-Melekûtiyye

Musannifek'in *el-Hudûd ve'l-ahkâm* adlı eserini tahkik eden Ali Muhammed Muavvaz ve Âdil Ahmed Abdülmevcûd'un verdiği bilgiye göre, Musannifek'in *Şerhu'r-Rumûz ve'l-emsâli'l-lâhûtiyye fi'l-envâri'l-mucerredeti'l-melekûtiyye*[347] adlı bir eseri mevcuttur. Herhangi bir nüshasına ulaşılamamıştır.

---

343 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn,** C: II, s. 1651.

344 Mustafa Sinanoğlu, "el-Mevâkıf", **DİA**, Ankara, TDV, 2004, C: XXIX, s. 422-424.

345 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** VI. s. 811; Yazıcı, **a.g.md.,** C: III, s. 49; Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm,** s. 5 (Giriş kısmı); Halil Özcan, **a.g.t**., s. 17.

346 Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 6 (Giriş kısmı).

347 Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm**, s. 6 (Giriş kısmı).

14. Şerhu Vasiyyeti'l-İmâm Ebî Hanîfe

Bağdâdî'nin iddiasına göre, Musannifek'e ait, *Şerhu Vasiyyeti'l-İmâm Ebî Hanîfe* adlı bir eser vardır.[348] Nüshasına ulaşılamamıştır.

15. Ta'likât fî Beyâni İzâfeti'l-Kitâb ve'l-Bâb

Merhûm Ali Yardım'ın hazırladığı katalogda, *Ta'likât fî beyâni izâfeti'l-kitâb ve'l-bâb* adıyla kaydettiği, "*Müstakil bir eser değil, iktibastır.*"[349] şeklinde uyardığı bu iktibas araştırmacılar tarafından müstakil bir eser zannedilmiştir.[350]

Ali Yardım'ın kaydına göre başı şöyledir:

وإضافة «الكتاب» إلى «الطهارة» بمعنى اللام ويحتمل أن يكون بمعنى «من» البيانية. قال المولي الجامي...

16. Tuhfetü'l-Mülûk

Süleymaniye Kütüphanesinde yaptığımız katalog ve bilgisayar taramalarında; Süleymaniye Ktp., Şehid Ali Paşa, nr. 2797 (vr. 66^{b}-69^{a}), Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, nr. 1663 (vr. 38^{b}-40^{a}) ve Hacı Selim Ağa, nr. 786-02'de, Musannifek adına kayıtlı, *Tuhfetu'l-mülûk* adlı Farsça bir eser bulunmaktadır. Eserin içerisinde Musannifek'e ait olduğuna dâir bir bilgiye rastlayamadık.[351] Eserin başı ise şöyledir:

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين. أما بعد:

بدانكه اين رساله ...

---

348 Bağdâdî, **Hediyye,** C: I, s. 735.

349 Ali Yardım, **İzmir Milli Kütüphanesi Yazma Eserler Kataloğu II**, İzmir, İzmir Milli Kütüphane Vakfı, 1994, s. 489; Halil Özcan, **a.g.t.,** s. 14.

350 Halil Özcan, **a.g.t.,** s. 14.

351 Halil Özcan, **a.g.t.**, s. 16.
Eser, "et-Tuhfetü'l-Mahmûdiyye" (bkz. Taşköprîzâde, **Şekāik**, s. 101, Hüseyin Yazıcı, **a.g.md.**, C: III, s. 49) veyahut da "Tuhfetü's-selâtin" (bkz. Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735) ile karıştırılmış olabilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
AVÂMİL-İ ATÎK ŞERHİ'NİN TAHLİLİ

Tezimizin son bölümü olan bu başlık altında üzerine çalıştığımız ve tahkikini yaptığımız *Avâmil* şerhi ile ilgili genel bilgiler verilecek, muhtevası metodu, kaynakları, diğer şerhlerle mukayesesi ve nüshalarının tanıtımı gibi konular işlenecektir.

I. GENEL BİLGİLER

Avâmil şerhinin adı, müellifi, başı-sonu, yazılış tarihi, yazılış sebebi ile ilgili bilgiler şöyledir:

A. ADI

Eserin adı, araştırma eserlerinde "*Şerhu'l-Avâmili'l-mie*",[1] "*Şerhu'l-Avâmili'l-Atîk*", "*Şerhu'l-Avâmil*", "*Şerhu Avâmili'l-Cürcânî*"[2] diye de kayıtlıdır.

B. MÜELLİFİ/ MUSANNİFEK'E ÂİDİYETİ

Eserin Musannifek'e âidiyeti kesin değildir. Tez çalışmamızda esas aldığımız nüshalardan biri olan, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594'te kayıtlı bulunan nüshanın mukaddimesinin (vr. 1[b]) hâmişinde, kim tarafından yazıldığı belli olmayan, «أنا الفقير علي مجد الدين الشاه... بسطامي» ifadesi bulunmaktadır. Muhtemelen bu kayıttan hareketle Musannifek'e nisbet edilmiş olabilir. Diğer nüshalarda ise böyle bir kayıt bulunmamaktadır.

Ayrıca yukarıda Musannifek'in şeceresinde ve eserlerinin mukaddimesinde de görüleceği üzere "Mecdüddin" lakabı Musannifek'in değil, babasının lakabıdır.[3] Ancak müstensih tarafından böyle kaydedilmiştir.

---

1 Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm,** s. 5 (Giriş kısmı); Mehmet Yavuz, **a.g.e.,** s. 66.

2 Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, 735; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 811; Musannifek, **el-Hudûd ve'l-ahkâm,** s. 6 (Giriş kısmı).

3 Müellifin bazı eserlerinde ismi, nesebi ve lakapları şöyle kayıtlıdır:
Musannifek, **er-Reşâd fi şerhi'l-İrşâd**, Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2479, (Müellif Hattı) vr. 3[a]:
وأنا الفقير المفتقر إلى رحمة الله الحامي، **شيخ علي بن مجد الدين ابن محمد بن مسعود بن محمود الشاهرودي البسطامي** -غفر الله تعالى ذنوبه، وسَتَرَ في الدارين نقصانَه وعيوبَه-.

Musannifek, ulaşabildiğimiz müellif hattı eserlerinin hemen hemen hepsininin mukaddimesinde ve hâtimesinde ismini, nesebini ve nisbelerini kaydetmiştir. Bu eserin mukaddimesinde ise (Mehmed Asım Bey nüshasının hâmişi hâriç) isim ve nesebi kayıtlı değildir.

Musannifek'in hayatına dâir pek çok bilgiyi içeren *Tuhfetü'l-vüzerâ* adlı eserinde müellif, kendi eserlerini zikrederken *Avâmil* şerhinden bahsetmemiştir.

Musannifek yazdığı eserlerinde diğer eserlerine atıflar yapmıştır. Örneğin; *el-Misbâh* şerhinde birçok yerde daha önce yazdığı *el-İrşad* şerhine[4] ve daha sonra yazacağı *el-Lübâb* şerhine göndermelerde bulunmuştur.[5] Yine *Kaside-i Bürde* şerhinde[6] ve *Hallü'r-rumûz*[7] adlı eserinde *el-Lübâb* şerhine atıflar yapmıştır. Yaptığımız araştırmalarda Musannifek'in ilk dönem nahiv eserleri olan *el-İrşâd*, *el-Misbâh* ve *el-Lübâb* şerhlerinde ve daha sonra yazmış olduğu eserlerinde[8] *Avâmil* şerhine dâir bir kayda rastlanmamıştır.

Klasik kaynaklarda da kayıtlı olmayan bu şerhten, 20 ve 21. yüzyıla ait araştırma eserlerinde söz edilmektedir.[9]

Musannifek, **Şerhu'l-Lübâb**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 5004, (Müellif Hattı) vr. 4[b]:
وأنا العبد المفتقر إلى رحمة الله وغفرانه **شيخ علي بن مجد الدين الشاه رودي ثم البسطامي**.

Musannifek, **Hallü'r-rumûz**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, nr. 2611, (Müellif Hattı) vr. 6[b]:
قال العبد الفقير المفتقر إلى رحمة الله الحامي **شيخ علي بن مجد الدين الشاه رودي ثم البسطامي**، غفر الله ذنوبه، وستر في الدارين عيوبه

4 Musannifek, **Şerhu'l-Misbâh**, Süleymaniye Ktp., Fatih nr. 5032, (Müellif Hattı) vr. 85[a]:
وههنا تحقيقات نفيسة وشحنا بها «**شرح الإرشاد**» فليُطلب هناك لكنا نذكر ههنا كلاما وجيزا وضبطا مفيدا.

5 Musannifek, **Şerhu'l-Misbâh**, Süleymaniye Ktp., Fâtih nr. 5032 (Müellif hattı) vr. 51[b]:
ودليل الجانبين على وجه البسط لعلنا نذكر في «**شرح لباب الإعراب**» إذ اللائق بهذا الكتاب إنما هو الاختصار، والله أعلم بحقائق الأسرار.

6 Musannifek, **Şerhu Kasideti'l-Bürde**, Süleymaniye Ktp., İsmihan Sultan, nr. 323, vr. 13[b]:
ومن أراد زيادة التحقيق لهذا المقام، فعليه بمراجعة كتابنا «**شرح لباب الإعراب**».

7 Musannifek, **Hallü'r-rumûz,** Süleymaniye Ktp., Reisu'l-küttâb, nr. 456, vr. 128[b]:
قوله: (**لإخوان التجريد**): معناه هذا الفوز إنما لإخوان التجريد فهذا اللام في الظاهر لام البيان على نمط قوله تعالى: ﴿هيت لك﴾ **[سورة يوسف**:**12**/**23]** وفي التحقيق خبر مبتدأ محذوف وتحقيق هذه اللام وكيفية حالها قد أودعناه في كتابنا «**شرح لباب الإعراب**»، وفي سائر مصنفاتها من حاول تحقيقها راجع تحقيقها.

8 Musannifek'in okuyabildiğimiz ve inceleyebildiğimiz eserleri şunlardır: *er-Reşâd, Şerhu'l-Misbâh, Şerhu'l-Lübâb, Şerhu'l-Hidâye, Havâşî ale'l-Hidâye*, *Şerhu Kasideti'l-Bürde, Hadāiku'l-Îmân, Hallü'r-rumûz, Şerh-i Mesnevî*, *Kitâbu'l-Hudûd*, *Şerhu'ş-Şemsiyye, Şerhu'l-Mutavvel*.

9 Bkz. Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 735; Hasan Enuşe, **Dânişnâme-i Edeb-i Fârisi,** C: VI, s. 811; Habeşî, **Câmiu'ş-şürûh,** C: II, s. 1243.

Üslûb itibariyle de Musannifek'in diğer eserlerindeki üslûbla çok fazla benzerlik göstermemektedir.

Yukarıda zikrettiğimiz hususlar dikkate alındığında mezkur şerhin Musannifek'e âidiyetinin kesinliğinden söz etmek mümkün değildir.

C. BAŞI VE SONU

Musannifek'e nisbet edilen *Avâmil* şerhinin:

1. Başı:

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان ...

2. Sonu:

... لـ«استعمال» راجع إلى «مائة عامل». تم الكتاب بعون الله وتوفيقه.

D. YAZILIŞ TARİHİ

Eserin ne zaman yazıldığına dâir bir bilgiye ulaşılamamıştır.

E. YAZILIŞ SEBEBİ

Eserin mukaddimesinde, Hamdele ve Salvele'den sonra şârih, eseri yazma sebebini açıklarken, dostlarından bazı kimselerin kendisinden, Şeyh Abdülkāhir el-Cürcânî'nin *el-Avâmil* adlı eserini şerh etmesini istediğini zikreder. Kendisi de bu istek karşısında *Avâmil'in* i'râbını açıklayan, müşkillerini ortaya koyan, problemlerinin çözümünü içeren, pek çok nahiv kâidesini kapsayan bir şerh yazacağını ifade eder.[10]

II. MUHTEVASI

Üzerine çalıştığımız eser, *Avâmil* metninin şerhi olduğu için temel omurga bu metin üzerinedir. *Avâmil* metni baştan sona i'râb edilmiş ve ardından geniş açıklamalarla şerh edilmiştir. Eserin muhtevası şöyledir:

MUKADDİME

Hamdele ve Salvele'den sonra şârih, eseri yazma sebebini açıklar. Dostlarından bazı kimselerin kendisinden, Şeyh Abdülkāhir el-Cürcânî'nin *el-Avâmil*

[10] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 1[b].

adlı eserini şerh etmesini istediğini zikreder. Kendisi de bu istek karşısında *Avâmil'in* i'râbını açıklayan, müşkillerini ortaya koyan, problemlerinin çözümünü içeren, pek çok nahiv kâidesini kapsayan bir şerh yazacağını ifade eder. Müstefid ve mübtedi olanların istifâdesi için i'râb konusunda tekrarlardan kaçınmayacağını sözlerine ekler.[11]

TARZİYE VE İSTİÂZE'NİN İ'RÂBI

Ardından tarziye ve istiâze'nin i'râbı yapılmış. Kelimelerin kökü, sarf açısından geçirdiği dönüşüm, lügat ve ıstılah manaları zikredilmiş, es-Süddî, el-Kelbî, el-Kevâşî, eş-Şelevbîn, Mücâhid gibi âlimlerin konuyla ilgili görüşlerine yer verilmiştir.[12]

Son olarak, eserin telifinin başlangıcında, müellifin zikretmesi gereken üçü vâcib, dördü câiz, toplam yedi madde zikredilmiştir.[13]

BESMELE'NİN İ'RÂBI

Besmele'nin i'râbı yapılırken varlığın dört mertebesi (vücûd fi'l-ayn, vücûd fi'z-zihn, vücûd fi'l-kitâbe, vücûd fi'l-ibâre) anlatılmış. Müteallak ile ilgili *Keşşâf* sahibinin görüşüne yer verilmiştir. İsim-sıfat, isim-müsemma meselesinde, Ehl-i Sünnetin görüşü, *Yekûlü'l-Abd* sahibi el-Ûşî'nin beytinden bir örnekle işlenmiştir.[14]

HAMDELE'NİN İ'RÂBI

Hamdele'nin i'râbı anlatılırken Hasen el-Basrî ve İbrahim b. Ebî Ableh gibi kıraât âlimlerinin görüşlerine yer verilmiştir. «الحمد لله» cümlesinin inşâî mi yoksa ihbârî mi olduğu, *Keşşâf*, Kevâşî ve *Tefsiru'l-Uyûn*'dan alıntılarla açıklanmıştır.[15]

Elif-lâm (harf-i tarif)'ın kullanım yerleri örneklerle açıklanmış, es-Seyyid eş-Şerif, es-Sekkâkî ve *Keşşâf* sahibinin açıklamaları verilmiştir.

Lafzatullah'ın iştikakı konusunda Hasan b. Fadl, Nesefî, Ebû Mansûr, Kevâşî gibi müfessirlerin; Halil b. Ahmed, Sîbeveyh, Zeccâc gibi nahiv âlimlerinin; Muhammed b. el-Hasan ve eş-Şâfiî gibi fakihlerin görüşlerine yer verilmiştir.[16]

---

[11] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 1^{b}.
[12] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 1^{b}-2^{b}.
[13] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 2^{b}.
[14] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 2^{b}-3^{b}.
[15] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 5^{a-b}.
[16] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 5^{b}-6^{b}.

«الحمد لله» cümlesinde «أحمد» veya «حمدت» fiilinin masdara delâlet ettiğinden dolayı hazfedildiğine dâir görüşe şârih karşı çıkmıştır. Zira şârih, "masdar fiile delâlet edemez. Çünkü masdar âmmdır, fiil hâsstır; âmm hâssa delâlet etmez", diyerek itirazını gerekçelendirir.[17]

«الحمد» kelimesinin başındaki eliflâm'ın cins için mi istiğrak için mi olduğu, Seyyid Şerif'ten ve Zemahşeri'den yapılan alıntılarla anlatılmıştır. Hamd, şükür, sena, medh, rıza gibi kavramlar ve aralarındaki farklar anlatılmış, kulun fiillerinin yaratıcısının kim olduğu meselesi tartışılmış, bu konuda Ehl-i Sünnetin ve Mu'tezile'nin görüşleri aktarılmıştır.[18]

«رب» kelimesinin iştikâkı, lügavî manası ve i'râbı; ardından «العالمين» kelimesinden muradın ne olduğu ifade edilmiş ve bu konuda el-Kelbî, Mukâtil, Ebü'l-Âliye gibi müfessirlerin görüşleri verilmiştir.[19] Bu kısımlar, müellif ve eser adı zikredilmeden, Semerkandî'nin *Bahru'l-ulûm* adlı tefsirinden alınmıştır.

SALVELE'NİN İ'RÂBI

«الصلاة», «آل», «أهل» kelimelerinin aslı, sarf açısından tahlili, lügavî ve ıstılâhî manaları verilmiş ve i'râb edilmiştir.[20]

VE BA'DÜ

Şârih, müellifin mukaddimesindeki «بعدُ»'nün mukadder bir fiilden mefûlün fîh olup, mahallen mensûb olduğunu, takdirinin ise: «بعدَ زمان الفراغ من حمد الله فأقول» şeklinde olacağını söyler. Bu konuda bazı nahivcilerin görüşlerine yer verir.[21]

Şârih, Âmil kelimesinin lügat manasını verdikten sonra, ıstılahtaki manasını "*kelimenin sonunun i'râbtan özel bir vecih üzere olmasını gerektiren şey*" şeklinde tarif etmiştir.

Ardından "Nahiv" kelimesinin lügattaki altı manası verilmiştir. Daha sonra "*Arabın kelâmını istikrâ etmek yoluyla istinbat edilen ölçüleri bilmektir*." şeklinde nahvin ıstılahî tarifi yapılmıştır. "*Nahiv*: *i'râb, bina, insıraf ve adem-i insıraf*

---

17 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 5[b].
18 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 7[a-b].
19 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 8[a-b].
20 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 9[a-b].
21 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 10[a-b].

açısından kelimelerin sonlarının hallerinin kendisiyle bilindiği kuralları bilmektir" ve "*Nahiv: kendisine riâyet edenlerin dilini i'râb konusunda hatadan koruyan âlet-i kânûniyye'dir*." şeklindeki tanımlara yer verildikten sonra, nahvin ortaya çıkışı ve isimlendirilmesi ile ilgili Hz. Ali ve Ebü'l-Esved ed-Düelî arasında geçen diyalogları anlatan rivâyet aktarılmıştır.[22]

"Nahiv ilmini öğrenmek farz mı, vacip mi, sünnet mi, yoksa nafile midir?" şeklindeki bir soruya şârih, "*vaciptir ve farzdır*" şeklinde cevap vermiş ve gerekçesini açıklamıştır.[23]

Cümle-i mü'terizanın bulunduğu altı yer zikredilmiştir.[24]

"Şeyh (Cürcânî)'e göre âmiller yüzdür." ifadesinde neden "Şeyh'e göre" kaydının düşüldüğü sorusuna şârih, "Âmillerin yüz olduğu konusunda ittifak yoktur, Benû Temîm'e göre «ما» ve «لا» âmil değildir; Hicazlılar'a göre âmildir. Yine ekser ulemâya göre, mef'ulün meah'taki «واو» âmil değildir. *Misbâh* sahibine göre «واو» âmildir", şeklinde açıklamalar yapmıştır.[25]

AVÂMİL

Şârih, «فَإِنَّ اَلْعَوَامِلَ ... مِائَةُ عَامِلٍ. وهي تنقسم...» cümlesindeki «هي»'nin "zamir yakındakine döner" kaidesi gereği «العوامل» kelimesine değil, «مائة» kelimesine râci olduğunu, tercihinin bu olduğunu ifade etmiştir. «وهي» ile başlayan cümlenin «العوامل» kelimesinden hâl yapılamayacağını belirterek bu konudaki itirazını ortaya koymuştur.[26]

«وَهِيَ تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: أ- لَفْظِيَّة» cümlesinde «لفظية» ile ilgili üç görüş verilmiştir. Şârih, bu üç görüş içerisinden eş-Şelevbîn'în görüşünü tercih etmiştir. Ardından "Bedel"'in kısımları örneklerle açıklanmıştır. Şârih'e göre buradaki «لفظية» kelimesi bedelü'l-ba'd mine'l-küll'dür.[27]

---

22 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 11[a-b].
23 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 11[b].
24 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 12[b].
25 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 12[b].
26 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 13[a].
27 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 13[b].

«فاللفظية منها تنقسم» cümlesindeki câr-mecrur'un «تنقسم» fiilinden mübtedaya dönen gizli zamirden hâl olduğunu ve fâilin hey'etini beyan ettiğini söyler. Ayrıca mübtedanın sıfatı olmasının da câiz olduğunu sözlerine ekler.[28]

«عوامل» kelimesinin i'râbı yapıldıktan sonra gayr-ı munsarif konusuna geçiş yapılmıştır. İbnü'l-Hâcib'in beytinden hareketle, "adl", "vasf", "te'nîs", "marife", "ucme", "cem'", "terkib", "elif nun" ve fiil vezni olmak gibi dokuz illet zikredilmiş ve geniş açıklamalarla konu anlatılmıştır.[29]

A. LAFZÎ ÂMİLLER

Girişte terkibin altı kısmı olan; ta'dadî, isnâdî, izâfî, mezcî, tavsîfi ve savtî terkip, örnekleri ile beraber açıklanmıştır.[30]

Lafzî âmiller 98 tanedir. semâî ve kıyâsî olmak üzere iki türlüdür.

1. SEMÂÎ ÂMİLLER

Semâî âmiller 91 tanedir. On üç nevidir.

Birinci nevi: 17 Harf-i cer:

1- الباء , 2- «من», 3- «إلى», 4- «في», 5- اللام, 6- «رب», 7- «على», 8- «عن», 9- الكاف, 10- «مذ», 11- «منذ» , 12- «حتى», 13- واو القسم , 14- تاء القسم, 15- «حاشا» , 16- «خلا», 17- «عدا».

Şârih, öncelikle «الأول» kelimesinin aslı, sarf açısından geçirdiği dönüşüm, «قطْ» ve «قطّ» arasındaki farklar, ayrıca «عوض»، «لا غير»، «ليس غير»، «حسب»، «بجل» kelimeleri arasındaki farklılıklar, bu konuda Basralılar'ın, Kûfeliler'in, Zeccâc, Müberred, Ahfeş gibi âlimlerin görüşlerini aktarmıştır. Örneğin Basralılar'a göre «لا غيرُ» damme üzere mebni iken, Kûfeliler'e göre «لا غيرَ» şeklinde fetha üzere mebnidir. Zeccâc'a göre ise «لا غيرٌ» şeklinde raf ve tenvinledir.[31]

[28] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 14[b].
[29] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 15[b]-17[b].
[30] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 18[b]-19[a].
[31] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 19[b].

Kelimenin kısımları ve tarifi verilmiştir. Müellif kendi tarifini yapmamıştır. *el-Lübâb* sahibi İsferâyînî'nin tarifi başta olmak üzere, Zemahşerî, İbnü'l-Hâcib ve Mutarrizî'nin tariflerini vermiş ve bunları i'râb etmiştir.[32]

«الكلمة هي اللفظ… » cümlesindeki «هي»'ye Basralılar "fasıl", Kûfeliler "'ımâd" ismini vermişlerdir.[33]

"Müfred", "delâlet", "vaz'" kavramlarının lügavî ve ıstılâhî manaları, kelimenin kısımlarının tarifleri; 10 madde halinde ismin alâmetleri; 2 maddede fiilin alâmetleri örnekleriyle birlikte açıklanmış; ardından "kelâm" ile "cümle" arasındaki fark ve cümlenin türleri anlatılmıştır.[34]

Harf-i cerlerden birincisi olan "bâ"ya giriş yapıldıktan sonra, "harf" kelimesinin lügavî, ıstılâhî manası ve alâmeti anlatılmıştır. İ'rabın kısımları olan lafzî, takdîrî ve mahallî i'râb zikredilmiştir. Lafzî i'râbın beş kısmı, takdîrî i'râbın yedi, mahallî i'râbın dört kısmı ta'dât edilmiştir.[35]

Şârih, "Bâ"nın manalarından olan "ilsak"ı anlatırken mef'ulün bih sarih, mef'ulun bih gayr-i sarih'e geçiş yapmış; ardından mef'uller konusunu anlatmıştır.[36]

"Ba" harf-i cerrinin sekizinci manası olan "tefdiye" anlatılırken «بأبي وأمي» örneği i'râb edilmiştir. Buna göre ilgili cümle: 1- İ'râbdan mahalli olmayan fiil cümlesidir, kendinden önceki cümlenin tefsiridir. 2- Mahallen mecrurdur, denmiştir. Yine müteallakının «فدّاك» olması da câizdir. O takdirde cümle: «فداك الله بأبي وأمي» şeklindedir ve cümle inşaî bir fiil cümlesidir. Şayet "Bu cümle mazidir, ihbarî değil, inşâî'dir" denilirse, "Mâzî dua mevkiinde olduğunda emri gâib manasındadır", denmiş, *el-Misbâh*, *el-Merâh* ve *eş-Şâfiye'nin* dîbâcelerinden örnekler verilmiştir.[37]

Harf-i cerlerden «من»'in ikinci manası olan "tebyinü'l-cins" anlatılırken metinde Kur'ân-ı Kerim'den örnek verilmiştir. «كقوله تعالى» ifadesindeki «تعالى» fiilinin mahzuf bir mübtedaya veyahut da «القول»'in fâiline râci olduğu söylenmiştir.

---

32 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 20[a]-22[a].
33 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 20[a].
34 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 22[b]-24[b].
35 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 25[a]-26[b].
36 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 26[b]-27[a].
37 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 29[a].

Cümlenin, kavl'e muttasıl mecrur zamirin sıfatı olduğu için mahallen mecrur olduğu ifade edilmiştir. Zamirin vasfedilemeyeceğine dâir bir itiraza ise İmâm Fahreddin Râzî'nin tefsirinden İhlâs Sûresi'nin birinci âyeti şahit getirilmiştir. Ayrıca cümlenin mahallen merfu olmasının cevâzından da bahsedilmiştir.[38]

«من»'in manalarından dördüncüsü olan "«في» manası" ile ilgili metinde geçen Cumua Sûresi'nin 9. âyeti i'râb edilmiştir. Ardından Cuma namazının fıkhî hükümleri ile ilgili, Cuma namazının kimlere vâcip olduğu, vucûb şartları, İmâm-ı Âzam'ın, İmâmeyn'nin ve İmâm-ı Şâfiî'nin görüşleri, Cuma isminin tarihçesi, Cuma ezanı ile ilgili ilk uygulamalar, Cuma namazının ilk kılındığı yer vb. konular el-Kevâşî'den uzun alıntılarla anlatılmıştır.[39]

«إلى»'nın manalarından ikincisi olan "«مع» manası" anlatılırken temyiz konusu işlenmiştir.[40]

Harf-i cerlerden «في»'nin birinci manası olan "zarfiyet" anlatılırken mecâz, hakikât, mecâz-ı aklî, mecâz-ı lügavî gibi belâgat konularına girilmiştir.

«في»'nin ikinci manası olan "«على» manası" anlatılırken Tâhâ Sûresi'nin 62-71. âyetleri önce i'râb edilmiştir. Ardından kırâât farkları ve el-Kelbi, Muhammed b. İshak, İbn Abbâs gibi müfessirlerin görüşleri nakledilmiştir. Tefsir kısımları kaynak gösterilmeden Semerkandî'nin *Bahru'l-ulûm*'undan alıntılanmıştır.[41]

Altıncı harf-i cer «رُبّ» anlatılırken marife ve nekre konusuna girilmiştir. Marifenin tanımı ve kısımları; nekrenin ise kısımları olmadığından sadece tanımı verilmiştir. Ayrıca Sibeveyh, İsferâyînî, Seyyid Rükneddin Esterabâdî'den alıntılar yapılmıştır.[42]

Dokuzuncu harf-i cer «الكاف» anlatılırken teşbih konusu işlenmiştir. Teşbihin lügavî ve ıstılâhî manası, teşbihin unsurları verilmiştir. Ardından iki şey arasındaki

[38] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 29[a].
[39] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 34[a]-35[a].
[40] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 37[a].
[41] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 39[a]-41[b].
[42] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 46[a]-47[b].

“ittihâd” ve “iştirâk”in kısımları olan: “mümâsele”, “mücânese”, “müsâvât”, “müşâbehe”, “müşâkele”, “müvâzene”, “mutâbakat” örnekleriyle birlikte anlatılmıştır.[43]

Onikinci harf-i cer olan «حتى» anlatılırken «حتى» ile «إلى» arasındaki farklar verilmiştir. Şârih, musannifin “intihâu’l-gâye” ile ilgili verdiği örneğin hatalı olduğunu zikretmiştir. Konuyla ilgili Zemahşerî, İbnü’l-Hâcib, İbn Cinnî, İbnü’d-Dehhân ve Müberred gibi âlimlerin görüşleri verilmiştir.[44]

İkinci nevi: İsmini nasb, haberini raf eden 6 harf:

1-«إنّ», 2- «أنّ», 3- «كأنّ», 4- «لكنّ», 5- «ليت», 6- «لعلّ».

Şârih, «النوع الثاني: ... حروف» ifadesinde musannifin, cem-i kıllet mevkii olduğu için «حروف» yerine «أحرف» demesinin daha evla olacağını söyler. Ancak cem-i kıllet yerinde cem-i kesretin mecâz yoluyla ıtlâk olunabileceğini de sözlerine ekler.[45]

Yine bu kısımda «إنّ» ve «أنّ» arasındaki farklar, illetler ve farklı görüşler verilmiştir. Muhaffef «إن» ve «أن» örneklerle geniş bir şekilde işlenmiştir.[46]

Fiile benzeyen harflerden altıncısı olan «لعل» anlatılırken metinde geçen Talâk Sûresi’nin birinci âyeti i‘râb edilmiş, talâk konusu ile ilgili Zeccâc, Vâhidî, Kevâşî gibi müfessirlerin görüşleri aktarılmıştır.[47]

Üçüncü nevi: İsmini raf, haberini nasbeden 2 harf:

«ليس»’ye benzeyen «ما» ve «لا».

Semâî âmillerden üçüncüsü olan «ليس»’ye benzeyen «ما» ve «لا» anlatılırken «حيث» kelimesi ile ilgili bir bahis açılmış, Seyyid Rükneddin ve el-Kisâî’den alıntılar yapılmıştır.[48]

«ليس»’ye benzeyen «ما» ve «لا»’nın amelinin illeti, nefy-i cins için olan «لا» ile «ليس»’ye benzeyen «لا»’nın farkları anlatılmıştır.[49]

---

43 Musannifek, **Şerhu’l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 49[a-b].
44 Musannifek, **Şerhu’l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 51[a-b].
45 Musannifek, **Şerhu’l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 54[a].
46 Musannifek, **Şerhu’l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 54[b]-56[b].
47 Musannifek, **Şerhu’l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 59[a].
48 Musannifek, **Şerhu’l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 62[a-b].
49 Musannifek, **Şerhu’l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 63[a-b].

Dördüncü nevi: Sadece bir ismi nasbeden 7 harf:

1- «مع» manasına gelen واو, 2- «إلا», 3- «يا», 4-«أيا», 5- «هيا», 6- «أي», 7- همزة.

Bu kısımda, Mef'ulün meah'ın tarifi ve hükümleri anlatılmış, mef'ulün meah'ta âmilin ne olduğuna dâir üç görüş zikredilmiştir.[50]

Sadece bir ismi nasb eden harflerden ikincisi istisna için kullanılan «إلا» anlatılırken istisna konusu işlenmiştir. İstisnânın lügavî ve ıstılahî manası ve kısımları anlatılmıştır. ﴿لو كان فيهما آلهة إلا الله...﴾ ayetindeki «إلا»'dan sonrasının müstesna değil, sıfat olduğu, tevhide aykırılık gerekçesiyle istisnanın câiz olamayacağı ifade edilmiştir. Ardından müstesnanın i'râbına geçilmiştir. Niksârî, Mutarrizî gibi âlimlerin görüşleri aktarılmıştır.[51]

Müstesnanın, müstesna minhin sıfatı üzerine tekaddümü durumunda Mâzinî'ye göre nasb vâciptir. Sibeveyh'e göre ise nasb câiz, bedel muhtardır. Şârih, Sibeveyh'in görüşüne daha yakındır.[52]

Yine sadece bir ismi nasb eden harflerden «يا»، «أيا»، «أ»، «أي»، «هيا» anlatılırken "nidâ" konusuna girilmiştir. Burada "Kunût", "Salli-Barik", "Sübhâneke" ve "Tahiyyât" dualarının i'râbı yapılmıştır. Nesefî, Zemahşerî ve Kevâşî tefsirlerinden açıklamalara yer verilmiştir.[53] Kur'an-ı Kerim'de geçen nidâlar ile ilgili örnekler anlatılmıştır.[54]

Ayrıca nidâ harfleri arasındaki farklar açıklanmıştır. Şârih, Musannif'in nida harflerini sıralarken «أي»'i sonda zikretmesinin daha doğru olacağını sözlerine eklemiştir.[55]

Beşinci nevi: Muzâri fiili nasbeden 4 harf:

1- «أن» , 2- «لن», 3-«كي», 4- «إذن».

---

50 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 64[a].
51 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 64[b]-65[b].
52 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 66[a].
53 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 69[a]-72[b].
54 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 73[a].
55 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 73[b]-74[a].

Semâî âmillerden beşinci nevi olan muzari fiili nasb harflerden «لن» anlatılırken, bu harfin aslının ne olduğu ile alakalı Halil, Ferrâ ve Sibeveyh'in görüşleri verilmiştir. Yine «لن» ile ilgili olarak Mu'tezile'nin görüşü aktarılmıştır.[56]

Altıncı nevi: Muzâri fiili cezmeden 5 harf:

1- «إنْ» , 2- «لم» , 3- «لمّا», 4- لام الأمر , 5- لاء النهي.

Şârih, fiili muzariyi cezm eden harfleri anlatırken «لم» ve «لما»'nın amel sebebi, bu iki harf arasındaki farkları ve cevâzimin kısımlarını zikretmiştir.[57]

Yedinci nevi: Muzâri fiili cezmeden, şart ve cezâ ifade eden 9 isim:

1- «مَن», 2- «أيّ», 3- «ما», 4- «متى», 5- «مهما», 6- «أين», 7- «أنى», 8- «حيثما», 9- «إذما».

Şârih, muzari fiilleri cezm eden isimlerden «مَنْ»'i anlatırken, «من»'nin çeşitleri ve farklı kullanımlarını örneklerle anlatmıştır.[58]

Muzari fiilleri cezm eden isimlerden dördüncüsü «متى» anlatılırken metinde geçen örnek i'râb edilmiştir. Şârih, «متى تخرج: أخرج» cümlesinde «أخرج» fiilinin «متى» ile meczûm, fâilinin gizli bir «أنا»'ye râci olduğunu söyler; ardından yerleşik telakkîlere aykırı bir şekilde ve kendi sözüyle de çelişkiye düşerek fiil ve fâilin cümle halinde mahallen meczûm olduğunu iddia eder.[59] Son olarak «متى» ve «إذا» arasındaki farkı zikreder.[60]

Sekizinci nevi: Temyiz olmak üzere nekre isimleri nasb eden 4 isim:

1- 1'den 9'a kadar olan sayılarla birleştiği zaman «عشر» ismi, 2- istifham için kullanılan «كم», 3- «كأيّن», 4- «كذا».

Şârih, Semâî âmillerden sekizinci nevi olan isimleri anlatırken "metinde geçen «أسماء تنصب على التمييز أسماءً نكراتٍ» ifadesindeki «نكراتٍ» kelimesinin neden

---

56 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 75[a-b].
57 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 78[a-b].
58 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 80[a].
59 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 81[a].
60 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 81[a].

mansub değil de, mecrur olduğu" şeklindeki bir soruya, "cemi müennesin nasbının cerrine tâbii olduğunu" söyleyerek, mübtedilere yönelik açıklamalar yapmıştır.[61]

Şârih, «وفي المفرد المذكر: واحدٌ» cümlesinde yer alan «واحد» kelimesinin mukadder bir fiilin fâili, takdirin ise: «ويستعمل في المفرد المذكر: واحد» şeklinde olduğunu söylerken, devamında ise «واحد»'nun muahhar mübteda, takdirin ise: «وواحد كائن في المفرد المذكر» şeklinde olduğunu ifade etmiştir.[62]

3 ila 10 arası sayıların temyizi anlatılırken metinde Hâkka Sûresinin 7. âyeti örnek olarak verilmiştir. Şârih, Hâkka Sûresinin 1-7. âyetlerini i'râb etmiş, tefsiri ile ilgili kısa açıklamalar yapmış, "eyyâmü'l-acûz" ile ilgili bilgiler vermiştir. Şârih, ﴿فأهلكوا بالطاغية﴾ âyetinde «أُهْلِكُوا» meçhul fiilinin nâibü'l-fâilinin müstetir olduğunu iddia etmiştir.[63]

Müzekker ve müennes konusu geniş bir şekilde işlenmiştir. Müzekkerin ve müennesin tarifi, aralarındaki farklar, kalıpları, müennes-i hakiki, müennes-i gayri hakiki, cemi müennes, cemi müzekker konuları örneklerle anlatılmıştır. Zemahşerî'nin *el-Mufassal'*ından alıntılar yapılmıştır.[64]

Şârih, temyiz olmak üzere nekre isimleri nasb eden isimlerden dördüncüsü olan «كذا»'yı anlatırken «له عندي كذا درهما» örneğini i'râb eder. «عندي» kelimesinin «كذا»'nın zarfı olduğu görüşüne karşı çıkarak, "*bana göre «كذا»'nın değil, «حاصل»'ın zarfıdır*" diyerek kendi tercihini ifade eder.[65]

Dokuzuncu nevi: 9 tane isim-fiil:

1- «رويد» , 2- «بله», 3- «دونك», 4- «عليك», 5- «ها», 6- «حيهل», 7- «هيهات», 8- «شتان», 9- «سرعان».

İsim fiiller, altısı nasb eden, üç raf eden olmak üzere iki kısma ayrılır.

---

61 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 83[a].
62 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 83[b].
63 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 84[a]-85[b].
64 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 88[b]-90[b].
65 Şârihin kullandığı ifade şöyledir:
"...و«عندي»: ظرفا لـ«كذا». هكذا قالوا، وفيه نظر، لأن المعنى لا يساعد. والأولى عندي أن «عندي»: ظرف لـ«حاصل»، لا لـ«كذا»..."
Bkz. Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 92[a].

İsim fiillerden nasb edenlerin altıncısı olan «حيهل» anlatılırken farklı kullanımları verilmiş, Sibeveyh'in hocası Ebü'l-Hattâb el-Ahfeş'in görüşleri aktarılmıştır.[66]

Esmâü'l-ef'âlden raf edenlerin birincisi «هيهات»'in aslı, sarf açısından geçirdiği dönüşüm, Hicâzlılar'ın, Esed ve Temim kabilelerinin kullanım şekli ve farklı kullanımları örneklerle anlatılmıştır.[67]

İsim fiilllerin raf edenlerinden üçüncüsü «سرعان» anlatılırken «سرعان ذا إهالة» darb-ı meseli ile ilgili rivâyet aktarılmış ve cümle i'râb edilmiştir. Daha sonra esma-i efâlin kısımları olan evâmir (6 kelime) ve ahbâr (3 kelime), marifelik ve nekrelik açısından esmâ-i ef'âlin taksimi, vezinleri, binası vb. konular örneklerle anlatılmış; Ferrâ, Ebü'l-Hattâb, Sibeveyh ve Asmaî'nin görüşlerine yer verilmiştir. Esmâ-i ef'âl konusuyla ilgili tafsilât için okuyucu Zemahşerî'nin *el-Mufassal'*ına yönlendirilmiştir.[68]

Şârih, "ashabımıza göre «هَلُمَّ», tenbih harfi olan elifi mahzuf «ها» ve «لمّ» den mürekkeptir", der ve ardından Kûfeliler'in görüşü olan "hemzesi mahzûf «أُمَّ» ve «هَلْ»'den mürekkebtir", görüşünü aktarır. Zemahşerî'den alıntıladığı cümlede şârih, «عند أصحابنا» ifâdesini aynen almış, aksi bir ifade de kullanmamıştır.[69]

Onuncu nevi: 13 tane Nâkıs fiil:

1-«كان», 2- «صار», 3- «أصبح», 4- «أمسى», 5- «أضحى», 6- «ظل», 7- «بات», 8- «ما زال», 9- «ما برح», 10- «ما فتئ», 11- «ما انفكّ», 12- «ما دام», 13- «ليس».

Semâî âmillerden onuncu nevi nâkıs fiillerin girişinde şârih, musannifin «سميت "الأفعال الناقصة" لأنه لم يتم الكلام بالفاعل، بل: يحتاج إلى خبر منصوب...» cümlesinde «بل»'in

[66] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 93[b]-94[a].
[67] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 94[a-b].
[68] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 94[a-b].
[69] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 95[b].

kullanımını doğru bulmaz. Musannifin «بل»'i doğru yerde kullanmadığını ifade ederek itirâz eder.[70]

Nâkıs fiillerden «كان»'nin "istimrar" manası anlatılırken metinde geçen Nisâ Sûresi'nin 170. âyetinin tamamı i'râb edilmiştir.[71]

«كان»'nin ikinci manası anlatılırken Bakara Sûresi'nin 278, 279 ve 280. âyetleri i'râb edilmiştir. Âyetlerde geçen bazı kelimelerin kırâât farkları ve bu kelimelerin kısa tefsiri yapılmıştır. Tefsir kısımları büyük ölçüde *Kevâşî'*den alınmıştır.[72]

Ardından esmâ-i sitte-i mu'telle konusuna girilmiştir. Bu harflerin i'râb harfi mi, i'râbın kendisi mi, yoksa i'râbın delâili mi olduğu konusu tartışılmıştır. Bu minvalde üç görüş verilmiştir. Birinci görüş: Sibeveyh'in, bunların "i'râb harfi olduğu" görüşüdür. İkinci görüş: Ahfeş, Mâzinî ve Müberred'in, bunların "i'râbın delâili olduğu" görüşüdür. Üçüncü görüş ise: Kutrub, Ferrâ ve İbnü'l-Hâcib'in, bunlar "i'râbın kendisidir" görüşüdür. Şârih, Sibeveyh'in görüşünün doğru olduğunu söylemiş, Kutrub, Ferrâ ve İbnü'l-Hâcib'in görüşlerini ise eleştirmiştir.[73]

Şârih, musannifin «كان»'nin zâid olduğu ile ilgili Kur'ân-ı Kerim'den verdiği ﴿كيف نكلم من كان في المهد صبيا﴾ örneğinin konuya mutâbık olmadığını söyler ve Cürcânî'yi eleştirir. Devamında «في المهد» ifadesinin «نكلم»'ya değil, «كان»'ye müteallık olduğunu, zira bu âmillerin herbirinin bu ismi kendilerine mef'ulün bih gayri sarih yapmayı istediğini söyler. "﴿يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة﴾ âyetinde ikinci âmil olan «يفتي» fiili «في الكلالة»'yi kendisine mef'ul olarak almıştır -ki bu Basralılar'ın görüşüdür-, birinci âmil olan «يستفتون» fiilinin mef'ulu ise hazfedilmiştir" diyerek açıklamalarına devam eder.[74]

«أصبح»، «أمسى»، «أضحى» fiillerinin üç manası, «ظل»، «بات» fiillerinin iki manası verilmiştir. «ما دام» ve «ليس» ile ilgili açıklamalar yapılmıştır.[75]

---

70 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 97[b].
71 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 98[b]-99[a].
72 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 99[a]-100[a].
73 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 100[a-b].
74 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 101[b].
75 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 102[b]-104[a].

Onbirinci nevi: 4 tane mukārebe fiili:

1- «عسى», 2- «كاد», 3- «كرب», 4- «أوشك».

«عسى» ve «كاد»'den sonra ef'âlü'l-mukārebenin üçüncü kısmı denilen «جعل»، «طفق»، «كرب»، «أخذ»، «أوشك» fiilerinin özellikleri ve kullanımları ile ilgili açıklamalar yapılmıştır. Buna göre ilk dört fiilin «كاد» manasında kullanıldığı, «أوشك» fiilinin ise bazen «عسى» manasında bazen de «كاد» manasında kullanıldığı ifade edilmiştir.[76]

Onikinci nevi: 4 tane medih ve zemm fiili:

1- «نعم» , 2- «بئس», 3- «حبذا», 4- «ساء».

«نعم» ve «بئس» konusunda iki görüşe yer verilmiştir. Basralılar'a göre her ikisi de mazi fiildir. Bu konuda müenneslik tâ'sının ve zamirlerin her iki fiile de «بئست» ve «نعمت» şeklinde dâhil olmasını delil getirmişlerdir. el-Ferrâ'nın görüşüne göre ise her ikisi de isimdir. Her ikisine nidâ harfinin dâhil olduğu «يا نعمَ المولى» sözünü delil getirmiştir. el-Ferrâ'nın bu görüşüne, ilgili cümlede münâdânın mahzuf olmasıyla, cümlenin: «يا الله، نعم المولى» şeklinde takdiriyle karşı çıkılmıştır.[77]

Medih ve zemm fiillerinden üçüncüsü «حبذا» ile ilgili uzun bir tafsilât verilmiştir. Konuyla ilgili örnekte "mahsus bi'l-medh"'in raf olması ile ilgili yedi vecih sayılmıştır.[78]

Onüçüncü nevi: 7 tane şekk ve yakîn fiilleri, Kalbî fiiller:

1-«علمت», 2- «وجدت», 3- «رأيت», 4- «ظننت», 5- «حسبت», 6- «خلت», 7- «زعمت».

Şekk ve yakîn fiillerinin ilk üçü olan «رأيت»، «وجدت»، «علمت» anlatılırken, şârih, «وهذه الثلاثة لليقين» cümlesini i'râb etmiştir ve «هذه»'deki «الهاء»'nın bâriz munfasıl

[76] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 105[b]-106[a].
[77] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 107[a].
[78] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 107[a-b].

zamir, mahallen mecrur «هذا»'nın muzâf-ı ileyhi olduğunu ve «بعض»'a râci olduğunu iddia etmiştir.[79]

Ardından beş maddede ef'âl-i kulûbün manaları, üç maddede de özellikleri örneklerle birlikte anlatılmıştır.[80] Böylece 91 tane semâî âmil tamamlanmıştır.

2. KIYÂSÎ ÂMİLLER

Kıyâsî âmiller 7 tanedir. Bunlar:

1. Fiil:

2. İsm-i Fâil:

Şârih, kıyâsî âmillerden ism-i fâili anlatırken, ism-i fâilin amel şartlarını saymıştır.[81]

3. İsm-i Mef'ul:

4. Sıfat-ı Müşebbehe:

Sıfat-ı müşebbehe konusu anlatılırken, ism-i fâil ile sıfat-ı müşebbehe arasındaki benzerlik açıklanmıştır. İlgili şerh kısımları Bedreddin el-Aynî'ye nisbet edilen *Avâmil* şerhindeki açıklamalarla birebir aynıdır.[82]

5. Masdar:

Kıyâsî âmillerin beşincisi masdar anlatılırken masdarın amel ettiği üç kısım, masdarın manası dışında kullanıldığı yerler, lâzım ve müteaddî masdarın izâfetinin kısımları örneklerle geniş bir şekilde açıklanmıştır.[83]

6. İsm-i Muzâf:

Şârih, ism-i muzâf konusunu anlatırken metinde geçen «وكل اسم أضيف إلى اسم آخر» cümlesini i'râb etmiştir. «أضيف» fiilini nâibu'l-fâiliyle beraber mahallen merfû, ikinci mübtedanın haberi şeklinde i'râb etmiştir.[84] Halbuki «أضيف» fiili naibu'l-

---

79 Şârihin kullandığı ifade için bkz. Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 108[a]:

"والهاء: ضمير بارز منفصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«هذا»، وراجع إلى «بعض»".

80 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 109[a-b].

81 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 110[b].

82 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 110[b]. Karşılaştırma için bkz. el-Aynî, Ebû Muhammed Bedruddin Mahmud b. Ahmed, **Şerhu Avâmili'l-Cürcânî**, Beyazıt Ktp., Beyazıt, nr. 6513, vr. 52[b]-53[a].

83 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 110[b]-111[a].

84 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 111[b].

fâiliyle beraber mahallen mecrur «اسم» kelimesinin sıfatıdır. Ayrıca «آخر» kelimesinin de «اسم» kelimesinin muzâfın ileyhi olduğunu söylemiştir. Halbuki sıfattır.

Son olarak izâfetin kısımları olan lafzî ve manevî izâfet konusu örneklerle uzun bir şekilde anlatılmıştır.[85]

7. İsm-i Mübhem-i Tâmm:

Şârih, metin kısımlarını i'râbla yetinmiş ve kıyâsî âmilleri tamamlamıştır.

B. MANEVÎ ÂMİLLER

Manevi âmiller kısmında da; 1. Mübteda ve haberi raf eden, 2. Muzari fiili raf eden âmiller anlatılmış, metnin i'râbı yapılmıştır ve böylece şerh tamamlanmıştır.

III. METODU

Müellif yazmış olduğu *Avâmil* şerhinde, aşağıda sıralamaya çalıştığımız metodları uygulamıştır:

1. Şârih, *Avâmil* metnini kelime kelime ve cümle halinde i'râb etmiştir. (Bu yönüyle mu'rib niteliğindedir.) İ'râbı benzer olan bazı yerlerde «إعرابه مر»، «إعرابه ظاهر» ifadelerini kullanarak tekrardan kaçınmıştır.[86] Tekrardan kaçınmadığı yerler de çoktur.

2. Bazı kelimelerin lügat ve ıstılah manalarını zikretmiştir.[87]

3. Âyet, hadis, şiir ve darb-ı mesellerden şâhid getirmiştir.[88] Âyetlerle ilgili kıraât farklarını zikretmiştir.[89] Eserde kullanılan hadislerden pek çoğu temel hadis kaynaklarında bulunmamaktadır.

4. «اعلم» başlığı altında nahiv ile ilgili konulara girmiş, farklı görüşlere yer vermiş ve önemli hususlarda geniş açıklamalar yapmıştır.[90]

5. Şârih, Cürcânî'ye katılmadığı yerlerde «اللهم إلا أن يقال»، «وفيه نظر» ifadelerini kullanarak itirazlarını belirtmiştir.[91]

---

85 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 111[b]-112[a].
86 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 28[b], 93[b].
87 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 57[b], 59[b].
88 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 44[a], 46[a], 55[b].
89 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 57[b].
90 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 49[b], 59[b], 96[a].
91 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 28[a], 97[b].

6. «الأصح»، «الأحسن»، «الصحيح»، «الصواب»، «والأَولى عندي» ifadelerini kullanarak kendi tercihlerini ve görüşlerini sunmuştur.[92]

7. «وفي بعض النسخ» diyerek *Avâmil*'in farklı nüshalarına işaret etmiştir.[93]

8. «قال بعضهم» diyerek isim zikretmeden alıntılar yapmıştır.[94]

9. Şârih «وإن سألك سائل:... قل له:...»، «لا يقال:... لأنا نقول:...»، «فإن سئل:... أجيب:...»، «فإن قلت:...قلنا:...»، «فإن قلت:...قلت:...»، «فإن قيل:...قلنا:...»، «ولقائل أن يقول:... قلت:...» gibi kalıpları kullanarak okuyucunun aklına gelebilecek muhtemel soruları cevaplamaya çalışmıştır.[95]

10. Tartışmalı meselelerde:

«ورد على»، «المعترض»، «اعترض/اعتراض»، «اندفع»، «لا نسلم»، «ولئن سلمنا» gibi münazara ilminin kavramlarına başvurmuştur.[96]

11. İzaha muhtaç konuları uzun uzun açıklamış, yaptığı bu uzun açıklamaların gerekçesinin ise okuyucuların ayaklarının kaymasını engellemek olduğunu ifade etmiştir.[97]

12. «الحاصل» diyerek konuyu özetlemiştir.[98]

13. Kitap içi kontrol için, «سيجيء بيانه»، «سيجيء تحقيقه»، «سيجيء»، «مر سبق» gibi ifadelerle göndermelerde bulunmuştur.[99]

14. Konu bitiminde «تدبر»، «تأمل» ifadeleriyle okuyucu daha derin düşünmeye davet etmiştir.[100]

15. Bazı konularda daha fazla bilgi için okuyucuyu mufassal eserlere yönlendirmiştir.[101]

---

92 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 18[b], 50[a], 92[a]; 100[b].
93 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 99[a].
94 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[a].
95 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 9[a], 9[b], 11[b], 24[b].
96 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 32[a]; 60[a]; 92[b].
97 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 26[a]:
وإنما أطنبتُ الكلامَ في هذا المقام، لأنه مِن مَزَالِق الأقدام، فيما يُحتاج إليه دائما.
98 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 76[b], 92[a], 93[a].
99 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 2[b], 3[b], 58[b].
100 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 97[b].
101 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 107[a-b].

16. Şârih eserinde, Vâhidî, Zemahşerî, Râzî, Nesefî, Kevâşî, Ebu Mansur gibi müfessirlerin yanı sıra Ahfeş, Sibeveyh, Kisâî, Müberred, Zeccâc, Sîrâfî, İbn Cinnî, İbn Dehhân, Ûşî, Mutarrizî, Sekkâkî, İbnü'l-Hâcib, İsferâyînî, Cendî, Esterâbâdî, Niksârî, Nukrekâr, Teftâzânî ve Seyyid Şerif Cürcânî gibi pek çok âlimin görüşlerine yer vermiş ve eserlerini kaynak olarak kullanmıştır.

17. Şârih, tartışmalı nahiv konularında, Basralıların ve Kûfelilerin görüşlerine yer vermiştir. Genelde de Basralılardan yana tavır almıştır.

IV. KAYNAKLARI

Tahkikini yapmış olduğumuz *Avâmil* şerhinde; tefsir, hadis, kelâm, sarf, nahiv ve belâgat konularını içeren pek çok esere atıf yapılmıştır. Ayrıca bazen atıf yapılan eserin ismi zikredilmiş, müellifi zikredilmemiş; bazen de müellif zikredilmiş, eser zikredilmemiştir.

Şerhte geçen, konularına göre sıraladığımız kaynaklar şunlardır:

A. TEFSİR KİTAPLARI

Şerhte geçen tefsir kitapları şunlardır:

1. el-Vasît fi Tefsiri'l-Kur'âni'l-Mecîd

Müellifi: Vâhidî, Ebü'l-Hasen Ali b. Ahmed b. Muhammed en-Nisabûrî (ö. 468/1076)'dir.[102]

"*Tefsiru'l-Vasît*"[103] şeklinde müellif ismi zikredilmeden atıf yapılmıştır.

2. el-Basît fi Tefsiri'l-Kur'ân[104]

Müellifi: Vâhidî, Ebü'l-Hasen Ali b. Ahmed b. Muhammed en-Nisabûrî (ö. 468/1076)'dir.

"*Tefsiru'l-Basît*"[105] şeklinde müellif ismi zikredilmeden atıf yapılmıştır.

3. Tefsiru't-Teysîr

Müellifi: Ebû Hafs Necmüddîn Ömer b. Muhammed en-Nesefi (ö. 537/1142)'dir.[106]

---

[102] Ziriklî, **el-A'lâm**, C: IV, s. 255.
[103] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 32[b], 50[a], 59[a].
[104] Ziriklî, **el-A'lâm**, C: IV, s. 255.
[105] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 43[b].

"*Tefsiru't-teysir li'n-Nesefî*",[107] "*Tefsiru't-teysir*"[108] şeklinde atıf yapılmıştır.

4. el-Keşşâf an Hakâikı Gavâmizi't-Tenzil ve Uyûni'l-Ekāvil fî Vücûhi't-Te'vil[109]

Müellifi: Ebü'l-Kāsım Cârullah Mahmûd b. Ömer b. Muhammed ez-Zemahşerî (ö. 538/1144)'dir.

Şerhte "*el-Keşşâf*",[110] "Sâhibu'l-*Keşşâf*",[111] "ez-Zemahşerî"[112] şeklinde zikredilmiştir.

5. et-Tefsiru'l-Kebîr (Mefâtîhü'l-Gayb)[113]

Müellifi: Ebû Abdillah Fahreddin Muhammed b. Ömer b. Hüseyn er-Râzî (ö. 606/1209)'dir.[114]

"İmam Fahruddin fi Tefsirihi'l-Kebîr" [115] şeklinde atıf yapılmıştır.

6. Tefsiru'l-Kevâşî

Müellifi: Ebü'l-Abbâs Muvaffakuddîn Ahmed b. Yûsuf b. el-Hasen el-Kevâşî el-Mevsılî (ö. 680/1281)'dir.[116]

"Ebü'l-Abbâs",[117] "el-Kevâşi"[118] şeklinde atıf yapılmıştır.

7. Tefsiru'l-Uyûn

Müellifi: Ebû Mansur Hasen b. İbrahim es-Sencerî (ö...?)'dir.[119]

"*Tefsiru'l-uyûn*",[120] "*Uyûnu't-tefâsir*",[121] "Ebû Mansur"[122] şeklinde atıf yapılmıştır.

---

[106] Ayşe Hümeyra Aslantürk, "Nesefî, Necmeddîn", **DİA,** İstanbul, TDV, 2006, C: XXXII, s. 571-573.
[107] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[b].
[108] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 70[b].
[109] Ali Özek, "el-Keşşâf", **DİA**, Ankara, TDV, 2002, C: XXV, s. 329.
[110] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[b], 43[a], 70[a].
[111] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[a], 7[a], 50[a], 60[b].
[112] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 3[a], 4[b], 22[b].
[113] Lutfullah Cebeci, "Mefâtîhu'l-Gayb", **DİA**, Ankara, TDV, 2003, C: XXVIII, s. 348.
[114] Yusuf Şevki Yavuz, "Fahreddin er-Râzî", **DİA**, İstanbul, TDV, 1995, C: XII, s. 89-95.
[115] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** vr. 31[b].
[116] Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 222.
[117] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[b].
[118] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 2[a]; 2[b], 5[b], 34[b], 35[a], 59[a], 71[a]
[119] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1185; Bağdâdî, **Hediyye**, C: I, s. 332.

8. Tefsiru'l-Beşîr[123]

Müellifini tesbit edemedik.

Şârih yukarıda zikredilenlerden başka İbn Mes'ud (ö. 32/653),[124] İbn Abbâs (ö. 68/687),[125] Ebü'l-Âliye (ö. 90/708),[126] Mücâhid (ö. 104/722),[127] Hasen el-Basrî (ö. 110/728),[128] İbn Âmir (ö. 118/736),[129] İbn Kesir (ö. 120/738),[130] es-Süddî (ö. 127/745),[131] el-Kelbî (ö. 146/763),[132] Mukātil (ö. 150/767),[133] İbrahim b. Ableh (ö. 152/769),[134] Nâfi' (ö. 169/785),[135] İbn Zekvân (ö. 242/857),[136] Hasen b. el-Fadl (ö. 548/1153),[137] eş-Şelevbîn (ö. 645/1247),[138] Muhammed b. İshak (ö...?)[139] gibi tefsir ve kıraât âlimlerinden nakiller yapmıştır. Yine Semerkandî (ö. 375/985)'nin *Bahru'l-ulûm* adlı eserinden kaynak göstermeden alıntılar yapmıştır.

B. HADİS KİTABI

Şerhte hadis ile ilgili bir kitaba atıf yapılmıştır.

el-Müyesser fi Şerhi'l-Mesâbîh

Müellifi: et-Turbüştî, Ebû Abdullah Şihabüddin Fazlullah b. Hasen b. Hüseyn (ö. 669/1270)'dir.[140]

"*el-Müyesser*"[141] şeklinde müellifi zikredilmeden atıf yapılmıştır.

---

120 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 5[b].
121 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 5[b].
122 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 51[a]
123 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 35[a], 43[b], 59[a], 71[b].
124 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 32[b].
125 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 7[a], 44[a], 98[a], 7[a], 41[a], 49[b], 99[b], 100[a].
126 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 8[b].
127 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 2[b].
128 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 5[a].
129 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 56[a].
130 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 95[b].
131 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 2[a], 44[a].
132 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 2[a], 8[b], 40[b].
133 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 8[a-b].
134 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 5[a].
135 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 56[a].
136 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 60[b].
137 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[b].
138 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 2[b], 13[b].
139 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 41[a].
140 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1299.
141 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 71[a].

C. AKĀİD KİTABI

Şerhte bir akāid kitabına atıf yapılmıştır.

el-Emâli[142]

Müellifi: Ali b. Osman b. Muhammed b. Süleyman el-Ûşî (ö. 569/1173)'dir.[143]

"Sahibu Yekûlü'l-Abd"[144] şeklinde atıf yapılmıştır.

Ayrıca "Ehl-i Hakk",[145] "Ehl-i İtizâl",[146] "Ehl-i sünnet ve'l-cemaât",[147] "Mu'tezile"[148] kavramları çerçevesinde kelâmî görüşler aktarılmıştır.

D. SARF KİTAPLARI

Şerhte yer alan sarf kitapları şunlardır:

1. Merâhu'l-Ervâh

Müellifi: Ahmed b. Ali b. Mesud (ö...?)'dir.[149]

Müellifi zikredilmeden "*el-Merâh*"[150] şeklinde atıf yapılmıştır.

2. eş-Şâfiye

Müellifi: İbnü'l-Hâcib, Ebû Amr Cemalüddin Osman b. Ömer b. Ebi Bekr b. Yûnus (ö. 646/1249)'dur.[151]

"eş-Şâfiye"[152] şeklinde atıf yapılmıştır.

3. Şerhu'ş-Şâfiye

Müellifi: Çârperdî, Ebü'l-Mekârim Fahruddin Ahmed el-Hasen b. Yûsuf (ö. 746/1346)'dir.[153]

"*Şerhu'ş-Şâfiye*"[154] şeklinde atıf yapılmıştır.

---

142 M. Sait Özervarlı, "el-Emâlî", **DİA,** İstanbul, TDV, 1995, C: XI, s. 73.
143 Ziriklî, **el-A'lâm**, C: IV, s. 310.
144 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 3^{b}.
145 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 7^{a}.
146 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 7^{a}
147 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 3^{b}.
148 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 75^{b}.
149 Kenan Demirayak, "Merâhu'l-Ervâh", **DİA**, İstanbul, TDV, 2004, C: XXIX, s. 165.
150 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 29^{b}.
151 Hulusi Kılıç, "eş-Şâfiye", **DİA**, İstanbul, TDV, 2010, C: XXXVIII, s. 247.
152 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 29^{b}.
153 Mehmet Şener, "Çârperdî", **DİA**, İstanbul, TDV, 1993, C: XVIII, s. 230.
154 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 43^{b}.

E. NAHİV KİTAPLARI

Şerhte bulunan nahiv kitapları şunlardır:

1. el-Kitâb

Müellifi: Amr b. Osman b. Kamber Sîbeveyh (ö. 180/796)'dir.[155]

Birçok yerde "*el-Kitâb*",[156] "Sîbeveyh"[157]; bazen de eserine nisbetle "Sâhibu'l-*Kitâb*"[158] şeklinde atıf yapılmıştır.

2. el-Muktedab

Müellifi: Ebü'l-Abbâs Muhammed b. Yezîd b. Abdilekber b. Umeyr el-Müberred el-Ezdî es-Sümâlî (ö. 286/900)'dir.[159]

"*el- Muktedab*"[160] şeklinde ve birçok yerde de "el-Müberred"[161] ismi ile atıf yapılmıştır.

3. Kitâbu't-Ta'lîk

Müellifi: Tâhir b. Ahmed Bâbeşâzz b. Davud b. Süleyman b. İbrahim Ebû Hasen en-Nahvî el-Mısrî (ö. 469/1077)'dir.[162]

"Kitâbu't-Ta'lîk"[163] şeklinde atıf yapılmıştır.

4. el-Mufassal fi Sınaati'l-İ'râb

Müellifi: Ebü'l-Kāsım Mahmûd b. Ömer b. Muhammed el-Hârizmî ez-Zemahşerî (ö. 538/1144)'dir.[164]

"Sahibu'l-*Mufassal*",[165] "*el-Mufassal",*[166] "*el-Mufassal* li Carillahi'l-Allâme"[167] şeklinde zikredilmiştir.

---

[155] M. Reşit Özbalıkçı, "Sîbeveyhi", **DİA**, İstanbul, TDV, 2009, C: XXXVII, s. 130.
[156] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6^{b}.
[157] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 8^{b}; 10^{b}, 6^{b}, 28^{b}, 35^{b}, 47^{a}, 50^{a}, 53^{a}, 54^{a}, 66^{a}, 67^{b}, 80^{b}, 87^{a}, 89^{a}, 90^{a}, 93^{b}, 96^{a}, 97^{a}, 100^{b}.
[158] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 30^{b}, 75^{a}.
[159] İsmail Durmuş, "el-Müberred", **DİA**, İstanbul, TDV, 2006, C: XXXI, s. 433.
[160] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 51^{a}.
[161] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 11^{a}, 19^{b}, 28^{b}, 46^{a}, 51^{a-b}, 54^{a}, 66^{a}, 100^{b}.
[162] Suyûtî, **Buğyetü'l-vuât,** C: II, s. 17.
[163] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 10^{b}, 59^{b}.
[164] Mustafa Öztürk, Mehmet Suat Mertoğlu "Zemahşerî", **DİA**, İstanbul, TDV, 2013, C: XLIV, s. 237.

5. Kitabü'l-Fusûl fi'l-Arabiyye

Müellifi: Said b. Mübarek b. Ali b. Abdullah ed-Dehhân (ö. 569/1173)'dır.[168]

"İbn Dehhân fi'l-*Fusûl*"[169] şeklinde atıf yapılmıştır.

6. el-Misbâh fi'n-Nahv

Müellifi: Ebü'l-Feth Burhâneddin Nâsır b. Abdisseyyid b. Ali el-Mutarrizî (ö.610/1213)'dir.[170]

Bazen "*el-Misbâh*";[171] bazen de "Sahibu'l-*Misbâh*"[172] şeklinde zikredilmiştir.

7. el-Kâfiye

Müellifi: İbnü'l-Hâcib Ebû Amr Cemâlüddin Osman b. Ömer b. Ebi Bekr b. Yûnus (ö.646/1249)'dur.[173]

"İbnü'l-Hâcib"[174] şeklinde müellif ismiyle, "Sahibu'l-*Kâfiye*"[175] şeklinde müellif eserine izâfe edilerek atıflar yapılmıştır.

8. ed-Dav' ale'l-Misbâh

Müellifi: Tâcüddin Muhammed b. Ahmed el-İsferâyinî (ö. 684/1285)'dir.[176]

Müellif eserine izâfe edilerek "Sahibü'd-*Dav*" [177] ve "*ed-Dav*"[178] şeklinde eser zikredilerek atıf yapılmıştır.

---

165 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 80[b].
166 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 51[a], 89[b], 96[a].
167 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 20[a], 89[b], 51[a].
168 Suyûtî, **Buğyetü'l-vuât,** C: I, s.587.
169 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 51[a].
170 Ziriklî, **el-A'lâm**, C: VII, s. 348; M. Sadi Çöğenli, "Mutarrizî"**, DİA,** İstanbul, TDV, 2006, C: XXXI, s. 375.
171 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 29[b].
172 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 13[a], 20[a], 22[a], 32[a].
173 Hulusi Kılıç, "el-Kâfiye", **DİA,** İstanbul, TDV, 2001, C: XXIV, s. 153.
174 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 16[a-b], 20[b], 51[a], 100[b].
175 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 20[a].
176 Suyûtî, **Buğyetü'l-vuât,** C. I, s. 219.
177 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 12[b], 46[b], 63[a].
178 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 92[b].

9. el-Lübb

Müellifi: Tâcüddîn Muhammed b. Ahmed el-İsferâyinî (ö. 684/1285)'dir.[179]

"*el-Lübb*"[180] şeklinde atıf yapılmıştır.

10. el-Lübâb fi'n-Nahv[181]

Müellifi: Tâcüddîn Muhammed b. Ahmed el-İsferâyinî (ö. 684/1285)'dir.[182]

Müellif eserine izâfe edilerek "Sahibü'l-*Lübâb*"[183] şeklinde atıf yapılmıştır.

11. el-Iklîd

Müellifi: Şerefüddîn Ahmed b. Mahmud b. Ömer b. Kāsım el-Cendî (ö. 700/1300)'dir.[184]

Zemahşerî'nin *Mufassal* adlı eserinin şerhidir.[185]

"*el-Iklîd*"[186] şeklinde atıf yapılmıştır.

12. el-Kebîr

Müellifi: Seyyid Rüknüddîn Hasen b. Muhammed Esterâbâdî el-Hüseynî (ö. 717/1318)'dir.[187]

Esterâbadî'nin, İbnü'l-Hâcib'in *el-Kâfiye*si üzerine yazdığı büyük şerhtir. "*el-Basît*" diye de isimlendirilir.[188]

Şerhte "*el-Kebîr*"[189] şeklinde atıf yapılmıştır.

13. el-Vâfiye fi Şerhi'l-Kâfiye

Müellifi: Seyyid Rüknüddin Hasen b. Muhammed Esterâbâdî el-Hüseynî (ö. 717/1318)'dir.[190]

---

179 Suyûtî, **Buğyetü'l-vuât,** C: I, s. 219.
180 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 8[a].
181 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1543.
182 Suyûtî, **Buğyetü'l-vuât,** C: I, s. 219.
183 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 13[a], 20[a-b].
184 Ziriklî, **el-A'lâm**, C: I, s. 254.
185 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1775.
186 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 55[a].
187 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1370.
188 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1370.
189 Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 19[b], 55[a], 62[b].
190 Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1370.

"Ruknüddin Esterâbâdî",[191] "Seyyid Rukneddîn",[192] "*el-Vâfiye*",[193] "*el-Vâfiye fi şerhi'l-Kâfiye*"[194] şeklinde zikredilmiştir.

14. Şerhu Lübbi'l-Elbâb

Müellifi: Nukrekâr, Ebû Muhammed Cemâlüddîn Abdullah b. Muhammed b. Ahmed eş-Şerîf el-Hüseynî en-Nîsâbûrî (ö. 776/1375)'dir.[195]

Tâceddin Muhammed b. Muhammed el-İsferâyînî'nin nahivle ilgili eserinin şerhidir.

"Seyyid Abdullah",[196] "Şerh-i Cemaleddîn",[197] "*Şerhu'l-Lübb*"[198] şeklinde atıflar yapılmıştır.

15. Şerhu'l-Lübb

Müellifi: Niksârî (ö. 753/1352-53'den sonra?)'dir.[199]

"Şerhu'l-Lübb"[200] şeklinde atıf yapılmıştır.

16. Keşfu'd-Dekâiki'n-Nahviyye fi Şerhi'r-Risâleti'z-Zeyniyye

Müellifi: Şihabuddîn (ö...?)'dir.[201]

"*Şerhu'z-Zeyniyye*"[202] şeklinde kayıtlıdır.

17. et-Tuhfe

Müellifini tesbit edemedik.

"*et-Tuhfe*"[203] şeklinde atıf yapılmıştır.

F. BELÂĞAT KİTAPLARI

Şerhte kullanılan belâgat kitapları şunlardır:

---

[191] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 16[a].
[192] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 30[b], 47[a].
[193] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 30[b], 47[a].
[194] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 43[a].
[195] Kâtib Çelebî, **Keşfü'z-zunûn**, C: II, s. 1544; Tahsin Özcan, "Nukrekâr", **DİA,** İstanbul, TDV, 2007, C: XXXIII, s. 232.
[196] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 45[b].
[197] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 59[b].
[198] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 45[b].
[199] Süleymaniye Ktp., Lâleli, nr. 3421'de "Hulâsatü'l-efkar fi beyâni zübdeti'l-esrar min şerhi'l-müşkil min Lübbi'l-bâb" şeklinde kayıtlı eserin istinsah tarihi 753/1352-53'tür.
[200] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 65[b].
[201] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 48[b].
[202] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 48[b].
[203] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 81[a].

1. Miftâhu'l-Ulûm

Müellifi: Ebû Ya'kûb Yusuf b. Ebi Bekr b. Muhammed Sekkâkî el-Hanefî (ö. 626/1229)'dir.[204]

"Sahibu'l-*Miftâh*"[205] şeklinde müellif eserine izâfe edilerek zikredilmiştir.

2. el-Mutavvel Şerhu Telhîsi Miftâhi'l-Ulûm

Müellifi: Sadüddîn Mes'ud b. Ömer et-Teftâzânî (ö 792/1390)'dir.[206]

"*el-Mutavvel*"[207] şeklinde müellif zikredilmeden atıf yapılmıştır.

Yukarıda zikredilen kaynaklardan başka, eser ismi zikredilmeden ed-Dahhâk (ö. 105/723),[208] el-Halil[209] b. Ahmed[210] (ö. 175/791), Ebü'l-Hattâb[211] el-Ahfeş[212] (ö. 177/793), el-Kisâî (ö.189/805),[213] Kutrub (ö. 210/825),[214] el-Ferrâ (ö. 207/822),[215] el-Asmaî (ö. 216/831),[216] İbnü's-Sikkît (ö. 244/858),[217] el-Mâzinî (ö. 249/863),[218] el-Kutebî (ö. 276/889),[219] Sa'leb (ö. 291/904),[220] ez-Zeccâc (ö. 311/923),[221] İbnü's-Serrâc (ö. 316/929),[222] es-Sîrâfî (ö. 385/995),[223] İbn Cinnî (ö. 392/1002),[224] İbnü'l-Ferrâ (ö. 510/1117),[225] el-Cenzî (ö. 550/1155),[226] İbn

---

[204] Mehmet Sami Benli, "Miftâhu'l-Ulûm", **DİA**, İstanbul, TDV, 2005, C: XXX, s. 20; İsmail Durmuş, "Sekkâkî, Ebû Ya'kûb", **DİA**, İstanbul, TDV, 2009, C: XXXVI, s. 332-334.
[205] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[a].
[206] Şükrü Özen, "Teftâzânî", **DİA,** İstanbul, TDV, 2011, C: XL, s. 299-308.
[207] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 50[a].
[208] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 4[a].
[209] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 44[a], 74[a], 75[a], 87[a], 90[a].
[210] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[b].
[211] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 93[b], 95[b].
[212] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 2[a], 20[a], 35[b], 50[a], 64[a], 71[b], 100[b].
[213] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 40[b], 58[a], 4[a], 62[b], 101[b].
[214] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 9[a]; 59[a], 70[b], 75[a], 95[b], 100[b].
[215] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 100[b], 107[a].
[216] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 94[b], 95[b].
[217] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 30[b].
[218] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 66[a], 100[b].
[219] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 44[a].
[220] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 89[a].
[221] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[b], 19[b], 32[a], 41[a], 57[a]; 59[a].
[222] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 46[a].
[223] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 52[b].
[224] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 9[b], 51[a].
[225] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 5[a].
[226] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 60[b].

Süleyman (ö...?),[227] es-Seyyid eş-Şerîf[228]/eş-Şerîf[229] (ö. 816/1413) gibi âlimlere atıf yapılmıştır.

İmruülkays (ö. 540 dolayları),[230] en-Nâbiğa (ö. 65/685),[231] el-Hüzelî,[232] Ru'be[233] gibi şâirlerin şiirlerinden şâhid gösterilmiştir.

el-Arab,[234] Ashabuna,[235] Ba'zu'l-Arab,[236] el-Basriyyûn,[237] Ehlü'l-Câhiliyye,[238] Ashabü'l-Hadis ve'l-müteahhirûn,[239] Ba'zu'l-Fudala,[240] Ba'zu'ş-şârihîn,[241] Ba'zu'ş-Şurûh,[242] Ehlü'l-Hicâz,[243] el-Cumhûr,[244] Ba'zu'l-ulema,[245] el-Fukaha,[246] el-Fusaha,[247] el-Hicâziyyûn,[248] Esed,[249] Temim,[250] Benû Temim,[251] el-Ekserûn,[252] en-Nuhât,[253] Ba'zu'n-Nuhât,[254] Ekseru'n-Nuhât,[255] en-Nahviyyûn,[256] el-Kûfî,[257] el-Kufiyyûn,[258] el-Usûliyyûn[259] şeklinde pek çok grup ve ekolün görüşlerine yer verilmiştir.

---

[227] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 55[a].
[228] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[a].
[229] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 7[a], 25[b].
[230] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. vr, 46[a].
[231] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 55[b].
[232] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 44[a].
[233] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 46[a].
[234] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 94[b].
[235] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 95[b].
[236] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 93[a-b].
[237] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 4[b], 17[b], 19[b], 35[b], 45[a-b], 46[a].
[238] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 32[b].
[239] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 3[b].
[240] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 3[b].
[241] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 53[b], 66[b].
[242] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 59[b].
[243] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 13[a], 86[b], 94[b], 96[a].
[244] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 32[b], 60[b].
[245] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 94[b].
[246] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 70[b] .
[247] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 94[b].
[248] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594,vr. 95[b].
[249] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 94[b].
[250] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 94[b].
[251] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 13[a], 86[b], 95[b], 96[a].
[252] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594,vr. 74[a].
[253] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 64[a], 66[a], 79[b], 88[b].
[254] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 60[b], 74[a], 88[b].
[255] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 22[a], 89[b], 51[a], 68[a].
[256] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 23[a].
[257] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 82[b].
[258] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 4[b],17[b], 19[b], 25[a], 35[b], 45[a-b], 46[a], 56[b], 67[b].
[259] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 3[b].

İmâm-ı Âzam Ebû Hanife (ö.150/767),[260] Muhammed b. el-Hasen (ö.189/805),[261] eş-Şâfiî (ö. 204/820)[262]'nin isimleri zikredilmiştir. "Ba'zu'l-Fukahâ"[263] şeklinde fıkhî görüşlere yer verilmiştir.

V. DİĞER ŞERHLERLE MUKAYESESİ

Bu başlık altında, tahkikini yaptığımız şerh ile Bedruddin Mahmûd el-Aynî'ye nisbet edilen *Avâmil* şerhi, Hacı Baba b. İbrahim et-Tosyevi'nin *Mietün kâmile fi şerhi mietin âmile* adlı *Avâmil* şerhi ve Taşköprîzâde'nin *Avâmil* şerhi mukayese edilecektir.

A. BEDRUDDİN El-AYNÎ'YE NİSBET EDİLEN *AVÂMİL* ŞERHİYLE MUKAYESESİ

Memlûklü âlimlerinden Bedruddin Mahmûd el-Aynî (ö. 855/1451)'ye nisbet edilen şerhte, "Tarziye", "İstiâze" ve "Besmele"nin i'râbı yapılmamıştır. Tahkikini yaptığımız şerhte bunların i'râbı yapılmıştır.

Tahkikini yaptığımız eserin şerh kısımları, Bedruddin el-Aynî'ye nisbet edilen *Avâmil* şerhiyle benzerlikler göstermektedir. Birçok bölümde kullanılan ifadelerde, bazen birebir aynı kısımlar, bazen de kısmî değişiklikler bulunmaktadır. Örneğin;

1- Arap dilinde "Eliflâm" (harf-i tarifle) ilgili açıklama el-Aynî'nin şerhindeki ile neredeyse birebir aynıdır.

el-Aynî'nin metni şöyledir:

اعلم أنّ الألف واللام في كلام العرب: أ- قد يأتي للإشارة إلى المذكور المُتقدِّم، كما يقول: «جاءني رجلٌ فأكرمتُ الرجلَ». وعليه قولُهُ تعالى: ﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولا (15) فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ (16)﴾ **[سورة المزمل: 73/ 15-16]**. ب- وقد يأتي للإشارة إلى واحد من الأفراد باعتبارِ عهديته في الذهن، كقولك: «أُدْخُلِ السُّوقَ»، حيث لا عَهْدَ في الخارج. ج- وقد يأتي للإشارة إلى الحقيقة، كما تقول: «الرجلُ خيرٌ من المرأة»، و«الفرس خير من الحمار». د- وقد يأتي بمعنى الكلّ، كقوله تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ (1) إِنَّ الإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ **[سورة العصر: 103/1-3]**. أ- الأول يُسمَّى: «لامَ العهدِ الخارج»، ب- والثاني يُسمَّى: «لامَ العهدِ الذهن»، ج- والثالث يُسمَّى: «لامَ الحقيقة»، د- والرابع يُسمَّى: «لامَ الاستغراق».والحاصل أنّ اسمَ الجنسِ المعرَّفَ باللام …

Üzerine çalıştığımız şerhte ise metin şöyledir:

اعلم أنّ الألف واللام في كلام العرب: أ- قد يأتي للإشارة إلى المذكور المُتقدِّم، كما تقول: «جاءني رجلٌ

[260] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 35[a].
[261] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[b].
[262] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[b], 35[a].
[263] Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 11[a].

فأكرمتُ الرجلَ». وعليه قولُهُ سبحانه: ﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولا (15) فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ (16)﴾ **[سورة المزمل: 73/ 15-16]**. **ب-** وقد يأتي للإشارة إلى واحد غير مقيّدٍ من الأفراد باعتبارِ عهديته في الذهن، كقوله: «ادْخُلِ السُّوقَ»، حيث لا عَهْدَ في الخارج. **ح-** وقد يأتي للإشارة إلى حقيقة، كما تقول: «الرجلُ خيرٌ من المرأة»، و«الفرس خير من الحمار». **د-** وقد يأتي بمعنى الكلّ، كقوله سبحانه وتعالى: ﴿وَالْعَصْرِ (1) إِنَّ الإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (2) إِلا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ **[سورة العصر: 103/1-3]**. **أ-** الأول يُسمَّى: «لامَ العهدِ الخارجيّ»، **ب-** والثاني يُسمَّى: «لامَ العهدِ الذهنيّ»، **ج-** والثالث يُسمَّى: «لامَ الحقيقة»، **د-** والرابع يُسمَّى: «لامَ الاستغراق».والحاصل أنّ اسمَ الجنسِ المعرَّفَ باللام ...[264]

2- "Hâl" konusunda bir meselede, ibâre neredeyse birebir aynıdır.

el-Aynî'nin metni şöyledir:

لا يقال: «إن الحال ما يُبيّن هيئةَ الفاعل أو المفعول به، فلِمَ جازَ وقوعه حالا من المضاف إليه؟» **لأنا نقول**: إن «المضافَ إليه» في معنى «المضاف»، وهو ههنا فاعلٌ في المعنى بتقدير «يجريها»، وكما في قوله: ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ **[سورة الحجرات: 49/12]**، حال من قول «أخيه»، لأن «اللحمَ» هو «الأخُ»، هو «اللّحمُ»، فكذلك هنا، إنّ «الثلاثةَ» هو «المثالُ»، و«المثالَ» هو «الثلاثةُ»، فجاز وقوعها حالا، كما في الآية. أو أنه مجرور المحل بأنه صفة لـ«ثلاثةٍ» ...

Üzerine çalıştığımız şerhte ise metin şöyledir:

لا يقال: «إن الحال ما يُبيّن هيئةَ الفاعل أو المفعول، فلِمَ جازَ وقوعه حالا من المضاف إليه؟» **لأنا نقول**: إن «المضافَ إليه» في معنى «المضاف»، وهو: فاعلٌ في المعنى بتقدير «يجري»، أو أنه مفعول به بتقدير «يُجْرُونَهُ» أو «يَستعملونه»، فجاز وقوعُه حالا، كما في قوله تعالى: ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ **[سورة الحجرات: 49/12]**، فـ«ميتًا»: حال من قوله «أخيه»، لأن «اللحمَ» هو «الأخُ»، و«الأخَ» هو «اللّحمُ»، فكذلك هنا، إنّ «الثلاثةَ» هو «المثالُ»، و«المثالَ» هو «الثلاثةُ»، فجاز وقوعه حالا، كما في الآية. ويجوز فيه وجه آخر، وهو: أن يكون مجرورَ المحل بأنه صفة لـ«ثلاثةٍ».[265]

3- el-Aynî, harf-i cerler mevzusunun girişinde, mef'uller konusunu özet olarak işlemiştir.

Metin şöyledir:

والمفعول أيضا خمسة: **أ- أحدها**: «**مفعول مطلق**» نحو: «ضربًا» في «ضربت ضربًا»، **ب- والثاني**: «**مفعول به**» مثل: «زيدًا» في «ضربت زيدًا». **ج- والثالث**: «**مفعول فيه**» نحو: «يوم» في «ضربت يوم الجمعة». **د- والرابع**: «**مفعول له**» نحو: «تأديبًا» في «ضربت زيدا تأديبًا له» ...

Tahkik ettiğimiz metinde ise "mef'ul" konusu geniş bir şekilde, aralarda soru-cevaplı açıklamalarla ve bol örneklerle işlenmiştir.

Metin şöyledir:

والمفعول خمسة: **أ- أحدها**: «**مفعول مطلق**» نحو: «ضربًا» في «ضربت ضربًا»، و«قعودًا» في «قعدتُ قعودًا». **فإن قلت**: لِمَ سُمِّيَ هذا المفعولُ «مطلقًا» دون ما عداه؟ أ- لأنه فِعْلُ الفاعلِ بالحقيقة دون ما عداه، ألا يُرى: أنك إذا قلتَ: «ضربتُ زيدًا يومَ الجمعة أمامَ الأميرِ ضربًا شديدًا تأديبًا له»: فإنّ فِعلَكَ هو «الضربُ» فقط. ب- أو لأنه غيرُ

---

[264] Karşılaştırma için bkz. el-Aynî, Ebû Muhammed Bedreddin Mahmud b. Ahmed, Ebû Muhammed, **Şerhu Avâmili'l-Cürcânî**, Beyazıt Ktp., Beyazıt, nr. 6513, vr. 2[a-b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey nr. 594, vr. 5[b], 6[a].

[265] Karşılaştırma için bkz. el-Aynî, **Şerhu'l-Avâmili,** vr. 33[a-b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 84[a].

مقيّدٍ بحرف من الحروف. **فإن قلت**: ما «المفعول المطلق»؟ **قلت**: «المفعول المطلق»: ما فَعَلَه فاعلُ فعلٍ مذكورٍ بمعناه. **ب- والثاني**: «**مفعول به**» نحو: «زيدًا» في «ضربت زيدًا».**فإن قلت**: لِمَ سُمي هذا المفعولُ «مفعولا به»؟ **قلت**: لأن الفعلَ فُعِلَ به. **فإن قلت**: ما «المفعول به»؟ **قلت**: «المفعول به»: هو ما وَقَعَ عليه فعْلُ الفاعلِ. **ح- والثالث**: «**مفعول فيه**» نحو: «يومًا» في «ضربت يوم الجمعة». **فإن قلت**: لم سُمي هذا المفعول «مفعولا فيه»؟ **قلت**: لأن الفعلَ فُعِلَ فيه. **فإن قلت**: ما «المفعول فيه»؟ **قلت**: «المفعول فيه»: هو ما فُعِلَ فيه فعْلٌ مذكورٌ. **د- والرابع**: «**مفعول له**» نحو: «تأديبًا» في «ضربت زيدا تأديبًا له». **فإن قلت**: لم سمي هذا المفعول «مفعولا له»؟ **قلت**: لأن الفعلَ فُعِلَ لأجله. **هـ- والخامس**: «**المفعول معه**» نحو «الخشبةَ» في «استوى الماءُ والخشبةَ». **فإن قلت**: لم سمي هذا المفعول «مفعولا معه»؟ **قلت**: لأنه مذكور بعد الواو التي بمعنى «مع». والمفعول «به»، و«له»، و«فيه»: يكون «صريحًا» و«غيرَ صريحٍ». و«المفعول المطلق»: لا يكون إلاّ «صريحًا». و«المفعول معه»: لا يكون إلاّ «غيرَ صريحٍ».[266]

4- el-Aynî'nin metninde, "Terkîb"in kısımları ile ilgili özet bilgiler aktarılmış, birer örnek verilmiştir.

Metin şöyledir:

واعلم: أن «التركيب» ستةٌ: **أحدها**: «**تعداديٌّ**»، كـ«خمسة عشر». **والثاني**: «**إسناديٌّ**»، مثل: «زيد قائم». **والثالث**: «**إضافيٌّ**»، نحو: «غلام زيد». **والرابع**: «**مزجيٌّ**»، كـ«بعلبك». **والخامس**: «**توصيفي**»، نحو: «الحيوان الناطق». **والسادس**: «صَوْتِيٌّ»، نحو: «سيبويهِ»

Tahkikli metinimizde ise konu daha geniş bir şekilde ve birçok örnekle işlenmiştir.

Metin şöyledir:

واعلم: أن «التركيب» ستةٌ: **أحدها**: «**تعداديٌّ**»، نحو: «ثلاثة عشر»، و«أربعة عشر» إلى آخره. وإنما سُمي مثلُ هذا «تعداديا»، لأنه مركب من العدد. **والثاني**: «**إسناديٌّ**»، نحو: «زيد قائم»، وكقوله تعالى: ﴿اللهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ...﴾ [**سورة الشورى: 19/42**] و﴿اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [**سورة النور: 35/24**] و﴿اللهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا...﴾ [**سورة البقرة: 257/2**] و﴿قَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلَ الَّتِي ... ﴾ [**سورة المجادلة: 1/58**] و﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ [**سورة القدر: 1/97**] و﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [**سورة الكوثر: 1/108**]. وإنما سمي مثلُ هذا «إسناديا»، لأنه مركب من المسندِ والمسندِ إليه. **والثالث**: «**إضافيٌّ**»، نحو: «غلام زيد»، و«صفي الله»، و«نجي الله»، و«ذبيح الله»، و«رفيع الله»، و«روح الله»، و«حبيب الله»، و«رسول الله»، و«نبي الله». وإنما سمي مثلُ هذا «إضافيا»، لأنه مركب من المضاف والمضاف إليه. **والرابع**: «**مزجيٌّ**»، نحو: «بعلبك». وإنما سمي مثل هذا «مزجيًا» لامتزاج الأول بالثاني. **والخامس**: «**توصيفي**»، نحو: «الحيوان الناطق»، و«الرجل العالم»، و«الرجل الصالح»، و«الرجل الفقيه»، و«الرجل الزاهد»، و«الرجل العليل»، و«الرجل العاشق»، و«الرجل العارف»، و«الشيخ الكامل المكمل»، و«المريد الصادق». وسمي مثل هذا «توصيفيا»، لأنه مركب من الصفة والموصوف، ويُسمَّى أيضًا «تقييديًّا».**والسادس**: «صَوْتِيٌّ»، نحو: «سيبويهِ»، وهو مبني على الكسر. وإنما سمي مثل هذا «صوتيًا»، لأنه مركب من الصوت.[267]

5- İstisna için olan "إلا"'nın i'râbı her iki metinde de birebir neredeyse aynıdır.

el-Aynî'nin metni şöyledir:

---

[266] Karşılaştırma için bkz. el-Aynî, **Şerhu'l-Avâmili,** vr. 9[b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 26[b], 27[a].

[267] Karşılaştırma için bkz. el-Aynî, **Şerhu'l-Avâmil**, vr. 9[a-b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 18[b], 19[a].

و«إلا»: مرفوع المحل. وفي ارتفاعها وجهان: أ- أحدهما: أنه عطف على «الواوُ»، عطف المفرد على المفرد، وحينئذ العامل: الابتداء، لأن «الواوُ» بدل من «سبعةُ أحرفٍ»، والعامل في البدل هو العامل في المبدل منه، فكان مشترِكًا في العامل بالعطف. ب- وَالثَّانِي: أنها مرفوع المحل بأنها خبر مبتدأ محذوف، أي: «والثاني: "إلّا"». والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية عطف على الجملة المتقدمة، وهي: «الأوَّل: الواو». فحينئذ لا شريك في عامل، لأنه لا عاملَ في الجملة الأولى.

Tahkikli metnimizde ifade şöyledir:

و«إلا»: مرفوعة المحل. وفي ارتفاعها وجهان: أ- أحدهما: أنها عطف على «الواوُ»، فهو عطف المفرد على المفرد، وحينئذ العامل: الابتداء، لأن «الواوُ» بدل من «سبعةُ أحرفٍ»، والعامل في البدل هو العامل في المبدل منه، فكان مشترِكًا في العامل بالعطف. ب- وَالثَّانِي: أنها مرفوعة المحل بأنها خبر مبتدأ محذوف، أي: «والثاني: "إلّا"». والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «الأوَّل: الواو». فحينئذ لا يَشترك في العامل، لأنه لا عاملَ في الجملة الأولى.[268]

6- Kıyâsî âmillerden sıfat-ı müşebbehe ve ism-i fâil arasındaki benzerlikle ilgili el-Aynî'nin metni şöyledir:

«الصفة المشبهة» وهو ما يجري على «يَفْعَل»، فإنّ «كَرِيما»: ليس بِجَارٍ على «يَكْرُمُ»، لأن السكون في «كَرِيم» في الثالث، وفي «يَكْرُمُ» في الثاني. ومرتبتُها بعد مرتبة «اسم الفاعل»، وهي مُشْبَهَة به من حيث أنها تُثَنَّى وتُجمَعُ وتُذَكَّر وتُؤنَّث، فأُجْرِيَتْ مُجْراه في العمل، ففي أن الصفة المشبهة لمّا لم تكن جاريةً على وزن الفعل: ينبغي أن لا يعمل، لكنّها لما كانت مشابهةً بـ«اسم الفاعل» من حيث أنها تثنى وتجمع اه فأجريت مُجراه في العمل-، نحو: «مررتُ برجلٍ حسنٍ وجهُهُ»، كَمَا قيل: «مررتُ برجلٍ منطلقٍ أبُوه». والدليل على «أن "الصفة المشبهة" تعمل لمشابهة "اسمَ الفاعل"»: أنهم لا يُعمِلُون «أفعلَ التفضيل» مع كونه صفةً، فلا يقولون: «مررت برجلٍ أفضلَ منه أَبُوه»، على أن يكون «أبوه» مرفوعا بالفاعلية بـ«أفضل»، بل: تقع على الابتداء، و«أفضلُ»: خبره، لأن «أفعل التفضيل» امتَنَعَ من التثنية، والجمع، والتأنيث، لا يقول: «مررت برجليْنِ أفضليْنِ من زيد»، فخرج عن شَبَهِ «اسم الفاعل».

Tahkikli metnimizde de yapılan açıklamalar neredeyse birebir aynıdır. Metin şöyledir:

اِعْلَمْ: أنّ «الصفة المشبهة» هي ما لا يجري على «يَفْعَل»، فإنّ «كَرِيما»: ليس بِجَارٍ على «يَكْرُمُ»، لأن السكون في «كَرِيم» في الثالث، وفي «يَكْرُمُ» في الثاني. ومرتبتُها بعد مرتبة «اسم الفاعل»، وهي مُشْبَهَة به من حيث أنها تُثَنَّى وتُجمَعُ وتُذَكَّر وتُؤنَّث، فأُجْرِيَتْ مُجْراه في العمل، -يعني: أن الصفة المشبهة لمّا لم تكن جاريةً على [وزن] الفعل: ينبغي أن لا يعمل، لكنّها لما كانت مشابهةً بـ«اسم الفاعل» فأجريت مُجراه في العمل-، نحو: «مررتُ برجلٍ حسنٍ وجهُهُ»، كَمَا قيل: «مررتُ برجلٍ منطلقٍ أبُوه». والدليل على «أن "الصفة المشبهة" تعمل بمشابهتها "اسمَ الفاعل"»: أنهم لا يُعمِلُون «أفعلَ التفضيل» مع كونه صفةً، فلا يقولون: «مررت برجلٍ أفضلَ منه أَبُوه»، على أن يكون «أبوه» مرفوعا بالفاعلية

[268] Karşılaştırma için bkz. el-Aynî, **Şerhu'l-Avâmil**, vr. 27[a] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 64[b]. Diğer örnekler için bkz. el-Aynî, **Şerhu'l-Avâmil**, vr. 6[a-b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 12[b], 13[a]; el-Aynî, **Şerhu'l-Avâmil**, vr. 23[b], 38[b], 39[a], 41[b], 42[a] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 57[b], 100[a-b]; el-Aynî, **Şerhu'l-Avâmil**, vr. 45[a-b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 92[b], 93[a], 102[b], 103[b]; el-Aynî, **Şerhu'l-Avâmil**, vr. 37[b], 38[b], 41[a], 46[a-b], 49[b], 51[a-b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 92[a], 93[a], 97[b], 98[a], 104[a], 107[a-b], 109[a-b]; el-Aynî, **Şerhu'l-Avâmil**, vr. 41[b], 42[a], 43[a-b], 44[a-b], 49[a-b], 50[a], 50[b], 51[a-b], 54[a], 55[a-b], 57[a-b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 100[a-b], 101[a-b], 107[a-b], 109[a-b], 111[a-b], 112[a].

بـ«أفضل»، بل: مُرْتفعٌ على الابتداء، و«أفضلُ»: خبره، لأن «أفعل التفضيل» امتَنَعَ من التثنية، والجمع، والتأنيث، لا تقول: «مررت برجليْنِ أفضليْنِ من زيد»، فخرج عن شَبَهِ «اسم الفاعل».[269]

B. HACI BABA ET-TOSYEVÎ'NİN *AVÂMİL* ŞERHİYLE MUKAYESESİ

15. yüzyıl âlimi olan Hacı Baba b. İbrahim et-Tosyevî (ö. 870/1465)'nin *Mietün kâmile fi şerhi mietin âmile* adlı *Avâmil* şerhinin mukaddimesinde, diğer şerhlerden farklı olarak, hamdele ve salveleden sonra A'râf Sûresi'nin 180. âyetinden hareketle "Esmâ-i-Hüsnâ" ile ilgili uzun bir bahis bulunmaktadır.

Tosyevî'nin şerhiyle tahkikli metnimiz arasında benzerlikler ve farklılıklar mevcuttur. Mesela:

1- Nahvin manaları ile ilgili olarak her iki metinde de benzer ifadeler bulunmaktadır.

Tosyevî nahvin sözlükteki dört manasını sıralamıştır. Metin şöyledir:

و«النحو» في اللغة على معانٍ: **أحدها**: القصدُ، يقال: «نَحَوْتُ نحوَك» أي: قَصَدْتُ قصدَك، **والثاني**: بمعنى المِثْل، نحو: «مررتُ برَجُلٍ نَحْوِك» أي: مِثلِك. **والثالث**: بمعنى الجِهَة، نحو: «تَوجّهتُ نحوَ البيتِ» أي: «جهةَ البيت»، **والرابع**: بمعنى المقدار، نحو: «عندي نحوُ ألفٍ» أي: «مقدارُ ألف.

Tahkikli metnimizde nahvin altı manası verilmiştir. Metin şöyledir:

و«النحو» في اللغة يجيء على معانٍ: **أحدها**: القصدُ، يقال: «نَحَوْتُ نحوَك» أي: قَصَدْتُ قصدَك، **والثاني**: بمعنى المِثْل، نحو: «مررتُ برَجُلٍ نَحْوِك» أي: مِثلِك. **والثالث**: بمعنى الجِهَة، نحو: «تَوجّهتُ نحوَ البيتِ» أي: «جهةَ البيت»، **والرابع**: بمعنى النَّوع، يقال: «هذا الشيء على ثلاثة أنحاءٍ» أي: «على ثلاثة أنواع». **والخامس**: بمعنى المقدار، يقال: «عندي نحوُ ألفٍ» أي: «مقدارُ ألف درهم»، **والسادس**: بمعنى الموضِع، نحوُ قولِهم: «بنو نحوِ قومٍ» أي: «موضِعِ قوم».[270]

2- Yine nahvin ıstılahî manası ve bu ilmin doğuşuyla ilgili rivâyet birebir neredeyse aynıdır.

Tosyevî'nin metni şöyledir:

وهو في الاصطلاح: عِلْمٌ بالمقاييس المستنبَط من استقراء كلام العرب. **وقيل**: النحو علمٌ بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكَلِمة من حيث الإعرابُ والبناءُ. **وقيل**: النحو آلةٌ قانونيةٌ تَعصِمُ مُراعاتُها اللسانَ عن الخطأ في الإعراب. **وقيل**: النحو علم بقوانين يعرف بها أحوال الكلمة من حيث الإعراب والبناء والانصراف وعدمه. **فإن قلت**: لم سمي هذا العلم نحوا؟ **قلت**: أن **أبا الأسودِ الدؤليَّ** سمع قارئًا يقرأ: ﴿أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ **[سورة التوبة: 3/9]** بجرّ «رسولِهِ»، ثمّ ذهب إلى أمير المؤمنين **عليّ** رضي الله بهذا وأخبره ذلك. وقال **علي** كرم الله وجهه تعليما له: «الفاعل مرفوع وما سواه فرعٌ عليه، والمنصوب مفعول وما سواه فرعٌ عليه، والمضاف إليه مجرور وما سواه فرع عليه». وقال بعد هذا

---

[269] Karşılaştırma için bkz. el-Aynî, **Şerhu'l-Avâmil**, vr. 52[b]-53[a] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 110[b].

[270] Karşılaştırma için bkz.: Hacı Baba b. İbrahim b. Abdülkerim et-Tosyevî, **Şerhu Avâmili'l-Cürcânî**, Hacı Selim Ağa, nr. 1135, vr. 24[a] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 11[a].

المقال: «يا **أبا الأسود** اُنْحُ»، أي: «اِقْصِدْ وَاحْفَظْ هذا»، فلذلك سُمّي هذا العلمُ «نحوًا». **فإن قلت**: فإذا قُرئ «ورسولَه» ... **فإن قيل**: ما معناه إذا قرئ بالنصب والرفع؟ **قلنا**: معناه حينئذ: «أن اللهَ بريءٌ من المشركين، ورسوله بريءٌ منهم أيضًا». **فإن قيل**: إذا قرأ الأُمّيُّ في صلاته: ﴿أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ بجرّ «رسولِهِ» هل يكون صلاتُه فاسدةً أم لا؟ **قلنا**: إن صلاتَه فاسدةٌ عند **بعض الفقهاء** لأنه تغييرُ المعنى لأن «رسولِهِ» يكون معطوفًا على «المشركين» من حيث الظاهر ...

Tahkikli metnimizde ise ilgili kısım şöyledir:

وفي الاصطلاح: عِلْمٌ بالمقاييس المستنبَطة من استقراء كلام العرب. **وقيل**: النحو علمٌ بقوانينَ يُعرف بها أحوال أواخر الكَلِمِ من حيث الإعرابُ والبناءُ، والانصرافُ وعدمُهُ. **وقيل**: النحو آلةٌ قانونيةٌ تَعصِمُ مُراعاتُها اللسانَ عن الخطأ في الإعراب. ووجه التسمية: أن **أبا الأسودِ الدؤليَّ** سمع قارئًا يقرأ: ﴿أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ **[سورة التوبة: 3/9]** بجرّ «رسولِهِ»، ثمّ ذهب إلى أمير المؤمنين **عليّ** رضي الله عنه بهذا وأخبره ذلك. وقال **علي** رضي الله عنه تعليما له: «الفاعل مرفوع وما سواه فرعٌ عليه، والمفعول منصوب وما سواه فرعٌ عليه، والمضاف إليه مجرور وما سواه فرع عليه». وقال بعد هذا المقال: «يا **أبا الأسود** اُنْحُ»، أي: «اِقْصِدْ وَاحْفَظْ هذا»، فلذلك سُمّي هذا العلمُ «نحوًا». فإذا قُرئ «ورسولَه» ... **فإن قيل**: ما معناه إذا قرئ بالنصب والرفع؟ **قلنا**: معناه حينئذ: «أن اللهَ بريءٌ من المشركين، ورسوله بريءٌ منهم أيضًا». **فإن قيل**: إذا قرأ الأُمّيُّ في صلاته: ﴿أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ بجرّ «رسولِهِ» هل يكون صلاتُه فاسدةً أم لا؟ **قلنا**: إن صلاتَه فاسدةٌ عند **بعض الفقهاء** لأنه تغييرُ المعنى لأن «رسولِهِ» يكون معطوفًا على «المشركين» من حيث الظاهر...[271]

3- "Hal" ile ilgili bir meselede, ifadeler birebir neredeyse aynıdır.

Tosyevî'nin metni şöyledir:

فإن قيل: «إن الحال ما يتبين هيئةَ الفاعل أو المفعول، والمضاف إليه ليس بفاعل ولا مفعول؟» **قلت**: إن «المضافَ إليه» في معنى «المضاف»، وهو هنا فاعلٌ في المعنى بتقدير «يجري»، أو أنه مفعول به بتقدير «يُجْرُونَهُ» أو «يَستعملونه»، كما في قوله تعالى: ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ **[سورة الحجرات: 12/49]**، «ميتًا»: حال من «أخيه»، لأن «اللحمَ» هو «الأخُ»، و«الأخَ» هو «اللّحمُ»، فكذلك هنا، إنّ «الثلاثةَ» هو «المثالُ»، و«المثالَ» هو «الثلاثةُ»، فجاز وقوعها حالا، كما في الآية. وأنه مجرور المحل بأنه صفة لـ«ثلاثةٍ».

Tahkikli metnimizde ilgili kısım şöyledir:

لا يقال: «إن الحال ما يُبيّن هيئةَ الفاعل أو المفعول، فلِمَ جازَ وقوعه حالا من المضاف إليه؟» **لأنا نقول**: إن «المضافَ إليه» في معنى «المضاف»، وهو: فاعلٌ في المعنى بتقدير «يجري»، أو أنه مفعول به بتقدير «يُجْرُونَهُ» أو «يَستعملونه»، فجاز وقوعُه حالا، كما في قوله تعالى: ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ **[سورة الحجرات: 12/49]**، فـ«ميتًا»: حال من قوله «أخيه»، لأن «اللحمَ» هو «الأخُ»، و«الأخَ» هو «اللّحمُ»، فكذلك هنا، إنّ «الثلاثةَ» هو «المثالُ»، و«المثالَ» هو «الثلاثةُ»، فجاز وقوعه حالا، كما في الآية. ويجوز فيه وجه آخر، وهو: أن يكون مجرورَ المحل بأنه صفة لـ«ثلاثةٍ».[272]

4- Tosyevî, gayr-i munsarif konusunda İbnü'l-Hâcib'in beytinde geçen, zâid elif nun'nun i'râbını yaparken, Seyyid Rüknüddin el-Esterâbâdî (ö. 717/1318)'den eserine izafe ederek bir alıntı yapar. Alıntı metni şöyledir:

وقال **صاحب المتوسط**: «إن "زائدة" منصوبةٌ على أنها حكايةٌ عن حال في مثل قولنا: "يَمنع الاسمَ من

---

[271] Karşılaştırma için bkz.: Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil,** vr. 24[a-b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 11[a-b].

[272] Bkz. Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil**, vr. 73[b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 84[a].

الصرف النونُ زائدةً"، إذ لا عاملَ ههنا يَنصبها على الحال. ولا يمكن رفعها: أ- بأن يكون خبر المبتدأ -وهو "النون"-، لأن الجملة -وهي قولنا: "النونُ زائدةٌ"-: ليست سببَ منعِ الصرف، ب- ولا بأن يكون صفةَ لـ"النون"، لكونها نكرةً و"النون" معرفةً. اللّٰهم إلا أن يُحكَم بزيادة اللام في "النون"»، «ويدل عليها ذكرُ بَقِيّةِ الأسبابِ في البيتين نكرةً».

Tahkikli metnimizde ise eserin adını vermeden Rüknüddin'in ismi açıkça zikredilmiş, ayrıca Tosyevi'den farklı olarak bir âyet şâhid getirilmiştir. İlgili pasaj şöyledir:

وقال **ركن الدّين** رحمه الله: «إن "زائدة" منصوبةٌ على أنها حكايةٌ عن حال في مثل قولنا: "يَمنع الاسمَ من الصرف النونُ زائدةً"، إذ لا عاملَ ههنا يَنصبها على الحال. ولا يمكن رفعها: أ- بأن يكون خبر المبتدأ -وهو "النون"-، لأن الجملة -وهي قولنا: "النونُ زائدةٌ"-: ليست سببَ منعِ الصرف، ب- ولا بأن يكون صفةَ "النون"، لكونها نكرةً و"النون" معرفةً. اللّٰهم إلا أن يُحكَمَ بزيادة اللام في "النون"»، كما حُكِم بزيادتها في قوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ **[سورة الجمعة: 5/62]**، وكأنه قيل: «ونونٌ زائدةٌ» "وكمثلِ حمارٍ". «ويدل عليها ذكرُ بَقِيّةِ الأسبابِ في البيتين نكرةً».[273]

5- İstisna'nın kısımları ile ilgili soru-cevap şeklindeki açıklamalar ve Niksârî'den yapılan alıntı Tosyevî'nin metninde şöyledir:

فإن قيل: إن الاستثناء على كم قسم؟ **قلنا**: على قسمين أ- «متصل»، ب- و«منقطع». **فإن قيل**: ما استثناء «**المتصل**»؟ **قلنا**: هو المُخرَج عن متعدِّدٍ حِسًّا، نحو: «جاءني القوم إلا زيدا»، أو حكمًا، نحو: «ضربتُ زيدا إلا رأسه». لفظا أو تقديرا -أي يكون المتعدد ملفوظا به مذكورا أو يكون متروكَ الذكر، نحو: «ما ضربت إلّا زيدًا»، تقديره: «ما ضربتُ أحدًا إلّا زيدًا». وفي «**شرح اللب**» **للنكساري**: إن التعدّد قد يكون لفظا، نحو: «قام الرجلان إلا زيدا». وقد يكون تقديريا، نحو: «ضربت زيدا إلا رأسه»، فإن «زيدا» عَلَمٌ موضوع لشخص لا تَعَدّدَ فيه، إذ ليس بجمع، ولكنّ التعددَ فيه تقديريٌّ باعتبار الأجزاء، لا باعتبار الجزئيات.

Tahkikli metnimizde ilgili pasaj şöyledir:

والاستثناء على قسمين: أ- «متصل»، ب- و«منقطع». **أ-** فـ«**المتصل**»: هو المُخرَج بـ«إلّا» أو بأخواتها من متعدِّدٍ 1- حِسًّا، نحو: «جاءني القوم إلا زيدا»، 2- وحكمًا، نحو: «ضربتُ زيدا إلا رأسه». 1- لفظا -أي: يكون المتعدد ملفوظا به مذكورًا-، 2- أو تقديرا -أي يكون المتعدد متروكَ الذكر-، نحو: «ما ضربت إلّا زيدًا»، تقديره: «ما ضربتُ أحدًا إلّا زيدًا». وفي «**شرح اللب**» **النكساري**: إن التعدّد أ- قد يكون لفظا، نحو: «جاءني الرجالُ إلا زيدا»، فـ«زيد» مُخرَج عن متعدد لفظًا، لأن «الرجال» جمع «رجل»، ب- وقد يكون تقديرا، نحو: «ضربت زيدا إلا رأسه»، فإن «زيدا» عَلَمٌ وُضِعَ لشخص لا تَعَدّدَ فيه، إذ ليس بجمع، ولكنّ التعددَ فيه تقديريٌّ باعتبار الأجزاء، لا باعتبار الجزئيات.[274]

6- Tosyevî, i'râbın kısımlarını ve ilgili örnekleri geniş bir şekilde işlemiştir. Metin şöyledir:

الإعراب على ثلاثةِ أقسامٍ: **أ-** «**لفظي**»، **ب-** و«**تقديري**» **ج-** و«**محلي**». **فإن قيل**: إن اللفظي في كم موضع؟ إن الإعراب اللفظي في خمسةِ مواضعَ: **أ-** **الأول**: 1- «فيما في آخره حرفٌ صحيحٌ»، نحو: «زيد»، و«عمر»، و«بشر»، و«بكر» وغيرِها، نحو: «جاءني زيدٌ»، و«رأيت زيدًا»، و«مررت بزيدٍ»، وكذا غيرُه. 2- أو «في

[273] Karşılaştırma için bkz.: Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil,** vr. 28[b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 16[a-b].

[274] Karşılaştırma için bkz.: Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil,** vr. 65[a] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 65[a-b].

حكم حرف الصحيح»، وهو: ما في آخرها ياء أو ساكنٌ ما قبلها، نحو «ظَبْيٍ» و«دَلْوٍ»، فإنهما في حكم الصحيح في تَحَمُّلِ الحركات الثلاث، نحو: «هذا ظَبْيٌ»، و«رأيت ظَبْيًا»، و«مررت بِظَبْيٍ». وكذا «دَلْوٌ». **ب- وثاني**: في «الأسماء الستة المعتلّة المضافة إلى غير ياء المتكلم»، نحو: «أبوه»، و«أخوه»، و«فوه»، و«حموه»، و«هنوه»، و«ذو مال»، نحو: «جاءني أَبُوه»، و«رأيتُ أباه»، و«مررت بأبيه». **ج- والثالث**: في «التثنية»، نحو: «جاءني الزيدَانِ»، و«رأيت الزيدَيْنِ»، و«مررت بالزيدَيْنِ». **د- والرابع**: في «الجمع المُصَحَّح»، نحو: «جاءني الزيدُون»، و«رأيت الزيدِينَ»، و«مررت بالزيدِينَ». ويُلحقه به: «أُولُو»، و«عشرون» وأخوات «عشرون». **هـ- والخامس**: في «كِلَا» مضافا إلى مضمرٍ: حال النصب والجر بالياء، نحو: «رأيت كِلَيْهما» و«مررت بكِلَيْهما». فإن الإعرابَ في «الأسماء الستة»، و«التثنية»، و«الجمع» و«أولو» و«عشرون» و«كِلَا»: لفظيٌّ، لأن حروف الإعراب فيها ملفوظةٌ. فإن قيل: إن الإعراب التقديري في كم موضع؟ قلنا: في سبعةِ مواضعَ: **أ- الأول**: في «الأسماء التي في أواخرها الألفُ المقصورةُ»، سواءٌ كانت: 1- للتأنيث، مثل: «حُبْلَى»، 2- أو منقلبةً عن الواو والياء، نحو: «عصًا» و«رَحًى» وغيرِهما. فإن قيل: لم كان إعرابَ هذه الأسماءِ تقديريًّا، قلنا: لعدم قبول الألفِ الحركات ما دام أَلِفًا. **ب- والثاني**: «ما أُضِيفَ إلى ياء المتكلم»: 1- مفردًا، نحو: «هذا غلامِي»، و«رأيت غلامِي»، و«مررت بغلامِي»؛ 2- أو جمعًا، نحو: «هذه مسلماتِي»، و«رأيت مسلماتِي»، و«مررت بمسلماتِي». في الأحوال الثلاث في الأصحِّ. وقيل: حالةُ الجرِّ لفظيٌّ، لوجود الكسرة. وأما «الجمع المذكر السالم إذا أضيف إلى ياء المتكلم»: فإن إعرابَه: 1- حالة النصبِ والجرِّ **لفظيٌّ**، نحو: «رأيت مسلمِيَّ»، و«مررت بمسلمِيَّ» لوجود الياء التي هي علامة النصب والجر فيهما. 2- **وتقديريٌّ** في الرفع، نحو: «جاءني مسلمِيَّ»، أصله: «مُسْلِمُويَ»، فالياءُ المدغَمَةُ في ياء المتكلم: منقلِبةٌ عن الواو التي هي علامة الرفع، مقدَّر في الياء، فيكون الإعراب في حالة الرفع تقديريًّا. **ج- والثالث**: «ما فيه إعرابٌ مَحْكِيٌّ»: 1- إما جملةٌ منقولة، نحو: «تَأَبَّطَ شَرًّا» -عَلَمَ شخصٍ-، فإنه مبني، والإعراب تقديريٌّ، حيث يُقال: «جاءني "تأبط شرًّا"». 2- أو مفردا: (أ) في قول الحِجَازِيّ نحو: «مَنْ زَيدًا؟» في استفسارِ مَن تقول: «ضربتُ زيدًا». وذلك لأن كل اسم كان معربًا في الأصل، وحُكِيَ ذلك الإعراب: فإعراب المحكي تقديريٌّ. (ب) وفي نحو: «خمسةَ عشرَ» -عَلَمًا-. **د- الرابع**: في «الأسماء المنقوصة» وهي: الأسماء التي أواخرُها ياءٌ مكسورةٌ ما قبلها، نحو: «القاضِي»، و«الرامِي». 1- حالةَ الرفعِ والجرِّ، نحو: «جاءني القاضِي»، و«مررت بالقاضِي». 2- وحالةَ النصب: **لفظيٌّ**، لخفة الفتحة عليها، نحو: «رأيتُ القاضِيَ» بالنصب.

Tahkikli metnimizde ise benzer ifadelerin bulunduğu pasaj şöyledir.

والإعراب على ثلاثةِ أقسامٍ: **أ-** «**لفظي**»، **ب-** و«**تقديري**» **ج-** و«**محلي**». **فالأوّلُ** في خمسةِ مواضعَ: **أ-** **أحدُها**: 1- «ما في آخره حرفٌ صحيحٌ»، نحو: «زيد» وغيرِه، نحو: «جاءني زيدٌ»، و«رأيت زيدًا»، و«مررت بزيدٍ»، وكذا غيرُه. و«زيد» في حالة الجر: مجرورٌ صورةً، ومنصوبٌ تقديرًا، لأنه مفعول به، وكذا غيره. 2- و«ما آخِرُهُ في حكم الحرف الصحيح»، وهو: ما في آخره ياء أو واوٌ ساكنٌ ما قبلها، نحو «ظَبْيٍ» و«دَلْوٍ»، فإنهما في حكم الحرف الصحيح في تَحَمُّلِ الحركات الثلاث، نحو: «هذا ظَبْيٌ»، و«رأيت ظَبْيًا»، و«مررت بِظَبْيٍ». وكذا «دَلْوٌ». **ب- وثانيها**: في «الأسماء الستة المعتلّة المضافة إلى غير ياء المتكلم»، نحو: «أبوه»، و«أخوه»، و«فوه»، و«حموه»، و«هنوه»، و«ذو مال»، نحو: «جاءني أَبُوه»، و«رأيتُ أباه»، و«مررت بأبيه». وكذا غيره. **ج- وثالثها**: في «التثنية»، نحو: «جاءني الزيدَانِ»، و«رأيت الزيدَيْنِ»، و«مررت بالزيدَيْنِ». **د- ورابعها**: في «الجمع المُصَحَّح»، نحو: «جاءني الزيدُون»، و«رأيت الزيدِينَ»، و«مررت بالزيدِينَ». ويُلحق به: «أُولُو»، و«عشرون» وأخواتُه. **هـ- وخامسها**: في «كِلَا» مضافا إلى مضمرٍ: 1- حالَ الرفعِ بالألف، نحو: «جاءني كلاهما»، 2- وحالَ النصب والجر بالياء، نحو: «رأيت كِلَيْهما» و«مررت بكِلَيْهما». فإن الإعرابَ في «الأسماء الستة»، و«التثنية»، و«الجمع» و«أولو» و«عشرون» وأخواتِه، وفي «كِلَا»: لفظيٌّ، لأن حروف الإعراب فيها ملفوظةٌ. **والثاني** في سبعةِ مواضعَ: **أ- أحدها**: «الأسماء التي في أواخرها الألفُ المقصورةُ»، سواءٌ كانت: 1- للتأنيث، مثل: «حُبْلَى»، 2- أو منقلبةً عن الواو والياء، مثل: «عصًا» و«رَحًى» وغيرِهما. فإن إعرابَ هذه الأسماءِ كان تقديريًّا، لعدم قبول الألفِ الحركةَ ما دام أَلِفًا. **ب- وثانيها**: «ما أُضِيفَ إلى ياء المتكلم»: 1- مفردًا، نحو: «هذا غلامِي»، و«رأيت غلامِي»، و«مررت بغلامِي»؛ 2- أو جمعًا، نحو: «هذه مسلماتِي»، و«رأيت مسلماتِي»، و«مررت بمسلماتِي». فإن إعراب هذه الأسماء كان تقديريًّا أيضا في الأحوال الثلاثة في الأصحِّ. وقيل: حالةُ الجرِّ لفظيٌّ، لوجود الكسرة فيها. وأما «الجمع المذكر السالم إذا

أضيف إلى ياء المتكلم»: فإن إعرابَه: 1- حالتَي النصبِ والجرِّ **لفظيٌّ**، نحو: «رأيت مسلمِيَّ»، و«مررت بمسلمِيَّ» لوجود الياء التي هي علامة النصب والجر فيهما. 2- **وتقديريٌّ** في الرفع، نحو: «جاءني مسلمِيَّ»، أصله: «مُسْلِمُويَ»، فالياءُ المدغَمَةُ في ياء المتكلم: منقلِبةٌ عن الواو التي هي علامة الرفع، مقدَّرةٌ في الياء، فيكون الإعراب في حالة الرفع تقديريًّا. ج- **وثالثها**: «ما فيه إعرابٌ مَحْكِيٌّ»: 1- إما جملةٌ منقولة، نحو: «تَأَبَّطَ شَرًّا» -عَلَمَ شخصٍ-، فإنه مبني، والإعراب تقديريٌّ، حيث يُقال: «جاءني "تأبط شرًّا"». وإنما سمي «تَأَبَّطَ شَرًّا»، لأنه كان رجلا سارقًا، إذا أراد أن يَخرجَ من البيت: يأخذ سَيْفَه، ويجعل تحت إبطِهِ، ثم يخرج، وقالت أمُّهُ له: «تَأَبَّط شرًّا». وقيل: إنه يأخذ حَيَّةً تحت إبطِه، ودخل في البيت، ففَزِعَتْ أمُّه، وقالت: «تَأَبَّطَ شرًّا». 2- أو مفردٌ: (أ) في قول الحِجَازِيّ: «مَنْ زَيدًا؟» في استفسارِ مَن يقول: «ضربتُ زيدًا». وذلك لأن كل اسم كان معربًا في الأصل، وحُكِيَ ذلك الإعراب: فإعرابه المحكي تقديريٌّ. (ب) وفي نحو: «خمسةَ عشرَ» -عَلَمًا- على الفتح. قال **الشريف** رحمه الله: «فإن "خمسةَ عشرَ" -علمًا- حُكي على بنائه، وهو الأصح، وقد يُجرى عليه الإعرابُ، ويُمنع من الصرف». **د- ورابعها**: «الأسماء المنقوصة» وهي: الأسماء التي أواخرُها ياءٌ مكسورةٌ ما قبلها، نحو: «القاضِي»، و«الرامِي». فإن إعرابَ هذه الأسماءِ: 1- حالةَ الرفعِ والجرِّ: **تقديريٌّ**، نحو: «جاءني القاضِي»، و«مررت بالقاضِي»، بالإسكان، لاستثقال الضمة والكسرة على الياء. 2- وحالةَ النصبِ: **لفظيٌّ**، لخفة الفتحة عليها، نحو: «رأيتُ القاضِيَ» بالنصب.[275]

7- Tosyevî, Kur'ân-ı Kerîm'de nida'nın altı şekilde kullanıldığını söyler ve beş madde sayar.

Metin şöyledir:

إن النداءَ في كلام الله تعالى على ستة أَوْجُهٍ: **أ**- نداءُ مدحٍ، كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النبي﴾ **[سورة الأنفال: 70/8]**، و﴿يا أيها الرسل﴾ **[سورة المؤمنون: 51/23]**.**ب**- ونداءُ ذمّ، كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ **[سورة التحريم: 7/66]**. ج- ونداءُ تنبيهٍ، كقوله تعالى:﴿يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ﴾ **[سورة الانفطار: 6/82]**، و﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ **[سورة البقرة: 21/2]**. **د**- ونداءُ إضافةٍ، كقوله تعالى: ﴿يَا عِبَادِي﴾ **[سورة الزخرف: 68/43]**. **هـ**- ونداء نسبةٍ، كقوله تعالى: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ **[سورة البقرة: 40/2]**.

Tahkikli metnimizde altı maddenin hepsi sayılmış, son maddede örnek Kur'ân-ı Kerîm dışından verilmiştir.

Metin şöyledir:

وإن النداءَ في كلام الله تعالى عز وجل على ستة أَوْجُهٍ: **أ**- نداءُ مدحٍ، كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾ **[سورة المائدة: 67/5]**.**ب**- ونداءُ ذمّ، كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ **[سورة التحريم: 7/66]**. ج- ونداءُ تنبيهٍ، كقوله تعالى:﴿يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ﴾ **[سورة الانفطار: 6/82]**، و﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ **[سورة البقرة: 21/2]**. **د**- ونداءُ إضافةٍ، كقوله تعالى: ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُم﴾ **[سورة الزخرف: 68/43]**. **هـ**- ونداء نسبةٍ، كقوله تعالى: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ **[سورة البقرة: 40/2]**. **و**- والسادس: نداءُ توبيخٍ، كقوله: «يا عَاصِي، اخْرُجْ مِنْ بينِ سَمَائي».[276]

8- Tosyevî, "müennes" konusunda, yine genelde kullandığı soru-cevap yöntemiyle açıklamalar yapar.

Metin şöyledir:

فإن قيل: إن المؤنث كم على قسم؟ **قلنا**: على قسمين:«حقيقي» و«غير حقيقي». **فإن قيل**: ما المؤنث الحقيقي **قلنا**: إن المؤنث «حقيقي»: إن كان بإزائه ذَكَرٌ من الحيوان، سواء كان فيه علامة التأنيث -كـ«المرأةِ»-، أو لا -كـ«هند»- .

---

[275] Karşılaştırma için bkz.: Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil,** vr. 34[b]-35[b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 25[a-b].

[276] Karşılaştırma için bkz.: Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil,** vr. 70[a] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 73[a].

فإن قيل: ما تأنيث الغير الحقيقي» **قلنا**: إن التأنيث غير حقيقي إن لم يكن بإزائه ذكر من الحيوان سواء لم يكن بإزائه شيءٌ أصلا، كـ«عَيْن»، أو كان بإزائه شيءٌ، ولكن لا يكون ذلك الشيء من الحيوان، كـ«ظُلْمَة»، فإن بإزائِها شيئ -وهو «النُّورُ»-، ولكنه ليس من الحيوان. أو كان بإزائه شيءٌ من الحيوان، ولكن ليس ذلك الشيءُ الذَّكَرَ منه ...

Tahkikli metnimizde ise konu şöyle işlenmiştir:

والمؤنث على ضربين: **أ**- «**حقيقي**»: وهو ما بإزائه ذَكَرٌ من الحيوان، سواء كان فيه علامة التأنيث -كـ«المرأةِ» بإزائها «الرجلُ»، و«الناقةِ» بإزائها «الجملُ»- أو لا -كـ«هيئة»-. **ب**- و«**غير حقيقي**»: وهو ما لم يكن كذلك، أي: لم يكن بإزائه ذكر من الحيوان مما يتعلق بالوضع والاصطلاح، سواء: 1- لم يكن بإزائه شيءٌ أصلا، كـ«عَيْن»، و«نَعْل»، و«أَرْض».2- أو كان بإزائه شيءٌ، ولكن لا يكون ذلك الشيء من الحيوان، كـ«ظُلْمَة»، فإن بإزائِها شيئا -وهو «النُّورُ»-، ولكنه ليس من الحيوان. 3- أو كان بإزائه شيءٌ من الحيوان، ولكن ليس ذلك الشيءُ الذَّكَرَ منه ...[277]

9- Tosyevî'nin şerhinde "münâdâ" bahsinde, "Kunût", "Salli-Bârik", "Sübhâneke" ve "Tahiyyat" dualarının i'râbı yapılmıştır. Tahkikini yaptığımız şerhte de mezkur namaz duaları aynı sıra ile benzer şekilde i'râb edilmiştir.[278]

C. TAŞKÖPRÎZÂDE'NİN *AVÂMİL* ŞERHİYLE MUKAYESESİ

16. yüzyıl âlimlerinden Taşköprîzâde'nin *Avâmil* şerhi ile tahkikini yaptığımız *Avâmil* şerhinin arasında da benzerlik ve farklılıklar bulunmaktadır.

Örneğin;

1- Mukaddime kısmında ve "tarziye"nin i'râbında benzer ifadeler göze çarpmaktadır.

Taşköprîzâde'nin metni şöyledir:

وأرجو منهم الثناءَ الجميلَ في الحال، ومن الله الثوابَ الجزيلَ في المآل. وما توفيقي إلا بالله، عليه تَوكّلتُ وإليه أُنِيب.

رأيتُ في بعض الكتب، وسمعتُ عن بعض أستاذي: «أنّ الدّعاءَ واجبٌ على المتعلِّم لمُعلِّمه إذا أراد أن يتعلّم». وهو: «**رَضِيَ الله -تعالى- عَنْكُمْ**». «رَضِيَ»: فعل ماضٍ، ولفظة «الله»: مرفوع لفظًا بأنه فاعلُ «رَضِي». والفعل مع فاعله: جملة فعلية لا محلّ لها من الإعراب، لأنها مبتدءة مستأنفة ...

Tahkikli metnimizde ilgili pasaj şöyledir:

---

[277] Karşılaştırma için bkz. Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil,** vr. 74[b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 89[b].

[278] Karşılaştırma için bkz. Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil,** vr. 67[a]-69[b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 69[a]-72[b]. Diğer karşılaştırmalar için ayrıca bkz. Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil,** vr. 12[b], 13[b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 3[a]; Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil,** vr. 32[a-b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 6[a-b]; Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil,** vr. 29[a-b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 16[a-b], 17[a-b]; Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil,** vr. 31[a] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 18[b], 19[a]; Tosyevî, **Şerhu'l-Avâmil**, vr. 34[b], 35[a-b], 36[a], 40[a-b], 43[a-b], 45[a], 46[a-b], 54[b], 55[a], 59[a-b], 60[a-b], 61[b], 75[a], 76[a], 76[b], 77[a] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 25[a-b], 26[a-b], 27[a], 31[b], 32[a], 35[b], 37[a], 39[a], 52[b], 55[a-b], 56[a], 59[a], 90[a], 96[a-b], 98[a], 99[a].

وأرجو منهم الثناءَ الجميلَ في الحال، ومن الله تعالى الثوابَ الجزيلَ في المآل. وأسأل من الله المَعُونة والتوفيق، والهداية إلى طريق التحقيق، إنّه وليّ التوفيق، وبيده أَزِمَّةُ التحقيقِ، وما توفيقي إلا بالله، عليه تَوكّلتُ وإليه أُنيب.

رأيتُ في بعض الكتب، وسمعتُ عن بعض أستاذي: «أنّ الدّعاءَ واجبٌ على المتعلِّم لمُعلِّمه إذا أراد أن يتعلّم منه». وهو: «**رَضِيَ الله -تعالى- عَنْكُمْ**». «**رَضِيَ**»: فعل ماضٍ من «الرِّضْوَان»، أصله: «رَضِوَ»، قلبت الواو ياءً، لِتَطرُّفها وانكسار ما قبلها. ولفظة «الله»: مرفوعة لفظًا بأنه فاعلُ «رَضِي». والفعل مع فاعله: جملة فعلية لا محلّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة لغوية...[279]

2- Tahkikini yaptığımız metinde, eser telifinin başında yedi hususun zikredilmesinin vucûbundan ve cevâzından bahsedilmektedir. Bu pasaj Taşköprîzâde'nin *Avâmil* şerhinin görebildiğimiz iki nüshasında (Millet Ktp., nr. 3864, vr. 3[a] ve Süleymaniye Ktp., Antalya-Tekelioğlu, nr. 889, vr. 142[b]) bazı ufak değişikliklerle aynen yer almaktadır. Şerhin diğer nüshalarında ise bu kısım kayıtlı değildir.

Taşköprîzâde'nin metni şöyledir:

وللمُؤَلِّف أن يَذكرَ في ابتداء تأليفه سبعةَ أشياءَ: أ- ثلاثةٌ منها واجبةُ الاستعمالِ: **الأوّل**: التسمية، لقوله عليه السلام: «كُلُّ أَمْرٍ ذي بالٍ لَمْ يُبْدَأْ فيه بسم الله فهو أبترُ» و«... أجدعُ».**والثاني**: التعقيب بالحمدلة، لقوله عليه السلام: «شكر المُنْعِم على المُنْعَمِ عليه واجب»، والاقتداءِ بالكتاب العزيز حيث ذَكَرَ الحمدَ بعد التسمية. **والثالثة**: الصلاة على النبي عليه السلام، لقوله عليه السلام: «من لم يذكرني في دعائه فمن أن لا يستجاب له دعاؤه للتنبيه على أن المُؤَلَّف من المُؤَلَّفَاتِ الإسلاميّة. ولهذا ذكر التسمية أولا والحمدلة ثانيا والصلاة ثالثا ولم يذكر الأربعة لجواز تركهاظ ب- والأربعة منها جائز الاستعمال: **الأوّل**: ذِكرُ باعثِ التأليف. **والثاني**: تسميةُ الكتاب. **والثالث**: مدحُ الفن الذي فيه التأليف. **والرابع**: ذكرُ كيفيةِ وقوعِ المُؤلَّف إجمالًا، يعني: تعدادَ الفصولِ.

Metnimizde ise bu pasaj şöyledir:

وللمُؤَلِّف أن يَذكرَ في ابتداء تأليفه سبعةَ أشياءَ: أ- ثلاثةٌ منها واجبةُ الاستعمالِ: **الأوّل**: التسمية، لقوله صلوات الله عليه وسلامه: «كُلُّ أَمْرٍ ذي بالٍ لَمْ يُبْدَأْ فيه بسم الله فهو أبترُ» و«... أجدعُ». **والثاني**: التعقيب بالحمد، لقوله عليه الصلاة والسلام: «شكر المُنْعِم على المُنْعَمِ عليه واجب»، والاقتداءِ بالكتاب العزيز حيث ذَكَرَ الحمدَ بعد البسملةِ. **والثالث**: الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلّم، لقوله عليه السلام: «من لم يذكرني في دعائه فمن أن لا يستجاب له دعاؤه للتنبيه على أن المُؤَلَّف من المُؤَلَّفَاتِ الإسلاميّة. ب- وأربعةٌ منها جائزةُ الاستعمال: **الأوّل**: ذِكرُ باعثِ التأليف. **والثاني**: تسميةُ الكتاب. **والثالث**: مدحُ الفن الذي فيه التأليف. **والرابع**: ذكرُ كيفيةِ وقوعِ المُؤلَّف إجمالًا، يعني: تعدادَ الفصولِ.[280]

3- "Hal" konusu ile ilgili bir meselede, Taşköprîzâde'nin metni şöyledir:

لا يقال: «إن الحال ما يُبيّن هيئةَ الفاعل أو المفعول به، فلِمَ جازَ وقوعه حالا من المضاف إليه؟» **لأنا نقول**: إن «المضافَ إليه» في معنى «المضاف»، وهو هنا: فاعلٌ في المعنى بتقدير «يجري»، أو أنه مفعول به بتقدير «يُجْرُونَهُ» أو «يَستعملونه»، فجاز وقوعُه حالا من المضاف إليه، كما في قوله تعالى: ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ [**سورة الحجرات**: **49**/**12**]، حال من قوله «أخيه»، لأن «اللحمَ» هو «الأخُ»، و«الأخَ» هو «اللّحمُ»، وكذلك هنا، إنّ «الثلاثةَ» هو

[279] Karşılaştırma için bkz. Taşköprîzâde Ahmed b. Mustafa, **Mu'ribü'l-Avâmili'l-mie,** Süleymaniye Ktp., Laleli, nr. 3505, vr. 1[b] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 1[b].

[280] Karşılaştırma için bkz. Taşköprîzâde, **Mu'ribü'l-Avâmil,** Millet Ktp., nr. 3864, vr. 3[a] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 2[b].

«المثالُ»، و«المثالَ» هو «الثلاثةُ»، فجاز وقوعها حالا، كما في الآية. ويجوز فيه وجه آخر، وهو: أن يكون مجرورَ المحل بأنه صفة لـ«ثلاثةٍ».

Tahkikli metnimizde ise ilgili pasaj şöyledir:

لا يقال: «إن الحال ما يُبيّن هيئةَ الفاعل أو المفعول، فلِمَ جازَ وقوعه حالا من المضاف إليه؟» **لأنا نقول**: إن «المضافَ إليه» في معنى «المضاف»، وهو: فاعلٌ في المعنى بتقدير «يجري»، أو أنه مفعول به بتقدير «يُجْرُونَهُ» أو «يَستعملونه»، فجاز وقوعُه حالا، كما في قوله تعالى: ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ [**سورة الحجرات**: **12**/**49**]، فـ«ميتًا»: حال من قوله «أخيه»، لأن «اللحمَ» هو «الأخُ»، و«الأخَ» هو «اللّحمُ»، فكذلك هنا، إنّ «الثلاثةَ» هو «المثالُ»، و«المثالَ» هو «الثلاثةُ»، فجاز وقوعه حالا، كما في الآية. ويجوز فيه وجه آخر، وهو: أن يكون مجرورَ المحل بأنه صفة لـ«ثلاثةٍ».[281]

Ezcümle, Bedruddin el-Aynî'ye nisbet edilen *Avâmil* şerhi, Hacı Baba et-Tosyevî'nin *Avâmil* şerhi, Taşköprîzâde'nin *Avâmil* şerhi ile üzerine çalıştığımız şerhin karşılaştırılmasının sonucunda, mezkur eserlerin mu'rib kısımlarının birbirlerinden bazı küçük farklılıklar içerdiği, şerh kısımlarının ise farklılıklarla beraber büyük benzerlikler göstermekte olduğu görülmüştür.

Ayrıca tahkikini yaptığımız şerh, içerisinde bulunan *Avâmil* metninin baştan sona hiç eksiksiz i'râb edilmiş olmasıyla diğer mezkur şerhlerden ayrılmaktadır.

Son olarak, daha çok derleme niteliğinde olan tezimizin konusu olan *Avâmil* şerhinin, diğer mezkur şerhlerden daha sistematik, daha derli toplu bir görünüm arzetmekte olduğunu söyleyebiliriz.

VI. NÜSHALARIN TANITIMI

Bu başlık altında tahkikli metnimizde kullandığımız nüshaların ve müellife yanlışlıkla nisbet edilen nüshaların tanıtımı yapılacaktır.

A. TAHKİKLİ METİNDE ESAS ALINAN NÜSHALAR

Tahkikli metinde esas aldığımız dört nüsha bulunmaktadır. Şu an bulunduğu kütüphane, bölüm ve demirbaş numarasını verdiğimiz nüshaların özellikleri aşağıda tavsif edilmiştir. Kütüphane adına göre alfabetik olarak sıraladığımız nüshalar şunlardır:

[281] Karşılaştırma için bkz. Taşköprîzâde, **Mu'ribü'l-Avâmil**, Millet Ktp., nr. 3864, vr. 33[a] ve Musannifek, **Şerhu'l-Avâmil**, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 84[a].

1. Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi, nr. 5383/2

Çorum İl Halk Ktp., (şu anda Hasan Paşa Yazma Eser Ktp.,) nr. 5383/2, vr. 33^{b}-65^{b}'de bulunan, ne zaman ve kim tarafından istinsah edildiği belli olmayan, 19 satır, 160x110, 130x60 mm boyutundaki talik kırması bu nüsha eksiktir.[282] Tahkikli nüshada (چ) harfi ile gösterilmiştir.

Başı:

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان ...

Sonu:

... فلم يصلح وقوعها على كثيرين فيلزم ذلك المحذور أن لو كان المراد من قوله: «الكلمة» -التي فيها اللام للجنس- الماهية فيه. والله أعلم تم.

2. Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594

Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594'de bulunan nüshadır. Ne zaman ve kim tarafından istinsah edildiği kayıtlı değildir.

Vikāye yaprağında 1076/1665-66 ve 1175/1761-62 yıllarına ait silinmiş kayıtlar, Turnasalı Abdullah b. Hasen'e ait 1187/1773-74 tarihli temellük kaydı, es-Seyyid Mustafa el-Hâdimî'ye ait tarihsiz bir kayıt ve «شرح عوامل مصنفك» ifadesi mevcuttur. Talik, 23 satır, 210x145, 155x105 mm boyutlarında, 113 varak olan nüsha tahkikli metinde (م) harfi ile gösterilmiştir.

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان ...

Sonu:

والهاء: ضمير بارز مجرور المحل بأنها مضاف إليه لـ«استعمال»، راجع إلى «مائة عامل». تم المعرب بعون الله تعالى. أسألك يا الله، يا فتاح، يا باسط، أن تجعل هذه النسخة مباركةً وميمونةً كـ[نسخة] المؤلف آمين بحرمة نبيك محمد وآله صلوات الله عليه وسلامه إلى يوم التناد، لمحرره الفقير.

[282] Baştan başlamış, Birinci nev'den Semâî Âmillerin başından biraz giriş yapılmış ve bitmiştir.

3. Süleymaniye Ktp., Hamidiye, nr. 1300

Süleymaniye Ktp., Hamidiye, nr. 1300'de bulunan, 1051/1641 yılında istinsah edilen, müstensihi belli olmayan bu nüsha, talik, 21 satır, 185x130, 110x65 mm boyutlarında, 146 varak olup tahkikli metinde (ح) harfi ile gösterilmiştir. Vikāye yaprağında «مصنفك على العوامل العتيق» ifadesi kayıtlıdır.

Başı:

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان ...

Sonu:

والهاء: ضمير بارز مجرور المحل على أنها مضاف إليه لـ«استعمال»، راجع إلى «مائة عامل». تم الكتاب بعون الله تعالى وتوفيقه في أوائل سنة إحدى وخمسين وألف من الهجرة.

4. Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar, nr. 5003

Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar, nr. 5003'de bulunan, Muharrem 1050 (Nisan/Mayıs 1640) Cumartesi kuşluk vakti istinsah edilen bu nüshanın müstensihi belli değildir. Nesih, 17 satır, 150x100, 107x60 mm boyutlarında, 191 varak olan bu nüshanın, mukaddimesinden sonra yaklaşık 10-15 varağı eksiktir. Tahkikli metinde (ي) harfi ile gösterilmiştir.

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر. الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان...

Sonu:

... الهاء: ضمير بارز مجرور المحل على أنها مضاف إليه لـ«استعمال»، رجع إلى «مائة عامل». ... تمت الكتاب بعون الله تعالى وحسن توفيقه في ماه محرم في وقت الضحى في يوم السبت تاريخ سنة 1050.

B. MÜELLİFE NİSBET EDİLEN DİĞER NÜSHALAR

Bilgisayar kayıtlarında ve kütüphane kataloglarında, yanlışlıkla Musannifek'in *Avâmil* şerhi olduğu söylenen nüshaların bulunduğu kütüphaneler ve demirbaş numaraları şöyledir:

1. Kayseri Raşid Efendi, nr. 793

Kayseri Raşid Efendi, nr. 793'de, 1^{b}-35^{b} varakları arasında bulunan, 886/1481-82 tarihinde Muhammed b. Hüseyn tarafından istinsah edilen bu nüshanın mukaddimesinin hâmişinde "مصنف هذا الكتاب المصنفك" ibaresi kayıtlıdır. Oysa bu eser Bedruddin el-Aynî'ye nisbet edilen şerhle aynıdır.

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. الحمد لله القوي الذي عجزت عن إدراك كنهه …

Sonu:

فَهذِهِ مِائَةُ عَامِلٍ، لَا يَسْتَغْنِي الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ، وَالْوَضِيعُ وَالرَّفِيعُ عَنْ مَعْرِفَتِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا. تم الكتاب بعون الملك الوهاب …

2. Burdur İl Halk Kütüphanesi, nr. 955

Burdur İl Halk Kütüphanesi, nr. 955'de bulunan *Şerhu'l-Avâmili'l-mie* diye kayıtlı nüshanın müstensihi Mustafa Efendi'dir. Bozuk nesih, 19 satır, 205x150, 140x65 mm boyutlarındaki nüsha, 1130/1717 tarihinde istinsah edilmiştir.

Başı:

بسم … الحمد لله الذي نزل القرآن كلاما مؤلفا مجز… وبعد فإني نحوت أن أشرح تقرير.

Sonu:

…في المقصود بهذا الشرح إفادة المعلم واستفادة المتعلم وخاتمة الخير للشارح…صفر.[283]

3. Milli Kütüphane, nr. 6269/2

Milli Kütüphane, nr. 6269/2'de bulunan, talik, 21 satır, 200x150, 160x85 mm boyutlarında, 56 varaklık (113^{b}-169^{b}) bir *Avâmil* mu'ribi olan nüshanın başı şöyledir:

الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا معجزا لقارئه …

[283] Türkiye Yazmaları Toplu Katalogu-Burdur II, Kültür Bakanlığı Yayınları, Milli Kütüphane Başkanlığı Yayınları: 43, Ankara, 2000, s. 1008-1009.

Burdur İl Halk Kütüphanesi, nr. 955'de ve Milli Kütüphane, nr. 6269/2 bulunan nüshalar, Musannifek'e ait *Avâmil* şerhi olarak kayıtlara geçmiştir. Yukarıda *Avâmil* şerhleri içerisinde Taşköprîzâde'ye ve Hüseyin Kul b. Muhammed el-Aydınî es-Surûrî'ye nisbet edilen nüshaların başı ile bu nüshaların başı aynıdır.[284] Bu nüshaların Musannifek'e ait olduğuna dâir bir bilgi de yoktur.

VII. TAHKİK METODUMUZ

Tahkîk çalışmamız esnasında aşağıdaki hususları göz önünde bulundurduk.

1. Çalışmamızda müellif nüshasına ulaşamadığımızdan dolayı, mevcut dört nüshadan hareketle tahkikli metnimizi oluşturduk.

2. Tahkikli metnin dipnotlarında nüsha farklarını gösterirken yukarıda da belirttiğimiz gibi: (م) (ح) (چ) (ي) rumuzlarını kullandık.

3. Nüshaların varak numaralarını metinde köşeli parantez [ ] içinde verdik. Varağın ön yüzü için "elif" (أ) ve arka yüzü için de "be" (ب) harfini rumuz olarak kullandık.

4. Cürcânî'nin *Avâmil* metnini şerhten ayırmak için metni parantez () içine aldık ve koyu (bolt) bir şekilde yazdık. Ayrıca okuyucuya kolaylık olması için, *Avâmil* metnini her konunun başında müstakil bir tablo halinde verdik.

5. Nüshalardaki eksikleri «بدون» lafzı ile, fazlalıkları ise, «زيادة» ifadesiyle dipnotlarda verdik.

6. Okuyucuya kolaylık sağlamak için metnin içeriğini ve Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey nüshasındaki matlabları dikkate alarak konulara uygun başlıklar ve matlablar oluşturduk ve köşeli parantez [ ] içerisinde verdik.

7. Kolay okunması için metnin tamamını, şerhin ise önemli gördüğümüz yerlerini harekeledik. Uygun yerlerde tasnif, numaralandırma ve noktalama yaptık.

8. Manası değil de lafzı kastedilen kelimeleri, ibâreleri ya da cümleleri

[284] Bkz. Taşköprîzâde Ahmed b. Mustafa, **Mu'ribü'l-Avâmili'l-mie,** Millet Ktp., nr. 3864, vr. 1[b]; Hüseyin Kul b. Muhammed el-Aydınî es-Surûrî, **İ'râbü'l-Avâmili'l-Cürcâniyye,** Süleymaniye Ktp., Lâleli, nr. 3510, vr. 1[b].

tırnak «» içine aldık.

9. Şerh ve metinde geçen âyetleri harekeleyip, ﴿ ﴾ içine alıp, sûre ve âyet numaralarını, ayrıca okuyucuya kolaylık olması için sadece bir kısmı zikredilen âyetlerin tamamını dipnotlarda verdik.

10. Hadisleri «» (tırnak) içine alıp harekeledik. Ulaşabildiğimiz kaynaklardan ilmî usullere göre hadislerin tahriclerini yapmaya çalıştık.

11. Şerhte geçen şiirlerin, mesellerin, ve kalıb ifadelerin, kâillerini ve şâirlerini ilgili kaynaklara başvurarak belirlemeye çalıştık.

12. Şerhte geçen şahısların, doğum veya ölüm tarihlerini, kısa hayat hikâyelerini ve eserlerini zikretmeye çalıştık.

13. Şerhte geçen şahıs isimlerini koyu (bolt), eser adlarını ise koyu (bolt) ve tırnak «» içinde verdik.

14. Şerhte başka kaynaklardan yapılan iktibasların, gerekli gördüğümüz yerde tamamını veya bir kısmını ve geçtiği yerin sayfa numaralarını ilgili kaynaklara bakarak verdik.

15. Şerhte geçen آه, المص, فح, لا نم gibi kısaltmaları, انتهى, المصنف, فحينئذ, لا نسلم şeklinde açık olarak yazdık.

16. Şerhte yapılan hataları, yanlışlıkları dipnotlarda verdik.

17. Yazım farklılıklarını bugünkü Arapça'da kullanılan şekliyle verdik. Ayrıca yaptığımız değişiklikleri tezin sonunda, "imlâsı değiştirilen kelimeler" şeklinde tablo halinde sunduk.

18. Şerhte bulunan nahiv hatalarını, bütün nüshalara rağmen düzelttik.

19. Yazma nüshaların hâmişlerinde bulunan kenar notlarını dipnotlarda verdik.

20. Tarafımızdan metne ilave edilen kısımları köşeli parantez [ ] içerisinde verdik.

SONUÇ

Tez çalışmamızda, *Avâmil* üzerine yapılan çalışmalar ile ilgili elimizden geldiğince, imkanlarımız nisbetinde bir liste oluşturmaya çalıştık. Buna göre *Avâmil* metni üzerine, 62 şerh, 5 hâşiye, 1 mu'rib, 32 nazım, 8 tercüme, 3 ihtisar olmak üzere toplam 111 çalışma, ayrıca 10'a yakın akademik makale ve tez tesbit ettik.

Musannifek'in hayatı ile ilgili pek çok hata ve yanlışları elimizden geldiği kadar birinci el kaynaklara dayanarak düzeltmeye çalıştık. Örneğin; Musannifek'in oğlu olmadığına dâir kaynaklarda sıkça tekrarlanan bilgi düzeltilmiştir. Musannifek'in oğlu Muhammed, ağabeyi ve hocası Fahruddin Muhammed b. Mecdüddin Muhammed, yeğeni Yahya b. Muhammed tesbit edilmiştir.

Musannifek, 812/1409-10 yılında ilim tahsili için ağabeyi Fahruddin Muhammed ile birlikte Herât'a gitmiş, yaklaşık 20 yıl burada kalmış ve eğitimini tamamlamıştır. Eserlerinin bir kısmını Herât'ın merkezinde bulunan Giyâsiyye Medresesi'nde kaleme almıştır. Bistam'a döndükten sonra, Bâyezid-i Bistâmî'nin türbesinin yakınındaki Medrese-i Hâkāniyye-i Şahruhiyye'de eser telifine devam etmiştir.

Musannifek'in biyografi/bibliyografi kaynaklarında zikredilmeyen; oğlu Muhammed b. Şeyh Ali b. Mecdüddin Muhammed eş-Şahrûdî el-Bistâmî (d. 845/1441), yeğeni Yahya b. Şeyh Muhammed b. Mecdüddin Muhammed eş-Şâhrûdî el-Bistâmî (ö...?), Gıyasüddin b. Safiyyullah el-Bistâmî (ö...?) ve Hızır b. Fakih Evfa es-Sindî (ö...?) adlı dört talebesi tesbit edilmiştir.

Musannifek 839/1435 yılında Sultan Şahruh'un Karabağ-Tebriz seferine katılmış, pek çok konuda kendisine danışmanlık yapmıştır.

840'lı yılların başında Anadolu'ya pek çok defa gelip giden Musannifek 849-860/1445-1455 seneleri arasında Konya'da kalmış, Nalıncı ve Karatay medreselerinde hocalık yapmıştır.

Tezimizde Musannifek'in yazdığı eserler listelenmiş, müellif hattı olanlar tesbit edilmeye çalışılmış, okuyucuya kolaylık sağlamak için mukaddimelerinin bir kısmı verilmiştir. Bu minvalde Musannifek'e ait olduğu kesin olan 30, kendisine

yanlışlıkla nisbet edilen 16 olmak üzere toplam 46 eser, ayrıca bunlarla ilgili 10 adet akademik makale ve tez tesbit edilmiştir.

15. yüzyılın önemli şahsiyetlerinden biri olan Musannifek gibi bir âlimin hayatı ve eserleri ile ilgili derli toplu bir çalışma Türkiye'de henüz yapılmamıştır. Eserlerinin büyük bir kısmının müellif hatları Süleymaniye Ktp., Fâtih bölümünde olmasına rağmen, Musannifek'e dâir bilgilerimiz çok sınırlıdır. Müellifin hayatına dâir daha doğru okumaların yapılabilmesi, eserlerinin tahkik ve tahlil edilerek değişik açılardan incelenmesine bağlıdır. Bu anlamda Süleymaniye Kütüphanesi ve diğer yazma eser kütüphaneleri genç araştırmacıları beklemektedir.

Tez çalışmamızda esas aldığımız nüshalardan biri olan, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594'te kayıtlı bulunan nüshanın mukaddimesinin (vr. 1[b]) hâmişinde, kim tarafından yazıldığı belli olmayan, «أنا الفقير علي مجد الدين الشاه ... بسطامي» ifadesi bulunmaktadır. Bu kayıttan hareketle eser, Musannifek'e nisbet edilmiş olabilir. Diğer nüshalarda ise böyle bir kayıt bulunmamaktadır. Musannifek, ulaşabildiğimiz müellif hattı eserlerinin hemen hemen hepsinin mukaddimelerinde ve hâtimelerinde kendi ismini, nesebini ve nisbelerini kaydetmiştir. Bu eserin mukaddimesinde ise kayıtlı değildir. Kendi hayatına dâir pek çok bilgiyi içeren *Tuhfetü'l-vüzerâ* adlı eserinde müellif, kendi eserlerini zikrederken *Avâmil* şerhinden bahsetmemiştir. Musannifek'in ilk dönem nahiv eserleri olan *el-İrşâd*, *el-Misbâh* ve *el-Lübâb* şerhlerinde ve daha sonra yazmış olduğu eserlerinde *Avâmil* şerhine dâir bir kayda rastlanmamıştır. Klasik kaynaklarda da kayıtlı olmayan bu şerhten, 20 ve 21. yüzyıla ait araştırma eserlerinde söz edilmektedir. Üslûb itibariyle de Musannifek'in diğer eserlerindeki uslûbla çok fazla benzerlik göstermemektedir. Bütün bunlar dikkate alındığında mezkur şerhin Musannifek'e âidiyetinin kesinliğinden söz etmek mümkün değildir. Mamafih şerhin kime ait olduğu maalesef tesbit edilememiştir.

Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi, nr. 5383/2, Süleymaniye Kütüphanesi, Hamidiye, nr. 1300, Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594 ve Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar, nr. 5003'de bulunan dört nüshadan hareketle tahkikli bir metin oluşturulmuş ve okuyucunun istifâdesine sunulmuştur.

Şerhin mukaddimesinde bulunan hamdele ve salvele, Cemâleddîn el-Erdebîlî (ö. 647/1249)'nin *Ünmûzec* şerhindeki hamdele ve salvele ile aynıdır.

Şârih, dostlarından bazı kimselerin kendisinden, Şeyh Abdülkāhir el-Cürcânî'nin *el-Avâmil* adlı eserini şerh etmesini istediğini zikreder. Kendisi de bu istek karşısında *Avâmil'in* i'râbını açıklayan, müşkillerini ortaya koyan, problemlerinin çözümünü içeren, pek çok nahiv kâidesini kapsayan bir şerh yazacağını ifade eder. Arapça'ya yeni başlayanların zihninde yer etmesi için i'râb konusunda tekrarlardan kaçınmayacağını da sözlerine ekler. Şârih bu vaadine sadık kalmıştır. Dolayısıyla şerhin içerisinde yer alan *Avâmil* metni baştan sona i'râb edildiği için, özellikle mu'rib kısımlarının, Arap gramerine yeni başlayan talebelere pratik kazanmaları noktasında faydalı olabileceğini düşünüyoruz.

Şârihimiz, «الحمد لله» cümlesinde «أحمد» veya «حمدت» fiilinin masdara delâlet ettiğinden dolayı hazfedildiğine dâir görüşe karşı çıkmıştır. Zira masdar fiile delâlet edemez çünkü masdar âmmdır, fiil hâsstır, âmm hâssa delâlet etmez, diyerek itirazını gerekçelendirmiştir.

Şârihe göre, nahiv ilmini bilmek "*vâciptir ve farzdır*".

Şârih'in bazı konularda -yerleşik telakkîlere aykırı bir tarzda ve kendi sözüyle de çelişkiye düşecek şekilde- nahiv yönünden hatalı ifadeleri bulunmaktadır.

Şârih, nahiv konularında genelde Basralı'dır.

Şârih bazı konularda Cürcânî'nin tercihlerine itirazlarını belirtmiştir.

Tahkikini yaptığımız şerh; tefsir, hadis, akāid, sarf, nahiv ve belâgat konularını içeren zengin kaynaklara sahiptir. Şerhte, Vâhidî, Zemahşerî, Râzî, Nesefî, Kevâşî, Ebu Mansur gibi müfessirlerin yanı sıra Ahfeş, Sibeveyh, Kisâî, Müberred, Zeccâc, Sîrâfî, İbn Cinnî, İbn Dehhân, Ûşî, Mutarrizî, Sekkâkî, İbnü'l-Hâcib, İsferâyînî, Cendî, Esterâbâdî, Niksârî, Nukrekâr, Teftâzânî ve Seyyid Şerif Cürcânî gibi pek çok âlimin görüşlerine yer verilmiş ve eserleri kaynak olarak kullanılmıştır.

Tezimizde, Bedruddin el-Aynî'ye nisbet edilen *Avâmil* şerhi, Hacı Baba et-Tosyevî'nin *Avâmil* şerhi, Taşköprîzâde'nin *Avâmil* şerhi ile üzerine çalıştığımız şerh karşılaştırılmıştır. Bu mukayese sonucunda, mezkur eserlerin mu'rib kısımlarının birbirlerinden bazı küçük farklılıklar içerdiğini, şerh kısımlarının ise farklılıklarla beraber büyük benzerlikler göstermekte olduğunu söyleyebiliriz.

Ayrıca tahkikini yaptığımız şerh, içerisinde bulunan *Avâmil* metninin baştan sona hiç eksiksiz i'râb edilmiş olmasıyla diğer mezkur şerhlerden ayrılmaktadır.

Daha çok derleme niteliğinde olan tezimizin konusu olan *Avâmil* şerhinin, diğer mezkur şerhlerden daha sistematik, daha derli toplu bir görünüm arzetmekte olduğunu düşünüyoruz.

KAYNAKÇA

Abdülaziz b. Muhammed b. Nefcan:	"Şerhu'l-Misbâh li Ali b. Mecdiddîn Muhammed b. Muhammed el-Bistâmî eş-Şehîr bi Musannifek" (803-875), Danışman: Ahmed b. Abdullah es-Sâlim, el-Memleketü'l-Arabiyye es-Suûdiyye, Câmiatü'l-İmâm Muhammed b. Suûd el-İslâmiyye, Doktora Tezi, 1437/2017.
Abdulaziz b. Salih b. Abdullah el-Ömerî:	"Alaudîn Alî b. Mecdüddîn b. Muhammed el-Bistâmî, 'Şerhu Lübâbi'l-İ'râb'", Danışman: Seyf b. Abdurrahman el-Arîfî, Riyad, Câmiatü'l-İmâm Muhammed b. Suûd el-İslâmiyye, Doktora Tezi, 1429/2008.
Aka, İsmail:	**Timur ve Devleti**, Ankara, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1991.
Aka, İsmail:	"Timur", **DİA**, C. XLI, İstanbul, TDV, 2012, s. 173-177.
Akpınar, Cemil:	"Fethullah eş-Şirvânî", **DİA**, C. XII, İstanbul, TDV, 1995, s. 463-466.
Alak, Musa:	"İbn Sened el-Basrî", **DİA**, Ek I, İstanbul, TDV, 2016, s. 598-599.
Alparslan, Mevlüde:	"İbrahim Şâni Lârendevî'nin Gülşen-i Efkâr Mesnevîsi (Metin-Muhtevâ-Tahlil)", Danışman: Ali Öztürk, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları ABD, Yüksek Lisans Tezi, İzmir, 2007.
Alsheikh, Mohammed:	"Musannifek'in (v. 875/1470) Şerhül-Hidâye Adlı Eserinin Kitâbu't-Tahâre ve Kitâbu'l-Hukuk ve Kitâbu'l-İstihkâk Adlı Bölümlerinin Tahkiki ve Değerlendirilmesi", Danışman: Murat Şimşek, Necmettin Erbakan Üniversitesi S.B.E., Temel İslam Bilimleri ABD, İslam Hukuku Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Konya, 2016.
Arslan, Ahmet Turan:	"Arap Gramerinde iki Avâmil Risalesi ve Bunların Mukayesesi", **İLAM Araştırma Dergisi**, C. I, sayı: 2, Temmuz-Aralık 1996, s. 161-176.
Arslan, Mehmet:	"Klasik Türk Edebiyatı Manzum Didaktik Eserlerinden Bir Örnek: 'Manzum Avâmil'", **Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri**, sayı: 2, Sivas, 2002, s. 5-39.

Aslantürk, Ayşe Hümeyra:	"Nesefî, Necmeddîn", **DİA,** C. XXXII, İstanbul, TDV, 2006, s. 571-573.
Âşıkpaşazâde, Ahmed:	**Tevârih-i Âl-i Osman'dan Âşıkpaşazâde Tarihi,** İstanbul, Matbaa-i Âmire, 1332.
Atsız, Nihal:	**Aşıkpaşaoğlu Tarihi**, 1.bs. Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1985.
Atsız, Nihal:	**Aşıkpaşaoğlu Tarihi**, Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul, 1992.
Aynî, Bedruddin Mahmûd b. Ahmed el-Aynî:	**Vesâilü'l-fie fi şerhi'l-Avâmili'l-mie,** thk**:** Mahmud Muhammed el-Âmûdî, Mecelletü'l-Câmiati'l-İslâmiyye, 1997.
Aynî:	**Şerhu Avâmili'l-Cürcânî**, Beyazıt Ktp., Beyazıt, nr. 6513, vr. 52^{b}-53^{a}.
Bağdâdî, İsmâil Paşa:	**Hediyyetü'l-'ârifîn esmâü'l-müellifîn ve âsâru'l-musannifîn**, C. I, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1951.
Başkan, Yahya:	"Siyasi Mekân Değişikliğinin Eser Telifine Yansımasına Bir Örnek: Musannifek", **Doğu Araştırmaları**, Doğu Dil, Edebiyat, Tarih, Sanat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, sayı: 10, 2012. s. 117-122.
Bedeva, Abdullah:	"Alauddin Ali b. Muhammed el-Bistâmî Musannifek'in Kaside-i Bürde Şerhi'nin Tahkiki", Danışman: Halil İbrahim Kaçar, Marmara Üniversitesi SBE, Arap Dili ve Belağati Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2012.
Bedir, Murteza; Koca, Ferhat:	"Pezdevî", **DİA**, C. XXXIV, İstanbul, TDV, 2007, s. 264-266.
Bedir, Murteza:	"Vikāyetü'r-Rivâye", **DİA**, C. XLIII, İstanbul, TDV, 2013, s. 106-108.
Beksaç, A. Engin:	"Timurlular" **DİA**, C. XLI, İstanbul, TDV, 2012, s. 180-184.
Benli, Mehmet Sami:	**Başlangıçtan Fâtih Devri Sonuna Kadar Belagata Dair Eser Veren Osmanlı Âlimleri**, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1991.
Benli, Mehmet Sami:	"Miftâhu'l-Ulûm", **DİA**, C. XXX, İstanbul, TDV, 2005, s. 20-21.

Bilge, Metin:	"Yahya b. Nasuh b. İsrail ve Şerhu'l-Avamili'l-Mie Adlı Eserinin Tahkik ve Tahlili" Danışman: Selahattin Yılmaz, Cumhuriyet Üniversitesi Temel İslâm Bilimleri ABD, Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Sivas, 2010.
Bilmen, Ömer Nasuhi:	**Büyük Tefsir Tarihi, Tabakātü'l-Müfessirîn**, İstanbul, 1974.
Brockelmann, Carl:	**Tarihu'l-Edebi'l-Arabî**, Arapça çev. Ramazan Abduttevvâb, 3.bs., Camia ed- Düvel el- Arabiyye, Dar'ul Mearif, C. V. t.y.
Brockelmann, Carl:	**Geschichte Der Arabischen Litteratur**, C. I, Leiden, 1943.
Brockelmann, Carl:	**Geschichte Der Arabischen Litteratur**, Supplementband I, Leiden, 1937.
Brockelmann, Carl:	**Geschichte Der Arabischen Litteratur**, Supplementband II, Leiden, 1938.
Bulut, Ali:	"Sibeveyh'in el-Kitab'ında ele aldığı bazı nahiv konuları, işleme yöntemi ve koyduğu kurallar", Danışman: Osman Keskiner, Ondokuz Mayıs Üniversitesi SBE, Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Doktora Tezi, Samsun, 2003.
Bulut Ali:	"İbn Madâ'nın Arap Dilindeki Âmil Nazariyesine Yönelik Eleştirileri", **Nüsha**, yıl: VI, sayı: 23, Güz 2006, s. 61-74.
Cenâbi, Mustafa b. Hasan b. Sinan:	**Târih-i Cenâbî**, Süleymaniye Ktp., Nuruosmaniye, nr. 3100, vr. 317^{b}, t.y.
Cezzâr, Fikrî Zekî:	**Medâhilü'l-müellifin ve'l-'alâmi'l-Arab hatta an 1215 h/1800 m.,** Riyad, Mektebetü'l-Melik Fehd el-Vataniyye, C. III. 1415/1994.
Cici, Recep:	**Osmanlı Dönemi İslâm Hukuku Çalışmaları**, Kuruluştan Fatih Devrinin Sonuna Kadar, Bursa, Arasta Yayınları, 2001.
Cürcânî, Mecdülislâm Ebu Bekir Abdülkāhir b. Abdurrahman b. Muhammed el-Cürcânî:	**el-Avâmil**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 4564, vr. 1-7, t.y.
Cürcânî:	**Avâmil-i Cürcânî Avâmil-i Birgivî ve tercümeleri**, hazırlayanlar: Nevzat H. Yanık, Kenan Demirayak, Mustafa Kılıçlı, M. Sadi Çögenli, Erzurum, Bakanlar Matbaacılık, 2000.

Cürcânî:	**el-Avâmilu'l-Mie**, Enver b. Ebi Bekir ed-Dâğistânî, 1.bs., Cidde, Dâru'l-Minhâc, 1430/2009.
Cürcânî:	**el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye fi Usûl İlmi'l-Arabiyye li'l-İmâm Abdülkāhir el-Cürcânî ve Şerhuha li'ş-şeyh Hâlid el-Ezherî**, thk: Bedrâvî Zehrân, 2. bs., Kâhire, Dâru'l-Meârif, 1988.
Cürcânî:	**el-Cümel,** thk: Ali Haydar, Dımeşk, 1392/1972.
Cürcânî:	**Delâilü'l-İ'câz**, thk. Muhammed Reşid Rıza, Beyrut, Dâru'l-Maârif, 1980.
Cürcânî:	**Delâilü'l-İ'câz**, thk. Mahmûd Muhammed Şâkir, Kâhire, Mektebetü'l-Hanci, 1984.
Cürcânî:	**Delâilü'l-İ'câz**, çev: Osman Güman, İstanbul, Litera Yayıncılık, 2008.
Cürcânî:	**Delâilü'l-İ'câz Sözdizimi ve Anlambilim**, çev: Osman Güman, İstanbul, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları 49, 2015.
Cürcânî:	**Esrârü'l-belâga**, thk. Hellmut Ritter, Ankara, Milli Eğitim Bakanlığı, 1954.
Cürcânî:	**Esrârü'l-belâga**, thk. Muhammed Reşid Rıza, Beyrut, Dâru'l-ulûm, 1992.
Cürcânî:	**Esrârü'l-belâga**, trc. Celil Teclil, 3. bs., Tahran, Danişgah-ı Tahran, 1374.
Cürcânî:	**Kitâbü'l-Muktesid fî şerhi'l-Îzâh,** thk: Kazım Bahr Mercan, 1982.
Cürcânî:	**el-Miftâh fi's-sarf,** thk: Ali Tevfik Hamed, Beyrut, Müessesetü'r-Risâle, 1407/1987.
Cürcânî:	**el-Muktesıd fi şerhi't-Tekmile,** thk. Ahmed b. Abdullah b. İbrahim ed-Derviş, Riyad, Câmiatü'l-İmâm Muhammed b. Suud el-İslâmiyye, 1428/2007.
Cürcânî:	**et-Tetimme fi'n-nahv,** thk. Târık Necm Abdullah, Mekke, 1405/1985.
Cürcânî:	**el-Umde, Kitâb fi't-tasrif,** thk: el-Bedrâvî Zehrân, Kâhire, Darü'l-Afaki'l-Arabiyye, 2008.

Çağrıcı, Mustafa:	"Sirâceddin el-Urmevî", **DİA**, C. XXXVII, İstanbul, TDV, 2009, s. 262-264.
Çetkin, Muhammed:	"Bedruddîn el-'Aynî ve Resâ'ilu'l-fie fi şerhi'l-'Avâmili'l-mi'e'si", Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Erzurum, 2003.
Çıkar, Mehmet Şirin:	"Nahivciler ile Mantıkçılar Arasındaki Tartışmalar", Danışman: Ahmet Turan Arslan, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri ABD, Arap Dili ve Belâğatı Bilim Dalı, Doktora Tezi, İstanbul, 2001.
Çöğenli, M. Sadi:	"Mutarrizî", **DİA**, C. XXXI, İstanbul, TDV, 2006, s. 375-376.
De Bruijn, J.T.P.:	"Musannıfak", **The Encyclopaedia of Islam**, New Edition, Volume II, Leiden-Newyork E. J. Brill, 1993, s. 663.
Demirayak, Kenan:	"Merâhu'l-Ervâh", **DİA**, C. XXIX, Ankara, TDV, 2004, s. 165-166.
Demir, İsmail:	"Tosyalı Hacı Baba b. İbrahim ve Mi'e Kâmile fi Şerhi Mi'e 'Amile adlı eseri (İnceleme-Tahkik)", Danışman: Prof. Dr. Mehmet Yavuz, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2014.
Demir, Ziya:	**Osmanlı Müfessirleri ve Tefsir Çalışmaları**, İstanbul, Ensar Neşriyat, 2006.
Durmuş, İsmail:	"el-Avâmilü'l-Mie", **DİA**, C. IV, İstanbul, TDV, 1991, s. 106-107.
Durmuş, İsmail:	"el-Müberred", **DİA**, C. XXXI, İstanbul, TDV, 2006, s. 432-434.
Durmuş, İsmail:	"Sekkâkî, Ebû Ya'kûb", **DİA**, C. XXXVI, İstanbul, TDV, 2009, s. 332-334.
Durusoy, Ali:	"eş-Şemsiyye", **DİA**, C. XXXVIII, İstanbul, TDV, 2010, s. 530-531.
Edirnevî, Ahmed b. Muhammed:	**Tabakātü'l-müfessirîn,** thk: Süleyman b. Sâlih el-Hazzî, 1. bs., Medine, Mektebetu'l-Ulûm ve'l-Hikem, 1417/1997.
Enbârî, Ebü'l-Berekât Kemâleddin Abdurrahman b. Muhammed el-Enbârî:	**Nüzhetü'l-elibba fî tabakāti'l-üdebâ,** thk. Muhammed Ebü'l-Fadl İbrâhim, Kâhire, Dâru'l-Fikri'l-Arabî, 1418/1998.

Enuşe, Hasan:	**Edeb-i Farisi der Anatoli ve Balkan,** Tahran, Vizaret-i Ferheng u İrşad-i İslami, C. VI, 1383, s. 810.
Ernst, Herzfeld:	"Bistâmî" **İslam Ansiklopedisi**, C. II, İstanbul, 1979, s. 650.
Eyyûbî, Abdullah:	**Risâle fi Ebî Eyyûb**, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Ktp., nr. OG0067, vr. 128^{b}, t.y.
Gemi, Ahmet:	9, sayı: 1, s. 315-335.
Görkaş, İrfan:	"Cemaleddin Aksarayî'nin Hayatı-Eserleri", Danışman: Fahreddin Olguner, Selçuk Üniversitesi, SBE, Felsefe ve Din Bilimleri ABD, İslam Felsefesi Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Konya 1995.
Gümüş, Sadreddin:	"Cürcânî, Seyyid Şerîf", **DİA**, C. VIII, İstanbul, TDV, 1993, s. 134-136.
Habeşî, Abdullah Muhammed:	**Câmiu'ş-şürûh ve'l-havâşî: mu'cemun şâmilün li-esmai'l-kütübi'l-meşrûhati fî't-türâsi'l-İslâmî ve beyâni şürûhiha**, Ebû Zabî, el-Mecmaü's-Sekâfî, C. II, 1425/2004.
Hacımüftüoğlu, Nasrullah:	"Abdülkāhir Cürcânî", **DİA**, C. I, İstanbul, TDV, 1988, s. 247-248.
Hammer, Joseph von:	**Osmanlı Tarihi**, çev. Mehmet Ata, sadeleştiren: Abdülkadir Karahan, İstanbul Öğretmen Kitapları Dizisi, C. I, 1990,
Hoca Sadeddin Efendi:	**Tâcü't-Tevârih**, İstanbul, Tabhane-i Âmire, C. II, 1279.
İbn Hallikan, Ebü'l-Abbas Şemseddin Ahmed b. Muhammed İbn Hallikan:	**Vefeyâtü'l-A'yân**, thk: İhsan Abbas, Beyrut, Dâru's-Sâdır, C. III, t.y.
İbnü'l-'İmâd, Ebü'l-Felâh Abdülhay b. Ahmed b. Muhammed es-Sâlihî el-Hanbelî ed-Dımaşkî:	**Şezerâtü'z-zeheb fî ahbâri men zeheb,** nşr. Abdülkādir el-Arnâût, Mahmûd el-Arnâût, 1. bs., Dımaşk, Dâru İbn Kesîr, 1412/1991.
İbnü'l-Kıftî, Ebü'l-Hasan Cemaleddin Ali b. Yûsuf b. İbrahim:	**İnbâhu'r-ruvât alâ enbâhi'n-nühât**, thk. Muhammed Ebü'l-Fazl İbrahim, Kahire, Dâru'l-Fikri'l-Arabî, Beyrut, Müessesetü'l-Kütübi's-Sekâfiyye, 1406/1986.
İlhan, Avni:	"Kutbüddîn er-Râvendî", **DİA**, C. XXXIV, İstanbul, TDV, 2007, s. 486-487.

İmâm Abdülkāhir el-Cürcânî ve'ş-Şârih Hâlid el-Ezherî:	**el-Avâmilu'l-mie en-nahviyye fi Usûl İlmi'l-Arabiyye li'l-imâm Abdülkāhir el-Cürcânî ve Şerhuha li'ş-şeyh Hâlid el-Ezherî**, thk: Bedrâvî Zehrân, 2. bs., Kâhire, Dâru'l-Meârif, 1988.
İnceler, Şemsettin:	"el-Hudûd ve'l-ahkâm, Musannifek (Tahkik ve Tahlil)", Danışman: Hacı Yunus Apaydın, Erciyes Üniversitesi S.B.E, Temel İslam Bilimler ABD, İslam Hukuku Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Kayseri, 2003.
Jean Paul-Roux:	**Timur,** trc. Ali Rıza Yalt, İstanbul, Milliyet Yayın A.Ş. 1994.
Karataş, Ahmet:	"Harput ulemâsından Müderris-Müftü Mehmed Kemâleddin Efendi", **Marmara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Dergisi**, Cilt-Sayı 49, Aralık 2015, s. 29-126.
Karatay, Fehmi Edhem:	**Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Arapça Yazmalar Katalogu IV**, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1969.
Kâtib Çelebî, Mustafa b. Abdullah:	**Keşfü'z-zunûn an esâmi'l-kütübi ve'l-fünûn**, İstanbul, Maarif Matbaası, C. I-II, 1360-1362/1941-1943.
Kâtib Çelebî:	**Süllemü'l-vusûl ilâ tabakāti'l-fuhûl,** thk**.** Mahmud Abdülkadir el-Arnaut, İstanbul Ma'hedü'l-Buhûs ve'd-Dirâsâti'l-Arabiyye, İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA), C. I–II, 2010.
Kehhâle, Ömer Rızâ:	**Mu'cemü'l-müellifîn terâcimu musannifî'l-kütübi'l-'arabiyye**, 1. bs., Beyrut, Müessesetü'r-Risâle, C. II, 1414/1993.
Kılıç, Hulûsi:	"Delâilü'l-İ'câz", **DİA**, C. IX, İstanbul, TDV, 1994, s. 114-115.
Kılıç, Hulûsi:	"Esrâru'l-Belâga", **DİA**, C. XI, İstanbul, TDV, 1995, s. 435.
Kılıç, Hulûsi:	"el-Kâfiye", **DİA**, C. XXIV, İstanbul, TDV, 2001, s. 153-154.
Kılıç, Hulûsi:	"eş-Şâfiye", **DİA**, C. XXXVIII, İstanbul, TDV, 2010, s. 247-248.
Kırkız, Mustafa: Jankır, Aslam:	"Klasik Medreseler ve Ana Dili Arapça Olmayanlara Arapçayı Öğretmedeki Rolleri", **Siirt Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi**, 2017, cilt 4, sayı: 1, s. 43-60.
Küçükdağ, Yusuf:	"Karamanî Mehmed Paşa", **DİA**, C. XXIV, İstanbul, TDV, 2001, s. 449-451.

Leknevî, Ebü'l-Hasenât Muhammed Abdülhay b. Muhammed el-Leknevî el-Hindî:	**el-Fevâidü'l-behiyye fî terâcimi'l-Hanefiyye**, nşr. Muhammed Bedreddin Ebû Firâs en-Na'sânî, 1. bs., Mısır, Matbaatü's-Seâde, 1324/1906-07.
Lockett, Abraham:	**The Miut Amil and Shurhoo Miut Amil**, Two Elementary Treatises on Arabic Syntax, Printed by P. Pereira at the Hindoostanee press, 1814.
Mecdî, Mehmed Efendi:	**Hadâiku'ş-Şekāik**, Tercüme ve Zeyl-i Şekāik-i Numâniyye, Haz. Abdülkadir Özcan, İstanbul, 1409/1989.
Menteşevî, Bekir b. Ahmed:	**Şerhu'l-Alâka li-ulumi'l-Belâga li-Mahmud b. Abdullah el-Antâkî el-Halebî el-Hanefî,** Dımeşk, Beyrut, Darü'n-Nevâdır, 1434/2013.
Mermer, Ahmet:	**Karamanlı Aynî ve Dîvânı**, Ankara, Akçay Yayınları, 1997.
Musannifek, Ali b. Mecdiddin eş-Şahrûdî el-Bistâmî:	**Hallü'r-Rumûz,** Süleymaniye Ktp., Reisu'l-küttâb, nr. 456, t.y.
Musannifek:	**Hallü'r-Rumûz ve Keşfü'l-Künûz**, thk. es-Seyyid Yûsuf Ahmed, Beyrut-Lübnan, Kitâb-Nâşirûn, 2013.
Musannifek:	**Hâşiye el-Mutavvel**, Süleymaniye Ktp., Cârullah nr. 1776, 852/1448.
Musannifek:	**el-Hudud ve'l-ahkâmü'l-fıkhiyye,** thk. Ali Muhammed Muavvâz, Adil Ahmed Abdülmevcûd, Beyrut, Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1411/1991.
Musannifek:	**Kitâbu'l-Hudûd ve'l-ahkâm,** neşreden: İlyas Kaplan, İstanbul, İrşad Kitap Yayın Dağıtım, 2016.
Musannifek:	**er-Reşâd fi Şerhi'l-İrşâd,** Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi (Müellif Hattı) nr. 2479, 823/1420.
Musannifek:	**Şerhu'l-Avâmil,** Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, t.y.
Musannifek:	**Şerhu Mesnevî**, Süleymaniye Ktp., Nâfiz Paşa, nr. 604, 845/1442.
Musannifek:	**Şerhu'l-Misbâh**, Süleymaniye Ktp., Fâtih, (Müellif Hattı) nr. 5032. 824/1421.

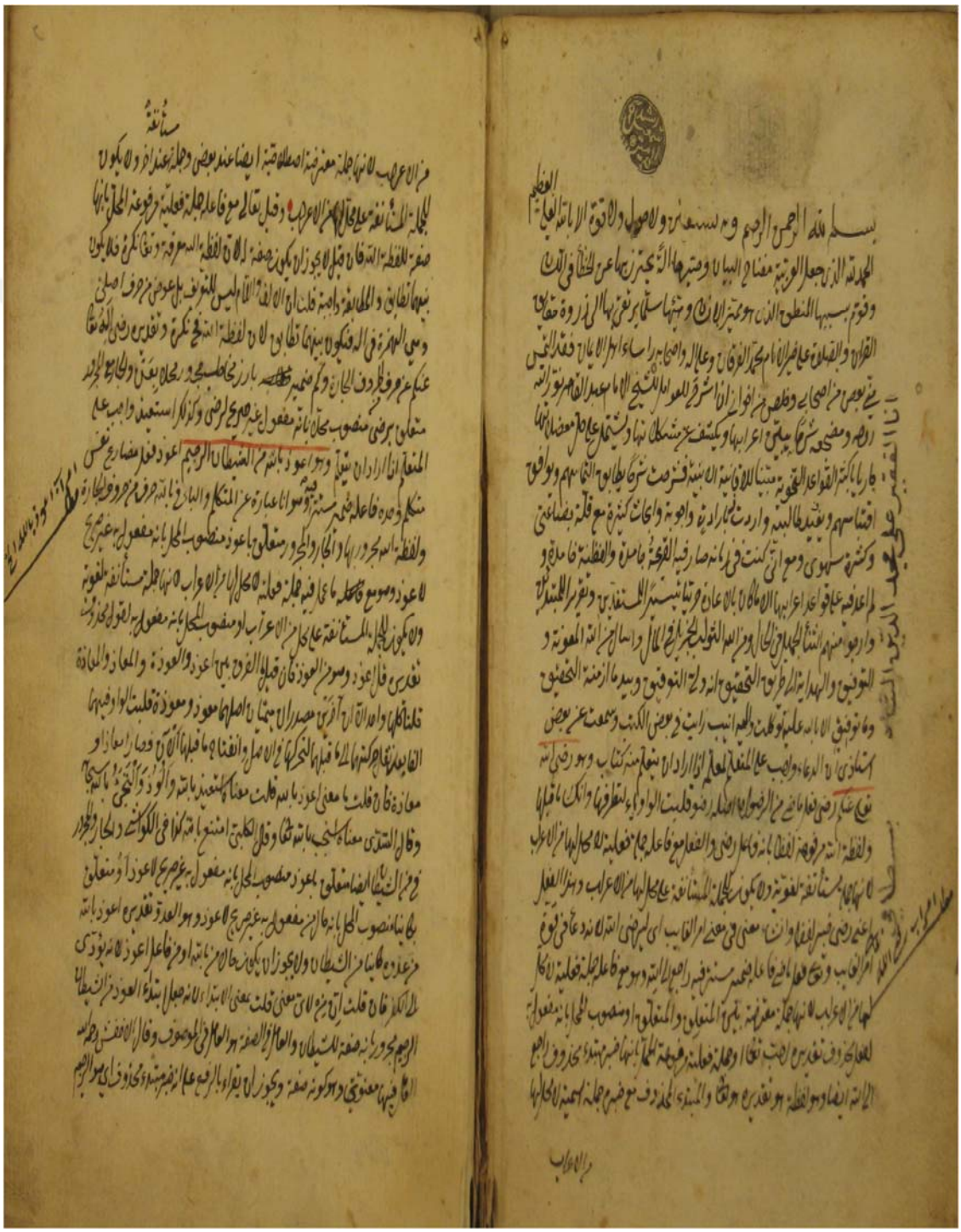
Musannifek:	**Tercüme-i Tuhfe-i Mahmûd-i Muhteşem**, trc. Şabânzâde Mehmed, İstanbul, Hacı Salih Efendi Matbaası, 1285/1868.
Musannifek:	**Tuhfetü'l-vüzerâ**, Topkapı Sarayı Emanet Hazinesi, (Müellif Hattı) nr. 1342, Edirne, 861/1457.
Musannifek:	**Tuhfetü'l-vüzerâ**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 2855, t.y.
Musannifek:	**Tuhfetü'l-vüzerâ**, nşr. Mustafa Çiçekler, Doğu Dilleri ve Edebiyatlarının Kaynakları 70, Türkçe Kaynaklar LX, Harvard Üniversitesi Yakındoğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, 2004.
Musannifek:	**Vusûl fi ilmi'l-Usûl,** Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, nr. 668, vr. 49-56, t.y.
Müstakimzâde, Sa'düddin Süleyman b. Muhammed Emin:	**Mecelletü'n-nisab fi'l-esma ve'l-küna ve'l-elkâb,** müst. Halil b. Hüseyin, Süleymaniye Ktp., Halet Efendi, nr. 628, vr. 398[a], 1210.
Nüveyhiz, Âdil:	**Mu'cemü'l-müfessirin min sadri'l-İslâm hatte'l-asri'l-hâzır,** Beyrut, Müessesetu Nuveyhizi's-Sekâfiyye, 1983.
Sadrulefâdıl: Ebü'l-Fazl Kasım b. Hüseyn el-Hârizmi:	**Dıramü's-Sakt**, müstensih: Yahya b. Muhammed el-Bistâmî, Süleymaniye Ktp., Âtıf Efendi, nr. 2210, vr. 198[a], 869/1465.
Özalpdemir, Muhsin:	"Taşköprîzâde'nin Avâmil Şerhi'nin Edisyon Kritiği", Danışman: Nusrettin Bolelli, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İslam Bilimleri ABD, Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2005.
Özbalıkçı, Mehmet Reşit:	"Ebû Ali el-Fârisî", **DİA**, C. X, İstanbul, TDV, 1994, s. 88-89.
Özbalıkçı, Mehmet Reşit:	"Sîbeveyhi", **DİA**, C. XXXVII, İstanbul, TDV, 2009, s. 130-134.
Özcan, Halil:	"Ali b. Mecduddîn Musannifek ve er-Reşâd fî Şerhi İrşâdi'l-Hâdî adlı eserinin Edisyon Kritiği", tez yöneticisi: M. Sadi Çöğenli, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Erzurum, 2003.
Özcan, Tahsin:	"Nukrekâr*",* **DİA**, C. XXXIII, İstanbul, TDV, 2007, s. 232-233.
Özek, Ali:	"el-Keşşâf*",* **DİA**, C. XXV, Ankara, TDV, 2002, s. 329-330.

Özen, Şükrü:	"Sadruşşerîa", **DİA**, C. XXXV, İstanbul, TDV, 2008, s. 427-431.
Özen, Şükrü:	"Teftâzânî*",* **DİA**, C. XL, İstanbul, TDV, 2011, s. 299-308.
Özen, Şükrü:	"Tenkîhu'l-Usûl", **DİA**, C. XL, İstanbul, TDV, 2011, s. 454-458.
Özmen, Ahmet:	"Musannifek Alî Bin Muhammed'in Mevlana'nın Mesnevî'si ile ilgili Risâlesi", Editör: Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu, **Mevlânâ Araştırmaları 3**, Ankara, Akçağ Yayınları, 2009.
Öztürk, Mustafa; Mertoğlu, Mehmet Suat:	"Zemahşerî", **DİA**, C. XLIV, İstanbul, TDV, 2013, s. 235-238.
Sadrüşşeria, Ubeydullah b. Mesud:	**Muhtasarü'l-vikāye**, Süleymaniye Ktp., Pertev Paşa, nr. 623, vr. 1-39, t.y.
Sadullah es-Sağîr**:**	**Avâmilu'l-Cürcânî ve Şerhuhu el Ma'ruf bi Sadillah es-Sağîr**, thk. İbrahim el-Harânî-Muhammed ed-Diyarbekri, İstanbul, Hâşemî Yayınevi, 2011.
Sahih Ahmed Dede**:**	**Mecmuâtü't-Tevârihi'l-Mevleviyye,** Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar, nr. 1462, vr. 54[a], t.y.
Sâmî, Şemseddin:	**Kāmûsu'l-a'lâm**, İstanbul, C. VI, 1889-1898.
Sarıoğlu, Hüseyin:	"Râzî, Kutbüddin", **DİA**, C. XXXIV, İstanbul, TDV, 2007, s. 485-487.
Sellheim, Rudolf:	**Arabische Handschriften, Materialien Zur Arabischen Literaturgeschichte,** Teil I, Wiesbaden, 1976.
Seyyid Hafız Efendi:	**Şerhu'l-Alâka**, Dersaâdet, Mekteb-i Sanayi-i Şahane Matbaası, 1313.
Sîbeveyh, Ebu Bişr Amr b. Osman b. Kamber:	**el-Kitâb (Kitâb Sîbeveyh)**, thk. Abdüsselâm Muhammed Hârûn, 3. bs, Kâhire, Mektebetü'l-Hancı, C. I, 1408/1988.
Sinanoğlu, Mustafa:	"El-Mevâkıf", **DİA**, C. XXIX, Ankara, TDV, 2004, s. 422-424.
Storey, C.A.:	**Persian Literature, A Bio Bibliographical Survey**, Volume I, Part I, London 1970.
Surûrî, Hüseyin Kul b. Muhammed el-Aydınî es-Surûrî:	**İ'râbü'l-Avâmili'l-Cürcâniyye,** Süleymaniye Ktp., Lâleli, nr. 3510, vr. 1[b], t.y.

Süyûtî, Ebü'l-Fazl Celaleddin Abdurrahman b. Ebî Bekr es-Süyûtî,	**Buğyetü'l-Vuât fî Tabakati'l-Lugaviyyîn ve'n-nühât**, thk. Muhammed Ebü'l-Fazl İbrâhim, 2. bs. Beyrut, Dârü'l-Fikr, C. II, 1979.
Süreyyâ, Mehmed:	**Sicill-i Osmânî** "Osmanlı Ünlüleri", nşr. Nuri Akbayar, İstanbul Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı'nın Ortak Yayını, C. I, 1996.
Şahin, Mustafa:	"Orta Çağda Herât Bölgesi (Gaznelilerin Kuruluşundan Timurluların Yıkılışına Kadar 962-1507)", Danışman: M. Münir Atalar, Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih ABD, Orta Çağ Tarihi Bilim Dalı, Doktora Tezi, Tokat, 2013.
Şener, Mehmet:	"Çârperdî", **DİA**, C. XVIII, İstanbul, TDV, 1993, s. 230-231.
Şevkânî, Ebû Abdullah Muhammed b. Ali b. Muhammed el-Havlani,	**el-Bedrü't-tâli' bi-mehasini men ba'de'l-karni's-sâbi'**, Beyrut, Dârü'l-Ma'rife, t.y.
Şirvânî, Kemaleddîn Mes'ud:	**Şerhu Risâleti's-Semerkandî fi Âdâbi'l-Bahs**, Süleymaniye Ktp., Ayasofya, nr. 4433, vr. 24^{b}, 826/1422.
Tâhir, Bursalı Mehmed:	**Osmanlı Müellifleri**, İstanbul, Matbaa-ı Âmire, 1333.
Taşdelen, Sinan:	"Musannifek Alaaddin Ali Bin Muhammed'in Mevlânâ'nin Mesnevî'si ile ilgili Risâlesi (İnceleme, Metin, Tercüme)", Danışman: Yusuf Öz, Selçuk Üniversitesi SBE, Doğu Dilleri ve Edebiyatları ABD, Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Doktora Tezi, Konya, 2007.
Taşköprîzâde, Ebü'l-Hayr İsâmüddîn Ahmed Efendi::	**eş-Şekāiku'n-Nu'mâniyye fî 'ulemâi'd-Devleti'l-'Osmâniyye,** Süleymaniye Ktp., Hasan Hüsnü Paşa, nr. 835M, vr. 53^{b}-54^{a}, t.y.
Taşköprîzâde,	**eş-Şekāiku'n-Nu'mâniyye fî 'ulemâi'd-Devleti'l-'Osmâniyye**, Beyrut, Daru'l-Kitabi'l-Arabî, 1395/1975.
Taşköprîzâde:	**eş-Şekāiku'n-Nu'mâniye fî 'ulemâi'd-Devleti'l-'Osmâniyye,** thk: Ahmed Subhi Furat, İstanbul Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1405/1985.
Taşköprîzâde:	**Mevzû'âtü'l-'ulûm**, trc. Kemâleddîn Mehmed, 1. bs., İstanbul, İkdam Matbaası, C. I, 1313,

Taşköprîzâde:	**Mu‘ribü’l-Avâmili’l-mie,** Süleymaniye Ktp., Laleli, nr. 3505, vr. 1[b], t.y.
Topuzoğlu, Tevfik Rüştü:	“Ebü’l-Esved ed-Düelî”, **DİA,** C. X, İstanbul, TDV, 1994, s. 311-313.
Uludağ, Süleyman:	**Fahrettin Râzi, Hayatı/ Fikirleri/ Eserleri**, Ankara, Kültür Bakanlığı Yayınları, 1991.
Ünver, İsmail:	“Aynî, Karamanlı”, **DİA**, C. IV, İstanbul, TDV, 1991, s. 273.
Yâkût, Şihâbüddîn Ebû Abdillah Yâkût b. Abdillah el-Hamevî er-Rûmî el-Bağdâdî:	**Mu‘cemü’l-üdebâ irşadü’l-erib ila marifeti’l-edîb**, thk: İhsân Abbâs, Beyrut: Dâru’l-Ğarbi’l-İslâmî, 1993.
Yardım, Ali:	**İzmir Milli Kütüphanesi Yazma Eserler Kataloğu II**, İzmir, İzmir Milli Kütüphane Vakfı, 1994.
Yaşaroğlu, M. Kâmil:	“Musannifek**” DİA**, C. XXXI, İstanbul, TDV, 2006, s. 239-240.
Yavuz, Yusuf Şevki:	“Akâidü’n-Nesefî”, **DİA**, C. II, İstanbul, TDV, 1989, s. 217-219.
Yavuz, Yusuf Şevki:	“Fahreddin er-Râzî”, **DİA**, C. XII, İstanbul, TDV, 1995, s. 89-95.
Yılmaztürk, İlyas:	“Mahmût b. Ahmet b. Mûsa Ebu Muhammet Bedrettin el-Aynî’nin ‘Şerhu’l-Avamil el-Mie lil-Cürcânî’ Adlı Eserinin Edisyon Kritiğinin Yapılması”, Danışman: Nusrettin Bolelli, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arap Dili ve Belağati Bilim Dalı. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2004.
Yücel, Yaşar:	**Timur’un Ortadoğu-Anadolu Seferleri ve Sonuçları** (1393-1402), Ankara, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1989.
Zehebî, Şemseddin Muhammed b. Ahmed b. Osman:	**Siyeru a‘lâmi’n-nübelâ,** thk. Şuayb el-Arnaût, Muhammed Naîm el-Araksûsî, Beyrut, Müessesetü'r-Risâle, 1405/1984.
Ziriklî, Hayruddîn:	**el-A‘lâm kâmûsü terâcim li-eşheri’r-ricâl ve’n-nisâ mine’l-Arab ve’l-müsta‘ribîn ve’l-müsteşrikîn**, 15. bs., Beyrut, Dâru’l-İlm li’l-Melâyîn, 2002.

NÜSHA ÖRNEKLERİ



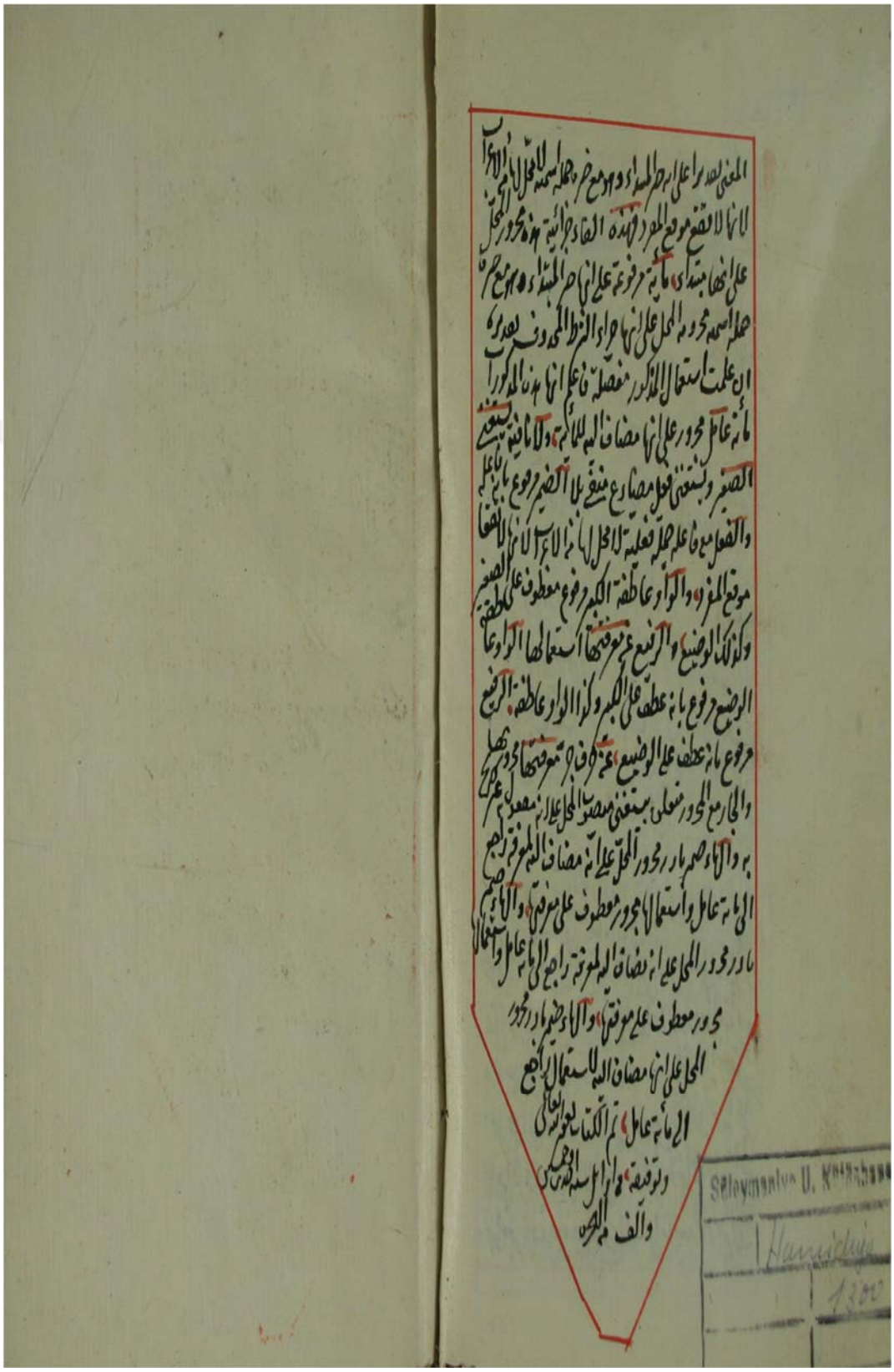
Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 1[a]-2[b]



Köprülü Ktp., Mehmed Asım Bey, nr. 594, vr. 112[b]-113[a]



Süleymaniye Ktp., Hamidiye, nr. 1300 vr. 1[b]-2[a]



Süleymaniye Ktp., Hamidiye, nr. 1300 vr. 148[b]



Süleymaniye Ktp., Yazma Bağışlar, nr. 5003 vr. 1[b]-5[a]

İMLÂSI DEĞİŞTİRİLEN KELİMELER

إسمعيل	إسماعيل		الصلوة	الصلاة
اءتيوا	أأتيوا		الصلوة	الصلوات
أبتدأ	أبتدئ		طاير	طائر
إحديها - إحديهما	إحداها - إحداهما		العايضين	العائضين
أرجوا	أرجو		عجفا	عجفاء
أزمنة	أزمة		على	علا
استيناف	استئناف		غايب	غائب
أوليها	أولاها		فالتقاء	فالتقى
آه	انتهى		فسايغ	فسائغ
بناؤها	بياءها		قايم	قائم
ترجوا	ترجو		قايمة	قائمة
التفأل	التفؤل		القيمة	القيامة
ثلث – ثلثة	ثلاث–ثلاثة		كلى	كلا
الثلثاء	الثلاثاء		كاين	كائن
الثوالب	الثواب		كاينة	كائنة
الجاؤن	الجاؤون		ليرضى	ليرض
جهت	جهة		مائين	مئين
حصايص	حصائص		ماضي	ماض
حقايق	حقائق		مآت	مئات
خطاء	خطأ		ماات	مئات
حيوة	حياة		ماآت	مئات
الذين	اللذين		مبتدائين	مبتدأين
راساء	رؤساء		متيما	متى ما
رؤس	رؤوس		مثنات	مثناة
رأية	رؤية		المجازات	المجازاة
الربوا	الربا		المسؤل	المسؤول
رحمان	رحمن		المسئلتين	المسألتين
الزكوة	الزكاة		موتلقة	مؤتلقة
زايد	زائد		ها	هاء
السوال	السؤال		الها	الهاء
سايغ	سائغ		نفسه	نقشه
صحة	حجة		يؤذن	يأذن
الصلات	الصلاة		يستهزؤن	يستهزئون
صالحوا	صالحو			

ÖZGEÇMİŞ

1983 yılında Bayburt'un Kurbanpınar (Hopur) köyünde dünyaya geldim. İlk ve orta okulun ardından 2000 yılında Bursa İmam Hatip Lisesi'ni bitirdim. 2005 yılında Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden derece ile mezun olduktan sonra 2009'da Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Arap Dili ve Belagatı Bilim dalında "Kara Said'in (ö. 1026/1617) *Şerhu Risâleti'l-İstiâre* adlı eserinin Edisyon kritiği" çalışmam ile Yüksek Lisansımı tamamladım. Ardından İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Arap Dili ve Belagatı bilim dalında "Musannifek'e nisbet edilen '*Avâmil-i Atîk*' şerhi (tahkik ve tahlil)" konulu doktora çalışmama başladım.

TAHKİKLİ METİN

شرح العوامل المائة

لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجُرجاني

(ت ٤٧١هـ/١٠٧٨م؟)

المنسوب إلى

علي بن مجد الدين محمد بن مسعود بن محمود بن محمد بن عمر الشاهرودي البسطامي الهروي الرازي العمري البكري الشهير بـ«مصنفك»

(ت ٨٧٥هـ/١٤٧٠م)

رسالة الدكتوراه

تحقيق

أميد قره ور

إشراف

موسى علق

إستانبول ٢٠١٨

شرح العوامل المائة

فهرس الموضوعات

[مقدّمة الشارح] ١

[إعراب التَّرْضِيَة] ٣

[إعراب الاستعاذة] ٥

[ما يُذكر في ابتداء التأليف وُجُوبًا وَجَوَازًا] ١٠

[مقدمة المصنف] ١٢

[إعراب البسملة] ١٢

[مطلب: «الاسم» و«المسمى»] ١٦

[مطلب: الإشارات التصوفية في اسم] ١٩

[مطلب: إعرابُ «الله» وأصلُهُ] ٢١

[مطلب: إعراب «الرّحمن الرّحيم»] ٢٢

[مطلب: إعرابُ جملةِ «بسم الله الرّحمن الرّحيم»] ٢٤

[مطلب: «رحمن»] ٢٥

[إعراب الحمدلة] ٢٧

[مطلب: إعراب «الحمد لله»] ٢٨

[مطلب: أصل «الحمد لله»] ٣١

[مطلب: لام التعريف] ٣٢

[مطلب: الألف واللام في لفظةِ «الله» لأي معنى؟] ٣٦

[مطلب: لفظة الله أ اسم هو أم صفة؟] ٣٧

[مطلب: اختلاف العلماء في اشتقاق «الله»] ٣٧

[مطلب:لام «الحمد»] ٣٩

[مطلب: معنى الحمد والشكر والنسبة بينهما] ٤٢

[مطلب: إعراب «رَبّ»] ٤٤

[مطلب: إضافة اسم الفاعل] ٤٧

[مطلب: اللام في «العالمين»] ٤٩

[مطلب: أقسام الجرّ] ٤٩

[مطلب: معنى «العَالَم»] ٥٠

[إعراب الصلولة] ٥٢

[مطلب: أصل «الصلاة»] ٥٥

[مطلب: معنى «الصلاة»] ٥٦

[مطلب: أصل «آل»] ٥٦

[مطلب: استعمال «الآل» و«الأهل»] ٥٨

[مطلب: معاني «الآل»] ٥٩
[عدد العوامل عند الشيخ عبد القاهر الجرجاني] ٥٩
[مطلب: الكلام في العامل لغةً واصطلاحًا] ٦٣
[مطلب: الكلام في لفظ «النحو» لغة واصطلاحًا] ٦٦
[مطلب: الكلام في «أن تَعَلُّمَ النحو فرض»] ٦٩
[مطلب: سقوط همزة «ابن»] ٧٢
[مطلب: الجملة المعترضة تقع في ستة مواضع] ٧٤
[العوامل] ٧٩
[أقسام العوامل] ٧٩
[مطلب: إعراب «لفظية»] ٨٠
[مطلب: الكلام في البدل] ٨١
[مطلب: معنى «لفظية»] ٨٢
[مطلب: إعراب «معنوية»] ٨٣
[مطلب: معنى «اللفظية»] ٨٣
[مطلب: الفرق بين أن يكون الشرط المحذوف غير جازم وبين أن يكون جازما] ٨٧
[مطلب: معنى «السماع» و«القياس»] ٨٨
[مطلب: ما يتعلق بغير المنصرف] ٩٢
[مطلب: علل «غير المنصرف»] ٩٤
[مطلب: إعراب «المعنوية»] ١٠٤
[أ- العوامل اللفظية] ١١٨
[١- العوامل السماعية] ١٠٧
[مطلب: ما يتعلق بـ«ثلاثة عشر»] ١٠٩
[مطلب: أنواع «التركيب»] ١١٠
[النَّوْعُ الأوَّلُ من العوامل السماعية: حروف تجر الاسم الواحد] ١١٢
[مطلب: أصل «الأوّل»] ١١٤
[مطلب: إعراب «قَطْ»] ١١٥
[مطلب: الفرق بين: «قَطْ»، و«قَطُّ»، و«عَوْضُ»، و«لا غيرُ»، و«ليس غير»، و«حسب»، و«بَجَلْ»] ١١٥
[مطلب: تعريفاتُ «الكلمة» وتحقيقاتُها] ١١٧
[مطلب: أ- إعراب تعريف صاحب «اللباب»] ١١٨
[مطلب: ب- إعراب التعريف الثاني لصاحب اللباب في لب الألباب] ١٢١
[مطلب: ج- إعراب تعريف صاحب «المفصل»] ١٢٢
[مطلب: د- إعراب تعريف صاحب «الكافية»] ١٢٢
[مطلب: هـ- إعراب تعريف صاحب «المصباح»] ١٢٥
[مطلب: مواضع دخول الفاء على الخبر] ١٢٦
[مطلب: معنى «اللفظ» الاصطلاحي] ١٢٧

[مطلب: معنى «المفرد» و«الدلالة»].....١٢٨
[مطلب: معنى «الوضع»].....١٢٩
[مطلب: أقسام «الكلمة»] ١٣٠
[مطلب: حدود أقسام «الكلمة»] ١٣٠
[مطلب: علامات «الاسم»].....١٣١
[مطلب: علامات «الفعل»] ١٣٥
[مطلب: تعريف «الكلام» و«الجملة»] ١٣٥
[مطلب إبطال قول صاحب «اللباب» وصاحب «المفصل» لأنهما ذهبا إلى ترادف الكلام والجملة وكلام
المصنف أيضا ينظر إلى ذلك].....١٣٦
[مطلب: أنواع «الجملة»].....١٣٦
[الأول من حروف الجرّ: «الباء»] ١٤٠
[مطلب: الفرق بين الإعراب «التقديري» و«المحليّ»].....١٤٤
[مطلب: أقسام الإعراب].....١٤٤
[مطلب: مواضع «الإعراب اللفظي»].....١٤٥
[مطلب: مواضعُ «الإعراب التقديري»] ١٤٦
[مطلب: مواضع «الإعراب المحلي»].....١٥٠
[المعنى الأول من معاني الباء: الإلصاق].....١٥٠
[مطلب: المتعلق الحقيقي والمجازي في «مررت بزيد»] ١٥١
[مطلب: «المفعول الصريح» و«غير الصريح»].....١٥٢
[مطلب: المفاعيل خمسة] ١٥٢
[المعنى الثاني من معاني الباء: الاستعانة] ١٥٦
[المعنى الثالث من معاني الباء: المصاحبة] ١٥٨
[المعنى الرابع من معاني الباء: المقابلة] ١٦١
[المعنى الخامس من معاني الباء: التعدية].....١٦٢
[المعنى السادس من معاني الباء: الظرفية] ١٦٤
[المعنى السابع من معاني الباء: الزائدة] ١٦٥
[المعنى الثامن من معاني الباء: التفدية].....١٦٧
[الثاني من حروف الجر: «من»].....١٧١
[المعنى الأوّل من معاني «من»: ابتداء الغاية].....١٧٥
[المعنى الثاني من معاني «من»: تبيين الجنس] ١٧٩
[المعنى الثالث من معاني «من»: التبعيض].....١٩٠
[المعنى الرابع من معاني «من»: معنى «في»] ١٩٣
[مطلب: صلاة الجمعة] ١٩٦
[مطلب شرائط وجوب الجمعة] ٢٠١
[المعنى الخامس من معاني «من»: زائدة] ٢٠١

[مطلب: المعاني الأخرى لـ«مِنْ» غير المعاني الخمسة السابقة] ٢٠٥
[مطلب: أنواع «من» المذكورة في قوله تعالى: ﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاء مِن جِبَالٍ فِيهَا مِن بَرَدٍ﴾] ٢٠٥
[الثالث من حروف الجر: «إلى»] ٢٠٨
[المعنى الأول من معاني «إلى»: انتهاءُ الغاية] ٢١٠
[المعنى الثاني من معاني «إلى»: بمعنى «مع»] ٢١٢
[مطلب: التمييز] ٢١٥
[الرابع من حروف الجر: «في»] ٢٢٤
[المعنى الأول من معاني «في»: الظرفية] ٢٢٥
[مطلب: «المجاز»] ٢٢٩
[المعنى الثاني من معاني «في»: معنى «على»] ٢٣٢
[مطلب: الكلام على قوله تعالى: ﴿وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ ...﴾] ٢٣٤
[الخامس من حروف الجر: اللام] ٢٤٦
[المعنى الأول من معاني «اللام»: التمليك] ٢٤٧
[المعنى الثاني من معاني «اللام»: التخصيص] ٢٤٨
[المعنى الثالث من معاني «اللام»: التعليل] ٢٥٠
[المعنى الرابع من معاني «اللام»: معنى «عن»] ٢٥١
[مطلب: الكلام على قوله تعالى: ﴿قالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾] ٢٥٣
[المعنى الخامس من معاني «اللام»: الزيادة] ٢٥٨
[مطلب: سائر معاني اللام التي لم يذكرها المصنف] ٢٦٣
[السادس من حروف الجر: «رُبَّ»] ٢٦٤
[مطلب: إضمار «رُبَّ»] ٢٧٤
[مطلب: «المعرفة» و«النكرة»] ٢٧٦
[مطلب: تعريف «المعرفة»] ٢٧٦
[مطلب: أقسام «المعرفة»] ٢٧٦
[مطلب: أعرف المعارف] ٢٧٩
[مطلب: تعريف المعرفة] ٢٨١
[السابع من حروف الجر: «على»] ٢٨١
[الثامن من حروف الجر: «عن»] ٢٨٤
[مطلب: الفرق بين «الجواب» و«الجزاء»] ٢٨٩
[التاسع من حروف الجر: الكاف] ٢٩١
[المعنى الأول من معاني «الكاف»: التشبيه] ٢٩٢
[مطلب: «التشبيه»] ٢٩٤
[مطلب: «الاشتراك» و«الاتحاد»] ٢٩٧
[المعنى الثاني من معاني «الكاف»: زائدة] ٢٩٨
[مطلب: الكلام على قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾] ٢٩٩

[العاشر، والحادي عشر من حروف الجر: «مذ» و«منذ»] ٣٠٢
[الثاني عشر من حروف الجر: «حتى»] ٣٠٧
[المعنى الأول من معاني «حتى»: لانتهاء الغاية] ٣٠٨
[مطلب: الفرق بين «حتى» و«إلى»] ٣١١
[مطلب: المعنى الثاني من معاني «حتى»: «مع»] ٣١٤
[الثالث عشر من حروف الجر: واو القسم] ٣١٦
[الرابع عشر من حروف الجر: تاء القسم] ٣١٨
[مطلب: حذف «لا» من جواب القسم] ٣٢١
[مطلب: حذف جواب القسم] ٣٢١
[مطلب: حذف القسم] ٣٢١
[مطلب: نوع الجملة القسمية] ٣٢٢
[مطلب: نوع الجملة المُقسَمِ عليها، أي: جملة جواب القسم] ٣٢٣
[الخامس عشر، والسادس عشر، والسابع عشر من حروف الجر: «حاشا» و«عدا» و«خلا»] ٣٢٦
[مطلب: وجه تسمية الاستثناء «استثناء» من حيث اللغة] ٣٢٨
[النَّوْعُ الثاني من العوامل السماعية: حُرُوفٌ تَنْصِبُ الأسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ] ٣٣٣
[الأول والثاني من الحروف المشبهة بالفعل: «إنّ» و«أنّ»] ٣٣٥
[مطلب: الفرق بين «إنّ» و«أنّ»] ٣٣٨
[مطلب: مواضع كسر همزة «ان»] ٣٣٩
[مطلب: مواضع فتح همزة «ان»] ٣٤٢
[مطلب: مواضع كسر وفتح همزة «ان»] ٣٤٤
[مطلب: إعراب المعطوف على اسم «ان» المكسورة والمفتوحة] ٣٤٦
[مطلب: دخول «إنّ» على «أنّ»] ٣٤٧
[مطلب: اجتماع «إن» ولامِ الابتداء] ٣٤٧
[مطلب: تخفيف «إن» المكسورة] ٣٤٨
[مطلب: تخفيف «أن» المفتوحة] ٣٤٩
[الثالث من الحروف المشبهة بالفعل: «كأنّ»] ٣٥٠
[الرابع من الحروف المشبهة بالفعل: «لكنّ»] ٣٥٣
[مطلب: الاستدراك] ٣٥٤
[مطلب: تخفيف «لكنّ»] ٣٥٦
[الخامس من الحروف المشبهة بالفعل «ليت»] ٣٥٩
[السادس من الحروف المشبهة بالفعل: «لَعَلَّ»] ٣٦٦
[سبب تسمية هذه الحروف «الحروف المشبهة بالفعل»] ٣٧٢
[مطلب: إعراب «فصاعدًا»] ٣٧٥
[مطلب: الحال] ٣٧٦
[مطلب: الأصل في الحال] ٣٧٦

[مطلب: ربط الجملة الحالية بصاحبها بالواو الحالية] ٣٧٨
[النَّوعُ الثّالِثُ من «العوامِل السماعية»: «ما» و «لا» المشبَّهتان بـ«ليس»] ٣٩٠
[مطلب: لفظ «حيث»] ٣٩٥
[مطلب: علة عمل «ما» و «لا» المشبهتين بـ«ليس»] ٤٠٤
[مطلب: بناء اسمِ «لا» المفردِ] ٤٠٥
[مطلب: الفرق بين «لا» لنفي الجنس وبين «لا» المشبهة بـ«ليس»] ٤٠٥
[النوع الرابع من «العوامل السماعية»: حروف تنصب الاسم المفرد فقط] ٤٠٦
[الأول من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط: «الواو» بمعنى «مع»] ٤٠٩
[مطلب: «المفعول معه» تعريفه وأحكامه] ٤١٠
[الثاني من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط: «إلّا» للاستثناء] ٤١٥
[مطلب: ما يتعلق بالاستثناء] ٤١٦
[مطلب: أقسام «الاستثناء»] ٤٢٠
[مطلب: إعراب قوله تعالى: ﴿لو كان فيهما آلهة ... ﴾] ٤٢٠
[مطلب: إعراب «المستثنى»] ٤٢١
[مطلب: وجوب نصب المستثنى المقدَّم على صفة المستثنى منه عند «المازني»] ٤٢٤
[مطلب: «المستثنى المفرغ»] ٤٢٥
[مطلب إعراب المستثنى بعد «ما خلا» و«ما عدا»] ٤٢٦
[مطلب: إعراب المستثنى بعد «ليس» و«لا يكون»] ٤٢٧
[مطلب: إعراب المستثنى بعد «غير»] ٤٢٨
[مطلب: الفرق بين «غير» و«سوى»] ٤٣١
[الثالث من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط: «يا»] ٤٣٢
[: الرابع من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط: «أيا»] ٤٣٤
[الخامس من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط: «هيا»] ٤٣٥
[السادس من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط: «أي»] ٤٣٦
[السابع من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط: الهمزة] ٤٣٧
[تعريف المنادى] ٤٣٧
[مطلب: «المنادى»] ٤٤١
[مطلب: إعراب دعاء «القنوت»] ٤٤٣
[مطلب: معنى «القنوت»] ٤٥٢
[مطلب: دعاء الصلاة الإبراهيمية] ٤٥٣
[مطلب إعراب دعاء «سبحانك»] ٤٥٧
[مطلب: إعراب «التحيات»] ٤٦٠
[مطلب: «النداء» في كلام الله تعالى] ٤٦٦
[خصائص حروف النداء] ٤٦٧
[مطلب: الفرق بين أحرف النداء] ٤٧٢

[النَّوْعُ الْخَامِسُ من «العوامل السماعية»: حروف تنصب الفعل المضارع] ٤٧٣
[الأول من الحروف التي تنصب الفعل المضارع: «أن»] ٤٧٧
[الثاني من الحروف التي تنصب الفعل المضارع: «لن»] ٤٧٨
[الثالث من الحروف التي تنصب الفعل المضارع: «كي»] ٤٨٦
[الرابع من الحروف التي تنصب الفعل المضارع: «إذن»] ٤٩٢
[النَّوْعُ السادسُ من «العوامل السماعية»: حُرُوفٌ تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ] ٤٩٦
[الأول من الحُرُوف التي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: «إن»] ٤٩٨
[مطلب: أحوال «الشرط» و«الجزاء»] ٥٠٠
[الثاني من الحُرُوف التي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: «لم»] ٥٠٢
[مطلب: سببُ عمل «لَمْ» و«لَمَّا»] ٥٠٤
[مطلب: الفرق بين «لَمْ» و«لَمَّا»] ٥٠٥
[مطلب: أقسام «الجوازم»] ٥٠٧
[الثالث من الحُرُوف التي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: «لَمّا»] ٥٠٧
[الرابع من الحُرُوف التي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: لام الأمر] ٥٠٩
[الخامس من الحُرُوف التي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: «لا» للنهي] ٥١١
[النَّوْعُ السابع من «العوامل السماعية»: أَسْمَاءٌ تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»] ٥١٤
[الأول من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «مَنْ»] ٥١٨
[الثاني من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «أيّ»] ٥٢٢
[الثالث من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «ما»] ٥٢٥
[الرابع من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «متى»] ٥٢٧
[مطلب: الفرق بين «متى» و«إذا»] ٥٣٠
[الخامس من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «مهما»] ٥٣٠
[السادس من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «أين»] ٥٣٣
[السابعُ من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «أَنَّى»] ٥٣٦
[الثامن من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «حَيْثُمَا»] ٥٣٨
[التاسِعُ من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «إِذْمَا»] ٥٤٠
[مطلب: أقسام «الجوازم»] ٥٤٤
[النَّوْعُ الثَّامِنُ مِن «العوامل السماعية»: أَسْمَاءٌ تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نَكِرَاتٍ] ٥٤٥
[الأول من «الأسْمَاءِ التي تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نَكِرَاتٍ»: «عشرة» إِذَا رُكِّبَتْ مَعَ «أَحَدٍ» أَوْ «اثْنَيْنِ» إِلَى «تِسْعَةٍ»] ٥٤٩
[مطلب: التذكير والتأنيث في العدد] ٥٥٣
[مطلب: أيام العجوز] ٥٦٧
[مطلب: إعراب تمييز العدد] ٥٧٨
[مطلب: «المذكر» و«المؤنث»] ٥٩٠
[مطلب: أبنية المؤنث التي تلحقها تاء التأنيث لفظا أو تقديرا] ٥٩٢

[مطلب: أبنية المؤنث التي تلحقها الألف المقصورة] ٥٩٤
[مطلب: أبنية المؤنث التي تلحقها الألف الممدودة] ٥٩٦
[مطلب: المؤنث الحقيقي وغيرُ الحقيقيّ] ٥٩٨
[الثاني من «الأَسْمَاءِ التي تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نَكِرَاتٍ»: «كَمْ»] ٦٠٣
[مطلب: «كم»] ٦٠٤
[الثالث من «الأَسْمَاءِ التي تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نَكِرَاتٍ»: «كَأَيٍّ»] ٦٠٧
[الرابع من «الأَسْمَاءِ التي تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نَكِرَاتٍ»: «كذا»] ٦٠٩
[النَّوْعُ التَّاسِعُ من «العوامل السماعية»: «أسماء الأفعال»] ٦١٢
[أ- «النَّاصبة» مِنْ «أسماء الأفعال»] ٦١٥
[الأول من «الناصبة» من «أسماءِ الأفعال»: «رُوَيْدَ»] ٦١٦
[الثاني من «الناصبة» من «أسماء الأفعال»: «بله»] ٦٢٠
[الثالث من «الناصبة» من «أسماء الأفعال»: «دونك»] ٦٢١
[الرابع من «الناصبة» من «أسماء الأفعال»: «عليك»] ٦٢١
[الخامس من «الناصبة» من «أسماء الأفعال»: «ها»] ٦٢٣
[السادس من «الناصبة» من «أسماء الأفعال»: «حَيَهَل»] ٦٢٤
[ب- «الرافعة» من «أسماء الأفعال»] ٦٢٧
[الأول من «الرافعة» من «أسماء الأفعال»: «هيهات»] ٦٢٨
[الثاني من «الرافعة» من «أسماء الأفعال»: «شتان»] ٦٣٠
[الثالث من «الرافعة» من «أسماء الأفعال»: «سرعان»] ٦٣٣
[مطلب: «أسماء الأفعال» على ضربين] ٦٣٥
[مطلب: أقسام أسماء الأفعال من حيث التعريف والتنكير] ٦٤٠
[مطلب: أضرب وَزْنِ «فَعَالِ»] ٦٤١
[مطلب: بناء «أسماء الأفعال»] ٦٤٣
[مطلب: تقسيم المبني] ٦٤٤
[مطلب: بناء الأفعال] ٦٤٦
[مطلب: بناء الحروف] ٦٤٧
[النَّوْعُ الْعَاشِرُ مِنْ «العوامل السماعية»: «الأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ»] ٦٤٧
[الأول من «الأفعال الناقصة»: «كان»] ٦٥٦
[المعنى الأول من معاني «كان»: معنى «الْاِسْتِمْرَارِ»] ٦٥٧
[مطلب: إعراب قوله تعالى: ﴿وكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾] ٦٥٨
[المعنى الثاني من معاني «كان»: معنى «حَدَثَ» أو «وُجِدَ»] ٦٦٤
[مطلب: إعراب قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وَذَرُوا ...﴾] ٦٦٦
[مطلب: الأسماء الستة المعتلة] ٦٧٥
[المعنى الثالث من معاني «كان»: معنى «الانتقال»] ٦٧٧
[المعنى الرابع من معاني «كان»: معنى «الماضي»] ٦٨١

[المعنى الخامس من معاني «كان»: معنى «الزيادة»] ٦٨٢
[مطلب: إعراب قوله تعالى: ﴿كيف نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾] ٦٨٣
[الثاني من «الأفعال الناقصة»: «صار»] ٦٨٨
[الثالث من «الأفعال الناقصة»: «أصبح»] ٦٩٠
[الرابع من «الأفعال الناقصة»: «أمسى»] ٦٩١
[الخامس من «الأفعال الناقصة»: «أضحى»] ٦٩٣
[مطلب: معاني «أصبح» و«أمسى» و«أضحى»] ٦٩٤
[السادس من «الأفعال الناقصة»: «ظلّ»] ٦٩٥
[السابع من «الأفعال الناقصة»: «بات»] ٦٩٧
[مطلب: معاني «ظل» و«بات»] ٦٩٨
[الثامن من «الأفعال الناقصة»: «ما زال»] ٦٩٨
[التاسع من «الأفعال الناقصة»: «ما برح»] ٦٩٩
[العاشر من «الأفعال الناقصة»: «مَا فَتِئَ»] ٧٠٠
[الحَادِيَ عَشَرَ من «الأفعال الناقصة»: «ما انفكّ»] ٧٠١
[الثانيَ عَشَرَ من «الأفعال الناقصة»: «ما دام»] ٧٠٣
[الثَّالِثَ عَشَرَ من «الأفعال الناقصة»: «ليس»] ٧٠٤
[ما يتصرف من «الأفعال الناقصة»] ٧٠٦
[النَّوْعُ الحَادِيَ عَشَرَ من «العوامل السماعية»: «أفعالُ المقاربة»] ٧٠٨
[الأول من «أفعال المقاربة»: «عسى»] ٧١١
[الثاني من «أفعال المقاربة»: «كاد»] ٧١٦
[الثالث من «أفعال المقاربة»: «كرب»] ٧١٨
[الرابع من «أفعال المقاربة»: «أوشك»] ٧١٩
[مطلب: القسم الثالث من أفعال المقاربة: ما وضع لدنو الخبر على وجه الشروع فيه والأخذ في فعله] . ٧٢٠
[النَّوْعُ الثاني عشر من «العوامل السماعية»: «أفعال المدح والذمّ»] ٧٢١
[الأول من «أفعال المدح والذمّ»: «نعم»] ٧٢٧
[الثاني من «أفعال المدح والذمّ»: «بئس»] ٧٢٨
[الثالث من «أفعال المدح والذمّ»: «حبذا»] ٧٣٠
[الرابع من «أفعال المدح والذمّ»: «سَاءَ»] ٧٣٤
[النَّوْعُ الثَّالِثَ عَشَرَ من «العوامل السماعية»: «أَفْعَالُ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ»/«أفعال القلوب»] ٧٣٨
[الأول والثاني والثالث من «أفعال الشك واليقين»: «عَلِمْتُ»، وَ«وَجَدْتُ»، وَ«رَأَيْتُ»] ٧٤٠
[الرابع والخامس والسادس من «أفعال الشك واليقين»: «ظَنَنْتُ»، و«حَسِبْتُ»، وَ«خِلْتُ»] ٧٤٢
[السابع من «أفعال الشك واليقين»: «زعمت»] ٧٤٤
[خصائص «أفعال القلوب»] ٧٤٦
[مطلب: معاني «أفعال القلوب»] ٧٥٢
[مطلب: خصائص «أفعال القلوب»] ٧٥٣

[٢- «العوامل القياسية»] ٧٥٤
[الأول من «العوامل القياسية»: «الفعلُ»] ٧٥٥
[الثاني من «العوامل القياسية»: «اسم الفاعل»] ٧٥٧
[الثالث من «العوامل القياسية»: «اسم المفعول»] ٧٦٠
[الرابع من «العوامل القياسية»: «الصفة المشبهة»] ٧٦١
[مطلب: «الصفة المشبهة»] ٧٦٣
[الخامس من «العوامل القياسية»: «المصدر»] ٧٦٤
[مطلب: أقسام عمل «المصدر»] ٧٦٥
[مطلب: استعمال المصدر في غير معناه] ٧٦٧
[مطلب: أقسام إضافة المصدر المتعدي واللازم] ٧٦٨
[السادس من «العوامل القياسية»: «الاسم المضاف»] ٧٦٩
[مطلب: أنواع «الإضافة»] ٧٧٢
[السابع من «العوامل القياسية»: «الاسم التامّ»] ٧٧٥
[ب- «العوامل المعنوية»] ٧٨٠
[١- العامل في المبتدأ والخبر] ٧٧٩
[٢- العامل في الفعل المضارع] ٧٨١
[خاتمة الرسالة] ٧٨٥
المصادر والمراجع ٧٩٠
الفهارس ٨٠٧

[مقدّمة الشارح]

[م١ب] **بسم الله الرّحمن الرّحيم**

وبه نستعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم.[١]

اَلْحَمْدُ لله الّذي جعل العربيّةَ مفتاحَ البيانِ، وصيّرها آلةً يُحترَز بها عن الخطأ في اللّسان، وقَوّم بسببها المنطقَ الّذي هو مُميِّز الإنسانِ، وهَيّأها سُلَّمًا يُرتقَى بها إلى ذروةِ حقائقِ القرآنِ، والصّلاةُ على خير الأنامِ محمّدٍ الفرقانِ، وعلى آله وأصحابه رؤساءِ أهلِ الإيمانِ.[٢]

فَقَدِ الْتَمَسَ **مني**[٣] **بعضٌ** من أصحابي، وخُلَّصٌ من إخواني، أن أشرحَ لِـ«**الْعَوَامِلِ**» **للشيخ الإمام عبد القاهر**[٤]، نوّر الله روحَه ومَضجَعه، شرحًا يُبيّن إعرابَها[٥]، ويَكشف عن

---

١ (چ): بدون «وبه نستعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم»؛ (ح): بدون «بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم»؛ (ي): «بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر» بدل «بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم».

٢ انظر: الأردبيلي: جمال الدين محمد بن الحاج شمس الدين (ت ٦٤٧هـ/١٢٤٩م)، **شرح الأنموذج**، مكتبة بايزيد، ولي الدين أفندي، رقم: ٣٠٢٢، ق. ٣٤ب.

٣ بهامش (م): «أنا الفقير علي مجد الدين الشاه ... بسطامي». هذا الشرح نسب إلى مصنفك. هو علي بن مجد الدين محمد بن مسعود بن محمود بن محمد بن عمر الشاهرودي البسطامي الهروي الرازي العمري البكري الشهير بـ«المولى مصنفك» (ت ٨٧٥هـ/١٤٧٠م). باحث، له مصنفات عربية وفارسية، أكثرها حواشٍ وشروحٌ. ولد بخراسان ونشأ في هراة، ثم انتقل إلى قونية معلما، فالآستانة، وتوفي بها. وهو من سلالة فخر الدين الرازي. انظر: طاشكپري زاده، عصام الدين أبو الخير أحمد (ت ٩٢٨هـ/١٥٦١م)، **الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية**، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ص١٠٠-١٠٢؛ الزركلي: خير الدين، **الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء**، ط٤، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٩، ٥/٩؛ كحالة، عمر رضا كحالة، **معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية**، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ٢/٥٣٠-٥٣١.

٤ هو عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجُرْجَاني، أبو بكر (٤٧١هـ/١٠٧٨م؟) واضع أصول البلاغة، كان من أئمة اللغة، من أهل جُرجان (بين طبرستان وخراسان). من كتبه: «أسرار البلاغة»، و«دلائل الإعجاز»، و«الجمل» في النحو، و«التتمة» في النحو، و«المغني في شرح الإيضاح» ثلاثون جزءًا اختصره في شرح آخر سماه «المقتصد»، الجزء الثاني منه، و«إعجاز القرآن»، و«العمدة» في تصريف الأفعال، و«العوامل المائة». انظر: الزركلي، **الأعلام**، ٤/٤٨-٤٩؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ٢/٢٠١-٢٠٢.

٥ (ح): «أسرارَها» بدل «إعرابَها».

مُشكِلاتِها، ويَشتمِل على حلّ مُعضِلاتِها، حاويًا[1] بأكثرِ القواعدِ النحويةِ، مُبيّنًا للأفانين الأدبية[2].

فشرحتُ شرحًا يُطابق الْتِمَاسَهم، ويُوَافِق اقتباسَهم، ويفيد طالبِيهِ، وأَوْردتُ فيه بإيراداتٍ[3] وأجوبةٍ وأبحاث كثيرة، مع قلّةِ بِضَاعتي وكثرةِ سَهْوِي، ومع أني كنتُ في زمانٍ[4] صار فيه القريحةُ جامدةً، والفطنة[5] خامدة؛ ولم أُعِدْ فيه على قواعد إعرابها إلا ما كان بالإعادة حَرِيًّا[6]، تيسيرًا للمستفيدين[7]، وتقريرًا[8] للمبتدئين. وأرجو منهم الثناءَ الجميلَ في الحال، ومن الله تعالى[9] الثوابَ الجزيلَ في المآل. وأسأل من الله المَعُونة والتوفيق، والهداية إلى طريق التحقيق، إنّه وليّ [چ٣٤آ] التوفيق، وبيده أَزِمَّةُ التحقيقِ[10]، وما توفيقي إلا بالله، عليه تَوكّلتُ وإليه أُنِيب[11].

---

١ (م): «جاريا»؛ (ي): «حاريًا» بدل «حاويا».

٢ (چ): «للاقاير الابنية»؛ (م)، (ي): «للاقانية الابنية» بدل «للأفانين الأدبية».

٣ (چ): «وأردت فيه بإرادات»؛ (ح): «وأوردت فيه بإرادات»؛ (م): «وأردت فيه بإرادة»؛ (ي): «وأردت فيه بإرادت» بدل «وأوردت فيه بإيرادات».

٤ (چ) (م): « في زمانه» بدل «في زمانٍ».

٥ (م): «والفظنة» بدل «والفطنة».

٦ (چ): «جريا» بدل «حريا».

٧ (چ)، (ح): «يستفيد للمستفيدين»؛ (م): «تيسيرا للمستفدين»؛ (ي): «تيسيرا للمستعدّين» بدل «تيسيرا للمستفيدين».

٨ (ح): «ويقرر» بدل «وتقريرا».

٩ (چ)، (م)، (ي): بدون «تعالى».

١٠ (چ): «وبيدها أزمنة التحقيق»؛ (م): «وبيدما أزمنة التحقيق» بدل «وبيده أزمة التحقيق».

١١ اقتباس من قوله تعالى: ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إلا بِالله عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ [سورة هود: ٨٨/١١].

[إعراب التَّرْضِيَة]

رأيتُ في بعض الكتب، وسمعتُ عن بعض أستاذي: «أنّ الدّعاءَ واجبٌ على المتعلِّم لمُعلِّمه إذا أراد أن يتعلّم منه[1]».

وهو: «**رَضِيَ الله -تعالى- عَنْكُمْ**».

«**رَضِيَ**»: فعل ماضٍ من «الرِّضْوَان»، أصله: «رَضِوَ»، قلبت الواو ياءً، [ح٢آ] لِتَطرُّفها وانكسار ما قبلها.

ولفظة «**اللهُ**»: مرفوعة[2] لفظًا بأنه فاعلُ «رَضِي».

والفعل مع فاعله: جملة فعلية لا محلّ لها[3] من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة لغوية، ولا يكون للجملة المستأنَفة محلّ من الإعراب.[4]

وهذا الفعل -أعني «رضي»-: خبرٌ لفظًا، وإنشاءٌ معنًى، في معنى أمر الغائب، أي: «ليرضَ[5] **اللهُ**»، لأنّه دعاء، والدّعاءُ[6] في قوة أمر الغائب.

و«**تعالى**»: فعل ماضٍ، فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «**اللهُ**».

وهو مع فاعله:

أ- جملة فعلية، لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها[7] جملة معترضة بين المتعلِّق والمتعلَّق.[8]

---

١ (م): «أن يتعلم منه كتاب» بدل «أن يتعلم منه».

٢ (چ)، (ح): «مرفوع» بدل «مرفوعة».

٣ (چ): «لا محلها» بدل «لا محل لها».

٤ (چ): «على محل لها الإعراب»؛ (ح): «محلّ لها من الإعراب»؛ (م): «على محلّ لها من الإعراب» بدل «محل من الإعراب».

٥ (ح)، (م): «ليرضى» بدل «ليرضَ».

٦ (م): بدون «والدعاءُ».

٧ (ح): «لأنه» بدل «لأنها».

٨ (م): زيادة «أو منصوب المحلّ، بأنه مفعول به لفعل محذوف، تقديره: "أحبّ تعالى"».

ب- أو جملة فعلية[1] مرفوعة المحلّ، بأنها خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ راجعٍ إلى «اللهُ» أيضًا وهو لفظةُ «هو»[2]، وتقديره[3]: «هو تعالى».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسميّة لا محلّ لها [م٢آ] من الإعراب، لأنها:

١- جملة معترضة اصطلاحية أيضًا عند بعضٍ،

٢- وجملة مستأنفة عند آخَرَ، ولا يكون للجملة المستأنفة محلّ من الإعراب.[4]

ج- وقيل[5]: «تعالى» مع فاعله: جملة فعليّة، مرفوعة المحلّ، بأنها صفة للفظةِ «اللهُ». [چ٣٤ب]

فإن قيل: لا يجوز أن يكون صفةً له، لأنّ لفظةَ «الله» معرفةٌ، و«تعالى» نكرةٌ، فلا يكون بينهما تَطَابُقٌ، والمطابقةُ واجبةٌ.

قلنا: إنّ الألفَ واللاّمَ ليس للتعريف، بل: عِوَضٌ من حرف أصليّ، وهي الهمزة في «إلٰه»، فيكون بينهما تَطَابُقٌ[6]، لأن لفظةَ «الله» حينئذ[7] نكرةٌ، وتقديره: «رضي إلٰهٌ[8] تعالى عنكم».

«**عَنْ**»: حرف من الحروف الجارّة.[9]

و«**كُمْ**»: ضمير بَارِزٌ مخاطب مجرور محلّا بـ«عن»[10].

والجارّ مع المجرور: متعلِّق بـ«رضي»، منصوب محلاّ بأنه مفعول به[11] غير صريح لـ«رضي».

---

١ (چ)، (ح): «أو مرفوعة المحل» بدل «أو جملة فعلية مرفوعة المحل».

٢ (چ)، (ح): «لفظ "هو"» بدل «لفظة "هو"».

٣ (م): «تقديره» بدل «وتقديره».

٤ (چ)، (ح)، (م): «على محل لها من الإعراب»؛ بدل «محل من الإعراب».

٥ (چ): «أو قيل» بدل «وقيل».

٦ (چ)، (ح): «مطابقة» بدل «تطابق».

٧ (م): «فحينئذ» بدل «حينئذ».

٨ (چ): «الله» بدل «إلهٌ».

٩ (چ): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١٠ (ح): بدون «بـ"عن"».

١١ (م): «مفعول» بدل «مفعول به».

[إعراب الاستعاذة]

وكذا التعوّذ[1]: واجب على المتعلّم إذا أراد أن يتعلّم.

وهو: «**أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيطانِ الرَّجِيم**».

«أعوذ»: فعل مضارع، نفس متكلّم وحده، فاعله: ضمير[2] مستتر فيه وهو «أنا»، عبارة عن المتكلّم[3].

والباء -في «بالله»-: حرف من الحروف الجارّة.[4]

ولفظة «الله»: [ح٢ب] مجرور بِها.

والجارّ والمجرور: متعلق بـ«أعوذ»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«أعوذ».

وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية:

أ- لا محلّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة لغوية. ولا يكون للجملة المستأنفة محلّ من الإعراب[5]

ب- أو منصوب المحل، بأنه مَقُولُ «قولٍ» محذوفٍ[6]، تقديره: «قل: أعوذ».

وهو من «العَوْذ».

فإن قيل: ما الفرق بين «العَوْذِ[7]» و«العَوْذَة» و«المَعَاذ» و«المَعَاذة»؟

قلنا: كلها واحد، إلا أنّ آخِرَيْنِ مصدران ميميان، أصلهما «مَعْوَذ» و«مَعْوَذة»؛ قلبت

---

١ (چ)، «فكذا التعوذ»؛ (م): «وكذلك "أستعيذ"» بدل «وكذا التعوذ».

٢ (چ): بدون «ضمير».

٣ (چ)، (ح): بدون «عبارة عن المتكلم».

٤ (چ)، (م): «حرف من حروف الجارة»؛ (ح): «حرفُ جرّ» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (چ)، (ح): «على محلّ لها من الإعراب»؛ (م): «على محلّ من الإعراب» بدل «محلٌّ من الإعراب».

٦ (م): «مفعول به لقول محذوف» بدل «مقول قول محذوف».

٧ (م): «أعوذ» بدل «العَوْذ».

الواو فيهما ألفًا بعد نَقْلِ حركتِها إلى ما قبلها[1] لتحركها في الأصل وانفتاحِ ما قبلها الآن[2]، فصارا[3] «مَعَاذًا» و«معاذة»[4].

فإن قلتَ: ما معنى «أعوذ بالله[5]»؟

قلتُ: معناه: «أستعيذ بالله وألُوذُ [چ٣٥آ] وألتجئ بالله سبحانه[6]».

وقال **السدي**[7]: «معناه: أَسْتَجيرُ بالله تعالى[8]».

وقال **الكلبي**[9]: أَمْتَنِعُ بالله[10].

كذا في **الكواشي**[11].[12]

---

١ (چ): «بعد نقل حركتهما إلى ما قبلها»؛ (م): «بعد نقل حركتهما إلى ما قبلهما» بدل «بعد نقل حركتها إلى ما قبلها».

٢ (چ): بدون «الآن».

٣ (ح): «فصار» بدل «فصارا».

٤ (چ): «أو معاذة» بدل «ومعاذة».

٥ (چ)، (ح): بدون «بالله».

٦ (چ)، (ح): بدون «بالله سبحانه».

٧ هو إسماعيل بن عبد الرحمن السدي: تابعي، حجازي الأصل، سكن الكوفة. (ت ١٢٧هـ/٧٤٥م) انظر: الزركلي، **الأعلام**، ٣١٧/١.

٨ (چ)، (ح): «معناه: أستجير»؛ (م): «وقال السدي: معناه: استجب بالله تعالى» بدل «وقال السدي: معناه: أستجير بالله تعالى».

٩ هو محمد بن السائب بن بشر بن عمرو ابن الحارث الكلبي، أبو النضر (ت١٤٦هـ/٧٦٣م): نسابة، راوية، من أهل الكوفة، عالم بالتفسير والأخبار وأيام العرب. انظر: النديم: أبو الفرج محمد بن إسحاق النديم المعروف إسحاق بأبي يعقوب الوراق (ت ٣٨٥هـ/٩٩٥م)، **كتاب الفهرست للنديم**، تحقيق رضا-تجدد ابن علي بن زين العابدين الحائري المازندراني، ١٩٧١، ص ١٠٧، ١٠٨، الزركلي، **الأعلام**، ١٣٣/٦.

١٠ (چ)، (ح): «امتنع». بدل «وقال الكلبي: امتنع بالله».

١١ هو أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع ابن الحسين بن سويدان الشيباني الموصلي (ت ٦٨٠هـ/١٢٨١م)، موفق الدين أبو العباس الكواشي: عالم بالتفسير، من فقهاء الشافعية. من أهل الموصل. ولد سنة ٥٩١ وتوفي سنة ٦٨٠. كاتب چلبي: مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م)، **كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون**، بيروت لبنان، دار إحياء التراث العربي، بدون تاريخ، ٤٨٠/١، ٣٣٩؛ البغدادي: إسماعيل باشا (ت ١٣٣٨هـ/١٩٢٠م)، **هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين**، بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون تاريخ، ٩٨/١؛ البغدادي إسماعيل باشا، **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون**، بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون تاريخ، ٢٢٢/١؛ الزركلي، **الأعلام**، ٢٧٤/١.

١٢ انظر الكواشي: موفق الدين أحمد بن يوسف بن حسن الكواشي (ت ٦٨٠هـ/١٢٨١م)، **التلخيص في تفسير القرآن العزيز**، مكتبة السليمانية، فاضل أحمد باشا، رقم: ١٣٧، ق ١ب.

والجار والمجرور في «**من الشيطان**»:

أ- أيضا متعلق بـ«أعوذ»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«أعوذ»،

ب- أو متعلق بِـ«كائنا»، منصوب المحل بأنه حال من مفعولٍ به غيرِ صريح لـ«أعوذ»، وهو: «العدوّ»[1]، تقديره[2]: «أعوذ بالله من عدوّه كائنًا من الشيطان». ولا يجوز أن يكون حالًا من «الله»، أو من فاعلِ «أعوذ» لأنه يُؤدِّي إلى الكفر.

فإن قلتَ: إنّ «مِنْ» لأيِّ معنى[3]؟

قلتُ: لمعنى الابتداء[4] لأنه جعل ابتداءَ العوذِ من الشيطان.

«**الرَّجِيمِ**»: مجرور بأنه صفة لـ«الشيطان».

والعامل في الصفة: هو العامل في الموصوف. وقال **الأخفش**[5] -رحمه الله[6]-: العامل فيها معنويّ وهو كونه صفةً.

ويجوز أَنْ يُقرأَ:

أ- بالرَّفع، على أنه خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، أي: «هو الرجيمُ». [م٢ب]

ب- أو بالنصب، على أنه مفعول به لفعلٍ محذوفٍ، أي: «أَذُمُّ الرّجيمَ» أو «أعني الرجيمَ».

و«أعوذ بالله من الشيطانِ الرجيمِ»:

أ- جملة واحدة إن قرئ بجر «الرجيمِ»،

---

١ (چ): بدون «لـ"أعوذ" وهو: "العدوّ"»؛ (ح): «لـ"عدو"» بدل «لـ"أعوذ" وهو: "العدوّ"».

٢ (چ): «وتقديره» بدل «تقديره».

٣ (چ)، (ح): «لأية معنى» بدل «لأي معنى».

٤ (م): «بمعنى الابتداء» بدل «لمعنى الابتداء».

٥ سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء (ت ٢١٥هـ/٨٣٠م)، البلخي، المعروف بالأخفش الأوسط (أبو الحسن). نحوي، لغوي، عروضي. أخذ عن سيبويه، والخليل بن أحمد. من تصانيفه: كتاب الأوسط في النحو، معاني القرآن، الاشتقاق، العروض، والمقاييس في النحو. انظر: النديم، **فهرست**، ص. ٥٨؛ الزركلي، **الأعلام**، ١٠١/٣؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ٧٦٩/١.

٦ (چ)، (ح): بدون «رحمه الله».

ب- وجملتان إن قرئ بالرفع أو النصب[1]:

١- فعليتان[2] إن قرئ بالنصب[3]: الأولى جملةُ «أعوذ»، والثانية جملةُ «الرجيمَ».

٢- وإن قرئ بالرفع يكون[4] الاولى فعليةً، والثانية اسميةً.

ولا محلّ للجملة الثانية من الإعراب إلا عند **الشّلَوْبِينِ**[5]، ومحلُّها [ح٣آ] عنده جرّ لكونها تفسيرًا لِـ«الشيطان»، وسيجيء التحقيقُ إن شاء الله تعالى[6].

و«**الشَّيْطَان**»:

أ- من «شَطَنَ»: بَعُدَ من رحمة الله تعالى[7]، ومنه: «بئر شَطُونٌ»[8]، فوزنه «فَيْعَال». والحاصل أنه اسم لكل مُتَبَعِّدٍ[9] من الطاعة، مُتَمرِّد بالمعصية من الجنّ والإنس والسّباع والدّوابّ.

ب- أو من «شَاطَ- [چ٣٥ب] يَشِيطُ»، أي[10]: هلك، لهلاكه بمعصيته تعالى[11]، فوزنه «فَعْلَانُ».

---

١ (چ): «بالنصب»؛ (ح): «وبالنصب» بدل «أو بالنصب».

٢ (م): «فعلتان» بدل «فعليتان».

٣ (چ)، (ح): بدون «فعلتيان إن قرئ بالنصب»؛ (م): «فعلتان إن قرئ بالنصب» بدل «فعليتان إن قرئ بالنصب».

٤ (چ): «تكون» بدل «يكون».

٥ (ح): لا يقرأ.

هو عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي، أبو على، الشلوبيني أو الشلوبين: من كبار العلماء بالنحو واللغة. (ت ٦٤٥هـ/١٢٤٧م). انظر: الذهبي: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ/١٣٧٤م)، **سير أعلام النبلاء**، تحقيق: بشار عواد معروف ومحيي هلال الرحان، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥، ٢٣/٢٠٧-٢٠٨. الزركلي، **الأعلام**، ٦٢/٥.

٦ (چ): بدون «تعالى»، (م): «سبحانه» بدل «تعالى».

٧ (م): «الكريم» بدل «تعالى».

٨ بعيدة القعر، عميقة. انظر: الجوهري: إسماعيل أبو النصر بن حماد (ت ٤٠٠هـ/١٠٠٩م)، **الصحاح**، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط٤، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٩٠، (شطن)؛ ابن منظور: أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت ٧١١هـ/١٣١١م)، **لسان العرب**، تحقيق: أمين محمد عبد الوهاب، محمد الصادق العبيدي، ط٣، بيروت، دار إحياء التراث العربي مؤسسة التاريخ العربي، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، (شطن).

٩ (ح): «مستبعد»؛ (م): «متعدّ» بدل «متبعِّد».

١٠ (چ): بدون «أي».

١١ (ح): بدون «تعالى».

و«**الرجيمُ**»[1]: «فَعِيلٌ»[2] بمعنى «مفعول»، أي:

أ- المرجومُ بالشُهُب عند استراق السمع.[3]

ب- أو الملعونُ، و«الملعونُ»: المطرودُ.

كذا في **الكواشي**.[4]

وأصل «الرَّجْم»: الرّميُ والطرد. وقال **مجاهد**[5]: معناه: المشؤوم.

والتشديد فيهما: جاء من الإدغام، لأن أصلهما[6]: «اَلْشَيْطَانُ» و«اَلْرَجِيمُ»، قلبت اللام شينًا في الأول، وراءً[7] في الثاني، ثم أُدْغمت.

قال الله تعالى[8]: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [سورة النحل: ٩٨/١٦]، أي: إذا أردتَ قراءةَ القرآنِ فَاسْتَجِرْ[9] وَامْتَنِعْ بعظمة الله سبحانه[10] من المرجوم المطرود عن رحمة الله تعالى.

فإن قيل: «الرجيم»[11] في التعوذ لأي فائدة جيئت؟

قلنا: لمجرد الذّم[12].

---

١ (م): «إن الرجيم» بدل «والرجيم».

٢ (م): «فوزنه فعيل» بدل «فعيل».

٣ إشارة إلى آيات سورة الحجر. انظر: ﴿وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاء بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّاظِرِينَ (١٦) وَحَفِظْنَاهَا مِن كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ (١٧) إِلّا مَنِ اسْتَرَقَ السَّمْعَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ مُبِينٌ (١٨)﴾.

٤ انظر الكواشي: موفق الدين أحمد بن يوسف بن حسن الكواشي (ت ٦٨٠هـ/١٢٨١م)، **التلخيص في تفسير القرآن العزيز**، مكتبة السليمانية، فاضل أحمد باشا، رقم: ١٣٧، ١ب.

٥ هو مجاهد بن جبر (ت ١٠٤هـ/٧٢٢م)، أبو الحجاج المكي، مولى بني مخزوم: تابعي، مفسر من أهل مكة. انظر: الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ٤٤٩/٤، الزركلي، **الأعلام**، ٢٧٨/٥.

٦ (چ): «أصلها» بدل «أصلهما».

٧ (چ)، (ح): «ولا راء» بدل «وراء».

٨ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٩ (م): «فاستجب بالله» بدل «فاستجر».

١٠ (چ): «بعطبة الله تعالى»؛ (ح): «بغلبة الله تعالى» بدل «بعظمة الله سبحانه».

١١ (چ)، (ح): «إن الرجيم» بدل «الرجيم».

١٢ (چ)، (م): «بمجرد الذم» بدل «لمجرد الذم».

[ما يُذكر في ابتداء التأليف وُجُوبًا وَجَوَازًا]

وللمُؤَلِّفِ أن يَذكرَ في ابتداء تأليفه[1] سبعةَ أشياءَ:

أ- ثلاثةٌ منها واجبةُ الاستعمالِ:

الأوّل: التسمية، لقوله صلوات الله عليه وسلامه[2]: «كُلُّ أَمْرٍ ذي بالٍ لَمْ يُبْدَأْ فيه بسم الله[3] فهو أبترُ» و«... أجدعُ».[4]

والثاني: التعقيب بالحمد[5]، لقوله عليه الصلاة والسلام[6]: «شُكْرُ المُنْعِم عَلَى المُنْعَمِ عَلَيْهِ وَاجِبٌ»[7]، والاقتداء[8] بالكتاب العزيز حيث ذَكَرَ الحمدَ بعد البسملةِ.[9]

---

١ (م): «تأليف» بدل «تأليفه».

٢ (ح): «عليه السلام» بدل «صلوات الله عليه وسلامه».

٣ (م): «ببسم الله» بدل «بسم الله».

٤ (چ): بدون «لقوله صلوات الله عليه وسلامه: "كلّ أمرٍ ذي بالٍ لَمْ يبدأ فيه بسم الله فهو أبترُ وأجدعُ"».
«كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله أبتر. في رواية: «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله فهو أقطع». في رواية «كل أمر ذي بال لايبدأ فيه ببسم الله أجذم». وفي رواية أخرى «كل أمر ذي بال لايبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع». في رواية «كل أمر ذي بال لايبدأ فيه بحمد الله فهو أقطع». انظر: أبي عبد الله بن محمد بن يزيد القزويني، ابن ماجة (ت ٢٧٣هـ/٨٨٦م)، **سنن ابن ماجة**، اعتنى به أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، الرياض، مكتبة المعارف، (كتاب النكاح: باب خطبة النكاح حديث (١٨٩٤) ص. ٣٣٠؛ الزمخشري: جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م)، **الفائق في غريب الحديث**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، علي محمد البجاوي، دار الفكر، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ٢٨٣/٣، الزمخشري، **الكشاف**، تحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، ط١، رياض، مكتبة العربية، ١٣١٨هـ/١٩٩٨م، ١٠٢/١؛ العيني: بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م)، **عمدة القاري شرح صحيح البخاري**، ضبطه وصححه: عبد الله محمود محمد عمر، ط١، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢١-٢٠٠١، ٣٥/١ (كتاب بدء الوحي).

٥ (چ): «الحمدلة»؛ (م): «التوجيب بالحمد» بدل «التعقيب بالحمد».

٦ (چ)، (ح): «عليه السلام» بدل «عليه الصلاة والسلام».

٧ السيوطي: جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م)، **الدر المنثور**، مصر، دار هجر، بدون تاريخ، ٦٧/٢.

٨ (چ): «ولاقتداءٍ» بدل «والاقتداء».

٩ (چ): «البسمالتي» بدل «بعد البسملة».

والثالث: الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلّم[1]، لقوله عليه السلام[2]: «من لم يذكرني في دعائه فمن أن لا يستجاب له دعاؤه[3]».[4]

للتنبيه[5] على أن المُؤَلَّف من المُؤَلَّفَاتِ الإسلاميّة.

ب- وأربعةٌ منها جائزةُ الاستعمال:

الأوّل: ذِكرُ باعثِ التأليف.

والثاني: تسميةُ الكتاب.

والثالث: مدحُ الفن الذي فيه التأليف.[ح٣ب]

والرابع: ذكرُ كيفيةِ[6] وقوعِ المُؤلَّف إجمالًا، يعني: تعدادَ الفصولِ.

---

١ (ح): «عليه السلام» بدل «صلى الله عليه وسلم».

٢ (ح): بدون «عليه السلام».

٣ (چ): «فلم يستجب دعاءه» بدل «فمن أن لا يستجاب له دعاؤه».

٤ لم أعثر هذا الحديث في المصادر المشهورة.

٥ (ح): «للتشبيه» بدل «للتنبيه».

٦ (چ): «كيفيته» بدل «كيفية».

[مقدمة المصنف]

[إعراب البسملة]

ولأجل أنّ ذكرَ التسميةِ واجبٌ على المؤلِّف في ابتداء تأليفه[1] قال [چ٣٦آ] **المصنّف** رحمه الله:

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

(بِسْمِ اللهِ)

امتثالًا بقوله عليه الصلاة والسلام[2]: «كل أمر ذي بال لم يبدأ ...» آه.[3]

فإن قلت: الامتثال به حاصل بذكر اللسان[4]، بل بملاحظة القلب، فما[5] الحاجة إلى نقشه[6] في الكتاب[7]؟

قلت: لمّا ثبت[8] للموجود[9] العيني وجوداتٌ أربعةٌ:

أ- وجود في العين،

ب- ووجود [م٣آ] في الذهن،

---

١ (چ)، (ح): «في الابتداء» بدل «في ابتداء تأليفه».

٢ (چ)، (ح): «عليه السلام» بدل «عليه الصلاة والسلام».

٣ سبق تخريجه.

٤ (م): «بالذكر اللسان» بدل «بذكر اللسان».

٥ (م): «فيما» بدل ت«فما».

٦ (ح): «نفسه» بدل «نقشه».

٧ (چ)، (ح): «في الكتابة» بدل «في الكتاب».

٨ (چ): بدون «لما ثبت».

٩ (م): «للموجودات العيني» بدل «للموجود العيني».

ج- ووجود في الكتابة،

د- ووجود في العبارة

: نَاسَبَ[1] أن يُصَدَّرَ كلُّ نوع من الوجود بوجود أُلْحِقَ في ذلك النوعِ[2]، فأَشَارَ بذكرِ اسمِهِ أوّلا إلى أنّ أَوّلَ الوجوداتِ[3] العينيّةِ هو وجودُ الحق عَزَّ اسمُهُ[4].

«**الباء**»[5] في البسملة: حرف من الحروف الجارّة.[6]

ولفظة «**اسم**»: مجرور بها.

والجارّ مع المجرور:

أ- متعلِّقٌ بالمحذوف، مرفوعٌ محلا[7] بأنه خبر مبتدأ محذوفٍ عند **البصريّين** مجازًا، إذ في الحقيقة أن الخبرَ أيضًا محذوفٌ، تقديره: «ابتدائي بسم الله[8]»، أي: «كائن -أو ثابت، أو حاصل، أو مستقرّ- بسم الله[9]»[10].

ب- أو متعلِّق بمبتدأ محذوفٍ، فالجار مع المجرور حينئذ[11]: منصوبٌ محلا[12] بأنه مفعول به غير صريح لمبتدأ محذوف[13]، تقديره: «ابتدائي ببسم الله[14] حاصلٌ -أو كائن، أو ثابت، أو مستقر-».

والفرق بين الأول والثاني من جهة المعنى: ظاهر.

---

١ (چ): «فناسب». بدل «ناسب».

٢ (چ)، (ح): «ألحق ذلك النوع» بدل «ألحق في ذلك النوع».

٣ (م): «الموجودات» بدل «الوجودات».

٤ (م): «أَعَزّ اسمه» بدل «عزّ اسمه».

٥ (م): «إن الباء» بدل «الباء».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (چ)، (ح): «المحل» بدل «محلا».

٨ (ح)، (م): «ببسم الله» بدل «بسم الله».

٩ (ح): «ببسم الله» بدل «بسم الله».

١٠ (چ): «كائنا أو ثابتا أو حاصلا أو مستقرّا بسم الله» بدل «كائن أو ثابت أو حاصل أو مستقرّ بسم الله».

١١ (چ): بدون «حينئذ».

١٢ (ح): «منصوبُ المحل» بدل «منصوبٌ محلا».

١٣ (ح): بدون «محذوف».

١٤ (چ): «بسم الله» بدل «ببسم الله».

ومن جهة اللفظ: أن الظرفَ [1] في الأول مستقرٌّ، نائبٌ مَنَابَ الخبر، فالخبر لا يكون محذوفًا محضًا، والظرفَ في[2] الثاني لَغْوٌ لا نائبَ مَنَابَه، فالخبر محذوف محض.[3]

والمبتدأ مع خبره على كلا التقديريْنِ: [چ٣٦ب] جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب لأنها جملة مستأنفة، ولا يكون للجملة المستأنفة محل من الإعراب.[4]

وعند **الكوفيين**: متعلق بالفعل المقدر، تقديره: «اِبتدأتُ -أو أَبْتَدِئُ[5]- بسم الله[6]»، ومحلّ الجارّ والمجرور حينئذ منصوب[7] بأنه مفعول به[8] غير صريح للفعل المقدر، والفعل المقدّر مع ما عمل فيه جملة فعلية لا محلّ لها من الإعراب، لأنها[9] جملة مستأنفة لغوية.

ويجوز [ح٤آ] أن يُقدَّرَ[10] المحذوف المتعلَّق -أي: الفعلُ المقدر- ههنا[11] مُقَدَّمًا مع تأخير الجار مع المجرور[12]، إلا عند صاحبِ «**الكشاف**»[13] رحمه الله[14]، فإنه يُقدِّر المتعلَّقَ -أعني الفعل المقدر- ههنا مؤخَّرًا، إذ قال فيه: «تقديره: بسم الله أقرأ أو أتلو[15]»، وقال في

---

١ (چ)، (ح): زيادة «الأول».

٢ (چ): بدون «في».

٣ (چ): بدون «محض».

٤ (چ)، (ح): «على محل لها من الإعراب»؛ (م): «على محلها من الإعراب» بدل «محل من الإعراب».

٥ (چ)، (م): «أو ابتدائي» بدل «أو أبتدئ».

٦ (ح)، (م): «ببسم الله» بدل «بسم الله».

٧ (م): «نصب» بدل «منصوب».

٨ (چ): بدون «به».

٩ (ح): «لأنه» بدل «لأنها».

١٠ (چ): «تقدر» بدل «يقدر».

١١ (چ): «هنا» بدل «ههنا».

١٢ (چ): «والمجرور» بدل «مع المجرور».

١٣ هو محمود بن عمر بن محمّد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم (ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م): من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب. ولد في زمخشر من قرى خوارزم، وسافر إلى مكة فجاور بها زمنًا فَلُقِّبَ بجار الله. وتنقل في البلدان، ثم عاد إلى الجرجانية من قرى خوارزم، فتوفي فيها. أشهر كتبه: «الكشّاف» في تفسير القرآن، و«أساس البلاغة»، و«المفصل»، ومن كتبه: و«الفائق في غريب الحديث»، و«المستقصى» في الأمثال. وكان معتزلي المذهب. انظر: الزركلي، **الأعلام**، ١٧٨/٧؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ٨٢٢/٣.

١٤ (چ)، (ح): بدون «رحمه الله».

١٥ (چ)، (ح): «وأتلو» بدل «أو أتلو».

تعليله: «لأن الأهمَّ من الفعلِ والمتعلِّق بِهِ[1]: هو المتعلِّقُ بِهِ، لأنهم كانوا يبدؤن بأسماء آلهتهم[2]، فيقولون: "باسم اللّات"، و"باسم العزى"، فوجب أن يَقْصِدَ المُوَحِّدُ[3] معنى اختصاص اسم الله سبحانه[4] بالابتداء، وذلك بتقديمه وتأخير الفعل، كما فُعِلَ في قوله تعالى عزّ وجلّ[5]: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾[6] [سورة الفاتحة: ١/٥]، حيث صُرِّحَ بتقديم الاسم إرادةً للاختصاص»[7]، فإن «إياك»: منصوب محلا، بأنه مفعول لِـ«نعبد»، قُدِّمَ إرادةَ الاختصاص[8].

والجارّ مع المجرور -إن كان[9] متعلِّقًا بالمحذوف-: يكون صفةً، أو صلةً، أو خبرًا، أو حالًا، ويَكتسي إعرابَه محلا، فيكون الصفةُ أو الصلةُ أو الخبرُ أو الحالُ في الحقيقة محذوفًا [م٣ب] من الأفعال العامة أو غيرِها، فيَقَعُ الجارُّ والمجرور[10] موقعَه قصرًا للمسافة. أما إذا وقع صلةً يكون متعلَّقُهُ فعلًا كـ«حصل» و«استقرّ»[11] وغيرِهما مما يناسب المقامَ، لأن الصلة لا يكون إلا جملة.

مثالُ:

الصفةِ، نحو: [چ٣٧آ] «رأيت طائرًا على غصن».

والصلةِ، نحو: ﴿وَلَهُ مَنْ فِي السّمواتِ وَالْأَرضِ﴾[12] [سورة الأنبياء: ١٩/٢١].

---

١ (چ): بدون «والمتعلق»؛ (ح): «المتعلق» بدل «المتعلق منه».

٢ (م): «ألسنتهم» بدل «آلهتهم».

٣ (چ): «المؤخذ»؛ (م): «المؤخر» بدل «الموحد».

٤ (چ)، (ح): «تعالى» بدل «سبحانه».

٥ (چ)، (ح): بدون «تعالى عز وجل».

٦ تمام الآية: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [سورة الفاتحة: ١/٥].

٧ (چ)، (ح)، (م): «إرادةَ الاختصاص» بدل «إرادةً للاختصاص». والتصحيح من «الكشاف». انظر: الزمخشري، **الكشاف**، ١/١٠٠-١٠٣.

٨ (چ)، (ح): بدون «فإن "إياك" منصوب محلًّا بأنه مفعول لـ"نعبد" قدم إرادة الاختصاص».

٩ (چ): «إن كانا»؛ (م): «إذا كان» بدل «إن كان».

١٠ (م): «مع المجرور» بدل «والمجرور».

١١ (م): «أو استقر» بدل «واستقر».

١٢ تمام الآية: ﴿وَلَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِندَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾ [سورة الأنبياء: ١٩/٢١].

والخبرِ، نحو: «الحمد لله[1]».[2]

والحالِ، نحو: قولِهِ تعالى: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾[3] [سورة القصص: ٧٩/٢٨]، أي: مُتَزِينًا.

وليس كذلك في «المقدر» و«الملفوظ»، لأن[4] مرفوعَ المحلّ أو منصوبَ المحلّ أو مجرورَ المحل:

أ- في «المحذوف»: هو[5] الجارُّ والمجرور معًا،

ب- وفي «المقدر»، و«الملفوظ»[6]: هو المجرور فقط.

وسيجيء بيانُهُ إن شاء الله سبحانه[7].

[مطلب: «الاسم» و«المسمى»]

وَاعْلَمْ: أنّ «الاِسمَ المركبَ من الحروف» ليس عينَ «الْمُسَمَّى»[8] بالإجماع، لأنه حادث[9]، بخلاف «المُسَمَّى»[10]، فلا يكون عينَه، بل: الخلافُ فيه«ما يُفْهَمُ من الاسم»: هل هو عين[11] «المسمى» أو[12] لا؟

---

١ (چ): بدون «الله».

٢ لعله يشير إلى قوله تعالى: ﴿الحَمْدُ للهِ رَبّ العَالَمِينَ﴾ [سورة الفاتحة: ٢/١].

٣ تمام الآية: ﴿خَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾ [سورة القصص: ٧٩/٢٨].

٤ (چ)، (ح): «لأنه»؛ (م): «وانه» بدل «لأن».

٥ (چ): «والجار» بدل «هو الجار».

٦ (م): زيادة «إن منصوب المحل».

٧ (چ)، (ح): «تعالى» بدل «سبحانه».

٨ (چ)، (ح): «عينُ المسمى» بدل «ليس عينَ المسمى».

٩ (ح): كلمة «حادث» لا تُقرأ.

١٠ (ح): زيادة «المسمى به».

١١ (چ)، (ح): «غير» بدل «عين».

١٢ (چ): «إذ»؛ (م): «أم» بدل «أو».

ذهب **أهل السنةِ والجماعةِ** إلى أنه عين المسمى[1]، كما قال صاحب «**يقول العبد**»[2] (**شعر**):[3]

وَلَيْسَ الاسمُ [ح٤ب] غَيرًا للمسمى لَدَى أَهلِ البصيرةِ خيرِ آلِ[4]

«البصيرة»: نورُ القلبِ يُدرَك به الأشياءُ، كما أن «الْبَصَرَ» نورُ العين يُبصر به الأشياءُ.

والمراد ههنا[5] بـ«أهل البصيرة»: **أهلُ السنةِ والجماعةِ**.

«الاسْمُ» عند **الأصوليين**[6]: ما لم يُعْلَم المسمى عن غيره[7]، يُعلم منه[8].

---

١ (چ): «غير المسمى» بدل «عين المسمى».

قال بعض العلماء من أهل الحق: «اسمُ الله تعالى عينُ ذاتِه الذي هو مسماه»، بمعنى: «أن الحكمَ الواردَ على الاسم حكمٌ على المسمى»: أ- واحتجّوا: ١- بقوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ﴾ [سورة الرحمن: ٧٨/٥٥]، فإن «تبارك» بمعنى «تعالى»، والمُتعالي: هو اللهُ تعالى المنزَّهُ عن كل ما لا يليق به، ٢- وبقول المسلم: «أشهد أن محمدا رسولُ الله»، فإنه لو لم يكن الاسمُ عينَ المسمى: لَكان الشهادةُ بالرسالة على غير رسولِ الله، فيَكْفُر القائل. ب- وتمسكوا أيضا بالحكم الشرعيّ، وهو: «أنه لو قال رجل: "زينبُ طالقٌ": وقع الطلاق عليها»، والطلاقُ يقع على المسمى، لا على اللفظ. وكذا: لو قال: «عبدي حرٌّ» أو «... مُدَبَّر». هذا مذهب الأكثرين من أهل السنة والجماعة.

وقال الأقلّون منهم والمعتزلة: «الاسمُ غيرُ المسمى» بالنقل والعقل. أ- أما النقل: ١- فقوله تعالى: ﴿ولله الأَسْمَاءُ الحُسْنَى﴾ [سورة الأعراف: ١٨٠/٧]، ٢- وقولُه عليه السلام: «إن لله تسعةً وتسعين اسما، مَنْ أحصاها دخل الجنة»، فإن ذلك يدل على تعدّدِ الاسم، والتعددُ في المسمى محالٌ. ب- وأما العقل: ١- فلأنّ الاسمَ دالٌّ على المسمى، فلو كان الاسمُ عينَه: لزم كونُ الدالِّ والمدلول شيئا واحدا، وهو ممتنع. ٢- ولأنه لو كان عينَ المسمى: لجاز أن يقال: «عبدتُ اسمَ الله»، و«أكلتُ اسمَ الخبز»، و«ضربت اسمَ زيدٍ»، و«قعدتُ في اسم البيت»، لكنّه يُنسَب قائلُه إلى الجنون والحماقة عند العقلاء. ٣- وكذا لو تكلم رجلٌ بـ«النار»: ينبغي أن يحترق لسانُه، فعُلم من ذلك: أنّ الاسمَ غيرُ المسمى. والجواب: أن المرادَ مما ذكرتم هو «التسميةُ» لا «الاسمُ» ... انظر: مصنفك، **شرح الأمالي**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٢٢٨٨، ق. ٤٦آ.

٢ الأوشي، علي بن عثمان بن محمد بن سليمان، أبو محمد، سراج الدين التيمي الأوشي الفرغاني الحنفي (ت ٥٧٥هـ/١١٧٩م): ناظم قصيدة «بدء الامالي» في العقائد، ومصنف «نصاب الاخبار لتذكرة الاخيار» اختصر به كتابه «غرر الاخبار ودرر الاشعار» في ألفاظ الحديث النبوي. انظر: الزركلي، **الأعلام**، ٣١٠/٤؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ١٤٨/٧.

٣ (چ): «بيت» بدل «شعر»؛ (م): بدون «شعر».

٤ انظر: الأوشي: أبو الحسن سراج الدين علي بن عثمان الفرغاني (ت ٥٧٥هـ/١١٧٩م)، **بدء الأمالي**، إستانبول، ١٣١٨، ص. ٢٨؛ مصنفك، **شرح الأمالي**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٥٣٦٢، ٦٥آ.

٥ (چ)، (ح): «هنا» بدل «ههنا».

٦ (چ)، (م): «عند الأصولين» بدل «عند الأصوليين».

٧ (چ): «عند غيره» بدل «عن غيره».

٨ (چ)، (م): بدون «يعلم منه».

«خيرِ آلِ»: جرٌّ على البدلية من «أهل».

اِعْلَمْ: أنّ «الآل»[1] جاء لمعانٍ ثلاثةٍ:

الأوّل: القرابةُ، كقولِهِ عزّ وجلّ[2]: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ[3]﴾[4] [سورة غافر: ٢٨/٤٠] أي: «من قرابته».

والثاني: الأولاد، كقوله تعالى: ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ[5]﴾[6] [سورة مريم: ٦/١٩]، أي: «أولادِهِ».

والثالث: الأتقياء، لقوله[7] صلى الله عليه وسلم[8]: «كلّ مؤمن تقيّ[9]»[10]، أي: «الذين يتقون».[11]

وهو: من «السُّمُوّ»، أي: «العُلُوّ».

---

١ (ح): «آل» بدل «الآل».

٢ (چ)، (ح): «تعالى» بدل «عز وجل».

٣ (چ)، (ح): «وَجاء رَجُلٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ»؛ (م): «وَجاء رَجُلٌ مؤمن مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ» بدل ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ﴾.

٤ تمام الآية: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّيَ اللهُ وَقَدْ جَاءكُم بِالْبَيِّنَاتِ مِن رَبِّكُمْ وَإِن يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِن يَكُ صَادِقًا يُصِبْكُم بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ إِنَّ اللهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ﴾ [سورة غافر: ٢٨/٤٠].

٥ (چ): «ويرث من آل يعقوب»؛ (ح): «يرثون ويرث من آل يعقوب» بدل ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾.

٦ تمام الآية: ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا﴾ [سورة مريم: ٦/١٩].

٧ (چ): «كقوله» بدل «لقوله».

٨ (چ)، (ح): «عليه السلام» بدل «صلى الله عليه والسلم».

٩ (چ): «كل مؤمن تقي نقي»؛ (ح): «كل مؤمن تقي نقي آله»؛ (م): «آلي كل مؤمن تقي»؛ بدل «كل مؤمن تقي».

١٠ في رواية: «كل مؤمن تقي نقي مخموم القلب»، وفي رواية أخرى: «آل محمد كل مؤمن تقي» انظر: البغوي: الإمام المحدث الفقيه الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٦هـ/١١٢٢م)، **شرح السنة**، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، محمد زهير الشاويش، ط٢، دمشق-بيروت، المكتب الإسلامي، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٩٣/٣؛ ابن الجوزي: أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م)، **العلل المتناهية في الأحاديث الواهية**، تحقيق: خليل الميس، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٢٦٦/١؛ العجلوني: أبو الفداء إسماعيل بن محمد الجراحي (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م)، **كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس**، دار إحياء التراث العربي، بدون تاريخ، ١٩/١.

١١ (م): «الذين اتبعوه في التقوى» بدل «الذين يتقون».

ويؤيده[1] ما ذكره **بعضُ الفضلاء**، حيث قال: [قال] **أصحابُ الحديث** و**المتأخرون** من أصحابنا: «الاسمُ والصفةُ واحدةٌ».

ثم «الصفةُ» عندهم يَنقسم على ثلاثةِ أقسامٍ:

أ- صفة هي[2] [چ٣٧ب] عينُ الموصوف، كصفة «الوجود» و«الموجود»[3]

ب- وصفة لا هو ولا غيرُه، كصفة **الله** سبحانه[4]،

ج- وصفة هي غير الذات، كصفاتنا.

وكذلك «الاسمُ» ينقسم إلى ثلاثة أقسامٍ:

الأوّل: اسم[5] هو المسمى[6]، كقولنا: «موجود»، و«**الله**»[7].

والثاني: اسم للصفة، كـ«العالِم» و«القادر».

والثالث: اسم للتسمية، وهي: ذِكرُ الاسم، ولفظُ المسمّى، وهو غيرُ المسمى بلا خلاف بين **الأئمة**.

وكُسِرَتْ[8] الباءُ لِتَشَابُهِ حركتِها عملَها، وطُوّلت ليدل على الألف المحذوفة، ولم يُحذف إلا مع اسم «**الله**» سبحانه[9].

[مطلب: **الإشارات الصوفية في «بسم»**]

الباء: هو الباقي[10]، ﴿وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [سورة الرحمن: ٢٧/٥٥].

---

١ أي يؤيد كون الاسم عين المسمى.

٢ (چ): «من» بدل «هي».

٣ (ح): «والمجود». بدل «والموجود».

٤ (چ)، (ح): «تعالى» بدل «سبحانه».

٥ (ح): بدون «اسم».

٦ (چ): «هو المسمى المسمى» بدل «هو المسمى».

٧ (چ)، (ح): «الله» بدل «والله».

٨ (م): «كسرة» بدل «كسرت».

٩ (چ)، (ح): «تعالى» بدل «سبحانه».

١٠ (چ)، (ح): «وهو الباقي»؛ (م): «يدل وهو الباقي الله تعالى» بدل «هو الباقي».

والسين: هو الساقي[١]، ﴿وَسَقَاهُمْ رَبّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾[٢] [سورة الإنسان: ٢١/٧٦].

والميم: هو المُلَقِّي[٣]، ﴿وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا[٤]﴾[٥] [سورة الإنسان: ١١/٧٦].

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلّم[٦] [م٤آ] -حين سأله **عثمان**[٧] رضي الله عنه-: «أما الباء: [ح٥آ] فبقاءُ اللهِ وروحُهُ وبهاؤُهُ، وأما السين: فسقاءُ الله تعالى[٨]، وأما الميم: فمُلْكُ الله. وأما الله: فلا إله غيره».[٩]

وقد قيل: إن كلَّ حرفٍ هو افتتاحُ اسمٍ من أسمائه، فالباء[١٠]: مفتاحُ اسمه «بصير»، والسين: مفتاح اسمه «سميع»، والميم: مفتاح اسمه «مليك»، والألف: مفتاح اسمه «الله»، واللام: مفتاح اسمه «لطيف»، والهاء: مفتاح اسمه «هادي».

فإذن نرجو[١١] أن يَجعل مفاتيحَ الأسماءِ العظامِ[١٢] المذكورةِ مذكورًا بألْسُنِنَا[١٣] في كلِّ آنٍ.

---

١ (چ): «وهو الباقي» (م): «يدل الساقي الله تعالى» بدل «هو الساقي».

٢ تمام الآية: ﴿عَالِيَهُمْ ثِيَابُ سُندُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِن فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾ [سورة الإنسان: ٢١/٧٦].

٣ (چ): «يدل لقاء الله»، (ح): «يدل لقاء الله تعالى»؛ (م): «يدل هو الملاقي الله سبحانه» بدل «هو المُلَقِّي».

٤ (ح): «ولقاهم نظرة ...» بدل «ولقاهم نضرة ...».

٥ تمام الآية: ﴿فَوَقَاهُمُ اللهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا﴾ [**سورة الإنسان: ١١/٧٦**].

٦ (ح): «عليه السلام» بدل «صلى الله عليه وسلم».

٧ عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس، أمير المؤمنين، أبو عمرو، وأبو عبد الله، القرشي الأموي. انظر: ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت ٢٣٠هـ/٨٤٥م)، **كتاب الطبقات الكبير**، تحقيق: علي محمد عمر، ط١، القاهرة، مكتبة الخانج، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، ٥١/٣؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، سير خلفاء الراشدين، ص. ١٤٩؛ ابن حجر: أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٩م)، **الإصابة في تمييز الصحابة**، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط١، القاهرة، مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م، ١٠٢/٧-١٠٧؛ الزركلي، **الأعلام**، ٢١٠/٤.

٨ (چ)، (م): بدون «تعالى».

٩ لم أجد هذا الحديث في المراجع المشهورة.

١٠ (م): «فبالباء» بدل «فالباء».

١١ (ح): «أرجو» بدل «نرجو».

١٢ (چ): «الطاهر» بدل «العظام».

١٣ (ح): «بألسنتنا» بدل «بألسننا».

[مطلب: إعرابُ لفظة الجلال وأصلُهُ]

ولفظة الجلال -أعني (الله)-[1]: مجرور على أنه وقع مضافا إليه[2] بـ«اسم»[3].

أ- وهو اسمٌ موضوعٌ كـ«أسماءِ الأعلام»، وليس له اشتقاقٌ، وهو أَجَلُّ من أن يُذْكَرَ له اشتقاقٌ، وهو قولُ **الكسائي**[4].

ومعناه: [چ٣٨آ] هو المستَحِقُّ للعبادة والتعظيم.

وهو[5] اسمُ اللهِ الأعظمِ.

ب- أو هو مشتقٌّ:

١- من «أَلَهَ»، كَـ«عَبَدَ» وزنًا ومعنًى وتصرفًا،

٢- أو من «لَاهَ»، أي: «احتجب»، كما[6] قال القائل[7]:

لَاه رَبِّي عَنِ الْخَلَائِقَ طُرًّا خَالِقُ الخلقِ لَا يُرَى وَيَرَانا[8].

وإنما سُمِّيَ اللهُ «اللهَ»، لأنه لا تدركه الأبصار[9]،

---

١ (چ)، (ح): «ولفظة الله الجلالة إلى الله» بدل «ولفظة الجلال أعني (الله)».

٢ (م): «مضاف إليه» بدل «مضافا إليه».

٣ (ح) «ببسم الله»؛ (م): «بسم» بدل «باسم».

٤ الكسائي، علي بن حمزة الإمام أبو الحسن الكسائي (ت ١٨٩هـ/٨٠٥م) ولد بالكوفة واستوطن بغداد وهو من القراء السبعة المشهورين ومن النحاة الكوفيين من مصنفاته: معاني القرآن، وغير ذلك. انظر: ابن خلكان: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م)، **وفيات الأعيان** وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، بيروت، دار صادر، ١٩٦٨، ٢٩٥/٣؛ السيوطي: جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م)، **بغية الوعاة** في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، بيروت، دار الفكر، ١٩٧٩، ١٦٢/٢؛ الزركلي، **الأعلام**، ٢٨٣/٤.

٥ (ح): «أو هو» بدل «وهو».

٦ (چ)، (ح): «سما» بدل «كما».

٧ البيت للوليد بن عقبة.

٨ انظر: **محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي (ت ٣٣٣هـ/٩٤٤م)، تفسير الماتريدي (تأويلات أهل السنة) تحقيق: مجدي باسلوم، ط١، بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية،** ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، ٦٤٦/١٠؛ السمرقندي: أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي الفقيه الحنفي (ت ٣٧٥هـ/٩٨٥م)، **بحر العلوم**، تحقيق: الشيخ علي محمد معوض؛ الشيخ عادل أحمد الموجود، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م، ٧٦/١.

٩ لعله يشير إلى قوله تعالى: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [سورة الأنعام: ١٠٣/٦] .

٣- أو مِنْ «وَلِهَ»، كـ«عَلِهَ» و«دَلِهَ» وزنًا ومعنًى وتصرفًا: «تَحَيَّرَ» و«ذَهَبَ»، لتحيّر[١] الناظرين في عظمة الله تعالى وجلالِهِ.

وقيل أيضا: إنما سمي اللهُ «اللهَ» لأنه وَلِهَ قلوبُ العباد بحبّه[٢].

٤- وقيل أيضا: إنه اشْتُقَّ من «الارتفاع»، وكانت العرب تقول[٣] لكلّ شيء مرتفِعٍ: «لاهًا»، فكانوا يقولون إذا طلعت الشمسُ: «طلعت لاهة»، «وغربت لاهة»[٤].

ورُوِيَ عن **الضحاك**[٥] أنه قال: إنّما سمي اللهُ سبحانه[٦]: «إِلٰهًا»، لأن الخلق[٧] يتألّهون إليه[٨] في حوائجهم، ويتضرعون[٩] عند شدائدهم.

والألف: آلاءُ الله، واللاّم الأول:[١٠] لطف الله، واللام الثاني: لقاءُ الله، والهاء: تنبيهُ الله، كأنه يقول: «بآلاءِ اللهِ ولطفِ اللهِ وَصَلْتُمْ إلى لقاءِ الله»[١١].

[مطلب: إعراب «الرّحمن الرّحيم»]

(الرّحمن):

أ- مجرورٌ بأنه صفةٌ [ح٥ب] للفظة[١٢] الجلالة،

ب- أو منصوبٌ بأنه مفعولٌ به لفعل محذوف، تقديره: «أعني الرحمنَ» أو «أمدح

---

١ (م): «كتحير» بدل «لتحير».

٢ (م): «بحبته» بدل «بحبه».

٣ (چ)، (ح): «يقول» بدل «تقول».

٤ (م): بدون «غربت لاهة».

٥ الضحاك بن مزاحم البلخي الخراساني (ت ١٠٥هـ/٧٢٣م)، أبو القاسم: مفسر. كان يؤدب الأطفال. ويقال: كان في مدرسته ثلاثة آلاف صبي. له كتاب في «التفسير». توفي بخراسان. انظر: الزركلي، **الأعلام**، ٢١٥/٣.

٦ (چ)، (ح): بدون «سبحانه».

٧ (م): بدون «الخلق».

٨ (ح): «الله» بدل «إليه».

٩ (م): «ويتصرعون» بدل «ويتضرعون». وبهامشها: «أي يتضرعون (؟)».

١٠ (ح): بدون «الأول».

١١ (م): «والألف الاه يدل الله، واللاّم الأول تدل لطف الله، واللام الثاني تدل لقاء لقاء الله، والهاء يدل تنبيه الله، كأنه يقول يا لاه الله ولطف الله وَصَلْتُمْ إلى لقاء الله» بدل «والألف آلاء الله، واللاّم الأول لطف الله، واللام الثاني لقاء الله، والهاء تنبيه الله، كأنه يقول بآلاء الله ولطف الله وَصَلْتُمْ إلى لقاء الله».

١٢ (ح): «للفظ» بدل «للفظة».

الرحمنَ»،

ج- أو مرفوع بأنه خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، فتقديره: «هو الرحمنُ».

(**الرَّحِيم**):

أ- مجرورٌ لفظًا[1]، لأنه:

١- صفة بعد صفة له،

٢- أو صفة لـ«الرحمنِ»،

٣- أو معطوف على «الرحمنِ» بواوٍ مقدرّةٍ، فتقديره: «الرحمنِ والرحيمِ».

ب- ويجوز فيه:

١- الرفعُ[2]:

(أ) على أنه: خبرٌ لمبتدأٍ محذوفٍ، تقديره: «هو الرحيمُ»،

(ب) أو على أنه: خبرٌ بعد خبرٍ،

(ج) أو على أنه: صفةُ «الرحمنُ»،

(د) أو على أنّه: معطوف على «الرحمنُ» بواوٍ مقدرة.

٢- أو النصبُ:[3]

(أ) على أنه: [چ٣٨ب] مفعول به لفعل محذوف، فتقديره: «أعني الرحيمَ» أو «أمدح الرحيمَ»،

(ب) أو على أنه صفةٌ لـ«الرحمنَ»،

(ج) أو على أنه معطوف عليه بواوٍ مقدرة.

---

١ (چ)، (م): بدون «لفظًا».

٢ (چ): بدون «الرفع».

٣ (چ)، (ح): «والنصب» بدل «أو النصب».

ج- لكنه لا يجوز أن يكون [م٤ب] مجرورًا في كونه[١] مرفوعًا ومنصوبًا للفصل بين الصفة والموصوف.

[مطلب: إعرابُ جملةِ «بسم الله الرّحمن الرّحيم»]

وهذه الجملة -أعني: «بسم **الله** الرحمن الرحيم»-:

أ-

١- اسمية -أي: جملة اسمية- عند **البصريين**،

٢- وفعليّة -أي: جملة فعلية-[٢] عند **الكوفيين** و**الزمخشري**.

ب-

١- جملة واحدة: إن قرئ بجرّ «الرحمنِ الرحيمِ».

٢- وجملتان إن قرئ:

(أ) برفع «الرحمنُ الرحيمُ»،

على أنه -أعني «الرحمنُ»-: خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، و«الرحيمُ»:

(١) خبرٌ بعد خبرٍ، أي: «هو الرحمنُ الرحيمُ»،

(٢) أو صفةٌ لـ«الرحمنُ»،

(٣) أو معطوف على «الرحمنُ» بواوٍ مقدرة.

(ب) أو بنصبِهما،

(١) على المدح، أي: «أمدح الرحمنَ الرحيمَ»، أو «أعني الرحمنَ الرحيمَ»،

(٢) أو[٣] على أنه -أعني «الرحمنَ»-: مفعول به لفعل محذوف، و«الرحيمَ»:

- صفةٌ لـ«الرحمنَ»،

- أو عطفٌ عليه بواوٍ مقدرةٍ.

---

١ يعني «الرحمن».

٢ (م): بدون «أي جملة فعلية»

٣ (م): بدون «أو».

٣- وثلاثُ جملٍ إن قرئ:

(أ) برفع «الرحمنُ الرحيمُ»، على أنّ كلا منهما خبر لمبتدأ محذوف، أي: «هو الرحمنُ، هو الرحيمُ»،

(ب) أو بنصبهما، على أن[١] كلا منهما مفعول به لفعل محذوف[٢]، أي: «أعني الرحمنَ، أعني الرحيمَ».

وهذه الجملة الثّانية أو الثّالثة، الاسمية[٣] أو الفعلية: لا محلّ لها من الإعراب أيضا.[٤]

[مطلب: «رحمن»]

ويقال: «**اللهُ رَحْمٰنُ**»[٥].

فلا تَصْرِفُهُ[٦] للوصفية والألفِ والنونِ المزيدتين[٧]، لأنه «فَعْلاَنُ» من «رَحِمَ» قياسًا على أخواته من بابِ نحوِ[٨] «غضبان»، و«سكران»، و«غرثان».

ودخل الجر على «الرحمن» في «بسم اللهِ [ح٦آ] الرحمنِ»[٩] لدخول الألف واللاّم عليه، فإن غير المنصرف إذا أضيف أو دخله الألف واللاّم: انْجَرَّ بالكسر.[چ٣٩آ]

فإن قيل: هل يجوز أن يقول: «رجلٌ رحمنُ» أم لا؟

---

١ (چ): بدون «أن».

٢ (چ)، (ح): «لفعل مقدر» بدل «لفعل محذوف».

٣ (م): «أو الاسمية» بدل «الاسمية».

٤ بهامش (م): «أي: كجملة "بسم الله"».

٥ (م): «رحمان» بدل «رحمن».

٦ (م): «فلا منصرفه» بدل «فلا تصرفه».

٧ (م): «المزيدتان» بدل «المزيدتين».

٨ (م): «من بابٍ نعني نحوَ» بدل «من بابِ نحوِ».

٩ (م): «بسم الرحمنِ» بدل «بسم الله الرحمن».

قلنا:[1] ولا يجوز استعمالُهُ في غير الله سبحانه[2]، لأنّه من الصفاتِ الغالبةِ له[3] كما أن الله من الأسماء الغالبة.[4]

ومعنى «الرحمنِ» «الرحيمِ»: واحد، لأنّهما[5] من «الرحمة»، وهي: تركُ عقوبةِ مَن يستحقُّها، أو إرادةُ الخير لأهله.

لكنْ[6] في «الرحمن» زيادةُ مبالغةٍ، وهو: أ- عامٌّ معنًى، لأنّه الرّازقُ لكافة الخلق في الدنيا، ب- وخاصٌّ لفظًا، لأنّ[7] غيرَه تعالى[8] لم يُسَمَّ: «رحمنَ»[9]، وما شَذَّ فلا اعتدادَ به.

و«الرحيم»:[10] أ- خاصٌّ معنًى، لأنه يرحم المؤمنين[11] خاصةً[12] يوم القيامة، ب-وعامٌّ لفظا، لأنّ غيرَه قد يُسمَّى[13]: «رحيمًا»، ومنه الحديث: «يا رحمنَ الدنيا والأخرة، ويا رحيمَ الآخرة»[14].

أو هما صفة مشبهة من «رَحِمَ» بمعنى «رِقَّةِ القلبِ»، وهي: كيفية نفسانيّة يَستحيل في حقه سبحانه وتعالى[15] فيُحمَل[16] على نهايته، وهي: الإنعام. وكذا يُؤَوَّلُ[17] الكيفياتُ النفسانية المنسوبة في القرآن كـ«الغضبِ» و«الحياءِ» وغيرِهما. وفيهما إشارةٌ إلى فَيَضَانِ الحقِ الأوّلِ

---

١ (چ)، (ح): بدون «فإن قيل: هل يجوز أن يقول رجل رحمن أم لا؟ قلنا».

٢ (چ): «عز وجل»؛ (ح): «تعالى» بدل «سبحانه».

٣ (چ)، (ح): بدون «له».

٤ (چ): «أسماء الغالبة» بدل «الأسماء الغالبة».

٥ (ح): «لأنها» بدل «لأنهما».

٦ (م): «لكنه» بدل «لكن».

٧ (چ): «لأنه» بدل «لأن».

٨ (م): «تعالى عز اسمه» بدل «تعالى».

٩ (ح): «الرحمن» بدل «رحمن».

١٠ (چ): «والرحمن» بدل «والرحيم».

١١ (ح): «المؤمن» بدل «المؤمنين».

١٢ (چ): «خاصته» بدل «خاصة».

١٣ (ح): «قد سُمّي» (م):«يسمى» بدل «قد يسمى».

١٤ لم أعثر هذا الحديث.

١٥ (چ)، (ح): «تعالى» بدل «وتعالى».

١٦ (چ): «فحمل» بدل «فيحمل».

١٧ (چ): «يدل»، (ح): «يؤل»، (م): «يأول» بدل «يؤول».

إلى كثرةٍ[1] لا يَتنَاهى من جلائلِ النِّعَمِ ورقائِقِها[2].

فإن قيل: إن «الرحمن الرحيم»[3] في البسملة صفتان لله[4] تعالى[5]، أهما[6] للتخصيص أم للتوضيح؟

قلنا: إنهما[7] للمدح والثناء.

[إعراب الحمدلة]

ولأجل أنّ التّعقيب بالحمدلة [م٥آ] واجبٌ على المؤلِّف في ابتداء التأليف، قال **المصنف** رحمه الله[8]، امتثالًا لقوله عليه الصلاة والسلام[9]: «شُكْرُ الْمُنْعِمِ ... »[10]، ورعايةً لقوله عليه أفضل الصلاة والسلام[11]: «كلُّ أمرٍ ذي بَالٍ لَمْ يبدأ فيه بحمد الله[12] فهو أبتر» و«... أجدع[13]»[14]، واقتداءً بالكتاب العزيز، قال **المصنف** رحمه الله[15] -ورعايةً بالكلام[16] المجيد بعد ذكر البسملة-: [چ٣٩ب]

---

١ (م): «كثيرة» بدل «كثرة».

٢ (چ): «وفائقها» بدل «ورقائقها».

٣ (م): «الرحمن الرحيم» بدل «إن الرحمن الرحيم».

٤ (چ): «الله» بدل «لله».

٥ (م): «تعالى عز وجل» بدل «تعالى».

٦ (ح): «أ جاء» بدل «أ هما».

٧ (چ): «لأنهما» بدل «إنهما».

٨ (چ)، (ح): بدون «رحمه الله».

٩ (چ)، (ح): «عليه السلام» بدل «عليه الصلاة والسلام».

١٠ سبق تخريجه.

١١ (چ)، (ح): «عليه السلام» بدل «عليه الصلاة والسلام».

١٢ (چ): «الحمد لله» بدل «بحمد الله».

١٣ (چ): «وأجدر» بدل «وأجدع».

١٤ العيني: بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م)، **عمدة القاري شرح صحيح البخاري**، ضبطه وصححه: عبد الله محمود محمد عمر، ط١، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، ١/٣٥ (كتاب بدء الوحي).

١٥ (چ)، (ح): بدون «رحمه الله».

١٦ (چ): «باللام» بدل «بالكلام».

اَلْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

[مطلب: إعراب «الحمد لله»]

(**اَلْحَمْدُ**):

مرفوع لفظا بأنه مبتدأ.

(**لِلهِ**)[1]:

واللام في «**الله**»: حرف من الحروف الجارّة[2].

ولفظة «**الله**»[3]: مجرور بها.

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«ثابتٌ» -أو «كائنٌ» أو «مخصوصٌ»-، مرفوعٌ محلًّا بأنه خبر المبتدأ مجازًا، لأنّ الخبر [ح٦ب] في الحقيقة متعلَّقُهُ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة لغوّية[4].

وقرأ **الحسن البصري**[5] -رحمه الله-[6]: «الحمدِ» -بكسر الدّال-، لإتْبَاعِها اللامَ في «**الله**». وفيه ضعفٌ، لأن فيه إتْبَاعَ الإعرابِ للبناءِ، وفي ذلك إبطالُ الإعراب.

---

١ (م): بدون «**الله**».

٢ (چ)، (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (ح): بدون «**الله**».

٤ (چ): بدون «والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة لغوّية»؛ (ح): بدون «لغوية».

٥ هو الحسن بن أبي الحسن يسار البصري (ت ١١٠هـ/٧٢٨م)، أبو سعد، مولى زيد بن ثابت الأنصاري، تابعي، كان إمام أهل البصرة، وحبر الأمة في زمنه. وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك. ولد بالمدينة، وشب في كنف علي بن أبي طالب، واستكتبه الربيع ابن زياد والي خراسان في عهد معاوية، وسكن البصرة. وعظمت هيبته في القلوب فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم، لا يخاف في الحق لومة. وكان غاية في الفصاحة، تتصبب الحكمة من فيه. توفي بالبصرة. انظر: الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ٤/٥٦٤؛ الزركلي، **الأعلام**، ٢/٢٢٦.

٦ (ح): بدون «رحمه الله».

وقرأ **إبراهيم بن عَبْلَةَ**[1]: «الحمدُ لُلّهِ» -بضم اللام- لإتْبَاعها الدالَ في الضمة، فرارًا من الخروج من الضمة إلى الكسرة[2]، وإجراءً لِلَّامِ الجارِّ[3] المتصلِ مُجْرَى المنفصل. وفيه ضعف أيضًا، لأن اللام الجارَّ[4] متصلٌ لما بعده ومنفصلٌ عن الدّال.

ويُقرأ: «الحمدَ لله» -بالنصب-، بأنه مصدرٌ لفعلٍ محذوفٍ، فتقديره: «أَحْمَدُ الحمدَ» أو «حَمِدْتُ الحمدَ لله».

والرفع أَجْوَدُ، لأن فيه عمومًا في المعنى.

ويُقرأ: «الحمدِ لله» -بالجرّ-، بإظهار حرف الجر، فتقديره: «بَدَأْتُ بالحمدِ لله».

ويجوز أن يكون الجارُّ مع المجرور -أعني «لله»- منصوبًا محلًّا، لكونِهِ صفةَ «الحمد» مجازًا على تقدير نصبِ «الحمدَ»، إذِ الصفةُ في الحقيقة[5] متعلَّقُه[6]، فيكون تقديره: «أَحْمَدُ الحمدَ الثابتَ لله». وإنما قلنا: «مجازًا»، لأن الصفةَ في الحقيقة متعلَّقٌ، وهو: «الثابتَ»، كما مرّ آنفا.

ويجوز أن يكون الجارُّ مع المجرور مجرورًا محلا على أنه صفةٌ لـ«الحمد» مجازًا على تقديرِ جرِّ «الحمدِ»[7]، فيكون تقديره: «بدأتُ بالحمدِ الثابتِ لله[8]». وكذلك قلنا ههنا[9]: «مجازًا» لأن الصفةَ في الحقيقة المتعلَّقُ، كما مرّ في إعراب البسملة مُجْمَلًا.

وهذه الجملة:

---

١ (چ): «عيلة»؛ (ح): «رحمه»؛ (م): «عيلة» بدل «عبلة». إبراهيم بن أبي عَبْلَة (ت ١٥٢هـ؟/٧٦٩م؟): الإمام القدوة، شيخ فلسطين، أبو إسحاق العقيلي الشامي المقدسي. من بقايا التابعين. ولد بعد الستين. انظر: الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ٣٢٣/٦.

٢ (م): «إلى الكسر» بدل «إلى الكسرة».

٣ (م): «الجارة» بدل «الجار».

٤ (م): «الجارة» بدل «الجار».

٥ (ح): بدون «في الحقيقة».

٦ (چ): «متعلقة» بدل «متعلقه».

٧ (ح): بدون «مجازًا على تقدير جرّ الحمد».

٨ (چ): «إثبات لله» بدل «ثابت لله».

٩ (چ)، (ح): «هنا» بدل «ههنا».

أ- اسمية، إن قرئ [چ٤٠آ] برفع الدّالِ[١]، فتقديره: «الحمدُ ثابتٌ -أو كائنٌ- لله».

ب- وفعلية، إن قرئ بنصب الدّال[٢] [٣] بإضمار فعلٍ على أنه من المصادر التي تنصبها العرب بأفعال مضمرة في معنى الإخبار، كقولهم: «شكرًا»، و«كفرًا»[٤]، و«عجبًا»، وما أَشْبَهَ ذلك، ومنها: «سبحانَك» و«مَعَاذ الله». كذا في «**الكشاف**».[٥]

فإن قلت: هل لهذه الجملةِ محلٌّ من الإعراب أم لا؟

قلت: [ح٧آ] لا محلّ لها من الإعراب لأنها جملة مستأنفة.

وقال **ابن الفراء**[٦]: «معناه: إنّ الله عَلَّمَ عبادَه فقال: إذا أردتم حمدي وشكري فقولوا: "الحمد لله"» حجةً[٧] بقوله تعالى[٨]: ﴿قُلِ الحَمدُ لله، وَسَلامٌ عَلَى عِبَادِهِ الّذِينَ اصْطَفَى﴾[٩] [سورة النمل: ٥٩/٢٧]. ومحلُّ [م٥ب] هذه الجملةِ على هذا التقدير نصبٌ، لكونها مقولا لـ«قُولُوا»[١٠].

وهذه الجملةُ:

أ- إخباريةٌ،

ب- وعند **البعض**: إنشائيةٌ، وتقديره:[١١] «اِحْمَدُوا اللهَ[١٢] ربَّ العالمين»، ويؤيده[١٣] ما قيل في «**الكواشي**»: «"الحمد لله": مبتدأ وخبر، وهما خبرٌ بمعنى الأمر،

---

١ (چ)، (ح): «بالرفع» بدل «برفع الدال».

٢ (ح): بدون «فتقديره الحمد ثابت أو كائن لله، وفعلية أن قرء بنصب الدالّ».

٣ (چ): زيادة «أو برفع الدال».

٤ (چ): «وكذا» بدل «وكفرا»؛ (م): بدون «وكفرًا».

٥ انظر: الزمخشري، **الكشاف**، ١١٢/١.

٦ يمكن: البغوي (ت٥١٠ هـ -١١١٧م) الحسين بن مسعود بن محمد، الفراء، أو ابن الفراء، أبو محمد، ويلقب بمحيي السنة، البغوي: فقيه، محدث، مفسر. توفي بمرو الروذ. انظر: الزركلي، **الأعلام**، ٢٥٩/٢.

٧ (چ): «صحة»؛ (م): «أوصحة» بدل «حجة».

٨ (م): بدون «تعالى».

٩ (چ)، (ح): ﴿قُلِ الحَمدُ لله، وَسَلامٌ عَلَى عِبَادِهِ﴾ بدل ﴿قُلِ الحَمدُ لله، وَسَلامٌ عَلَى عِبَادِهِ الّذِينَ اصطَفَى﴾ [سورة النمل: ٥٩/٢٧].

١٠ (م): «لقول». بدل «لقولوا».

١١ (م): «تقديره» بدل «وتقديره».

١٢ (م): «احمدوا لله» بدل «احمدوا الله».

١٣ (م): «ويؤيد» بدل «ويؤيده».

وكذا كلُّ ما في القرآن من هذا»[1]، لأنّ من الإخبار ما يُخرَج مُخرَج الإنشاء كقوله سبحانه[2]: ﴿وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا﴾[3] [سورة آل عمرآن: ٩٧/٣] أي: «فأَمِّنُوهُ»[4]، وكذا هنا يُخرَج الخبرُ مُخرَج الأمر. كذا في «**تفسير العيون**»[5] **لأبي منصور**.[6]

[مطلب: أصل «الحمد لله»]

وأصله: «أَحْمَد حمدًا لله» أو «حَمِدتُ حمدًا لله»، فحُذف الفعلُ لدلالة[7] المصدر عليه، فبقي: «حمدًا لله»، فعُدل من النصب إلى الرفع لِيَدُلَّ على الدّوام والثبوت[8]، فصار: «حمدٌ لله»، فأُدخل الألفُ واللامُ لاستغراق الجنس، وحُذفتِ التنوين لأن التنوينَ مع الألف واللام لا يَجتمعان في كلمة واحدة، لأنّ التنوينَ يدلّ[9] على التنكير[10]، [چ٤٠ب] والألفَ واللامَ يدلاّن[11] على التعريف، فصار: «الحمدُ لله».

وهذا ليس بسديد، لأنّ المصدر لا يَدُلّ على الفعل لأن المصدرَ عامٌّ، والفعلَ خاصٌّ، ولا دلالةَ للعامِّ على الخاصِّ.

---

١ انظر: الكواشي، **التلخيص في تفسير القرآن العزيز**، مكتبة السليمانية، فاضل أحمد باشا، رقم: ١٣٧، ق. ٢آ، حيث قال: «"الحمد لله": مبتدأ وخبر، وهما خبرٌ بمعنى الأمر، وكذا كلُّ ما ورد في القرآن من هذا».

٢ (چ)، (ح): «تعالى» بدل «سبحانه».

٣ تمام الآية: ﴿فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَن دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ [سورة آل عمرآن: ٩٧/٣].

٤ (چ)، (ح): «فامنواه» بدل «فأمنو».

٥ انظر: أبو منصور، **عيون التفاسير بحذف التكارير**، مكتبة السليمانية، مراد ملا، رقم: ١٢٨، ق. ٤٢ب، (عند تفسير آل عمران).

٦ (چ)، (م): «لأبي المنصور» بدل «لأبي منصور».
هو حسين بن إبراهيم الشهير بابن الغواص السنجري العالم الفاضل الكامل أبو منصور. قد صنف «عيون التفاسير بحذف التكارير» وهو مؤلف جليل، قال: لما رأيت التفاسير للعلماء الأعلام كثيرة، لكن فيها ما هو مطول مكلل، وفيها ما هو مختصر معلل، يصعب على جل الطلبة درسه وقراءته، سلكت في ذلك طريق الاقتصاد، فجاء كتابي هذا بحمد الله تعالى قريبا من التناول، شافيا وافيا ميسرا لفهم كل طالب، وكانت وفاته في سنة تسع وعشرين وثمانمائة. انظر: كاتب چلبي، **كشف الظنون**، ٢/ ١١٨٥؛ الأدرنوي: أحمد بن محمد، **طبقات المفسرين**، تحقيق: سليمان بن صالح الخزي، ط١، المدينة المنورة، مكتبة العلوم والحكم، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، ص. ٣١٩؛ البغدادي، **هدية العارفين**، ٣٣٢/١.

٧ (م): «الدلالة» بدل «لدلالة».

٨ (چ): «على دوام وثبات»؛ (ح): «على الدوام والثبات» بدل «على الدوام والثبوت».

٩ (ح): «تدل» بدل «يدل».

١٠ (ح): «تدل على التنكير»؛ (م): «يدل على التنكر» بدل «يدل على التنكير».

١١ (ح): بدون «يدلان».

وإنما قلنا: «لأنّ[1] المصدرَ عامٌّ في الفعل[2]»، لأنّ مفهومَ الفعلِ الحَدَثُ المقيّدُ بالزمان، ومفهومَ المصدرِ الحَدَثُ فقط[3].

اللّهم إلا أن يقال: المضاف هنا[4] محذوف، تقديره: «لدلالةِ نَصبِ المصدرِ عليه»، والمضاف: «نَصْبِ»، والمضاف إليه: «المصدرِ»، لأن النصبَ لا بُدّ له من ناصبٍ، [ح٧ب] وناصبُه[5] يجب أن يكون من جنس المصدر، وهو: «حَمِدتُ» أو «أحمد». فافهم.

[مطلب: لام التعريف]

اعلم أنّ الألف واللام في كلام العرب:

أ- قد يأتي للإشارة إلى المذكور المُتقدِّم، كما تقول: «جاءني رجلٌ فأكرمتُ الرجلَ». وعليه قولُهُ سبحانه[6]: ﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولا[7] (١٥) فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرّسُولَ[8] (١٦)﴾[9] [سورة المزمل: ٧٣/ ١٥-١٦].

ب- وقد يأتي للإشارة إلى واحد غيرِ مقيّدٍ من الأفراد باعتبارِ عهديته[10] في الذهن، كقوله: «اُدْخُلِ السُّوقَ»، حيث لا عَهْدَ في الخارج.

ج- وقد يأتي للإشارة إلى حقيقة، كما تقول: «الرجلُ خيرٌ من المرأة»، و«الفرس خير من الحمار».

د- وقد يأتي بمعنى الكلّ، كقوله سبحانه وتعالى[11]: ﴿وَالْعَصْرِ (١) إِنَّ الإِنْسَانَ لَفِي

---

١ (م): «إن» بدل «لأن».

٢ (ح): «في الفعل» بدل «من الفعل».

٣ (ح)، (م): بدون «فقط».

٤ (م): «ههنا» بدل «هنا».

٥ (م): «وناصبة» بدل «وناصبه».

٦ (چ)، (ح): «تعالى» بدل «سبحانه».

٧ (چ): «الرسول» بدل «رسولا».

٨ (چ): بدون «فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرّسُولَ».

٩ تمام الآية: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا (١٥) فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا (١٦)﴾ [سورة المزمل: ٧٣/ ١٥-١٦].

١٠ (م): «عهدية» بدل «عهديته».

١١ (چ)، (ح): «تعالى» بدل «سبحانه وتعالى».

خُسْرٍ (٢) إِلا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ[١]﴾[٢] [سورة العصر: ١٠٣/١-٣].

أ- الأول يُسمَّى: «لامَ العهدِ الخارجيِّ»،

ب- والثاني يُسمَّى[٣]: «لامَ العهدِ الذهنيِّ»،

ج- والثالث يُسمَّى: «لامَ الحقيقة»،

د- والرابع يُسمَّى: «لامَ الاستغراق».

والحاصل أنّ اسمَ الجنسِ المعرَّفَ باللام؛

أ- إما أن يُطْلَقَ على نفس الحقيقة من غير نظر[٤] إلى ما صَدَقَتِ الحقيقةُ عليه من الأفراد[٥]، وهو: «تعريف الجنس والحقيقة».

ونحوه: عَلَمُ الجنس، كـ«أُسَامَةَ»[٦]. [چ٤١آ]

ب- وإمّا على حِصَّةٍ معيّنةٍ من الحقيقة[٧]، واحدًا كان أو اثنين أو جماعةً، وهو: «العهد الخارجي».

ونحوُهُ: عَلَمُ الشخصِ، كـ«زيدٍ».

ج- وإمّا على حصّة[٨] غير معيّنة منها، وهو: «العهد الذهني». [م٦آ]

ومثله: النكرة، كـ«رجل».

د- وإمّا[٩] على كلّ الأفراد، وهو: «الاستغراق».

---

١ (چ)، (ح): بدون «وعملوا الصالحات».

٢ تمام السورة: ﴿وَالْعَصْرِ (١) إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ (٢) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ (٣)﴾ [سورة العصر: ١٠٣/١-٣].

٣ (ح): «تسمى» بدل «يسمى».

٤ (چ): «من عن نظر» بدل «من غير نظر».

٥ (م): «بين الأفراد» بدل «من الأفراد».

٦ (چ)، (ح)، (م): «كالأسامة» بدل «كأسامة».

٧ (م): «بين الحقيقة» بدل «من الحقيقة».

٨ (چ): «حقيقة» بدل «حصة».

٩ (م): «إما» بدل «وإما».

ومثلُه: «كُلٌّ» مضافٌ إلى النكرة.[1]

ولا خفاءَ في تَمَيُّزِ بِعضها عن بعض، إلا في «تعريف الحقيقة»، فإنه:

أ- إنْ قُصِدَ به الإشارةُ إلى الماهية من حيث هي هي: لم يَتَميَّز عن أسماء الأجناس[2] التي ليست فيها دلالةٌ على البعضيّة والكليّة[3]، نحو: «رُجْعَى» و«ذِكْرَى»، و«الرَّجْعَى» و«الذِّكْرَى».

ب- وإن قصد به الإشارةُ إليهما باعتبار حضورها في الذهن: لم يَتميَّز [ح٨آ] عن «تعريف العهد الخارجي».

وهذا حاصل الإشكال الذي[4] أَوْرَدَه **صاحب «المفتاح»**[5] على هذا المقام.

وجوابه: أنَّا لا نسلّم عدم تَمَيُّزه عن «تعريف العهد» على هذا التقدير، لأن النظر فيه - أي: في المعهود-: إلى فرد معيّن [ي٢آ] أو اثنين أو جماعة، بخلاف «الحقيقة»، فإن النظر فيها: إلى نفس الماهيّة والمفهومِ باعتبار كونها حاضرةً في الذهن. وهذا المعنى غير معتبر في اسم الجنس النكرة، وعدمُ اعتبار الشيء: ليس لعدمه[6].

وقال **السيد الشريف**[7]: «إذا كان "تعريف الجنس" عبارةً عن حضور الماهية في الذهن، و"تعريف العهد" عن حضور فرد معيّن أو أفراد معيّنة فيها: لم يكن اختلافٌ فيما هو معنى

---

١ (م): بدون «ومثله كل مضاف إلى النكرة».

٢ (ح): «من أسماء الأجناس» بدل «عن أسماء الأجناس».

٣ (م): «دلالةُ البعضية والكلية» بدل «دلالةٌ على البعضية والكلية».

٤ (چ)، (ح)، (م): «الذين» بدل «الذي».

٥ هو يوسف بن أبي بكر بن محمّد السّكّاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب، سراج الدّين (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م): عالم بالعربية والأدب. مولده و وفاته بخوارزم. من كتبه «مفتاح العلوم»، و«شرح الجمل». انظر: الزركلي، **الأعلام**، ٩/ ٢٩٤؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ١٣/٢٨٢.

٦ (چ): «لعدمه» بدل «ليس لعدمه».

٧ سيد الشريف: هو علي بن محمد بن على، المعروف بالسّيد الشّريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ/١٤١٣م): فيلسوف، من كبار العلماء بالعربية. ولد في تاكو (قرب استراباد) ودرس في شيراز. ولما دخلها تيمور سنة ٧٨٩هـ فرّ الجرجاني إلي سمرقند. ثم عاد إلي شيراز بعد موت تيمور، فأقام إلى أن توفي. له نحو خمسين مصنفا، منها «التعريفات»، و«شرح مواقف الإيجي»، و«شرح كتاب الجغميني» في الهيئة، و«مقاليد العلوم»، و«شرح السراجيّة» في الفرائض، و«الحواشي على المطوّل للتفتازاني»، و«مراتب الموجودات» رسالة، ورسالة في «تقسيم العلوم». و«رسالة في فنّ أصول الحديث»،

التعريف في الحقيقة[1]، أعني: الحضورَ في الذهن. وأمّا الحاضر في أحدهما الماهية، وفي الآخِر الفرد[2] أو الأفراد فهو اختلاف راجع إلى معروض [چ٤١ب] التعريف أعني الحاضر لا إلى نفسه[3]».

فلو[4] سمي[5] الحضورَ في أحدهما تعريف عهد وفي آخر[6] تعريف جنس كان مجرّد الاصطلاح، ولا كلام فيه.

وإنما الكلام في تحقيق معنى التعريف الجنسي[7]، وبيان أنّ حقيقته ما هي.

والسكاكي نبّه على ذلك، قال: «لأنّ تعريف العهد ليس بشيء غير القصد إلى الحاضر في الذهن حقيقةً أو مجازًا.»[8]، فَبَالَغَ في معنى تعريف العهد وحضوره في أنّه مجرّد القصد إلى[9] الحاضر، وليس الحاضر[10] شيئًا وراءه، فيُعلَمُ منه أن يكون ماهيةً أو فردًا أو أمرًا[11] خارجًا عن حقيقة تعريف العهد.

والحق أن معنى التعريف مطلقًا هو: الإشارة إلى أن مدلول اللفظ معهود [ي٢ب] -أي: معلوم- حاضر في الذهن. يُرشدك أن صاحب «**الكشاف**» رحمه الله[12] فسّر تعريف الجنس في ﴿الحمدُ﴾ بأنه «إشارة إلى ما يَعرِفُه كلُّ أحد من أن الحمدَ [ح٨ب] ما هو؟»[13]. «وليس يَلزَمُ من

و«شرح التذكير للطوسي» في الهيئة، و«شرح الملخّص» في هيئة، و«حاشية على الكشاف إلى آية ﴿إن الله لا يستحيي﴾. انظر: الزركلي، **الأعلام**، ٥/٧؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ٢/٥١٥.

١ (ح)، (م): «في حقيقة» بدل «في الحقيقة».

٢ (م): «الفرد» بدل «الأفراد».

٣ (م)، (ي): «نفسي» بدل «نفسه».

٤ (م)، (ي): «فهو» بدل «فلو».

٥ (ح): «يسمى» بدل «سمي».

٦ (چ)، (ح): «الآخر» بدل «آخر».

٧ (م)، (ي): «الجنس» بدل «الجنسي».

٨ السكاكي: يوسف بن أبي بكر بن محمّد السّكّاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، **مفتاح العلوم**، نعيم زرزور، ط٢، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٧، ص. ٢١٤.

٩ (چ): بدون «إلى».

١٠ (چ): «الظاهر» بدل «الحاضر».

١١ (م)، (ي): «ومرا» بدل «أو أمرا».

١٢ (چ)، (ح): بدون «رحمه الله».

١٣ انظر: الزمخشري، **الكشاف**، ١/١١٢.

كون جنس الرجل أفضلَ من جنس المرأة أن لا تكون امرأة أفضل من رجل لجواز أن يكون الجنس الحاصل[١] في ضمن كل فرد من الرجل أفضلَ من جنسِ المرأةِ الحاصلِ في ضمن أي فرد منها، مع كون[٢] خصوصية فرد منها أفضلَ من خصوصياتِ أفراد منه». وكذلك القول في الفرس والحمار.

[مطلب: الألف واللام في لفظةِ «الله» لأي معنى؟]

فإن قلت: إن الألفَ واللامَ في لفظةِ «الله» مِنْ أيّ[٣] الأربعة؟ للعهد الخارجي أم للعهد الذهني أم للحقيقة أم للاستغراق؟

قلت: إنّ **النحاةَ** اختلفوا:

قال **بعضهم**: إنّ الألفَ واللامَ فيه عوضٌ عن همزةِ «إلٰه».

وقال **بعضهم**: إن الألف واللام [م٦ب] زائدةٌ، ليست للتعريف، إذ هذا الاسم لا يَقَعُ فيه شركةٌ، فصار دخولُها كخروجها.

و[چ٤٢آ] قال **الزمخشري** رحمه الله[٤] في «**الكشاف**»: «أصله: "الإلٰهُ" كـ"النَّاسِ"، فحذفت الهمزة، وعُوِّض عنها حرفُ التعريف، ولذلك قيل[٥] في النّداء: "يا أللهُ" بالقطع، كما يُقال: "يا إلٰه"[٦]. و"الإلٰهُ" -من أسماء الأجناس، كـ"الرجل" و"الفرس"[٧]-: اسمٌ يَقع على كلّ معبود بحقٍّ أو باطلٍ، ثم غلّب على "المعبود بحقٍّ[٨]"، كما أنّ "النّجمَ" اسمٌ لكلّ كوكبٍ، ثم غلب على "الثريا"[٩]، وكذلك "السّنَةُ"[١٠] على "عامِ[١١] القحطِ"، و"البيت" على "الكعبة"، و"الكتاب" على

---

١ (چ)، (ح)، (م)، (ي): بدون «أن لا تكون امرأة أفضل من رجل لجواز أن يكون الجنس الحاصل».

٢ (چ)، (ح)، (ي): «كونها»؛ (م): «كونها هو» بدل «كون».

٣ (چ)، (ح): «آية» بدل «أي».

٤ (چ)، (ح): بدون «رحمه الله».

٥ (م): بدون «قيل».

٦ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «الذي» بدل «إله».

٧ (چ): بدون «والفرس».

٨ (چ)؛ (ح): «بالحق» بدل «بحق».

٩ (م): «السريا» بدل «الثريا».

١٠ (م)، (ي): «السبة» بدل «السنة».

١١ (م)، (ي): «العام» بدل «عام».

"**كتاب** [ي٣آ] **سيبويه**"[١]. وأما "**الله**" -بحذف الهمزة-: فمختصٌّ بـ"المعبود بالحق"، ولم يُطْلَقْ على غيره»[٢]، فعَلِمْنَا من قوله أنَّ الألف واللام[٣] فيه للتعريف.

فإن قلت: بعد كونها له، لأيٍّ من أقسامه؟

قلت: لا شك أن الألف واللام فيه ليست للاستغراق، ولا للحقيقة، ولا للعهد الخارجي، وتعالى الله عن ذلك[٤] عُلُوًّا كبيرًا. اللّٰهم إلا أن يقال: إنها للعهد الذهني[٥] فالمعهود: المعبود[٦] بالحق، وهو: رب العالمين.

[مطلب: لفظة الله أ اسم هو أم صفة؟]

«**فإن قلت**: أ اسمٌ هو أم[٧] صفةٌ؟

قلت: بل اسمٌ غيرُ صفةٍ، ألا تراك[٨] تَصِفُه ولا تصفُ به[٩]، لا تقول: "شيءٌ إلٰهٌ"، كما لا تقول: "شيءٌ رجلٌ"، وتقول: [ح١٩آ] "إلٰهٌ واحدٌ صمدٌ"، كما تقول: "رجلٌ كريمٌ خَيِّرٌ". وأيضًا فإن صفاتِهِ تعالى[١٠] لا بُدّ لها من موصوفٍ تَجري عليه، فلو جعلتَها كلَّها صفاتٍ بقيتْ غيرَ جاريةٍ على اسمٍ موصوفٍ بها، وهذا مُحال[١١]». كذا في «**الكشاف**».[١٢]

[مطلب: اختلاف العلماء في اشتقاق «الله»]

فإن قلت: هل لهذا الاسم اشتقاق؟

---

١ عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه (ت١٨٠هـ/٧٩٦م) (أبو بشر) أديب، نحوي. أخذ النحو والأدب عن الخليل بن أحمد ويونس بن حبيب وأبي الخطاب الأخفش وعيسى بن عمر، وورد بغداد، وناظر بها الكسائي، وتعصبوا عليه، وجعلوا للعرب جعلا حتى وافقوه على خلافه. من آثاره: كتاب سيبويه في النحو، مجموعة الأفعال والتصريف. انظر: ؛ الزركلي، **الأعلام**، ٨١/٥؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ٥٨٤/٢.

٢ انظر: الزمخشر، **الكشاف**، ١٠٨/١ (عند تفسير لفظة الجلال في بسم الله).

٣ (چ): «واللا» بدل «واللام».

٤ (چ): «تعالى غير ملك»؛ (ح):«تعالى عن ذلك علوًا كبيرًا» بدل «وتعالى الله عن ذلك علوًا كبيرًا».

٥ (چ): «الذهن» بدل «الذهني».

٦ (چ): «للمعهود» بدل «المعبود».

٧ (چ)، (ح): «أو» بدل «أم».

٨ (م)، (ي): «لا تدك» بدل «ألا تراك».

٩ (چ): «تصفه به» بدل «تصفه ولا تصف به».

١٠ (م): «صفات الله سبحانه»؛ (ي): «صفات الله تعالى» بدل «صفاته تعالى».

١١ (م): «وهو محال»؛ (ي): «وهو فحال» بدل «وهذا محال».

١٢ انظر: الزمخشري، **الكشاف**، ١٠٨/١.

قلت: اختلف العلماء فيه:

أ- قال بعضهم: إنه مشتق من «أَلِهَ الرجل إلى الرجل» إذا فزع إليه. وقيل: من «لاه يَلُوهُ»، أي: احتجب حجاب أو من «لَاهَ» أو من «وَلِهَ» أو من «الارتفاع»[1] كما مرّ مثالُه. كذا [چ٤٢ب] في تفسير **أبي منصور**[2] **وأبي العباس**[3].

ب- وقال **خليلُ بن أحمد**[4] من أهل اللغة، **والزجاجُ**[5] من أهل النحو، **والحسنُ بن الفضل**[6] من أهل التفسير، **ومحمدُ بن حسن**[7] **والشافعيُّ**[8] من أئمة الفقه رحمهم الله

---

١ (چ)، (ح): «إنه مشتق من "أله" أو من "لاه" أومن "وله" أو من "الارتفاع"»؛ (ي): «إنه مشتق من "أله الرجل الرجل" إذا فزع إليه، وقيل من "لاه" "يلوه" أي احتجب حجاب» بدل «إنه مشتق من «أَلِهَ الرجل إلى الرجل» إذا فزع إليه. وقيل: من «لاه يَلُوهُ»، أي: احتجب حجاب أو من "لَاهَ" أو من "وَلِهَ" أو من "الارتفاع"».

٢ انظر: أبو منصور، عيون التفاسير بحذف التكارير، مكتبة السليمانية، مراد ملا، ١٢٨، ق. ٧ب، (عند تفسير اسم الله تعالى).

٣ انظر: الكواشي: موفق الدين أحمد بن يوسف بن حسن الكواشي (ت ٦٨٠هـ/١٢٨١م)، **التلخيص في تفسير القرآن العزيز**، مكتبة السليمانية، فاضل أحمد باشا، رقم: ١٣٧، ق. ١ب.

٤ خليل بن أحمد (ت ١٧٥هـ/٧٩١م) بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي، اليحمدي، البصري (أبو عبد الرحمن) نحوي، لغوي، وأول من استخرج العروض وحصن به أشعار العرب، توفي بالبصرة. له من الكتب المصنفة: العروض الشواهد، النقط والشكل، الإيقاع، والجمل، فعل الحروف، وينسب إليه كتاب العين. انظر: ياقوت: أبو عبد الله شهاب الدين الحموي الرومي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، **معجم الأدباء**، تحقيق: إحسان عباس، بيروت-لبنان، دار المغرب الإسلامي، بدون تاريخ، ٣/١٢٦٠؛ الزركلي، **الأعلام**، ٢/٣١٤؛ كحالة، **معجم المؤلفين** ١/٦٧٨.

٥ هو إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت ٣١١هـ/٩٢٣م): عالم بالنحو واللغة. ولد ومات في بغداد. من كتبه «معاني القرآن» و«الاشتقاق» و«الأمالي» في الأدب واللغة. انظر: الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ١٤/٣٦٠؛ الزركلي، **الأعلام**، ١/٤٠.

٦ الفضل الطبرسي (ت ٥٤٨هـ/١١٥٣م) الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي الطوسي، السبزواري، الشيعي (أبو علي، أمين الدين، أمين الاسلام) مفسر، مشارك في بعض العلوم. من آثاره: مجمع البيان في تفسير القرآن، إعلام الورى بأعلام الهدى في مجلدين، حقائق الأمور في الأخبار. انظر: كحالة، **معجم المؤلفين**، ٢/٦٢٢.

٧ محمد بن الحسن الحنفي (ت ١٨٩هـ/٨٠٥م)، أبو عبد الله محمد بن فرقد، الشيباني بالولاء الفقيه الحنفي، أصله من قرية على باب دمشق في وسط الغُوطَة اسمها حَرَسْتَا، وقدم أبوه من الشام إلى العراق، وأقام بوَاسِط، فولد له بها محمد المذكور، ونشأ بالكوفة، وطلب الحديث، ولقي جماعة من أعلام الأئمة، وحضر مجلس أبي حنيفة سنتين، ثم تفقه على أبي يوسف صاحب أبي حنيفة. انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ٤/١٨٤.

٨ الإمام الشافعي (ت ٢٠٤هـ/٨٢٠م) محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع الهاشمي القرشي المطلبي، أبو عبد الله، المكي، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة وإليه تنسب الشافعية. ولد بغزة بفلسطين، وحمل إلى مكة وهو ابن سنتين فنشأ بها وبمدينة الرسول (ص)، وتعلم القرآن على سفيان بن عيينة، ثم خرج إلى المدينة، فقرأ على مالك بن أنس الموطأ وحفظه، ثم دخل بغداد وأقام بها سنتين، ثم عاد إلى مكة سنة ١٩٩ هـ، ثم عاد إلى بغداد، ثم خرج إلى مصر وصنف بها كتبه الجديدة، وأقام بها إلى أن مات ودفن هناك. من تصانيفه الكثيرة: المسند في الحديث، أحكام القرآن،

تعالى[1]: إنه ليس بمشتق من معنًى فهو اسمٌ له خاصٌّ[2]، كذا في تفسير «**التيسير**» **للنسفي**[3].[4]

فإن قلت: إن الألف واللام معا للتعريف، أم اللامُ وحدها، أم الألفُ وحدها؟ [ي٣ب]

قلت: فيه اختلاف، وهو:

أ- أن اللامَ وحدها -عند **سيبويه**- للتعريف، والهمزةُ للوصل مجلوبةٌ للابتداء بها، ألا تَرَاهَا لا تَثْبُتُ في الدَّرْجِ.

ب- وعند **الخليل**: أن حرف التعريف «اَل»، كَـ«هَلْ»، و«بل». وإنما اسْتَمَرَّ التخفيفُ بالهمزة لكثرة الاستعمال.

[مطلب:لام «الحمد»]

فإن قلت: إن الألف واللام في ﴿الحمدُ لله﴾ لأي معنى من المعاني المذكورة؟

قلت: إنه[5] للجنس إمّا من حيث هو، أو من حيث أنه[6] في ضمن جميع الأفراد، وهو الاستغراق. والمعنى: «جنس الحمد[7] مختص لله سبحانه[8]». واختصاص جنس الحمد بالله

اختلاف الحديث، والمبسوط في الفقه. انظر: الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ١٠/٥؛ الزكلي، **الأعلام**، ٦/٢٦؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ٣/١١٦.

١ (چ)، (ح): بدون «تعالى».

٢ (چ)، (ح): بدون «من معنى فهو اسم له خاص». (م): «اسم خاص» بدل «اسم له خاص».

٣ (م)، (ي): «النسفي» بدل «للنسفي».
النسفي، نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى بسمرقند (ت ٥٣٧هـ/١١٤٢م). انظر: كاتب چلبي، **كشف الظنون**، ١/٥١٩؛ ابن العماد: شهاب الدين أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الحنبلي الدمشقي (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٩م)، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، أشرف: عبد القادر الأرناؤوط، تحقيق: محمود الأرناؤوط، ط١، بيروت، دار ابن كثير، ١٣٠٦هـ/١٩٨٦م، ٦/١٨٩.

٤ انظر: نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد الحنفي، **التيسير في التفسير**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٩٦، ق. ٣ب.

٥ (چ)، (ح): «لأنه» بدل «إنه».

٦ قال الشارح: «... أو لزم أن يكون جملةً، نحو: "... حيث أنك جالس"، فإن "حيث" لا يضاف إلا إلى الجملة، لكنْ فتحت هنا أيضا نظرًا إلى أن الأصل في المضاف إليه أن يكون مفردًا». انظر: م٥٥ب.

٧ (چ)، (ح): «الحمد الله» بدل «الحمد».

٨ (چ)، (ح)، (ي): بدون «سبحانه».

سبحانه وتعالى[1] يستلزم اختصاصَ جميعِ المحامدِ به استلزامًا ظاهرًا.[2] [م٧آ]

فصاحب «**الكشاف**» حيث صرّح باختصاص جنس الحمد بالله تعالى[3] فقد حكم باختصاص المحامد كلِّها به، فكيف يُتصوّر منه أن يَمنعَ الاستغراقَ والاختصاصان متلازمان؟ فإن كان المقصود اختصاص الجنس: فالأمر ظاهر، وإن كان اختصاصَ [ح٩ب] الأفراد: فقد جُعل اختصاصُ الجنس دليلا عليه. وسلوكُ طريقة البرهان[4] فنّ من البلاغة. هذا كذا.[5]

قال **الشريف** رحمه الله[6]:

«**فإن قلت**: جَعْلُ المحامدِ [چ٤٣آ] بأَسْرِها مختصّةً به سبحانه وتعالى[7] بناء في[8] هذه القاعدة المشهورة من الاعتزال، فكيف يذهب إليه مع تصلية[9] في مذهبه؟

قلت: هو لا يمنع "أن تمكينَ العباد وإقرارَهم على أفعالهم الحسنة التي يستحقها[10] بها الحمدَ: من الله سبحانه[11]"، فمن هذا[12] الوجه يُعَدُّ[13] ذلك الحمدُ راجعًا إليه أيضًا. [ي٤آ] يُرشدك إلى هذا: أنه قال في سورة التغابن: "قدّم الظرفان لِيُدَلَّ بتقديمهما[14] على اختصاص الملك، والحمدِ بالله تعالى"، وأما حمدُ غيرِهِ فاعتداد بأن نعمة الله تعالى جرت

---

١ (چ): «واختصاص جنس الحمد بالله سبحانه تعالى»؛ (ح): «واختصاص جنس الحمد لله سبحانه تعالى»؛ (م): «واختصاص الحمد لله سبحانه وتعالى»؛ (ي): «واختصاص الحمد بالله سبحانه» بدل «واختصاص جنس الحمد بالله سبحانه وتعالى».

٢ بهامش (م)، (ي): «أي لو ثبت فرد الحمد لغيره لكان جنسه ثابتا له في ضمنه فلا يكون الجنس مختصا به والمقدر خلافه شريف رحمه الله».

٣ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٤ بهامش (م)، (ي): «أي انتقال من الملزوم إلى اللازم».

٥ (چ): «هذا»؛ (م): «هذا هكذ» بدل «هذا كذا». بهامش (ح)، (م): «خذ هذا».

٦ (چ)، (ح): بدون «رحمه الله».

٧ (چ)، (ح)، (ي): «تعالى» بدل «سبحانه وتعالى».

٨ (م): بدون «في».

٩ (چ): «تصلته» بدل «تصلية».

١٠ (م): «استحقها» بدل «يستحقها».

١١ (چ)، (ح)، (ي): «تعالى» بدل «سبحانه».

١٢ (چ): «هذه» بدل «هذا».

١٣ (چ): «بعد» بدل «يعدّ».

١٤ (چ)، (ح): «بالتقديم»؛ (م)، (ي): «بتقديما» بدل «بتقديمهما».

على يده[1]».[2]

كذا قال **الشريف** رحمه الله.[3]

وأمّا عند **أهل الحق**: فلا يكون العبد مُوجِدًا لأفعاله[4] حسنةً كانت أو قبيحةً فيكون موجِدُ الأفعالِ[5] والأعيانِ هو اللهَ سبحانه[6]، فحينئذ يكون مجموع الحمد لله سبحانه[7]، لأنه استحق[8] جميعَ المحامد لكونه خالقَ كلِّ شيء[9]، كما قال الله سبحانه[10]: ﴿**اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ**[11]﴾[12] [سورة الرعد: ١٦/١٣؛ سورة الزمر: ٦٢/٣٩].

وعند **أهل الاعتزال**: الله تعالى[13] خالق الأعيان والأفعالِ الغيرِ الاختياريةِ فحسبُ، فيكون مستحِقا لِمُعْظَمِ الحمد فحسب[14]. فقد عرفتَ: جوابهُ «فإن قلت: جعل المحامد ...» آه

---

١ (ح): «جرى على يده» بدل «جرت على يده».

٢ انظر: الزمخشري، **الكشاف**، ١٣١/٦. عند تفسير قوله تعالى: ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [سورة التغابن: ١/٦٤].

٣ انظر: **الكشاف**، الزمخشري ومعه حاشية السيد الشريف علي بن محمد بن علي السيد زين الدين أبي الحسن الحسيني الجرجاني، ط١، دار الفكر، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، ٥٢/١، حيث قال: «فإن قلت: كيف صح على مذهبه تخصيص جنس الحمد بالله تعالى؟ قلت: صح ذلك بناء على أن أفعالهم الحسنة التي يستحقون بها الحمد عندهم إنما هي بتمكين الله تعالى وإقداره عليها، فمن هذا الوجه يمكنه جعل الحمد راجعا إليه تعالى أيضا، وقد أشار إلى ذلك حيث قال في سورة التغابن: قدم الظرفان ليدل بتقديمهما على اختصاص الملك والحمد بالله تعالى، ثم قال: وأما حمد غيره فاعتداد بأن نعم الله تعالى جرت على يديه».

٤ (چ): «موجودًا لأفعاله»؛ (ي): «موجد الأفعال» بدل «موجِدا لأفعاله».

٥ (چ): «موجودا للأفعال» بدل «موجد الأفعال».

٦ (چ)، (ح)، (ي): «تعالى» بدل «سبحانه».

٧ (چ)، (ح)، (ي): «تعالى» بدل «سبحانه».

٨ (چ)، (ح)، (ي): «يستحق» بدل «استحق».

٩ (چ): «خالقًا كلَّ شيء» بدل «خالقَ كلِّ شيء».

١٠ (چ)، (ح)، (ي): «تعالى» بدل «سبحانه».

١١ (چ)، (ح): «خالق كل شيء» بدل «الله خالق كل شيء».

١٢ تمام الآيتين: ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ قُلِ اللهِ قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاء لاَ يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَلاَ ضَرًّا قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاء خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ قُلِ اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ [سورة الرعد: ١٦/١٣]؛ ﴿اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾ [سورة الزمر: ٦٢/٣٩].

١٣ (م): بدون «الله تعالى».

١٤ (چ): بدون «لمعظم الحمد فحسب».

آنفا[1]، فافهم. ولا يَرِدُ[2]: «أن أفعالهم القبيحة التي يستحقون بها المَذَمَّةَ أيضًا بإقدار الله تعالى[3] وتمكينه، فيكون[4] المذمة أيضًا راجعًا إليه[5]»، لِمَا تَبَيَّنَ في علم الكلام: «أن إقدار المختار على الأفعال الحسنة حسنٌ، وعلى القبيحة ليس بقبيح».

[مطلب: معنى الحمد والشكر والنسبة بينهما]

ومعنى «الحمد لله» عند **ابن عباس**[6] رضي الله عنه[7] -وهو أعلم الصحابة بالتفسير، سوى **علي بن أبي طالب**[8] كرّم الله وجهه[9]-: «الشكرُ لله»، يعني به الشكرَ لله[10] على نَعمائِهِ [چ٤٣ب] كلِّها.

وقد قيل[11]: الوحدانية لله سبحانه وتعالى[12].

وقد قيل: الألوهية لله.

---

١ (چ): «إلخ اتفاقا» بدل «آه آنفا».

٢ (م): «ويرد» بدل «ولا يرد».

٣ (چ): «بإقدار الحمد فحسب لمعظم الله تعالى»؛ (ح): «بإقدار الله» بدل «إقدار الله تعالى».

٤ (چ)، (ح): «ليكون» بدل «فيكون».

٥ (ح)، (ي): «راجعة إليه» بدل «راجعا إليه».

٦ ابن عباس، (ت ٦٨هـ/٦٨٧م) عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس: حبر الأمة، الصحابي الجليل. ولد بمكة. ونشأ في بدء عصر النبوة، فلازم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وروي عنه الأحاديث الصحيحة. وشهد مع علي الجمل وصفين. وكف بصره في آخر عمره، فسكن الطائف، وتوفي بها. له في الصحيحين وغير هما ١٦٦٠ حديثا. وينسب إليه كتاب في " تفسير القرآن - ط " جمعه بعض أهل العلم من مرويات المفسرين عنه في كل آية فجاء تفسيرا حسنا. انظر: الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ٣/٣٣١-٣٣٢؛ الزركلي، **الأعلام**، ٤/٩٥؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ٢/٢٤٩.

٧ (چ)، (ح): «رحمه الله» بدل «رضي الله عنه».

٨ علي بن أبي طالب (ت ٤٠هـ/٦٦١م) بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن: أمير المؤمنين، رابع الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين، وابن عم النبي وصهره، وأحد الشجعان الأبطال، ومن أكابر الخطباء والعلماء بالقضاء، وأول الناس إسلاما بعد خديجة. ولد بمكة، وربي في حجر النبي صلى الله عليه وسلم ولم يفارقه. وجمعت خطبه وأقواله ورسائله في كتاب سمي «نهج البلاغة». انظر: الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، (سير خلفاء الراشدين)، ص. ٢٢٥؛ الزركلي، **الأعلام**، ٤/٢٩٥.

٩ (چ)، (ح): «رحمه الله» بدل «كرم الله وجهه».

١٠ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «الشكرية» بدل «الشكر لله».

١١ (چ): «وقيل» بدل «وقد قيل».

١٢ (چ)، (ح)، (ي): بدون «سبحانه وتعالى».

و«الحمدُ»:

في اللغة: المدحُ والثناءُ والشكرُ [ح١٠آ] والرضاءُ.

وفي الاصطلاح: هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم قصدًا مطلقًا.

أو: هو[١] الثناءُ باللسان على الجميلِ الاختياريّ قصدًا مطلقًا.

وقيل: هو[٢] إظهارُ [ي٤ب] الصفاتِ الكماليةِ قولا وعملا واعتقادًا[٣]. وعلى هذا المعنى[٤] وَرَدَ قولُه عليه الصلاة والسلام[٥] :«لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ»[٦].

و«الحمدُ» أعمُّ من «الشكر»، لأنّ الشكرَ[٧] لا يقال إلا في مقابلةِ النعمةِ، والحمدَ يقال في مقابلة النعمةِ وغيرِها، ويكون [م٧ب] أيضا قبل النعمة وبعدها، تقول: «حَمِدتُه لإحسانه إليَّ»، و«حَمِدتُه لِعلمه»، و«شَكَرتُه لإحسانه إليّ»، فكلُّ شكرٍ حمدٌ وليس كلُّ حمدٍ شكرًا.

وهذا[٨] «العموم والخصوص»[٩] باعتبار المورِد.[١٠]

---

١ (م): «وهو» بدل «أو هو».

٢ (م): بدون «هو».

٣ (م)، (ي): «أو عملا أو اعتقادا» بدل «وعملا واعتقادا».

٤ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «وهذا المعنى» بدل «وعلى هذا المعنى».

٥ (چ)، (ي): «عليه السلام» بدل «عليه الصلاة والسلام».

٦ مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ/٧٩٥م)، **موطأ الإمام مالك**، المحقق: محمد مصطفى الأعظمي، ط١، مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، (كتاب القرآن)، ٣٠٠/٢؛ مسلم: أبو الحسين مسلم بن الحجاج ابن مسلم القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ/٨٧٥م)، **الجامع الصحيح**، المطبعة العامرة، بدون تاريخ، (باب ما يقال في الركوع والسجود) ٥١/٢؛ أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السِّجِسْتاني (ت ٢٧٥هـ/٨٨٩م)، **سنن أبي داود**، إعداد: عزت عبيد الدعاس وعادل السيد، ط١، بيروت، دار ابن حزم، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، (باب الدعاء في الركوع والسجود)، ٣٨٣/١.

٧ (چ): بدون «لأن الشكر».

٨ (چ): «وهو هذا» بدل «وهذا».

٩ بهامش (ي): «أي عموم الحمد وخصوص الشكر».

١٠ (ح): «باعتبار المتعلّق» بدل «باعتبار المورد».

وأما باعتبار الآلة: فـ«الشكرُ» أعمُّ من «الحمد»[1]، لأنه لا يكون إلا باللسان، والشكر يكون باللسان وغيره، كما قال الشاعر[2] (شعر)[3]:

أَفَادَتْكُمُ النَّعْمَاءُ مِنّي ثَلَاثَةً يَدِي ولِسانِي وَالضَّمِيرَ المُحَجَّبَا[4]

و«المدحُ»: لا يكون إلا قبل النعمة، فيكون كلُّ مدح حمدًا، ولا يكون كلُّ حمد مدحًا[5]، ولهذا لا يجوز أن تقول[6]: «مَدَحْتُ الله»، إذ لا يُتصور تقدمُ حياةٍ وَصَفَ الإنسانُ على نعمة الله بوجهٍ من الوجوه[7]، لأن الوجودَ نعمةٌ من الله.

و«الثناءُ» أعمُّ من هذه الثلاثة.

وإنما[8] قُرِنَ «الحمدُ» باسم «الله» دون غيرِهِ من الأسماء لكونه اسمَ الذاتِ المُستَجْمِعَ لجميع الصفات، فيصير به جميعُ المحامد مقابِلا لجميع الصفات[9] المستجمَعَةِ المُستَحِقَّةِ لأن يُحمَدَ عليها. بخلاف غيره من الأسماء، فإنه [چ٤٤آ] لا يدلّ إلا على معناه المطابِقِ.[10]

[مطلب: إعراب «رَبّ»]

(رَبِّ):

أ- مجرور على أنّه صفة «لله»،

---

١ (چ): بدون «الحمد».

٢ (ح)، (ي): «في قول الشاعر» بدل «كما قال الشاعر». قائله غير معروف.

٣ (چ)، (م)، (ي): بدون «شعر».

٤ انظر: الزمخشري: جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م)، **الفائق في غريب الحديث**، تحقيق: علي محمد البجاوي-محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، لبنان، دار المعرفة، بدون تاريخ، ١/٣١٤؛ ابن كثير: عماد الدين أبو الفداء إسماعيل ابن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٣م)، **البداية والنهاية**، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية بدار هجر، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، ١/٢٧٦.

٥ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «فيكون كلُّ حمدٍ مدحًا، ولا يكون كلُّ مدح حمدًا» بدل «فيكون كلُّ مدح حمدًا، ولا يكون كلُّ حمد مدحًا».

٦ (چ)، (ح)، (ي): «أن يقول» بدل «أن تقول».

٧ انظر: العيني: أبو محمد بدر الدين محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م)، **شرح العوامل الجرجاني**، مكتبة بايزيد رقم: ٦٥١٣، ق. ٣ب، حيث قال: «إذ لا يتصور تقدم وصف الإنسان على نعم الله تعالى بوجه من الوجوه».

٨ (چ): «وإما» بدل «وإنما».

٩ بهامش (ي): «أي مقابلا للمحامد بجميع الصفات».

١٠ بهامش (ي): «أي الجامع بجميع الأسماء ويؤيده قول البردعى لأنه على تقدير استجماع لفظة بجميع الصفات».

ب- أو على أنه بدل منه، والمُبْدَلُ منه في تَنْحِيَةِ السقوط[1]، فيكون تقديرُه: «الحمدُ لربِّ العالمين».

وهو مصدرٌ في الأصل من «رَبَّ، يَرُبُّ» -بفتح [ي٥آ] العين في الماضي، وضمِّها في الغابِرِ-.

وفائدةُ الصفةِ:

أ- تخصيصٌ في النكرة، أي: تقليل الاشتراكِ [ح١٠ب] الحاصلِ في النكرات، نحو: «جاءني رجلٌ صالحٌ».

ب- وتوضيحٌ[2] في المعرفة، أي: رفعُ الاشتراكِ الحاصلِ في المعرفة -عَلَمًا كان المعرفةُ أو لا-، نحو: «جاءني زيدٌ العالِمُ». فإنما جيء بـ«العَالِمِ» لزيادة الإيضاح على التعريف الذي يُستفاد[3] من المعرفة لرفعِ احتمالِ «أن يكون هناك رجلٌ آخرُ مسمًّى بـ"زيد"».

فالتوضيح تكثيرُ الوضوحِ، والمعارف واضحة، والصفة تزيدها وُضُوحًا.

ولا يجوز وصفُ[4] الضمير، لأنّ ضميرَ المتكلم والمخاطبِ أعرَفُ المعارفِ، فلا يُوصَفان لئلا يلزمَ تحصيلُ الحاصلِ، وحُمل الغائبُ عليهما.

وإنّ ﴿واحدةٌ﴾ في قوله سبحانه وتعالى[5]: ﴿نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾[6] [سورة الحاقة: ١٣/٦٩] صفةٌ[7] لمجرد التأكيد[8] وتقويةٌ[9]، إذ دلّ الموصوفُ على معنى الوصف، لأنّ بناءَ «فَعْلَة» للواحدة[10].

---

١ (م)، (ي): «تنحية السقوط» بدل «في تنحية السقوط».

٢ (ي): «أو توضيح» بدل «وتوضيح».

٣ (ي): «استعاذ» بدل «يستفاد».

٤ (چ): «وضوح» بدل «وصف».

٥ (چ)، (ح)، (ي): «تعالى» بدل «سبحانه وتعالى».

٦ تمام الآية: ﴿إِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ (١٣) وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً (١٤) فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ (١٥)﴾ [سورة الحاقة: ١٣/٦٩-١٥].

٧ (م)، (ي): بدون «صفة».

٨ (چ)، (م)، (ي): «بمجرد التأكيد» بدل «لمجرد التأكيد».

٩ (چ): «تقدير» بدل «تقوية».

١٠ بهامش (ي): «لأن الثناء في نفخة للوحدة، فتدل عليه الواحدة من المتوسط».

وقد يجيء[1] الصفةُ لمجرد الذمِّ[2] والمدحِ[3] والثناءِ، وقد سبق مثالُها[4] في التعوّذ والبسملة[5]. والوصف هنا بـ«ربّ العالمين»[6] لمجرّد المدح[7] والتعظيم.

ويُوصف بالمصدر للمبالغة، نحو: «رجل عَدْلٌ»، ووَصْفُ لفظةِ «الله»[8] به من هذا القبيل. والوصف بالمصدر سماعي لا قياسي[9]، ولكنه حقير[10]. وإنما الأغلبُ أن يكون المصدرُ[11] حينئذ بمعنى «الفاعل»، [چ٤٤ب] نحو: «رِضًى» و«صومٍ» و«عدلٍ» و«ربّ»، وقد يكون بمعنى «المفعول»، نحو: «رجلٌ رِضًى» أي: مَرْضِيٌّ[12]. وقال بعضهم[13]: إذا وُصف[14] بالمصدر يكون على حذف المضاف، نحو: «رجل صومٌ» أي: ذو صومٍ، و«رجل عدلٌ» أي: ذو عدلٍ، و«رجل رِضًى» أي: ذو رِضًى. [ي٥ب] والأَوْلَى: أن يُطلق [م٨آ] اسمُ الحَدَثِ على الفاعل والمفعول مبالغةً ودلالةً على كثرة الفعل.

كذا في «**اللّب**»[15] وشرحِها.

وللمعترض أن يقول[16]: [ح١١آ] لا يجوز وقوعُ المصدر صفةً لشيء لعدم الفائدة، وهو ظاهر.

---

١ (چ): «يجر» بدل «يجيء».

٢ (چ)، (م): «بمجرد الذم» بدل «لمجرد الذم».

٣ (چ): بدون «والمدح».

٤ (م): «مثالهما» بدل «مثالها».

٥ بهامش (ي): «فإن "الرجيم" في التعوذ للذم، و"الرحمن" و"الرحيم" في البسملة للمدح والثناء».

٦ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «لـ"رب العالمين"» بدل «بـ"رب العالمين"».

٧ (چ)، (م): «بمجرد المدح» بدل «لمجرد المدح».

٨ (م): بدون «الله».

٩ بهامش (م): «جواب عن سؤال مقدر وهو أن الوصف بالمصدر سماعي أم قياسي».

١٠ (چ): «حقه» بدل «حقير»؛ (ح): «لايقرأ»؛ بهامش (م): «أي قليل».

١١ بهامش (م): «أي خبر إذا كان وصفًا».

١٢ (ح)، (م)، (ي): «أي بمعنى مرضي» بدل «أي: مرضي». بهامش (ي): «هذا جواب عن سؤال وهو أن يقال إن المصدر بمعنى الفاعل أو بمعنى المفعول».

١٣ (چ)، (ح) :بدون «بعضهم».

١٤ (چ)، (ح): «أضيف» بدل «وصف».

١٥ (م)، (ي): «كذا اللب الباب» بدل «كذا في اللب».

١٦ (چ): «أن تقول» بدل «أن يقول».

ويُمكن أن يُجاب عنه بأن يقول: إن المصدرَ هنا بمعنى الفاعل، يعني: أنّ «الربّ» بمعنى «الرابِّ»، كما يُقالُ: «رجل عدل» أي: عادل.

ولقائلٍ أن يقول: لا يجوز -أي: الرب-[1] أن يكون صفةً لله[2]، لأنّ المطابقة شرط بين الصفة والموصوف تعريفًا وتنكيرًا وإفرادًا وجمعًا وتذكيرًا[3] وتأنيثًا. وههنا[4] أنّ الموصوفَ معرفةٌ، والصفةَ ليست كذلك، لأنها[5] نكرةٌ.

وأُجِيبَ عنه بأن يقال: إن «الربَّ» قد تَعَرَّفَ هنا بالإضافة إلى المعرفة[6].

[مطلب: إضافة اسم الفاعل]

ولسائل أن يَسألَ ويقولَ: إنما يَتَعَرَّفُ[7] اسمُ الفاعل بالإضافة إذا كان بمعنى الماضي. وأمّا إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال[8] فلا يتعرف بالإضافة. وههنا كذلك، لأنّ رُبُوبِيّتَه[9] تعالى عزّ وجلّ[10] ثابتٌ في الحال والاستقبال.

ويُمكن أن يجاب عنه بأن يُقال[11]: إن إضافةَ اسمِ الفاعلِ تكون[12] غيرَ مَحْضَةٍ[13] إذا أريدَ به الحالُ والاستقبالُ، فيكون في حكم الانفصال، فلا يَتَعَرّف بالإضافة كما ذكرتم.[14] وأما إذا قُصد به معنى الماضي، نحو: «زيد مالكُ عَبِيدِه أمسِ»، أو زمان مستمر[15] نحو: «زيد

---

١ (چ)، (م)، (ي): بدون «أي: الرب».
٢ (چ)، (ي): «أن يكون أي الرب صفة لله» بدل «أن يكون صفة لله».
٣ (م): بدون «وتذكيرا».
٤ (چ): «هنا» بدل «ههنا».
٥ بهامش (ي): زيادة «أي رب».
٦ بهامش (ي): زيادة «وهو العالمين».
٧ (م)، (ي): «تَعَرُّفُ» بدل «يَتَعَرَّفُ».
٨ (م): «بمعنى الاستقبال أو الحال».
٩ (ي): «ربوبية» بدل «ربوبيته».
١٠ (چ)، (ح)، (ي): بدون «عز وجل».
١١ (م)، (ي): «بأن يقول» بدل «بأن يقال».
١٢ (چ): «يكون» بدل «تكون».
١٣ (چ)، (ح): «مختصة» بدل «محضة».
١٤ (چ)، (ح)، (ي): «كما كان ذكرتم» بدل «كما ذكرتم».
١٥ (چ): بدون «مستمر».

[چ٤٥آ] مالكُ العَبيدِ»: كانت الإضافة محضةً[١]. والمعنى هنا على الاستمرار، لأنّ ربوبيتَه تبارك وتعالى[٢] مستمرٌّ في الماضي والحال والاستقبال. ونظيرُهُ قولُه تعالى: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [سورة الفاتحة: ٤/١]، حيث أُوقِعَ ﴿مالكِ﴾ صفةً ﴿لله﴾ سبحانه وتعالى[٣]، لأن مالكيّتَه[٤] [ي٦آ] مستمرةٌ[٥] في الماضي والحال والاستقبال[٦]، وهو عينه على تفسير **مقاتل**[٧] رضي الله عنه[٨]، لأنه قال: «معنى ﴿ربِّ العالمين﴾: مالكِ العالمين[٩]».

ولا يقال: «الرب» معرَّفًا باللاّم[١٠] إلا لله سبحانه وتعالى[١١]، ولا يقال لغيره إلا مضافا.

و«الربّ» في اللغة: السيّد، والمالك، والمحوِّل للشيء، والجامعُ به، والمتصرِّفُ [ح١١ب] فيه[١٢].

و«الربُّ»، و«الرَّاب»، و«المريب»، و«المربيِّ»؛ معنى الكلِّ[١٣] واحدٌ[١٤].

ويجوز في «ربّ العالمين» الرفع والنصب.

أ- أما الرفع: فعلى أنه خبرُ مبتدأٍ مخذوفٍ، تقديره: «هو ربُّ العالمين».

ب- وأما النصبُ: فعلى المدحِ، أي: «أَمْدَحُ ربَّ العالمين» أو «أَعني ربَّ العالمين». وقيل على النداء، أي: «يَا ربَّ العالمين».

---

١ (چ)، (ح): «مختصة» بدل «محضة».

٢ (چ)، (ح): «تعالى» بدل «تبارك وتعالى».

٣ (چ)، (ح): «تعالى» بدل «سبحانه وتعالى».

٤ تحت كلمة «مالكيته» من النسخة (م): «جل شأنه».

٥ (م): «مستمرٌ» بدل «مستمرة».

٦ (چ): «والاستقبال والحال» بدل «والحال والاستقبال»

٧ (چ)، (ح): «غير تفسير مقاتل» بدل «عينه على تفسير مقاتل». هو مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي بالولاء، البلخي، أبو الحسن (ت ١٥٠هـ/٧٦٧م): من أعلام المفسرين. أصله من بلخ انتقل إلى البصرة، ودخل بغداد فحدث بها. وتوفي بالبصرة. انظر: النديم، **فهرست**، ص. ٢٢٧؛ الزركلي، **الأعلام**، ٢٨١/٧؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ٩٠٦/٣-٩٠٦.

٨ (چ)، (ح): بدون «رضي الله عنه».

٩ (ي): «أي مالك العالمين» بدل «مالك العالمين».

١٠ (چ): «معرف باللام» بدل «معرفا باللام».

١١ (چ)، (ح)، (ي): بدون «سبحانه وتعالى».

١٢ (چ): «والمنصرف فيه» بدل «والمتصرف فيه».

١٣ (چ): «معنى الباب» بدل «معنى الكل».

١٤ بهامش (ي): «والرب مصدر في الأصل يستعمل بمعنى التربية».

فإن قيل: هل يجوز أن يُقرأَ في الصلاة بالرفع أو بالنصب أم لا؟

قلنا: بل إنما تُذكَر هذه الوجوهُ[١] لِيُعلَم تَصَرّفُ الإعراب، لا لأنْ يُقرأَ. ولا يُقرَأُ[٢] إلا ما رُوِيَ من الثقاة من التابعين والصحابة رضي الله عنهم.[٣]

(العَالَمِينَ):[٤]

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«ربِّ»[٥]، (نسخة:)[٦] مجرور لإضافة «ربِّ»[٧] إليه، والمضاف إليه[٨] يكون مجرورًا. [م٨ب]

[مطلب: اللام في «العالمين»]

والألف واللاّم في قوله «العالمين»: للاستغراق، لا للعهد الخارجي، والذهني، والجنس، لأنّ[٩] الجمع المُحَلَّى[١٠] بلام الاستغراق[١١] يَشتمل الأفراد كلّها مثل المفرد.[١٢]

[مطلب: أقسام الجرّ]

والجر يكون:

أ- بالكسر، نحو: «غُلَامُ زيدٍ»، و«خَاتَمُ فضّةٍ»، و«مررتُ بزيدٍ».

---

١ (چ): «نَذكُر هذه الوجوهَ» بدل «تُذكَر هذه الوجوهُ».

٢ (چ): بدون «ولا يقرأ»؛ (ح): بدون «يقرأ».

٣ (چ)، (ح)، (ي): بدون «رضي الله عنهم».

٤ بهامش (ي): «وإن قال قائل: إن "العالمين" أجمع أم مفرد؟ فقل: إن "العالمين" جمع لا مفرد».

٥ (چ)، (ح): بدون «مجرور بأنه مضاف إليه لـ"رب"».

٦ (چ)، (ح)، (ي): بدون «نسخة».

٧ (چ): «الرب» بدل «رب».

٨ (چ): «والمضاف» بدل «والمضاف إليه».

٩ (چ): «لا من» بدل «لأن».

١٠ (م)، (ي): «المحل» بدل «المحلى».

١١ (م): «باللام الاستغراق»؛ (ي): «بللام الاستغراق» بدل «بلام الاستغراق».

١٢ بهامش (ي): «أي مثل شمول المفرد المحل باللام الأفراد».

ب- وبالياء[1] فقط، نحو: «ذي» في قوله[2]: «أما بعدَ حمدِ اللهِ ذي الإنعام».[3]

ج- وبالياء والنون، كما في التثنية والجمع، [چ٤٥ب] نحو: «مررت بمسلمَيْنِ»، و«... مسلمِينَ»، ونحو: «مررت بالعالمين».[4]

[مطلب: معنى «العَالَم»]

وهو جمعٌ، واحدُه[5]: «عَلَمٌ» بفتح اللام[6]، بمعنى العَلَامَة[7]، لكونه دالّا[8] على الحدوث، ووجود[9] [ي٦ب] المحدَث غير المحدِث. فأُشبِعَ فَتْحتُه، فصار «عالمًا» وهو اسمٌ لكل موجود سوى الله سبحانه وتعالى.[10] ثم جُمع مع أنه اسم جنس لأنه أُريدَ به[11] الأنواعُ والأفرادُ، وجُمع بالواو أو الياء[12] والنون -مع أنه شامل لذَوِي العقول، وغيرِ[13] ذَوِي العقول[14]، وأنّ جَمْعَ غيرِ ذوي العقلاء لا يجيء[15] بالواو والنون، أو بالياء والنون[16]- تغليبا للعقلاء على غير العقلاء.

وإن سُئلَ لك وقيل: لِمَ لم يُعكس؟

فقل: إن العقلاء هو الأصل.

---

١ (م)، (ي): «ويكون بالياء» بدل «وبالياء».

٢ (م)، (ي): «قوله» بدل «في قوله». تحت كلمة «قوله» من النسخة (م): «أي: صاحب المصباح».

٣ هذا قول المطرزي، انظر: المطرزي: أبو الفتح ناصر الدين بن علي المطرزي (ت ٦١٠هـ/١٢١٣م)، **المصباح**، تحقيق وشرح وتعليق: عبد الحميد السيد طلب، ط١، مكتبة الشباب، بدون تاريخ، (مقدمة المؤلف).

٤ بهامش (ي): «وإن سأل سائل، ويقول: إن "العالمين" ليست بمجروره، بل: هو مفتوحة لأن آخره وهو النون ليست بمجرور بل هو مفتوح، فقل: إن الجر يكون بالكسر بالياء فقط».

٥ (م): «وهو واحد جمعه» بدل «وهو جمع واحده».

٦ (چ): بدون «اللام».

٧ (چ): «بمعنى العامة» بدل «بمعنى العلامة».

٨ (ي): «والا» بدل «دالا».

٩ (م)، (ي): «ووجد» بدل «ووجود».

١٠ (چ)، (ح)، (ي): «تعالى» بدل «سبحانه وتعالى».

١١ (م): «أُريدَ» بدل «أريد به».

١٢ (چ)، (ح): «والياء» بدل «أو الياء».

١٣ (م): «ولغير» بدل «وغير».

١٤ (چ): بدون «وغير ذوي العقول».

١٥ (م)، (ي): «لا يجرء» بدل «لا يجيء».

١٦ (چ): بدون «والنون».

وإن سَأَلَ لك سائلٌ: ما المراد من [ح١٢آ] «العالمين» عند المفسرين؟

فقل له: إن المراد من «العالمين»:

عند **الكلبي**: كلّ ذي روح دَبَّ[١] على وجه الأرض، ومن أهل السماء.

وعند **مقاتل** المراد من «العالمين»: الجنّ والإنس.

وعند **أبي العالية**[٢]: الجنّ عالم، والإنس عالم، وما سوى ذلك ثمانيةَ عشرَ ألفَ عالَمٍ.[٣]

ويُقال على «كلِّ من كان له عقلٌ يُخاطَب» مثلِ بني آدم[٤] والملائكة والجن، ولا يَقَع على البهائم وعلى غيرها.

وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم[٥] أنه قال: «إِنّ اللهَ تَعَالَى[٦] خَلَقَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ أَلْف عَالَمٍ، وَإِنَّ دُنْيَاكُم مِنْهَا عَالَمٌ».[٧]

---

١ (ي): «رب» بدل «دب».

٢ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «وعند أبي العالي» بدل «وعند أبي العالية». التصحيح من الطوسيوي. انظر: حاجي بابا بن شيخ إبراهيم بن عبد الكريم عثمان الطوسيوي (ت ٨٧٠هـ/١٤٦٥م)، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة الحاج سليم آغا، رقم: ١١٣٥، ق. ١٨آ.

أبو العالية: هو رفيع بن مهْرَان الْبَصْرِيّ أَبُو الْعَالِيَة الريَاحي التَّابِعِيّ، ذكره الذَّهَبِيّ فِي طبقاته كَانَ إِمَامًا فِي الْقُرْآن وَالتَّفْسِير وَالْعلم وَالْعَمَل، وَأخذ الْقِرَاءَة عرضا عَن أبي وَزيد بن ثَابت وَابْن عَبَّاس، مَاتَ سنة تسعين. انظر: الأدرنوي، **طبقات المفسرين**، ص. ٩.

٣ الطبري: أبو جعفر الطبري محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ/٩٢٣م)، **تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل القرآن**، حققه وعلق حواشيه: محمود محمد شاكر-أحمد محمد شاكر، ط٢، القاهرة، مكتبة ابن تيمية، بدون تاريخ، ١٤٦/١ (تفسير فاتحة الكتاب).

٤ (چ)، (ح): «ابن آدم» بدل «بني آدم».

٥ (ي): «عليه السلام» بدل «صلى الله عليه وسلم».

٦ (م): «تعالى عز اسمه» بدل «تعالى».

٧ انظر: أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري المعروف بأبِي الشيخ الأصبهاني (ت ٣٦٩هـ/٩٨٠م)، **العظمة**، المحقق: رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، الطبعة الأولى، الرياض، دار العاصمة، ١٤٠٨، ١٤٣٤/٤، حيث قال: «حَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ الْمَصَاحِفِيُّ، حَدَّثَنَا ابْنُ الْبَرَاءِ، قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمُنْعِمِ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ وَهْبٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: "إِنَّ لِلَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ثَمَانِيَةَ عَشَرَ أَلْفَ عَالَمٍ، الدُّنْيَا مِنْهَا عَالَمٌ وَاحِدٌ، وَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ، خَلَقَ فِي الْأَرْضِ أَلْفَ أُمَّةٍ، سِوَى الْإِنْسِ وَالْجِنِّ، وَالشَّيَاطِينِ وَيَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ، أَرْبَعُمِائَةٍ فِي الْبَرِّ، وَسِتُّمِائَةٍ فِي الْبَحْرِ"»؛ السمرقندي، **بحر العلوم**، ٨٠/١، (سورة الفاتحة).

ويقال: كلُّ صِنْفٍ من الحيوان: عالمٌ[1] على حِدَةٍ.[2]

[إعراب الصلولة]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالصّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ.

الواو في:

(**والصَّلَاةُ**):[3]

للعطف.

«الصلاةُ»: مرفوعة بأنها عطف على «الحمدُ».

والألف واللاّم فيها: للاستغراق أيضا.

(**عَلَى**):

حرف من الحروف الجارّة.[4]

(**مُحَمَّدٍ**):

أ- مجرور بها لفظًا[5]. والجارُّ مع المجرور متعلِّقٌ، ومتعلَّقهُ «ثابت»، مرفوع المحل[6] بأنه عطفٌ على [ي٧آ] «الله»[7] [چ٤٦آ] عطفَ المفردِ على المفرد معًا، وحينئذ العامل فيه[8] الابتدائية.

---

١ (چ): بدون «عالم».

٢ انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٨٠/١، (سورة الفاتحة)، حيث قال: « ... ويُقال: كلّ من كان له عقلٌ يُخاطَب مثل بني آدم والملائكة والجن، ولا يَقَع على البهائم ولا على غيرها. وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: "إن لله تعالى ثمانية عشر ألف عالم، وإن دنياكم منها عالم واحد". ويقال: كلُّ صِنْفٍ من الحيوان: عالمٌ على حِدَة».

٣ (چ): «الصلاة»؛ (م): «والصلات» بدل «والصلاة».

٤ (چ)، (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (چ)، (م)، (ي): بدون «لفظًا».

٦ (م)، (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٧ (م)، (ي): «الله» بدل «لله».

٨ (چ)، (م)، (ي): بدون «فيه».

وعطف «محمّد» على «الله» لا بدّ أن يقال: «والصلاة لمحمّد» -بإعادة اللام[1] لا بـ«على»-، فإذًا كان[2] المعطوف مشترَكًا مع المعطوف عليه في العامل بالعطف.

ولا يحسن[3]: ١- أن يُعطف[4] «الصلاةُ» على «الحمدُ» -وهو مبتدأ عامله معنوي-، ٢- وأن يُعطفَ «محمدٌ»[5] على «اللهِ»[6] -وعامله لفظيّة وهو اللام- من وجوهٍ:

الأوّل: أنّ العطف على معمولي العاملين[7] المختلفين لا يَصِحّ مطلقًا عند **سيبويه**.

والثاني: [م٩آ] أنه لا يصحّ العطف على المجرور بدون إعادة الجارّ الأول، سواء كان[8] اسمًا -نحو: «المَالُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَيْدٍ»- أو حرفًا -نحو: «مَرَرْتُ بِكَ وبِزَيْدٍ»-.

فإذا قيل: «على محمدٍ» فالصواب أن [ح١٢ب] يُعطف الجملة على الجملة[9] إلا عند **الفَرَّاء**[10]، وهو يصح عنده مطلقًا، أي: سواء كان العطف على معمولي عاملين مختلفين[11] أو لا، وسواء تقدم[12] المجرور على المرفوع أو على المنصوب أو لا، وسواء كان العطف بإعادة الجار الأول أو لا.

---

١ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «بإعادة اللام الابتداء» بدل «بإعادة اللام».

٢ (م)، (ي): «فكان» بدل «كان».

٣ (چ)، (ح): «لا يحسن» بدل «ولا يحسن».

٤ (ح): «أن تعطف» بدل «أن يعطف».

٥ (م): بدون «محمد».

٦ (ح)، (م)، (ي): «لله» بدل «الله».

٧ (م)، (ي): «العالمين» بدل «العاملين».

٨ (م): «كانا» بدل «كان».

٩ (چ): بدون «على الجملة».

١٠ الفراء، يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي، مولى بني أسد (أو بني منقر) أبو زكرياء، المعروف بالفراء (ت ٢٠٧هـ/٨٢٢م): إمام الكوفيين، وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب. ولد بالكوفة، وانتقل إلى بغداد، وعهد إليه المأمون بتربية ابينه، فكان أكثر مقامه بها، فإذا جاء آخر السنة انصرف إلى الكوفة، وتوفي في طريق مكة. انظر: الزركلي، **الأعلام**، ١٤٥/٨.

١١ (چ)، (ح): «عطف على معمولَيْ عاملين مختلفين»؛ (م)، (ي): «العطف على معمولِ عاملين مختلفين» بدل «العطف على معمولَيْ عاملين مختلفين».

١٢ (چ): «وسواء كان أن يتقدم»؛ (ح): «وسواء أن يتقدم» بدل «وسواء تقدم».

وأما إذا[1] تقدم المجرور وتأخر المرفوع أو المنصوب[2] في معمولي العاملين المختلفين[3]: صحّ عند الأكثرين،

نحو: «في الدّارِ زيدٌ، والحجرةِ عمرٌو»[4]،

فإن «الحجرةِ»: معطوفة على «في الدّارِ» -والعامل في «الدار» هو «في»-، و«عمرٌو»: معطوف[5] على «زيدٌ» -والعامل فيه [6] الابتداء-، والمجرور مقدّم على المرفوع في المعطوف والمعطوف عليه.

ونحو قولهم: «ما كلُّ بيضاءَ شحمةً، ولا سوداءَ تمرةً»[7]،

فـ«سوداءَ»: معطوفة على «بيضاءَ» [ي٧ب] -والعامل فيها «كلُّ»-، و«تمرةً»: معطوفة على «شحمةً» -والعامل فيها «ما»-.

ب- والوجهُ الآخرُ الحسنُ أن يقال:

إن «الصلاةُ»: [چ٤٦ب] مرفوعة بأنها مبتدأٌ، «على» في «على محمد»: حرف من الحروف الجارّة[8]، «محمدٍ»: مجرور بها، والجار مع المجرور: متعلق بـ«ثابتٌ»، مرفوع محلا

---

١ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «وأما» بدل «وأما إذا». التصحيح من الطوسيوي، انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، ق. ١٨ب.

٢ (چ): «وتأخير المرفوع والمنصوب»؛ (ح): «وتأخير المرفوع أو المنصوب»؛ (م): «على المرفوع أو المنصوب» بدل «وتأخر المرفوع أو المنصوب».

٣ (چ)، (ح): بدون «المختلفين».

٤ انظر: الإسفرائيني: تاج الدين محمد بن أحمد (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م) **اللباب في علم الإعراب**، تحقيق: شوقي المعري، ط١، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٩٦، ص. ١٤٠، حيث قال: «والعطف على العاملين لا يصحّ مطلقا عند سيبويه، ويصح عند الفراء. وإذا تقدم المجرور، وتأخر المرفوع أو المنصوب فيهما صحّ عند الأكثرين، نحو: "في الدار زيد والحجرة عمرو"».

٥ (چ)، (ح): «ومعطوف»؛ (م)، (ي): «عمرو معطوف» بدل «وعمرو معطوف».

٦ بهامش (م): زيادة «أي في زيد».

٧ هذا القول من أمثال العرب، أول من قاله عامر بن ذهل بن ثعلب بن عكابة. انظر: سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (١٨٠هـ/٧٩٦م)، **الكتاب**، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط٣، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ١/٦٥؛ المرزوقي: أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن (ت ٤٢١هـ/١٠٣٠م)، **شرح ديوان الحماسة**، نشره: أحمد أمين، عبد السلام هارون، ط٢، القاهرة، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م، (زفر بن الحارث الكلابي)، ١/١٥٥؛ ابن يعيش: موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م)، **شرح المفصل** للزمخشري، ط١، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م، (حذف المضاف) ٢/١٩٦.

٨ (چ)، (م): «حروف الجارة» بدل «الحروف الجارة».

على أنه خبر المبتدأ[1]، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية:

أ- لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة الاسمية المتقدمة[2] التي لا محل لها من الإعراب[3]، وهي: «الحمد لله»، ولا شريك هنا في عامل، لأنه لا عامل[4] في الجملة الأولى.

ب- أو منصوبة محلا[5] بأنها[6] معطوفة على الجملة المتقدّمة[7]، وهي: «الحمد لله»، لأنها[8] منصوبة محلا بأنها مَقُولَةٌ لِقَولٍ مُقَدَّرٍ، وهي -أي: المعطوفة[9]- شريكةٌ للمعطوف عليه[10] في العامل.

[مطلب: أصل «الصلاة»]

والألف[11] -في «الصلاة»- مقلوبة من الواو، لأن[12] أصلها «صَلَوَة»[13] بفتح الصادِ واللامِ والواوِ، قُلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، فصار «صَلَوةً»[14]. ولم [ح١٣آ] يُكتب على صورة الألف لتدل[15] على الأصل.

---

١ (چ)، (ح): «خبر مبتدأ» بدل «خبر المبتدأ».

٢ (چ): «المقدر» بدل «المتقدمة».

٣ (م)، (ي): «منه» بدل «من الإعراب».

٤ (م): «لا عمل». بدل «لا عامل».

٥ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «محلا لها» بدل «محلا».

٦ (چ)، (ح): «لأنها» بدل «بأنها».

٧ (م): «على الجملة متقدمة» بدل «على الجملة المتقدمة».

٨ (چ): بدون «لأنها».

٩ (م): «وهي المعطوفة» بدل «وهي -أي: المعطوفة-».

١٠ (م)، (ي): «على» بدل «عليه».

١١ (ح): «والألف واللام» بدل «والألف». بهامش (ي): «يعني هذا جواب عن سؤال وهو أت يقال إن الألف في الصلاة هل هي مقلوبة من الواو أم من الياء».

١٢ (ح): «ولأن» بدل «لأن».

١٣ (م): «صلوًا» بدل «صلوة».

١٤ (ح): بدون «صلوة».

١٥ (چ): «ليدل»؛ (ح): «لتدل» بدل «على صورة الألف لتدل».

وأُدغمت[1] اللام -في «الصلاة»- لقربها في المخرج.[2]

وإن سألك سائل: إن «المدغَمَ» و«المُدغَمَ فيه» حرف واحد في الكتابة، كـ«مَدَّ-يَمُدُّ»، و«فَرَّ-يَفِرُّ»، وَ«فَارٌّ» و«مَادٌّ»[3]، وههنا لم يكتبا حرفًا واحدًا.

قل له: إنهما ههنا في كلمتين، لأن الألف واللام كلمة، و«الصلاةَ» كلمةٌ[4]. وكذا الحكم في «السَّلامِ» و«الصَّوَابِ» و«الزَّكاةِ» و«الصَّدقةِ» وغيرِها.

[مطلب: معنى «الصلاة»]

و«الصلاة» في اللغة[5]: أ- من الله تعالى: الرحمةُ، ب- ومن الملائكة: الاستغفارُ، [ي١٨آ] ج- ومن المؤمنين: الدعاءُ.

فإن قلت: إنّ الرحمةَ رِقَّةُ القلب، واللهُ سبحانه وتعالى[6] مُنَزَّهٌ عن القلبِ ورِقَّتِه، وعن سائر الأعضاء عُلُوًّا كبيرًا.

قلت: إن للرحمة غايةً[7]، وهو: التَّفَضُّلُ[8]، وهو المراد ههنا[9].[م٩ب]

[مطلب: أصل «آل»]

الواو في (**وَآلِهِ**):

حرف من الحروف العاطفة.[10]

«آلِ»:[11] مجرور بأنه عطف على «محمّد»،

---

١ بهامش (ي): «هذا جواب عن سؤال وهو أن يقال لم ادغمت اللام في الصلاة صادًا».

٢ (چ)، (ح): بدون «في المخرج».

٣ (ح): «و"هادّ"» بدل «و"مادّ"».

٤ (چ): «كلمة أخرى» بدل «كلمة»؛ (ح): بدون «كلمة».

٥ (چ): بدون «في اللغة».

٦ (چ)، (ح)، (ي): «تعالى» بدل «سبحانه وتعالى».

٧ (چ): «إن الرحمةَ غايةُ الصلاةِ» بدل «إن للرحمة غايةً».

٨ (چ)، (ح): «التفضال» بدل «الفضل».

٩ (چ)، (ح): «هنا» بدل «ههنا».

١٠ (چ)، (م): «حرف من حروف العاطفة» بدل «حرف من الحروف العاطفة».

١١ (چ)، (ح)، (ي): «آله» بدل «آل».

والهاء: ضمير بارز مجرور[1] محلا بأنه [چ٤٧آ] مضاف إليه لـ«آل»، راجع إلى «محمد».

وأصل «آل»:[2] «أَهْلٌ»، قُلبت الهاء ألفًا[3] لمشابهتِه حرفَ اللِّينِ في الخفاء، فصار «آل»[4].

فإن قلت: بماذا[5] عرفتَ أن أصله «أَهْل»؟

قلت: عرفتُ من تصغيره، هو يجيء «أُهَيْل». فإن التصغير يَرُدُّ[6] الأشياءَ إلى أصولها[7].

وقيل: إنّ أصلَ[8] «آل» «أَوَل»، لأن تصغيرَه «أُوَيْلٌ»، قلبت[9] الواو ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها. وعلى قول **ابن جِنّي**[10] إنْ تُسْكَن الواو في «أَوَل» للخفة: تُقْلَبْ[11] ألفًا لاستدعاء الفتحة، ولِينِ عَرِيكَةِ الساكنِ[12].

وقال **بعضهم**: أصله «أَءْلٌ» بهمزتين، قلبت الهمزة الثانية ألفًا لسكونها وانفتاح ما قبلها، كما في «آدَمَ»[13]، أصله: «أَءْدَمُ» بهمزتين.

وقال **بعضهم**: أصله «أَهْل»، لأن[14] تصغيرَه: «أُهَيْل»، قلبت الهاء [ح١٣ب] همزةً،

---

١ (چ): بدون «مجرور».

٢ (ح)، (ي): «آله» بدل «آل».

٣ (م): بدون «ألفا».

٤ (ح)، (م)، (ي): «آله» بدل «آل».

٥ (چ): «إذا» بدل.«بماذا».

٦ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «تردّ» بدل «يردّ».

٧ (م): «إلى أصلها» بدل «إلى أصولها».

٨ (م)، (ي): «إن آل» بدل «إن أصل "آل"».

٩ (م): «فقلبت» بدل «قلبت».

١٠ ابن جني، عثمان بن جني الموصلي، أبو الفتح (ت ٣٩٢هـ/١٠٠٢م): من أئمة الأدب والنحو، وله شعر. ولد بالموصل، وتوفي ببغداد، عن نحو ٦٥ عاما. وكان أبوه مملوكا روميا لسليمان بن فهد الأزدي الموصلي. من تصانيفه رسالة في «من نسب إلى أمه من الشعراء» و«شرح ديوان المتنبي» و«المبهج» في اشتقاق أسماء رجال الحماسة، و«المحتسب»، في اللغة، و«اللمع» و«الخصائص» في النحو. انظر: الزركلي، **الأعلام**، ٤/٢٠٤.

١١ (ح)، (ي): «ثم تقلب» بدل «تقلب».

١٢ (م): بدون «في أول للخفة، تقلب ألفًا لاستدعاء الفتحة، ولين عريكة الساكن»، هذه العبارة مذكورة بهامش (ي).

١٣ (م)، (ي): «كما "آدم"» بدل «كما في "آدم"».

١٤ (چ): «لأ» بدل «لأن».

لتقارُبِ مخرجهما، فصار: «أَءْل» -كما قلبت الهمزة هاءً[1] في قوله: «هَرَاقَ»[2]، أصله:[3] «أَرَاق»-، ثم قلبت الهمزة ألفًا.

فإن قلت: إنّ قولك: «أصله "أَهْل"، لأن تصغيرَه "أُهَيْلٌ"» تكرار لِمَا قلتَ: «وأصل "آل" "أهل"»[4]، ولا يَليق أن يُذكرَ.

قلتُ: نعم [5] إلا أنّ هذا القول مخالفٌ لما سبق [ي٨ب] في القلب بعضَ المخالفةِ، فافهم، فلذا ذكرتُ.

[**مطلب: استعمال «الآل» و«الأهل»**]

فـ«الآل» لا يستعمل إلا في الأشراف[6]. و«الأهل»[7] يستعمل في الأشراف وغيرها[8]، كما يقال: «أهلُ بيت رسول الله صلى الله عليه وسلّم[9]»، ويقال: «أهل الحجام»[10]، ولا يقال: «آلُ الحجّام»[11].

فإن قيل: كيف قال الله سبحانه وتعالى[12]: ﴿أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابَ﴾[13] [سورة غافر: ٤٠/٤٦]، والأشراف لا يتصور في الكفار؟

قلنا: الأشراف متصوَّر في الكفار باعتبار الدنيا، لا باعتبار الآخرة.

---

١ (چ)، (ح): «كما قلبت هاءً» بدل «كما قلبت الهمزة هاء».

٢ (م): «في "هراق"» بدل «في قوله "هراق"».

٣ (چ): «فصار» بدل «أصله».

٤ (چ)، (ح): «أصله "أءل" "أهل"» بدل «وأصل "آل" "أهل"».

٥ (ح): زيادة «إن».

٦ (چ): «يستعمل في الأشراف» بدل «لا يستعمل إلا في الإشراف».

٧ (چ): «وأهل» بدل «والأهل».

٨ (ح)، (م) (ي): «وغيره» بدل «وغيرها».

٩ (چ)، (ح)، (ي): بدون «صلى الله عليه وسلّم».

١٠ (چ): بدون «ويقال: أهل الحجام».

١١ (م): «أهل الحجام» بدل «آل الحجام».

١٢ (چ)، (ح)، (ي): «تعالى» بدل «سبحانه وتعالى».

١٣ تمام الآية: ﴿النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ﴾ [سورة غافر: ٤٠/٤٦].

[مطلب: معانِي «الآل»]

وهو[1] يطلق بالاشتراك [چ٤٧ب] اللفظي على ثلاثة معانٍ:

أحدها: الجند، والأتباع، نحو: «آل فرعون» بمعنى «أتباع فرعون»[2].

والثاني: النفس، نحو:«آل موسى وآل هرون»[3] بمعنى «نَفْسَاهُمَا»[4].

والثالث: بمعنى «أهل البيت» خاصة، نحو: «آل محمّد»[5] بمعنى «أهلِ بيت محمد[6] صلى الله عليه وسلم[7]».

وإنما وجب ذكر «آله» أيضًا في الصلاة معه[8] لقوله عليه الصلاة والسلام[9]: «إذا صليتم عليّ فعمّموا».[10] وأراد بـ«التعميم» التعميمَ على الآل.

(**أَجْمَعِينَ**): مجرور بأنه تأكيد معنوي لـ«آله».

[عدد العوامل عند الشيخ عبد القاهر الجرجاني]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَبَعْدُ: **فإنّ العَوَامِلَ فِي النَّحْوِ -عَلَى مَا أَلَّفَهُ الشيخُ الإمامُ عَبْدُ القاهِرِ بْنُ عبدِ الرّحمنِ الجرجانيُّ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عليه-: مائةُ عاملٍ.**

---

١ (چ): «وهو -أي آل-» بدل «وهو».

٢ (ح): بدون «بمعنى أتباع فرعون».

٣ اقتباس من قوله تعالى: ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَن يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلآئِكَةُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لَكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [سورة البقرة: ٢٤٨/٢].

٤ (چ): «نفسهما» بدل «نفساهما».

٥ (م)، (ي): «نحو: "آل"» بدل «نحو: "آل محمد"».

٦ (م): «أهل البيت محمد» بدل «أهل بيت محمد».

٧ (چ)، (ح)، (ي): بدون «صلى الله عليه وسلم».

٨ (م): بدون «معه».

٩ (چ)، (ح)، (ي): «عليه السلام» بدل «عليه الصلاة والسلام».

١٠ العجلوني: أبو الفداء إسماعيل بن محمد الجراحي (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م)، **كشف الخفاء** ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، القاهرة، مكتبة القدسي، ١٣٥١هـ، ٩٢/١.

(**وَبَعْدُ**:):

الواو: ابتدائية، لوقوعها في ابتداء الكلام.

و«بَعْدُ»: ظرفٌ من الظروف المكانيّة، لأنه من قبيل الجهات الستِّ، لكن اُستعيرتْ ههنا[1] للزمان لكونها مضافةً إلى الزمان، مَبْنِيّةٌ على الضمّ[2] لا مُعربٌ.

فإن قلت: لم بُنِيَ «بعدُ» ههنا[3]؟

قلت: لأنه[4] من الظروف، وكثيرًا مَّا يُحذف منه المضاف إليه، ويُبنى على الضمّ[5] ويسمى «غاية». وههنا كذلك لأنه حذف منه المضاف إليه فبنى[6].

فإن قلتَ: لِمَ سمي[7] «غايةً»؟

قلت: سمي[8] «غايةً» على معنَى «أن غاية المضاف بالمضاف إليه»، فلمّا انقطع عنه [ح١٤آ] صار المضاف حَدًّا [م١٠آ] وغاية يَنْتَهِي الكلام عنده[9].

فإن قلت: ما علةُ بنائِه؟

قلت: لَمّا حذف منه المضاف إليه، ونوي فيه كان معنَى الإضافة مقدرّةً [ي٩آ] فيه، والإضافة معنًى من معانى الحروف، لأن «الإضافة» لا يخلو:

أ- إما أن يكون بمعنى اللام، نحو: «غلامُ زيدٍ»، أي: «غلامٌ لزيدٍ».

ب- أو بمعنى «من»، نحو: «خَاتَمُ فضةٍ»، أي: «خاتمٌ من فضةٍ»[10].

ج- أو بمعنى «في»، نحو: «ضَرْبُ اليومِ»، أي: «ضربٌ في اليومِ».

---

١ (ح): «هنا» بدل «ههنا».

٢ (ي): «الضمة» بدل «الضم».

٣ (چ): «هنا» بدل «ههنا».

٤ (م)، (ي): بدون «لأنه».

٥ (ي): «الضمة» بدل «الضم».

٦ (م)، (ي): «فيبنى» بدل «فبنى».

٧ (چ): «يسمى» بدل «سمي».

٨ (چ): «يسمى» بدل «سمي».

٩ (م): فوق الضمير من كلمة «عنده»: «بعد».

١٠ (ح): «من فضة» بدل «خاتم من فضة».

فحينئذٍ يكون ما حذف منه [چ٤٨آ] المضاف إليه[١] من الظروف متضمّنًا معنى الحرف. وإذا أظهرتَ المضافَ إليه -نحو: «بعدَ الحمد والصلاة»-: كانت[٢] الإضافة مفهومًا من لفظ المضاف إليه، فلا يتضمّن المضاف معناه.

فإن قلت: لِمَ[٣] بني على الحركة مع أن الأصل في البناء السكون؟

قلت: للفرق بين البناء الأصلي والعارضي، أو للهَرب من اجتماع الساكنين.

فإن قلت: لِمَ بُني على الضم؟[٤]

قلت:

أ- إنما بُني على الضمة جَبْرًا للمحذوف منه بأقوى الحركات، وهو الضم[٥]؛ أو ليكون حركتُه البنائيّةُ مخالفا[٦] بالحركة الإعرابية، وهو الفتحُ والكسرُ، نحو: «رأيتُ قبلَ ذلك» أو «... من قبلِ ذلك».

هذا على تقدير أن يكون المحذوف منه منويًّا.

وأما إذا لم يكن منويا، بل يحذف نسيا منسيا[٧]: فلا يُلتفتُ إليه أصلا، كان معربًا، كقوله[٨]:

فَسَاغَ لِيَ الشَّرَابُ وكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغَصُّ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ[٩]

---

١ (چ): بدون «إليه».

٢ (ح)، (م)، (ي): «كان» بدل «كانت».

٣ (ي): «فلم» بدل «لم».

٤ (م)، (ي):«الضمة» بدل «الضم».

٥ (چ): بدون «الضم»؛ (م)، (ي): «الضمة» بدل «الضم». بهامش (ي)، (م): زيادة «**وفإن قلت**: لم بنى بعد هنا؟ **قلت**: لكونه مشابها للحرف من حيث الاحتياج إلى الغير».

٦ (م)، (ي): «مخالف» بدل «مخالفا».

٧ (م)، (ي): «منويا».

٨ البيت ليزيد بن الصعق.

٩ وفي رواية أخرى: «سَاغَ لِيَ الشَّرَابُ وكُنْتُ قَبْلًا *** أَكَادُ أَغَصُّ بِالْمَاءِ الحميم»، قال العيني: "قائله عبد الله بن يعرب بن معاوية بن عبادة بن البكاء ابن عامل". ورواه الثعالبي والزمخشري: "أكاد أغص بالماء الفرات". انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ١٠٧/٣؛ ابن عقيل: عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت ٧٦٩هـ/١٣٦٧م)، **شرح ابن عقيل على**

لأنه جُعل اسما برأسه من غير اِلْتِفَاتٍ إلى المضاف إليه، فلم يُحتجْ إليه، فلم يُشْبِهِ الْحرفَ.[1]

ب- وقيل: بني على الضم[2]، لأن النصب والجرّ يدخلان عليه حالةَ الإضافة، نحو قوله سبحانه وتعالى[3]: ﴿يَأْتِي مِن بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ[4]﴾[5] [سورة الصف: ٦/٦١] وقولِه تعالى: ﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾ [سورة المرسلات: ٥٠/٧٧].

فإن قلتَ: هل يكون لمحله الإعرابُ[6]؟

قلت: نعم، إن «بعدُ» ههنا[7] منصوب المحلّ بأنها مفعول فيه [ح١٤ب] للفعل المقدر، إذ تقديره: «بعدَ زمانِ الْفَرَاغِ من حمد الله فأقول».

وقال بعضُ النحويّين[8]: إن «بعدُ» هنا في محلّ النصب، لأنه مفعول فيه لـ«أما» [ي٩ب] المقدّرة لنيابتها[9] مناب الفعل، كما سيجيء تقديرُه.

وإنما دخلت الفاء [چ٤٨ب] في قوله: «فإن العوامل» لمظنةِ «أما» قبل «بعدُ» -كما قيل: «دخلت الفاء بعدَ "بعدُ" لمظنة "أما" قبلَ "بعدُ"»-، أو لكونها مقدرةً قبلَ «بعدُ»، وحُذف «أما»، وجيء بالواو عوضا عنه[10]، وتقدير الكلام: «مهما يكن من شيء: فأقولُ بعدَ

ألفية ابن مالك، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت، المكتبة العصرية بدون تاريخ، ٢/٦٩ (الإضافة)؛ البغدادي: عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م)، **خزانة الأدب** ولب لباب لسان العرب، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، ط٤، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٣١٨هـ/١٩٩٧م، ١/٤٢٦، ٤٢٩، ٦/ ٥٠٥، ٥١٠. (لشاهد فيه قوله: "قَبْلًا" حيث نونها الشاعر ليقطعها عن الإضافة لفظًا ومعنى).

١ (چ): «الحرف» بدل «الظرف».

٢ (م)، (ي): «الضمة» بدل «الضم».

٣ (چ)، (ح)، (ي): «تعالى» بدل «سبحانه وتعالى».

٤ (چ): «يَأْتِي مِن بَعْدِي اسْمُهُ محمد»؛ (م)، (ي): «يَأْتِي مِن بَعْدِ اسْمُهُ أَحْمَدُ».

٥ تمام الآية: ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللهِ إِلَيْكُم مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَاةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِن بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ فَلَمَّا جَاءهُم بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ [سورة الصف: ٦/٦١].

٦ (چ): «المحلة الإعراب»؛ (م): «بمحلة الإعراب» بدل «لمحله الإعراب».

٧ (ح)، (ي): «هنا» بدل «ههنا».

٨ (م)، (ي): «بعضهم من النحويين» بدل «بعض النحويين».

٩ (ي): «لنيابتهما» بدل «لنيابتها».

١٠ (چ)، (ح): بدون «أما وحذف "أما" وجيء بالواو عوضا عنه»؛ (م)، (ي): «أما وحذف "أما" وجيء بالواو عوضا عنه» بدل «وحذف "أما" وجيء بالواو عوضا عنه».

الحمدِ لله[1] والصلاةِ: "إن العوامل في النحو ..."».

فإن قلت: ما الفاء في قوله: «فإن العوامل»؟

قلت: رابطة لجواب الشرط، ولا جوابَ لـ«أما»، لأن الجوابَ الجملةُ[2] بأسرها، لا الفاء وحدها.

فإن قلت: ما جواب «أما» المقدرةِ؟

قلت: إن جوابَها جملةُ «فأقول»[3] المقدرة في الحقيقة، ولكن لَمّا حُذفت لدلالة المقام عليها: دخلت الفاء على معمولها، وهو: «إن العوامل ...» إلى آخره، فصار: [م١٠ب]

[مطلب: الكلام في العامل لغةً واصطلاحًا]

(**فَإِنّ العَوَامِلَ**):

الفاء: جوابية،

«إنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[4]، تَنْصِبُ الاسمَ وتَرْفَعُ الخبرَ.

«العواملَ»: منصوب بأنها اسمُ «إنّ». والألف واللام فيها للاستغراق، وهي جمع «عامل».

وهو في اللغة: الفاعل من «عَمِلَ - يَعمَلُ» من الباب الرابع.

وفي الاصطلاح: ما أوجب كونَ آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب.

فإن العامل[5]:

في «جاءني زيدٌ»: «جاءني»، وهو أوجب كون آخر «زيدٌ» مرفوعًا،

وفي «رأيت زيدا»: «رأيت»، وهو أوجب كونَه منصوبا[6]،

---

١ (چ): «بعد حمد لله»؛ (ح): «بعد حمد الله» بدل «بعد الحمد لله».

٢ (م): «لأن الجملة» بدل «لأن الجوابَ الجملةُ».

٣ (چ)، (م)، (ي): «فلمقول» بدل «فأقول».

٤ (چ): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٥ (ي): «العوامل» بدل «العامل».

٦ (م): «كونَ آخر زيد منصوبا» بدل «كونَه منصوبا» .

وفي «مررت بزيد»: الباء، وهو أوجب كونَه مجرورا،

فإن العوامل سببٌ يُحدث[1] المعنى المقتَضِيَ لكون آخر الكلمة[2] على وجه مخصوص، كـ«الفاعلية» و«المفعولية» و«الإضافة».

(في النَّحْوِ):

«في»: حرف من الحروف الجارة[3].

«النحوِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور: متعلِّق بالمحذوف. [ي١٠آ]

فإن قلت: الجارُّ [ح١٥آ] مع المجرور -أعني «في النحو»- مع متعلَّقِه المحذوف حالٌ [چ٤٩آ] أم صفةٌ؟

قلت: يجوز أن يكون صفةً وأن يقع حالا.

فإن كان الأوّلَ يكون تقديرُه: «فإن العوامل الكائنةَ في النحو».

وإن كان الثاني يكون تقديره: «فإن العوامل كائنةً[4] في النحو».

وقيل: يجوز أن يكون الجارّ مع المجرور متعلقًا[5] بـ«العوامل»، فحينئذٍ يكون منصوبَ المحلّ بأنه مفعول فيه غير صريح لـ«العوامل».

وإن سألك سائل: بأيّ دليل، وبأيّ قاعدة تقول: «إن الجارّ والمجرور -أعني: "في النحو"- يجوز أن يقع حالا وصفةً»؟

قل له: إن الجارّ والمجرور بعدَ النكرةِ المحضةِ[6] صفةٌ، وبعدَ المعرفةِ المحضةِ[7] حالٌ،

---

١ (ح): «سبب تحدث»؛ (م)، (ي): «بسببه يحدث» بدل «سبب يحدث».

٢ (ح): «لكونه آخر الكلمة» بدل «لكون آخر الكلمة».

٣ (چ): «حرف من حروف الجارة»؛ (م): «حروف من الحروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (م)، (ي):«بكائنة» بدل «كائنة».

٥ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «متعلق» بدل «متعلقا».

٦ (چ): «النكرة المختصة» بدل «النكرة المحضة».

٧ (چ): «المعرفة المختصة» بدل «المعرفة المحضة».

وبعدَ غيرِ المحضةِ[1] منهما يَحتمل لهما. فإن «في النحو»، يَحتمل الحالَ[2] والصفةَ، لأن المرادَ من «العوامل» الجنسُ، وذو التعريفِ الجنسيُّ[3] يَقرُب من النكرة، فإن شئتَ قدّرتَ حالا، وإن شئتَ قدّرتَ صفةً.

وقيل: لا يَحسن أن يتعلق الجارُّ والمجرور -أعني «في النحو»- بـ«حصلتْ»[4] على أنه حال من «العوامل» من وجوهٍ[5]:

أحدها: أن أصلَ الحالِ أن يكون صفةً منتقلةً[6]، والفعل الماضي ليس بصفة منتقلة[7].

والثاني: أن يَفتقرَ إلى الواو الموضوعة لإفادة معنى الجمع عند **البعض**.

والثالث: أن يفتقر إلى حذف «قد» إذ لا بدّ منها، لأن «حصلتْ» فعلٌ ماضٍ لا يَصلح أن يكون حالا بل يمتنع إذا كان مثبَتًا، إلا إذا كان بعدَ ظاهرةٍ، نحو: «جاءني زيد قد رَكِبَ»، أو مُضمرةٍ، نحوُ قولِهِ تعالى[8]: ﴿أَوْ جَآؤُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾[9] [سورة النساء: ٩٠/٤] أي: «قد حَصِرَتْ»[10]. وحَذْفُ «قد» **لا يجوز عند سيبويه**، قولُه «حصرت» ليس بحال[11] عنده بل: هو صفةٌ، [ح١٥ب] موصوفُهُ محذوفٌ[12] عنده. [چ٤٩ب] وذُكر [ي١٠ب] في

---

١ (چ): «غير المختصة» بدل «غير المحضة».

٢ (م): «حالا» بدل «الحال».

٣ (چ)، (م)، (ي): «وذو التعريف الجنس»؛ (ح): «وذوا التعريف الجنس» بدل «وذو التعريف الجنسي».

٤ (چ)، (م)، (ي):«بعد حصلت» بدل «بحصلت».

٥ (چ): بدون «وجوه».

٦ (چ): «متعلقة» بدل «منتقلة».

٧ (چ): «متعلقة» بدل «منتقلة».

٨ (م): «تعالى عز وجل» بدل «تعالى».

٩ تمام الآية: ﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ أَوْ جَآؤُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ أَنْ يُقَاتِلُونَكُمْ أَوْ يُقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ وَلَوْ شَاء اللهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَاتَلُوكُمْ فَإِنِ اعْتَزَلُوكُمْ فَلَمْ يُقَاتِلُوكُمْ وَأَلْقَوْا إِلَيْكُمُ السَّلَمَ فَمَا جَعَلَ اللهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا﴾ [سورة النساء: ٩٠/٤].

١٠ (م)، (ي): بدون «قد حصرت».

١١ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «بصفة» بدل «بحال». التصحيح من الطوسيوي، انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة السليمانية، عموجه زادة حسين، رقم: ٤٢٠، ق. ٢٠ب.

١٢ (چ): «بل هو صفة موصوفة محذوف»؛ (م)، (ي): «بل هو موصوف محذوف» بدل «بل هو صفة، موصوفُه محذوف».

«**كتاب التعليق**»[1]: قال [م١١آ] **سيبويه** في قوله تعالى: ﴿أَوْ جَآؤُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ أي: «جاؤوكم قوما حصرت صدورهم». فالحال[2] هو المحذوف والماضي[3] وَصْفٌ له. اللّٰهم إلا أن يقال: لمّا حُذف الموصوف، وأُقيمت[4] الصفةُ مُقامَه: سُمِّيتْ باسمه[5].

وقال **المُبرّد**[6]: إنّ «حصرت» ماضٍ في معنى الدعاء وليس بحال.[7]

[مطلب: الكلام في لفظ «النحو» لغة واصطلاحًا]

و«النحو» في اللغة يجيء على معانٍ:

أحدها: القصدُ، يقال: «نَحَوْتُ نحوَك» أي: «قَصَدْتُ قصدَك».

والثاني: بمعنى المِثْل، نحو: «مررتُ برَجُلٍ نَحْوِك» أي: «مِثلِك».

---

١ يمكن هذا الشخص طَاهِر بن أَحْمد بن بَاب شَاذ -بالشين والذال المعجمتين، وَمَعْنَاهُ: الْفَرح وَالسُّرُور- ابْن دَاوُد بن سُلَيْمَان بن إِبْرَاهِيم. أَبُو الْحسن النَّحْوِيّ الْمصْرِيّ (ت ٤٦٩هـ/١٠٧٧م). أحد الْأَئِمَّة فِي هَذَا الشَّأْن، والأعلام فِي فنون الْعَرَبيَّة وفصاحة اللِّسَان. ورد الْعرَاق تَاجِرًا فِي اللُّؤْلُؤ، وَأخذ عَن علمائها، وَرجع إِلَى مصر، واستخدم فِي ديوَان الرسائل، متأملا يتَأَمَّل مَا يخرج من الدِّيوَان من الْإِنْشَاء وَيصْلح مَا يرَاهُ من الْخَطَأ فِي الهجاء أَو فِي النَّحْو أَو فِي اللُّغَة. وَكَانَت لَهُ حَلقَة اشْتِغَال بِجَامِع مصر، ثمَّ تزهد وَانْقطع، وَسَببه أَنه كَانَ جَالِسا يَأْكُل فَجَاءَهُ سنّور، فَكَانَ إِذا ألقي إِلَيْهِ شَيْئا لَا يَأْكُلهُ ويحمله ويمضي؛ وَكثر ذَلِك مِنْهُ، فَتبعَهُ يَوْمًا لينْظر أَيْن يذهب بِمَا يطعمهُ، فَإِذا هُوَ يحملهُ إِلَى مَوضِع مظلم فِيهِ سنورة عمياء، فيلقيه لَهَا فتأكله، فَعجب وَقَالَ: إِن الَّذِي سخر هَذَا لهَذِهِ ليجيئها بقوتها قَادر على أَن يغنيني عَن هَذَا الْعَالم. فَلَزِمَ منَارَة الْجَامِع بِمصْر، وَخرج بعض اللَّيَالِي مِنْهَا، وَاللَّيْل مقمر، وَفِي عينه بَقِيَّة من النّوم؛ فَسقط مِنْهَا إِلَى سطح الْجَامِع؛ فَمَاتَ وَذَلِكَ فِي عَشِيَّة الْيَوْم الثَّالِث من رَجَب سنة تسع وَسِتِّينَ -وَقيل: أَربع وَخمسين- وَأَرْبَعمِائَة. وَمن تصانيفه: شرح جمل الزجاجي، الْمُحْتَسب فِي النَّحْو، شرح النخبة، «تَعْلِيق» فِي النَّحْو يُقَارب خَمْسَة عشر مجلدا، سَمَّاهُ تلامذته بعده «تَعْلِيق الغرقة». انظر: السيوطي، **بغية الوعاة**، ١٧/٢؛ كاتب چلبي، **كشف الظنون**، ١/ ٤٢٣.

٢ (چ): «فالجار» بدل «فالحال».

٣ (ح): «الماضي» بدل «والماضي».

٤ (چ): «أو أقيمت» بدل «وأقيمت».

٥ (چ)، (ح)، (ي): «باسم» بدل «باسمه».

٦ المبرد (ت ٢٨٦هـ/٨٩٩م) محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد: إمام العربية ببغداد في زمنه، وأحد أئمة الأدب والأخبار. مولده بالبصرة ووفاته ببغداد. من كتبه: «الكامل» و«المذكر والمؤنث» و«المقتضب» و«التعازى والمراثي». انظر: الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ٥٧٦/١٣؛ الزركلي، **الأعلام**، ١٤٤/٧.

٧ الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة السليمانية، رئيس الكتاب، رقم: ١٠٣٢، ق. ٨٠آ، حيث قال: «وحَذْفُ "قد" لا يجوز عند سيبويه، قولُه "حصرت" ليس بحال عنده بل هو صفةٌ، موصوف محذوفٌ عنده. وذُكر في كتاب التعليق: قال سيبويه في قوله تعالى: ﴿أَوْ جَآؤُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ أي: "جاؤوكم قوما حصرت صدورهم". فالحال هو المحذوف والماضي وَصْفٌ له. اللّٰهم إلا أن يقال: لمّا حُذف المحذوف، وأُقيمت الصفةُ مُقامَه: سُمِّيتْ باسمها. وقال المُبرّد: إنّ "حصرت" ماضٍ في معنى الدعاء وليس بحال».

والثالث: بمعنى الجِهَة، نحو: «تَوجّهتُ نحوَ[1] البيتِ» أي: «جهةَ البيت»[2].

والرابع: بمعنى النَّوع، يقال: «هذا الشيء على ثلاثة أنحاءٍ» أي: «على ثلاثة أنواع».

والخامس: بمعنى المقدار، يقال: «عندي نحوُ ألفٍ» أي: «مقدارُ ألف درهم[3]».

والسادس[4]: بمعنى الموضِع[5]، نحوُ قولِهم: «بنو نحوِ قومٍ» أي: «موضِعِ قوم[6]».

وفي الاصطلاح: عِلْمٌ بالمقاييس[7] المستنبَطة من استقراء كلام العرب.

وقيل: النحو علمٌ بقوانينَ يُعرف بها أحوال أواخر الكَلِم[8] من حيث الإعرابُ والبناءُ، والانصرافُ وعدمُهُ.

وقيل: النحو آلةٌ قانونيةٌ تَعصِمُ مُراعاتُها اللسانَ[9] عن الخطأ في الإعراب.

ووجه التسمية: أن **أبا الأسودِ الدؤليَّ**[10] سمع قارئًا يقرأ: ﴿أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾[11] [سورة التوبة: ٣/٩] بجرّ «رسولِهِ»، ثمّ ذهب إلى أمير المؤمنين **عليّ**

---

١ (چ): بدون «نحو».

٢ (م) (ي): «جهت البيت» بدل «جهة البيت».

٣ (چ)، (ح)، (ي): بدون «درهم».

٤ (م): «السادس» بدل «والسادس».

٥ (چ)، (م)، (ي): «بمعنى الموضوع» بدل «بمعنى الموضع».

٦ (چ): «موضوع قوم» بدل «موضع قوم».

٧ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «بالمقايس» بدل «بالمقاييس».

٨ (م): «آخر الكلمة» بدل «أواخر الكلم».

٩ (ح): «باللسان» بدل «اللسان».

١٠ (م): «أبا أسود الدؤلي» بدل «أبا الأسود الدؤلي».

أبو الأسود الدؤلي، ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني (ت ٦٩هـ/ ٦٨٨م): واضع علم النحو. كان معدودا من الفقهاء والأعيان والأمراء والشعراء والفرسان والحاضري الجواب، من التابعين. رسم له علي بن أبي طالب شيئا من أصول النحو، فكتب فيه أبو الأسود. وأخذه عنه جماعة، وفي صبح الأعشى: أن أبا الأسود وضع الحركات والتنوين لا غير. سكن البصرة في خلافة عمر، وولي إمارتها في أيام علي، استخلفه عليها عبد الله بن عباس لما شخص إلى الحجاز. ولم يزل في الإمارة إلى أن قتل علي. وكان قد شهد معه (صفين). ولما تم الأمر لمعاوية قصده فبالغ معاوية في إكرامه. مات بالبصرة. انظر: ابن خلكان: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م)، **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، تحقيق: إحسان عباس، بيروت، دار صادر، ١٩٦٨، ٢/٥٣٥؛ الزركلي، **الأعلام**، ٣/٢٣٦.

١١ تمام الآية: ﴿وَأَذَانٌ مِنَ اللهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الأَكْبَرِ أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ فَإِن تُبْتُمْ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللهِ وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [سورة التوبة: ٣/٩].

رضي الله عنه[1] بهذا وأخبره ذلك[2].

وقال **علي** رضي الله عنه تعليما له: «الفاعل مرفوع وما سواه[3] فرعٌ عليه، والمفعول منصوب وما سواه[4] فرعٌ عليه، والمضاف إليه مجرور وما سواه[5] فرع عليه».

وقال بعد هذا المقال: «يا **أبا الأسود** أُنْحُ»، أي: «اِقْصِدْ وَاحْفَظْ هذا»، فلذلك سُمّي هذا العلمُ [ي١١آ] «نحوًا».

فإذا قُرئ [چ٥٠آ] «ورسولَه» [ح١٦آ] بالنصب[6] يكون معطوفًا على لفظ اسم «أنّ». وإذا قرئ «ورسولُه» برفع اللام[7] يكون معطوفًا على محلّ اسم «أن». وإن[8] قرئ «ورسولِه» بجر اللام يكون معطوفًا على «المشركين» في الظاهر.

فإن قيل: ما معناه إذا قرئ بالنصب والرفع؟

قلنا: معناه حينئذ: «أن اللهَ[9] بريءٌ من المشركين، ورسوله بريءٌ منهم أيضًا».

فإن قيل: إذا قرأ الأمّيُّ في صلاته: ﴿أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ بجرّ «رسولِهِ»[10] هل يكون صلاتُه[11] فاسدةً أم لا؟

قلنا: إن[12] صلاتَه فاسدةٌ عند **بعض الفقهاء** لأنه تغييرُ المعنى لأن «رسولِهِ» يكون معطوفًا على «المشركين» من حيث الظاهر.

---

١ (چ)، (م)، (ي): بدون «علي رضي الله عنه».

٢ (چ): «وخبره ذلك» بدل «وأخبره ذلك».

٣ (چ): «وما سوى» بدل «وما سواه».

٤ (چ): «وما سوى» بدل «وما سواه».

٥ (چ): «وما سوى» بدل «وما سواه».

٦ (م)، (ي): «بنصب اللام» بدل «بالنصب».

٧ (چ): «وإذا قرئ بالرفع»؛ (ح): «وإذا قرئ "ورسوله" بالرفع» بدل «وإذا قرئ "ورسوله" برفع اللام».

٨ (م): «وإذا» بدل «وإن».

٩ (چ): «الله» بدل «أن الله».

١٠ (م)، (ي): بدون «بجر رسوله».

١١ (م): «الصلات»، (ي): «الصلاة». بدل «صلاته».

١٢ (چ): بدون «إن».

وعند بعض الفقهاء لا تَفسُد[1] لأنّ العَوَامَّ لا يَحْتَرِزُون[2] من مثل هذا.

وقيل:[3] إذا قُرئ «ورسولِه» بجر اللام يكون [م١١ب] الواو للقسم، ويكون جوابُ القسم مقدَّمًا تقديره: «أُقْسِمُ برسولي إنني بريءٌ من المشركين»، وضعفُه ظاهر.

[مطلب: الكلام في «أن تَعَلُّمَ النحو فرض»]

فإن قيل: إنّ تَعلُّم «النحوِ»[4] فرضٌ أم واجبٌ أم سنةٌ أم نافلةٌ؟

قلنا: إن تعلّمَ النحوِ واجبٌ وفرضٌ، لأنه[5] يتوقف عليه ما يكون تعلُّمُهُ فرضًا ككلامِ الله تعالى[6]، وتفسيرِه، وحديثِ رسولِهِ عليه الصلاة والسلام[7]، والفقهِ، والفرائضِ، مع أن معرفةَ معاني القرآن[8] والحديثِ ومعرفةَ الفقهِ: واجبةٌ على المسلمين، ومعرفةُ هذه العلوم موقوفةٌ على معرفة علم النحو وما يتوقف عليه الواجب[9] فهو واجب، فمعرفةُ علمِ النحوِ وتعلُّمُه واجبٌ[10].

فلذلك أَمَرَ النبيُّ عليه السلام[11] فقال: «تَعَلَّمُوا العَرَبِيَّةَ وعَلِّمُوهَا النَّاسَ، فإنَّ كَلَامَ اللهِ تَعَالَى[12] عَرَبِيٌّ، وَكَلَامَ أَهْلِ الجَنَّةِ عَرَبِيٌّ».[13]

وقيل: [چ٥٠ب] «إنّ تعلّمَه[14] فرضُ كفايةٍ». [ي١١ب]

---

١ (ي): «لا تفسر» بدل «لا تفسد».

٢ (چ): «لا يحتزون» بدل «لا يحترزون».

٣ (چ): «أو قيل» بدل «وقيل».

٤ (چ): «إن علم النحو» بدل «إن تعلم النحو».

٥ (چ): «إن علم النحو واجب وفرض كفاية، ولأنه»؛ (ح): «واجب وفرض، لأنه»؛ بدل «إن تعلم النحو واجب وفرض، لأنه».

٦ (چ): «ما يكون تعلمه فرضا لكلام الله تعالى»؛ (ح): «ما يكون تعلمه فرض ككلام الله تعالى»؛ (م): «ما يكون تعلمه فرض ككلام الله سبحانه وتعالى»؛ (ي): «ما يكون تعلم فرض الكلام الله تعالى» بدل «ما يكون تعلمه فرضا ككلام الله تعالى».

٧ (ح): «رسول الله»؛ (ي): «رسوله الله عليه السلام» بدل «رسوله عليه الصلاة والسلام».

٨ (ح)، (ي): «معان القرآن» بدل «معاني القرآن».

٩ (م)، (ي): «الواجبة» بدل «الواجب».

١٠ (م): «وتعلمه تعلم واجب»؛ (ي):«وتعليمه وتعلمه واجب» بدل «وتعلمه واجب».

١١ (م): «عليه أفضل الصلاة والسلام» بدل «عليه السلام».

١٢ (م): «سبحانه» بدل «تعالى».

١٣ هذا الحديث لم نجده في المراجع المشهورة التي بأيدينا.

١٤ (ي): «تعلم» بدل «تعلمه».

(-**على**):

حرف من الحروف الجارّة.[1]

(**ما**):

موصولة، لا بدّ لها من صلة مشتملة على ضمير عائد إلى الموصول، لأن الموصول مع صلته [ح١٦ب] لَمَّا تَنَزَّلَا بمنزلة الشيء الواحد[2]، فلا بد من شيء يصل[3] بينهما.

(**أَلَّفَهُ**):

«أَلَّفَ»: فعلٌ ماضٍ،

والهاء: ضمير بارز متصل[4]، منصوب محلا، بأنه مفعول به صريحٌ لـ«أَلَّفَ»، راجع إلى الموصول.

(**الشَّيْخُ**):

مرفوعٌ بأنه فاعلٌ لـ«أَلَّفَ». والألف واللام[5] فيه للعهد الذهني.

(**الإِمَامُ**):

مرفوعٌ بأنه صفةٌ له.

و«أَلَّفَ» مع ما عمل فيه: جملة فعلية لا محلّ لها من الإعراب، لأنها صلةٌ للموصول، والصلة لا يقع مَوقِعَ المفرد[6]، فلذلك لا يَكتسي إعرابَه محلا ولا لفظًا.

والموصول مع صلته: مجرور المحلّ بِـ«عَلَى».

والجارّ مع المجرور: متعلِّقٌ بـ«معدودةً»، منصوب محلا على أنه حال من «العوامل» مجازًا، والحال[7] في الحقيقة: «معدودةً» كما ذكرنا، والعامل في الحال هو العامل في ذي

---

١ (چ)، (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (م): «منزلة الشيء الواحد» بدل «بمنزلة الشيء الواحد».

٣ (ي): «ويصل» بدل «يصل».

٤ (چ)، (ح): بدون «متصل».

٥ (چ): «واللام» بدل «والألف واللام».

٦ (م)، (ي): «موضع المفرد» بدل «موقع المفرد».

٧ (چ): «إذ الحال» بدل «والحال».

الحال[1]، فظهر منه أن الجارّ مع المجرور -في قوله: «على ما ألّفه»- متعلق بالمحذوف[2] وهو «معدودةً». والجارّ مع المجرور[3] إذا وقع حالا يكون ظرفا مستقرًّا، وهو لا يكون مستقرًّا إلا إذا اجتمع فيه شروطٌ ثلاثةٌ، الأول: أن يكون المتعلَّقُ من الأفعال العامة، كـ«الحصول» و«الكون» و«الثبوت» و«الاستقرار»[4]، والمتعلَّقُ هنا ليس منها. وسيجيء باقي الشروط.

فإن قلت: إنه -أَيْ: الجارَّ والمجرورَ- صفةٌ أم حالٌ؟

قلت: حكمه كحكمِ الجارِّ والمجرورِ أعني «في النحو».

فإن سُئل: إن الجارَّ مع المجرور -أعني «في النحو» و«على ما ألّفه»- إذا وقع كل واحد[5] منهما حالا، فما ذو الحال؟

أُجِيبَ بأنه «العوامل». [چ٥١آ]

فإن قلت: فما العامل هنا في الحال؟

قلت: هو «إن»، لأن العامل في الحال هو العامل في ذي الحال.

فإن قلت: لا بدّ وأنْ[6] يكونَ العاملُ في الحال[7] فعلًا نحو: «ضربتُ [م١٢آ] [ي١٢آ] زيدًا قائمًا» أو شبهَ فعلٍ، نحو: «زيد ضارب عمرًا قائمًا» وغيرَه من المشتقات من الفعل والمصادر وأسماء الأفعال، [ح١٧آ] وههنا ليس كذلك.

قلت: «إنّ»[8] العاملُ ههنا وإن لم يكن فعلا، لكنه شبهُهُ، لأن «إنّ»[9] من الحروفِ المشبهة بالفعل[10]، وهي تَعمل في الحال، وكذا أخواتها.

---

١ (م)، (ي): بدون «مجازًا. والحال في الحقيقة معدودة كما ذكرنا. والعامل في الحال هو العامل في ذي الحال».

٢ (چ): «متعلقا بالمحذوف» بدل «متعلق بالمحذوف».

٣ (م): «والجارّ والمجرور». بدل «والجارّ مع المجرور».

٤ (م)، (ي): «والاستقراء» بدل «والاستقرار».

٥ (چ)، (ح): «لكل واحد» بدل «كل واحد».

٦ (ي): «أن» بدل «وأن»؛ بهامش (م): «الواو في مثل هنا المحل بمعنى "من"».

٧ (ح): بدون «في الحال».

٨ (م): «لأن» بدل «إن».

٩ (م): بدون «إن».

١٠ (چ): «حروف المشبهة بالفعل» بدل «الحروف المشبهة بالفعل».

فإن قلت: إن الحال ما يُبَيِّن هيئةَ الفاعل، نحو: «جاءني زيدٌ راكبًا»، أو هيئةَ المفعول[1] نحو: «ضربت زيدًا مجرَّدًا عن ثيابه»، أو هيئةَ الفاعلِ والمفعولِ به معًا[2]، نحو: «لقيتُ زيدًا راكبيْنِ»، وههنا ليس كذلك.

قلت: إن الحال ههنا[3] تُبيّن هيئةَ المفعول، لأن في «إن»[4] معنى الفعل، وتقدير الكلام: «حَقَّقْتُ -أو أُحَقّق- العواملَ في النحو على ما ألفه ...» إلى آخره.

فإن قلت: هل يكون للصلة -أعني لـ«ألَّفه الشيخُ»- محلٌّ من الإعراب بدون موصولها -وهو: «ما»- أم لا؟

قلت: لا يكون للصلة محلّ بدون الموصول.

(**عَبْدُ**):

مرفوعٌ بأنه عطفُ بيانٍ لـ«الشيخُ».

(**الْقَاهِرِ**):

مجرورٌ بأنه مضافٌ إليه لـ«عَبْدُ».

(**بْنُ**):

مرفوع لكونه صفةَ «عبدُ القاهرِ».

[مطلب: سقوط همزة «ابن»]

أ- سَقَطَت الهمزةُ من «ابن» لوقوعه بين العَلَمَيْنِ.

ب- وإن لم يقع بين العَلَمَيْنِ[5] -وعدمُ وقوعِه بينهما:

١- بأن يكون:

---

١ (چ): «أو لهيئة المفعول»؛ (م): «أو المفعول» بدل «أو هيئة المفعول» .

٢ (چ): «أو هيئة المفعول به والفاعل معا» بدل «أو هيئة الفاعل والمفعول به معا».

٣ (چ): بدون «ليس كذلك قلت: إن الحال ههنا».

٤ (م)، (ي): بدون «إن».

٥ (ح): «بين العلمين لا يسقط» بدل «بين العلمين».

(أ) ما قبله وما بعده غيرَ عَلَمَيْنِ[1]، نحو: «رجل ابنُ أخينا»،

(ب) أو الأوّل عَلَمًا، والثاني غيرَ عَلَمٍ، نحوُ: «زيد ابنُ أخينا»،

٢- أو بأن يكونَ الأوّلُ غيرَ عَلَمٍ، والثاني عَلَمًا، نحوُ: «رجل ابن[2] عمرو»-: لم يَسقُط[3] الهمزةُ.

واعلم أن ثبوتَ [چ٥١ب] التنوينِ في اللفظ، والألف في الخط: متلازمان، وكذلك حَذْفُهما[4].

(عَبْدِ):

مجرورٌ بأنه مضاف إليه لـ«ابن».

(الرّحْمنِ):

مجرورٌ على أنه مضاف إليه لـ«عَبْدِ».

(اَلْجُرْجَانِيُّ):[5]

مرفوعٌ بأنه صفةٌ نِسبِيَّةٌ لـ«الشيخُ»، لأن [ي١٢ب] المرادَ معرفةُ الشيخِ لا معرفةُ آبائِهِ.

(رَحْمَةُ):

مرفوعٌ[6] بأنه مبتدأ.

ولفظة[7] **(اللهِ)**: مجرورٌ بأنه مضافٌ إليه لـ«رحمةُ».

---

١ (چ)، (م)، (ي): «علمين» بدل «غير علمين».

٢ (ي): «ان» بدل «ابن».

٣ (ح)، (م): «ولم يسقط» بدل «لم يسقط».

٤ أي: تنوين الاسم الذي قبل كلمة «ابن» يسقط في المواضع التي تسقط فيها همزة «ابن» ولا يسقط فيما لا تسقط.

٥ بهامش (ي): «قيل الجرجاني اسم قصبة في ولاية أستراباد ووجدت في بعض الكتب أن خوارزم مملكة معرفة على جيحون فيه كثيرة ككات وصوف ونحوها، والجرجانية منسوبة إلى جرجانية بلدة فيها ... أركنج وهو التي قد اشتهرت الأن بخوارزم وفي خراسان بلدة اسمه أيضا جرجان ... (شرح)».

٦ (چ)، (ح): «مرفوعة» بدل «مرفوع».

٧ (چ): بدون «ولفظة».

(عَلَيْهِ-:):

«على»: حرف من الحروف الجارّة[1].

والهاء: [ح١٧ب] ضمير بارز متصل مجرور المحلّ بـ«على»، راجع إلى «الشيخ».

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«ثابتٌ»، مرفوع المحلّ بأنه خبر المبتدأ مجازًا، إذ[2] الخبر في الحقيقة «ثابت». فافهم. وحينئذ يكون جملةً اسميةً، لا فعليةً.

وفي بعض النسخ: «**رحمه الله**»[3]. وهي جملةٌ فعليةٌ إنشائيةٌ وإن كان بلفظ الماضي، لأن الماضيَ[4] إذا وقع موقع الدعاء يكون بمعنى أمر الغائب، ولم يُؤْتَ به للتَّفَؤُّل.

فإن قيل: ما محلُّ هذه الجملةِ من الإعراب؟

قلنا: لا محلَّ لها من الإعراب.

فإن قيل: لِم؟

قلنا: لأنها معترضةٌ بين اسم «إن» -وهو: «العواملَ»[5]- وخبرِها -وهو: «مائةُ»-، ولا يكون للجملة المعترضة محلٌّ من الإعراب، لأن الجملةَ لا تستحق[6] الإعرابَ ما لم تقع موقع المفرد[7].

[مطلب: الجملة المعترضة تقع في ستة مواضع]

والجملة المعترضة تقع في ستةِ مواضعَ:

أحدها: [م١٢ب] الواقعة بين المبتدأ والخبر.

والثاني[8]: الواقعة بين الفعلِ والفاعلِ[9].

---

١ (چ)، (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ي): «أو» بدل «إذ».

٣ (چ): بدون «رحمه الله»؛ (ي): «رحمة الله» بدل «رحمه الله».

٤ (چ)، (م)، (ي): بدون «لأن الماضي».

٥ (م): «العامل» بدل «العوامل».

٦ (ي): «يستحق» بدل «تستحق».

٧ بهامش (م): «الكلام في أن الجملة إنما تستحق إذا وقع موقع المفرد».

٨ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «والثانية» بدل «والثاني».

٩ (چ)، (ح): «بين الفاعل والفعل» بدل «الفعل والفاعل».

والثالث[1]: الواقعة بين الصفةِ والموصوفِ.

والرابع:[2] الواقعة بين المتعلِّقِ والمتعلَّقِ[3].

والخامس:[4] الواقعة بين المضافِ والمضاف إليه.

والسادس:[5] الواقعة بين القَسَمِ وجوابِ القَسَمِ.

(**مِائَةُ**):[6]

مرفوعة، بأنها[7] خبر «إن».

(**عَامِلٍ**):

مجرور، بأنه مضاف إليه لـ«مائةُ».

فإن قيل: إن «العوامل» جمعُ «عامل»[8]، و«المائة» ليست بجمع، والمطابقة [چ٥٢آ] شرطٌ بين اسمِ «إنّ» وخبرِها لأنها تدخل على المبتدأ والخبر[9].

قلنا: إن «المائة» وإن كان مفردَ اللفظ إلا أنها في معنى الجمعُ، وهو ظاهر.

فإن قيل: إن [ي١٣آ] المطابقة[10] بين اسم «إن» وخبرها مرعية عند **النحاة**، و«العواملَ» جمعُ «عامل»[11]، وكلُّ جمع مؤنثٌ، فينبغي أن يقول: «فإن العواملَ مِائَتَةٌ[12]» بتاء التأنيث لرعايتها.

---

١ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «والثالثة» بدل «والثالث».

٢ (چ)، (ح)، (م): «والرابعة» بدل «والرابع».

٣ (چ): بدون «والرابعة: الواقعة بين المتعلِّق والمتعلَّق»؛ (م): «والرابعة: الواقعة بين بين المتعلِّق والمتعلَّق» بدل «والرابعة: الواقعة بين المتعلِّق والمتعلَّق».

٤ (چ)، (م): «والخامسة» بدل «والخامس».

٥ (چ)، (م): «والسادسة» بدل «والسادس».

٦ بهامش (م): «"مائة": مرفوع لفظا على أنها وقعت خبر "إن". و"إن" مع اسمها وخبرها جملة اسمية لا محل لها من الإعراب لأنها وقعت جوابا لـ"أما" المقدرة. (عشق)».

٧ (م): «مرفوع بأنه» بدل «مرفوعة بأنها».

٨ (م)، (ي): «جمعٌ» بدل «جمعُ عاملٍ».

٩ بهامش (م): «فالكلام المصدر بها مبتدأ وخبر».

١٠ (چ)، (ي): «إن فيه تاءً، والمطابقة»؛ (م): «إن فيه تاءَ التأنيث، والمطابقة» بدل «إن المطابقة».

١١ (م)، (ي): «جمعٌ»«جمعُ عاملٍ».

١٢ (چ)، (م): «مائة»؛ (ح)، (ي): «مائية» بدل «مائتة».

فإن قيل: إن[1] فيه تاءً.

قلت: إنها من نفس الكلمة، وليست للتأنيث[2].

فإن قلت: لو قال: «فإن العواملَ مِائَتَةٌ»[3]: لَتُرَاعَى المطابقةُ في التذكير والتأنيث، فيكون كلامُهُ جائيا على نهج البلاغة، وجائيًا على سَنَن الفصاحةِ.

قلت: إن «المائة» مؤنثٌ معنًى.

فإن قيل: إن الخبر لا بدّ [ح١٨آ] وأن[4] يكون فعلا أو معنَى فعلٍ، كما قال **صاحب «الضوء»**[5]: الإسناد ينعقد بين اسمين بشرطِ أن يكون في أحدهما معنى الفعل، لأن الإسناد لا يُتصور بدون المعنى النسبيّ، ونَصُّوا على أن «زيدٌ أخوك»[6] في تأويلِ «زيدٌ مُوَاخِيك»[7]، «وعمرٌو غلامُك» في تأويلِ «عمرٌو مملوكك[8]»[9]. و«مائة» ههنا ليست فعلا ولا مشتقا منه[10].

قلنا: إن المبتدأ إذا كان عبارةً عن لفظ الخبر بدلالة الوضعية[11]، والخبرُ يتناول[12] المبتدأَ بلا واسطةِ كنايةٍ[13]، نحو: «زيدٌ أخوك» و«العواملُ مائةٌ»[14]: لا يَلزم كونُ الخبر من

---

١ (ح): بدون «إن».

٢ (چ)، (ح)، (ي): «وليس للتأنيث» بدل «وليست للتأنيث».

٣ (چ): «فإن العوامل مائة»؛ (ح): «فإن للعوامل مائية»؛ (م)، (ي): «فإن العوامل مائية» بدل «افإن العوامل مائتة».

٤ (ي): «لا بد أن» بدل «لا بد وأن».

٥ هو تاج الدين محمد بن أحمد المعروف بالفاضل الإسفرائيني (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م)، ويعرف الإسفرائيني عند النحويين بصاحب اللباب، وصاحب الضوء. انظر: السيوطي، **بغية الوعاة**، ٢١٩/١؛ كاتب چلبي، **كشف الظنون**، ١٥٤٣/٢.

٦ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «زيدًا أخوك» بدل «زيدٌ أخوك».

٧ (ي): «مواضيك» بدل «مواخيك».

٨ (ي): «عمرو ومملوكك» بدل «عمرو مملوكك».

٩ انظر: الإسفرائيني، **ضوء المصباح**، مكتبة السليمانية، جار الله، رقم: ١٩٥٩، ق. ٢٠ب-٢١آ، حيث قال: «وكذا بين الاسمين بشرط أن يكون في أحدهما معنى الفعل لأن الإسناد لا يتصور بدون المعنى النسبي. وهذا معنى قولهم إن الخبر لا بد وأن يكون فعلا أو معنى فعل، وقد نصوا على أن "زيدا أخوك" في تأويل "مواخيك" و"عمرو غلامك" مؤول "بمملوكك"».

١٠ (چ): «مشتق» بدل «مشتقا».

١١ (ح): «الوصفية» بدل «الوضعية».

١٢ (ي): «يتأول» بدل «يتناول».

١٣ (چ): «كنانة»؛ (ي): «كفاية» بدل «كناية».

١٤ (چ)، (ح): «والعامل مائة» بدل «والعوامل مائة».

المشتقات، ولا عَوْدُ الضميرِ من الخبر إلى المبتدأ.

فإن قيل: «إن»[1] مع اسمها وخبرها جملةٌ أم مفردٌ؟

قلنا: إنها مع اسمها وخبرها جملةٌ اسميةٌ.

فإن قيل: هل يكون لها محلٌّ من الإعراب أم لا؟

قلنا: لها محلٌّ من الإعراب.

فإن قيل: ما محلُّها[2] من الإعراب؟

قلنا: محلها من الإعراب نصبٌ لكونها مقولا[3] لـ«أقول» مقدّرٍ [چ٥٢ب] كما ذكرنا.

فإن قيل: لِمَ قال **المصنف**: «فإن العوامل في النحو على ما ألّفه الشيخ مائةُ عامل»، ولَمْ يقل: «فإن العوامل في النحو مائةُ عامل»؟

قلنا: لأن كونَ[4] العواملِ مائةً ليس باتّفاقيٍّ، بل: [ي١٣ب] اختلفوا في بعضها:

أ- قال **بنو تميم**: إن «ما» و «لا» لا يعملان، لأنهما[5] يدخلان [م١٣آ] الاسم والفعل، وكلّ ما يدخل على القبيلتيْنِ: لا يعمل.

وعند **أهل الحجاز**: يعملان، وبه ورد القرآن، كقوله تعالى[6]: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [سورة يوسف: ١٢/٣١].

ب- وقال **الأكثرون**: إن العامل ليس بواو في المفعول معه، بل: الفعلُ المتقدمُ[7] بواسطة الواو.

وجعل **صاحب** «**المصباح**» المفعولَ معه في موضعٍ معمولَ الفعل[8]، وفي موضعٍ عَدَّ

---

١ (چ): «إن "إن"» بدل «"إن"».

٢ (ي): «محل» بدل «محلها».

٣ (چ)، (م): «مقول» بدل «مقولا»؛ (ي): بدون «مقولا».

٤ (چ): «لا كون»؛ (ي): «لأن يكون» بدل «لأن كون».

٥ (چ): «لأنها» بدل «لأنهما».

٦ (م): «كقول رب العالمين جل جلاله» بدل «كقوله تعالى».

٧ (چ)، (ح)، (ي): بدون «المتقدم».

٨ (چ)، (ح): «من معمولِ الفعل» بدل «معمولَ الفعل».

الواوَ عاملًا، لكن قيّد بقوله: «على ما ذُكر في "**المائة**"».

و**الشيخ عبد القاهر** عدّ الواو عاملا في «**المائة**» مع أنه ذهب إلى أن العامل[1] هو الفعل بواسطة الواو في أكثر مصنَّفَاته، كما [ح١٨ب] أن الفعل لمّا لم يعمل، إلا عند وجودها فكأنه هو الذي أَوْصَلَ الفعلَ إليه، فسمي الواو عاملا على ضربٍ من التَّوَسُّعِ والمجازِ، وإلا: فالعمل للفعل على الحقيقة.

١ (چ): «ذهب أن العامل»؛ (ي): «ذهب إلى أن العوامل» بدل «ذهب إلى أن العامل».

[العوامل]

[أقسام العوامل]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَهِيَ تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: أ- لَفْظِيَّة، ب- وَمَعْنَوِيَّة.
أ- فَاللَّفْظِيَّةُ مِنْهَا: تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:١- سَمَاعِيَّةٌ، ٢- وقِيَاسِيَّةٌ.
١- فَالسَّمَاعِيَّةُ مِنْهَا:أَحَدٌ وَتِسْعُونَ عَامِلًا.
٢- وَالْقِيَاسِيَّةُ مِنْهَا: سَبْعَةُ عَوَامِلَ.
ب- وَالْمَعْنَوِيَّةُ مِنْهَا: عَدَدَانِ.
فَالجُمْلَةُ: مائةُ عَامِلٍ.

الواو في (**وَهِيَ**):

ابتدائية لوقوعها في ابتداء الكلام.

«هي»: ضمير مرفوع منفصل، مرفوعُ المحلّ بأنها مبتدأٌ[1]، راجعةٌ إلى «المائة». ويجوز أن ترجع «هي» إلى «العوامل»، ولكن لا يَحسنُ لبعدِها، والحسن أن ترجع إلى «المائة» لقربها. والأولى أن يَعُودَ الضميرُ إلى القريب.

(**تَنْقَسِمُ**):

فعلٌ مضارعٌ.

فاعله: ضمير مستتر فيه راجع إلى المبتدأ.

والفعل مع فاعله[2]: جملة فعلية، مرفوعة المحلّ على أنها خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، [چ٥٣آ] لأنها جملة مستأنفة.

---

١ (چ)، (ح)، (ي): «مبتدأة» بدل «مبتدأ».

٢ (م): «الفاعل» بدل «فاعله».

فإن قلت: هل يجوز أن يعودَ الضمير إلى الضمير[1]؟

قلت: يجوز ذلك، كما يقال: «من حيث هي هي»، «ومن حيث هو هو».

فإن قلت: هل يجوز أن يكونَ الواو في «وهي» للحال، [ي١٤آ] والمبتدأُ مع خبره جملةً اسميةً في محلّ النصب على أنه حال من «العوامل»، ويكونَ التقديرُ: «أَعُدُّها حالَ كونِها منقسمةً[2] إلى قسمين» -كما قيل- أم لا؟

قلنا: لا يجوز ذلك، لأنه حينئذ اختلف العامل في الحال وصاحبها، لأنه جعل العاملَ في الحال «أَعُدُّها» والعاملَ في صاحبها «إنّ»، وهو لا يستقيم، لأن العاملَ في «الحال» هو العامل في «ذي الحال»، وهو المشهور.

(إِلَى قِسْمَيْنِ:):

«إلى»: حرف من الحروف الجارّة[3].

و«قسمين»: مجرور بها.

والجارّ مع المجرور: متعلِّق بـ«تنقسم»، منصوب محلا[4] بأنه مفعول به غير صريح لـ«تنقسم».

[مطلب: إعراب «لفظية»]

(أ- لَفْظِيَّة):[5]

أ- مرفوعة بأنها خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، تقديره: «أحدُهما لفظيةٌ». فعلى هذا كان المبتدأُ المحذوفُ مع خبره جملةً اسميةً لا محلَّ لها من الإعراب لأنها مستأنفةٌ.

ب- ويجوز النصبُ بأنه مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ، تقديره: «أعني لفظيةً». فعلى [ح١٩آ] [م١٣ب] هذا كان الفعلُ المحذوفُ -أعني: «أعني»- مع فاعله الضميرِ المستترِ فيه جملةً فعليةً:

---

١ (چ): «هل يعود الضمير إلي الضمير» بدل «هل يجوز أن يعود الضمير إلى الضمير؟».

٢ (چ): «منقسم» بدل «منقسمة».

٣ (چ)، (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (م): «منصوبُ المحل» بدل «منصوبٌ محلا».

٥ بهامش (م): «قوله: "لفظية" أي منسوب إلى اللفظ، فاعلم أن المراد من المنسوبة الخاص والمنسوب إليه العام كما في الجني والإنسي فلا يلزم انتساب الشيء إلى نفسه. (آشق)».

١- لا محلّ لها من الإعراب عند **بعض النحويين**، لأنها وقعت تفسيرًا لقوله: «إلى قسمين». ولا يكون للجملة التفسيرية محلٌّ من الإعراب.

٢- وعند **بعض النحويين**: هذه الجملةُ الفعليةُ: مجرورةُ المحلِّ لوقوعها تفسيرًا للمجرور.

٣- وقال الشيخُ **الشلوبينُ**: إن الجملةَ المفسِّرَةَ بحسب ما تُفَسِّرُه[١]: فإن كان له محلٌّ فهي كذلك، وإلا: فلا، وهو التحقيقُ. [چ٥٣ب]

ج- ويجوز الجرّ بأنه بدل من «القسمين»، تقديره: «وهي تَنقَسِمُ إلى لفظيةٍ ومعنويةٍ[٢]»، فعلى هذا كانت مفردًا.

وإن قُرئ بالرفع: فجملةٌ اسميةٌ، وتقديره: «أحدُهما[٣] لفظيةٌ، والثاني معنويةٌ»[٤].

[مطلب: الكلام في البدل]

فإن قيل: بعد جعلِكم «لفظيةٍ» بدلا من «قسمين» [ي١٤ب] من أي قسم[٥] من أقسام البدل؟ لأن أقسامَهُ أربعةٌ:

أ- «بدلُ الكل من الكل»، كقوله تعالى: ﴿اهدِنَا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ﴾ [سورة الفاتحة: ١/٦-٧]، فإن ﴿صراطَ الذين﴾ بدلٌ من ﴿الصراطَ المستقيمَ﴾ بَدَلَ الكلِّ من الكل. أعني به «كونَ مدلول البدلِ مدلولَ المُبْدَلِ منه»[٦] أي: «صِدقَ البدلِ[٧] على ما صَدَقَ عليه المُبْدَلُ منه»، لا: «كونَ مدلولِه عينَ[٨] مدلولِ المُبْدل منه»، لأن

---

١ (چ)، (ح)، (ي): «ما يفسره» بدل «ما تفسره».

٢ (چ): «إلى لفظية» (ح): «إلى اللفظية» بدل «إلى لفظية ومعنوية».

٣ (م)، (ي): «أحدها» بدل «أحدهما».

٤ (چ)، (ح): بدون «وإن قرئ بالرفع فجملة اسمية وتقديره أحدهما لفظية، والثاني معنوية».

٥ (چ): بدون «قسم».

٦ (ح): «كون مدلول البد مدلول المبدل منه»؛ (م): «كون مدلول المبدل منه»؛ (ي): «مدلول المبدل منه» بدل «كونَ مدلولِ البدلِ مدلولَ المُبْدَلِ منه»

٧ (چ):«البدل» بدل «صدق البدل».

٨ (چ)، (ح): «غير» بدل «عين».

مدلول «أخاك» في نحو قولنا[1]: «رأيت زيدًا أخَاك» ليس مدلولَ «زيد»، إلا أنهما[2] يَصْدُقَانِ على ذات واحدة.

ب- و«بدلُ البعض من الكل»، نحو: «جاءني القومُ أكثرُهم» أو «... بعضُهم»، فإن «أكثرُهم» «وبعضُهم» بدل من «القومُ». أعني به «كونَ مدلول البدلِ جزءً من مدلول المبدل منه».

ج- و«بدلُ الاشتمال»، نحو: «سُلِبَ زيدٌ ثوبُه»، فإن «ثوبُه» بدل من «زيدٌ». أعني به «كونَ التعلّق بغير الكلية والجزئية بين البدلِ[3] والمبدلِ منه»، سواءٌ كان الثاني مشتملا على الأول كهذا المثال، أو على العكس، وذلك كما ورد في التنزيل: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾[4] [سورة البقرة: ٢١٧/٢]، «وأعجبني زيدٌ ضربُهُ»، أو « ... زيدٌ عِلْمُهُ».

د- و«بدل الغلط» أعني به «أنْ لم يكن التعلُّق أصلا بين البدلِ والمبدلِ منه»، نحو: «مررتُ برجلٍ حمارٍ»، يعني: أراد أن يقول: «بحمار»، فسبق لسانُه إلى «برجل»[5]، [ح١٩ب] ثم تَدَارَكَه فقال: «حمارٍ»[6] لدفعِ هذا الغلطِ[7]، فيكون الغلطُ في المبدل منه. فمعنى «بدلِ الغلط»: بدل الشيء من الغلط[8]، وهذا لا يكون إلا من غير رَوِيَّةٍ وفِكْرٍ.

[مطلب: معنى «لفظية»]

قلنا: إن «لفظيةٍ» بدلُ البعض [چ٥٤آ] من الكلِّ، لأن «لفظيةٍ» بعضٌ من «قسمين».

وهي: منسوبة إلى «اللفظ»، وهو:

---

١ (م): «في قولنا» بدل «في نحو قولنا».

٢ (چ): «لأنها» بدل «لأنهما».

٣ (م)، (ي): «بين المبدل» بدل «بين البدل».

٤ تمام الآية: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ اللهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِندَ اللهِ وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ وَلاَ يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَن دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا وَمَن يَرْتَدِدْ مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُوْلَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَأُوْلَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [سورة البقرة: ٢١٧/٢].

٥ (م)، (ي): «برجل» بدل «إلى "برجل"».

٦ (م)، (ي): «بحمار» بدل «حمار».

٧ (چ)، (ح): «لدفع هذا» بدل «لدفع هذا الغلط».

٨ (چ): «من الشيء» بدل «من الغلط».

أ- في اللغة: مصدر ١- بمعنى: [ي١٥آ] «الرَّمي مطلقًا»، يقال: «لَفَظَتِ الرَّحَى الدقيقَ» أي: رَمَتْهُ[١]، ٢- أو بمعنى «الرمي من الفم»، يقال: «لَفَظَ الكلامَ»، و«لَفَظَ بالكلام»[٢].

ب- وفي الاصطلاح: صوت بالقوة أو بالفعل [م١٤آ] يُقصد به حصولُ حرفٍ واحدٍ فصاعدًا.

[مطلب: إعراب «معنوية»]

(**ب- وَمَعْنَوِيَّةٌ**):

قيل: وإعرابها[٣] كإعراب «لفظية» في ثلاثةِ أحوالٍ:

يعني أنها:

أ- مرفوعةٌ بأنها خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، تقديره: «وثانيهما: معنويةٌ». وهي مع خبره[٤] جملةٌ اسميةٌ لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفةٌ على جملة سابقة، وهي: «أحدهما: لفظيةٌ».

ب- أو منصوبةٌ بأنها مفعولٌ به لفعل محذوف[٥]، تقديره: «أعني معنويةً»[٦]. وهي جملة فعلية لا محلّ لها من الإعراب، لكونها معطوفةً على الجملة الفعلية التي لا محل لها من الإعراب، وهي جملةُ «أعني لفظيةً»، وهذا عند **البعض**.

وعند **آخَر**: يكون لها محل من الإعراب كما سمعتَ آنفًا.

ج- أو مجرورةٌ بأنها معطوفةٌ على «لفظيةٍ» -بالجر-، تقديره: «تنقسم إلى لفظيةٍ ومعنويةٍ».

[مطلب: معنى «اللفظية»]

وهي: منسوبة إلى «المعنى»، وهو[٧]:

---

١ (ي): «رميته» بدل «رمته».

٢ (چ): بدون «ولفظ الكلام».

٣ (چ): «إعرابها» بدل «وإعرابها».

٤ (چ): «مع خبر» بدل «مع خبره».

٥ (چ)، (ح)، (ي): «بفعل محذوف» بدل «لفعل محذوف».

٦ (م): «معنوية» بدل «أعني معنوية».

٧ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «وهي» بدل «وهو».

أ- في اللغة: مصدرُ «عَنَيْتُ بقولي كذا»، أي: قَصَدتُه، بمعنى الإرادة.

ب- وفي الاصطلاح: «المعنى»:[1] ما يُستفاد من اللفظ.

فإن قلت: إن «اللفظيةَ» هي المنتسبةُ إلى «اللفظ»، فلا يجوز أن يكون لفظًا[2]، وإلا: لزم انتساب الشيء إلى نفسه، وهو ممنوع، وكذلك «المعنوية».

قلت: التحقيق في الجواب أنّ العواملَ اللفظيةَ[3] لفظٌ بمعنى «ملفوظ»[4]، والمنسوب إليه يراد معناه المصدريُّ[5] أعني «اللفظ»، فالمغايرة[6] حاصلة بين [چ٥٤ب] المنسوب والمنسوب إليه.

وأمّا في المعنوية [ح٢٠آ] فالمنسوب هو «المعنى [ي١٥ب] الخاصّ»، والمنسوب إليه: «العامُّ»، فلا يلزم انتساب الشيء إلى نفسه.

وقيل في جوابه: إن هذه التسمية ليست بِلغويةٍ حتى يَلزَم ذلك، بل: هي اصطلاحيةٌ، فلا يَرِد ذلك المحذورُ.

(**أ- فَاللَّفْظِيَّةُ**):

الفاء: جزائية.

والألف واللام فيها[7]: للعهد الخارجيّ.

و«اللفظيةُ»: مرفوعةٌ بأنها مبتدأٌ.

(**مِنْهَا**):

«من»: حرف من الحروف الجارّة[8].

---

١ (ح) (م) (ي): بدون «المعنى».

٢ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «لفظيا» بدل «لفظا».

٣ (ح)، (م)، (ي): «أن العاملَ اللفظيةَ» بدل «أن العوامل اللفظية».

٤ (چ): «الملفوظ» بدل «ملفوظ».

٥ (م)، (ي): «المصدرية» بدل «المصدري».

٦ (ي): «فالمقايرة» بدل «فالمغايرة».

٧ (چ)، (ح): «فيه» بدل «فيها».

٨ (چ)، (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

والهاء: ضمير بارز مجرور المحل بـ«من» راجع إلى «العوامل».

والجارُّ مع المجرور:

أ- متعلِّقٌ[1] بـ«كائنةً»، منصوب المحل على أنه حال من المبتدأ مجازا، إذ الحال في الحقيقة متعلَّقه المحذوف[2]، وهو: «كائنةً». وهو -أعني الجارَّ مع المجرور- ~~على كونه~~ منصوب المحلّ بأنه مفعولٌ به[3] غيرُ صريحٍ له[4]

ب- أو متعلِّقٌ[5] بـ«الكائنةُ» المقدرةِ، مرفوعُ المحل على أنه صفة المبتدأ مجازا، إذ الصفة في الحقيقة متعلَّقُه المحذوفُ[6]، وهو: «الكائنةُ». والجارّ مع الجرور: منصوب المحلّ بأنه مفعول به غيرُ صريحٍ له.

فإن قيل: إن الجارَّ والمجرور[7] -أعني «منها»- مع متعلَّقِهِ المحذوفِ حال أم صفة؟

قلنا: حال.

فإن قيل: فما ذو الحال؟

قلنا: هو المبتدأ، كما قيل في **بعض الشروح**: «الجارُّ مع المجرور[8] [م١٤ب] متعلِّق[9] بـ"كائنةً"، منصوب المحلّ[10] على أنه حال من المبتدأ، تقديره: "فاللفظية كائنةً من العوامل تنقسم إلى قسمين"»، وهو ليس بسديد، لأن الحال لبيان هيئة الفاعل أو المفعول، والمبتدأ ليس بفاعل ولا مفعول، فالأَوْلَى: أن يُجعل حالا[11] من الضميرِ المستترِ في «تنقسم» الراجعِ

---

١ (چ): «متعلقة» بدل «متعلق».

٢ (چ)، (م): «متعلق المحذوف»؛ (ح): «متعلق بمحذوف» بدل «متعلَّقه المحذوف».

٣ (م): «لأنه المفعول» بدل «بأنه المفعول به».

٤ (ي): بدون «مجازا إذ الحال في الحقيقة متعلق بمحذوف وهو كائنة. وهو أعني الجارّ مع المجرور على كونه منصوب المحلّ بأنه مفعول به غير صريح له».

٥ (چ): «متعلقة» بدل «متعلق».

٦ (چ): «متعلقة المحذوف» بدل «متعلقُه المحذوفُ».

٧ (م): «الجارُّ والمجرور» بدل «إن الجار والمجرور».

٨ (م): «الجار والمجرور» بدل «الجار مع المجرور».

٩ (چ): «متعلقة» بدل «متعلق».

١٠ (چ)، (م)، (ي): «منصوب محلا» بدل «منصوب المحل».

١١ (چ): «حال» بدل «حالا».

إلى المبتدأ، وحينئذ يكون [چ٥٥آ] لبيان هيئة الفاعل[١].

فإن قيل: هل يجوز أن يكونَ الحالُ متقدمةً على عاملها أم لا؟

قلنا: إن تقديمَ الحالِ [ي١٦آ] على عاملها جائزٌ إذا كان فعلا، نحو: «أقبل زيدٌ مسرعًا، أو «أقبل مسرعا زيدٌ»، أو «مسرعا أقبل زيدٌ[٢]» والكل جائز، وحينئذ يكون تقديره: «فاللفظية تنقسم إلى قسمين كائنةً[٣] من العوامل».

وقيل: يجوز أن يكون [ح٢٠ب] منصوبَ المحل بأنه حالٌ عن «العوامل»، فيكون مُبَيِّنًا لهيئة المفعول، إذ تقديره: «أَعُدُّهَا حالَ كونها كائنةً من العوامل اللفظية»، والعامل في الحال: «إنَّ»، إذ العامل[٤] في الحال هو العامل في ذي الحال.

فإن قيل: هل يجوز أن يكون الجارُّ والمجرور -أعني «منها»- صفةً أم لا؟

قلنا: يجوز أن يكون الجارُّ والمجرور مع متعلَّقِهِ المحذوفِ صفةً للمبتدأ، تقديره: «فاللفظية الكائنةُ من العوامل[٥] تنقسم إلى قسمين».

فإن قيل: بأي وجه جاز أن يكون الجارُّ والمجرور ههنا حالا وصفةً[٦]؟

قلنا: إن الجارَّ والمجرور[٧] حالٌ بعدَ المعرفةِ المحضةِ، وصفةٌ بعد النكرة المحضة، ويَحتمل لهما بعد غير المحضة منهما. فإن «اللفظيةُ»[٨] ليست بمعرفةٍ محضةٍ، لأن المرادَ منها الجنسُ، وذو التعريف الجنسي[٩] يقرب من النكرة، ولا نكرةٍ محضةٍ، لأنها بلفظ المعرفة، فإذًا جاز الوجهان في قوله «منها» -أعني الحالَ والصفةَ-[١٠].

---

١ (ح): «ماهية الفاعل» بدل «هيئة الفاعل».

٢ (چ): «أقبل زيد مسرعا زيد»؛ (ح): «"أقبل زيد مسرعا"، أو "أقبل مسرعا زيد"» بدل «"أقبل زيد مسرعا"، أو "أقبل مسرعا زيد"، أو "مسرعا أقبل زيد"».

٣ (ح): «كاملة» بدل «كائنة».

٤ (ح)، (م)، (ي): «إذا العامل» بدل «إذ العامل».

٥ (چ): «العامل» بدل «العوامل».

٦ (ح): «حالا أو صفة»؛ (م): «صفة وحالا» بدل «حالا وصفة».

٧ (ي): «الجار المجرور» بدل «الجار والمجرور».

٨ (چ): «لأن اللفظ»؛ (ح): «لأن اللفظة»؛ (ي): «فإن اللفظة» بدل «فإن اللفظية».

٩ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «وذو التعريف الجنس» بدل «وذو التعريف الجنسي».

١٠ بهامش (م): «وقسم الشيء ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالاسم فإنه أخص من الكلمة مندرج تحتها. (شرح)».

(تَنْقَسِمُ):

فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه راجع إلى المبتدأ.

والفعل مع فاعله: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنه خبرُ المبتدأ، والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية.

وهذه الجملة -أعني جملةَ «فاللفظية منها تنقسم»-:

أ- إن وقعت جوابًا لشرطٍ محذوفٍ [چ٥٥ب] غيرِ جازمٍ -وهو «إذا»-: لا يكون لها محلٌّ من الإعراب، ويكون التقديرُ حينئذ: «إذا كانت العواملُ منقسمةً إلى لفظيةٍ ومعنويةٍ، [ي١٦ب] فاللفظية منها تنقسم إلى قسمين: سماعيةٍ وقياسيةٍ[١]».

ب- وإن وقعت جوابًا للشرطِ المحذوفِ الجازمِ -وهو «إن»-: تكون[٢] في محلّ الجزم، ويكون التقديرُ حينئذ[٣]: «إن انقسمتِ[٤] العواملُ إلى لفظيةٍ ومعنويةٍ فَتنقَسِمُ اللفظيةُ أيضا إلى سماعيةٍ وقياسيةٍ». يعني: «إن اعتُبِر انقسامها [ح٢٢آ][٥] اعتُبِرَ انقسامها[٦]».

[مطلب: الفرق بين أن يكون الشرط المحذوف غير جازم وبين أن يكون جازما]

فإن قلت: هل يكون[٧] الفرقُ بين أن يكون الشرطُ المحذوفُ غيرَ جازمٍ، وبين أن يكون جازمًا؟

قلت: نعم، لأن[٨] الأصلَ هو الأولُ، لأن «إذا» للقطع بوجود الشرط [م١٥آ] بخلاف الثاني أي: «إن»[٩].

---

١ (م)، (ي): «أي إلى سماعية وقياسية» بدل «سماعية وقياسية».

٢ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «يكون» بدل «تكون».

٣ (ح): بدون «حينئذ».

٤ (ح): «وإن انقسمت» بدل «إن انقسمت».

٥ الورقة الحادية والعشرون غير موجودة في الترقيم.

٦ (چ)، (م): بدون «اعتبر انقسامها».

٧ (چ): «يكون» بدل «هل يكون».

٨ (چ)، (م)، (ي): «لكن إن» بدل «لأن».

٩ (چ): بدون «إن».

ذُكر في بعض الفتاوى في باب الوصايا[1]: لو قال رجل لمَدْيُونه: «إذا مِتُّ فأنت بريء من دَيْنٍ عليك» صَحَّ وصيَّتُه. ولو قال: «إن مِتُّ فأنت بريء من حقّي عليك» لا يَبْرَأُ المخاطبُ.

(إلى):

حرف من الحروف الجارّة.[2]

(قِسْمَيْنِ:):

مجرور بها.

والجارّ مع المجرور: متعلِّقٌ بـ«تنقسم»، منصوب المحل، بأنه مفعول به غيرُ صريحٍ لـ«تنقسم»[3].

[**مطلب: معنى «السماع» و«القياس»**]

(١-سَمَاعِيَّة، ٢- وَقِيَاسِيَّة):

يجوز فيهما ثلاثةُ أوجهٍ، كما ذكرنا في «لفظية ومعنوية».

وهما في اللغة: منسوبتان إلى «السماع» و«القياس».

و«السماعية» في الاصطلاح: ما لم يُذكر فيها قاعدةٌ كليةٌ[4] تشتمل على جزئياتها[5]. بل يقال[6]: «هذا يعمل كذا»، وليس[7] لك أن تتجاوزه[8]، كقولنا: «إن الباء: تجر[9]، و"لم": تجزم، و"لن": تنصب، و"أَنَّ": تَرْفَع وتَنْصِب».

---

١ (چ): «القضايا» بدل «الوصايا»؛ بهامش (ح): والفرق بين إن وإذا للقطع بوجود الشرط بخلاف الأول. (منه).

٢ (چ)، (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (م): «تنقسم» بدل «لتنقسم».

٤ (م): «فاعدة كلية» بدل «قاعدة كلية».

٥ (م): «على جزئيتها» بدل «على جزئياتها».

٦ (چ)، (ح)، (ي): «يقال» بدل «بل يقال».

٧ (چ): «أو ليس» بدل «وليس».

٨ (ح)، (ي): «أن يتجاوزه» بدل «أن تتجاوزه»؛ بهامش (م): «أي ليس لك أن تتجاوز أنت عما سمعتَه من العرب».

٩ (م): «يجر» بدل «تجر».

و«القياسية»[1]: ما تُذكر فيه قاعدةٌ كليةٌ تشتمل على جزئياتها[2]، [چ٥٦آ] وهي: «إن كل فعل متعدٍّ يرفع وينصب»، والعلة فيه كونُه متعديًا، فإذا عرفتَ هذه العلَّةَ[3] أمكنك [ي١٧آ] تَعْدِيَةُ الحكمِ[4] -أي: عملِ الرفعِ والنصبِ- إلى كلِّ ما وجدتَ[5] فيه تلك العلةَ. ويجيء بيانُه إن شاء الله تعالى[6].

(١- **فَالسَّمَاعِيَّةُ**):

الفاء: جوابية وجزائية[7].

والألف واللام فيها أيضًا: للعهد الخارجيّ.

و«السّمَاعِيَّة»: مرفوعة بأنها مبتدأ.

(**مِنْهَا**):

«من»: حرف من الحروف الجارة[8].

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بـ«من»، راجع إلى «اللفظيةُ».

والجارّ مع المجرور:

أ- متعلِّقٌ بـ«كائنةً»، منصوب المحل بأنه حالٌ مجازا من المبتدأ[9].

ب- أو متعلِّقٌ بـ«الكائنةُ» المقدرةِ، مرفوعُ المحل على أنه صفةٌ [ح٢٢ب] مجازا للمبتدأ.

---

١ (م): «والقياس» بدل «والقياسية».

٢ (م): «على جزئيتها» بدل «على جزئياتها».

٣ (م)، (ي): «هذا العلة» بدل «هذه العلة».

٤ بهامش (م): «هذا اللفظ مصدر على تفعلة كتحتية وتصلية».

٥ (چ): «إلى كلِّ جَرَتْ» بدل «إلى كلِّ ما وجدتَ».

٦ (چ): بدون «تعالى»؛ (م): «سبحانه» بدل «تعالى».

٧ (م)، (ي): «أو جزائية» بدل «وجزائية».

٨ (چ)، (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٩ بهامش (م): زيادة «أعني فالسماعية».

ج- أو متعلِّقٌ بـ«السماعيةُ»، فمنصوب المحلّ[1] بأنه مفعول به غير صريح لـ«السماعيةُ».

(**أَحَدٌ**):

مرفوعٌ لفظًا بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية مجزومة المحل[2] بأنها جزاء للشرط المحذوف الجازم، تقديره: «إن علمتَ انقسامَ اللفظيةِ إلى سماعيةٍ وقياسيةٍ: فاعلم أنَّ السماعيةَ أحدٌ ...[3]»، كذا قيل. ولا محلَّ لها[4] من الإعراب لأنها وقعت جوابًا للشرط المحذوفِ غيرِ الجازمِ، فتقديره: «إذا كانتِ اللفظيةُ من العوامل منقسمةً إلى سماعيةٍ وقياسيةٍ: فالسماعيةُ كائنةً من اللفظيةِ أحدٌ».

وفي التقديرِ الأولِ نظرٌ، ووجهُ النظرِ: أنه يلزم من هذا التقدير: أ- أن يكون قولُه: «فالسماعيةُ منها أحدٌ» مجزومَ المحلِ، لكونه جوابا لـ«إن»، ب- وأن يكون منصوبَ المحلِّ، لكونه مفعولا لـ«اعلم»، ويلزم حينئذ[5] أن يكون جملةً ومفردًا، لأنّ ما بعد «أنّ» المفتوحةِ يكون في تقدير المصدر، ويلزم أن يكون العاملُ في الحال معنويًا[6] وهو الابتداءُ، [ي١٧ب] ولفظيًّا وهو «أنّ». [م١٥ب]

(**وَتِسْعُونَ**)[7]:

الواو: عاطفة[8]،

---

١ (چ): بدون «بأنه حال مجازا من المبتدأ، ب- أو متعلق بالكائنة المقدرة مرفوع المحل على أنه صفة مجازاً للمبتدأ، ج- أو متعلق بـ"السماعية" فمنصوب المحل».

٢ (چ): «مجرورة المحل» بدل «مجزومة المحل».

٣ (م): «فاعلم أن السماعية...»؛ (ي): «أحد» بدل «فاعلم أن السماعية أحد ...».

٤ (چ)، (ي): «أو لا محل لها» بدل «ولا محل لها».

٥ (ي): «فحينئذ» بدل «حينئذ».

٦ (م): «منويا» بدل «معنويا».

٧ (م)، (ي): «أحد وتسعون» بدل «وتسعون».

٨ (م)، (ي): «للعطف» بدل «عاطفة».

«تسعون»: مرفوع بأنه معطوف على «أحد»[1]. [چ٥٦ب]

(عَامِلًا):

منصوب لفظًا بأنه تمييزٌ من «أحدٌ وتسعون»، وهو ليس بجمع، بل اسم موضوع لعددٍ معيَّنٍ، فلا يلزم أن يكون الجمعُ معطوفًا[2] على المفرد. وعاملُ النّصبِ في «عاملا»: «تسعون».

فإن قلت: إن «تسعون» اسمٌ جامدٌ، فكيف يكون عاملا فيه؟

قلت: إنه اسمٌ تامٌّ، قد تمّ بـ«نون الجمع». وهو من أجناس المعدودات فَأَشْبَهَ «ضاربون زيدا».

(٢- وَالْقِيَاسِيَّةُ):

الواو: عاطفة[3].

والألف واللام فيها: للعهد الخارجي أيضًا.

و«القياسية»: مرفوعة بأنها مبتدأ.

(مِنْهَا):

«من»: حرف من الحروف الجارة[4].

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بـ«من»[5]، راجع إلى «اللفظيةُ».

والجار مع المجرور:

أ- متعلِّقٌ [ح٢٣آ] بـ«كائنةً» منصوب المحلّ بأنه حالٌ مجازًا من المبتدأ،

ب- أو متعلِّقٌ بـ«الكائنةُ» مرفوع المحل على بأنه صفةٌ مجازًا للمبتدأ،

ج- أو متعلِّقٌ بـ«القياسية».

---

١ (چ): «معطوفة على "أحد"»؛ (م)، (ي): «وتسعون مرفوع بأنه عطف على "أحد"» بدل «تسعون مرفوع بأنه معطوف على "أحد"».

٢ (م): «معطوف» بدل «معطوفا».

٣ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٤ (چ)، (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (م)، (ي): «مجرورٌ محلا بـ"من"» بدل «مجرورُ المحل بـ"من"».

(**سَبْعَةُ**):

مرفوعة بأنها خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على الجملة الأولى[1]، وهي جملة: «فالسماعية منها أحدٌ وتسعون عاملًا». وإعراب المعطوف بحسب إعراب المعطوف عليه[2].

(**عَوَامِلَ**):

مجرورةٌ بأنها مضاف إليها لـ«سبعةُ»، ومفتوحةٌ بأنها غيرُ منصرفٍ، لكونها جمعَ الأقصى، وهو علةٌ تقوم مقامَ العِلَّتيْنِ وهو يكون بالفتح حالةَ الجرِّ.

[مطلب: ما يتعلق بغير المنصرف]

فإن قلت: فماذا غيرُ المنصرف[3]؟

قلت: غير المنصرف[4] ما فيه علتان من العلل التسع، أو واحدةٌ [ي١٨آ] منها تقوم مقامهما[5]، فَاحْتِيجَ في كون الاسم غيرَ منصرف[6] إلى هذه العللِ التسعِ، ولم يُحتَج في كونه منصرِفا إليها، لأنّ[7] أصلَ الشيء أن لا يَحتاجَ[8] إلى علةٍ وسببٍ بخلاف كون الاسمِ غيرَ منصرف[9] فإنه فرعٌ لكونه منصرفًا، فلا بد فيه من سببٍ وعلةٍ، لأن الرجوعَ من الأصل إلى الفرع بلا احتياجٍ وبلا دليلٍ: [چ٥٧آ] لا يجوز.

فإن قلت: ما حكمُ غيرِ المنصرف؟

قلت: أَنْ لا يَدخلَه[10] كسرٌ ولا تنوينٌ.

---

١ (چ)، (ح): «المتقدمة» بدل «الأولى».

٢ (ح): «وإعراب المعطوف عليه» بدل «وإعراب المعطوف بحسب إعراب المعطوف عليه».

٣ (م)، (ي): «فما غير المنصرف؟» بدل «فماذا غير المنصرف؟».

٤ (چ): بدون «لكونها جمع الأقصى وهو علة تقوم مقام العلتين وهو يكون بالفتحة حالة الجر. **فإن قلت**: فماذا غير المنصرف؟ **قلت**: غير المنصرف».

٥ (م): «مقامها» بدل «مقامهما».

٦ (م)، (ي): «غير المنصرف» بدل «غير منصرف».

٧ (چ): بدون «منصرفًا إليها، لأنّ».

٨ (چ): «يحتاج» بدل «لا يحتاج».

٩ (م)، (ي): «غير المنصرف» بدل «غير منصرف».

١٠ (ي): «لا يدخل» بدل «لا يدخله».

فإن قلت: ما سببُ عدمِ دخولِهما عليه إذا كان في الاسم سببان أو واحد منهما تقوم مقامهما؟

قلت: إن الاسم إذا وُجِد فيه سببان[١] أو وُجد واحد[٢] يقوم مقامهما: كان مُشابِهًا للفعل من وجهين، فَمُنِعَ منه ما مُنِعَ[٣] من الفعل وهو الكسرُ والتنوينُ.

فإن قلت: في أي شيء يكون الاسمُ مُشابِهًا للفعل إذا كان فيه سببان؟

قلت: في تَحَقّق الفرعيتين[٤]، لأن في كلّ فِعْلٍ فرعيتيْنِ:

أ- أحدهما: أن الفعلَ فرعُ الاسمِ من جهة الاشتقاق لكونه مشتقا[٥] من الاسم، فإنّ [ح٢٣ب] «ضَرَبَ» و«يضرب» مشتقان من «الضرْب».

ب- والثاني: أنه فرعُ الاسم من جهة الإفادة، لأن الفعل يتوقف في الإفادة على الاسم [م١٦آ] وهو لا يتوقف على الفعل في الإفادة.

فإذا كان[٦] في الاسمِ سببان يكون فيه فرعيتان فَيُشَابِهُ الفعلَ، فيُمنَعُ منه ما يُمنَع من الفعل.[٧]

فإن قيل: لِمَ[٨] لم يُمنَع الاسمُ من الصرف بمشابهته الفعلَ[٩] من وجه واحد؟

---

١ (چ): «إذا وجد فيه»؛ (م)، (ي): «إذا وجدا فيه» بدل «إذا وُجد فيه سببان».

٢ (چ) «واجد» بدل «واحد».

٣ (چ): «يمنع» بدل «منع».

٤ (ح)، (ي): «في تحقيق الفرعيتين» بدل «في تحقق الفرعيتين».

٥ (م)، (ي) :بدون «لكونه مشتقا».

٦ (م)، (ي): «إذا كان» بدل «فإذا كان».

٧ (چ): بدون «وهو الكسر والتنوين. فإن قلت: في أي شيء يكون الاسم مشابها للفعل إذا كان فيه سببان؟ قلت: في تحقق الفرعيتين، لأن في كلّ فِعْل فرعيتين: أحدهما أن الفعل فرع الاسم من جهة الاشتقاق، لكونه مشتقا من الاسم. فإن "ضَرَبَ" و"يضرب" مشتقان من "الضرب". والثاني: أنه فرع الاسم من جهة الإفادة، لأن الفعل يتوقف في الإفادة على الاسم، وهو لا يتوقف على الفعل في الإفادة. فإذا كان في الاسم سببان يكون فيه فرعيتان فيشابه الفعل فيمنع منه ما يمنع من الفعل».

٨ (م)، (ي): «لما» بدل «لم».

٩ (چ)، (ح): «بمشابهةٍ بالفعل»؛ (ي): «بمشابهته بالفعل» بدل «بمشابهته الفعلَ».

قلنا: إن الاسمَ أصلٌ من الفعل، فلا يُمنع من الصرف بِشَبَهِهِ بالفعل[1] من سبب واحد، لأن الاسم يَتَرجَّح بأصالتِه، فتُعَارِض أصالتُه السببَ الواحدَ. [ي١٨ب] مثالُه من الشرعيات: فإذا ادُّعِيَ عليه حقٌّ لم يَثبُتْ إلا بشهادةِ شاهدَيْن، ولا يَثبُتُ بشاهدٍ واحدٍ[2]؛ كذلك الاسمُ لم يُمنع من الصرف بسبب واحد، وإذا اجتَمَعَ فيه سببان يَتَرجّحُ جانبُ فرعٍ على جانبِ الأصلِ، فيُمنع الصرف[3].

فإن قيل: لِمَ جُعِل حكم الشَّبَه[4] ههنا «مَنْعَ الجر والتنوين»، ولم يُجعل غيرُ هذين من «مَنْعِ التصريفِ، ودخولِ حرفِ الجر» وغيرِ ذلك من أحكام الفعل؟

قلنا: إنما يُحمَلُ[5] الشيءُ على غيره في حكمٍ يَحتَمل المحمولُ[6]، ولا يُناقض معناه، ومَنعُ التنوينِ والجرِّ لا يناقض معنى الاسمية، كما أنّ حملَ[7] الفعلِ المضارعِ على الاسم في الإعراب لم يناقض معنى الفعل، ولم يُجعل للفعل غيرُ الإعراب لئلا يناقضَ[8] معنى[9] الفعلية بخلاف التعريف فإنه يبطل معنى[10] الفعل.[11]

[مطلب: علل «غير المنصرف»]

و«العِلَلُ التسعُ»:

---

١ (ح)، (ي): «يشبهه بالفعل»؛ (م): «بشبهه من الفعل» بدل «بشبهه بالفعل».

٢ (چ): «فإذا ادعي عليه حق لم يثبت الشهادة شاهدين، ولا يثبت بشاهد واحد»؛ (م): «فإذا ادعي عليه حق لم يثبت إلا بشهادتين، ولا يثبت بشهادة واحد»؛ (ي): «فإذا ادعي عليه حق لم يثبت إلا بشهادتين، ولا يثبت بشاهد واحد» بدل «فإذا ادعي عليه حق لم يثبت إلا بشهادة شاهدين، ولا يثبت بشاهد واحد».

٣ (م): «فتمنع الصرف» بدل «فيمنع الصرف».

٤ (چ): بدون «حكم الشبه».

٥ (چ): «يحتمل» بدل «يحمل».

٦ (ح): «المجهول» بدل «المحمول».

٧ (چ)، (ح)، (ي): «احمل» بدل «حمل».

٨ (ح): «كيلا يناقض» بدل «لئلا يناقض».

٩ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «مع» بدل «معنى». التصحيح من الطوسيوي، انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة الحاج سليم آغا، رقم: ١١٣٥، ق. ٢٨آ.

١٠ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «مع» بدل «معنى». التصحيح من الطوسيوي، انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، ق. ٢٨آ.

١١ انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، ق. ٢٨آ، حيث قال: «ولم يُجعل الفعل غير الإعراب لئلا ينتقض معنى الفعلية بخلاف التعريف وحرف الجر فإن الاسم لو منع منهما لبطل الحكم المختص بالاسم أو لبطل معنى الاسم كما أن الفعل لو حمل على الاسم في التعريف لبطل معنى الفعل».

١- العَدْلُ،

٢- والوَصفُ، [چ٥٧ب]

٣- والتأنيث،

٤- والمعرفة،

٥- والعجمة،

٦- والجمع،

٧- والتركيب،

٨- والألف والنون المضارعتان لأَلِفَيِ التأنيث،

٩- ووزن الفعل.

متى اجتمع في الاسم اثنان من هذه العللِ التسعِ، أو وُجِدَ فيه واحدٌ منها يقوم مقامَهما كالجمعِ الأقصى، وألفي التأنيث: لم يَنصرف[١].

وعَدَّها **ابنُ الحاجب**[٢] رحمه الله[٣] منظومةً فقال: (بيت)[٤]

---

١ بهامش (ي): «وجملة الكلام أن جميع ما لا ينصرف عند سيبويه ثلاثة أقسام ما لا ينصرف معرفة ونكرة نحو أحمر وما فيه ألف التأنيث والجمع الأقصى وما ينصرف معرفة ولا ينصرف نكرة كثلاث ورباع وما لا ينصرف معرفة وينصرف نكرة نحو الأسماء الستة في حالة التعريف ...».

٢ هو أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر ابن يونس الدوني ثم المصري الفقيه المالكي المعروف بـ «ابن الحاجب» (ت ٦٣٦هـ)، الملقب جمال الدين؛ كان والده حاجبًا للأمير عز الدين موسك الصلاحي وكان كرديًا، واشتغل ولده أبو عمرو المذكور بالقاهرة في صغره بالقرآن الكريم، ثم بالفقه على مذهب الإمام مالك، رضي الله عنه، ثم بالعربية والقراءات، وبرع في علومه وأتقنها غاية الإتقان، ثم انتقل إلى دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية، وأكبَّ الخَلْقُ على الاشتغال عليه، والتزم لهم الدروس وتبحر في الفنون، وكان الأغلب عليه علم العربية، وصنف مختصرًا في مذهبه، ومقدمة وجيزة في النحو. انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ٢٤٨/٣.

٣ (چ)، (ح):بدون «رحمه الله»؛ (ي): «رضي الله عنه» بدل «رحمه الله».

٤ (ح): «نظم» بدل «بيت».

وَهِيَ عَدْلٌ[1] [ح٢٤آ] وَوَصْفٌ وَتأنِيثٌ ومَعْرِفَةٌ وعُجمَةٌ ثم جَمْعٌ ثم تَركِيبُ

وَالنُّونُ زائدة مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ وَوَزْنُ الفِعْلِ وَهَذَا القولُ تَقْرِيبُ[2]

الواو -في قوله «وهي»-: ابتدائيةٌ.

و«هي»: مرفوعةٌ محلا بأنها مبتدأ[3]، راجعةٌ إلى «التسع».

قولُه «عدل»: مرفوع على أنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم يقع [ي١٩آ] موقعَ المفردِ.

وقوله «ووصفٌ»: معطوف على «عدلٌ». وكذا البواقي[4].

قيل: إن «زائدة» في قوله «والنونُ زائدةً»: منصوب بفعلٍ مقدرٍ، تقديره: «أعني زائدةً».

وقال **ركن الدّين**[5] رحمه الله[6]: «إن "زائدة" منصوبةٌ على أنها حكايةٌ عن حال في مثل قولنا: "يَمنع الاسمَ من الصرف النونُ زائدةً"، إذ لا عاملَ ههنا يَنصبها[7] على الحال. ولا يمكن رفعها: أ- بأن يكون خبر المبتدأ [م١٦ب] -وهو "النون"-، لأن الجملة -وهي قولنا: "النونُ زائدةٌ"-: ليست سببَ[8] منعِ الصرف، ب- ولا بأن يكون صفةَ "النون"[9]، لكونها نكرةً و"النون" معرفةً. اللّهم إلا أن يُحكَمَ بزيادة اللام في "النون"»[10]، كما حُكِم بزيادتها في قوله تعالى:

---

١ بهامش (م): «العدل في اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الأصلية إلى صيغة أخرى».

٢ انظر: ابن الحاجب: أبو عمرو عثمان بن الحاجب النحوي (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م)، **شرح الوافية نظم الكافية**، المحقق: موسى بناي علوان العليلي، ط١، مطبعة الآداب في النجف، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ص. ١٣٦؛ **شرح الرضي على الكافية**، من عمل: يوسف حسن عمر، ط٢، بنغازي، جامعة قار يونس، ١٩٩٦، ١/١٠١.

٣ (م)، (ي): «مبتدأة» بدل «مبتدأ».

٤ (چ)، (ح)، (ي): «الباقي» بدل «البواقي».

٥ السيد ركن الدين حسن بن محمد الأسترابادي الحسيني (ت ٧١٧هـ/١٣١٧م)، ثلاثة شروح على الكافية: أ- كبير وهو المسمى بـ«البسيط»، ب- ومتوسط وهو المسمى بـ«الوافية» وهو المتداول، ج- وصغير. انظر: كاتب چلبي، **كشف الظنون**، ٢/١٣٧٠.

٦ (ي): «رحمة الله» بدل «رحمه الله».

٧ (چ): «بنصبها» بدل «ينصبها».

٨ (چ)، (م): «بسبب» بدل «سبب».

٩ (م)، (ي): «صفةً لـ"النون"» بدل «صفةَ "النون"».

١٠ انظر: ركن الدين حسن بن محمد، **الوافية في شرح الكافية**، مكتبة السليمانية، عاطف أفندي، رقم: ٢٥٣٨، ق. ٢٢ب.

﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾[1] [سورة الجمعة: ٥/٦٢]، وكأنه قيل: «ونونٌ زائدةٌ» "وكمثلِ حمارٍ". «ويدل عليها ذكرُ بَقِيّةِ الأسبابِ في البيتين[2] نكرةً»[3].

قال [چ٥٨آ] **ابن الحاجب**: «والنونُ» -مُحَلًّى بالألف واللام-، ولم يقل: «ونونٌ زائدةٌ»، لأن الألفَ واللامَ فيه للعهد، والمرادُ منها: «المزيدةُ»[4]، لا كلُّ النونِ، لأن النوناتِ كثيرةٌ: في الأصل نحوُ النونِ في «ذان» و«تان»[5]، وللتأنيثِ نحوُ النونِ في «ضَرَبْنَ».

وقال: «ثم جمعٌ ثم تركيب[6]»، ولَمْ يَقُلْ: «وجمعٌ وتركيب» كسائرهما رعايةً لوزنِ البيت.

و«من» -في «من قبلِها»-: حرفُ جرٍّ.

«قَبْلِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور: متعلّق بـ«حصل».

و«الألف»: مرفوعة بأنها فاعل الظرف. [ح٢٤ب]

والظرف مع فاعله: جملة ظرفية، مرفوعة محلا على أنه صفة النون، أو منصوبةٌ على الحال.

والضمير في «قبلِها»: مجرورٌ محلا لإضافة «قبلِ» إليه، عائدٌ إلى النون.

الواو -في «وهذا»-: ابتدائيةٌ.

«هذا»: اسمٌ من أسماء الإشارة، مبني [ي١٩ب] على السكون -شبهه الحرف من حيث[7]

---

١ تمام الآية: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللهِ وَاللهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ [سورة الجمعة: ٥/٦٢].

٢ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «في البيت» بدل «في البيتين». التصحيح من الوافية. انظر: ركن الدين، **الوافية**، ق. ٢٢ب.

٣ انظر: ركن الدين، **الوافية**، ق. ٢٢ب.

٤ (م): «المزيد» بدل «المزيدة».

٥ (م): «تأذن» بدل «وتان».

٦ (م): «تركيب» بدل «ثم تركيب».

٧ (م): «من هذا» بدل «من حيث».

الاحتياج إلى المشار إليه كما أن الحرفَ محتاجٌ إلى متعلَّقه-، لكنّ محلَّه رفعٌ لأنه مبتدأ.[1]

«القولُ»: مرفوع بأنه صفته[2]، فيكون تابعا لمبني، وتابعُ المبني تابعٌ لمحلّه.

قوله «تقريبٌ»: مرفوع[3]، لأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة.

وقال: «وهذا القولُ تقريبٌ»، لأن في عدد العللِ اختلافًا[4].

قال **بعضهم**: «إنه تسعة».

وقال **بعضهم**: «إنه اثنان»: أ- الحكاية؛ ب- والتركيب[5].

أما الحكاية: ففي وزنِ الفعل مع الوصف، نحو: «أَعْلَمُ» و«أَجْهَلُ»؛ أو مع العَلَمِيّة، نحو: «يَزِيدُ» و«يَشْكُرُ». فإن امتناعَ الصرف فيهما بطريق الحكايةِ الفعليةِ كما لم يدخل عليهما الكسرُ والتنوينُ قبل نَقْلِهما من الفعلية إلى الاسمية، كذلك لم يدخل عليهما بعد النقل منه[6].

وقال **بعضهم**: «إنه أَحَدَ عَشَر».

وقال **بعضهم**: «عشرة».

فقال: «القول بأنها تسعةٌ تقريبٌ»، أي: أقرب مما[7] ذَكَرَه غيرُه[8].

---

١ انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة الحاج سليم آغا، رقم: ١١٣٥، ق. ٢٨ب، حيث قال: «فإن قيل: ما علة بنائه؟ قلنا: لشبهه الحروف من حيث الاحتياج إلى المشار إليه كما أن الحروف يحتاج إلى متعلقه لكن رفع لأنه مبتدأ».

٢ (ي): «صفة» بدل «صفته».

٣ (چ): بدون «مرفوع».

٤ (م)، (ي): «اختلاف» بدل «اختلافا».

٥ بهامش (ي): «يعني أن كل واحد منهما علم تامة لأن الحكاية مع التركيب علم نحو: كـ"طلحة" كـ"قدم" مع اجتمع العلتين».

٦ (چ)، (ح): بدون «أما الحكاية ففي وزن الفعل مع الوصف نحو: "أعلم" و"أجهل" أو مع العلمية نحو "يزيد" و"يشكر" فإن امتناع الصرف فيهما بطريق الحكاية الفعلية كما لم يدخل عليهما الكسر والتنوين قبل نقلهما من الفعلية إلى الاسمية كذلك لم يدخل عليهما بعد النقل منه».

٧ (چ): «منها» بدل «مما».

٨ (م)، (ي): «غير» بدل «غيره».

أو يكون المراد من قوله «وهذا القول[1] تقريبٌ»: أن القولَ بـ«أن كلَّ واحد من العللِ [چ٥٨ب] التسعِ علةٌ» تقريبيٌّ[2]، لا تحقيقيٌّ، لأن كل واحد منها ليس علةً تامةً، [م١٧آ] وإلا: يُوجد[3] منعُ الصرف مع كل واحدة، وليس كذلك.

أو يكون المراد به: أن[4] ذكرَ العللِ التسعِ منظومةً تقريبٌ على فهم المُبتَدِئ[5].

مثالُ[6] الأسماءِ الغيرِ[7] المنصرفين بهذه[8] الأسباب التسعِ نحو:[9] أ- «عمر»، ب- و«أحمر»، ج- و«طلحة»، د- و«زينب»، هـ- و«إبراهيم»، و- و«مساجد»، ز- و«معدي كرب»، ح- و«عمران»، ط- و«أحمد».

أ- فعلةُ منعِ الصرفِ في «عمر»: العَدْلُ والتعريفُ، لأنه [ي٢٠آ] معدول عن «عامر».

فإن قلت: ما الفرعية[10] في العَدل؟

قلت: إن العدلَ -أي: المعدولَ- فرعُ المعدولِ عنه[11]، فإن «عمر» فرعُ «العامر»، و«ثُلَاث» و«رُبَاع» فرعٌ[12] لـ«ثَلاثَة» و«أربعة»، وكذا «خُماس»[13] و«مخمس» و«زُفَر».

ب- وعلةُ منع الصرف في نحو «أَحْمر» و«أصفر» و«أسود» و«أبيض»: الوصفُ [ح٢٥آ] ووزنُ الفعلِ.

فإن قلت: فما الفرعية في الوصف؟

---

١ (چ): «العلل» بدل «القول».

٢ (م)، (ي): «تقديري» بدل «تقريبي».

٣ (ح): «ولا يوجد» بدل «وإلا يوجد».

٤ (م)، (ي): «إذ» بدل «أن».

٥ (ح): «المبتدأ»، (م)، (ي): «المبتدى» بدل «المبتدئ».

٦ (چ)، (ح): «أي مثال» بدل «مثال».

٧ (م)، (ي): «غير» بدل «الغير».

٨ (م)، (ي): «هذا» بدل «بهذه».

٩ (م): بدون «نحو».

١٠ (ي): «لفرعية» بدل «الفرعية».

١١ (م) (ي): «إن العدل المعدول عنه» بدل «إن العدل -أي: المعدول- فرعُ المعدول عنه».

١٢ (ح): بدون «فرع».

١٣ (ح): «أخماس» بدل «خماس».

قلت: إن الوصفَ[1] فرعُ الموصوف، فإذا قلتَ: «مررتُ برجلٍ قائمٍ» فإن «قائمٍ»[2] صفةٌ لـ«رجلٍ»، وهو أصلٌ، وصفتُه فرعٌ، كذلك إذا قلتَ «مررتُ برجلٍ أحمرَ».

ج- وعلةُ منعِ الصرف في نحو «طلحة»: التأنيثُ اللفظيُّ والعَلَمِيَّةُ .

فإن قلت: ما الفرعية في التأنيث؟

قلت: إن التأنيثَ فرعُ التذكيرِ، لأنه يقال: «قائم» ثم «قائمة»، و«قام» ثم «قامت».

د- وعلةُ منعِ الصرفِ في «زينب»: التأنيثُ المعنويُّ والتعريفُ.

فإن قلت: ما الفرعية فيها؟

قلت: إنها فرعُ التذكيرِ أيضًا.

هـ- وعلةُ منع الصرف في نحو[3] «آدمَ»، و«شيثَ»[4]، و«إدريسَ»، «أخنوخَ»[5]، و«قابيل»، و«هابيل»، و«إبراهيم»، و«إسماعيل»[6]، و«إسحاق»، و«يعقوب»، [7] و«يوسف»، و«ابن يامين»، و«حرقيل»[8] و«جبرائيل» و«يونس»، [چ٥٩آ] و«يوشع»، و«إلياس»[9]، و«داود»[10] و«سليمان»[11] و«أيوب»، و«جرجيس»[12]»: العُجْمَةُ والعَلَمِيّةُ[13].

وعلةُ منع الصرف في «إسرافيل»، و«جبريل»، و«ميكائيل»، و«عزرائيل»: العُجمَةُ والعلميةُ.

---

١ (چ): بدون «إن الوصف».

٢ (ح): «قائمًا» بدل «قائم».

٣ (ي): بدون «نحو».

٤ (چ):«شيت»؛ (م)، (ي): «شئت» بدل «شيث».

٥ (م)، (ي): «أصنوح» بدل «أخنوخ».

٦ (چ)، (ح): «إسمعيل»؛ (م): «إسميعيل»؛ (ي):«إسميعل» بدل «إسماعيل».

٧ (م): زيادة «وسليمان».

٨ (ي): «ذوقيل» بدل «وحرقيل».

٩ (م): بدون «وإلياس»، زيادة «ويونس».

١٠ (ي): «وداوود» بدل «وداود».

١١ (م): بدون «وسليمان».

١٢ (ي): «وجرجيش» بدل «وجرجيس».

١٣ (چ): «والعلمة» بدل «والعلمية».

وعلةُ منع الصرف في «عزرائيل» و«إبليس»: العُجمَةُ والعلميةُ.

فإن قلت: ما الفرعية في التعريف؟

قلت: إن التعريفَ فرعُ التنكيرِ، لأنه [ي٢٠ب] يقال: «رجل» ثم يقال[١]: «الرجل».

فإن قلت: ما الفرعية في العُجمَة؟

قلت: إنّ العُجمةَ[٢] فرعُ العَربِ، لأنّ[٣] لغةَ كلِّ قومٍ أصلٌ بالنسبة إلى لغتهم، ولغةَ غيرِهم فرعٌ من لغتهم[٤].

و- وعلةُ منع الصرف في نحو «أَنَاعِيم» و«أَسَاوِر»: الجَمعِيَّةُ، لأنّ «أَنَاعِيم»: جمعُ «أَنْعام»، و«أَنْعام»: جمعُ «نَعَم». و«أَسَاوِر»: جمعُ «أَسْوِرَة»، و«أَسْوِرَة»: جمعُ «سِوَار».

وعلةُ منع الصرف في نحو «مَسَاجِد» و«مَصَابِيح»، و«عَوَامِل»: كونُه على صيغة منتهى الجموع.

فإن قلت: ما الفرعية في الجمع؟

قلت: إن الجمعَ فرعُ الواحد، لأنه يقال: «مسجد» ثم «مَسَاجِد»، و«عَامِل» ثم «عَوَامِل».

ز- وعلةُ منع الصرف في نحو «مَعْدِي كَرِبَ»، [م١٧ب] [ح٢٥ب] و«بَعْلَبَكّ»: التركيبُ والعَلَميّةُ[٥].

فإن قلت: فما الفرعية في التركيب؟

قلت: إنه فرعُ الإفرادِ.

ح- وعلةُ منع الصرف في نحو «عِمْرَانَ» و«عُثمَانَ» و«نعمَانَ»: الألفُ والنونُ.

قلت: اختلفوا فيه:

---

١ (چ): بدون «يقال».

٢ (م)، (ي): «العجمة» بدل «إن العجمة».

٣ (م)، (ي): «لأنه» بدل «لأن».

٤ (ح)، (م)، (ي): «فرعُ لغتهم» بدل «فرعٌ من لغتهم».

٥ (چ): «العلمة» بدل «العلمية».

١- فقال **البصريون**: إنه إنما يُمنع الصرفَ بمشابهة أَلِفَيِ التأنيث، وحينئذ لم يُقَل: «إنه فرع لشيء».

٢- وقال **الكوفيون**: إنه يمنع الصرف بالأصالة لا لمشابهته، وحينئذ يكون فرعًا على ما زِيدَ عليه[١].

ط- وعلةُ منعِ الصرف في نحو[٢] «أحمد»: وزنُ الفعلِ والعَلَمِيّةُ.

فإن قلت: فما الفرعية[٣] في وزن الفعل؟

[چ٥٩ب] **قلت**[٤]: إن وزنَ الفعل فرعٌ لوزن الاسم، فكما أن الاسمَ[٥] أصلٌ، والفعلَ فرعٌ، كذلك وزنُ الاسم أصلٌ، ووزنُ الفعل فرعٌ.

وإذا سُمِّيت امرأةٌ بنحو «زيد» و«عمرو» و«بكر» و«بِشْر» و«خالد»: فإنه لم يَنصرف البَتّةَ لوجود العلَّتَيْن، وهما: التعريفُ، والتأنيثُ، إذ[٦] لو صُرف: لم يُعلم أنه عَلَمُ رجلٍ أم عَلَمُ امرأة، [ي٢١آ] فمُنِع من الصرف للفرق، ولأن مثل هذه الأسماء في المذكّرة.[٧]

ونحو «حَسّان»: أ- إن اشتققتَه من «الحُسْن»: فهو منصرف، لأنه «فَعَّال»، لا «فَعْلَان»[٨]، ب- وإن اشتققتَه من «الحِسّ»[٩]: فهو غير منصرف، لأنه «فَعْلَان».

وإن «أسماء»: أ- إن أخذتَه[١٠] من «السمو»[١١]: فهو منصرف[١٢]، ب- وإن أخذتَه من

---

١ (ح): «على زيد عليه» بدل «على ما زيد عليه».

٢ (ح)، (م)، (ي): «في "أحمد"» بدل «في نحو "أحمد"».

٣ (چ): «ما الفرعية» بدل «فما الفرعية».

٤ (م): بدون «فما الفرعية في وزن الفعل؟ قلت:».

٥ (م)، (ي): «الاسمية» بدل «الاسم».

٦ (چ): «فإذا» بدل «إذ».

٧ (چ): «ولأن مثل هذه الأسماء المذكورة»؛ (ح): «ولأن مثل هذه الأسماء المذكّرة»؛ (ي): «ولأن مثل هذه الأسماء في المذكورة» بدل «ولأن مثل هذه الأسماء في المذكّرة». انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة الحاج سليم آغا، رقم: ١١٣٥، ق. ٣٠آ، حيث قال: «ولأن مثل هذه الأسماء غالب في الذكور».

٨ (م)، (ي): «الافعال» بدل «لا فعلان».

٩ (چ)، (م)، (ي): «الحسن» بدل «الحس».

١٠ (م): «إن أُخِذَت» بدل «إن أخذته».

١١ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «السمن»، ولعل الصواب «السمو».

١٢ (چ)، (ح): «غير منصرف» بدل «منصرف».

«الوسم»[1] فهو غير منصرف[2].

و«تَبَّان»[3] أ- إن أخذتَه من «التِّبْن»: فهو منصرف. ب-وإن[4] أخذتَه من «التَّبّ»[5]: فهو غير منصرف.

ونحو «ضَرَب» و«نَصَر» و«قَتَل» و«جَعَل» و«نَظَر» -بفتح الأول والثاني، وبتخفيف العين- إذا سُمِّيَ به[6] رجلٌ: يكون منصرفًا البتة، لأن هذا البناءَ كثيرٌ في الأسماء والأفعال، ولا يختص بالأفعال، وشرط «وزن الفعل»: أن يختصَّ بالفعل، ولا يُوجَدَ[7] في الأسماء.

ونحو: «ضُرِب» و«نُصِر»[8] و«قُتِل» -بضم الأول، وكسر الثاني- إذا سُمّي به رجلٌ: يكون غير منصرف، لأن مثلَ هذا الوزنِ لم يأتِ في الأسماء منه إلا قليلٌ.

ونحو: «قِيل» و«بِيع» و«خِيف»[9] [ح٢٦آ] إذا سمي به رجلٌ: يكون منصرفًا، لأن بناء الفعل قد زال حين سُكِّن أوسطُه وكُسِرَ[10] أوّلُه.

وإنّ الكلماتِ المُتَهَجَّى[11] بها في أوائل السور -مثل: «الم» و«المر» و«المص»[12] و«كهيعص» و«طه» و«طس» و«يس» و«ص» و«ق» و«ن»[13] وغيرها[14]- عند مَن جعلها أسماءً لها[15]:

---

١ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «الاسم»، ولعل الصواب «الوسم».

٢ (چ)، (ح):«منصرف» بدل «غير المنصرف».

٣ (ح): «وتبيان»؛ (ي):«وتيان» بدل «وتبان».

٤ (چ): بدون «إن».

٥ (چ)، (ح): «من البيت»؛ (م): «من البت» بدل «من التب».

٦ (م): بدون «به».

٧ (چ)، (ي): «يؤخذ» بدل «يوجد».

٨ (م): «ونحو:نصر وضرب» بدل «ونحو ضرب ونصر».

٩ (ي): «ضيف» بدل «خيف».

١٠ (چ): بدون «وكسر».

١١ (ي): «المهتجيء» بدل «المهتجي».

١٢ (چ)، (ح): «وص» بدل «و"المر" و"المص"».

١٣ (چ)، (ح): بدون «و"يس" و"ص" و"ق" و"ن"».

١٤ (ح): «غيرهم» بدل «غيرها»؛ (م) (ي): بدون «وغيرها».

١٥ (م): «اسما» بدل «أسماء لها».

أ- فما لا يَتَأَتَّى[1] فيه الإعراب منها -نحو: «كهيعص» و«المر»[2]-: محكيٌّ ليس إلّا.

ب- وأما ما يَتَأَتَّى[3] فيه الإعراب بأن يكون: ١- اسمًا فردًا، [چ٦٠آ] كـ«ص» ونحوِه[4]، ٢- أو أسماءً[5] عِدَّةً مجموعُها[6] على زِنَةِ مفردٍ، كـ«طس» بوزن «قابيل»، وكذا [ي٢١ب] «طسم» بجعلها واحدا: فسائغٌ فيه الحكايةُ والإعرابُ مع مَنْعِ الصرف للعلمية والتأنيث. وعليه قوله[7]:[م١٨آ]

يُذَكِّرُنِي[8] حَامِيمَ والرُّمْحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلَا حاميمَ قَبْلَ التَقَدُّمِ[9]

[مطلب: إعراب «المعنوية»]

(ب- وَالْمَعْنَوِيَّةُ):

الواو: عاطفة[10].

والألف واللام فيها أيضًا للعهد الخارجي.

---

١ (چ)، (ح): «لا يأتي» بدل «لا يتأتى».

٢ (چ): «والمر» بدل «والم».

٣ (چ): «يأتي»؛ (ح): «ما يأتي» بدل «ما يتأتى».

٤ (ح): «ونحو» بدل «ونحوه».

٥ (م): «أو اسمًا» بدل «أو أسماء».

٦ (ح): «فمجموعها» بدل «مجموعها».

٧ اختُلف في قائله وقائله هو قاتل محمد بن طلحة رضي الله عنهما قتله يوم الجمل، فقيل هو عصام بن المُقْشَعِرّ، وقيل بل هو شريح بن أوفى العبسيّ، وقيل: هو الأشتر النخعيّ. انظر: المبرد: أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ/٩٠٠م) **المقتضب**، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، القاهرة، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م، ١/٣٧٣؛ أبو عبيد البكري: عبد الله بن عبد العزيز بن محمد (ت ٤٨٧هـ/١٠٩٤م)، **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال**، تحقيق: إحسان عباس وعبد المجيد عابدين، ط٣، بيروت، مؤسسة الرسالة، دار الأمانة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١/٣١٣؛ الزمخشري، **الكشاف**، ١/١٣٠.

٨ (چ)، (م)، (ي): «تذكر لي» بدل «يذكرني».

٩ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «المتقدم» بدل «التقدم». وقبل البيت:

عَلى غَيْرِ شيءٍ أَنْ لَيْسَ تَابعًا *** عَليًا وَمَنْ لا يَتْبَعِ الحَقَّ يَظْلِمِ

يُذَكِّرُني حَاميمَ والرُّمْحُ شَاجِرٌ *** فَهَلَّا تَلا حَاميمَ قبل التَّقَدُّمِ.

انظر: المبرد، **المقتضب**، ١/٣٧٣؛ أبو عبيد البكري، **فصل المقال**، ١/٣١٣؛ الزمخشري، **الكشاف**، ١/١٣٠، حيث قال: «فأعرب حاميم ومنعها الصرف، وهكذا كل ما أعرب من أخواتها، لاجتماع سببي منع الصرف فيها، وهما العلمية، والتأنيث». (عند تفسير سورة البقرة).

١٠ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

و«المعنويةُ»: مرفوعة بأنها مبتدأ.

(**مِنْهَا**):

«مِنْ»: حرف من الحروف الجارة[1].

والهاء: ضميرٌ بارز متصلٌ، مجرور المحل بـ«من»، راجعٌ إلى «العوامل».

والجار مع المجرور:

أ- متعلِّق بـ«كائنةً»، منصوب على أنه حالٌ[2] من المبتدأ مجازًا، إذ الحالُ[3] في الحقيقة متعلَّقٌ، فحينئذ يكون متعلَّقه «كائنة»، تقديره[4]: «حال كونها كائنة من العوامل».

ب- أو متعلِّق[5] بـ«الكائنةُ»، مرفوعة المحل[6] بأنه صفة المبتدأ مجازا، إذ الصفة[7] في الحقيقة متعلَّقه[8].

ويَرِدُ ههنا النظرُ السابقُ غيرَ مندفع، فافهم.

(**عَدَدَانِ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ، وهو[9] تثنيةٌ، يكون[10] إعرابُه بالألف حالةَ الرفع، وبالياءِ[11] حالةَ النصب والجر، وههنا حالةُ الرفعِ، فيكون بالألف.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية:

أ- مجزومة المحلّ،

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (چ): بدون «حال».

٣ (م)، (ي): «إذا الحال» بدل «إذ الحال».

٤ (م)، (ي): «تكون تقديره» بدل «تقديره».

٥ (م)، (ي): «متعلقة» بدل «متعلق».

٦ (م)، (ي): «مرفوع المحل» بدل «مرفوعة المحل».

٧ (ح)، (ي): «إذ لصفة»؛ (م): «إذا الصفة» بدل «إذ الصفة».

٨ (ي): «متعلقة» بدل «متعلقه».

٩ (چ): «وهي» بدل «وهو».

١٠ (چ): «تكون» بدل «يكون».

١١ (ح)، (م)، (ي): «والياء» بدل «وبالياء».

ب- أو لا محل لها[1] من الإعراب بأنها معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «فاللفظية منها تنقسم ...». وقيل: معطوفة[2] على «والقياسية[3] منها سبعة عوامل».

أ- كونُها[4] مجزومةَ المحلّ: على تقدير [ح٢٦ب] وقوعها جوابا للشرط المحذوف الجازم، ويكون التقدير[5] حينئذ: «إن انقسمت العواملُ إلى لفظيةٍ ومعنويةٍ: فتكونُ[6] المعنويةُ منها أيضًا عددين».

ب- وأن لا يكونَ لها محل [ي٢٢آ] من الإعراب: على تقدير وقوعها جوابا [چ٦٠ب] للشرط المحذوف غيرِ الجازم، ويكون التقدير[7] حينئذ: «إذا كانت العواملُ منقسمةً إلى لفظيةٍ ومعنويةٍ: فتكونُ[8] المعنويةُ منها أيضا عددَيْن».

(**فَالْجُمْلَةُ**):

الفاء: جوابية أو جزائية[9].

فالألف واللام فيها: يجوز أن يكون للعهد الذهني والخارجي.

و«الجملةُ»: مرفوعة بأنها مبتدأ[10].

(**مِائَةُ**):

مرفوعة بأنها خبر المبتدأ.

---

١ (چ): «أو محل لها»؛ (م): «ولا محل لها» بدل «أو لا محل لها».

٢ (م): «وقيل مرفوعة معطوفة» بدل «وقيل معطوفة».

٣ (ي): «القياسية» بدل «والقياسية».

٤ (چ)، (ح): «لكونها» بدل «كونُها».

٥ (م)، (ي): «وتكون تقديره» بدل «ويكون التقدير».

٦ (چ): «فيكون»؛ (ح): «يكون» بدل «فتكون».

٧ (م)، (ي): «تقديره» بدل «التقدير».

٨ (چ): «يكون»؛ (ح)، (م)، (ي): «تكون» بدل «فتكون».

٩ (م): «للجزاء أو الجواب» بدل «جوابية أو الجزائية».

١٠ (ح): «مبتدأة» بدل «مبتدأ».

والمبتدأ[1] مع خبره: جملة اسمية مجزومة المحلّ بأنها جزاء للشرط المحذوف، تقديرها: «إن علمتَ انقسامَ كلَّ واحدٍ منها إلى عددٍ معلومٍ مفصّلا: فاعلم أن الجملةَ مائةُ ...».

(عَامِلٍ):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«مائةُ».

[أ- العوامل اللفظية]

[١- العوامل السماعية]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
١- وَالسَّمَاعِيَّةُ مِنْهَا: تَتَنَوَّعُ عَلَى ثَلاثَةَ عَشَرَ نَوْعًا.

(١- وَالسَّمَاعِيَّةُ):

الواو: عاطفة أو ابتدائية[2] لوقوعها في ابتداء الكلام.

والألف واللام فيها: للعهد الخارجي. فَقِسْ ما في الكتاب من الألف واللام على ما بَيّنّاه.

و«السماعيةُ»: مرفوعة[3] بأنها مبتدأ[4].

(مِنْهَا):

«من»: حرف من الحروف الجارة[5].

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بـ«من»، راجعٌ إلى «اللفظيةُ».

والجار مع المجرور:

---

١ (ي): بدون «والمبتدأ».

٢ (م): «للعطف أو الابتداء» بدل «عاطفة أو ابتدائية».

٣ (ح): «مرفوعة المحل» بدل «مرفوعة».

٤ (ح)، (ي): «مبتدأة» بدل «مبتدأ».

٥ (چ)، (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

أ- متعلِّقٌ بـ«كائنةً» مقدرةٍ، منصوب المحل[1] بأنه حالٌ من المبتدأ مجازًا.

ب- أو متعلِّق[2] بـ«الكائنةُ» المقدرةِ، مرفوعُ المحل بأنه صفة للمبتدأ مجازًا[3]. [م١٨ب]

(تَتَنَوَّعُ):

فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه راجع إلى المبتدأ.

وهو مع فاعله: جملة فعلية مرفوعة محلا بأنها خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية:

أ- مجزومة المحل،

ب- أو لا محلَّ لها من الإعراب بأنها معطوفة على الجملة المتقدمة[4]، وهي: [ي٢٢ب] «فالسماعية منها أحد وتسعون عاملا».

وفيه نظر: ١- لأنه عطف على الأبعد مع وجود الأقرب، وهو: «المعنوية منها[5] عددان»، [چ٦١آ] ٢- ولأنه يلزم أن لا يكون محلٌّ بجملةِ [ح٢٧آ] «فالجملة مائة عامل»[6]، لوقوعها بين المعطوف والمعطوف عليه، وهي ليست بمعطوفة على ما تَقَدَّمَ.

ج- أو لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة.

(عَلَى):

حرف من الحروف الجارّة.[7]

---

١ (چ): «منصوبة المحل» بدل «منصوب المحل».

٢ (م): «والمتعلق» بدل «أو متعلق».

٣ (چ): «بأنه المحل بأنه صفة للمبتدأ مجازا» بدل «بأنه صفة للمبتدأ مجازا».

٤ (م): «على الجملة المتقدم» بدل «على الجملة المتقدمة».

٥ (م):«ههنا» بدل «منها».

٦ (ح): بدون «عامل».

٧ (چ)، (م): «حرف من حروف الجارة»؛ (ح): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

(ثَلاثَةَ):

مبني على الفتح، لكونه بمنزلة الجزء الأول[1] من الاسم المفرد.

وبُنِيَ: أ- على الحركة فرقًا بين البناء الأصلي[2] والعارضي، ب- وعلى الفتح لِخِفَّتِهِ.

(عَشَرَ):

مبني: أ- على الفتح، لكونه متضمِّنًا للحرف، وهو الواو، وأصله: «ثلاثة وعشر»[3]، ب- وعلى الحركة للفرق المذكور، ج- وعلى الفتح لِخِفَّتِهِ[4].

«ثلاثةَ عشرَ»: تركيب تعدادي، مجرور المحل بـ«على».

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«تَتَنَوَّعُ»[5]، منصوب محلا[6]، بأنه مفعول به غيرُ صريحٍ لـ«تتنوعُ».

[مطلب: ما يتعلق بـ«ثلاثة عشر»]

واعلم:

أ- أن «ثلاثة عشر» إذا جُعِل عَلَمًا:

١- يُحكى على بنائه، وهو الأصح.

٢- وقد يُجرى عليه الإعرابُ، ويُمنَعُ الصرفَ للتركيب والعلمية.

وكذا الحكم في «أربعةَ عشرَ»، و«خمسةَ عشرَ»، و«ستةَ عشرَ»، و«سبعةَ عشرَ»، و«ثمانيةَ عشرَ»، و«تسعةَ عشرَ».

ب- وأن «بَعلبَكّ»: غيرُ منصرف البتة للتركيب والعلمية، لأن الجزء الثانيَ[7] -أعني

---

١ (ح): «بمنزلة الجزاء الأول» بدل «بمنزلة الجزء الأول».

٢ (چ): «بناء الأصلي» بدل «البناء الأصلي».

٣ (چ)، (ح)، (ي): «عشرة» بدل «عشر».

٤ (م): «للخفة» بدل «لخفته».

٥ (ي): «تتنوع» بدل «بـ"تتنوع"».

٦ (م)، (ي): «منصوب المحل» بدل «منصوب محلا».

٧ (ي): «الجزاء الثاني» بدل «الجزء الثاني».

«بَكّ»- ليس بمُتضمِّن للحرف قبل العَلَمِيّة[1]، بخلاف «ثلاثةَ عشرَ». وبُنِيَ[2] الأول، لكونه بمنزلة الجزء الأول[3] من الاسم المفرد على الأصح.

وإنما قلنا[4]: «على الأصح»، لأن فيه ثلاثَ لغاتٍ:

إحداها:[5] المذكورة، وهي الفصيحة الكثيرة[6].

والثانية: إعراب الجزئين[7] معا، وإضافةُ الأول إلى الثاني، ومنعُ صرفِ المضاف إليه.

والثالثة: إعراب الجزئين[8]، وإضافةُ الأول[9] إلى الثاني، [ي٢٣آ] وصرفُ الثاني.

(نَوْعًا):

منصوب [چ٦١ب] بأنه تمييز من «ثلاثة عشر»، والعامل فيه هو[10] -أي: «ثلاثة عشر»-[11].

[مطلب: أنواع «التركيب»]

واعلم: أن «التركيب» ستةٌ:

أحدها: «**تعداديٌّ**»، نحو: «ثلاثة عشر»، و«أربعة عشر» إلى آخره.

وإنما سُمي مثلُ[12] هذا «تعداديا»[13]، لأنه مركب من العدد.

---

١ (م)، (ي): «وقيل العلمية» بدل «قبل العلمية».

٢ (ح): «وبين» بدل «وبني».

٣ (ي): «الجزاء الأول» بدل «الجزء الأول».

٤ (چ): بدون «إنما قلنا».

٥ (چ)، (ح): «أحدها» بدل «إحداها».

٦ (م)، (ي): «الفصحة الكثيرة» بدل «الفصيحة الكثيرة».

٧ (م): «إعراب الجزئتين»؛ (ي):«إعراب الجزئيتين» بدل «إعراب الجزئين».

٨ (م): «إعراب الجزئتين»؛ (ي):«إعراب الجزئيتين» بدل «إعراب الجزئين».

٩ (م): «وإضافة الأولى» بدل «وإضافة الأول».

١٠ (ي): «وهو» بدل «هو».

١١ (چ): بدون «أي ثلاثة عشر».

١٢ (چ): بدون «مثل».

١٣ (م): «تعدادي» بدل «تعداديا».

والثاني: «**إسناديٌّ**»، نحو: «زيد قائم»، وكقوله تعالى: ﴿اللهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ...﴾[1] [سورة الشورى: ١٩/٤٢] [ح٢٧ب] و﴿اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ[2]﴾[3] [سورة النور: ٣٥/٢٤] و﴿اللهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا...﴾[4] [سورة البقرة: ٢٥٧/٢] و﴿قَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلَ الَّتِي ...[5]﴾[6] [سورة المجادلة: ١/٥٨] و﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ [سورة القدر: ١/٩٧] و﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [سورة الكوثر: ١/١٠٨]. [م١٩آ]

وإنما سمي مثلُ هذا «إسناديا»، لأنه مركب من المسندِ والمسندِ إليه.

والثالث: «**إضافيٌّ**»، نحو: «غلام زيد»، و«صفي الله»، و«نجي الله»[7]، و«ذبيح الله»، و«رفيع الله»، و«روح الله»، و«حبيب الله»، و«رسول الله»، و«نبي الله».

وإنما[8] سمي مثلُ هذا «إضافيا»، لأنه مركب من المضاف والمضاف إليه.

والرابع: «**مزجيٌّ**»، نحو: «بعلبك».

وإنما[9] سمي مثل هذا «مزجيّا» لامتزاج الأول بالثاني.

والخامس: «**توصيفي**»، نحو: «الحيوان الناطق»، و«الرجل العالم»، و«الرجل

---

١ تمام الآية: ﴿اللهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَن يَشَاء وَهُوَ الْقَوِيُّ العَزِيزُ﴾ [سورة الشورى: ١٩/٤٢].

٢ (چ)، (م)، (ي): بدون «والأرض».

٣ تمام الآية: ﴿اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونِةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاء وَيَضْرِبُ اللهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [سورة النور: ٣٥/٢٤].

٤ تمام الآية: ﴿اللهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّوُرِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَآؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [سورة البقرة: ٢٥٧/٢].

٥ (م): «قَدْ سَمِعَ الله قَوْلَ الَّذِينَ».
هذه الآية: ﴿لَقَدْ سَمِعَ الله قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ الله فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاء سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ الأَنبِيَاء بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ﴾ [سورة آل عمران: ١٨١/٣].

٦ تمام الآية: ﴿قَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللهِ وَاللهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ [سورة المجادلة: ١/٥٨].

٧ (م): بدون «ونجي الله».

٨ (ح)، (م)، (ي): بدون «إنما».

٩ (ح)، (م)، (ي): بدون «إنما».

الصالح»[1]، و«الرجل الفقيه»، و«الرجل الزاهد»، و«الرجل العليل»، و«الرجل العاشق»،[2] و«الرجل العارف»[3]، و«الشيخ الكامل المكمل»، و«المريد الصادق».

وسمي[4] مثل هذا «توصيفيا»، لأنه مركب من الصفة والموصوف، ويُسمَّى أيضًا «تقييديًّا».

والسادس: «صَوْتِيٌّ»، نحو: «سيبويهِ»، وهو مبني على الكسر.

وإنما سمي مثل هذا[5] «صوتيّا»، لأنه مركب من الصوت.

[النَّوْعُ الأَوَّلُ من العوامل السماعية: حروف تجر الاسم الواحد]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ الأَوَّلُ: حُرُوفٌ تَجُرّ الاسْمَ فَقَطْ. **وَهِيَ سَبْعَةَ عَشَرَ حَرْفًا.**

(**النَّوْعُ**):

مرفوع بأنه مبتدأ.

والألف واللام فيه: للعهد الخارجي.

(**اَلْأَوَّلُ**):

مرفوع بأنه صفة «النوعُ».

(**حُرُوفٌ**):

مرفوعة بأنها خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محلَّ لها [ي٢٣ب] من الإعراب، لكونها مستأنفة.

(**تَجُرُّ**):

---

١ (چ)، (ح): بدون «والرجل الصالح».

٢ (ح): بدون «والرجل العليل، والرجل العاشق، والرجل العارف».

٣ (چ): بدون «والرجل العليل، والرجل العاشق، والرجل العارف».

٤ (چ): «ويسمى» بدل «وسمي».

٥ (م): «هذا» بدل «مثل هذا».

فعل مضارع.

فاعله: [چ٦٢آ] ضمير مستتر فيه راجع إلى «الحروف».

(**الاِسْمَ**):

منصوب بأنه مفعول به لـ«تجر».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة محلا بأنها صفةٌ لـ«الحروف».

فإن قلت: لِم[١] لا يجوز أن يكون «حروفٌ» صفةً لـ«النوعُ»، وجملةُ «تَجُرُّ الاسمَ» خبرًا له؟

قلت: لا يجوز أن يكون وصفًا له، لأن المطابقةَ بين الصفة والموصوف شرطٌ تعريفًا وتنكيرًا وإفرادًا. وههنا[٢] أن «النوعُ» معرفةٌ، و«الحروف» نكرةٌ فلا يوجد المطابقةُ تعريفًا وتنكيرًا، [ح٢٨آ] لأن حقَّ المبتدأِ أن يكون معرفةً وحقَّ الخبرِ أن يكون نكرةً.

فإن قلت: إن المطابقةَ شرطٌ بين المبتدأ والخبرِ جمعًا وإفرادًا وتذكيرًا وتأنيثًا. وههنا إن «النوعُ» مفردٌ ومذكّر، و«الحروف» جمع، وكلُّ جمع مؤنثٌ، وحينئذ لا يُوجد المطابقةُ.

قلت: إن المطابقةَ إنما يكون شرطًا إذا كان الخبر من المشتقات، وههنا ليس كذلك.

ولا يجوز أن يكونَ جملةُ «تجر الاسم» في محل النصب على أنها حالٌ من «الحروف» ويكونَ تقديره: «النوع الأول حروفٌ حالَ كونِها[٣] تجر الاسم»، لأن «الحروف» نكرةٌ، وحقُّ ذي الحال أن يكون معرفةً.

ووقعت [م١٩ب] ههنا[٤] الجملة الخبرية -أعني: «تَجُرّ الاسمَ»- بعد النكرة المحضة[٥] -وهي: «حروفٌ»- فتكون[٦] صفةً لها لا حالا.

والألف واللام -في «الاسم»-: للاستغراق.

---

١ (ي): «بم» بدل «لم».

٢ (م): «وهنا» بدل «وههنا».

٣ (ي): «حالا كونهما» بدل «حال كونها».

٤ (م)، (ي): «هنا» بدل «ههنا».

٥ (چ): «المختصة» بدل «المحضة».

٦ (چ)، (ح): «فيكون» بدل «فتكون»

[مطلب: أصل «الأوّل»]

فإن قلت: إنهما[1] في «الأول» لأيٍّ؟

قلت: لموصوف[2].

فإن قلت: أي كلمة هو[3].

قلت: أفعل [ي٢٤آ] التفضيل، وأصله: «أَوْوَلُ»، فأُدغمت الواوُ الأولى[4] في الثانية، فصار «أَوَّلا».

فإن قلت: بماذا عرفتَ؟

قلت: لمَجيء مؤنثه: «أُولَى»، [چ٦٢ب] أصلُها: «وُولَى»[5]، قُلِبت الواوُ الأولى[6] همزةً، فصار «أُولَى». ويجيء مؤنثه «أُولاها»[7] بالضمير والفتح.

فإن قلت: ما أصلها؟

قلت: «وَوَلَ» قُلبت الواو الأولى[8] همزةً، فصار «أَوَلَ». واختلف[9] بعد كونه «أفعل»، الصحيح أنه من «وَوَلَ» -بواوين مفتوحين-[10]، لا من «وَأَلَ»[11] -بواوٍ وهمزةٍ-، ولا من «أَوَلَ» -بهمزةٍ وواوٍ-.[12]

---

١ (چ): «لأنها» بدل «لأنهما».

٢ (ح): «موصوف» بدل «لموصوف».

٣ (م)، (ي): «أي كلمة الأول» بدل «أي كلمة هو».

٤ (م): «الأولى» بدل «الواو الأولى».

٥ (م)، (ي): «ووليها» بدل «وولى».

٦ (ي): «والأولى» بدل «الأولى».

٧ (م)، (ي): «أولى» بدل «أولاها».

٨ (م): «الأولى» بدل «الواو الأولى».

٩ (چ): «واختلفوا» بدل «واختلف».

١٠ بهامش (ح): «أي واختلف في "الأول" بعد كونه على وزن "أفعل" أنه من "وول" أو من "وأل" أو من "أول". (شرح)».

١١ (م): «والى» بدل «وأل».

١٢ بهامش (ح): «الأول نقيض الآخر وأصله "أوءل" على أفعل مهموز الأوسط قلبت الهمزة واوًا وأدغم، يدل على ذلك قولهم هذا أول منك. والجمع الأوائل والأوالى أيضًا على القلب. وقال قوم "ووءل" على فوعل فقلبت واو الأولى همزة وإنما لم يجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجمع. (جوهري)».

[مطلب: إعراب «قَطْ»]

(**فَقَطْ**):

الفاء فيه[1]: جوابية لوقوعها جوابًا للشرط.

و«قط»: اسم من أسماء الأفعال، مبني، لوقوعِه[2] موقع المبنيّ، وكونِه بمعناه -وهو الأمر-.

وضميره[3] هو «أنت»[4] تحته، عبارة عن المخاطب.

وهو -أعني: «قط»[5]- مفرد باعتبار اللفظ، وجملة باعتبار [ح٢٨ب] المعنى والنيابةِ، فعلية إنشائية مجازًا لأنه في الحقيقة: «اِنْتَهِ»[6] أو «اِكْتَفِ»[7]، لا محلَّ لها من الإعراب لوقوعها جوابا لشرط غير جازم، لأن تقديره: «إذا جررتَ الاسمَ بهذه الحروف[8] فقط»، أي: فَانْتَهِ -أو اكْتَفِ[9]- من رفع الاسم ونصبِهِ بها، أو عن جر الفعل والحرف[10] بها، لأن الفعلَ لا يَقبَل الجرَّ، والحرفَ لا يقبل الإعرابَ.

[مطلب: الفرق بين: «قَطْ»، و«قَطُّ»، و«عَوْضُ»، و«لا غيرُ»، و«ليس غير»، و«حسب»، و«بَجَلْ»]

والفرق بين: أ- «قَطْ» -بفتح القاف، وسكون الطاء-، ب- و«قَطُّ» -بتشديد الطاء-، ج- و«عَوْضُ»، د- و«لا غيرُ»، هـ- و«ليس غير»، و- و«حسب»، ز- و«بَجَلْ»[11] أنّ:

أ- «**قطْ**» -بالسكون-: اسم من أسماء الأفعال بمعنى «انته».

ب- و«**قَطّ**» -بالتشديد-[12] للزمان الماضي المنفي على سبيل الاستغراق، نحو: «ما

---

١ (م): بدون «فيه».

٢ (م)، (ي): «لوقوعها» بدل «لوقوعه».

٣ (م)، (ي): «ضميره» بدل «وضميره».

٤ (چ)، (ح): بدون «هو أنت».

٥ (چ)، (ح): «فقط» بدل «قط».

٦ (ح): «اتته» بدل «انته».

٧ (چ): «واكتفه»؛ (ح)، (م)، (ي): «أو اكتفه» بدل «أو اكتف».

٨ (ي): «بهذا الحروف» بدل «بهذه الحروف».

٩ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «أو اكتفه» بدل «أو اكتف».

١٠ (م): «والحروف» بدل «والحرف».

١١ (م)، (ي): «ويجل» بدل «وبجل».

١٢ (چ): «بتشديد الطاء» بدل «بالتشديد».

رأيتُه قَطُّ» أي: مِنْ أوّلِ العُمرِ إلى الآن.

ج- و«**عَوْضُ**» للزمان المستقبل المنفي على سبيل الاستغراق، نحو: «لا أفعله[1] عَوْضُ»، أي: [ي٢٤ب] «لا أفعله أبدًا»، أي: «من الآن إلى آخر العمر».

وبُنِيَا: لتضمنهما معنى «في»، أو لتضمنهما[2] لامَ التعريف.

وفيه لغة أخرى [چ٦٣آ] وهي «عُوضُ» -بضم العين- كذا في «**الكبير**».[3]

د- و«**لا غَيْر**» اُختلفَ فيه.[4]

فقال **البصريون**: «لا غَيْرُ» -بضم الراء- كـ«قبلُ» و«بعدُ» في بنائهما على الضم للعلّة المشتَرَكَة وإذا قلتَ: «فعلتُه لا غيرُ» -أي: «لا غيرَ ذلك»- بحذف المضاف إليه[5].

وقال **الزجاج**: «لا غيرٌ» -برفع الراء والتنوين- على تقدير: «ليس فيه غيرٌ».

وقال **الكوفيون**:[6] «لَا غيرَ» -بالفتح-، مثلُ «لَا رَيْبَ»[7].

هـ- وقال **المبرد**: «**ليسَ غيرُ**» مبني على الضم، مثل «قبلُ» و«بعدُ» أيضًا، أي: «لا غيرُ»، والعلة واحدة، إلا أن موضعَه نصبٌ خبرُ «ليس»، واسمُه[8] مضمرٌ لا يُظهر[9]، وتقديرُه: «ليس منه غيرَ ذلك»، فإذا قلتَ: «جاءني القومُ ليسَ غيرُ»، فالتقدير: «ليس الجائي[10] غيرَهم».

وقال **الزجاج**: «غيرُ» في موضع رفع بأنه اسم «ليس»، وخبره محذوف، وتقديره: [م٢٠آ] «ليس فيه غيرُ»، أي: «غيرُ ذلك»، فإن قلت: «أتاني القومُ ليسَ غيرُ» فالتقدير: «ليس غيرُهم

---

١ (م)، (ي): «لا أفعل» بدل «لا أفعله».

٢ (ح): بدون «معنى في أو لتضمنهما».

٣ هو شرح كبير على الكافية للسيد ركن الدين حسن بن محمد الأستراباذي الحسيني (ت ٧١٧هـ/١٣١٧م)، وهو المسمى بـ«البسيط». انظر: ركن الدين حسن بن محمد الأستراباذي الحسيني، **البسيط** (الشرح الكبير للسيد للكافية في النحو)، مكتبة السليمانية، لا له لي، رقم: ٣٤٠١، ق. ١٠٤آ.

٤ (چ): «اختلفوا فيه» بدل «اختلف فيه».

٥ (چ): «بحذف المضاف» بدل «بحذف المضاف إليه».

٦ (چ)، (ح): بدون «الكوفيون».

٧ (چ): «لا ريب فيه»؛ (م)، (ي): «لا رأيت» بدل «لا ريب».

٨ (چ)، (ح): «اسم» بدل «اسمه».

٩ (ي): «لا يضهر» بدل «لا يظهر».

١٠ (چ): «بجاءني»؛ (ي): «الجاءني» بدل «الجائي».

آتيًا»[1] [ح٢٩آ]، و«غيرُ» معرب عنده، وحُذِف التنوينُ للوقف لأنه مرفوع.

و- و«**حسبُ**» مبني على الضم كـ«قبلُ» و«بعدُ»، فإن قلت: «أفعل هذا فحسبُ» فمعناه: أفعل هذا لا غيرُ.

ز- و«**بجلْ**» -بسكون اللام- بمعنى «حَسْبُ»، يقال: «هذا بجلي»، أي: «حَسْبِي»[2]، وإنما بني على السكون دون «حسبُ»، لأنه لم يوجد بالإعراب في موضع من المواضع.

وقال **الأخفش**: إن «بَجَلْ» ساكنةٌ أبدا، يقولون: «هذا بَجَلْكَ».

[**مطلب: تعريفاتُ «الكلمة» وتحقيقاتُها**]

وكلُّ واحدٍ من هذه الثلاثة -أعني: «الاسم»، و«الفعل»، و«الحرف»-: قسمٌ لـ«**الكلمة**».

فإن قلت: ما «الكلمة»[3] في الاصطلاح؟

قلت: [ي٢٥آ]

أ- «الكلمة: [چ٦٣ب] هي اللفظ الموضوع للمعنى مفردًا[4]»[5]، وهو ما قال **صاحب** [«**اللباب**»[6]][7].

---

١ (چ): «آينا» بدل «آتيا».

٢ (چ)، (ح): بدون «يقال هذا بجلى أي حسبي».

٣ (م): «لكلمة» بدل «الكلمة».

٤ (ح): «مفرد» بدل «مفردا»؛ (چ)، (م)، (ي): «لمعنى مفردا» بدل «للمعنى مفردا». التصحيح من «اللباب».

٥ هذا التعريف: «أما المقدمة فهي أن الكلمة هي اللفظ الموضوع للمعنى مفردًا». انظر: الإسفرائيني، **اللباب في علم الإعراب**، تحقيق: شوقي المعري، مكتبة لبنان، ص. ١٣.

٦ التصحيح من الطوسيوي، انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة الحاج سليم آغا، رقم: ١١٣٥، ق. ١٤آ.

٧ هو محمد بن أحمد تاج الدين الإسفرائيني (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م)، كان عالما بالنحو، وقد ألف فيه كتبا منها: «ضوء المصباح»، «لباب الإعراب»، و«لب الإعراب». انظر: السيوطي، **بغية الوعاة**، ٢١٩/١؛ كاتب چلبي، **كشف الظنون**، ١٥٤٣/٢.

ب- [وقال صاحب «اللّب»:[1]][2] «اللفظ الموضوع لمعنًى مفردٍ هو الكلمةُ».[3]

ج- وقال صاحب «**المفصل**»[4]: «الكلمة هي اللفظة الدالة على معنًى مفردٍ بالوضع»[5].

د- وقال صاحب «**الكافية**»[6]: «الكلمة لفظ وُضع لمعنى مفرد»[7].

هـ- وقال صاحب «**المصباح**»[8]: «كلُّ لفظةٍ دلّت على معنًى مفردٍ بالوضع فهي كلمةٌ»[9].

الإعراب:

[مطلب: أ- إعراب تعريف صاحب «اللباب»]

«الكلمة»:[10] مبتدأ أوّل.

«هي»: مرفوعة محلا بأنها مبتدأة[11] ثانية، راجعة إلى «الكلمة».

«اللفظ»:[12] خبر للمبتدأ الثاني. وهو مع خبره جملة اسمية مرفوعة محلا على أنه خبر للمبتدأ الأول. وهو مع خبره جملة اسمية لا محلّ لها من الإعراب لكونها مستأنفة.

---

١ هو محمد بن أحمد تاج الدين الإسفرائيني (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م)، كان عالما بالنحو، وقد ألف فيه كتبا منها: «ضوء المصباح»، «لباب الإعراب»، و«لب الإعراب». انظر: السيوطي، **بغية الوعاة**، ٢١٩/١؛ كاتب چلبي، **كشف الظنون**، ١٥٤٣/٢.

٢ التصحيح من الطوسيوي، انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، ق. ١٤آ.

٣ انظر: الإسفرائيني، **لب الألباب**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٤٥٧٧، ق. ٢آ؛ سيد عبد الله النقره كار (ت ٧٧٦هـ/١٣٧٥م)، **شرح لب الألباب**، مكتبة السليمانية، راغب باشا، رقم: ١٣٤٣، ق. ٣ب.

٤ هو الزمخشري.

٥ انظر: الزمخشري، **المفصل في النحو**، مكتبة السليمانية، جار الله، رقم: ١٩٧٤، ق. ٤آ؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٧٠/١.

٦ هو ابن الحاجب.

٧ انظر: ابن الحاجب، **الكافية في النحو**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٤٥٩٩، ق. ١ب.

٨ هو المُطَرِّزِي، ناصر بن عبد السيد أبي المكارأم ابن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي المطرزي (ت ٦١٠هـ/١٢١٣م): أديب، عالم باللغة، من فقهاء الحنفية. ولد في جرجانية خوارزم، ودخل بغداد حاجا (سنة ٦٠١) وتوفي في خوارزم. كان رأسا في الاعتزال. ولما توفي رثي بأكثر من ٣٠٠ قصيدة. من كتبه «الإيضاح» ،و «المصباح» في النحو، و «المعرب» في اللغة. الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ٧٢/١٦؛ الزركلي، **الأعلام**، ٣٤٨/٧.

٩ المطرزي، **المصباح**، ص. ٣٧.

١٠ (چ)، (ح): «والكلمة» بدل «الكلمة».

١١ (چ)، (ي): «مبتدأ ثانية» بدل «مبتدأة ثانية».

١٢ (ح)، (ي): «اللفظة» بدل «اللفظ».

«الموضوع»:[1] مرفوع بأنه صفةُ «اللفظُ».

والجار مع المجرور -أعني «للمعنى»[2]-: متعلِّق بـ«الموضوع»، منصوب محلا على أنه مفعول له.

و«مفردًا»: منصوب لفظًا بأنه حالٌ من الضمير المستكنِّ في «الموضوع» العائدِ[3] إلى «اللفظ».

والحد والمحدود جملتان، الأولى: المبتدأ الأول مع خبره، وهي جملة كبرى. والثانية: المبتدأ الثاني[4] مع خبره، وهو جملة صغرى.

و«هي»[5] -أي: لفظة «هي»- على هذا الوجه: اسمٌ بلا خلاف[6] قياسًا على «هو زيد»، و«أنت زيد»[7]، وعليه قراءة **بعضهم** [ح٢٩ب] في غير **السبعة**: «وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون»[8] -برفع «الظالمين»-. والواو التي في «كانوا» مبتدأ، ولو لم يكن الضمير الذي هو «هم» مبتدأً ثانيًا: لَكان «الظالمين» لِيكونَ خبرَ «كان»، ولما قرئ «الظالمون»: عُلم[9] أنّ «هم» مبتدأٌ ثانٍ، و«الظالمون» خبره.[10] [چ٦٤آ]

وأما إذا كان «هي» ضميرَ فصلٍ وعمادٍ: فيكون جملةً واحدةً.

ويسمى هذه الصيغة[11] «**فصلا**» عند **البصريين** [ي٢٥ب]، لأنها تفصل[12] بين كون ما

---

١ (چ)، (م)، (ي): «والموضوع» بدل «الموضوع».

٢ (چ)، (ح)، (م)، (ي): «لمعنى» بدل «للمعنى».

٣ (چ): «عائد» بدل «العائد».

٤ (چ)، (ح): «أي: المبتدأ الثاني» بدل «المبتدأ الثاني».

٥ (م)، (ي): «وهو» بدل «وهي».

٦ (چ): «بخلاف» بدل «بلا خلاف».

٧ (م): «وأنت» بدل «وأنت زيد».

٨ هذه الآية: ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾ [سورة زخرف: ٧٦/٤٣].

٩ (چ)، (م)، (ي): «على» بدل «علم».

١٠ انظر: عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**، ط١، دمشق، دار سعد الدين، ٢٠٠٢/١٤٢٢، ٤٠٠/٨، حيث قال: «وقرأ ابن مسعود، وأبو زيد النحوي "... الظالمون" بالرفع، على أنه خبر "هم"، وهم الظالمون: في محل نصب خبر "كان". وحكى سيبويه وعيسى بن عمر أن ناسا من العرب يقرأونها كذلك».

١١ (م)، (ي): «هذا الصيغة» بدل «هذه الصيغة».

١٢ (ح): «تفضل» بدل «تفصل».

بعدها «نعتا لما قبلها» «وخبرا عنه»، فإنه إذا وُجدت هذه الصيغةُ: عُلم أن ما بعدها خبر لا نعت لامتناع الفصل بين النعت والمنعوت. وشرطه: [م٢٠ب] أن يكون الخبر معرفة، نحو: «زيد هو القائم» وهنا كذلك[١]. ألا يُرى: أنك[٢] إذا قلت: «زيد المنطلق» جاز أن يتوهم السامع كون «المنطلق» صفةً لـ«زيد»، فيَنتظِرَ الخبر، وجاز أن يَفهم أنه خبر لا صفة، وأما إذا قلت: «زيد هو المنطلق»: فتَعَيَّن كونُه خبرا لا صفةً، لأن الضمير إنما يُؤتى للربط بين المبتدأ والخبر لا بين الصفة والموصوف.

ويسمى[٣] «**عمادًا**» عند **الكوفيين**، لكونه عمدةً لبيان الغرض، لكونه[٤] حافظًا لما بعده حتى لا يَسقطَ عن الخبرية، كالعماد[٥] في البيت الحافظ للسقف[٦] من السقوط.

فعلى التسمية بهذين الاسمين كان الأصل فيه أن لا يَتَخللَ بين المبتدأ والخبر إلا حيث الْتَبَسَ[٧] الخبر بالصفة إلا أنه اتُّسِعَ فيه، ويَتَخلّل حيث لا الْتِبَاسَ[٨] بدونه أيضًا طردا للباب، كما تقول: «الدين هو النصيحة»[٩]، و«كان زيدٌ هو القائمَ»، و﴿أَنِّي أَنَا الغَفُورُ الرَّحِيم﴾[١٠] [سورة الحجر: ١٥/٤٩].

وقال **ابن الحاجب**: «صيغةُ [ي٦٤ب] مرفوعٍ»[١١]، ولم [ح٣٠آ] يقل: «ضميرٌ مرفوعٌ» لعدم تحقق كونه ضميرًا، لأن منهم من يقول ظرفيتَه، ولا محل له -أي: لهذا الضمير- من الإعراب عند **الخليل** مع قوله بأنه اسم، لأنه إنما دخل للفصل، كالكاف في «أولئك»، والتاءِ في «أنت»، فكما [ي٢٦آ] أن هذه لا محلَّ لها من الإعراب: فكذلك لا يكون لهذا الضمير محلّ من

---

١ (چ)، (ح)، (م)، (ي): زيادة «**فإن قلت**: لم قدم صاحب "اللباب" المحدود على الحد؟ **قلت**: إن المقصود بالذات من الحد هو المحدود فيكون أهم وأولى بالتقديم. واللفظ». هذه العبارة زائدة في النسخ الأربع وتأتي في موضعها اللائق بها بعد قليل.

٢ (چ): بدون «أنك».

٣ (م)، (ي): «وسمي» بدل «ويسمى».

٤ (م): «لكون هي» بدل «لكونه».

٥ (م): «كما لعماد» بدل «كالعماد».

٦ (چ): «للسف» بدل «للسقف».

٧ (ح): «التمس» بدل «التبس».

٨ (چ)، (ح): «الالتباس»؛ (م)، (ي): «للالتباس» بدل «لا التباس».

٩ (ح)، (م)، (ي): «الذين هو الفصيحة» بدل «الدين هو النصيحة».

١٠ تمام الآية: ﴿نَبِّئْ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [سورة الحجر: ١٥/٤٩].

١١ (م)، (ي): «صفة مرفوع» بدل «صيغةُ مرفوع».

الإعراب. وشرطه أن يكون الخبرُ معرفة، نحو: «زيد هو العالم[1]»، وهنا كذلك.[2]

فإن قلت: لم قَدَّمَ صاحبُ «**اللباب**» المحدود على الحد؟

قلت: إن المقصود بالذات[3] من الحد هو المحدود فيكون أهمَّ وأولى بالتقديم[4].

[مطلب: ب- إعراب التعريف الثاني لصاحب اللباب في لب الألباب]

و«اللفظُ» -في قوله «اللفظُ الموضوعُ لمعنًى[5] مفردٍ هو الكلمة[6]»-: مرفوعٌ بأنه مبتدأ.

و«الموضوعُ»: مرفوع بأنه صفة.

والجار والمجرور[7] -أعني: «لمعنى»- متعلِّق بـ«الموضوعُ».

و«مفردٍ»: مجرور بأنه صفة لـ«المعنى».

و«هو» -أي: لفظ «هو» في قوله: «هو الكلمة»[8]-:

أ- يجوز أن يكون مبتدأ ثانيًا، و«الكلمة»: خبره، وهو مع خبره[9]: جملة اسمية، مرفوعة محلا على أنه خبر للمبتدأ الأول.

ب- ويجوز أن يكون حرفا، و«الكلمة»: خبر المبتدأ الأول، وهو مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب.

فإن قلت: لِمَ قال: «هو»، ولَمْ يقل: «هي»؟

---

١ (ي): «القائم» بدل «العالم».

٢ (چ)، (ح): بدون «وشرطه أن يكون الخبر معرفة، نحو: "زيد هو العالم"، وهنا كذلك».

٣ (م): بدون «بالذات».

٤ (چ)، (ح): بدون «**فإن قلت**: لم قدم صاحب "اللباب" المحدود على الحد؟ **قلت**: إن المقصود بالذات من الحد هو المحدود فيكون أهم وأولى بالتقديم».

٥ (م)، (ي): «بمعنى» بدل «لمعنى».

٦ (چ)، (ح): «وهو الكلمة» بدل «هو الكلمة».

٧ (م): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٨ (م)، (ي): بدون «في قوله: "هو الكلمة"».

٩ (چ): بدون «وهو مع خبره»؛ (ي): بدون «خبره».

قلت: لأن كلّ لفظين وُضعا[1] لشيء واحدٍ، أحدُهما مذكرٌ والآخَرُ مؤنثٌ، ويتوسط بينهما ضمير: جاز تذكيرُه[2] وتأنيثُه.

قيل: تذكيره أولى مطلقًا.

وقيل: اعتبار السابق أولى مطلقًا، لِما: أ- أن المعتبَرَ بالضمير: المَعَادُ، ب- وأن هذا الحد والمحدودَ: ١- جملة واحدة، إن كان «هو»[3] ضميرَ الفصل، ٢- وجملتان، إن كان مبتدأ ثانيًا، ومحلُّ الجملة الثانية: رفعٌ بأنها خبر للمبتدأ الأول، ولا محل للمبتدأ الأول مع خبره [م٢١آ] من الإعراب، لأنه جملة مستأنفة.

[مطلب: ج- إعراب تعريف صاحب «المفصل»]

و«الكلمة» [چ٦٥آ] -في قوله: «الكلمة هي اللفظة[4] الدالة على معنى مفرد بالوضع»-: مبتدأ.

و«هي اللفظة»: كـ«هو الكلمة».

و«الدالّةُ»: مرفوعة بأنها صفةُ «اللفظةُ»[5].

والجارّ والمجرور -أعني: [ي٢٦ب] «على معنى»-: متعلِّق بـ«الدالةُ»،

و«مفردٍ»: مجرور بأنه صفةُ «المعنى».

و«بالوضع»: متعلق بـ«الدالةُ».

[مطلب: د- إعراب تعريف صاحب «الكافية»]

وقوله: «الكلمة» -في قوله: «الكلمة لفظ[6] وضع لمعنى مفرد»-: مبتدأ.

و«لفظٌ»:[7] [ح٣٠ب] خبره.

---

١ (چ): «وصفا» بدل «وضعا».

٢ (ح): «تذكره» بدل «تذكيره».

٣ بهامش (ح): «أي لفظ هو».

٤ (م)، (ي): «هي اللفظه» بدل «هي اللفظة».

٥ (م): «اللفظ» بدل «اللفظة».

٦ (م): «لفظة» بدل «لفظ».

٧ (چ): «ولفظ»؛ (م): «ولفظة» بدل «ولفظ».

فإن قلت: لِمَ لم يقل: «لفظةٌ» حتى تُراعَى المطابقةُ؟

قلت[1]: إن التاء -في «الكلمةُ»-: ليست للتأنيث، بل هي للوحدة.

فإن قلت: إن اجتماع الألف واللام مع التاء في «الكلمة» يستلزم المُحَال، لأنّ التاء فيها للوحدة، فإذن لم تقع على كثيرين، واللامَ للجنس، فإذن[2] وجب أن يقع على كثيرين. فلو اجتمعتا في «الكلمة»: لزم اجتماع النقيضين، وهو محال. ولا يجوز أن يكون اللام للعهد -كما لا يجوز أن يكون للجنس-، لأنه لم يَجْرِ[3] بين المتكلم والمخاطب ذكرُ «الكلمة» ليكون للعهد.

قلت: الجواب عنه بأن يقال: إن اللام فيها للعهد الذهني، لا للخارجي، ولا للجنس. وما ذكرتَه[4] شرطٌ للعهد الخارجي، لا للذهني. ولو سلمنا «أنه[5] للجنس»: لكن لا نسلّم[6] «أنه لو كان للجنس: لَوَجَب أن يقع على كثيرين»، بل: يقع[7] على الماهيةِ والحقيقةِ الصالحةِ لوقوعها[8] على كثيرين، ولعدم وقوعها على كثيرين فيكون اللام لتعريف الحقيقة فقط.

والذي يدلّ على ما ذكرنا: أنك إذا قلت: «الرجل خير من المرأة» لم تُرِد به «أن كل واحد من الرجل[9] [چ٦٥ب] خير من كل واحدة من المرأة[10]»، بل تريد[11] «أن هذا الجنس خير من ذلك الجنس»، وإنما يجب أن يقع على كثيرين أن لو كان لاستغراق الجنس، وليس كذلك.

فإن قلت: لو كان اللام للجنس: يَصلُح وقوعُها على كثيرين، والتاء [ي٢٧آ] للوحدة:

---

١ (چ)، (م): «قلنا» بدل «قلت».

٢ (چ)، (ح): «فإذًا» بدل «فإذن».

٣ (چ)، (ح)، (م)، (ي) «لم يجز».

٤ (م)، (ي): «وذكرته» بدل «وما ذكرته».

٥ (م): «وسلمنا أن»؛ (ي): «وتسلمنا أن» بدل «ولو سلمنا أنه».

٦ (چ): «لا تستم» بدل «لا نسلم».

٧ (م)، (ي): «تقع» بدل «يقع».

٨ (چ): «كوقوعها» بدل «لوقوعها».

٩ (ح): «الرجلين» بدل «الرجل».

١٠ (چ)، (ح)، (ي): «النساء» بدل «المرأة».

١١ (ح): «يريد» بدل «تريد».

فلم يَصلُح وقوعُها على كثيرين[1]، فيلزم ذلك المحذورُ أن لو كان المراد من قوله: «الكلمة» -التي فيها اللامُ للجنس[2]- الماهيةَ[3] والحقيقةَ الصالحةَ لوقوعها على كثيرين بالنظر إليها من حيث هي هي، لا بالنظر إلى القرائن، وظاهر أن المراد ليس كذلك، والقرينة موجودة هنا وهي التاء.

وفيه نظر، لأنه يلزم منه «أنْ لا يَصدق "الكلمة" إلا على فرد من [ح٣١آ] أفرادها».

والحق فيه: أ- أن التاء في «الكلمة» ليس للوحدة بالتفسير المشهور -وهي على هذا: لا تُطلَق إلا على واحدة من أفراد «الكلمة»-، بل: بمعنى «أن لفظها واحدة»، ب- أو نقول: إن «الكلمة» نقلت من المفهوم اللغوي [م٢١ب] إلى المفهوم الاصطلاحي، فإرادتها الوحدةَ إنما هي بالنسبة إلى المنقول عنه لا إلى المنقول إليه.

فإن قلت: وإن كان معنى الوحدة زائدا عن التاء، لكنه يُعتبر[4] لأجل التأنيث صورة، فعلى هذا كان الواجب أن يقال: «الكلمة لفظة»، لِوجوبِ المطابقةِ[5] بين المبتدأ والخبر في صورة التأنيث والتذكير.

قلت: الجواب عنه من وجهين:

الأول: أن التطابقَ بينهما[6] إنما يكون واجبًا إذا كان الخبر مشتقا، وههنا ليس كذلك.

والثاني: أن «اللفظ»[7] مصدر، والمصدر لم يَحتج إلى تأنيثٍه وتثنيته وجمعه[8]، لتناوله للمذكر والمؤنث والجمع.

فإن قلت: ما محل «وُضِع»؟

قلت: إن هذه الجملةَ الفعليةَ في محل الرفع على أنه صفةٌ لـ«لفظٌ».

---

١ (ح): بدون «والتاء للوحدة فلم يصلح وقوعها على كثيرين».

٢ (ح)، (ي): «الجنس» بدل «للجنس».

٣ (چ): زيادة «فيه والله أعلم تم» وبهذه العبارة انتهت نسخة (چ) هنا.

٤ (م)، (ي): بدون «يعتبر».

٥ (ح): «لوجوب التطابق»؛ (ي): «لوجوب التطابقة» بدل «لوجوب المطابقة».

٦ (م): بدون «بينهما».

٧ (م)، (ي): «اللفظ» بدل «إن اللفظ».

٨ (ح): «تأنيث وتثنية وجمع» بدل «تأنيثه وتثنيته وجمعه».

و«لمعنًى»: متعلق بـ«وُضِعَ».

و«مفردٍ»: مجرور بأنه صفة «المعنى»[1]. ويجوز أن يكون:

أ- مرفوعًا بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «هو مفردٌ»،

ب- ومنصوبًا [ي٢٧ب] بأنه مفعول لفعل مقدر: «أعني: مفردًا».

وأما هذا الحد والمحدود:

أ- جملتان إن قرئ بجرِّ «مفردٍ»، الأولى: اسمية، والثانية: فعلية.

ب- وجمل[2] إن قرئ «مفرد» بالرفع أو بالنصب[3]، الأولى: اسمية، والثانية: فعلية، والثالثة: اسمية أو فعلية.

[مطلب: هـ- إعراب تعريف صاحب «المصباح»]

و«كلُّ» -في قوله: «كلُّ لفظةٍ دلّت على معنًى مفردٍ بالوضع فهي كلمة»-: مرفوعٌ بأنه مبتدأ.

و«لفظةٍ»: مجرور لإضافتها إليها.

وجملةُ «دلت...» مرفوعةُ المحل: أ- إن كانت صفةً [ح٣١ب] لـ«كلُّ»، ب- ومجرورةُ المحلّ إن كانت صفةً لـ«لفظةٍ».

والجارّان مع مجرورهما[4] -أعني: «على معنى» و«بالوضع»[5]- متعلقان بـ«دلّت».

و«مفردٍ»: مجرور بأنه صفةٌ لـ«معنًى».

و«فهي»: مبتدأٌ ثانٍ، خبرها: «كلمةٌ».

والمبتدأ الثاني مع خبره: جملة اسمية في محل الرفع بأنه خبر للمبتدأ الأول.

---

١ (ي): «المعنى» بدل «صفة المعنى».

٢ (ح): «وحمل» بدل «وجمل».

٣ (م): «وبالنصب» بدل «أو بالنصب».

٤ (ح): «والجار مجرورهما»؛ (م)، (ي): «والجاران مع مجرورها» بدل «والجاران مع مجرورهما».

٥ (م)، (ي): «بالوضع» بدل «وبالوضع».

[مطلب: مواضع دخول الفاء على الخبر]

وإنما دخلت الفاء في قوله: «فهي كلمة»، لأنه وقع خبرَ المبتدأ المتضمِّنِ لمعنى الشرط. والمبتدأ[1] إذا تضمن معنى الشرط جاز دخولُ الفاء في خبره كما جاز دخول الفاء[2] في جزاء الشرط لكونه مشابِهًا للشرط من حيث أن المراد كونُه[3] سببًا للخبر ومن حيث الإبهامُ، ومن حيث أنه ذُكِر معه ما دخول حرف الشرط عليه.

وذلك إذا كان المبتدأ: أ- اسما موصولا صلته فعل أو ظرف، كقوله تعالى[4]: ﴿الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلاَنِيَةً، فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ...﴾[5] [سورة البقرة: ٢/٢٧٤]، وقولِه تعالى[6]: ﴿وَمَا بِكُم مِن نعْمَةٍ فَمِنَ اللهِ...﴾[7] [سورة النحل: ١٦/٥٣]، ب- أو نكرةً موصوفة بأحدهما، نحو: «كل رجل يأتيني فله درهم» أو «... في الدار فله [ي٢٨آ] درهم». فقوله: «كل لفظة[8] فهي كلمة» من قبيل المبتدأ النكرة[9] الموصوفة بالفعل.

وإنما توسط الضمير[10] بين المبتدأ والخبر للحصر[11]، [م٢٢آ] ألا يرى[12] أنك إذا قلتَ: «زيد عالم» لم يلزم نفيُ العِلْمِ عن غيره، وإذا قلتَ: «زيدٌ هو عَالِمٌ» بمنزلة قولك: «ما عالمٌ إلا زيدٌ»، وليس معنى الحصر إلا هذا.

فإن قلت: لم قدم صاحب «**المصباح**» الحد على المحدود؟

قلت: لأن معرفة المحدود موقوفة على معرفة الحد، وكذا معرفة هذا الحد موقوفة

---

١ (ح): «وللمبتدأ» بدل «والمبتدأ».

٢ (م): «دخولها» بدل «دخول الفاء».

٣ (م): «كونها» بدل «كونه».

٤ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٥ تمام الآية: ﴿الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلاَنِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [سورة البقرة: ٢/٢٧٤].

٦ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٧ تمام الآية: ﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ الله ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْأَرُونَ﴾ [سورة النحل: ١٦/٥٣].

٨ (ي): «لفظ» بدل «لفظة».

٩ (م): «والنكرة» بدل «النكرة».

١٠ (ح): «الظمير» بدل «الضمير».

١١ (ح)، (ي): بدون «للحصر».

١٢ (ح): «لا يرى» بدل «ألا يرى».

على معرفة أجزائه -أي: «اللفظ» و«الوضع» و«المعنى المفرد»-، لأن معرفة المركب موقوفة على معرفة أجزائه، والموقوف عليه مقدَّمٌ[1] على الموقوف.

[مطلب: معنى «اللفظ» الاصطلاحي]

فإن قلت: ما معنى «اللفظِ» اللغويُّ والاصطلاحيُّ؟

قلت: سبق.

وعَرَّفه **بعضُ النحاة** بأنه «ما يتلفظ به الإنسان -أو في حكمه- مُهْمَلًا كان أو مستعملا».

فإن قلت: هذا التعريف منقوض بـ«الحركة الإعرابية» لصدقِه عليها، لأنها لفظة[2] دلت على معنى مفرد [ح٣٢آ] بالوضع، وصدقُه عليها يُوجِبُ صِدقَ «الكلمةِ» عليها، وليست بكلمة[3]، لأنها لو كانت كلمةً[4] لكانت اسمًا أو فعلا أو حرفًا. والأقسام بأسرها باطلة.

قلت[5]: الجواب عنه غير متيسِّرٍ إلا بأن: أ- يُلتَزَم كونُها حرفًا، لكونها دالة على معنى في غيرها، وهو الفاعلية والمفعولية والإضافة، ب- أو يُفَسَّر «اللفظُ» بما لم يتناول «الحركةَ الإعرابية»، وهو أن يقال: «اللفظ ما يتلفظ به الإنسان من حروف الهِجَاء[6]».

فإن قلت: إن هذا الحدَّ غيرُ مانع، لأنه يَصدُق على «اللفظ الذي صار بعضَ [ي٢٨ب] اسمٍ أو فعلٍ»، نحو: ياءِ «بَصريّ» وتاءِ «مسلمةٍ»، وهمزةِ «اِعْلَمْ»، وأَلِفِ «ضاربٍ»، فإن كلَّ واحد منها لفظٌ دل على معنى مفرد بالوضع، لكنّه ليس بكلمة، لعدم استقلاله باللفظ.

قلت: لا نسلّم أن هذا الحدّ يَصدق على ما ذكرتَه من المذكورات، لأن[7] المراد من «اللفظ»: اللفظُ المستقلُّ بالتلفظ، وحُذِفَ فيه[8] «الاستقلالُ» لشهرته.

---

١ (ح): «والموقوف عليه»؛ (م): «الموقوف عليه مقدم» بدل «والموقوف عليه مقدم».

٢ (ح): «لفظ» بدل «لفظة».

٣ (ح): بدون «عليها، وليست بكلمة».

٤ (م): «لأنها لفظة دلت» بدل «لأنها لو كانت كلمة».

٥ (م): بدون «قلت».

٦ (ح): «الحروف الهجاء» بدل «حروف الهجاء».

٧ (م)، (ي): «لأنها» بدل «لأن».

٨ (م)، (ي): «قيل» بدل «فيه».

أو «اللفظُ»: الصوت المُعتمِد على المخرج، وهو ههنا بمعنى «الملفوظ».

وحد «اللفظ» صادق على كلمات الله تعالى[1] لأنها مما[2] يتلفظ به الإنسان. وإنما لم يُقَلْ: «ألفاظ الله تعالى»[3] رعايةً للأدب.

[مطلب: معنى «المفرد» و«الدلالة»]

فإن قلت: ما معنى «الدلالةِ» في اللغة؟

قلت: هي:

أ- في الأصل عبارة عن «إيصال الطريق المستقيم».

ب- وفي الاصطلاح: «فهم المعنى من اللفظ».

وسبق معنى «المعنى» اللغويُّ والاصطلاحيُّ.

فإن قلت: ما معنى «المفرد» في اللغة؟

قلت: الوحدةُ.

فإن قلت: ما معناه في الاصطلاح[4]؟

قلت: «المفرد» هو الذي لا يكون لجزءِ لفظِه[5] دلالةٌ على جزء المعنى.

وعدمُ دلالة جزء اللفظ على جزء معناه:

أ- إمّا لأنه لا جزءَ له أصلا، كـ«ق» عَلَمًا،

ب- أو له جزء، لكنْ لا يدلّ على جزء المعنى[6]، كـ«زيد» علمًا،

ج- أو له جزء يدل على جزء المعنى، لكنْ لا يدلّ على جزء المعنى المقصود، كـ«عبد الله» إذا [ح٣٢ب] سمي به،

---

١ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٢ (م)، (ي): «بما» بدل «مما».

٣ (م)، (ي): «ألفاظ الله» بدل «ألفاظ الله تعالى».

٤ (ح): «الاصطلاحيُّ» بدل «في الاصطلاحِ».

٥ (ح): «لفظة» بدل «لفظه».

٦ (م): بدون «وعدم دلالة جزء اللفظ على جزء معناه إمّا لأنه لا جزء له أصلا كـ"ق" علمًا. أوله جزء لكن لا يدلّ على جزء المعنى».

د- أو له جزء يدلّ [م٢٢ب] على جزء المعنى المقصود، لكنْ يكون بدون القصد، كـ«الحيوان الناطق» إذا كان علما لشخص إنساني.

[مطلب: معنى «الوضع»]

فإن قلت: ما معنى «الوضع»؟

قلت: عبارة عن جعل اللفظ أوّلا لمعنى[١] من المعاني مع قصد أن يصير [ي٢٩آ] موافقًا عليه[٢].

وإن «الدَّوَالَّ الأربعَ» -أعني: الإشارة، والعَقْدَ، والنُصْبَةَ، والخطّ-: ليست بكلمة، لأن الكلمةَ لفظٌ، والدوالَّ الأربعَ ليست بلفظةٍ دلّت على المعنى المفرد بالوضع.

وإن مثل «مهب» و«مخب» و«جسف» وغيرِ ذلك ليست بكلمة، لأن الكلمةَ لفظٌ دَالٌّ على معنى، وهذه المذكوراتُ مهملات لا معنَى لها وإن كُنَّ ألفاظًا.

وإن المستتر في الأفعال -أي: في مثل «أفعل» و«نفعل» و«تفعل»[٣]-: كلمةٌ.

فإن قلت: كيف يكون[٤] كلمةً وهو غير ملفوظ، والكلمة لا بدّ أن يكون ملفوظًا؟

قلت: إن هذا المَنْوِيَّ[٥] وإن لم يكن ملفوظًا إلا[٦] أنه في حكم الملفوظ: **أ**- بدليل إسناد الفعل إليه، فإن «اِضْرِبْ» مسند إلى «أنت» الذي في تحته، و«أَفعلُ» مسند إلى «أنا» الذي في تحته، و«نَفعلُ» مسند إلى «نحن» الذي في تحته، كما أن «ضَرَبَ» -في «ضرب زيد»-: مسند إلى «زيد»، **ب**- وبدليل صحة تأكيده نحوُ قولِهِ تعالى[٧]: ﴿اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾[٨] [سورة البقرة: ٣٥/٢]. فإنّ ﴿اسكن﴾: أمرُ حاضرٍ مسند إلى المستكن في تحته، وهو

---

١ (ح): «أو المعنى» بدل «لمعنى».

٢ (م)، (ي): «متوافقا عليه» بدل «موافقا عليه».

٣ (ح): بدون «تفعل».

٤ (ح): «تكون» بدل «يكون».

٥ (ي): «المعنوي» بدل «المنوي».

٦ (م): «لا أنه» بدل «إلا أنه».

٧ (م): «تعالى عز وجل» بدل «تعالى».

٨ تمام الآية: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلاَ مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلاَ تَقْرَبَا هذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [سورة البقرة: ٣٥/٢]، وفي الآية الأخرى سورة الأعراف: ١٩/٧.

«أنت»، وهو مؤكَّد[1] بـ«أنت». ج- وبدليل العطف عليه[2] نحوُ قولِه تعالى: ﴿سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ وَامْرَأَتُهُ﴾ [سورة التبت: ١١١/٣،٤]. فإنّ «هو»: مستتر في ﴿سيصلى نارا﴾، راجع إلى ﴿أبي لهب[3]﴾، و﴿امرأتُه﴾: مرفوعة بأنها معطوفة على هذا الضمير المستكن، أي: «سيصلى هو وامرأتُه».

ونحو «عبد الله» -إذا جُعل عَلَمًا- و«عبد الرحمن»، و«عبد الرحيم»، و«عبد القاهر»، و«عبد اللطيف»، و«عبد الرزاق»، و«عبد الكريم»، و«عبد الوهاب»، و«نور الله»، و«فضل الله»، و«لطف الله»: [ي٢٩ب] **أ**- كلمة واحدة باعتبار المعنى، لأن مسماه لا يُدرَك بأحد جزئَيْهِ، **ب**- وكلمتان تقديرًا باعتبار اللفظ، لأنه في اللفظ بمنزلة «غلام زيد».

ونحو «الرجل» كلمتان، لا كلمةٌ واحدة، لأنه يدلّ على معنيين[4]، أحدهما: [ح٣٣آ] التعريف، والثاني: الذكورة مع الآدمية، هكذا ذكره **الزمخشري** رحمه الله[5].[6]

[مطلب: أقسام «الكلمة»]

والكلمة:

أ- «**اسم**» إن دل على معنى في نفسه ولم يَقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، كـ«رجل»؛

ب- و«**فعل**» إن اقترن به، كـ«ضرب»؛

ج- وإلا: فـ«**حرف**»، كـ«قد».

[مطلب: حدود أقسام «الكلمة»]

ولكلّ منها:

أ- حَدٌّ قد تَبَيَّن بذلك، [م٢٣آ] أعني:

---

١ (ح): «ويؤكد» بدل «وهو مؤكد».

٢ (م)، (ي): «وبدليل المعطوف عليه» بدل «وبدليل العطف عليه».

٣ (م)، (ي): «إلى لهب» بدل «إلى أبي لهب».

٤ (ح): «على المعنيين»؛ (م)، (ي): «على معنين» بدل «على معنيين».

٥ (ح)، (ي): بدون «رحمه الله».

٦ انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٩١/١، حيث قال: «إذا قلت: "رجل"، وقع على كل رجل باعتبار الرجلية، وهي الذكورية والآدمية».

١- «**الاسم**»: ما دلّ على معنى في نفسه غيرِ مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة.

٢- و«**الفعل**»: ما دل على معنى[١] في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة.

٣- و«**الحرف**»: ما دل على معنى في غيره.

ب- وعلاماتٌ:

[مطلب: علامات «الاسم»]

فالتي للاسم:

أ- منها: جوازُ الإسنادِ إليه، أي: كونِه مسندا إليه، نحو: «زيدٌ قائمٌ»، فإنّ «زيدٌ»[٢] مسند إليه، و«قائمٌ» مسند.

فإن قلت: إنّ «زعموا» -في قولهم: «"زَعَمُوا" مَطِيَّةُ الكَذِبِ[٣]»[٤]-: مبتدأ مع أنه فعل ماضٍ من الباب الأول. و«مَطِيَّةُ الكَذِبِ[٥]»: خبره.

قلت: إنه متأوَّل، أي: «هذا اللفظُ مطيةُ الكذب[٦]».

فإن قلت: إن «آمِنُوا»[٧] -في قوله تعالى[٨]: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا﴾[٩] [سورة البقرة: ١٣/٢]-: مسند إليه، لأنه قائمٌ مقامَ فاعلِ ﴿قيل﴾ مع أنه فعل.

قلت إنه متأول أيضا، أي:[١٠] «إذا قيل لهم هذا القولُ».

---

١ (م): بدون «على معنى».

٢ (ح)، (م)، (ي): «زيدا» بدل «زيد».

٣ (م): «مظنة الكذب»؛ (ي): «مظية الكذب» بدل «مطية الكذب».

٤ نظر: ابن هشام: أبو محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م)، **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**، تحقيق وشرح: اللطيف محمد الخطيب، كويت، السلسلة التراثية (٢١)، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، ٥/١٢٠، ٢٤٥.

٥ (ح): «مظنة الكذب»؛ (ي):«مظية الكذب» بدل «مطية الكذب».

٦ (ح): مظنة؛ (ي): مظية بدل «مطية».

٧ (ح): «فإن آمنوا» بدل «فإن قلت إن آمنوا».

٨ (م): «تعالى عز وجل» بدل «تعالى».

٩ تمام الآية: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاء أَلا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاء وَلَكِن لَا يَعْلَمُونَ﴾ [سورة البقرة: ١٣/٢].

١٠ (ي): بدون «أي».

فإن قلت: إنّ «تسمع» -في قوله «تَسْمَعُ بالمُعَيْدِيِّ[1] خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»[2]-: مبتدأ مع أنه [فعل][3]، و«خيرٌ»: خبره.

قلت: إنه محمول على حذف «أن»، أي: «أَنْ تسمع -أي: سَمَاعك- بالمعيدي[4] خير من أن تراه» على تنزيل الفعل منزلة المصدر.

واختص الإسناد إليه بالاسم [ي٣٠آ] دون الفعل والحرف، لأن الفعل أبدًا مسند ولا يكون مسندا إليه. وإلا: يكون مسندا ومسندا إليه[5] في حالة واحدة وهو غير جائزة، والحرف لا معنَى له في نفسه حتى يكونَ مسندا أو مسندا إليه.

ب- ومنها: دخول حرف التعريف، نحو: «الحمد»[6]، و«الصلاة»، «الرجل»، و«الفرس».

فإن قلت: لم اختص بالاسم دون الفعل والحرف؟

قلت: لكونه موضوعا لتعيين الذاتِ الدالِّ بنفسه بالمطابقة، والفعلُ والحرفُ لا يدلان على الذات بالمطابقة.

فإن قلت: ما تقول أ- في نحو: «اليتقصع» [ح٣٣ب] في قول الشاعر:

---

١ (م)، (ي): «بالمعدي» بدل «بالمعيدي».

٢ انظر لقصة المثل: سيبويه، **الكتاب**، ٤/٤٤؛ العسكري: أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت ٤٠٠هـ/١٠٠٩م)، **جمهرة الأمثال**، نشره: أحمد عبد السلام وأبو هاجر محمد سعيد بن بسيوني زغلول، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ١/٢١٥، ٢١٦؛ الميداني: أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد الميداني (ت ٥١٨هـ/١١٢٤م)، مجمع الأمثال، تحقيق: جان عبد الله توما، بيروت، دار صادر، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م، ١/٣٤٢-٣٤٥؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ٤/٦٨ حيث قال: «وقد جاء في المثل "تسمع بالمعيدي لا أن تراه" وجاء أيضا "تسمع بالمعيدي خير من أن تراه" وقال المفضل الضبي: أول من تكلم به المنذر بن ماء السماء، قاله لشقة بن ضمرة التميمي الدارمي، وكان قد سمع بذكره، فلما رآه اقتحمته عينه، فقال له هذا المثل وسار عنه، فقال له شقة: أبيت اللعن! إن الرجال ليسوا بجزر يراد منها الأجسام، إنما المرء بأصغريه قلبه ولسانه، فأعجب المنذر ما رأى من عقله وبيانه»؛ ابن هشام، **مغني اللبيب**، ٣/٤٦٤، ٥/٢٤٢، ٦/٢٦٨، ٤٩٠؛ انظر أيضا ٧/٣١٧؛ مصنفك، **الرشاد في شرح الإرشاد**، مكتبة السليمانية، عاطف أفندي، رقم: ٢٤٧٩، ق. ١٠ب، ٢٥ب؛ مصنفك، **شرح المصباح**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٥٠٣٢، ق. ٢٨آ؛ مكتبة السليمانية، راغب باشا، رقم: ١٣٦٤، ق. ٤٠آ-ب

٣ هذه العبارة لا توجد في النسخ الموجودة «لدينا».

٤ (م)، (ي): «بالمعدي» بدل «بالمعيدي».

٥ (ح): «أو مسندا إليه» بدل «ومسند إليه».

٦ (ح): «الحمد لله» بدل «الحمد».

فيَستخرِجُ اليَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَائِهِ ومِن جُحْرِه بالشَّيْخة اليتَقَصَّعُ[1]

فإن «اليتقصع» فعل مع أنه دخل عليه الألف واللام، ب- وفي نحو: «أشدّ الهَل[2]»[3]، فإن «هل» حرف مع أن الألف واللام دَخلت عليها، وإن «الهل» جُعل اسمًا على أنه مردود.

ج- **ومنها**: دخول حرف الجر، نحو: «مررت بزيد».

فإن قلت: لم اختص بالاسم دون الفعل والحرف؟

قلت: إن حرف الجرّ إنما يَدْخُل في الكلام لتعدية الأفعال التي لا يَتَعدَّى بنفسها إلى الأسماء بسبب اقتضاء بعض الأفعال[4] معنى ذلك الحرف فامْتَنع دخولُه إلا على الاسم بعد فعل لفظًا أو تقديرًا.

د- **ومنها**: دخول التنوين، نحو: «زيدٍ» و«رجلٍ» و«كل» و«يومئذٍ» و«صَهٍ» و«مَهٍ».

فإن قلت: لم اختص دخول التنوين؟

قلت: إن التنوين[5] إما للتمكن، وإما للعِوَضِ، وإما للتنكيرِ. فلا يُتصور هذه المعاني إلا في الاسم.

هـ- **ومنها**: الإضافة، أي: «كونُه مضافا بتقدير حرف»، نحو: «غلام زيد»، [ي٣٠ب] فإن «الغلام» مضاف إلى «زيد»[6] وهو مضاف إليه.

---

١ (ح)، (ي): «ويستخرج اليربوع من نافقائه *** ومن حجره بالشيحة اليتقصع»؛ (م): «سيخرج اليربوع من نافقائه *** ومن حجره بالشيخة اليتقصع» بدل «فيستخرج اليربوع من نافقائه *** ومن جحره بالشيخة اليتقصع».
انظر: **شرح الرضي على الكافية**، ٤٤/١؛ مصنفك، **الرشاد في شرح الإرشاد**، مكتبة السليمانية، عاطف أفندي، رقم: ٢٤٧٩، ق. ١١آ؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٥/ ٤٨٢، قال البغدادي هذا البيت لذي الخرق الطهوي، من أبيات يرد بها على أبي مذعور: طارق بن ديسق الثعلبي (من بني ثعلبة) وأول هذه الأبيات:
أتاني وعيد الثعلبي ابن ديسق *** ففي أي هذا ويله يتنزع.
وذكر البغدادي خلافا في اسم ذي الخرق وفي أنه جاهلي. وموضع الاستشهاد بيّنه الشارح، وفي شعر ذي الخرق المشار إليه ورد شاهد آخر على مثل ذلك وهو قوله:
فيستخرج اليربوع من نافقائه *** ومن حجره بالشيخة اليتقصع.

٢ (ح)، (م)، (ي): «أشذ الهل» بدل «أشد الهل».

٣ انظر: **شرح الرضي على الكافية**، ١٢١/٣.

٤ (ح): «بسبب بعض اقتضاء بعض الأفعال» بدل «بسبب اقتضاء بعض الأفعال».

٥ (ح): بدون «التنوين» بدل «إن التنوين».

٦ (ح)، (ي): «مضافا إلى زيد» بدل «مضاف إلى زيد».

وإنما يقول **النحويون** في «غلام زيد»: «إن المعنى: "غلامٌ لزيد"»، إيضاحًا[1] لمعنى الجر لأن[2] اللام مقدرة ههنا، كيف؟ ... والمضافُ إليه يُنَزَّلُ من المضاف بمنزلة التنوين [م٢٣ب] ويُعَاقِبه، فكما لا يجوز أن يَفصِلَ بين التنوين والمنوَّن شيءٌ، كذلك[3] لا يجوز أن يكون اللام فاصلا بين المضاف والمضاف إليه، وهو المَعنِيُّ بقوله: «كونه مضافا بتقدير حرف الجر».

وإنما فسرنا «الإضافة» بـ«كونه مضافا» لأن الفعل قد يقع مضافا إليه لأسماء الزمان كما في قوله تعالى[4]: ﴿يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ[5] ...﴾[6] [سورة المائدة: ١١٩/٥]، فـ﴿ينفع﴾ فعل وقع مضافًا إليه لـ﴿يومُ﴾ فصار في محل الجر. وقد يقال: هذا بتأويل المصدر، أي: «يومُ نَفْعِ الصادقين»، فإن الإضافة بتقدير حرف الجر مطلقًا تختص[7] بالاسم.

و- ومنها: التثنية، نحو: «مسلميْنِ». [ح٣٤آ]

ز- ومنها: الجمع، نحو: «مسلمِينَ».

ح- ومنها: التصغير، نحو: «رُجَيْل».

ط- ومنها: النسبة إليه، نحو: «بصري» و«كوفي» و«مصري».

ي- ومنها: الكناية عنه بالضمير، نحو: «ضربتُه»، وقوله: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ[8]...﴾[9] [سورة يس: ٣٩/٣٦]، و﴿سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا[10] ... ﴾[11] [سورة النور: ١/٢٤].

فإن قلت: ما تقول في نحو «مَنْ كَذَبَ: كان شرًّا له»، فإن اسم كان مستتر فيه عائد إلى

---

١ (ي): «أيضا ما» بدل «إيضاحا».

٢ (م)، (ي): «لا إن» بدل «لأن».

٣ (ح)، (ي): «وكذلك» بدل «كذلك».

٤ (ي): بدون «تعالى».

٥ (ح)، (ي): ﴿يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ ...﴾.

٦ تمام الآية: ﴿قال الله هَذَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ [سورة المائدة: ١١٩/٥].

٧ (ح)، (ي): «يختص» بدل «تختص».

٨ (ح)، (ي): ﴿وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ...﴾.

٩ تمام الآية: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ [سورة يس: ٣٩/٣٦].

١٠ (ح)، (ي): ﴿سُورَةٌ أَنزَلْنَا... ﴾.

١١ تمام الآية: ﴿سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة النور: ١/٢٤].

«كَذَبَ» وهو فعل؟

قلت: إن المكني[1] عنه مصدر الفعل[2] دون الفعل، تقديره: «كان الكذبُ شرًا له». وكذا الضمير عائد في قوله تعالى[3]: ﴿اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى...﴾[4] [سورة المائدة: ٨/٥] أي: «العدل[5] أقرب له».

[مطلب: علامات «الفعل»]

ومن علامات الفعل:

أ- دخولُ: ١- «قد»، نحو: «قد خرج»، ٢- والسينِ، ٣- و«سوف»، نحو: «سيخرج»، و«سوف يخرج».

ب- ولُحُوقُ: ١- الضميرِ المتصل البارز [ي٣١آ] المرفوع، نحو: «ضربوا»، و«ضربْت»، و«ضربْنَا». ٢- وتاءِ التأنيثِ الساكنةِ، نحو: «ضربتْ»، و«نِعْمَتْ»، و«بئستْ».

[مطلب: تعريف «الكلام» و«الجملة»]

الكلام: ما تضمن كلمتين بالإسناد.

أي: لفظٌ تَضمَّن كلمتين بالإسناد.

فالمتضمَّنُ:[6] هو مجموع الكلمتين والإسناد. والمتضمِّن[7]: هو الكلمتان فقط، فلا يَلزم إعادة المتضمَّن والمتضمِّن[8] في مثل «ضربتُ» ونظائِره إلى هنا[9].

وإذْ قد عرفتَ[10] أن كلَّ واحد من الاسم والفعل والحرف يسمى «كلمة»، فاعلم أنه إذا

---

١ (ي): «المكي» بدل «المكني».

٢ (ح)، (ي): «المصدر الفعل» بدل «مصدر الفعل».

٣ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٤ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاء بِالْقِسْطِ وَلاَ يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَى أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَاتَّقُوا اللهَ إِنَّ اللهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعمَلُون﴾ [سورة المائدة: ٨/٥].

٥ (ح): «العد» بدل «العدل».

٦ (م)، (ي): «فالتضمُّن» بدل «فالمتضمَّن».

٧ (ح)، (م)، (ي): «والتضمُّن» بدل «والمتضمِّن».

٨ (ح): «إعادة المتضمن»؛ (م)، (ي): «اعاد المتضمن والمتضمن» بدل «إعادة المتضمن والمتضمن».

٩ (ح): بدون «إلى هنا».

١٠ (ح): «وإذا عرفت» بدل «وإذْ قد عرفت».

ائْتَلَفَ[1] اسمان -نحو: «زيد قائم»-، أو فعلٌ واسمٌ -نحو: «قام زيد»-، وأفادا: سُمِّيَا «كلامًا» و«جملةً».

[مطلب إبطال قول صاحب «اللباب» وصاحب «المفصل» لأنهما ذهبا إلى ترادف الكلام والجملة وكلام المصنف أيضا ينظر إلى ذلك]

فإن قلت: ما الفرق بين «الكلام» و«الجملة»؟

قلت: بين «الكلام» و«الجملة»[2] عموم وخصوص مطلقا، لأنّ كلَّ كلامٍ جملةٌ، لأن الكلام إنما يُطلق على «ما يَحسن السكوتُ[3] عليه» وهو جملة، ولا ينعكس، لأن صلةَ الموصول -نحو: «ضربتُه» في قولنا: «الذي ضربتُه زيدٌ»-، والمركبةَ الواقعةَ صفةً للنكرة -نحو: «أعجبني كرمُه» في قولنا: «مررت برجلٍ أعجبني كرمُه»-، وغيرَ ذلك: جملةٌ، وليست بكلام، فإذًا بَطَلَ قولُ مَن قال: «إن الكلامَ والجملةَ مترادفان».

[مطلب: أنواع «الجملة»]

والجمل أربعٌ:

أ- «**فعلية**»: إن ابتدأت بفعل.

نحو: [ح٣٤ب] «قد سَمِعَ اللهُ لِمَن حَمِدَه». «سمع»: فعلٌ ماضٍ، «الله»: فاعله، وهذه الجملة جملة فعلية، لأنها بُدئت بفعل، وهو «سمع». [م٢٤آ] وكذلك «حَمِدَهُ»: جملة فعلية، لأن «حَمِدَ»: فعل ماض، وفاعله[4]: مستتر فيه، عائد إلى «مَن»، والضمير البارز: مفعولُه، عائد إلى لفظة الجلالة.

وكذلك ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾[5] [سورة الملك: ١/٦٧]: جملةٌ فعلية، لأن «تبارك»: فعل ماضٍ من باب التفاعل، «الذي»: اسمٌ [ي٣١ب] موصولٌ، صلتُه: الظرفُ مع متعلَّقه، و«الملك»: مرفوع بأنه فاعل الظرفِ، تقديره: «الذي حَصَلَ[6] بيده الملكُ»، والموصول مع صلته: في محل الرفع بأنه فاعلُ «تبارك»، ولا محلَّ لهذه الجملة من الإعراب، لأنها جملة

---

١ (ح)، (م)، (ي): «اتلف» بدل «ائتلف».

٢ (ح): بدون «قلت بين الكلام والجملة»؛ (م): بدون «والجملة».

٣ (ي): «السكوة» بدل «السكوت».

٤ (م): «فاعله» بدل «وفاعله».

٥ تمام الآية: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [سورة الملك: ١/٦٧].

٦ (ح): «جعل» بدل «حصل».

مستأنفة[1].

ب- و«**اسمية**»: إن ابتدأت باسم[2].

نحوُ قولِه تعالى[3]: ﴿اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾[4] [سورة النور: ٣٥/٢٤]. ولفظة الجلالة[5]: مرفوعٌ بأنه مبتدأ، و«نورُ»: خبرُه، أي: «الله مُنَوِّرُ السموات والأرض»، وهذه الجملة اسمية، لأنها بدأت[6] بالاسم.

وقولِه تعالى[7]: ﴿وَاللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾[8] [سورة آل عمران: ٣١/٣، ١٢٩]،

و﴿اللهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾[9] [سورة البقرة: ٢٥٧/٢].

ج- و«**شرطية**»، إن ابتدأت[10] بحرف الشرط.

نحو: «إن دخلتَ المسجد: فأنت حرٌّ». «إن»: حرف شرط[11]، «دخلتَ»: فعل شرط[12]، و«المسجدَ»: منصوب لفظا بأنه مفعول به لـ«دخلتَ»[13]، «فأنت»: مرفوع محلا بأنه مبتدأ، و«حرّ»: خبره، وهذه الجملة مجزوم المحل، لكونها جزاءً للشرط.

وكذلك: «إن دخلتِ الدارَ: فأنتِ طالقٌ».

---

١ (ح)، (ي): «لأنها مستأنفة» بدل «لأنها جملة مستأنفة».

٢ (ح):«ابتدأت بالاسم»؛ (م): «إن ابتدئت باسم» بدل «إن ابتدأت باسم».

٣ (م): «تعالى عز وجل» بدل «تعالى».

٤ تمام الآية: ﴿اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونِةٍ لا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاء وَيَضْرِبُ اللهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [سورة النور: ٣٥/٢٤].

٥ (م): «ولفظة الجلال» بدل «ولفظة الجلالة».

٦ (م): «بدئت» بدل «بدأت».

٧ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٨ سورة النساء: ٢٥/٤؛ سورة المائدة: ٧٤/٥.

٩ تمام الآية: ﴿اللهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَآؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُوْلَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [سورة البقرة: ٢٥٧/٢].

١٠ (م): «إن ابتدئت» بدل «إن ابتدأت».

١١ (م)، (ي): «حرف الشرط» بدل «حرف شرط».

١٢ (م)، (ي): «فعل الشرط» بدل «فعل شرط».

١٣ (ي): «بأنه لـ"دخلت"» بدل «بأنه مفعول به لـ"دخلت"».

وكذلك نحو[1]: «إن يكرمني[2] أُكرمْه»: جملةٌ شرطية.

وكذلك: «متى كان زيد لِيَكتبَ[3] فهو يُحرّك[4] يدَه، فمتى لم يحركْ يدَه لم يكتب[5]»

د- و«ظرفية».

نحوُ قولِه تعالى: ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللهِ بَاقٍ﴾[6] [سورة النحل: ٩٦/١٦]، ﴿ما﴾ -في قوله تعالى[7]: ﴿ما عندكم...﴾[8]-: موصولٌ، و﴿عند﴾[9]: ظرفٌ مضافٌ إلى ضمير الخطاب، والعامل فيه «حصل»، وهو مع متعلَّقه: جملةٌ ظرفية، صلةٌ للموصول، وهو مع صلته: في محل [ح٣٥آ] الرفع بأنه مبتدأ، وخبره: جملةُ ﴿ينفَد﴾[10]، و﴿ما﴾ الثانية أيضا: موصول، و﴿عِنْدَ اللهِ﴾: جملة ظرفية، صلته، والموصول مع صلته: في محل [ي٣٢آ] الرفع بأنه مبتدأ، و﴿بَاقٍ﴾: مرفوع تقديرًا بأنه خبر للمبتدأ[11].

ونحو قولك: «ما في الدار زيد»، و«قُدّامَكَ زيد»، بمعنى «... حصل فيها ...».

ومنه: «بِشْرٌ من الكِرَامِ»، تقديره: «... حصل ...».

ولما انقطع الفعلُ سُدَّ بالظرف مَسَدُّهُ[12]، واحتوى هو على الضمير الذي كان مستكِنًّا في الفعل. ومنهم من يُقدِّر اسمَ الفاعل، ويَعُدُّه مفردا.

---

١ (م): بدون «نحو».

٢ (م)، (ي): «إن تكرمني» بدل «إن يكرمني».

٣ (م)، (ي): «ليكتسب» بدل «ليكتب».

٤ (م): «متحرك» بدل «يحرك».

٥ (م): «يكتسب» بدل «يكتب».

٦ تمام الآية: ﴿مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ وَمَا عِندَ اللهِ بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [سورة النحل: ٩٦/١٦].

٧ (م): بدون «تعالى».

٨ (م)، (ي): «ما عندكم ينفد وما عند الله باق» بدل «ما عندكم».

٩ (م): «"عندكم"»؛ (ي):«و"عندي"» بدل «و"عند"».

١٠ (ي): «ينفذ» بدل «ينفد».

١١ (م): «خبرُ المبتدأ» بدل «خبرٌ للمبتدأ».

١٢ (ح): «سَدّ الظرفُ مسدَّه» بدل «سُدّ بالظرف مَسَدُّه».

وجواز الوصل به في قوله تعالى: ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ[1] وَمَا عِنْدَ اللهِ بَاقٍ[2]﴾ فما يقصد الأول.

فإن قلت: هل يجوز أن يكون ظرفُ الزمان خبرا عن «الجُثّة» أم لا؟

قلت: إن ظرف الزمان لا يكون خبرًا إلا عن «حدثٍ غيرِ مستمرٍّ»، فلا يقال: «زيدٌ يومَ الخميسِ»، لعدم الفائدة، لأنّ زيدا لا يقع يوما ويَنقطع يوما، لأن[3] زيدا يومَ الجمعة هو الذي كان يوم السبت.

وكذلك لا يقع خبرا عن «الحدث المستمر»، فلا يجوز: «طلوعُ الشمس يومَ الجمعة»[4]، لأنه حاصل على الاستمرار، لا يختص بيوم دون يوم.

بخلاف «غير المستمر»، فإنه يقع خبرا عنه، [م٢٤ب] نحو: «الخروجُ يومَ الجمعة»، لأن «الخروجَ» مما يقع يوما دون يوم.

وكذلك «المكان» يقع خبرا عنه، نحو: «زيد في الدار»، لأن نسبته[5] إليها متفاوِتَةٌ، لحدوثه في بعض دون بعض[6].

فإن قلت: أَمَا تقول: «الليلةَ الهلالُ»، فإن «الليلة» ظرفُ زمانٍ وقع خبرًا عن الجثة، وهو «الهلال».

قلت: إن «الهلال» بمعنى «الاستهلال».

(وَهِيَ):

الواو: ابتدائية.

«هي»: ضمير بارز مرفوع منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ، راجع إلى «الحروف».

(سَبْعَةَ عَشَرَ): [ي٣٢ب]

---

١ (ي): «ينفذ» بدل «ينفد».

٢ (ح)، (ي): بدون «وما عند الله باق».

٣ (ح)، (م)، (ي): «لا في» بدل «لأن».

٤ (م): بدون «كان يوم السبت. وكذلك لا يقع خبرا عن الحدث المستمر، فلا يجوز: "طلوع الشمس يوم الجمعة"».

٥ (ي): «نسبة» بدل «نسبته».

٦ (م): «دون البعض» بدل «دون بعض».

تركيب تَعْدَادِيٌّ، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة.

(**حَرْفًا**): [ح٣٥ب]

منصوب على أنه تمييز لـ«سبعةَ عشرَ».

[الأول من حروف الجرّ: «الباء»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
أَحَدُهَا: «اَلْبَاءُ» مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ.
وَلَهَا مَعَانٍ:
الأَوَّلُ: الإِلْصَاقُ، نَحْو: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ»، أَي: «اِلْتَصَقَ مُرُورِي بِمَوْضِعٍ يَقْرُبُ منه زَيْدٌ».
وَالثَّانِي: الاسْتِعَانَة، نَحْو: «كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ»، أَيْ: «اِسْتَعَنْتُ فِي الْكِتَابَةِ بالقلم».
وَالثَّالِثُ: المُصَاحَبَة، نَحْو: «خَرَجَ زَيْدٌ بِعَشِيرَتِهِ». أَيْ: «خَرَجَ زَيْدٌ بِصُحْبَةِ عَشِيرَتِهِ».
وَالرَّابِعُ: المُقَابَلَةُ، نَحْو: «بِعْتُ هَذَا بِهَذَا».
وَالْخَامِسُ: التَّعْدِيَةُ، نَحْو: «ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ».
وَالسَّادِسُ: الظَّرْفِيَّةُ، نَحْو: «جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ».
وَالسَّابِعُ: زَائِدَةٌ، نَحْو: «هَلْ زَيْدٌ بِقَائِمٍ»، أَيْ: «هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ»، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وكَفَى باللهِ شَهِيدًا﴾، أَيْ: «كَفَى اللهُ شَهِيدًا».
وَالثَّامِنُ: التَّفدِيَةُ، نَحْو: «بِأَبِي وَأُمِّي»، أَيْ: «فَدَاكَ أَبِي وأُمِّي».

(**أَحَدُهَا**:):

مرفوع بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«أَحَدُ»، راجع إلى «سبعةَ عشرَ حرفًا».

(«**اَلْبَاءُ**»):

مرفوع على أنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها لا يقع مَوقِعَ المفرد.

(**مِنْ**):

حرف من الحروف الجارّة[1].

(**حُروُفِ**):

مجرورة بها.

والجار مع المجرور[2]: متعلق بـ«كائنا»، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ، تقديره: «أحدُها: الباءُ كائنًا من حروفِ ...».

(**الْجَرِّ**)[3]:

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«حروفِ».

و«**الحرف**» في اللغة: طَرَفُ الشيء.

فإن قلت: لِمَ سُميت «حروفا»[4]؟

قلت: لأنها لم تَدُلّ على المعنى إلا بالانضمام إلى الاسم، فأَشبَهَتْ طرَفَ الشيء.

فإن قلت: لم سُميت هذه الحروفُ «حروفَ الجر» و«حروفَ الإضافة» أيضًا؟

قلت: لأنها وُضعت لجر الفعل وإفضائه أو معناه إلى ما يليه، نحو: «مررت بزيد».

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة«.

٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٣ (م): «الجارة» بدل «الجر».

٤ (ح)، (م)، (ي): «حروف» بدل «حروفا».

وإنما قلنا: «...إلى ما يليه» -ولم نَقُل:[1] «...إلى الاسم»- ليَتَناوَلَ[2] مثلَ قوله تعالى[3]: ﴿... بِمَا رَحُبَتْ ...﴾[4] [سورة التوبة: ٦٥/٩، ١١٨]، فإنه ليس باسم، لكنّه في تقدير الاسم.

والمراد بـ«معنى الفعل»: أسماءُ الفاعلِ والمفعولِ، والصفةُ، والمصدرُ، والظرف، والجارُّ والمجرورُ، وأسماءُ الأفعالِ، وكلُّ شيء يُستَنْبَطُ منه الفعل. وسميت أيضا «حروف [ي٣٣آ] تسمية» باعتبار معمولها.

فإن قلت: لم عَمِلَت[5] هذه الحروفُ الجرَّ؟

قلت: لأنها لا معنى لها إلا في الأسماء، فعَمِلتْ الإعرابَ الذي لا يكون إلا في الأسماء، وهو الجر. كما أن «حروف الجزم» لا معنى لها إلا في الأفعال، فعملت الإعرابَ الذي لا يكون إلا في الأفعال، وهو الجزم.

لا يقال: إن الجر قد دَخل الفعلَ، لوقوعه مضافا إليه لا يبرح الزمان كما مرّ. وإن أردت صورة حرف الجر فهو أيضًا مما يدخل الفعل كما في قوله تعالى[6]: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ [ح٣٦آ] كَفَرُوا ...﴾[7] [سورة البينة: ١/٩٨].

لأنا نقول: إن «الإعراب» له اعتباراتٌ ثلاثةٌ[8]:

أحدُها: أن يَظهر صورةً وتقديرًا.

وثانيها[9]: أن يظهر تقديرًا، ولا يظهرَ صورةً الحركةُ لامتناع حرف الإعراب.

---

١ (ح)، (ي): «ولم يقل» بدل «ولم نقل».

٢ (ي): «ليتأول» بدل «ليتناول».

٣ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٤ تمام الآية: ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُدْبِرِينَ﴾ [سورة التوبة: ٦٥/٩، ١١٨].

٥ (م): «علمت» بدل «عملت».

٦ (م): «في قول رب العالمين جل شانه» بدل «في قوله تعالى».

٧ تمام الآية: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ﴾ [سورة البينة: ١/٩٨].

٨ (ح)، (م)، (ي): «اعتبارات ثلاث» بدل «اعتبارات ثلاثة».

٩ (ح)، (م)، (ي): «وثانيهما» بدل «وثانيها».

وثالثها[1]: أن يظهر محلًّا، لا صورةً ولا تقديرًا. [م٢٥آ]

وسيجيء الفرق بين «التقديري» و«المحلي»، وأمثلة الاعتبارات الثلاثةِ.

وإذا تقرر[2] هذا فنقول:

الجر المستفادُ من العوامل ممتنع في الفعل على الوجهيْن الأوّليْن[3] دون الثالث، والاعتبار في الإعراب بالأولين دون الثالث، لأنهم حَكموا على الموصولات والمضمرات وأسماءِ الإشارات بـ«أنها مبنية» مع كونها البتة مرفوعةَ المحلِّ أو منصوبةً أو مجرورةً، فلم يَعْتَدُّوا[4] بالحركة المحلية، فكذلك في الفعل لم يعتدوا[5] بالحركة المحلية.

ومرّ[6] معنى «الحرف» الاصطلاحيُّ.

فإن قلت: ما علامتُه؟

قلت: التَّعَرِّي عن علامات الاسم والفعل.

(**وَلَهَا**):

الواو: ابتدائية لوقوعها في ابتداء الكلام.

واللام: حرف من الحروف الجارة.

والهاء: ضمير بارز، مجرور[7] [ي٣٣ب] محلا باللام، راجع إلى «الباء».

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«معدودةٌ» أو بـ«كائنةٌ» أو بـ«حاصلٌ»[8]، مرفوع المحلّ بأنه خبرٌ مقدمٌ للمبتدأ المؤخر[9].

---

١ (ي): «وثالثهما» بدل «وثالثها».

٢ (م)، «وإذا تقدر»؛ (ي): «وإذا تعذر» بدل «وإذا تقرر».

٣ (م)، (ي): «أوليين» بدل «الأولين».

٤ (م): «فلم يعقد»؛ (ي): «فلم يعقدوا» بدل «فلم يَعْتَدُّوا».

٥ (م): «لم يعقدو»؛ (ي): «لم يعقد و» بدل «لم يَعْتَدُّوا».

٦ (م)، (ي): «مر» بدل «ومر».

٧ (م): بدون «مجرور».

٨ (ح): «أو بكائنة أو الحاصل» بدل «أو بكائنة أو بحاصل».

٩ (ح): «بأنه خبر المبتدأ المؤخر»؛ (ي): «بأنه خبر مقدم للمبتدأ لمؤخر» بدل «بأنه خبر مقدم للمبتدأ المؤخر».

(**مَعَانٍ**):

مرفوع تقديرًا بأنه مبتدأ، خبره مقدم عليه[1].

والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدم[2]: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب.

وعند **الكوفيين**:

«لها»: ظرف.

«معانٍ»: مرفوع تقديرًا بأنه فاعل للظرف.

والظرف مع فاعله: جملة ظرفية، لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة.

[مطلب: الفرق بين الإعراب «التقديري» و«المحليّ»]

والفرق بين الإعراب «**التقديريّ**» و«**المحليّ**» أنّ:

أ- «**التقديريَّ**»: إنما يُستعمل حيث استحقّ الكلمةُ الإعرابَ، لكن لا يَظهر فيها الإعرابُ لمانعٍ في آخر الكلمة، وهو: الواو والياء والألف.

ب- و«**المحليَّ**»: إنما يُستعمل حيث لم يستحقَّ الكلمةُ الإعرابَ لأجل بنائها[3]، على معنى «أنها [ح٣٦ب] وقعت في محل لو وقع فيه غيرُها: يظهر فيه الإعراب».

فـ«المانع من الإعراب»: أ- في «المحليِّ»[4] مجموعُ الكلمة لبنائها، ب- بخلاف المانعِ في «التقديري»، فإنه حرف أخير[5]. فتأمل.

[مطلب: أقسام الإعراب]

والإعراب على ثلاثةِ أقسامٍ:

أ- «**لفظيّ**»،

ب- و«**تقديريّ**»

---

١ (ح)، (ي): بدون «عليه».

٢ (ح)، (ي): بدون «المقدم».

٣ (م): «بنائه» بدل «بنائها».

٤ (م)، (ي): «في المحل» بدل «في المحلي».

٥ (ي): «أخر» بدل «أخير».

ج- و«**محليّ**».

[مطلب: مواضع «الإعراب اللفظي»]

فالأوّلُ في خمسةِ مواضعَ:

أ- أحدُها:

١- «ما في آخره حرفٌ صحيحٌ»، نحو: «زيد» وغيرِه، نحو: «جاءني زيدٌ»، و«رأيت زيدًا»، و«مررت بزيدٍ»، وكذا غيرُه.

و«زيد» في حالة الجر: مجرورٌ صورةً، ومنصوبٌ تقديرًا، لأنه مفعول به، وكذا غيره.

٢- و«ما آخِرُهُ في حكم الحرف الصحيح»، وهو: ما في آخره ياء أو واوٌ ساكنٌ ما قبلها، نحو «ظَبْيٍ» و«دَلْوٍ»، فإنهما في حكم الحرف الصحيح في تَحَمُّلِ الحركات الثلاث، نحو: «هذا ظَبْيٌ»، و«رأيت ظَبْيًا»، و«مررت بِظَبْيٍ». وكذا [ي٣٤آ] «دَلْوٌ».

ب- وثانيها: في «الأسماء الستة المعتلّة المضافة إلى غير ياء المتكلم»، نحو: «أبوه»، و«أخوه»، و«فوه»، و«حموه»، و«هنوه»، و«ذو مال»، نحو: «جاءني أبُوه»، و«رأيتُ أباه»، و«مررت بأبيه». وكذا غيره.

ج- وثالثها: في «التثنية»، نحو: «جاءني الزيدَانِ»، و«رأيت الزيديْنِ»، و«مررت بالزيديْنِ».

د- ورابعها: [م٢٥ب] في «الجمع المُصَحَّح»، نحو[١]: «جاءني الزيدُون»، و«رأيت الزيدِينَ»، و«مررت بالزيدِينَ».

ويُلحق به: «أُولُو»، و«عشرون»[٢] وأخواتُه.

هـ- وخامسها: في «كِلَا» مضافا إلى مضمرٍ[٣]: ١- حالَ الرفعِ بالألف، نحو: «جاءني كلاهما»، ٢- وحالَ النصب والجر بالياء، نحو: «رأيت كِلَيْهما» و«مررت بكِلَيْهما».

فإن الإعرابَ في «الأسماء الستة»، و«التثنية»، و«الجمع» و«أولو» و«عشرون» وأخواتِه،

---

١ (ح): بدون «نحو».

٢ (ح): «وعشرين» بدل «وعشرون».

٣ (م): «إلى مضمرا» بدل «إلى مضمر».

وفي «كِلَا»: لفظيٌّ، لأن حروف الإعراب[1] فيها ملفوظةٌ.

[مطلب: مواضعُ «الإعراب التقديري»]

والثاني في سبعةِ مواضعَ:

أ- أحدها: «الأسماء التي في أواخرها الألفُ المقصورةُ»، سواءٌ كانت: ١- للتأنيث، مثل: «حُبْلَى»، ٢- أو منقلبةً عن الواو والياء، مثل: «عصًا» و«رَحًى» وغيرِهما.

فإن إعرابَ هذه الأسماءِ كان تقديريًّا، [ح٣٧آ] لعدم قبول الألفِ الحركةَ ما دام أَلِفًا.

ب- وثانيها[2]: «ما أُضِيفَ إلى ياء المتكلم»: ١- مفردًا، نحو: «هذا غلامِي»، و«رأيت غلامِي»، و«مررت بغلامِي»؛ ٢- أو جمعًا، نحو: «هذه مسلماتِي»، و«رأيت مسلماتِي»، و«مررت بمسلماتِي».

فإن إعراب هذه الأسماء كان تقديريًّا[3] أيضا في الأحوال الثلاثة[4] في الأصحِّ.

وقيل: حالةُ الجرِّ لفظيٌّ، لوجود الكسرة فيها.

وأما «الجمع المذكر السالم إذا أضيف إلى ياء المتكلم»: فإن إعرابَه:

١- حالتَي [ي٣٤ب] النصبِ والجرِّ **لفظيٌّ**، نحو: «رأيت مسلمِيَّ»، و«مررت بمسلمِيَّ»[5] لوجود الياء[6] التي هي علامة النصب والجر فيهما.

٢- و**تقديريٌّ** في الرفع، نحو: «جاءني مسلمِيَّ»، أصله: «مُسْلِمُويَ»، فالياءُ المدغَمَةُ في ياء المتكلم: منقلِبةٌ عن الواو التي هي علامة الرفع، مقدَّرةٌ[7] في الياء، فيكون الإعراب في حالة الرفع تقديريًّا.

ج- وثالثها: «ما فيه إعرابٌ مَحْكِيٌّ»:

١- إما جملةٌ منقولة، نحو: «تَأَبَّطَ شَرًّا» -عَلَمَ شخصٍ-، فإنه مبني، والإعراب

---

١ (م)، (ي): «لأن حروف إعراب» بدل «لأن حروف الإعراب».

٢ (ح)، (م)، (ي): «وثانيهما» بدل «وثانيها».

٣ (ح): «تقديريٌّ» بدل «كان تقديريًّا».

٤ (ح)، (ي): «في الأحوال الثلاث» بدل «في الأحوال الثلاثة».

٥ (م): «نحو: "بمررت مسلمِيَّ"، و"رأيت مسلمِيّ"» بدل «نحو: "رأيت مسلمِيَّ"، و"مررت بمسلمِيّ"».

٦ (م)، (ي): «فلوجود الياء» بدل «لوجود الياء».

٧ (ح): «مدغمة» بدل «مقدرة».

تقديريٌّ، حيث يُقال: «جاءني "تأبط شرًّا"».

وإنما سمي «تَأَبَّطَ شَرًّا»، لأنه كان رجلا سارقًا، إذا أراد أن يَخرجَ من البيت: يأخذ سَيْفَه، ويجعل[1] تحت إبطِهِ، ثم يخرج، وقالت أُمُّهُ له: «تَأَبَّط شرًّا».

وقيل: إنه يأخذ حَيَّةً تحت إِبطِه، ودخل في البيت، ففَزِعَتْ[2] أمُّه، وقالت: «تَأَبَّطَ شرًّا».

٢- أو مفردٌ:

(أ) في قول الحِجَازِيّ: «مَنْ زَيدًا؟» في استفسارِ مَن يقول: «ضربتُ زيدًا».

وذلك لأن كل اسم كان معربًا في الأصل، وحُكِيَ ذلك الإعراب[3]: فإعرابه[4] المحكي تقديريٌّ.

(ب) وفي نحو: «خمسةَ عشرَ» -عَلَمًا- على الفتح.

قال **الشريف** رحمه الله[5]: «فإن "خمسةَ عشرَ" -علمًا- حُكي على بنائه، وهو الأصح، وقد يُجرى عليه الإعرابُ، ويُمنع من الصرف».

د- ورابعها: «الأسماء المنقوصة»

وهي: الأسماء التي أواخرُها ياءٌ مكسورةٌ ما قبلها، نحو: «القاضِي»، و«الرامِي».

فإن إعرابَ هذه [ح٣٧ب] الأسماءِ:

١- حالةَ الرفعِ والجرِّ: **تقديريٌّ**، نحو: «جاءني القاضِي»، و«مررت بالقاضِي»، بالإسكان، لاستثقال الضمة والكسرة على الياء.

٢- وحالةَ النصب: **لفظيٌّ** [م٢٦آ]، لخفة الفتحة [ي٣٥آ] عليها، نحو: «رأيتُ القاضِيَ» بالنصب.

وقد جاء الإسكان في حالة النصب أيضا[6] للضرورة، كقول الشاعر[7]:

---

١ (م): بدون «ويجعل».

٢ (م)، (ي): «فزعت» بدل «ففزعت».

٣ (ح): «للإعراب» بدل «الإعراب».

٤ (ي): «فإعراب» بدل «فإعرابه».

٥ (ي): «رحمة الله» بدل «رحمه الله».

٦ (م): «أيضا في حالة النصب» بدل «في حالة النصب أيضا».

٧ (م): «كقوله» بدل «كقول الشاعر».

مَهْلًا بَنِي عَمِّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا لَا تَنْبُشُوا بَيْنَنَا[1] مَا كَانَ مَدْفُونَا[2]

والاستشهاد في أن «موالِينَا» بالسكون في حالة النصب، لأنه مفعول لـ«أَمْهِلْ» المقدرِ الدالِّ عليه «مهلًا».

وكذا في مثال[3]: «أَعْطِ القوسَ بَارِيهَا[4]»[5] بالسكون حالة النصب.

وكذا في حالة التنكير، فإن إعرابه تقديري رفعًا وجرًّا دون النصب، تقول[6]: «جاءني قاضٍ»، أصله: «قَاضِيٌ»[7]، و«مررت بقاضٍ»، أصله: «بِقَاضِيٍ»، اُستُثقِلَتِ الضمةُ والكسرةُ على الياء فحذفت، فَالْتَقَى ساكنان[8]، فحذفت الياءُ دون التنوين، لأن التنوين للعلامة[9] -وهي التَّمَكُّن- بخلاف الياء، فصار: «جاءني قاضٍ»، و«مررت بقاضٍ». و«قاضٍ» في حالة الجر: منصوبٌ تقديرًا، لأنه مفعول به، ولا يَظهر صورةً لامتناع الكسرة على الياء.

هـ- وخامسها: «الجمعُ المصحَّحُ مضافا ملاقيا ساكنا بعده»، نحو: «جَاءَنِي صالحُو القومِ» و«رأيتُ صَالِحِي القومِ» و«مررتُ بِصَالِحِي القومِ»، فإن إعرابه بالواو رفعًا، والياء نصبا وجرًّا، لكنّهما سقطتا في اللفظ بملاقاتِهما[10] الساكنَ بعدهما، وهو لام التعريف في «القوم»؛

---

١ (ح)، (م)، (ي): «بيتا» بدل «بيننا».

٢ البيت: الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب (ت ٩٠هـ/٧٠٨م). انظر: أبو تمام: أبو تمام حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ/٨٤٦م) **ديوان الحماسة**، مصر: ١٣٢٢، ص. ٥٦؛ المرزوقي: أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن (ت ٤٢١هـ/١٠٣٠م)، **شرح ديوان الحماسة**، نشره: أحمد أمين-عبد السلام هارون، ط١، بيروت، دار الجيل، ١٤١١هـ/١٩٩١م، ١/٢٢٤؛ الزمخشري: جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م)، **أساس البلاغة**، تحقيق: محمد باسل عيون السود، ط١، بيروت–لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م، ٢/٢٤٢.

٣ (م): «في المثال» بدل «في مثال».

٤ (ي): «بازيها» بدل «باريها».

٥ تمام البيت: «يَا بَارِيَ الْقَوْسِ بَرْيًا لَسْتَ تُحْسِنُهَا *** لاَ تُفْسِدَنْهَا وَأَعْطِ القَوْسَ بَارِيهَا». البيت من البسيط، يقال: «إن أول من قال ذلك المثل هو الحطيئة». انظر: الأسترابادي: رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي النحوي (ت ٦٨٦هـ/١٢٨٧م)، **شرح شافية** ابن الحاجب مع شرح شواهده، حققهما: محمد نور الحسن، محمد الزفزاف، محمد محي الدين عبد الحميد، بيروت–لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ٤/ ٤١٢؛ مصنفك، **شرح القصيدة البردة**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٠١٤، ق. ٦٧آ؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٨/٣٤٩.

٦ (ي): بدون «تقول».

٧ (م): بدون «أصله قاضي».

٨ (ح)، (م)، (ي): «فالتقاء ساكنان» بدل «فالتقى ساكنان».

٩ (ي): «للعامة» بدل «للعلامة».

١٠ (ح): «بملاقاتها» بدل «بملاقاتهما».

فالحرف الذي به الإعرابُ غيرُ ملفوظ بها، فهو معرب تقديرا بالحروف، إذ لا اعتبارَ بالخطِّ، بل المعتَبَرُ هو اللفظُ[1]، وليس في اللفظ واوٌ ولا ياءٌ. وقولنا: «ملاقيا ساكنا بعده» يشتمل[2] أَيَّ ساكنٍ كان، من نحو: لامِ التعريف في «القوم»[3]، والاسمِ[4] الذي أوّلُه همزةُ وَصْلٍ، نحو: [ي٣٥ب] «جاءني صالحو ابْنِك» إلى آخره[5]. فلو لم يلاقِ[6] ساكنا -كقولك: [ح٣٨آ] «صالحو بلدِك» و«صَالحِي بلدِك»-: كان الواو والياءُ ملفوظًا بهما، فحينئذ كان معربا بالحروف لفظًا، فلذلك احْتُرِزَ عنه.

و- **وسادسها**: «الأسماء الستة إذا[7] لاقاها ساكنٌ بعدها»، وهي معربة بالحروف تقديرًا، نحو: «جاءني أَبُو الْبشر»[8] و«رأيت أبا الْبشر»[9] و«مررت بأَبِي الْبشر»[10].

ز- **وسابعها**: «التثنيةُ مضافةً ولاقاها ساكنٌ بعدها حالةَ الرفع»، نحو: «هذان ثوبَا ابْنِك»، إعرابُه بالألف، وهي ساقطةٌ في اللفظ لسكونِ ما بعدها، فهو معربٌ تقديرا[11]، بخلاف النصب والجر، نحو: «نظرتُ إلى ثَوْبَيِ ابْنِك» و«رأيتُ ثوبَيِ ابْنك» -بكسر الياء فيهما-، لأن إعرابهما بالياء، فيكون معربًا لفظًا، وهو ظاهر.

وإنما أطنبتُ[12] الكلامَ في هذا المقام، لأنه مِن مَزَالِق الأقدام[13]، فيما يُحتاج إليه دائما.

---

١ (ح)، (م)، (ي): «هو لفظٌ» بدل «هو اللفظُ».

٢ (ي): «ما يشتمل» بدل «يشتمل».

٣ (ح)، (ي): بدون «في القوم».

٤ (م)، (ي): «أو الاسم» بدل «والاسم».

٥ (ح): «اى آخره» بدل «إلى آخره».

٦ (م): «فلو لم يلاقي» بدل «فلو لم يلاق».

٧ (ي): «إذ» بدل «إذا».

٨ (م): «جاء أبو البشير»؛ (ي): «جاءني أبو البشير» بدل «جاءني أبو البشر».

٩ (م)، (ي): «أبا البشير» بدل «أبا البشر».

١٠ (م)، (ي): «بأبي البشير» بدل «بأبي البشر».

١١ (ح): بدون «وهي ساقطة في اللفظ لسكون ما بعدها فهو معرب تقديرا».

١٢ (ي): «ظننت» بدل «أطنبت».

١٣ (م): «في هذه المقام لأنه مزالق الأقدام»؛ (ي): «في هذا المقام لأنه مزالق الأقدام» بدل «في هذا المقام لأنه من مزالق الأقدام».

[مطلب: مواضع «الإعراب المحلي»]

والثالث: في

أ- «الأسماء المبنية» -كالموصولات والمضمرات وأسماء الإشارات[1]-،

ب- والأفعال الماضية[2]،

ج- والجُمَلِ،

د- والحروفِ.

[المعنى الأول من معاني الباء: الإلصاق]

(**الْأَوَّلُ**):

مرفوع بأنه مبتدأ.

فإن قلت: إن الألف واللام في قوله: «الأَوَّلُ» لأيِّ معنًى؟

قلت: أ- للعهد الخارجي، أي: «المعنى الأوّلُ». ب- ويجوز أن يكون للعهد الذهني، أي[3]: المعهودُ لإلصاق الفعل اللازم إلى الاسم.

(**الإلْصَاقُ**):

مرفوع على أنه خبرُ المبتدأ. [م٢٦ب]

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية.

فإن قلت: ما محلُّ هذه الجملةِ الاسميةِ من الإعراب؟

قلت: لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها[4] جملة اسمية مستأنفة.

(**نَحْو**):

أ- مرفوع بأنه خبرُ [ي٣٦آ] المبتدأِ المحذوفِ، تقديره: «مثالُه نحوُ: ...»، وهي جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[5].

ب- ويجوز النصب على أنه مفعولٌ به صريحٌ لفعلٍ محذوفٍ، فتقديره[6]: «أُمَثِّلُ نَحْوَ:

---

١ (م): «وأسماء الإشارة» بدل «وأسماء الإشارات».

٢ (ح)، (م)، (ي): «وكالأفعال الماضية» بدل «والأفعال الماضية».

٣ (ح)، (ي): بدون «أي».

٤ (ح): «لأنهما» بدل «لأنها».

٥ (ح): «لأنهما مستأنفة» بدل «لأنها جملة مستأنفة».

٦ (ح): «تقديره» بدل «فتقديره».

...»، وهي جملة فعلية مستأنفة، لا محل لها من الإعراب.

فظَهَر: أنّ «نحو» على كِلَا الإعرابيْنِ[1] جملةٌ، لا مفردٌ.

فإن قلت: [ح٣٨ب] إنّ «نحو» ههنا معرب أم مبني؟

قلت: إذا استُعمِلَ على سبيل المثال، يجوز: بناؤُه على الفتح، وإعرابُه على حَسَبِ مقامِهِ.

فإن قيل: ما كونُ علةِ البناء إذا كان مبنيًّا؟

قلنا: الإضافة المبني.[2]

[مطلب: المتعلق الحقيقي والمجازي في «مررت بزيد»]

(«**مَرَرْتُ**):

فعل وفاعل.[3]

(**بِزَيْدٍ**»):

الباء: حرف من الحروف الجارة[4].

و«زيد»:

أ- مجرور بها، والجار مع المجرور: متعلِّق، ومتعلَّقُه: «مررت» مجازًا، و«اِلْتَصَقَ» حقيقةً، لأنَّ مدلولَه الإلصاق، فيكون المتعلَّق «التصق»، فحينئذ يكون مفعولا به غيرَ صريحٍ له في الحقيقة، -كقولنا: «خرجتُ من البصرة» أي: «ابتداءُ خروجي من البصرة»، فإن متعلَّقَها «خرجتُ» مجازًا، و«الابتداءُ» حقيقةً، وههنا[5] بَحْثٌ سيجيء في المعنى الثالث إن شاء الله تعالى[6]-، فحُذِفَ «التصق»، وأُقِيمَ «مررت» مُقَامَه قصرًا للمسافة لدلالة الباء عليه.

ب- ومنصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«مررت» مجازًا، لأن المتعلَّقَ في الحقيقة «التصق» كما مرّ آنفًا، فحينئذ يكون مفعولا به غيرَ صريحٍ له في الحقيقة.

فإن قلت: إن الجارَّ والمجرور في أيِّ موضعٍ يكون «مفعولا به غيرَ صريح»، وفي أيّ

---

١ (م): «على كلا التقديرين»؛ (ي): «على كلي الإعرابين» بدل «على كلا الإعرابين».

٢ (ح): بدون «فإن قيل: "ما كون علة البناء إذا كان مبنيا". قلنا: "الإضافة المبني"».

٣ (ح)، (ي): «فعل فاعل» بدل «فعل وفاعل».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة»؛ (ي): «حرف من الحروف الجار» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ي): «و وههنا» بدل «وههنا».

٦ (ح): بدون «تعالى»؛ (م): «سبحانه» بدل «تعالى».

موضع يكون «مفعولا فيه[1] غيرَ صريح»، وفي أيّ موضع يكون «مفعولا له غيرَ صريح»؟

قلت: أ- إذا كان [ي٣٦ب] بـ«في»[2] يكون «مفعولا فيه غيرَ صريح»، ب- وإن كان باللام يكون «مفعولا له غيرَ صريح».

[مطلب: «المفعول الصريح» و«غير الصريح»]

فإن قلت: ما الفرق بين «المفعول الصريح» و«غيرِ الصريح»؟[3]

قلت: إن «المفعول الصريح»: هو الذي يَتَعَدَّى الفِعلُ إليه بنفسه، لا بواسطةِ حرفِ الجرّ، نحو: «زيدا» في نحو: «ضربت زيدًا»، فإن «ضربت» يتعدى إليه بنفسه، لا بواسطةِ حرفِ الجرّ.

«والمفعول الغير الصريح»:[4] هو الذي لا يتعدى الفعلُ إليه بنفسه، بل بواسطةِ حرفِ الجرّ، نحو: «زيدٍ» في «مررتُ بزيد»، فإن «مررتُ» فعلٌ لازمٌ لا يتعدى إلى «زيد» بنفسه، بل بواسطة الباء[5].

[مطلب: المفاعيل خمسة]

والمفعول خمسة:

أ- أحدها: «**مفعول مطلق**»، نحو: «ضربًا» في «ضربت ضربًا»، و«قعودًا» في «قعدتُ قعودًا».

فإن [ح٣٩آ] **قلت**: لِمَ سُمِّيَ هذا المفعولُ «مطلقًا» دون ما عداه؟

أ- لأنه فِعْلُ الفاعلِ بالحقيقة دون ما عداه، ألا يُرى: أنك إذا قلتَ: «ضربتُ زيدًا يومَ الجمعة أمامَ الأميرِ ضربًا شديدًا تأديبًا له»: فإنّ فِعلَكَ هو «الضربُ» فقط.

ب- أو لأنه غيرُ مقيّدٍ بحرف من الحروف.

فإن قلت: ما «المفعول المطلق»؟

قلت: «المفعول المطلق»: ما فَعَلَه فاعلُ فعلٍ مذكورٍ بمعناه.

ب- والثاني: «**مفعول به**»، [م٢٧آ] نحو: «زيدًا» في «ضربت زيدًا».

---

١ (ي): «مفعول فيه» بدل «مفعولا فيه».

٢ (ي): «بقي» بدل «بـ"في"».

٣ (ي): «**فإن قلت**: ما الفرق بين المفعول الصريح وبين المفعول غير الصريح؟» بدل «**فإن قلت**: ما الفرق بين المفعول الصريح وغير الصريح؟».

٤ (م): «غير الصريح»؛ (ي): «غير صريح» بدل «الغير الصريح».

٥ (م): «بواسطة حرف الجر» بدل «بواسطة الباء».

فإن قلت: لِمَ سُمي هذا المفعولُ «مفعولا به»؟

قلت: لأن الفعلَ فُعِلَ به.

فإن قلت: ما «المفعول به»؟

قلت: «المفعول به»: هو ما وَقَعَ عليه فعْلُ الفاعلِ.

ج- **والثالث**: «**مفعول فيه**»، نحو: «يومًا» في «ضربت يوم الجمعة».

فإن قلت: لم سُمي هذا المفعول «مفعولا فيه»[1]؟

قلت: لأن الفعلَ فُعِلَ فيه.

فإن قلت: ما «المفعول فيه»؟ [ي٣٧آ]

قلت: «المفعول فيه»[2]: هو ما فُعِلَ فيه[3] فعْلٌ مذكورٌ[4].

د- **والرابع**: «**مفعول له**»، نحو: «تأديبًا»[5] في[6] «ضربت زيدا تأديبًا له».

فإن قلت: لم سمي[7] هذا المفعول[8] «مفعولا له»؟

قلت: لأن الفعلَ فُعِلَ لأجله.

هـ- **والخامس**: «**المفعول معه**»، نحو «الخشبةَ» في[9] «استوى الماءُ والخشبةَ».

فإن قلت: لم سمي هذا المفعول[10] «مفعولا معه»؟

قلت: لأنه مذكور بعد الواو التي[11] بمعنى «مع».

والمفعول «به»، و«له»، و«فيه»: يكون «صريحًا» و«غيرَ صريحٍ».

و«المفعول المطلق»: لا يكون إلاّ «صريحًا».

و«المفعول معه»: لا يكون إلاّ «غيرَ صريحٍ».

---

١ (م): «مفعول فيه» بدل «مفعولا فيه».

٢ (ح): بدون «المفعول فيه».

٣ (ح): بدون «فيه».

٤ (م): «فعل المذكور» بدل «فعل مذكور».

٥ (ي): «تأديبا له» بدل «تأديبا».

٦ (م): «في نحو» بدل «في».

٧ (ح): «لم يسمى» بدل «لم سمي».

٨ (ي): «هذا» بدل «هذا المفعول».

٩ (ي): «نحو: في ...» بدل «في ...».

١٠ (ي): «هذا» بدل «هذا المفعول».

١١ (م): «الكائنة» بدل «التي».

وقد قيل آنفا: «إن محل الجارّ والمجرور نصبٌ بأنه مفعول به غير صريح لـ"مررت" مجازًا»، لأن إلصاق «المرور»[1] في الحقيقة بـ«الموضع» لا بـ«زيد»، بل «زيد» فاعلٌ لـ«يَقرُب» في الحقيقة، فيكون مفعولا به غيرَ صريح لـ«الْتَصَقَ» في الحقيقة بشهادة تفسير الكلام، فحُذفت، وأُقيم[2] «زيد» مُقامَها لقيام قرينة.

والفعل مع[3] ما عمل فيه: جملة فعلية:

أ- مجرورة المحل[4] على أنها مضاف إليها [ح٣٩ب] لـ«نحو»،

ب- أو منصوب المحل بأنها مقولٌ لقولٍ محذوفٍ[5]، تقديره: «نحوُ قولِك: "مررت ..."»، والقول المحذوف مع مقوله: مجرورُ المحل[6] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

(**أَيْ**:):

حرف من الحروف التفسيرية[7].

(«**اِلْتَصَقَ**):

فعلٌ ماضٍ.

(**مُرُورِي**):

مصدر من «مَرَّ-يَمُرُّ»، والمصدر يضاف إلى الفاعل أو إلى المفعول به[8]، وهو ههنا[9] مرفوع تقديرا أو محلا -لأن الاسم إذا أُضِيفَ إلى ياء المتكلم: كانت عند **الأكثرين** مَبْنِيَّةً، أو معربةً إعرابُها تقديريٌّ عند **بعض آخر**- بأنه فاعل «اِلْتَصَقَ»، وهو مضاف[10] إلى الفاعل، وهو ياء المتكلم، وياء المتكلم مجرور المحل لأنه مضاف إليه لـ«مرور».[11] [ي٣٧ب]

(**بِمَوْضِع**):

---

١ (م)، (ي): «الصادق "المرور"» بدل «إلصاق "المرور"».

٢ (م): «وأقيمت» بدل «وأقيم».

٣ (م): «ومع» بدل «والفعل مع».

٤ (م)، (ي): «مجرور المحل» بدل «مجرورة المحل».

٥ (ح): «مقول القول محذوف» بدل «مقول لقول محذوف».

٦ (ح): «مجرور» بدل «مجرور المحل».

٧ (م): «حرف من حروف التفسيرية» بدل «حرف من الحروف التفسيرية».

٨ (م)، (ي):«المفعول» بدل «المفعول به».

٩ (م)، (ي): «وههنا إلى بها» بدل «وهو ههنا».

١٠ (ح): «ومضاف» بدل «وهو مضاف».

١١ (ح): بدون «وياء المتكلم مجرور المحل لأنه مضاف إليه لـ"مرور"».

الباء: حرف من الحروف الجارة[1].

و«الموضعِ»: مجرور بها.

والجارّ مع المجرور: متعلِّق بـ«التصق»، منصوب المحل بأنه مفعول به غيرُ صريح لـ«التصق».

(**يَقْرُبُ**):

فعلٌ مضارعٌ.

(**مِنْهُ**):

«من»: حرف من الحروف الجارة[2].

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بـ«من»، راجع إلى «الموضع».

والجارُّ مع المجرور: متعلِّق بـ«يقرُبُ»، منصوب المحلّ بأنه مفعول به غيرُ صريح لـ«يقرُب».

(**زَيْدٌ**):

مرفوع بأنه فاعلٌ لـ«يقرُبُ»[3].

فإن قلت: ما محل قوله: «يَقرُب منه زيد»؟

قلت: جرٌّ لكونه صفةً لـ«موضع».

و«التصق» مع ما عمل فيه: جملة فعلية:

أ- لا محل لها من الإعراب، لأنها وقعت تفسيرًا لـ«مررت بزيد» على رأيٍ.

ب- أو مجرورةُ المحلّ على أنها وقعت تفسيرًا لـ«مررت بزيد» على رأيٍ على تقدير كونه مجرورَ المحل [م٢٧ب] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

ج- أو منصوبةُ المحلّ على أنها وقعت تفسيرًا لـ«مررت بزيد» على تقدير كونه منصوبَ المحلّ، مقولٌ لقولٍ محذوفٍ.

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (م): «فاعلُ "يقرب"» بدل «فاعلٌ لـ"يقرب"».

[المعنى الثاني من معاني الباء: الاستعانة]

(**وَالثَّانِي**):

الواو: للعطف.

و«الثاني»: مرفوع تقديرًا على أنه عطفٌ[1] على «الأوّلُ».

(**الاسْتِعَانَةُ**):

أ- مرفوعة بأنها معطوفة على «الإلصاقُ» عطفَ المفرد على المفرد، والألف واللام[2] فيه: زائدةٌ لأنه خبرٌ، وحقُّ الخبرِ أن [ح٤٠آ] يكون نكِرةً،

ب- وفيه وجه آخر، وهو أن «الثاني»: مرفوع تقديرًا بأنه مبتدأ، و«الاستعانة»: مرفوعة بأنها خبر المبتدأ، والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على الجملة الأُولَى.

فإن قلت: ما محلُّ قولِه: «والثاني: الاستعانةُ»؟

قلت: لا محلَّ لهذه[3] الجملة الاسمية من الإعراب، لأنها تابعة للجملة الاسمية التي لا محلّ لها من الإعراب.

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع [ي٣٨آ] بأنه خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، تقديره: «مثالُه نحوُ ...»،

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أُمثِّلُ نحوَ ...».

(«**كَتَبْتُ**):

فعلٌ، فاعل.

(**بِالْقَلَمِ**»):

الباء: حرف من الحروف الجارة[4]،

و«القلم»: مجرور بها.

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«كتبتُ»، منصوبٌ محلا على أنه مفعول به غيرُ صريح لـ«كتبتُ».

و«كتبتُ» مع ما عمل فيه: جملة فعلية:

---

١ (م): «معطوف» بدل «عطف».

٢ (ي): «والألف» بدل «والألف واللام».

٣ (م)، (ي): «لهذا» بدل «لهذه».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

أ- مجرورة المحلّ بأنها مضاف إليها[1] لـ«نحو»،

ب- أو منصوبة المحلّ[2] بأنها مقولٌ لقول محذوف[3]، تقديره: «نحو قولك: "كتبت بالقلم"»، والقول المحذوف مع مقوله: مجرورُ المحلّ بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

(**أَيْ**:):

حرف من الحروف التفسيرية.[4]

(«**اِسْتَعَنْتُ**):

فعل وفاعل[5].

(**فِي**):

حرف من الحروف الجارة.[6]

(**الْكِتَابَةِ**): مجرورة بها.

والجارّ مع المجرور: متعلِّق بـ«استعنت»، منصوبُ المحل بأنه مفعول فيه غير صريح لها.

وكذلك:

(**بِالْقَلَمِ**»)،

لكنه مفعول به غيرُ صريحٍ لها.

و«استعنت» مع ما عمل فيه: جملة فعلية:

أ- لا محل لها من الإعراب لوقوعها تفسيرا لـ«كتبت بالقلم» على رأي.

ب- أو مجرورة محلًّا لوقوعها تفسيرًا لـ«كتبت بالقلم» على رأيٍ، على تقديرِ كونه مجرورَ المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

ج- أو منصوبةٌ محلًّا لوقوعها تفسيرًا له، على تقديرِ كونِه منصوبَ المحلّ بأنه مقولٌ لقولٍ محذوفٍ[7].

---

١ (م): «مضاف إليه» بدل «مضاف إليها».

٢ (ح)، (م): «منصوب المحل» بدل «منصوبة المحل».

٣ (ح): «مقولة لقول محذوف»؛ (ي):«مقوله لقول محذوف» بدل «مقول لقول محذوف».

٤ (م): «حرف من حروف التفسيرية» بدل «حرف من الحروف التفسيرية».

٥ (م)، (ي): «فعل فاعل» بدل «فعل وفاعل».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (ح): «مفعول لقول محذوف» بدل «مقول لقول محذوف».

[المعنى الثالث من معاني الباء: المصاحبة]

(**وَالثَّالِثُ**:):

الواو: عاطفة.

و«الثالث»: مرفوع بأنه مبتدأ.

(**اَلْمُصَاحَبَةُ**):

مرفوعة بأنها خبرُ المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها: أ- معطوفة على الجملة المتقدمة التي لا محلَّ لها من الإعراب، وهي: «والثاني: [ح٤٠ب] الاستعانةُ»، [ي٣٨ب] ب- وبالواسطة إلى «الأوّلُ: الإلصاقُ»، ج- ويجوز العطف ابتداءً على جملة[١] «الأوّل: الإلصاقُ». د- وفيه وجه آخر، وهو: عطف المفرد على المفرد، كما ذكرنا آنفًا.

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ[٢]، تقديره: «مثالُه نحوُ ...».

والمبتدأ المحذوف[٣] مع خبره: جملة اسمية لا محلّ لها من الإعراب، لأنها لا تَعَلُّقَ لها[٤] إلى ما قبلها،

ب- أو منصوب على أنه مفعولٌ به لفعلٍ مقدرٍ[٥]، وهو: «أعني: نحوَ ...»، فحينئذ يكون جملةً فعليةً [م٢٨آ] لا محلّ لها من الإعراب أيضًا.

(«**خَرَجَ**):

فعلٌ ماضٍ.

(**زَيْدٌ**):

مرفوع بأنه فاعله[٦].

والفعل مع فاعله: جملة فعلية، مجرورةُ المحل على أنها مضاف إليها[٧] لـ«نحو».

---

١ (ح): «الجملة» بدل «جملة».

٢ (م): «خبر المبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٣ (م): «والمبتدأ» بدل «والمبتدأ المحذوف».

٤ (ح): «لا تعلق» بدل «لا تعلق لها».

٥ (م): «لفعل محذوف» بدل «لفعل مقدر».

٦ (م): «فاعل» بدل «فاعله».

٧ (م): «مضاف إليه» بدل «مضاف إليها».

(**بعَشِيرَتِهِ**»):

الباء: حرف من الحروف الجارة[1].

و«عشيرةِ»[2]: مجرورة بها.

والجارُّ مع المجرور: متعلِّق بـ«خَرَجَ» مجازًا[3]، إذ المتعلَّقُ في الحقيقة مدلولُ الباء، وهو: «صَاحَبَ»، أي: والجار مع المجرور: منصوب المحل على أنه مفعول به غير صريح لـ«خَرَجَ».

والهاء -في «عشيرته»-[4]: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«عشيرة»، راجعٌ إلى «زيد».

فإن قيل: ما وقع الجارُّ والمجرور في «بعشيرته»؟

قلنا: إن الباء إذا كانت للمصاحبة يكون[5] الجارُّ والمجرورُ حالًا، ولا يكون إلا مستقَرًّا، ويسمى: «باءَ الحال»، تقديره: «خرج زيد كائنا بعشيرته».

فإن قيل: إن الباء في «بصُحبة عشيرته» أمتعلِّقٌ بـ«خرج» أم بـ«كائنا»؟

قلنا: إنه متعلِّق بـ«خرج»، لأن الباء للتعدية فقط.

(**أَيْ**:):

حرف من الحروف التفسيرية[6].

(«**خَرَجَ**)[7]:

فعلٌ ماضٍ.

(**زَيْدٌ**):

مرفوع بأنه فاعلُ «خرج»[8].

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ي): «وعشرة» بدل «وعشيرة».

٣ (م): «مجاز» بدل «مجازا».

٤ (م): بدون «في عشيرته».

٥ (م)، (ي): «تكون» بدل «يكون».

٦ (ح): «حرف تفسير»؛ (م): «حرف من حروف التفسيرية» بدل «حرف من الحروف التفسيرية».

٧ (ح)، (ي): «وخرج» بدل «خرج».

٨ (ح)، (ي): «فاعله» بدل «فاعل "خرج"».

(**بِصُحْبَةِ عَشِيرَتِهِ**»)[1]:

الباء: حرف من الحروف الجارّة[2]. [ي٣٩آ]

و«صحبةِ»: مجرور بها[3].

والجارُّ مع المجرور[4]: متعلِّق بـ«خَرَجَ»، منصوب المحل بأنه مفعول به غيرُ صريحٍ لـ«خَرَجَ».

و«عشيرة»: مجرورة بأنها مضاف إليه لـ«صحبة».

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«عشيرة»، راجعٌ إلى «زيد».

و«خرج» مع ما عمل فيه: جملة فعلية:

أ- مجرورة المحل[5] بأنها تفسيرةٌ لـ«خرج زيد بعشيرته»،

ب- أو لا محلّ لها من الإعراب، [ح٤١آ] لأنها وقعت تفسيرةً[6] لـ«خرج زيد بعشيرته»، كما مرَّ غيرَ مرَّةٍ.

قيل: وفيه نظر.

وجهُ النظر: أنه جَعَلَ المتعلَّقَ في التفسير[7] «خَرَجَ»، مع أن المتعلَّق «صَاحَبَ»، لأن المتعلَّقَ في الحقيقة مدلولُ الحرف، وهو الباء، كما أن المتعلَّق في «خرجتُ من البصرة»: «الابتداءُ».

فإن قلت: لا نسلّم «أن المتعلَّق في الحقيقة: هو "الابتداءُ"»، بل: «حاصلٌ» أو «حَصَلَ»، لأنهم فَسَّرُوا[8] هذا المثالَ بقولنا: «ابتداءُ خروجي من البصرة»[9]، فكان المتعلَّقُ «حَصَلَ» أو «حَاصِل».

---

١ (م): «بصحبة» بدل «بصحبة عشيرته».

٢ (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (ي): «مجرورة بها» بدل «مجرور بها»

٤ (ي): بدون «مع المجرور»

٥ (ح): بدون «مجرورة المحل»

٦ (م): «تفسيرا» بدل «تفسيرة».

٧ (م): «في التفسيرية» بدل «في التفسير».

٨ فوق كلمة «فسروا» من النسختين (م)، (ي): «فرقوا. خ».

٩ (ي): «حرف جر إن البصرة» بدل «ابتداء خروجي من البصرة».

قلت: لا نسلم «أنهم[1] فَسَّرُوا[2] بهذا القول»، بل بقولنا: «ابتدأتُ في الخروج من البصرة». ولئن سَلَّمْنَا «أنهم فَسَّرُوا[3] بهذا القول»، لكنْ لا نسلّم: «أن لا يكون المتعلقُ هو الابتداءَ»، لأن «الحصولَ» منسوب إلى «الابتداء»، فكان المتعلَّقُ هو «الابتداءَ -معنًى-»، فإن «الحاصل» عبارة عن «الابتداء» في الخارج. فافهم. جوابُه يُفهَم[4] مما قيل أوّلا[5].

[المعنى الرابع من معاني الباء: المقابلة]

(**وَالرَّابِعُ**:):

الواو: عاطفة.

«الرابع»: مرفوع بأنه مبتدأ.

(**اَلْمُقَابَلَةُ**):

بمعنى «المُعَاوَضَة».

مرفوعة بأنها خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها[6]: أ- معطوفةٌ على الجملة المتقدمة، وهي: «الأوّلُ: الإلصاقُ»، أو «والثالثُ: المصاحبةُ»، ب- وإن شئتَ عطفتَ [ي٣٩ب] على جملة أو على «المصاحبة[7]»، ج- وبالواسطة على جملة «الأوّلُ: الإلصاقُ»، وهي كالجملة المتقدمة في أن لا يكون لها[8] محلٌّ من الإعراب، د- ويجوز فيه عطف المفرد على المفرد، كما ذكرنا. [م٢٨ب]

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، تقديره: «مثالُه نحوُ ...»[9].

---

١ (م): بدون «أنهم».

٢ فوق كلمة «فسروا» من النسخة (ي): «فرقوا. خ».

٣ فوق كلمة «فسروا» من النسخة (ي): «فرقوا. خ».

٤ (ح): بدون «يفهم».

٥ (م): «أولا لا» بدل «أولا».

٦ (ح)، (ي): بدون «لا محل لها من الإعراب لأنها».

٧ (ح): «والمصاحبة» بدل «أو على المصاحبة».

٨ (ح): بدون «لها».

٩ (ح): بدون «تقديره: "مثاله نحو ..."»؛ (م): «وهو: مثالُه نحوُ ...»؛: بدل «تقديره "مثاله نحو ..."».

ب- أو منصوب بأنه مفعولٌ به لفعل محذوف، وهو: «أعني: نحوَ ...» كما ذكرنا[1].

(«**بِعْتُ**):

فعل وفاعل.

(**هذَا**):

اسم من أسماء الإشارة، منصوب المحل بأنه مفعولٌ به صريح لـ«بِعْتُ».

(**بِهذَا**»):

الباء: حرف من الحروف الجارة[2].

«هذا»: مجرور بها محلا[3]، وهو مبنيٌّ لمشابته الحرفَ[4] في الاحتياج.

والجارُّ مع المجرور: متعلِّق لـ«بِعْتُ»، لِكونه مفعولًا به غيرَ صريح لـ«بِعْتُ».

وهو مع ما عمل فيه: جملة [ح١٤١ب] فعلية:

أ- مجرورة المحلّ بأنها[5] مضاف إليها[6] لـ«نحو».

ب- أو منصوبة المحل بأنها[7] مقولة للقول المحذوف.

والقول المحذوف[8] مع مَقُولِه: مجرور المحل[9] بأنه مضاف إليه[10] لـ«نحو»، تقديره: «نحوُ قولِكَ: "بِعتُ هذا بهذا"».

[المعنى الخامس من معاني الباء: التعدية]

(**وَالْخَامِسُ**:):

الواو: عاطفة.

---

١ (ح): «لفعل محذوف كما ذكر»؛ (ي): «لفعل محذوف، وهو: "أعني: نحوَ ..." كما ذكر» بدل «لفعل محذوف، وهو: "أعني: نحوَ ..." كما ذكرنا».

٢ (ح): «حرف الجر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (م): «مجرور المحل بها» بدل «مجرور بها محلا».

٤ (ح): «لمشابهةِ الحرفِ»؛ (ي): «لمشابهتِه الحروفَ» بدل «لمشابهتِه الحرفَ».

٥ (ح): «بأنه» بدل «بأنها».

٦ (م): «مضاف إليه» بدل «مضاف إليها».

٧ (ح)، (ي): «بأنه» بدل «بأنها».

٨ (ح): بدون «والقول المحذوف».

٩ (ح)، (ي): «مجرور» بدل «مجرور المحل».

١٠ (ح): بدون «إليه».

و«الخامسُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

(**اَلتَّعْدِيَةُ**):

مرفوعة بأنها خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محلّ لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة.

وكلمة «التّعدية»: مصدر من باب «التفعيل»، أصله: «تَعْدِيِيًا»، حُذِفت إحدى اليَاءَيْنِ وعُوِّضَت منها التاءُ.

(**نَحْو**:):

سبق إعرابُه[1].

(«**ذَهَبْتُ**):

فعل وفاعل.

(**بِزَيْدٍ**»):

الباء: حرف من الحروف الجارة[2].

و«زيدٍ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«ذهبت» مجازًا، ومتعلَّقُه[3] في الحقيقة: «عَدَّيْتُ»، لأنه مدلولها، فمعناه: «عَدَّيْتُ ذَهَابي زيدًا».

وحروف الجر لا تُغَيِّرُ معنى الفعل إلا الباءُ في بعض [ي٤٠آ] المواضعِ، نحو: «مررت بزيد»، و«جلست بالمسجد»، فإن معنى الفعل: «مرورُ المتكلمِ» و«جلوسُه» في جميع الأحوال.

ففي الموضع الذي يُغَيِّرُ الباءُ[4] معنى الفعل:

أ- وجب أن يكون بمعنى «مع» عند **المبرد**، نحو: «ذهبت بزيد»، أي: «مع زيد»، معناه الأول: «ذهابُ المتكلم»، فغَيَّرَه الباءُ وجَعَلَه مشترَكا بين «المتكلم» و«زيد».

ب- وعند **سيبويه** لم يَجِب أن يكون بمعنى «مع»، بل: يجوز أن يكون: ١- بمعنى

---

١ (م)، (ي): بدون «(نحو) سبق إعرابه».

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (ح): «أو متعلقه» بدل «ومتعلقه».

٤ (ح)، (ي): بدون «الباء».

الهمزة، ٢- وبمعنى «مع»، فمعناه الأول: «ذهاب المتكلم»، ومعناه الثاني: «إذهاب زيدٍ[١]»، و«الذهاب المشترك بينهما».

فإن قلت: هل يجوز أن يكون باء التعدية[٢] مستقرّا أم لا؟

قلت: لا يجوز[٣] أن يكون مستقرًّا لِمَا ذكرنا[٤] آنفًا.[٥]

فإن قلت: إن المعنى الخامس للباء -أعني: «التعدية»- قد أَفَادَتْها في سائر الأوجه، فلِمَ عَدَّها على الانفراد؟

قلت: لأنها في مثل «ذهبت بزيد» لا تفيد شيئًا سوى «التعدية»، وفي سائر الأَوْجُهِ تفيدها ومعنًى آخَرَ من «الإلصاق» أو «الاستعانة» أو «المصاحبة». [ح٤٢آ]

[المعنى السادس من معاني الباء: الظرفية]

(**وَالسَّادِسُ**:):

الواو: عاطفة.

و«السَّادِسُ»[٦]: مرفوع بأنه معطوف على «الخامسُ».

(**الظَّرْفِيَّةُ**):

مرفوعة بأنها معطوفة على «التعديةُ» عطفَ المفرد على المفرد.

وفيه وجه آخر[٧]، وهو: أنَّ «السَّادِسُ»: مرفوع بأنه مبتدأ، «الظرفية»: مرفوعة [م٢٩آ] بأنها خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة، والمعطوف في حكم المعطوف عليه.

(**نَحْو**:):

---

١ (م)، (ي): «إذهاب زيدًا» بدل «إذهاب زيدٍ».

٢ (ح)، (ي): «ياء التعدية» بدل «باء التعدية».

٣ (م)، (ي): «يجوز» بدل «لا يجوز».

٤ (م)، (ي): «لما ذُكِر» بدل «لما ذَكَرْنا».

٥ قال الشارح: «**فإن قيل**: ما وقع الجار والمجرور في "بعشيرته"؟ **قلنا**: إن الباء إذا كانت للمصاحبة يكون الجار والمجرور حالا ولا يكون إلا مستقرًا ويسمى "باء الحال" تقديره: "خرج زيد كائنا بعشيرته". **فإن قيل**: إن الباء في "بصحبة عشيرته" أمتعلق بـ"خرج" أم بـ"كائنا"؟ **قلنا**: إنه متعلق بـ"خرج" لأن الباء للتعدية فقط». انظر: مطلب: المعنى الثالث من معاني الباء: المصاحبة [م٢٨آ].

٦ (ح): «السادس» بدل «والسادس».

٧ (ح): «وفيها وجه آخر»؛ (ي): «وفيها وجه الآخر» بدل «وفيه وجه آخر».

أ- مرفوع بأنه خبرُ المبتدأِ المحذوفِ، أي: «مثالُه نحوُ ...»؛

ب- أو منصوبٌ بأنه مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ[1]، أي: «أمثّلُ نحوَ ...».

(«**جَلَسْتُ**»):

فعل وفاعل.

(«**بِالْمَسْجِدِ**»):

الباء: حرف جرّ[2].

«المسجدِ»: مجرور بها.

والجارُّ مع المجرور: متعلِّق بـ«جَلَسْتُ»، وهو في الحقيقة [ي٤٠آ] متعلِّقٌ بـ«ظرفتُ»، تقديره: «ظرفتُ بجلوسٍ في المسجد». والجار مع المجرور: منصوب المحل بأنه مفعولٌ به غيرُ صريح لـ«جلستُ»[3] مجازًا. فافهم.[4]

و«جلستُ» مع ما عمل فيه[5]: جملةٌ فعليةٌ، مجرورةُ المحل بأنها مضاف إليه لـ«نحو».

[المعنى السابع من معاني الباء: الزائدة]

(**وَالسَّابِعُ**:):

أي: «سابعُ معانِي الباءِ».

(**زائدةٌ**):

الواو: عاطفة.

و«السابع»: مرفوع بأنه مبتدأ، وخبره محذوف، وهو: «فصاحةٌ».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «السادسُ: الظرفيةُ»، أو «الأوّلُ: الإلصاقُ». فتأمل[6].

---

١ (م): «لفعل محذوف محذوف» بدل «لفعل محذوف».

٢ (ح): «حرف الجر»؛ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٣ (ح)، (ي): «بـ"جلست"» بدل «لـ"جلست"».

٤ (ح): بدون «مجازا فافهم».

٥ (م): بدون «فيه».

٦ (م): «فَلْيُتَأَمَّلْ»؛ (ي): «فيتأمل» بدل «فتأمل».

فإن قلت: المعنى السابع[1]: «الفصاحةُ» أو «التأكيدُ» أو «تحسينُ اللفظ»، فلِمَ قال: «زائدة»؟

قلنا: إذا كان الحرف زائدةً: كان المعنى أيضا زائدًا.

و«زَائِدَةٌ»:

أ- مرفوعة بأنها صفةٌ لـ«فصاحةٌ» مقدرةٍ، تقديره: «والسابع[2]: فصاحةٌ زائدةٌ»،

ب- أو منصوبة بأنها حالٌ من المبتدأ، تقديره[3]: «والسابع: فصاحةٌ حالَ كونِها زائدةً».

وإنما حُذِفَ الخبرُ: لئلا يُتوهّم الاختصاص [ح٤٢ب] بشيءٍ دون شيءٍ، وليذهبَ نفسُ السامع إلى كلّ مذهب ممكن[4].

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعولٌ به لفعل محذوف، أي: «أُمثّلُ نحوَ ...».

(«**هَلْ**):

مبنيّ لأنه حرف من الحروف الاستفهامية[5]، لا حظَّ لها من الإعراب، ولا يكون عاملًا ولا معمولًا.

(**زَيْدٌ**):

مرفوع بأنه مبتدأ.

(**بِقَائِمٍ**»):

الباء: حرف من الحروف الجارة.[6]

«قائمٍ»: مجرور بها.

---

١ (م)، (ي): «إن معنى السابع» بدل «المعنى السابع».

٢ (م): «السابع» بدل «والسابع».

٣ (م): «وتقديره» بدل «تقديره».

٤ (م)، (ي): «ولتذهب نفسي السابع إلى كل مد ممكن» بدل «وليذهب نفس السامع إلى كل مذهب ممكن».

٥ (ح)، (ي): «حرف من الحروف الاستفهامية التي»؛ (م): «حرف من حروف الاستفهامية» بدل «حرف من الحروف الاستفهامية».

٦ (ح): «من الحروف الجارة»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

والجارّ مع المجرور: غيرُ متعلِّقٍ بشيء، مرفوعٌ بأنه خبر المبتدأ، وهي زائدة، لأنها إن حُذِفَت: يَستقيمُ المعنى. إنما[1] زِيدَتْ للتأكيد والفصاحةِ أو تحسينِ اللفظِ، بحسب اقتضاء المقام.

والمبتدأ مع خبره: جملةٌ اسمية استفهاميةٌ إنشائيةٌ:

أ- مجرورةُ [ي٤١آ] المحل بأنها مضاف إليه لـ«نحو»[2]،

ب- أو منصوبة المحل بأنها مقولةٌ للقول المحذوف[3]، تقديره: «نحوُ قولِكَ: "هل زيد بقائم[4]"».

والقول المحذوف مع مقوله[5]: مجرورُ المحل[6] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

[المعنى الثامن من معاني الباء: التفدية]

(**وَالثَّامِنُ**:):

الواو: عاطفة[7].

و«الثامنُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

(**التَّفْدِيَةُ**):

مرفوعة بأنها خبر المبتدأ.

وهي مصدرٌ من باب «التفعيل»[8] على أصله[9] مِمَّا سَبَقَ[10].

والمبتدأ مع خبره: [م٢٩ب] جملة اسمية معطوفة على الجملة المتقدمة[11]، وهي:

---

١ (م): «وإنما» بدل «إنما».

٢ (ح): بدون «لـ"نحو"».

٣ (م): «لقول محذوف» بدل «للقول المحذوف».

٤ (م): «قائم» بدل «بـ"قائم"».

٥ (ح)، (ي): «مقولة» بدل «مقوله».

٦ (ح): «مجرورة المحل» بدل «مجرور المحل».

٧ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٨ (م): «من التفعيل» بدل «من باب التفعيل».

٩ (ح): «على أصل» بدل «على أصله».

١٠ قال الشارح: وكلمة «التّعدية»: مصدر من باب «التفعيل»، أصله: «تَعْدِيِيًا»، حُذِفت إحدى اليَاءَيْنِ وعُوِّضَت منها التاءُ. انظر: مطلب: المعنى الخامس من معاني الباء [م٢٨ب].

١١ (ح): بدون «المتقدمة».

«السابعُ: زائدة»، لأن العطف على القريب، ويجوز عطفُ المفرد على المفرد.[1]

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي[2]: «أُمثِّلُ نحوَ ...»[3].

(«**بِأَبِي**):

الباء: حرف من الحروف الجارة.[4]

«أبي»[5]: مجرور بها تقديرًا أو محلا على الاختلاف، لأنه مضاف إلى ياء المتكلم، وهو: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«أب».

والجار مع المجرور[6]:

أ- متعلِّق بفعل مقدر، وهو: «فَدَاك»، والجار مع المجرور: مرفوع المحل بأنه فاعلٌ لفعل مقدر، تقديره:[7] «فداك أبي».

ب- أو متعلِّق بـ«فَدَّاك» -بتشديد الدَّالِ-، والجار مع المجرور: منصوب المحل بأنه مفعولٌ به غيرُ صريح لـ«فَدَّاك»، وفاعله: ضمير مستتر فيه راجع إلى «الله سبحانه»[8].

والفعل المقدر مع فاعله: جملةٌ فعلية مجرورةُ المحل، لأنها مضاف إليه لـ«نحو».

(**وَأُمِّي**»):

مرفوع تقديرًا أو محلا بأنه معطوف على «أبي»،

وياء المتكلم: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«أم»[9]

(**أَيْ**: «**فَدَاكَ**):

---

١ (ح): بدون «ويجوز عطف المفرد على المفرد».

٢ (م): «تقديره» بدل «أي».

٣ (ح): «سبق» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو" ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو"».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (م): «و"أبي"» بدل «أبي».

٦ (م)، (ي): «والجارة مع المجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٧ (ح): «تقديره: مثاله نحو» بدل «تقديره».

٨ (ح): بدون «أو متعلق بـ"فداك" بتشديد الدال، والجار مع المجرور منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ"فداك"، وفاعله ضمير مستتر فيه راجع إلى "الله" سبحانه»؛ (ي): بدون «سبحانه».

٩ (م): «لـ"نحو"»؛ (ي): «لـ"الأم"» بدل «لـ"أم"».

«أي»: حرف من [ح٤٣آ] الحروف التفسيرية.[١]

«فَدَا»[٢]: فعلٌ ماضٍ.

والكاف: ضمير مخاطب منصوب المحل بأنه مفعول به صريح لـ«فدا»[٣].

(**أبي**»):

مرفوع تقديرًا على أنه فاعلٌ لـ«فدا»[٤].

وهو مع فاعله[٥]: جملة فعلية: [ي٤١ب]

أ- لا محلّ لها من الإعراب، لأنها وقعت تفسيرًا لما قبلها؛

ب- أو مجرورة المحلّ، لأن الجملة إن كان لها محلٌّ: فهي كذلك، وإلّا: فلا.

ويجوز أن يكون المتعلَّقُ «فدّاك» -بتشديد الدَّال، من باب «التفعيل»-، أي: «فَدَّاكَ اللهُ أبي وأمي»، وهي جملة فعلية إنشائية.

فإن قلت: إن الفعل الماضيَ خبرٌ لا إنشاءٌ.

قلت: لأن الماضي إذا وقع موقعَ الدعاءِ: يكون بمعنى أمرِ الغائب، كـ«سقى» و«جعل» في ديباجة «**المصباح**»[٦]، و«غفر» و«أحسن» في «**المراح**»[٧]، و«صلى» في «**الشافية**».[٨]

فإن قلت: ما محلُّ هذه الجملةِ الإنشائيةِ من الإعراب؟

قلت: جَرٌّ لإضافة «نحو» إليها[٩].

---

١ (م): «حرف من حروف التفسيرية» بدل «حرف من الحروف التفسيرية».

٢ (م): «فداك» بدل «فدا».

٣ (ح): «غير صريح لـ"فدا"» بدل «صريح لـ"فدا"».

٤ (م): «فاعل فدا» بدل «فاعل لـ"فدا"».

٥ (م): «وهو مع ما عمل فيه» بدل «وهو مع فاعله».

٦ قال المطرزي في ديباجة «المصباح»: «... أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، سقى الله ثراه، وجعل الجنة مثواه ...». انظر: المطرزي: أبو الفتح ناصر الدين بن علي المطرزي (ت ٦١٠هـ/١٢١٣م)، **المصباح**، تحقيق وشرح وتعليق: عبد الحميد السيد طلب، ط١، مكتبة الشباب، بدون تاريخ، مقدمة المؤلف، ص. ٣٤.

٧ قال أحمد بن علي بن مسعود في «المراح»: «قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه ...». انظر: أحمد بن علي بن مسعود، **المراح**، مطبعة عامرة، ١٢٩٠، ص. ٢.

٨ قال ابن الحاجب في «الشافية»: «الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ...». انظر: ابن الحاجب، **الشافية**، تحقيق: حسن أحمد العثمان، ط١، مكة المكرمة، المكتبة المكية، ١٩٩٥، ص. ٥.

٩ (ح): «جر لإضافة "النحو" إليها»؛ (ي): «خبر لإضافة "نحو" إليها» بدل «جر لإضافة "نحو" إليها».

وقد بقي هنا سؤال وجواب[1] لا بدّ من ذكرهما، وذلك أن لقائل أن يقول: «إن الباء على التقديرَيْنِ زائدةٌ: أ- أما على تقديرِ[2] "أن يكون المتعلَّقُ من الثلاثيّ المجرد": فلِأَنَّ كلَّ فعل يَرفع بنفسه، ولا يحتاج إلى الواسطة، كما في قوله تعالى[3]: ﴿وَكَفَى بِاللهِ شَهِيدًا﴾ [سورة النساء: ٧٩/٤، ١٦٦]، ب- وأما على تقديرِ "كونِ المتعلَّقِ ثلاثيا مزيدًا فيه": فلأنّه متعَدٍّ، فلَمْ يُوجد حرفُ جرّ اتصل بالفعل المتعدي إلا وقد حُكم بزيادتها، ولا يمكن ههنا[4] ادّعاءُ زيادةِ الباء، إذ لم يقل بذلك أحدٌ».

والجواب:

أ- عن الأوّل: أنّ الباء فيما نحن بصدده يدل على معنًى في متعلَّقِه حالَ كونه غيرَ مذكور، وهي إنْ حُذفت: لم يَستقمِ المعنى.

ب- وعن الثاني: أنها حرف جر وقع[5] في الكلام على حدِّ «مِنْ»[6] إذا كان لاستغراق الجنس، نحو: «ما رأيت من رجل»، في أنها مفيدة للاستغراق وإن لم يكن قد[7] أوصلت فعلا إلى الاسم. ألا يرى: [ح٤٣ب] أن الفعل الذي قبلها يتعدى[8] الاسمَ بنفسه، [م٣٠آ] لكنك أردت بها إفادة معنى آخر غيرِ [ي٤٢آ] «التعدي»، وهو: «استغراق الجنس»، كذلك الباء يدخل في الكلام وإن كان الفعل الذي قبلها متعديًا، لقصدك إلى دلالتها عليه حال كونه غير مذكور، ولهذا إذا ذكر الفعل: لم يَحتج إلى ذكرها، وكذلك لم يحتج إلى ذكر «من» في نحو: «ما رأيت من رجل» إذا ذُكر المتعلَّقُ الحقيقيُّ، نحو: «استغرَقَ عدمُ رؤيتي[9] جميعَ الرجال». وهذا تشبيه واضح.

فإن قلت: إن الباء في قولهم: «سألتُ به» لأي معنى من معانيه؟

قلت: إنها فيه بمعنى «عن»، أي: «سألتُ عنه».

---

١ (م) (ي): «جواب» بدل «وجواب».

٢ (م)، (ي): «التقدير» بدل «تقدير».

٣ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٤ (م)، (ي): «هنا» بدل «ههنا».

٥ (ح): «وإن وقع» بدل «وقع».

٦ (ي): «على جد "من"» بدل «على حد "من"».

٧ (م): بدون «قد».

٨ بهامش (م)، (ي): زيادة «يتناول».

٩ (ح)، (م)، (ي): «استغراقُ عدمِ رؤيتي» بدل «استغرقَ عدمُ رؤيتي».

فإن قلت: إن الضمير فيه هو الباء أي: «باللهِ لَأَفعلَنَّ».

فإن قلت: لِمَ قُدِّمَ الباءُ على سائرِ الحروفِ؟

قلت: لكثرة معانيه أو لمجيئِها مقدَّمَةً في أول كلام الله تعالى[1].

[الثاني من حروف الجر: «من»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالثَّانِي: (مِنْ)، وَلَهَا مَعَانٍ أَيْضًا: **أَحَدُهَا: ابْتِدَاءُ الْغَايَةِ، نَحْو: «سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الكُوفَةِ» يَعْنِي: «ابْتِدَاءُ سَيْرِي مِنَ الْبِصْرَةِ» ويُعْرَفُ بِصِحَّةِ وَضْعِ الابْتِدَاءِ في مَوضِعِهِ.** **والثَّانِي: تَبْيِينُ الْجِنْسِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسِ مِنَ الأَوْثَانِ﴾ [سورة الحج: ٣٠/٢٢]، أَيْ: الَّذِي هُوَ الأَوْثَانُ، أَوْ «خَاتِمٌ من فِضَّةٍ»، وَيُعْرَفُ بِصِحَّةِ وَضْعِ «الَّذِي» مَكَانَهُ.** **وَالثَّالِثُ: التَّبْعِيضُ، نَحْو: «شَرِبْتُ مِنَ الْمَاءِ» اَيْ: بَعْضَ الْمَاءِ، و«أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ» أَيْ: بَعْضَ الدَّرَاهِمِ.** **وَالرَّابِعُ: بِمَعْنى «في»، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلاةِ مِنْ يِوْمِ الْجُمْعَةِ﴾[سورة الجمعة: ٩/٦٢]، أَيْ: فِي يَوْمِ الْجُمعَةِ.** **وَالْخَامِسُ: زَائِدَةٌ، نَحْو: «مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ» أَيْ: مَا جَاءَنِي أَحَدٌ، وَيُعْرَفُ بِأَنَّهَا لَوْ أُسْقِطَتْ. لَمْ يُخَلَّ اَلْمَعْنَى.**

(وَالثَّانِي:):

الواو: عاطفة[2].

و«الثاني»: مرفوع تقديرًا بأنه عطفٌ على «أَحَدُها».

(مِنْ):

مرفوعة المحلّ بأنها معطوفة على «الباءُ» عطفَ المفرد على المفرد.

وفيه وجه آخر، وهو: أن «الثاني»: مرفوع تقديرًا بأنه مبتدأ، و«مِنْ»[3]: مرفوعة المحلّ

---

١ (م): «سبحانه» بدل «تعالى».

٢ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٣ (ح)، (ي): «من» بدل «ومن».

بأنها خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره: جملةٌ اسميةٌ لا محل لها من الإعراب، لأنها[1] معطوفةٌ على الجملة المتقدمة، وهي: «أحدُها: الباء».

(**وَلَهَا**):

الواو: ابتدائية.

واللام: حرف من الحروف الجارة.[2]

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرورُ المحلّ باللام، راجع إلى «مِنْ»[3].

والجار مع المجرور: متعلِّق بمحذوف، وهو: «معدودةٌ»[4]، مرفوعُ المحل بأنه خبرٌ لمبتدأٍ مؤخَّرٍ[5] مجازًا، إذ الخبر في الحقيقة محذوف.

(**مَعَانٍ**):

مرفوع تقديرًا بأنه مبتدأٌ مؤخّرٌ، لأن أصلَها: «مَعَانِيُ» -بغير تنوين-، ثم حذفت الضمةُ لكونها ثقيلةً على الياء، فبَقِيَت الياءُ ساكنةً، ثم حذفت الياء للاكتفاء بالكسر[6] -كما حذفت الياءُ الساكنةُ [ي٤٢ب] المكسورةُ ما قبلها في المفرد اكتفاءً بالكسرة، نحوُ قولِه تعالى[7]: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ[8]﴾ [سورة الفجر: ٤/٨٩]، وَ[ح٤٤آ] ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ[9]﴾[10] [سورة الرعد: ٩/١٣]-، فبقي «مَعَانِ»، فأُعطي التنوينَ عِوَضًا عن الحركة، **وقيل**: عن الياءِ المحذوفة، والأَوَّلُ أَوْلَى[11]، فصار: «معانٍ» بالتنوين. فافهم.

---

١ (ح)، (ي): بدون «لا محل لها من الإعراب لأنها».

٢ (ح): «حرف جر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (م): بدون «راجع إلى "من"».

٤ (م)، (ي): «متعلق بـ"معدودة"» بدل «متعلق بمحذوف، وهو "معدودة"».

٥ (م): «خبرُ المبتدأ المؤخر» بدل «خبرٌ لمبتدأ مؤخر».

٦ (ح): «حذفت الالتقاء بالكسرة» بدل «حذفت الياء للاكتفاء بالكسر».

٧ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٨ بهامش (م)، (ي): «أصله: يسري».

٩ بهامش (م)، (ي): «أصله: المتعالي».

١٠ تمام الآية: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ [سورة الرعد: ٩/١٣].

١١ (ح): «والأولى» بدل «والأوّل أولى».

والمبتدأ المؤخّر مع خبره المقدّمِ[1]: جملة اسمية لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[2]، تقديره: «معانٍ كائنٌ لها».

(**أَيْضًا**):

منصوب بأنه مفعولٌ مطلقٌ لفعل محذوف، تقديره: «آضَ أيضًا»، أي: أحملها في الحكمِ حملًا على ما سبق.

فإن قلت: إن «أيضًا» مفردٌ أم جملةٌ؟

قلت: إنه جملةٌ: أَحَدُ جُزْأَيْهِ ملفوظٌ[3]، والآخَرُ محذوفٌ.

فإن قلت: إنّ حَذْفَ فِعْلِ «أيضا»[4] سماعي أم قياسي؟

قلت: سماعي، لا قياسي[5].

فإن قلت: ما الفرق بين «الحذف السماعي» وبين «الحذف القياسي»؟

قلت: إن[6] «الحذف السماعي» يكون موقوفًا على السَّمَاعِ، ولا يكون له ضابطة.

والحاصل: أن «المفعول المطلق»[7] قد يُنصَب[8] بإضمار فعلٍ: [م٣٠ب]

أ- إما مستعملٍ إظهارُه، نحو: «خَيْرَ مَقْدَمٍ» لِمنْ قَدِمَ[9] من السفر، أي: «قَدِمتَ خير مَقْدم»، إن شئتَ حَذَفْتَ، وإن شئتَ أظهرتَ.

ب- أو غيرِ مُستعمَلٍ إظهارُه سَمَاعًا، نحو: ١- «سَقْيًا»، ٢- و«رَعْيًا»، ٣- و«خَيْبَةً»، ٤- و«جَدْعًا»[10]، ٥، ٦- و«حمدًا وشكرًا لا كفرًا»، أي: «حَمِدْتُ اللهَ[11] وشكرتُه غيرَ كافرٍ به». قولنا: «لا كفرًا»[12] حالٌ بمعنى اسم الفاعل، ويحتمل أن يَنتَصِبَ على المصدر ويكونَ الجملةُ

---

١ (ح)، (ي): بدون «مقدم».

٢ (ح)، (ي): «لأنها مستأنفة» بدل «لأنها جملة مستأنفة».

٣ (م): «ملفوظة» بدل «ملفوظ».

٤ (م)، (ي): «إن حذف الفعل أيضا» بدل «إن حذفَ فعلِ"أيضا"».

٥ (ح): بدون «لا قياسي».

٦ (م): «الحذف السماعي» بدل «إن الحذف السماعي».

٧ (م): «المفعول» بدل «المفعول المطلق».

٨ (ح): «تنصب»؛ (م)، (ي): «قد تنصب» بدل «قد ينصب».

٩ (م)، (ي): «لِمُقدِم قَدِمَ » بدل «لمن قدم».

١٠ (ح)، (ي): «جذعا» بدل «جدعا».

١١ (ح): بدون «الله».

١٢ (م): «وقولنا: كفرا» بدل «قولنا: لا كفرا».

حالا، أي: «ولا تَكفُرْ كُفْرًا»، ٧- ومنه: «عَجَبًا»، ٨- ومنه: «فضلًا»، أي: «فَضَلَ فضلا عما قبله»، فإنّ الاستعمالَ[١] مخصوصٌ بموضعٍ يكون ما بعده كالمستحيل، وما قبله كالممكن، كما قال **السيدُ ركنُ الدين**[٢] رحمه الله[٣]: «فضلا» في جوابِ مَنْ قال: «إن "قائما" [ي٤٣آ] -في "قائمة"-: يدل على جزءِ معنَى "قائمةٍ"، وهو: "ذاتٌ موصوفةٌ بالقيام"، والتاء: تدل على الجزء الآخِر، وهو: "التأنيث"، فيكون مركبةً، فلا يكون كلمةً»: «ويمكن أن يُجابَ عنه بمنعِ "دلالةِ[٤] قائم في قائمة على معنًى" فضلا عن "أن تدل على جزءِ معنَى قائمة"». [ح٤٤ب] ٩- ومنه: «جاءني[٥] زيد، وعمرو أيضًا»، قال **ابن السكيت**[٦]: «وهو مصدر من "آض-يَئِيضُ-أَيْضًا"»[٧]، أي: «عَادَ-يَعُودُ-عَوْدًا».

والمراد من قولنا: «أو غيرِ مستعملٍ»: أنه: أ- غيرُ مستعملٍ عند استعمالِ مصدرِه باللام، نحو: «حمدا له»، و«شكرا له»، ب- أو غير مستعمل عند **البعض**، وهو المختار عند صاحبِ «**الكتاب**»[٨]. كذا في «**الوافية**».[٩]

---

١ (م)، (ي): «استعماله» بدل «الاستعمال».

٢ هو سيد ركن الدين حسن بن محمد الأسترابادي الحسيني (ت ٧١٧هـ/١٣١٧م)، ثلاثة شروح على: «الكافية»؛ ١- كبير: وهو المسمى بـ«البسيط»، ٢- ومتوسط: وهو المسمى: بـ«الوافية» وهو المتداول، ٣- وصغير. انظر: كاتب چلبي، **كشف الظنون**، ١٣٧٠/٢.

٣ (ي): «رحمة الله واسعة» بدل «رحمه الله».

٤ (م): «دلالته» بدل «دلالة».

٥ (م): «جاء» بدل «جاءني».

٦ ابن السكيت: يعقوب بن إسحاق، أبو يوسف، ابن السكيت (ت ٢٤٤هـ/٨٥٨م): إمام في اللغة والأدب. أصله من خوزستان (بين البصرة وفارس) تعلم ببغداد. واتصل بالمتوكل العباسي، فعهد إليه بتأديب أولاده، وجعله في عداد ندمائه، ثم قتله، لسبب مجهول. من كتبه: «إصلاح المنطق» و«الألفاظ» و«الأضداد» و«القلب والإبدال» و«شرح ديوان عروة ابن الورد» و«الأمثال» و«الحشرات» و«الأجناس» و«شرح شعر الأخطل» و«غريب القرآن». انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ٣٩٥/٦-٤٠١؛ الزركلي، **الأعلام**، ١٩٥/٨.

٧ ابن السكيت: أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ/٨٥٨م)، **إصلاح المنطق**، شرح وتحقيق: أحمد محمد شاكر، عبد السلام محمد هارون، ط٤، دار المعارف، بدون تاريخ، ص. ٣٤٢.

٨ سيبويه: أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ/٧٩٦م)، **الكتاب**، تعليق: إميل بديع نعقوب، ط١، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م، ٣٨٢/١-٣٨٥.

٩ سيد ركن الدين حسن بن محمد الأسترابادي الحسيني (ت ٧١٧هـ/١٣١٧م)، **كتاب الوافية على الكافية** المشهور بالمتوسط، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٨٧، ق. ٣٩ب-٤٠آ.

[المعنى الأوّل من معاني «من»: ابتداء الغاية]

(**أَحَدُهَا**):

«أحدُ»[1]: مرفوع بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«أحدُ»، راجع إلى «معانٍ».

(**ابْتِدَاءُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محلّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[2].

(**الْغَايَةِ**):

مجرورة[3] بأنها مضاف إليها[4] لـ«ابتداءُ».

فإن قيل: إن قولَه «أحدُها: ابتداءُ الغاية» ليس بسديد، لأن «الغايةَ» هي النهايةُ[5]، وليس للنهاية ابتداءٌ وانتهاءٌ.

قلت: المراد بـ«الغاية»: جميعُ المسافة إطلاقًا، لاسم الجزء على الكلّ[6]، إذ «الغاية» هي النهاية، وليس لها ابتداءٌ وانتهاءٌ كما قيل.

فإن قلت: ما المراد من «الابتداء»؟

قلت: معنى «الابتداء»: أن يكون للفعل المتعدِّي بِـ«مِنْ» امتدادٌ، ويكونَ ابتداءُ ذلك[7] الفعل من مجرورها.

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: «مثالُه مثلُ ...».

---

١ (م)، (ي): بدون «أحد».

٢ (ح)، (ي): «لأنها مستأنفة» بدل «لأنها جملة مستأنفة».

٣ (ح)، (ي): «مجرور» بدل «مجرورة».

٤ (م): «مضاف إليه» بدل «مضاف إليها».

٥ (ح): «هي النهاية هي النهاية» بدل «هي النهاية».

٦ بهامش (م): «والمراد بالغاية المسافة إطلاق اسم الجزء على الكل إذ لا معنى لابتداء النهاية وقيل كثيرا ما يطلقون الغاية ويريدون بها الغرض والمقصود فالمراد بها الفعل لأنه غرض الفاعل ومقصوده. فافهم. آشق»

٧ (م): «ذكر» بدل «ذلك».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، تقديره: «أُمَثِّلُ نحوَ ...»[1].

(«**سِرْتُ**):

فعل وفاعل.

(**مِنَ الْبَصْرَةِ**):

«من»: حرف من الحروف الجارة.[2]

و«البصرة»: مجرورة بها.

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«سِرْتُ» مجازا -إذ المتعلَّق [ي٤٣ب] في الحقيقة هو «الابتداء». فافهم[3]-، منصوبُ المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«سرت».

(**إِلَى**):

حرف من الحروف الجارة.[4]

(**الكُوفَة**»):

مجرورة بها[5].

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«سرت»، منصوب [م٣١آ] المحل[6] بأنه مفعول به[7] غير صريح لـ«سرت».

و«سِرتُ» مع ما عمل فيه: جملة فعلية:

أ- مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو»[8]،

ب- أو منصوبة المحل [ح٤٥آ] بأنها مقولة للقول المحذوف[9]، والقول المحذوف مع مقوله: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

ويقول المتكلم ذلك إذا انْفَصَلَ ولو بأقلَّ من خطوة.

---

١ (ح): «أو "أمثل نحو ..."»؛ (ي): «أو منصوب "أمثل نحو ..."» بدل «أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، تقديره: "أمثل نحوَ ..."»

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (ح): بدون «فافهم».

٤ (ح): «حرف جر»؛ (م)، (ي): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح)، (ي): «مجرور بها» بدل «مجرورة بها».

٦ (م)، (ي): «منصوب محلا» بدل «منصوب المحل».

٧ (ح): «مفعول له» بدل «مفعول به».

٨ (م): «مضاف إليه لـ"نحو"» بدل «مضاف إليها لـ"نحو"».

٩ (م): «لقول محذوف» بدل «للقول المحذوف».

ويجيء «من» لابتداء الغاية[1]:

أ- في المكان، كما مرّ مثاله آنفا.

ب- وفي الزمان، كقوله تعالى[2]: ﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ[3]﴾[4] [سورة التوبة: ١٠٨/٩]، وكقولك: «نِمْتُ من أوّل الليل إلى آخره»، «وصُمْتُ من أوّل الشهر إلى آخره».

(**يَعْنِي**:):

فعل تفسيري،

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى الغائب، وهو «المتكلم»، أي: قائلُ «سرتُ ...».

(«**اِبْتِدَاءُ**):

مرفوع بأنه مبتدأ.

(**سَيْرِي**):

مجرور تقديرًا -وعند **بعض آخَرَ**: محلا- على أنه مضاف إليه لـ«الابتداء»، وياء المتكلم: مجرورة المحل بأنه[5] مضاف إليه لـ«السير»[6].

(**مِنَ الْبَصْرَةِ**»):

«من»: حرف من الحروف الجارة[7].

و«البصرةِ»: مجرورة بها[8].

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«حاصلٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ مجازا، إذ الخبر في الحقيقة «حاصلٌ».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، منصوبة المحل بأنها مفعول به لـ«يعني».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية:

---

١ (م)، (ي): «الابتداء الغاية» بدل «لابتداء الغاية».

٢ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٣ (ح)، (ي): «﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾» بدل «﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ﴾».

٤ تمام الآية: ﴿لاَ تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُوا وَاللهُ يُحِبُّ الْمُطَّهِّرِينَ﴾ [سورة التوبة: ١٠٨/٩].

٥ (م): «بأنها» بدل «بأنه».

٦ (ح): «لـ"سير" من سيري» بدل «لـ"السير"».

٧ (ح): «من الحروف الجارة»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (ح)، (ي): «مجرور بها» بدل «مجرورة بها».

أ- لا محلّ لها من الإعراب عند **بعض النحويين**، لأنها وقعت تفسيريةً للجملة المتقدمة، وهي: «سِرْتُ من البصرة إلى الكوفة[1]».

ب- وعند **البعض**: في محل الجر، بأنها تفسيرية لها.

ج- وعند **البعض**: في محل النصب، بأنها تفسيرية لها على تقدير كونها فيه مقولةً للقول المحذوف.

فإن قلت: [ي٤٤آ] إن المتعلَّق في هذ التفسير «حَصَلَ» أو «حاصلٌ»، فيلزم أن لا يكون «مِنْ» للابتداء.

قلت: جوابه مذكور من قبلُ، فلا نُعِيدُه[2].

(ويُعْرَفُ):

الواو: ابتدائية لوقوعها في ابتداء الكلام.

و«يُعرَف»: فعل مضارع مبني للمفعول، والضمير المستتر فيه: قائمٌ مقامَ فاعله، راجع إلى المعنى الأول[3]، وهو: «ابتداء الغاية».

(بِصِحَّةِ):

الباء: حرف من الحروف الجارة[4].

«صحةِ»[5]: مجرورة بها.

والجار مع المجرور: متعلِّق [ح٤٥ب] بـ«يُعرف»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«يُعرَف».

والفعل -أعني: «يُعرف»[6]- مع ما عمل فيه: جملة فعلية لا محلّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

(وَضْعِ):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«صحة».

(الابْتِدَاءِ):

---

١ (ح)، (ي): بدون «إلى الكوفة».

٢ (ي): «فلا تفيده» بدل «فلا نعيده».

٣ (ح): «إلى الأول»؛ (ي):«المعنى الأول» بدل «إلى المعنى الأول».

٤ (ح): «من الحروف الجارة»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (م): «و"صحة"» بدل «صحة».

٦ (ح)، (ي): «ويعرف» بدل «يعرف».

مجرور بأنه[1] مضاف إليه لـ«وَضْعِ».

(**فِي**):

حرف من الحروف الجارة[2].

(**مَوْضِعِهِ**):

مجرور بها[3].

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«وَضْعِ»، منصوب المحل بأنه مفعول فيه[4] غير صريح له.

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«موضع»، راجع إلى «من».

والمراد من «وضع "الابتداء" في موضعه»: ذكرُ «الابتداء»[5]، أو «ما يدلّ على الابتداء» في الكلام الذي ذُكِرَ فيه «مِن»، سواءٌ حُذِفت بعد ذِكْرِ مَدلولِه أو لم يُحذف، [م٣١ب] نحو: «مبتدأُ سيري البصرةُ»، أو «ابتداءُ سيري من البصرة».[6]

[المعنى الثاني من معاني «من»: تبيين الجنس]

(**وَالثَّانِي**:):

الواو: عاطفة.

و«الثاني»: مرفوع تقديرًا بأنه معطوف على «أَحَدُها».

(**تبْيِينُ**)[7]:

مرفوع بأنه معطوف على «ابتداءُ» عطفَ المفرد على المفرد.

وفيه وجه آخر، وهو: أن «الثاني»: مرفوع تقديرًا بأنه مبتدأ، و«تبيينُ»[8]: مرفوع بأنه

---

١ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٢ (ح): «من الحروف الجارة»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (م): «مجرور بـ"من"» بدل «مجرور بها».

٤ (م): «مفعول به» بدل «مفعول فيه».

٥ (م): «ذكره» بدل «ذكر الابتداء».

٦ بهامش (م): «أي في الكلام الذي ذكر فيه "من" سواء حذف بعد ذكر مدلولها نحو: "ابتداء سيري من البصرة" أو لم تحذف كما مر في تفسير المصنف. آشق».

٧ بهامش (م): «ومعنى تبيين الجنس إظهار المقصود من أمر مبهم».

٨ (م): «وابتداء» بدل «وتبيين».

خبر المبتدأ، والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة التي لا محلّ لها من الإعراب، وهو: «أَحَدُها: [ي٤٤ب] ابتداءُ الغاية».

(**الْجِنْسِ**):

مجرور لكونه[١] مضافًا إليه[٢] لـ«تبيينُ».

(**كَقَوْلِهِ**)[٣]:

الكاف:

أ- حرف من الحروف الجارة[٤].

و«قولِ»[٥]: مجرور بها.

والجار مع المجرور: متعلقٌ بـ«كائنٌ»، مرفوعُ المحلّ بأنه خبر المبتدأ المحذوف[٦]، تقديره: «مثالُه كائنٌ كقوله».

ب- أو اسمٌ بمعنى «المثل»،

١- مرفوع المحلّ أيضًا بأنه خبرٌ لمبتدأ محذوف[٧]، تقديره: «مثالُه مثلُ قولِه»[٨].

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفة[٩].

٢- ويجوز فيه النصب على أنه مفعول به [ح٤٦آ] لفعل مقدر، تقديره: «أُمثّلُ مثلَ قولِه»، فحينئذ يكون الجملةُ فعليةً، ومحلها كما مرّ.

وحينئذ يكون الكاف مضافًا إلى «القول»[١٠]. وهو مصدرٌ مضاف إلى فاعله[١١]، وهو

---

١ (ح): «لكونها» بدل «لكونه».

٢ (ح)، (م)، (ي): «مضاف إليه» بدل «مضاف إليها».

٣ (ح): «كقوله تعالى» بدل «تعالى».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح)، (ي): «و"القول"» بدل «و"قول"».

٦ (م)، (ي): «خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٧ (ح)، (ي): «خبر مبتدأ محذوف» بدل «خبر لمبتدأ محذوف».

٨ (ي): «مثاله قوله» بدل «مثاله مثل قوله».

٩ (ح)، (ي): بدون «لأنها مستأنفة»

١٠ (ح)، (ي): «مضاف إلى "القول"» بدل «مضافا إلى "القول"».

١١ (ح): «وهو مضافا إلى فاعله» بدل «وهو مصدر مضاف إلى فاعله».

الضمير البارز المتصل المجرور المحل المضاف إليه له الراجع إلى «الله»[1].

(**تَعَالَى**):

فعلٌ ماضٍ من باب «التفاعل».

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع:

أ- إلى المبتدأ المحذوف الذي هو الكناية عن «القول»، ويكون تقديره حينئذ: «هو تعالى عن جنس المقال والحرف[2] والأصوات»،

ب- أو إلى فاعل «القول»، وهو[3]: البارئُ عَزَّ اسمُه.

فإن قلت: ما محلُّ هذه الجملةِ الفعليةِ من الإعراب؟

قلت: جرّ لكونها[4] صفة للضمير المجرور المتصل بـ«القول».

فإن قلت: إن الضمير لا يُوصف، وكيف يَتَّصف ههنا بهذه الجملة الفعلية[5]؟

قلت: إن الضمير ههنا كناية عن المُظْهَر، وهو حينئذ تقديره[6]: «كقول الله تعالى[7]»، كما قال **الإمامُ فخرُ الدين**[8] في «**تفسيره الكبير**» في قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ﴾ [سورة الإخلاص: ١/١١٢]: «إن "هو" كناية عن لفظة الجلالة»[9].

ويجوز أن يكون هذه الجملة في محل الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف[10]، وحينئذ

---

١ (ح): «المضاف إليه راجع إلى الله» بدل «المضاف إليه له الراجع إلى الله».

٢ (م): بدون «والحرف».

٣ (م): «هو» بدل «وهو».

٤ (م)، (ي): «بكونها» بدل «لكونها».

٥ (ح)، (ي): «بهذه الجملة الفعل» بدل «بهذه الجملة الفعلية».

٦ (ح): «وهو في تقدير» بدل «وهو حينئذ تقديره».

٧ (م): «كقول تعالى عز وجل» بدل «كقول الله تعالى».

٨ الفخر الرازي، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، أبو عبد الله، فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ/١٢١٠م): الإمام المفسر. أوحد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل. وهو قرشي النسب. أصله من طبرستان، ومولده في الري وإليها نسبته، ويقال له (ابن خطيب الري) رحل إلى خوارزم وما وراء النهر وخراسان، وتوفي في هراة. أقبل الناس على كتبه في حياته يتدارسونها. وكان يحسن الفارسية. من تصانيفه: «مفاتيح الغيب» في تفسير القرآن الكريم، و«لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات» و«معالم أصول الدين» و«محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين». انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ٤/٢٤٨-٢٥٢؛ الزركلي، **الأعلام**، ٦/٣١٣.

٩ الرازي: الإمام محمد الرازي فخر الدين ابن العلامة ضياء الدين عمر (ت ٦٠٦هـ/١٢٠٩م) **تفسير الفخر الرازي المشتهر بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب**، ط١، بيروت، دار الفكر، ١٤٠١هـ/١٩٨١م، ٣٢/١٧٨.

١٠ (م): «خبر المبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

يكون [ي٤٥آ] فاعله راجعًا إلى هذا المبتدأ الذي هو الكناية عن «الله» تعالى[١] كما مرّ آنفًا. ويكون حينئذ تقديره: «وهو[٢] -أي: الله- تعالى من النِّدِّ[٣]، والمِثْلِ، والشريكِ، والنّظِيرِ، والأكلِ، والشربِ، والولدِ، والوزيرِ وغيرِها من الصفات التي لا يليق[٤] أن يكون من الله موصوفًا بها». ولا محلَّ لهذه الجملة الاسمية من الإعراب، لأنها معترضة بين القولِ -في «كقوله»- ومقولِه، وهو: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾[٥] [سورة الحج: ٣٠/٢٢].

و«الجملة المعترضة»: هي التي تتوسط[٦] بين أجزاء الجملة المستقلة[٧] لتفيد معنًى يتعلق بأحد أجزائها.

فإن قلت: ما فائدتها؟

قلت: التنبيه[٨]، [م٣٢آ] والتخصيص، والدعاء، [ح٤٦ب] والتنزيه.

والجملة المستقلة ههنا: هو القول ومقولُه، وفائدتها: التنزيه، هو متعلق بأحد أجزائها، وهو فاعل القول.

ويجوز أن يكون هذه الجملة الفعلية في محل الجر على أنها صفة لـ«قولِ»[٩]، ولكنّ[١٠] الأَوْلى أن يكون صفةً لفاعل «القول»، أي: «كقوله تعالى»، أي: «اللهِ تعالى بذاته وصفاته وأسمائه وأحواله عمّا[١١] لا يليق به».

فإن قلت: إن هذه الجملةَ الفعليةَ -التي هي «تعالى»- لا يجوز أن تكون[١٢] في محل الجرّ على أنها صفة للضمير المكني عن المُظْهَر، لأن الجملة معترضة[١٣]، ولا يكون للجملة

---

١ (ي): «الله» بدل «الله تعالى».

٢ (ح): «ويكون تقديره حينئذ: "هو ..."»؛ (ي): «ويكون تقديره حينئذ: "وهو ..."» بدل «ويكون حينئذ تقديره: "وهو ..."».

٣ (ي): «النداء» بدل «النّدّ».

٤ (م)، (ي): «لا تليق به» بدل «لا يليق».

٥ تمام الآية: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمْ حُرُمَاتِ اللهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِندَ رَبِّهِ وَأُحِلَّتْ لَكُمُ الْأَنْعَامُ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾ [سورة الحج: ٣٠/٢٢].

٦ (ح)، (م)، (ي): «يتوسط» بدل «تتوسط».

٧ (ح): «بين أخر الجملة المستقلة»؛ (م): «بين أجزاء المستقلة» بدل «بين أجزاء الجملة المستقلة».

٨ (ح): «قلت: التثنية»؛ (ي): «التنبيه» بدل «قلت: التنبيه».

٩ (ح): «للقول» بدل «لقول».

١٠ (م): «لكن» بدل «ولكن».

١١ (م)، (ي): «ممّا» بدل «عمّا».

١٢ (ح)، (م)، (ي):«أن يكون» بدل «أن تكون».

١٣ (م)، (ي): «لأن جملة معترضة» بدل «لأن الجملة معترضة».

المعترضة محل من الإعراب.

قلت: لا نسلم «أن يكون جملةً معترضةً»، لأن المعترضة جملة مستقلة، وهذه غير مستقلة على هذا التقدير، لأنها صفة، وهي تابعة للموصوف، وهو فاعل المصدر، وهو مع فاعله بمنزلة الشيء الواحد، لأنه مضاف إليه، والمضاف والمضاف إليه بمنزلة الشيء الواحد، فيكون هذه الجملةُ من تتمة «القول»، ولا يكون [ي٤٥ب] متوسطةً بين الجملة المستقلة، كـ«دَلَّت» في قول **صاحب** «**المصباح**»: «كلُّ لفظةٍ دَلَّتْ على معنى مفرد بالوضع: فهي كلمة»[١]، وهذه الجملة في محل الرفع على أنها صفة للمبتدأ[٢]، وليست بمعترضة بين المبتدأ والخبر، بل: من تتمة المبتدأ.[٣]

(﴿**فَاجْتَنِبُوا**﴾):

الفاء: جوابية.

﴿اِجْتَنِبُوا﴾[٤]: فعل وفاعل[٥]، أمرٌ للحاضرين، جوابُ شرطٍ محذوفٍ، لأن ما قبله قولُه تعالى[٦]: ﴿وَأُحِلَّتْ لَكُمُ الْأَنْعَامُ﴾[٧] [سورة الحج: ٣٠/٢٢] أي: الإبلُ، والبقرُ، والغَنمُ، ﴿إلّا ما يُتْلَى عَلَيْكُمْ[٨]﴾ [سورة الحج: ٣٠/٢٢]، أي: تحريمُهُ، يعني في سورة البقرة من «الميتة»[٩] و«المنخنقة»[١٠].

---

١ المطرزي، **المصباح**، ص. ٣٧.

٢ (م)، (ي): «صفةُ المبتدأ» بدل «صفةٌ للمبتدأ».

٣ انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، ق. ٤٠آ-ب.

٤ (م): «واجتنبوا» بدل «اجتنبوا».

٥ (ح)، (ي): «فعل فاعل» بدل «فعل وفاعل».

٦ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٧ تمام الآية: ﴿ذلِكَ وَمَن يُعَظِّمْ حُرُمَاتِ اللهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِندَ رَبِّهِ وَأُحِلَّتْ لَكُمُ الْأَنْعَامُ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾ [سورة الحج: ٣٠/٢٢].

٨ (ح): «إلى ما يتلى عليكم» بدل «إلا ما يتلى عليكم».

٩ هذه الآية: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ وَمَا أُهِلَّ بِهِ لِغَيْرِ اللهِ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلاَ عَادٍ فَلا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [سورة البقرة: ١٧٣/٢].

١٠ (م): «المنخنقة» بدل «والمنخنقة».

هذه الآية: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللهِ بِهِ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَن تَسْتَقْسِمُوا بِالأَزْلاَمِ ذلِكُمْ فِسْقٌ اليَوْمَ يَئِسَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن دِينِكُمْ فَلا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلاَمَ دِينًا فَمَنِ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لإِثْمٍ فَإِنَّ اللهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [سورة المائدة: ٣/٥].

(﴿**الرِّجْسَ**﴾):

منصوب بأنه مفعول به صريح له.

وهو مع فاعله: جملة فعلية، منصوبُ المحل[1] بأنها مقولةُ القول.

فإن قلت: هل يكون لها محلٌّ من الإعراب أم لا؟

قلت: لا محلَّ لها منه لوقوعها جوابًا للشرط المحذوف غيرِ الجازم، وهو «إذا»، ويكون التقدير حينئذ: «فإذا كان كذلك -أي: فإذا حُرِّمَتْ [ح٤٧آ] عليكم ما يقال-: فاجتنبوا الرجس من الأوثان -أي: كونوا على جانب[2] منها-، فإنها رجس -أي: سبب الرجسِ، وهو العذابُ والمَأْثَمُ-».

قال **الزجاج**: ﴿مِنْ﴾[3] ههنا لتخليص رجس من الأوثان، بمعنى: «فاجتنبوا الذي هو وثن، واجتنبوا الزور»، يعني: «الشركَ بالله».

وكان **أهل الجاهلية** يقولون في تلبيتهم: «لبيك لا شريك لك لبيك إلّا[4] شريكٌ هو لك»، يريدون الصَّنَمَ، فأنزل الله تعالى[5] هذه الآيةَ.

وقال **ابن مسعود** رضي الله تعالى عنه[6]: المراد بـ﴿قولَ الزور﴾: شَهَادَةٌ.

ورُوِي عن **رسول الله صلى الله عليه وسلم**[7] [م٣٢ب] أنه قام خطيبًا[8] فقال: «يا أيها الناس عُدِلَتْ شهادةُ الزُّورِ بالشِّرك[9] بالله سبحانه[10]»[11]، ثم قرأ: ﴿فاجتنبوا الرجس [من

---

١ (م)، (ي): «منصوبة المحل» بدل «منصوب المحل».

٢ بهامش (م): «تباعد».

٣ بهامش (م): «لفظ "من"».

٤ (ح): «لا» بدل «إلا».

٥ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٦ (م): «رضي الله عنه» بدل «رضي الله تعالى عنه»؛ (ي): بدون «رضي الله تعالى عنه».

٧ (ي): بدون «صلى الله عليه وسلم».

٨ (ح): «قال خطبنا»؛ (م)، (ي): «قال خطيبا» بدل «قام خطيبا» والتصحيح من «الوسيط» للواحدي. الواحدي: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد النيسابوري (ت ٤٦٨هـ/١٠٧٦م)، **الوسيط في تفسير القرآن المجيد**، تحقيق وتعليق: عادل أحمد عبد الموجود/ علي محمد معوض/ أحمد محمد صيرة/ أحمد عبد الغني الجمل، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م، ٣/٢٧٠.

٩ (م)، (ي): «بالشريك». بدل «بالشرك».

١٠ (ح)، (ي): «تعالى» بدل «سبحانه».

١١ انظر: ابن ماجة: محمد بن يزيد أبو عبد الله القزويني (ت ٢٧٣هـ/٨٨٧م)، **سنن ابن ماجه**، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت، دار الفكر، بدون تاريخ، ٢/٧٩٤ (باب شهادة الزور)؛ أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ/٨٨٩م)،

الأوثان] واجتنبوا[1] قول [ي٤٦آ] الزور﴾.

يريد: أنه قد جمع بين عبادةِ الوَثَنِ وشهادةِ الزورِ.

كذا في تفسير «**الوسيط**»[2].

(﴿**مِنَ الأَوْثَانِ**﴾):

﴿من﴾: حرف من الحروف الجارة[3].

و﴿الأَوْثَانِ﴾: مجرور بها.

والجار مع المجرور:

أ- متعلِّق بـ«كائنًا»، منصوب محلّا بأنه حال من «الرّجس».

فإن قيل: إن الحال قَيْدُ العامل، وانتفاء القيد يستلزم انتفاء المُقَيَّد، فَلَمْ يُوجد «الأمرُ بالاجتناب»[4] في غير الأوثان.[5]

سنن أبي داود، حكم على أحاديثه وآثاره وعلق عليه العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني، اعتنى به: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، الرياض، مكتبة المعارف، بدون تاريخ، ص. ٦٤٦ (باب شهادة الزور)؛ محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م) **سنن الترمذي**، حكم على أحاديثه وآثاره وعلق عليه العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني، اعتنى به: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، الرياض، مكتبة المعارف، بدون تاريخ. ص. ٥٢٠ (باب شهادة الزور).

١ (ح): «واجتنبوا»؛ (ي): «فاجتنبوا الرجس فاجتنبوا» بدل «فاجتنبوا الرجس واجتنبوا».

٢ هذا الكتاب للواحدي. الواحدي، علي بن أحمد بن محمد بن علي بن متوية، أبو الحسن الواحدي (ت ٤٦٨هـ/١٠٧٦م): مفسر، عالم بالأدب، كان من أولاد التجار أصله من ساوة (بين الري وهمذان) ومولده ووفاته بنيسابور. له «البسيط» و«الوسيط» و«الوجيز» كلها في التفسير. تصانيفه، و«شرح ديوان المتنبي» و«أسباب النزول» وغير ذلك وهو كثير. انظر: الزركلي، **الأعلام**، ٤/ ٢٥٥.

انظر: الواحدي، **الوسيط في تفسير القرآن المجيد**، ٣/٢٦٩-٢٧٠، حيث قال: «﴿وَأُحِلَّتْ لَكُمُ الْأَنْعَامُ﴾ الإبلُ، والبقرُ ﴿إِلَّا ما يُتْلَى عَلَيْكُمْ﴾ تحريمُهُ في سورة المائدة من الميتة والمنخنقة، ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ أي كونوا على جانب منها فإنها رجس أي: سبب رجس وهو العذابُ أو المَأْثَمُ. قال الزجاج: من ههنا تخليص جنس من أجناس، والمعنى: فاجتنبوا الرجس الذي هو وثن ﴿واجتنبوا قول الزور﴾ يعني: الشرك بالله وكان أهل الجاهلية يقولون في تلبيتهم: لبيك لا شريك لك إلّا شريكًا هو لك، يريدون الصَّنَمَ ... وقال ابن مسعود ... أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قام خطيبًا فقال: "يا أيها الناس عُدِلَتْ شهادةُ الزُّورِ بالشِّرك بالله، ثم قرأ ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ واجتنبوا قول الزور﴾" يريد أنه قد جمع بين عبادةِ الوَثَنِ وشهادةِ الزورِ».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (ح): بدون «بالاجتناب».

٥ (ح): زيادة «بالاجتناب».

قلنا: إنّ ﴿مِنْ﴾ ههنا لا يخلو عن معنى «الابتداء»[1]، إذ جُعِل[2] مبتدأُ اجتنابِ الرجسِ هو الأوثانَ.

ب- أو متعلِّقٌ بـ«الكائنَ»[3]، منصوب المحل بأنه صفةٌ لـ﴿الرجسَ﴾، وكونُه صفةً يفهم من تفسير **المصنف** رحمه الله[4] بـ«الذي»، لأن الموصول مع صلته معرفةٌ.

فإن قلت: كيف يمكن أن يكونَ الموصولُ مع صلته معرفةً، وكلٌّ منهما نكرةٌ، وانضمامُ النكرة إلى النكرة لا يفيد التعريفَ؟

قلت: أ- لأنّ[5] الصلةَ يجب أن تكون[6] معلومةً عند المخاطب، فحينئذ جاز أن يَتَّضح ويَتَخَصّصَ المبهمُ الذي هو الموصول، ب- أو لأنّ «الذي» وُضِع صلة[7] إلى وصف المعارف بالجملة، [ح٤٧ب] لأنّ الجمل لا يكون إلا نكرات، لأنها خبر شائع[8] كالفعل، أي: جائزة الاستعمال في كل موضعٍ صدق معناها، فإن «قام» مثلا دالٌّ على القيام صدر من شخص أَيّ شخص كان، كذلك على نسبة القيام إلى زيد في أيّ[9] مادة كانت، فلا يجوز أن يوصف المعارفُ بها، لأن المعرفة لا يوصف بالنكرة، ولمّا كان كذلك -وقد مَسَّتْهم الحاجةُ إلى أن يوصف[10] المعارفُ بالجمل-: توصّلوا بـ«الذي» إلى وَصْفِها بالجملة، كما تَوَصَّلوا إلى الوصف بالأجناس بـ«ذو»، ولمّا لم يمكنهم أن يقولوا: «مررت برجل فرس» [ي٤٦ب] مثلا قالوا: «مررت برجل ذي فرس[11]» وتعريف.

أما عند **الجمهور**: فـ«مِن» البيانيةُ مع مدخولها[12]: أ- صفةٌ لما قبلها إن كان ما قبلها نكرةً، نحو: «رأيت رجلا مِنْ قبيلة قريش»، ب- وحالٌ إن كان ما قبلها معرفةً، كما في «ما

---

١ (م): «الابتداء» بدل «معنى الابتداء».

٢ (ح): «إذ حصل» بدل «إذ جعل».

٣ (ح): «بـ"كائنا"» بدل «بـ"الكائن"».

٤ (ح)، (ي): بدون «رحمه الله».

٥ (م)، (ي): «إنّ» بدل «لأنّ».

٦ (ح)، (م)، (ي): «أن يكون» بدل «أن تكون».

٧ (م)، (ي): «وصلة» بدل «صلة».

٨ (م): «جاء شائع»؛ (ي): «خبر شائعي» بدل «خبر شائع».

٩ (م)، (ي): «إلى الأب في أب» بدل «إلى زيد في أي».

١٠ (م)، (ي): «أن يصف» بدل «أن يصوف».

١١ (م)، (ي): «ذي الفرس» بدل «ذي فرس».

١٢ (ح)، (م)، (ي): «فمن للبيانية مع مدخلها» بدل «فمن البيانية مع مدخولها».

فيه[1] -في ديباجة [«**المصباح**»]- من النحو»[2]، لأن الموصولَ مع الصلة: معرفةٌ لِمَا مرّ آنفًا.

(**أَيْ: الَّذِي**):

«أيْ»: آلة تفسيرية

«الذي»: اسم موصول، لا بدّ له من صلة مشتملة على ضميرٍ عائدٍ إلى الموصول[3]، لأن الموصولَ وصلتَه بمنزلة شيء واحد، فلا بد له من شيء تصله[4] بينهما.

(**هُوَ**):

ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ، راجعٌ إلى الموصول.

(**الأَوْثَانُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، [م٣٣آ] لأنها[5] صلةُ موصول.

وهو مع صلته: منصوب المحل بأنه تفسير لـ﴿مِنَ الأَوْثَانِ﴾.

(**أَوْ**):

حرف من الحروف العاطفة.

يجوز:

---

١ (م)، (ي): «ماضيه» بدل «ما فيه».

٢ المطرزي، **المصباح**، مقدمة المؤلف، ص. ٣٣، حيث قال: «فإنّ الولد الأعز لا زال كاسمه مسعودا وإلى أهل الخير مودودا، لما استظهر مختصر «الإقناع»، وكشف عنه بحفظه فضلة القناع، وأحاط بمفرداته حفظا، وأتقن ما فيه من النحو معنى ولفظا ...».

انظر أيضا: مصنفك، **شرح المصباح**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٥٠٣٢، ٧ب-٨آ، حيث قال: «...(**وأتقن**) من الإتقان وهو معرفة الشيء بـ"يقين". (**ما فيه**) أي: "ما" في المختصر، (**من النحو**): بيان للاسم الموصول، وهو إما حال أو وصف، إذ قد تقرر أن كلمة "من" إن كانت بيانا للمعرفة فحال، وإن كانت بيانا للنكرة فوصف. فكلمة «ما» إن كانت موصولة - فقوله: "من النحو"- حال منه، وجعله حالا من المستتر في "فيه" أيضا جائز. وإن كانت موصوفة فهو وصف، أي: أتقن أشياء كائنة فيه كائنة من النحو، فهو إذن صفة بعد صفة، وصفة الموصوفة يحتمل أن يكون مفردا كما أشرنا إليه. ويحتمل أن يكون جملة، أي: أشياء كانت فيه. ويجوز أن يكون استينافا بيانيا كما ذكره صاحب **الكشاف** في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ﴾ [سورة الصافات: ١٠٢/٣٧]. كأنه قيل: "من أي شيء؟" فقيل: "من النحو". و"من" البيانية رافع للإبهام الذي يضمنه لفظ "ما" سواء كانت موصولة أو موصوفة ...».

٣ (م): «عائد إلى إليه» بدل «عائد إلى الموصول».

٤ (م)، (ي): «تصلي» بدل «تصله».

٥ (ي): بدل «لأنهما» بدل «لأنها».

أ- أن يكون بمعنى الواو،

ب- وأن يكون: ١- لشكّ المتكلم[١]، ٢- أو لشكّ السامع، كما إذا قلت: «جاءني زيدٌ أو عمرٌو» ولم تعرف[٢] الجائي منهما بعينه: فهي لشك المتكلم، وإن عرفتَه ولكنك[٣] قصدتَ الإبهامَ على السامع: فهي لشك السامع[٤]، ويكون للإبهام[٥] في قوله تعالى[٦]: ﴿وإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾[٧] [سورة سبأ: ٢٤/٣٤].

وقيل[٨]: إنه للتشكيك في نحو: «جاءني زيد أو عمرو»، وفي قوله تعالى عز وجل[٩]: [ح٤٨آ] ﴿أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلا أَوْ نَهَارًا﴾[١٠] [سورة يونس: ٢٤/١٠].

ج- وأن يكون: ١- للتخيير، ٢- أو للإباحة، نحو: «لِيَدْخُلِ[١١] الدار زيد أو عمرو». والفرق بينهما: أن «التخيير» يفيد ثبوت الحكم لأحدهما فقط، بخلاف «الإباحة»، فإنه يجوز فيها[١٢] الجمع أيضًا، فهنا للإباحة.

(«**خَاتَمٌ**):

مرفوع بأنه مبتدأ، خبره محذوف، وهو: «عندي». [ي٤٧آ]

والمبتدأ مع خبره المحذوف: جملة اسمية منصوبة المحل بأنها مقولة القول المحذوف، تقديره: «أو كقولك: "عندي خَاتَمٌ من فضة[١٣]"».

---

١ (م): «للشك المتكلم» بدل «لشك المتكلم».

٢ (ح)، (م): «ولم يعرف» بدل «ولم تعرف».

٣ (ح): «وإن قلت ولكن» بدل «وإن عرفته ولكنك».

٤ (م)، (ي): «للشك السامع» بدل «لشك السامع».

٥ (ح)، (ي): «الإبهام» بدل «للإبهام».

٦ (م): «في قول الله سبحانه وتعالى» بدل «في قوله تعالى».

٧ تمام الآية: ﴿قُلْ مَن يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللهِ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [سورة سبأ: ٢٤/٣٤].

٨ (ح): «قيل» بدل «وقيل».

٩ (ح)، (ي): بدون «عز وجل».

١٠ تمام الآية: ﴿إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاء أَنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاء فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَمْ تَغْنَ بِالأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [سورة يونس: ٢٤/١٠].

١١ (ي): «ليد...» بدل «ليدخل».

١٢ (ح)، (م)، (ي): «فيهما» بدل «فيها».

١٣ (ح)، (ي): بدون «من فضة».

ولا يجوز أن تكون[1] هذه الجملةُ الظرفيةُ منصوبةَ المحلِّ بأنها معطوفةٌ على ﴿فاجتنبوا﴾، وحينئذ يكون مقولا للقول المذكور بالعطفية، ولا يُرْتَكَب إلى القول المذكور[2] لفساد المعنى، لأنه يلزم أن يكون «خاتم ...» مقولا لله تعالى[3]، وليس كذلك، بل: هو مقولٌ للخلق.[4]

(**مِنْ فِضَّةٍ**»):

«من»: حرف من الحروف الجارة[5].

و«فِضّةٍ»: مجرورة بها[6].

والجار مع المجرور: متعلِّقٌ بـ«كائنٌ»، مرفوع المحلّ بأنه صفة المبتدأ مجازًا، إذ[7] الصفة في الحقيقة متعلَّقُه.

فإن قلت: لِمَ لا يجوز أن يكون منصوبَ المحلّ[8] على أنه حال منه؟

قلت: لا يجوز ذلك، لأن «خاتمٌ» نكرةٌ، ويجب أن يكون ذو الحال معرفةً.

(**وَيُعْرَفُ**):

الواو: ابتدائية.

«يُعرَف»: فعل مضارع مبني للمفعول، والضمير المستتر فيه: قائم مقام فاعله، راجع إلى «المعنى الثاني»، أي: «يعرف المعنى الثاني -وهو تبيين الجنس- ...».

(**بِصِحَّةِ**):

الباء: حرف من الحروف الجارة[9].

و«صِحَّةِ»[10]: مجرور بها.

---

١ (ح)، (ي): «أن يكون» بدل «أن تكون».

٢ (ح)، (م)، (ي): «إلى القول المحذوف» بدل «إلى القول المذكور».

٣ (ح): «مقولَ الله» بدل «مقولا لله».

٤ (م): «للمخلوق» بدل «للخلق».

٥ (ح): «حرف الجر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (ي): «مجرو بها» بدل «مجرورة بها».

٧ (ي): «أو» بدل «إذ».

٨ (م): «منصوب» بدل «منصوب المحل».

٩ (ح): «حرف جر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة»؛ (ي): «حرف من الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١٠ (ح): «صحة» بدل «وصحة».

والجار مع المجرور[1]: متعلِّق بـ«يُعرَف»، منصوب المحلّ بأنه مفعول به غير صريح لـ«يُعرَف».

(**وَضْعِ**):

مجرور لكونه مضافا إليه لـ«صحةِ».

(«**الَّذِي**»):

مجرور المحلّ[2] بأنه مضاف إليه لـ«وَضْع»، وهو ههنا لا يقع موصولا، لأن المراد منه في هذا المقام لفظه.[3]

فإن قلت: ما صلة «الذي» في قوله: «بصحة وضع "الذي"»؟

قلت: لا حاجة له إلى الصلة، لأنه أريدَ لفظُه لا معناه.[ح٤٨ب]

(**مَكَانَهُ**):

منصوب بأنه مفعول فيه لـ«وَضْعِ».

والهاء: ضمير بارز متّصل، مجرور المحلّ بأنه مضاف إليه لـ«مكانَ»، راجع إلى «مِنْ».

[المعنى الثالث من معاني «من»: التبعيض]

(**وَالثَّالِثُ**:):

الواو: عاطفة.

و«الثالث»[4]: مرفوع بأنه عطف على «الثاني».[5] [ي٤٧ب]

(**التَّبْعِيضُ**):

مرفوع بأنه عطف على «التبيينُ».

---

١ (ي): «والجارة مع المجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٢ (م): «مجرور» بدل «مجرور المحل».

٣ (م) (ي): بدون «وهو ههنا لا يقع موصولا لأن المراد منه في هذا المقام لفظه».

٤ (ح): «الثالث» بدل «والثالث».

٥ (م): «مبتدأ» بدل «عطف على الثاني».

وفيه وجه آخر، وهو «الثالث»: مرفوع بأنه مبتدأ. و«التبعيض»: مرفوع بأنه خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «الثاني: تبيين الجنس».[1] [م٣٣ب]

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...»،

ب- أو منصوب بأنه مفعول به للفعل المحذوف[2]، أي: «أُمثِّلُ نحوَ ...».

(«**شَرِبْتُ**):

فعل وفاعل.

(**مِنَ الْمَاءِ**»):

«من»: حرف من الحروف الجارة[3].

و«الماءِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور: متعلِّقٌ بـ«شربتُ»، منصوبُ المحلّ بأنه مفعول به غير صريح لـ«شربتُ».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل بأنه[4] مضاف إليه لـ«نحو».

(**أَي: بَعْضَ الْمَاءِ**):

«أي»: حرف من الحروف التفسيرية.

و«بعضَ»: منصوب بأنه تفسير لـ«من الماء»، تابع لمحله.

و«الماءِ»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«بعضَ».

فإن قلت: إنّ تابع المعرب تابع للفظه، وتابع المبني تابع لمحله، فكيف قُلْت: «إنه[5]

---

١ (م): «(**والثالث**): الواو عاطفة. و"الثالث": مرفوع بأنه مبتدأ. (**التبعيض**): مرفوع بأنه خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره جملة اسمية معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: "الثاني تبيين الجنس". وفيه وجه آخر، وهو: أن "الثالثُ": مرفوع بأنه عطف على "الثاني". و"التبعيض": مرفوع بأنه عطف على "التبيينُ"» بدل «(**وَالثَّالِثُ**): الواو: عاطفة. و"الثالث": مرفوع بأنه عطف على "الثاني". (**التَّبْعِيضُ**): مرفوع بأنه عطف على "التبيين". وفيه وجه آخر، وهو "الثالث": مرفوع بأنه مبتدأ. و"التبعيض": مرفوع بأنه خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: "الثاني تبيين الجنس"».

٢ (م): «لفعل محذوف»؛ (ي): «لفعل المحذوف» بدل «للفعل المحذوف».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (م): «بأنها» بدل «بأنه».

٥ (ح): فكيف يجوز قلت إنه»؛ (م): «فكيف قلت» بدل «فكيف قلت: إنه».

تابع لمحله»؟

قلنا: إن كونَ توابعِ المعرب[1] تابعةً لمحله: جائزٌ إذا غاير إعرابُ محلّه إعرابَ لفظه، نحو: «ما زيد بقائم وقاعدا» -بنصبٍ[2] وجرٍّ-.

أو نقول: إنه تابع المبني، لأن محلَّ «الماءِ» محلُّ الجملة، والجملة من حيث هي هي: مبنيّة.

فإن قلت: ما الغرض في إقامة «مِن» مُقام «بعض»، وقد يمكن أن يقال: «أخذت بعضَ المال»[3] أو «شربت[4] بعضَ النهر»؟

قلت: الغرض فيها: كَثْرَةُ التصرف[5] في كلام، والاختصارُ[6]، ألا يرى: أنك لو قلت: «شربت بعضَ الماء»: كان ذلك الشيء صريحًا، والحرف[7] أقلّ من الاسم.

ويعرف «التبعيض» بأن [ح٤٩آ] يصحَّ أن يُقامَ في موضعها وَضْعُ «بعض».

(وَ«**أَخَذْتُ**):

الواو: عاطفة.

و«أخذتُ»[8]: [ي٤٨آ] فعل وفاعل.

(**مِنَ الدَّرَاهِمِ**»):

«من»: حرف من الحروف الجارة[9].

و«الدراهمِ»[10]: مجرور بها.

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«أخذتُ».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل بأنها[11] معطوفة على جملة

---

١ (م): «كونَ توابعِ المعربات»؛ (ح)، (ي): «كونَ تابعِ المعرب» بدل «كونَ توابعِ المعرب».

٢ (م): «"زيد بقائم وقاعدا" نصب»؛ (ي): «"زيد بقائم قاعدا" نصب» بدل «"ما زيد بقائم وقاعدا" بنصب».

٣ (م): «أخذت من بعض الماء» بدل «أخذت بعض المال».

٤ (ح)، (ي): «و"شربت"» بدل «أو "شربت"».

٥ (ح)، (م)، (ي): «كثيرة التصرف» بدل «كثرة التصرف».

٦ (م)، (ي): «واختصار» بدل «والاختصار».

٧ (ح): «الحرف» بدل «والحرف».

٨ (ح)، (ي): «أخذت» بدل «وأخذت».

٩ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحرور الجارة».

١٠ (ح): «الدراهم» بدل «والدراهم».

١١ (ح): «بأنه» بدل «بأنها».

«شربتُ ...».

(**أَيْ**):

حرف من الحروف التفسيرية[1].

(**بَعْض**):

منصوب أو مجرور أيضا بأنه تفسير لـ«من الدراهم»[2].

و(**الدَّرَاهِمِ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«بعض».

فإن قلت: إنّ ﴿مِنْ﴾ في قوله تعالى[3]: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً﴾[4] [سورة التوبة: ١٠٣/٩]، لأي معنًى من معانيه؟

قلت: إنها هنا[5] للتبعيض، أي: «خذ -يا محمدُ- بعضَ أموالهم صدقة[6]».

فإن قلت: إن «مِنْ» في نحو: «عنده عشرون من الدراهم»، هل للتبعيض أم للتبيين؟

قلت: إن[7] المرادَ «من الدراهم»: أ- إن كان «دراهمَ معينةً أكثرَ من عشرين»: فـ«مِنْ» تبعيضية، لأن «العشرين» بعضُها. ب- وإن كان المراد منها «جنسَ الدراهم»: فـ«من» تبيينية، لصحة[8] إطلاق مجرورها على «العشرين»[9] وغيره.

[المعنى الرابع من معاني «من»: معنى «في»]

(**وَالرَّابِعُ**:):

الواو: عاطفة.

---

١ (م): «حرف تفسيري» بدل «حرف من الحروف التفسيرية».

٢ (ح)، (ي): «تفسير بـ"من الدراهم"» بدل «تفسير لـ"من الدراهم"».

٣ (م): «تعالى عز اسمه» بدل «تعالى».

٤ تمام الآية: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلاَتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [سورة التوبة: ١٠٣/٩].

٥ (م): بدون «هنا».

٦ (ح)، (م): «بعض أموالهم منكم صدقة»؛ (ي): «بعض أموالهم منكم صقة» بدل «بعض أموالهم صدقة».

٧ (م)، (ي): «فإنّ» بدل «إنّ».

٨ (م)، (ي): «كصحة» بدل «لصحة».

٩ (ح)، (ي): «على عشرين» بدل «على العشرين».

و«الرابعُ»[1]: مرفوع بأنه مبتدأ.

(**بِمَعْنَى**):

الباء: حرف من الحروف الجارة[2].

و«معنَى»: مجرور بها تقديرًا.

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«كائنٌ»، مرفوعُ المحل بأنه خبر المبتدأ مجازًا، إذ الخبرُ في الحقيقة متعلَّقُه. فافهم. ويجوز أن يكون[3] الباءُ فيه زائدةً، فحينئذ يكون الجارُّ مع المجرور[4] خبرَ المبتدأ.

(«**فِي**»):

مجرور بأنه[5] مضاف إليه لـ«معنَى»، إذ ليس بحرف جرّ، [م٣٤آ] لأنه أُريدَ به لفظُه، ولهذا أُضِيفَ «بمعنَى» إليه.

(**كَقَوْلِهِ**):

الكاف:

أ- حرفٌ من الحروف الجارة[6].

و«قولِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف.

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية لا محلَّ [ح٤٩ب] لها من الإعراب. [ي٤٨ب]

ب- أو اسمٌ بمعنى «مثل»[7]، مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف.

والمبتدأ المحذوف مع خبره[8]: جملةٌ اسمية لا محلّ لها من الإعراب.

تقدير الأوّل: «مثالُه كائنٌ كقولِه».

وتقدير الثاني: «مثالُه مثلُ قولِهِ».

---

١ (ح): «الرابع» بدل «و"الرابع"».

٢ (ح): «حرف الجر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (م): بدون «أن يكون».

٤ (م): «الجار والمجرور» بدل «الجار مع المجرور».

٥ (م): «بأنها» بدل «بأنه».

٦ (ح): «حرف الجرّ»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (ح)، (م): «بمعنى المثل» بدل «بمعنى مثل».

٨ (ي): «مع خبره كذلك أي» بدل «مع خبره».

و«القول»: مجرور بأنه مضاف إليه للكاف على تقدير أن يكون اسمًا.

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرورُ المحل بأنه مضاف إليه لـ«قولِ»[1]، راجع إلى «الله عزّ اسمُه»[2].

(**تَعَالَى**):

فعل ماضٍ من باب «التفاعل»[3].

وفاعله: ضمير مستتر فيه[4]، راجع إلى المبتدأ المحذوف، تقديره: «هو تعالى».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها[5] خبرُ ذلك المبتدأ.

(﴿**إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ**﴾[6] [سورة الجمعة: ٩/٦٢]):

﴿إِذَا﴾: ظرف من الظروف المبنية، وهي للزمان المستقبل سواءٌ دخل الماضيَ أو غيرَه، وفيه معنَى الشرط، وبُنِيَ للاحتياج إلى الغير، وهو المضاف إليه، و«نودي»: فعل الشرط، و﴿إِذَا﴾: منصوب المحلّ[7] لكونه مفعولا فيه[8] لجوابه، وهو: «فاسْعَوْا».[9] فلا يجوز أن يعمل فيه الفعلُ الذي يليه -وهو «نودي»[10]-، لامتناع أن يعمل المضافُ إليه في المضاف، وإلا: يلزمُ أن يعمل الشيءُ في نفسه، وهو غيرُ جائزٍ.

و﴿نُودِيَ﴾: فعلٌ ماضٍ مبني للمفعول:

---

١ (م): لـ"القول" بدل لـ"قول".

٢ (ح)، (ي): «الله» بدل «الله عز اسمه».

٣ (ح)، (ي): «من باب التفاعل».

٤ (ح): بدون «فيه».

٥ (ح)، (ي): «مرفوع محلا بأنه» بدل «مرفوعة المحل بأنها».

٦ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [سورة الجمعة: ٩/٦٢].

٧ (ح): «و"نودي": فعل الشرط، منصوب المحل»؛ (م)، (ي): «وإذا منصوب المحل» بدل «و"نودي": فعل الشرط، و"إذا" منصوب المحل».

٨ (م)، (ي): «مفعول فيه» بدل «مفعولا فيه».

٩ (ي): «فسعوا» بدل «فاسعوا».

١٠ (ح): بدون «وهو نودي».

أ- بمعنى «أُذِّن»، وقائم[1] مقام فاعله ضميرٌ مستتر فيه، راجع إلى «الوقت». فـ﴿نودي﴾ مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل بأنها[2] مضاف إليه لـ﴿إذا﴾.[3]

ب- ويَحْتمل أن يكون بمعناه،

١- والضمير المستتر فيه قائم مقام فاعله، راجع إلى «بعض المؤمنين»، وهو: مَنْ وَجَبَ عليه الجمعةُ.

[مطلب: صلاة الجمعة]

فإن قلت: مَنِ الذي وجب عليه الجمعةُ؟[4]

قلت: المذكر، البالغ، الحرّ، الصحيح، المقيم في المِصر.

وحينئذ يكون المؤذِّنُ منادِيًا، وبعض المؤمنين مُنَادًى.[5]

و«المنادَى»: هو المطلوبُ إقبالُه هنا.

فإن قلت: [ي٤٩آ] النداءُ لـ«كلّ المؤمنين»، فكيف يكون «بعضُ المؤمنين» قائما[6] مقام الفاعل؟

قلت: إن المريض، والأعمى، والعبد، والمرأة ليست بمنادًى، لأنّ الجمعةَ ليست بواجبةٍ عليهم.

٢- أو القائم مقامَ فاعلِه: «الوقت»، ويكون تقديره حينئذ: «إذا نُودي الوقتُ».

وهو مع ما عمل فيه: مجرور المحلّ بأنه مضاف إليه لـ«إذا».

وهو [ح٥٠آ] -أي: «إذا»-: منصوب المحلّ بأنه مفعول لجوابه، وهو ﴿فَاسْعَوْا﴾، تقديره: «يا أيها الذين آمنوا اِسْعَوْا -أي: اِمْضُوا- إلى ذكر الله تعالى -وهو[7] الصلاةُ والخطبةُ- ، وذَرُوا البيعَ والشِّرَى -لأنّ لفظة "البيعِ" يتناولُهما[8]- وقتَ النداءِ للصلاة في يوم الجمعة».

---

١ (ح)، (ي): «قائم» بدل «وقائم».

٢ (ي): «مجرور المحل بأنه» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل بأنها».

٣ (ح): بدون «وقائم مقام فاعله ضمير مستتر فيه راجع إلى الوقت. فـ"نودي" مع ما عمل فيه مجرورة المحل بأنها مضاف إليه لـ"إذا"».

٤ (ح): «من الذي وجب؟»؛ (ي): «من الذي وجب الجمعة؟» بدل «من الذي وجب عليه الجمعة؟».

٥ (ح): بدون «وبعض المؤمنين منادى».

٦ (ح): «قائم» بدل «قائما».

٧ (ح)، (ي): «الله -هو...» بدل «الله تعالى -وهو...».

٨ (م) (ي): «يتناولها» بدل «يتناولهما».

وإن الأذان في زمن **النبي** عليه السلام[1] واحدٌ، وفي زمن **أبي بكر** و**عمرَ** وفي خلافتهما رضي الله عنهما أيضا واحد، وفي زمن **عثمانَ** و**عليّ** رضي الله عنهما اثنان. [م٣٤ب] ولما كَثُرَ الناسُ وتباعدتِ الدُّورُ: أَمَرَ **عثمان** رضي الله عنه[2] و**عليّ** كرّم الله وجهه[3] أن يُؤَذَّنَ اثنان.

فإن قلت: في أي موضعٍ أَمَرَ[4] أن يؤذّن الأذانُ الأوّلُ؟

قلت: أمر[5] [عثمان] رضي الله عنه أن يؤذّن على داره[6] التي سُمِّيتْ[7] «الزَّوْرَاء»[8]، ثم أمر أن يُؤَذَّن حين يَصْعَدُ المنبرَ، ولم يُنْكِرْ عليه أحد من الأصحاب.

ولا يجوز أن يَعمل فيه الفعلُ الذي يليه -وهو نودي-، لامتناع أن يَعمل المضاف إليه فيما قبله، وإلا: يلزم أن يعمل الشيء في نفسه.

فإن قلت: لِمَ لم يُجَازَ بها كما يُجازى بـ«متى» نحو: «متى تخرجْ أخرجْ»[9]، فإنه مشتمل على جميع الأزمنة منه؟

قلت: إنها لم يصلح للمُجازاة لأنها قد لزمت الإضافةَ، والإضافة تنافي معنى المجازاة، [ي٤٩ب] لاقتضائه الإبهام، والإضافة تنافيه، وكذلك «حيث» و«إذْ»[10]، إلا إذا كُفّتا[11] بـ«ما»، صلحا به للمجازاة، نحو: «حيثما تذهبْ أذهبْ»، و«إذْما تخرجْ أخرجْ».

و﴿نُودِيَ﴾ مع ما عمل فيه: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ﴿إِذَا﴾.

و﴿إِذَا﴾ مع ما عمل فيه: منصوب المحل لكونه مقولَ القولِ.

---

١ (م): «صلوات الله عليه وسلامه» بدل «عليه السلام».

٢ (ح)، (ي): بدون «رضي الله عنه».

٣ (ح): بدون «كرم الله وجهه»؛ (ي): «رضي الله عنهما» بدل «كرم الله وجهه».

٤ (ح): بدون «أمر».

٥ (ح)، (م)، (ي): «أمره» بدل «أمر».

٦ (م)، (ي): «دار» بدل «داره».

٧ (ح)، (م)، (ي): «سمي» بدل «سميت».

٨ الزوراء: موضع عند سوق المدينة قرب المسجد، قال الداودي: هو مرتفع كالمنارة. وقيل: بل الزوراء سوق المدينة نفسه. انظر: الحموي: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٩هـ/١٢٢٩م)، **معجم البلدان**، بيروت، دار صادر، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، ١٥٦/٣.

٩ (ي): «كما يجازي بـ"متى" تخرج أخرج» بدل «كما يجازي بـ"متى" نحو: "متى تخرج أخرج"».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «وإذا» بدل «و"إذ"».

١١ (ح): «كففا»؛ (ي): «كفنا» بدل «كفّتا».

هكذا قيل، لكنْ فيه نظر، لأن الجملة التي لا تقع[1] موقع المفرد لا يكون فيها محل من الإعراب، وهذا مشهور، لا شبهة فيه، وهذه الجملة ليست بواقعة موقع المفرد، لأن مقول القول لا يكون [ح٥٠ب] إلاّ جملةً.

والجواب عنه: أنها[2] وقعت موقع مفعول «قال»، والمفعول لا يكون إلّا مفردًا، فحينئذ يستقيم الكلام.

واللام في ﴿لِلصَّلاةِ﴾[3]: حرف من الحروف الجارّة[4].

و﴿الصلاةِ﴾: مجرورة بها.

والجارّ مع المجرور[5]: منصوب المحلّ بأنه مفعول له[6] غيرُ صريح لـ﴿نُودِيَ﴾.

و﴿مِنْ﴾[7] -في ﴿مِنْ يَوْمِ الجُمعةِ﴾-[8]: حرف من الحروف الجارة.[9]

وَ﴿يَوْم﴾: مجرور بها.

والجار مع المجرور[10]: متعلّق بـ﴿نُودِيَ﴾ منصوب المحلّ[11] بأنه مفعول فيه غيرُ صريح لـ﴿نُودِيَ﴾.

وَ﴿الْجُمعَةِ﴾: مجرورة بأنها مضاف إليها[12] لـ﴿يَوْمِ﴾.

(أي: فِي يَوْمِ الْجُمْعَة):

«أي»: حرف من الحروف التفسيرية[13].

---

١ (م)، (ي): «لا يقع» بدل «لا تقع».

٢ (ح)، (م)، (ي): «أن» بدل «أنها».

٣ (ي): «الصلاة» بدل «للصلاة».

٤ (م):«حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (ح): «مفعول به» بدل «مفعول له».

٧ (ح): «من» بدل «و"من"».

٨ (ح): بدون «في من يوم الجمعة».

٩ (م):«حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١٠ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١١ (م)، (ي): «منصوب» بدل «منصوب المحل».

١٢ (م): «مجرور بأنها مضاف إليه» بدل «مجرورة بأنها مضاف إليها».

١٣ (م):«حرف من حروف التفسيرية» بدل «حرف من الحروف التفسيرية».

و«في»: حرف من الحروف الجارة[1].

و«يومِ»: مجرور به[2].

والجارّ مع المجرور: منصوب المحلّ بأنه تفسير لـ«من يوم الجمعة».

و«الجمعةِ»: مجرورة بأنها مضاف إليها لـ«يومِ».

و«الجُمُعَةُ [/الجُمْعَةُ]» -بالضمتين[3] أو بإسكان الميم[4]-: أ- كلاهما مصدر بمعنى «الاجتماع»، ب- أو المُسْكَنُ بمعنى «المجتمع فيه»، كـ«ضُحْكَة» -بالسكون- لـ«الذي يُضحك [ي٥٠آ] منه». وقراءة الضمّ على هذا: مُثَقّل المُسْكَنِ[5]، وقرئ بفتح الميم بمعنى «الفاعل»، أي: «يومِ الوقتِ الجامعِ»، كـ«ضُحَكَةٍ» لـ«الذي يضحك كثيرًا». كذا في **الكواشي**.[6] أو بضم الميم وفتح العين: ثقيلُ[7] «الجُمْعَةِ» بسكون الميم، وهو اسم الفاعل، أي: «يومِ الجامع»، نحو تثقيلِ «ضُحَكة» و«لُعَنَة» لـ«ضَاحِك» ولـ«لَاعِن»[8].

فإن قيل: ما اسم هذا اليوم قبل هذا؟

قلنا: وكانوا يُسَمُّون[9] «العَرُوبَةَ».

وأول مَن سَمّى[10] هذا اليوم «جمعةً»: **كعبُ بنُ لُؤَيّ**[11].

في أي موضع صلوا أول جمعة؟[12]

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (م)، (ي): «مجرور بها»

٣ بهامش (ي): «بضم الجيم والميم».

٤ (م): «السين» بدل «الميم».

٥ (ي): «المستكن» بدل «المسكن».

٦ انظر: موفق الدين أحمد بن يوسف بن حسن الكواشي، **التلخيص في تفسير القرآن العزيز**، مكتبة السليمانية، فاضل أحمد باشا رقم: ١٣٧، ق. ٤٧١آ؛ الكواشي، **تفسير الكواشي**، مكتبة السليمانية، راغب باشا، رقم: ٩٠، ق. ٢٤٩ب.

٧ بهامش (ي): «تثقيل».

٨ (م)، (ي): «اللاعن» بدل «وللاعن».

٩ (ي): «يسمعون» بدل «يسمون».

١٠ (ي): «يسمى» بدل «سمى».

١١ كعب بن لؤيّ بن غالب (ت ١٧٣ ق هـ/٤٥٤م)، من قريش، من عدنان، أبو هصيص: جدّ جاهلي، خطيب. من سلسلة النسب النبوي. كان عظيم القدر عند العرب، حتى أرخوا بموته إلى عام الفيل، وهو أول من سن الاجتماع يوم الجمعة، وكان اسمه "يوم العروبة" فكانت قريش تجتمع إليه فيه، فيخطبهم. انظر: الزركلي، **الأعلام**، ٥/ ٢٢٨.

١٢ (ح): بدون «في أي موضع صلوا أول جمعة».

إن الأنصار[١] قالوا: «لليهود[٢] يوم يجتمعون فيه كلَّ سبعة أيام، وللنصارى[٣] يومٌ مثلُ ذلك فيها، لو نَجعل لنا يومًا نجتمع[٤]، فنذكر الله فيه ونصلي»، فاجتمعوا [م٣٥آ] إلى **سعد بن زرارة**[٥] يومَ العَرُوبةِ، فصلّى عليه الصلاة والسلام[٦] بهم ركعتين وذكّرهم، فَسَمَّوْهُ[٧] «يومَ الجمعة» لاجتماعهم فيه، فهو أول جمعةٍ في الإسلام.[٨]

وفي **الكواشي**: «قالوا: أول[٩] من سماه[١٠] "يوم الجمعة" **كعب بن لُؤَيّ**. وكان قبل ذلك سُمِّيَ "العَرُوبَة"، أو اجتمع إلى[١١] **سعد بن زرارة**[١٢] أربعون رجلا، فصلى بهم ركعتين وذكّرهم، فسمَّوْا [ح٥١آ] "يوم الجمعة" لاجتماعهم فيه، وأول جمعة جمعها **النبي** عليه السلام[١٣] في **بني سالم بن عوف** في بطن وادٍ لهم»[١٤].

هذا في مكة. ولمّا قَدِمَ **النبي** عليه السلام[١٥] المدينة: نزل بقباء[١٦]، وأقام بها للاثنين

---

١ (ح): «وإن الأنصاري»؛ (م)، (ي): «إن الأنصاري» بدل «إن الأنصار».

٢ (ح)، (م)، (ي): «لليهودي» بدل «لليهود».

٣ (ح): «والنصاري» بدل «وللنصارى».

٤ (ح): «يوما يجتمع»؛ (م): «نجتمع» بدل «يوما نجتمع».

٥ (ح): «زراراة»؛ (م)، (ي): «زراواة» بدل «زرارة».

هو سعد بن زرارة: جد عمرة بنت عبد الرحمن. قيل: إنه أخو أسعد بن زرارة أبي أمامة فإن كان كذلك فهو سعد بن زرارة بن عدس بن عبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار وفيه نظر وأخشى ألا يكون أدرك الإسلام، لأن أكثرهم لم يذكره. انظر: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النمري (ت ٤٦٣هـ/١٠٧١م)، **الاستيعاب في معرفة الأصحاب**، صححه: عادل مرشد، ط١، عمان، دار الأعلام، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م، ص. ٢٨٣؛ ابن الأثير: عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٣م) **أسد الغابة في معرفة الصحابة**، تحقيق وتعليق: الشيخ علي محمد معوض- الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، بيروت–لبنان، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ، ٤٣٤/٢.

٦ (ح)، (ي): «عليه السلام» بدل «عليه الصلاة والسلام».

٧ (ح)، (م)، (ي): «فسموهم» بدل «فسموه».

٨ (م)، (ي): زيادة «هذه في مكة».

٩ (ح): «أول» بدل «وأوّل».

١٠ (م): «سميه» بدل «سماه».

١١ (م): «عند» بدل «إلى».

١٢ (م)، (ي): «زراواة»؛ (ح): «زراراة» بدل «زرارة».

١٣ (م): «صلوات الله عليه وسلامه» بدل «عليه السلام».

١٤ انظر: الكواشي، **التلخيص في تفسير القرآن العزيز**، مكتبة السليمانية، فاضل أحمد باشا، رقم: ١٣٧ ق. ٤٧١آ؛ الكواشي، **تفسير الكواشي**، مكتبة السليمانية، راغب باشا، رقم: ٩٠، ق. ٢٤٩آ.

١٥ (م): «صلى الله عليه وسلم» بدل «عليه السلام».

١٦ (م)، (ي): «نزل بقياء علي بن عمر بن بقياء» بدل «نزل بقياء.

والثلاثاء والأربعاء والخميس، وأسس[1] مسجدهم، ثم خرج[2] يوم الجمعة عامدا المدينة، فأدركتْه صلوةُ الجمعة في **بني سالم** [ي٥٠ب] **بن عوف** في بطن وادٍ لهم، فخطب وصلى الجمعة.

وفي الحديث: «إِنَّ لِلَّهِ في كُلِّ يَوْمِ جُمُعَةٍ سِتَّ مِائَةِ أَلْفِ عَتِيقٍ يَعْتِقُهُمْ مِنَ النَّارِ».[3]

[مطلب شرائط وجوب الجمعة]

فإن قلت: ما شرائطُ وجوبِ الجمعة؟

قلت: **أ**- الذكور، **ب**- والبلوغ، **ج**- والحرّيّة، **د**- والعقل، **هـ**- والصحة، **و**- والمصرُ الجامعُ، وهو ما يعيش فيه كلُّ صانع بصنعته، **ز**- والجماعة، وهي ثلاثة سوى الإمام عند **الإمام الأعظم أبي حنيفة** رضي الله عنه[4]، وعندهما[5] رحمهما الله[6] اثنان، وعند **الشافعي** رحمه الله[7] أربعون رجلًا، **ح**- وإذنُ الإمامِ، **ط**- والخطبةُ شرطٌ. كذا أُنْتُخِبَت من تفسير **البشير**[8].

[المعنى الخامس من معاني «من»: زائدة]

(وَالْخَامِسُ: زائدة):

الواو: عاطفة[9].

و«الخامسُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

و«زَائِدَةٌ»: مرفوعة بأنها خبره مجازًا، لأن الخبر[10] في الحقيقة: «فصاحة» كما ذكرنا.

---

١ (ح): «أسر» بدل «أسس».

٢ (ي): «خرة» بدل «خرج».

٣ (ح)، (م)، (ي): «إنّ لله كلَّ يوم جمعة بستمائة عتيق من النار» بدل «إِنَّ لله في كُلِّ يَوْمِ جُمُعَةٍ سِتَّ مِائَةِ أَلْفِ عَتِيقٍ يَعْتِقُهُمْ مِنَ النَّارِ». انظر: التميمي: الحافظ أحمد بن علي بن المثنى التميمي (ت ٣٠٧هـ/٩٢٠م)، **مسند أبي يعلي الموصلي**، حققه وخرج أحاديثه: حسين سليم أسد، ط١، دمشق، دار المأمون للتراث، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٦/١٥٦.

٤ (ح): «أبي حنيفة»؛ (م): «الإمام الأعظم رضي الله عنه» بدل «الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه».

٥ أي: إمام محمد وأمام أبو يوسف.

٦ (ح): بدون «رحمهما الله».

٧ (ح): بدون «رحمه الله».

٨ (ح): «تفسير السير» بدل «تفسير البشير».

٩ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

١٠ (ح): «لأن»؛ (م): «إذ الخبر» بدل «لأن الخبر».

و«زائدة»: صفة لـ«فصاحة».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة.

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أُمثّل نحوَ ...»[1].

(«**مَا جَاءني مِنْ أَحَدٍ**»)

«ما»: نافية.

و«جاء»: فعلٌ ماضٍ.

والنون: وقاية[2]

وياء المتكلم[3]: منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له.

«من»: حرف من الحروف الجارة[4].

«وأحدٍ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[5]: غيرُ متعلِّقٍ بشيء، مرفوع المحل بأنه فاعلٌ لـ«ما جاءني».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية منفية بـ«ما»، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

(**أَي**:):

حرف من الحروف التفسيرية[6].

(**ما**):

نافية.

---

١ (ح): «سبق إعرابه» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "مثالُه نحوُ ..."، ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحوَ ..."».

٢ (م): «والنون نون الوقاية»؛ (ي): «النون للوقاية» بدل «والنون وقاية». هامش (ي): «وإنما سمي وقاية لأنه يحفظ أخر الفعل من الجر إذا اتصل بها ياء المتكلم».

٣ (م): «وياء: ياء المتكلم» بدل «وياء المتكلم».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف التفسيرية».

(**جاءني**):

فعلٌ ماضٍ، مفعول، منفي بـ«ما».

(**أَحَدٌ**):

مرفوع بأنه فاعلُ «جاءني».[1]

إنّ «أيْ: مَا جَاءنِي أَحَدٌ»[2] جملةٌ، هذه الجملة: جملة تفسيرية، [ي٥١آ] مجرورة المحلّ لوقوعها تفسيرًا لجملةِ «ما جاءني من أحدٍ».

وإنما مَثَّلَ بنحو «ما جاءني من أحد» دون «ما جاءني من رجل»، لأن «مِنْ» في المثال الثاني[3] ليست بزيادة محضة حيث أفادتِ الاستغراقَ، ألا يرى أنك لو قلتَ بغير «مِن»: [ح٥١ب] لم يُفِدْهُ قطعًا، بل: محتمِلًا، وصحةُ قولهم[4]: «ما جاءني رجل بل رجلان» يشهد ذلك، فمَنْ صَرَفَ الكلامَ إلى الاستغراق وأزال عنه احتمالَ غيره.

فإن قلت: [م٣٥ب] كيف يكون مزيدةً مع إفادتها الاستغراقَ؟

قلت: لأنه لا يَتغير أصلُ المعنى بإسقاطها، بخلاف «مِن» في المثال الأوّل، لأنه فيه زيادة محضة زِيدت لتأكيد معنى النفي، إذ لا فرقَ في المعنى[5] بين «ما جاءني من أحدٍ»[6] وبين «ما جاءني أحدٌ» لإفادتهما معنى الاستغراق، لأن «أحدًا» إذا قُرِن به حرف النفي وهو مُنَكَّرٌ: يفيد الاستغراقَ بالضرورة، ولهذا لا يقال: «ما جاءني أحدٌ، بل: رجلان». وإن[7] عرفتَ الفرق بين المثالين: ظهر [الفرق] بين كلِّ واحد منهما إذا كان مستعملا بـ«من» وبغيره.

واعلم أنه:

---

١ (ح): بدون «(**أَي**): حرف من الحروف التفسيرية، (**ما**): نافية. (**جاءني**): فعل ماض مفعول منفي بـ"ما" (**أحد**): مرفوع بأنه فاعل "جاءني"».

٢ (ح): «أي: ما جاءني أحد»، بدل «"إن ما جاءني أحد" جملة».

٣ (ي): بدون «الثاني».

٤ (ح): بدون «قولهم».

٥ (ي): بدون «في المعنى».

٦ (ي): زيادة «وبين ما جاءني من أحد».

٧ (ح): «إذ قد» بدل «وإن».

أ- لا يُزاد «مِنْ» -عند **سيبويه** ومَنْ تابعه وأكثرِ **البصريين**- إلا في النفي أو فيما هو معنى النفي، نحو قوله تعالى عزّ وجلّ[1]: ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ﴾[2] [سورة فاطر: ٣/٣٥].

واحتَجَّ **سيبويه** على صحة مذهبه بالاستغراق، بـ«أن "مِنْ" لاستغراق الجنس، وهو لا يكون إلا في النفي».

ب- ويُزاد في غيره -أي: في الإثبات- عند **الأخفش والكوفيين**.

وَاحْتَجَّا[3] بقوله تعالى[4]: ﴿يَغْفِرْ لَكُم مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾[5] [سورة الأحقاف: ٣١/٤٦]. وجه الاحتجاج به: أن المراد به: «يغفر لكم ذنوبَكم»، ولا يمكن أن يكون «مِن»[6] ههنا [ي٥١ب] للتبعيض -لمجيء الآية الأخرى، وهي قولُه تعالى: ﴿إِنَّ اللهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾[7] [سورة الزمر: ٥٣/٣٩]-، فلو لم يُحمَلْ على الزيادة: لَزِمَ التناقضُ، وكلام **الله** تعالى[8] مَصُونٌ عنه.

وعند **سيبويه** ومَنْ تابعَه وأكثرِ **البصريين**: محمولةٌ للتبعيض، أي: «يَغفِرْ لكم بعضَ ذنوبِكم».

فإن قلت: هل هذا ينافي قولَه تعالى: ﴿إِنَّ اللهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾.

قلت: هذه الآية في أمة **محمد** عليه السلام[9]، وتلك الآية في أمة **نوح** عليه السلام[10]، فلا يَلزم مِنْ[11] «غفرانِ جميعِ ذنوبِ أمةِ **محمدٍ** صلى **الله** عليه وسلم[12]»: «غفرانُ جميعِ ذنوبِ أمةِ **نوحٍ** عليه السلام[13]»، مع أنه غيرُ باقٍ على عمومه، بدليل قولِه تعالى: ﴿إِنَّ اللهَ لَا يَغْفِرُ أَن

---

١ (ح): «تعالى» بدل «تعالى عز وجل».

٢ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ يَرْزُقُكُم مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ [سورة فاطر: ٣/٣٥].

٣ (م): «واحتجتا» بدل «واحتجا».

٤ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٥ تمام الآية: ﴿يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللهِ وَآمِنُوا بِهِ يَغْفِرْ لَكُم مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [سورة الأحقاف: ٣١/٤٦].

٦ (ح): بدون «من».

٧ تمام الآية: ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَحْمَةِ اللهِ إِنَّ اللهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [سورة الزمر: ٥٣/٣٩].

٨ (م): «وكلام رب العالمين جل جلاله» بدل «وكلام الله تعالى».

٩ (ح): بدون «عليه السلام»؛ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «عليه السلام».

١٠ (م): «قوم نوح عليه الصلاة والسلام» بدل «أمة نوح عليه السلام».

١١ (ح): بدون «من».

١٢ (ي): «عليه السلام» بدل «صلى الله عليه وسلم».

١٣ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «عليه السلام».

يُشْرَكَ بِهِ [ح٥٢آ] وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾[1] [سورة النساء: ٤٨/٤].

[مطلب: المعاني الأخرى لـ«مِنْ» غير المعاني الخمسة السابقة]

ويجيء «مِنْ»:

أ- للبدل، كقوله تعالى: ﴿لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً[2]﴾[3] [سورة الزخرف: ٦٠/٤٣]، أي: «... بدلَكم ...»[4].

ب- وللتعليل، نحو قولِه تعالى[5]: ﴿وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُم مِنَ الظَّهِيرَةِ[6]﴾[7] [سورة النور: ٥٨/٢٤]، أي: «... لأجل الظهيرة»، وقولِه تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾[8] [سورة نوح: ٢٥/٧١]، أي: «لأجل خطيئاتهم ...».[9]

[مطلب: أنواع «من» المذكورة في قوله تعالى: ﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاء مِن جِبَالٍ فِيهَا مِن بَرَدٍ﴾]

أ- و«مِن» الأولى -في قوله تعالى: ﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاء مِن جِبَالٍ فِيهَا مِن بَرَدٍ﴾[10]

---

١ تمام الآية: ﴿إِنَّ اللهَ لاَ يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاء وَمَن يُشْرِكْ بِاللهِ فَقَدِ افْتَرَى إِثْمًا عَظِيمًا﴾ [سورة النساء: ٤٨/٤].

٢ (م): «وجعلنا منكم ملائكة» بدل «لجعلنا منكم ملائكة».

٣ تمام الآية: ﴿وَلَوْ نَشَاء لَجَعَلْنَا مِنكُم مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُفُونَ﴾ [سورة الزخرف: ٦٠/٤٣].

٤ (ي): «بذلكم» بدل «بدلكم».

٥ (م): «تعالى عز اسمه» بدل «تعالى».

٦ (ح): «حيث ثيابكم من الظهيرة» بدل ﴿وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُم مِنَ الظَّهِيرَةِ﴾.

٧ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِن قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُم مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِن بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاء ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُم بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمُ الْآيَاتِ وَاللهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ [سورة النور: ٥٨/٢٤].

٨ تمام الآية: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا فَلَمْ يَجِدُوا لَهُم مِن دُونِ اللهِ أَنصَارًا﴾ [سورة نوح: ٢٥/٧١]

٩ بهامش (م): «واعلم أن "من" يجيء لمعان أخر: الأول: البدل، كقوله تعالى: ﴿أرضيتم بالحياة الدنيا من الأخرة﴾ [سورة التوبة: ٣٨/٩]. والثاني: التعليل، كقوله تعالى: ﴿مما خطيئاتهم أغرقوا فادخلوا نارًا﴾ [سورة نوح: ٢٥/٧١]، أي: لأجل خطيئاتهم. والثالث: التجريد، نحو: "لقيت من زيد أسدًا"، أي: لقيته وهو أسد كأنه جرد عن الصفات غير صفة الأسدية، قال الزمخشري: إن "من" التجريدية بيانية، وقال البعض: ابتدائية. والرابع: بمعنى "على"، كقوله جل: ﴿ونصرناه من القوم﴾ [سورة الأنبياء: ٧٧/٢١] أي: على القوم. والخامس: القسم، نحو: "من ربي ما فعلت". والسادس: الانتهاء، نحو: "قرب منه" أي: إليه. والسابع: الفعل، كقوله: ﴿والله يعلم المفسد من المصلح﴾ [سورة البقرة: ٢٢٠/٢]. والثامن: بمعنى الباء، كقوله: ﴿ينظرون من طرف خفي﴾ [سورة الشورى: ٤٥/٤٢]، أي: "بطرف خفي"».

١٠ تمام الآية: ﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاء مِن جِبَالٍ فِيهَا مِن بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَن يَشَاء وَيَصْرِفُهُ عَن مَنْ يَشَاء يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾ [سورة النور: ٤٣/٢٤].

[سورة النور: ٢٤/٤٣]-: لـ«ابتداء الغاية»[١].

ب- و«مِن» الثانيةُ: ١- على قول **الأخفش**: يجوز أن يكون «زائدةً»، ويجوز أن يكون لـ«بيان الجنس»، ٢- ويجوز أن يكون لـ«التبعيض» لقول[٢] **سيبويه**.

ج- و«مِن» الثالثةُ: ١- على قول **الأخفش**: هي[٣] «زائدة»، والجملة صفةُ «الجبال»، ٢- وعلى قول **سيبويه**: هي[٤] لـ«بيان الجنس».

(**وَيُعْرَفُ**):

الواو: ابتدائية.

و«يُعْرَفُ»[٥]: فعل مضارع[٦] مبني للمفعول، والضمير المستتر فيه: قائمٌ مقامَ فاعلِه، راجع إلى «المعنى الخامس».

(**بِأَنَّهَا**):

الباء: حرف من الحروف الجارة.[٧]

و«أنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[٨]، لا بدّ له من اسمٍ منصوبٍ، وخبرٍ مرفوعٍ.

والهاء: ضمير بارز، منصوب محلا[٩] بأنه اسمُ «أنّ»، راجع إلى «مِنْ».

(**لَوْ**):

حرف [ي٥٢آ] من حروف الشرط[١٠].

(**أُسْقِطَتْ**):

---

١ (م)، (ي): «و"من"لابتداء الغاية» بدل «لابتداء الغاية».

٢ (م): «كقول» بدل «لقول».

٣ (ح): بدون «هي».

٤ (ح): بدون «هي».

٥ (ح): «يعرف» بدل «ويعرف».

٦ (ي): بدون «فعل مضارع».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٩ (م): «منصوب المحل» بدل «منصوب محلا».

١٠ (ح): «حرف شرط»؛ (ي): «حرف من الحروف الشرط» بدل «حرف من حروف الشرط».

فعل الشرط[1]، مبني بمفعول ما لم يُسَمَّ [م٣٦آ] فاعلُه، والضمير المستتر فيه: قائم مقام فاعله، راجع إلى «مِنْ».[2]

(**لَمْ يُخَلَّ المعنى**[3]):

«لَمْ»: حرف من الحروف الجازمة.

و«يُخَلَّ»[4]: فعل مضارع مجهول، جزاء الشرط، مجزوم بـ«لَمْ».

و«المعنى»: مرفوع تقديرًا بأنه قائم مقام فاعله، لأنه مفعولُ ما لم يُسمَّ فاعلُه.

فإن قلت: ما محلُّ هذه الجملةِ الفعليةِ؟

قلت: لا محلّ لها من الإعراب، لأنها وقعت جوابا لشرطٍ غيرِ جازمٍ[5]، وهو: «لَو».

حرف الشرط[6]، وفعل الشرط، وجزاء الشرط[7]: مرفوعُ المحل، لأنه[8] خبرُ «أنّ».

و«أنّ» مع اسمها وخبرها: مجرورُ المحل بالباء.

والجارُّ مع المجرور: متعلِّق بـ«يُعرَف»، منصوب المحلّ بأنه مفعول به غير صريح لـ«يُعرفُ».

و«يُعرفُ» مع ما عمل فيه: جملة فعلية لا محلّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

---

١ (ح): «فعل شرط» بدل «فعل الشرط».

٢ (م)، (ي): زيادة «والفعل مع ما عمل فيه مجزوم بـ"لو" بأنه فعل الشرط».

٣ (ي): «لم تخل المعنى» بدل «لم يخل المعنى».

٤ (ي): «وتخل» بدل «ويخل».

٥ (م): «للشرط غير الجازم» بدل «لشرط غير جازم».

٦ (ح): بدون «حرف الشرط»؛ (م): «وحرف» بدل «حرف الشرط».

٧ (م): «جزاء» بدل «جزاء الشرط».

٨ (م)، (ي): «بأنه» بدل «لأنه».

[الثالث من حروف الجر: «إلى»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
و«إِلَى» **وَلَها مَعْنَيَانِ:** **أَحَدُهُمَا: انْتِهَاءُ الْغَايَةِ، نَحْو: «سِرْتُ إِلَى الْكُوفَةِ»، يَعْنِي: «اِنْتِهَاءُ سَيْرِي اِلَى الْكُوفَةِ».** **وَالثَّانِي: بِمَعْنَى «مَعَ» -وَهُوَ قَلِيلٌ-، كَقَوْلِهِ تعالى: ﴿وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾ [سورة هود: ٥٢/١١]، أَيْ: «... مَعَ قُوَّتِكُمْ»، وكَقَوْلِهِ تَعَالى: ﴿وَلاَ تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾ [سورة النساء: ٢/٤]، أَيْ: «... مَعَ أَمْوَالِكُمْ»، وَمَا أَشْبَهَ ذلِكَ.**

(وَ«إِلَى»):

الواو: للعطف[1].

و«إلى»: [ح٥٢ب] مرفوع المحل بأنها خبر المبتدأ المحذوف، أي: «والثالثُ: "إلى"».[2]

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها[3] معطوفة: أ- على الجملة المتقدمة، وهي: «أحدُها: الباء»، ب- أو على الجملة التي هي: «والثاني: "مِنْ"».

فإن قلت: لِم قُدّم «إلى» على «في»؟

قلت: لأن بينها وبين «من» مناسبة وهي أن «من» لابتداء الغاية و«إلى» لانتهائها.[4] والأولى أن يُذكر الشيء مع ما يناسبه[5].

---

١ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (ي): بدون «إلى».

٣ (ح)، (ي): بدون «لا محل لها من الإعراب لأنها».

٤ (م): «**فإن قلت**: لم قدم "من" على "إلى"؟ **قلت**: إن "إلى" له معنيين، ولـ"من" معان كثيرة لما ذكر فلأجل هنا كثيرة معانيه وقدمها على "إلى" لأن بينها وبين "من" مناسبة وهي أن "من" لابتداء الغاية و"إلى" لانتهاء الغاية»؛ (ي): «**فإن قلت**: لم قدم "من" على "إلى"؟ **قلت**: إن "إلى" معنيين، ولـ"من" معان كثيرة لما ذكر فلأجل هنا كثيرة معانيه وقدمها على "إلى" أو لأن بينهما وبين "من" مناسبة وهي أن "من" لابتداء الغاية و"إلى" لانتهائها» بدل «**فإن قلت**: لِم قُدّم "إلى" على "في"؟ **قلت**: لأن بينها وبين "من" مناسبة وهي أن "من" لابتداء الغاية و"إلى" لانتهائها».

٥ (ي): «يناسبة» بدل «يناسبه».

فإن قلت: معنى «الغاية»: النهايةُ، فما معنى أن يقال: «إن "إلى" لانتهاء الغاية»؟

قلت: المرادُ بـ«الغاية» في قولهم: «لانتهاء الغاية» [ي٥٢ب] جميعُ المسافة، إذ لا معنى لـ«ابتداءِ النهايةِ» و«انتهائِها»[١].[٢]

فإن قلت: أهي لانتهاء الغاية في المكان أم في الزمان؟

قلت: إنها لانتهاء الغاية في المكان والزمان بلا خلاف.

كقوله تعالى: ﴿أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾[٣] [سورة البقرة: ١٨٧/٢].

﴿أَتِمُّوا﴾: أمر من باب الإفعال، فاعله: مستتر فيه، وهو: «أنتم».

و﴿الصّيَامَ﴾: منصوب بأنه مفعول به لـ﴿أَتِمُّوا﴾،

و﴿إلى﴾: حرف من الحروف الجارة[٤]، لانتهاء الغاية في الزمان.

و﴿اللّيْلِ﴾: مجرور بها.

والجار مع المجرور[٥]: متعلِّق بـ﴿أَتِمُّوا﴾.

ومثالُ كونها [لانتهاء الغاية] في المكان سيجيء إن شاء الله سبحانه.[٦]

(**وَلَها مَعنيَان**[٧]):

الواو: ابتدائية لوقوعها في ابتداء الكلام.

واللام: حرف من الحروف الجارة[٨].

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحلّ بها، راجع إلى «إلى»[٩].

---

١ (م): «لابتداء النهاية وانتهاء انتهاء»؛ (ي): «لابتداء النهاية وانتهاء انتهائها» بدل «لابتداء النهاية وانتهائها».

٢ انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، ق. ٤٤آ، حيث قال: «إذ لا معنى لابتداء النهاية وانتهاء النهاية».

٣ تمام الآية: ﴿أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَآئِكُمْ هُنَّ لِبَاسٌ لكُمْ وَأَنتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ عَلِمَ اللهُ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَخْتانُونَ أَنفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنكُمْ فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللهُ لَكُمْ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَلاَ تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللهِ فَلاَ تَقْرَبُوهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ [سورة البقرة: ١٨٧/٢].

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (ح)، (ي): بدون «إن شاء الله سبحانه».

٧ (ح): بدون «معنيان».

٨ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٩ (ح): بدون «راجع إلى "إلى"».

والجار مع المجرور[1]: متعلّق بـ«معدودان» أو بـ«كائنان» أو بـ«حاصلان»، مرفوع المحل لكونه خبرًا[2] لمبتدأ مقدّمًا.

و«مَعْنَيَانِ»[3]: مرفوع بأنه مبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[4].

أو «لها»[5]: ظرف، و«معنيان»: مرفوع بأنه فاعل له، والظرف مع فاعله: جملة ظرفية، لا محلّ لها من الإعراب، والضمير المتصل في «ولها»: ضمير بارز[6] راجع إلى «إلى».[7]

[المعنى الأول من معاني «إلى»: انتهاءُ الغاية]

(**أَحَدُهُمَا**):

«أَحَدُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

و«هما»: ضمير بارز متصل للتثنية، مجرور المحلّ بأنه مضاف إليه لـ«أحدُ»، راجع إلى «معنيان».

(**انتهاءُ**):

مرفوع [ح٥٣آ] بأنه خبر المبتدأ. [م٣٦ب]

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[8].

(**الْغَايَةِ**):

مجرورة بأنها مضاف إليها لـ«انتهاء».

(**نَحْو**):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...».

---

١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٢ (م): «خبر» بدل «خبرا».

٣ (ح): «معنيان» بدل «و"معنيان"».

٤ (ح)، (ي): «مستأنفة» بدل «جملة مستأنفة».

٥ (م)، (ي): «أو و"لها"» بدل «أو "لها"».

٦ (ي): بدون «بارز».

٧ (ح): بدون «بارز راجع إلى "إلى"».

٨ (ح)، (ي): «مستأنفة» بدل «جملة مستأنفة».

ب- أو منصوب [ي٥٣آ] بأنه مفعول به لفعل محذوفٍ[١]، أي: «أمثّل نحوَ ...».

(«**سِرْتُ**»): فعل وفاعل.

(«**إِلَى الْكُوفَةِ**»):

«إلى»: حرف من الحروف الجارة[٢].

و«الكوفةِ»: مجرورة بها.

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«سرتُ»، منصوب المحلّ بأنه مفعول به غير صريح لـ«سرتُ».

فإن قلت: إن ما بعد «إلى»[٣] يدخل فيما قبله أم لا؟

قلت: لا يدخل ما بعدها في حكم ما قبلها.

وقيل: يدخل.

إنْ كان ما بعدها من جنسِ ما قبلها: فالظاهر الدخول[٤]، نحو: «أكلت السمكة إلى رأسها»، وإلَّا -أي: وإن لم يكن ما بعدها من جنس ما قبلها-: فالظاهر عدم الدخول، نحو: ﴿أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾.

(**يَعْنِي**:):

فعل تفسيري.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى الغائب المتكلم، وهو قائلُ «سرت».

(«**اِنْتِهَاءُ**»):

مرفوع بأنه مبتدأ.

(**سَيْرِي**):

مجرور تقديرًا بأنه مضاف إليه لـ«انتهاءُ»، أو مجرور محلا، على الاختلاف.[٥]

والياء: للمتكلم[٦]، مجرور المحلّ بأنه مضاف إليه لـ«سير».[٧]

---

١ (ي): «لفعل المحذوف» بدل «لفعل محذوف».

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (م): «إن بعد إلى» بدل «إن ما بعد إلى».

٤ (م): بدون «فالظاهر الدخول».

٥ (م)، (ي): زيادة «لكونه مضاف إليه لانتهاء».

٦ (ي): «المتكلم» بدل «للمتكلم».

٧ (ح): «لسيري» بدل «لـ"سير"».

(إِلَى الْكُوفَةِ»):

«إلى»: حرف من الحروف الجارة.[1]

و«الكوفة»: مجرورة بها.[2]

والجار مع المجرور[3]: متعلِّق بـ«حاصلٌ» أو بـ«كائنٌ» أو بمحذوفٍ، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ مجازًا، إذ الخبرُ: المتعلَّق[4].

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية منصوبة المحل على أنه مفعول به لـ«يعني».

و«يعني» مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحلّ، أو لا محلّ لها من الإعراب، لأنها وقعت تفسيرية للجملة المتقدمة،[5] وهي: «سرت إلى الكوفة».

[المعنى الثاني من معاني «إلى»: بمعنى «مع»]

(وَالثَّانِي):

الواو: للعطف.

و«الثاني»: مرفوع تقديرًا بأنه مبتدأ.

(بِمَعْنَى «مَعَ»):

الباء: حرف من الحروف الجارة.[6]

«ومعنى»: مجرور بها تقديرًا.

والجار مع المجرور[7]: متعلِّق بـ«كائن» أو [ح٥٣ب] بشيءٍ آخَرَ[8]، مرفوع المحلّ بأنه خبر المبتدأ، [ي٥٣ب] أي: «والثاني: كائنٌ بمعنى "مع"».

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (م): «مجرور بها» بدل «مجرورة بها».

٣ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٤ (ح)، (ي): «فافهم» بدل «إذ الخبر المتعلق».

٥ (ح): «لا محل لها من الإعراب، لأنها وقعت تفسيرية للجملة المتقدمة، أو مجرورة المحلّ على أنها تفسيرية للجملة المتقدمة»؛ (ي): «مجرورة المحل، لا محل لها من الإعراب، على أنها تفسيرية للجملة المتقدمة» بدل «مجرورة المحل، أو لا محل لها من الإعراب، لأنها وقعت تفسيرية للجملة المتقدمة».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٨ (م)، (ي): بدون «آخر».

ويجوز أن يكون الباءُ فيه[1] زائدةً، و«معنى»: مرفوع تقديرًا بأنه خبر المبتدأ.

«مع»: ظرف من الظروف المكانية المبهمة، مشابِهة[2] لـ«عندي» من حيث أنه يتناول جوانب الشيء، منصوب على الحكاية، ومجرور[3] تقديرًا بأنه مضاف إليه لـ«معنَى».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة[4]، وهي: «أحدهما[5]: انتهاء الغاية».

(-**وهو**):

الواو: ابتدائية.

و«هو»[6]: ضمير بارز مرفوع منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ، راجع إلى «المعنى الثاني».

(**قليلٌ**-):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[7] مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[8].

أو الواو[9]: حاليّة، وهذه الجملة: منصوبة المحل[10] على أنها حال من المستكنّ في «بمعنى مع». وهو الأولى.

(**كَقَوْلِهِ تَعَالَى**):

الكاف: بمعنى «المِثل»، مرفوع المحلّ على أنه خبر المبتدأ المحذوف[11]، تقديره: «مثالُه: مثلُ قولِه».

---

١ (م): بدون «فيه».

٢ (م): «ومشابهة» بدل «مشابهة».

٣ (م)، (ي): «مجرور» بدل «ومجرور».

٤ (ي): «الجملة المبتدأ» بدل «الجملة المتقدمة».

٥ (ح): «أحدها» بدل «أحدهما».

٦ (ح)، (ي): «هو» بدل «وهو»

٧ (م): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٨ (ح): «لأنه مستأنفة»؛ (ي) «لأنها مستأنفة» بدل «لأنها جملة مستأنفة».

٩ (ح): «والواو» بدل «أو الواو».

١٠ (ح)، (ي): «منصوبة» بدل «منصوبة المحل».

١١ (ح)، (ي): «خبر مبتدأ محذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

والمبتدأ المحذوف[1] مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب.

ويجوز فيه النصب بتقدير الفعل، أي: «أُمثِّلُ مثلَ قولِه»، فحينئذ يكون الجملة [م٣٧آ] فعليةً.

«قولِ»[2]: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«مثل».

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل على أنه[3] مضاف إليه لـ«قولِ»، راجع إلى قائل القول[4].

«تعالى»: فعلٌ ماضٍ.

فاعله: مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ.

والفعل مع ما عمل فيه: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، أي: «وهو تعالى»[5].

(﴿وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾[6] [سورة هود: ٥٢/١١]):

الواو: عاطفة[7].

و﴿يَزِدْ﴾[8]: فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى ﴿رَبَّكُمْ﴾، مجزوم بأنه عطف على الجملة الجزائية[9]، وهي: ﴿يُرْسِلِ السَّمَاءَ [ي٥٤آ] عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا﴾ [سورة هود: ٥٢/١١].

والضمير المخاطب: منصوب المحلّ بأنه مفعولٌ أوّلُ لـ﴿يزد﴾.

و﴿قُوَّةً﴾: أ- منصوبة بأنها مفعولٌ ثانٍ[10] لـ﴿يزد﴾، ب- أو منصوبة[11] على التمييز عن الجملة.

---

١ (ح)، (ي): «والمبتدأ» بدل «والمبتدأ المحذوف».

٢ (ح): «قوله» بدل «قول».

٣ (م): «بأنه» بدل «على أنه».

٤ (ح)، (ي): «قائل» بدل «قائل القول».

٥ (ح): «هو تعالى» بدل «وهو تعالى».

٦ تمام الآية: ﴿وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاء عَلَيْكُم مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ وَلاَ تَتَوَلَّوْا مُجْرِمِينَ﴾ [سورة هود:٥٢/١١].

٧ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٨ (ح)، (ي): «يزد» بدل و"يزد"».

٩ (ح)، (ي): «جملة جزائية» بدل «الجملة الجزائية».

١٠ (م)، (ي): «مفعول لها ثانية» بدل «مفعول ثان».

١١ (ح): بدون «منصوبة»؛ (م): «منصوب» بدل «منصوبة».

[مطلب: التمييز]

فإن قلت: ما التمييز؟

قلت: ما يَرفع [ح٥٤آ] الإبهامَ المستقِرَّ في الإسنادِ والتعلقِ أو في أحد طرفيْهِ[١].

أ- فالأوّل يسمى «تمييزا عن الجملة»، ويجيء بعد تمام الكلام.

وهو إمّا أن يكون:

١- بمعنى الفاعل، نحو: «طاب زيدٌ نفسًا»، تقديره: «طاب نفسُ زيدٍ[٢]»،

٢- أو بمعنى المفعول، نحو: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ [سورة القمر: ١٢/٥٤] أي: «فجرنا عيونَ الأرضِ».

فالتمييز[٣] فيما نحن بصدده: من القبيل الثاني، تقديره: «ويَزِدْ قوتَكُم»[٤]، فالإبهام ههنا في «تعلق الزيادة بالضمير»، لا في «الزيادة» على الانفراد، ولا في «الضمير» على الانفراد.

ب- والثاني يسمى «تمييزًا[٥] عن المفرد»، ويجيء بعد تمام الاسم، نحو: «عندي راقودٌ خَلًّا»، فالإبهام ههنا في «الراقود» لا غيرُ، فارْتفَعَ بقولك: «خَلًّا».

﴿إلى﴾: حرف من الحروف الجارة.[٦]

﴿قوةِ﴾: مجرورة بها[٧].

والضمير: للمخاطب، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ﴿قوةِ﴾.

والجار مع المجرور: متعلّق بـ﴿يزد﴾، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ﴿يزد﴾.

و﴿يزد﴾ مع ما عمل فيه: جملة فعلية، منصوبة المحلّ لوقوعها مقولَ القول.

فإن قلت: فما السبب في جزم ﴿يَزِدْ﴾ -في قوله تعالى[٨]: ﴿وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾-؟

---

١ (م): «في طرفيه» بدل «في أحد طرفيه».

٢ (م)، (ي): «زيدا» بدل «زيدٍ».

٣ (ي): «فالتميز» بدل «فالتمييز».

٤ (ح)، (م)،(ي): «ويزدكم قوتكم» بدل «ويزد قوتكم».

٥ (ي): «تميزا» بدل «تمييزا».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (ح)، (م): «مجرور بها» بدل «مجرورة بها».

٨ (م): «عز اسمه»؛ (ي): «جل وعلا» بدل «تعالى».

قلت: إنه أن يكون معطوفٌ عليه[1] له -وهو ﴿يُرْسِلْ﴾- مجزوما جوابا للأمر فيما قبله، وهو ﴿استغفروا﴾ و﴿توبوا﴾ في قوله تعالى: ﴿وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُم مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ وَلَا تَتَوَلَّوْا [ي٥٤ب] مُجْرِمِينَ﴾ [سورة هود: ٥٢/١١].[2]

﴿يا﴾: حرفُ نداءٍ.

و﴿قَوْمِ﴾: منادًى مضافٌ، والمُنادَى هو قومُ **هودٍ** عليه السلام[3].

و﴿استغفروا﴾: أمر من باب الاستفعال، فاعله: مستتر فيه، وهو: «أنتم»، خطاب لأمة الدعوة، وهي الكفرة، ولأمة الإجابة، وهم المؤمنون.

و«رَبَّ» -في ﴿رَبَّكُمْ﴾-: منصوب بأنه مفعول لـ﴿استغفروا﴾، وهو مضاف إلى ضمير المخاطب.

﴿ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ﴾: معطوف على ﴿استغفروا﴾.

و﴿يُرْسِلِ السَّمَاءَ﴾: جوابُ الأمر.

و﴿عليكم﴾: متعلِّق بـ﴿يُرْسِلِ السَّمَاء﴾.

و﴿مِدْرَارًا﴾: منصوب بأنه حال من فاعلِ ﴿يُرْسِلْ﴾[4]، وهو الضمير المستتر في تحته، [ح٥٤ب] راجع إلى اللهِ تعالى.

و﴿يزدكم﴾: مجزوم معطوف على ﴿يُرْسِلِ السَّمَاء﴾.

فإن قلت: أن يكونَ قولُه تعالى ﴿يُرْسِلِ﴾[5] جوابَ الأمر، كيف[6] يكون سببًا بجزم ﴿يزد﴾؟

---

١ (ح): «معطوفة عليه» بدل «معطوف عليه».

٢ بهامش (ي): «أي لا تتركوا الإيمان بالله ولا تعرضوا عنه».

٣ (م): «صلى الله عليه وعلى نبينا وسلم» بدل «عليه السلام».

٤ (م): «يرسل السماء» بدل «يرسل».

٥ (م): «يرسل السماء» بدل «يرسل».

٦ (ي): زيادة «يكون».

قلت: لأنه يكون على هذا التقدير جزاءً يكون للشرط المحذوف[١] لدلالة الأمر عليه، إذ المعنى: «استغفروا وتوبوا، فإنكم إن تستغفروا وتتوبوا[٢]: يرسل الله سبحانه[٣] مطرَ السماءِ عليكم مدرارًا»، أي: «كثيرًا»، [م٣٧ب] لأن قومَ **هودٍ** عليه السلام[٤] لمّا أمرهم الله[٥] بالاستغفار والتوبة، ثم قال الله تعالى[٦] بعدهما: ﴿يرسل السماء﴾ مجزومًا: عُلِمَ[٧] أنه جزاءٌ لاستغفارهم[٨] وتوبتهم.

قال المفسرون: «إن الله تعالى[٩] كان حَبَسَ المطرَ عن قومِ **عادٍ** ثلاث سنين[١٠]، وأَعقَرَ أرحامَ نسائِهم، فقال لهم **هودٌ** عليه السلام[١١]: "إن[١٢] آمنتم أحيى الله بلادَكم وَرَزَقَكم المالَ والولدَ"».[١٣] وفُسّر «القوّة» بالمال والولد.

﴿وَلَا تَتَوَلَّوْا مُجْرِمِينَ﴾، أي: «لا تتركوا الإيمان بالله ولا تُعْرضوا عنه». [ي٥٥آ]

(**أَيْ**:):

آلة تفسرية.

((...**مَعَ**):

منصوب لوقوعه تفسيرًا لِـ﴿إلى قوتكم﴾[١٤] تابعٌ لمحلّه.

(**قوةِ**):

مجرورة[١٥] بأنها مضاف إليها لـ«مع».

---

١ (م): «الشرط بمحذوف»؛ (ي): «الشرط المحذوف» بدل «للشرط المحذوف».

٢ (م): «إن استغفروا وتوبوا»؛ (ي): «إن ستغفروا وتوبوا» بدل «إن تستغفروا وتتوبوا».

٣ (ح)، (ي): بدون «سبحانه».

٤ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «عليه السلام».

٥ (م): «لما أمرهم الله سبحانه وتعالى قوم هود»؛ (ي): «لما أمرهم الله تعالى قوم هود عليه السلام» بدل «لما أمرهم الله».

٦ (ي): بدون «تعالى».

٧ (ي): «مجزوم اعلم» بدل «مجزوما علم».

٨ (م): «جزاء الاستغفار» بدل «جزاء لاستغفارهم».

٩ (م): «تعالى عز اسمه» بدل «تعالى».

١٠ (ي): «ستين» بدل «سنين».

١١ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «عليه السلام».

١٢ (ي): بدون «أن».

١٣ انظر: الواحدي، **الوسيط**، ٥٧٨/٢.

١٤ (ح): «تفسيرًا "إلى قوتكم"»؛ (ي): «تفسيرَ "إلى قوتكم"» بدل «تفسيرًا لـ"إلى قوتكم"».

١٥ (م): «مجرور» بدل «مجرورة».

و(كُمْ»):

ضمير مخاطب متصل، مجرور المحلّ بأنه مضاف إليه لـ«قوةِ».

(وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى)[1]:

الواو: عاطفة[2]

والكاف:

أ- بمعنى «المثل»، مرفوع المحلّ بأنه خبر المبتدأ المحذوف[3]، تقديره: «مثالُه مثلُ قولِه».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[4].

ويجوز فيه النصب بتقدير الفعل، أي: «أُمثّل مثلَ قولِه»، فحينئذ يكون الجملة فعليةً.

و«قولِه»: مجرور بأنه مضاف إليه[5] لـ«مثل» فيهما.

ب- أو حرف من الحروف الجارة[6].

«قولِ»[7]: مجرور بها.

والجار مع المجرور[8]: متعلّق بـ«كائن»، مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «مثالُه كائنٌ كقوله تعالى[9]».

و(الهاء):

ضمير بارز، مجرور المحلّ على أنه[10] مضاف إليه لـ«قولِ»، راجع إلى قائل القول.

«تعالى»: فعل ماضٍ.

---

١ (م): «وكقوله تعال عز اسمه» بدل «وكقوله تعالى».

٢ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٣ (ح)، (ي): «مبتدأ محذوف» بدل «المبتدأ المحذوف».

٤ (ح)، (ي): بدون «لأنها جملة مستأنفة».

٥ (ح): بدون «إليه».

٦ (م): «حرف من حرورف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (م): «و"قول"» بدل «قول».

٨ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٩ (ح)، (ي): بدون «تعالى».

١٠ (م): «بأنه» بدل «على أنه».

فاعله: ضمير[1] مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ المحذوف[2]، أي: «هو تعالى».

(﴿**وَلا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ**﴾[3] [سورة النساء: ٢/٤]).

الواو: عاطفة. [ح٥٥آ]

﴿لا تأكلوا﴾: فعل مضارع وفاعله[4]، لنهي الحاضرين[5].

﴿أموالَ﴾: منصوب بأنها[6] مفعول بها لـ﴿تأكلوا﴾.

و﴿هم﴾: ضمير لجمع الغائبين، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ﴿أموالَ﴾، راجع إلى ﴿اليتامى﴾.

﴿إلى﴾: حرف من الحروف الجارة.[7]

﴿أموالِ﴾[8]: مجرورة بها.

والجار مع المجرور[9]: متعلِّق بـ﴿لا تأكلوا﴾، منصوب المحل على أنه[10] مفعول به غير صريح لـ﴿لا تأكلوا﴾[11]، والمتعلَّق في الحقيقة غيرُه، لأنها للمصاحبة، فتقديره: «لا تَضُمُّوا أموالهم في الأكل إلى أموالكم».

فإن قلت: إن مدلولَه «المصاحبة»، [ي٥٥ب] لِمَ جعلتَ[12] متعلَّقَه «لا تَضُمُّوا»؟

---

١ (ح)، (ي): بدون «ضمير».

٢ (ح)، (ي):«إلى المبتدأ» بدل «إلى المبتدأ المحذوف».

٣ تمام الآية: ﴿وَآتُوا الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ وَلاَ تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ وَلاَ تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا﴾ [سورة النساء ٢/٣].

٤ (ح): «فاعل» بدل «فاعله».

٥ (م)، (ي): «نهي الحاضرين» بدل «لنهي الحاضرين».

٦ (م): «بأنه» بدل «بأنها».

٧ (م): «حرف من حرورف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (م): «و"أموال"» بدل «أموال».

٩ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١٠ (م): «بأنه» بدل «على أنه».

١١ (ح): لـ«تأكلوا» بدل «لا تأكلوا».

١٢ (م): «لم جُعِل» بدل «لم جعلت».

قلت: «الانضمام» و«الاجتماع» و«الانتظام»[1] و«المصاحبة» بمعنى «التوافق»، فجاز استعمال أحدها في موضع الآخر[2]، قيل في تفسير **البشير**[3]، تقديره: «... مضيفِينَ ضامِّينَ إلى أموالكم».[4]

و﴿كم﴾: ضمير مخاطب[5] متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ﴿أموال﴾.

و﴿لا تأكلوا﴾ مع ما عمل فيه: جملة فعلية[6] إنشائية، معطوفة على جملة فعلية إنشائية[7]، وهي ﴿وَلاَ تَتبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ﴾[8] [سورة النساء: ٢/٤].

وهي ههنا مع ما عمل فيه: منصوبة المحل[9] بأنها مقولُ القول.

(**أي**:):

آلة تفسيرية.

((...**مع**):

منصوب لوقوعه تفسيرَ[10]﴿إلى أموالكم﴾.

(**أموالِ**):

مجرور بأنه[11] مضاف إليه لـ«مع».

و(**كُم**)):

ضمير مخاطب، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«أموال».

﴿إنّه كان حوبًا كبيرًا﴾ [سورة النساء: ٢/٤].

---

١ (م): «والانتظام والاجتماع» بدل «والاجتماع والانتظام».

٢ (م): «يستعمل» بدل «استعمال».

٣ (م): «تفسير الشريف» بدل «تفسير البشير».

٤ انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة الحاج سليم آغا، رقم: ١١٣٥، ق. ٤٥ب؛ الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة السليمانية، عموجه زادة حسين، رقم: ٤٢٠، ق. ٣٥أ.

٥ (ح): «المخاطب» بدل «مخاطب».

٦ (م): «فعلية» بدل «جملة فعلية».

٧ (م): «فعلية إنشائية» بدل «جملة فعلية إنشائية».

٨ تمام الآية: ﴿وَآتُوا الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ وَلا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا﴾ [سورة النساء: ٢/٤].

٩ (م): «جملة منصوبة المحل» بدل «منصوبة المحل».

١٠ (ي): «تفسيرا» بدل «تفسير».

١١ (ح): «مجرورة بأنها» (ي): «مجرورة بأنه» بدل «مجرور بأنه».

«إنّ»: حرف من الحروف المشبهة[1] بالفعل.

والهاء: ضمير بارز[2] متصل، منصوب المحل بأنه اسم «إن»، راجع إلى «الأكل».[م٣٨آ]

و﴿كان﴾: فعل من الأفعال الناقصة[3]، واسمه[4]: ضمير مستتر فيه، راجع إلى اسم «إنّ».

و﴿حُوبًا﴾[5]: منصوب لأنه خبرُ ﴿كان﴾[6].

وهو -بضم الحاء-: الإثم[7]، -وبالفتح-: المصدر من «حَابَ» «حَوْبًا»[8] و«حَابًا» و«حَيَابَةً».

و﴿كبيرًا﴾: منصوب صفةُ ﴿حُوبًا﴾[9].

والواوُ -في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَتبَدَّلُوا الْخَبِيثَ﴾ [سورة النساء: ٢/٤]، أي: «الحرامَ المغتصَب[10] بِالطَّيِّبِ»، أي: «بالحلال المكتسَب»-: عاطفةٌ.

﴿لا تتبدلوا﴾: [ح٥٥ب] فعل وفاعل لنهي الحاضرين[11].

﴿الخبيثَ﴾: منصوب بأنه مفعول به صريح لـ﴿لا تَتَبَدَّلُوا﴾.

﴿بالطيب﴾: الجارّ مع المجرور[12]: متعلّق بـ﴿لا تَتَبَدَّلُوا﴾، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ﴿لا تَتَبَدَّلُوا﴾.

و﴿لا تتبدلوا﴾ مع ما عمل فيه: جملة فعلية إنشائية[13]، معطوفة على جملة فعلية[14]

---

١ (م): «حرف من حرورف المشبهة» بدل «حرف من الحروف المشبهة».

٢ (ح)، (ي): «ضمير» بدل «ضمير بارز».

٣ (م): «أفعال الناقصة» بدل «الأفعال الناقصة».

٤ (ي): «واسم» بدل «واسمه».

٥ (ح)، (ي): «حوب» بدل «حوبا».

٦ (ح): «لأنه خبر لـ"كان"»؛ (ي): «لأنه لخبر لـ"كان"» بدل «لأنه خبر "كان"».

٧ (م): «بضم الحاء المهملة وفتحها الإثم»؛ (ي): «بضم الحاء وفتحها الإثم» بدل ««بضم الحاء الإثم».

٨ هامش (م): «كـ"قال" - كـ"قولا"»

٩ (م): «لـ"حوبًا"» بدل «حوبا».

١٠ (م): «المنتصب» بدل «المغتصب».

١١ (م)، (ي): «نهي الحاضرين» بدل «لنهي الحاضرين».

١٢ (م): «الجار والمجرور» بدل «الجار مع المجرور».

١٣ (ح): بدون «إنشائية».

١٤ (ح): بدون «فعلية».

إنشائية، وهي: ﴿وآتوا اليتامى أموالهم﴾.

﴿وآتوا﴾[1]: أمرُ حاضرٍ [ي٥٦آ] من باب الإفعال، أصله: «أَأْتِيُوا» قلبت الهمزة الثانية[2] ألفًا فصار «آتِيُوا»، ونقلت ضمةُ الياء إلى التاء بعد حذفِ حركتِها، ثم حذفت، فصار «آتُوا».

و﴿اليتامى﴾: منصوبة[3] تقديرًا بأنها مفعول الأمر.

وهي: أ- جمعُ «يتيم»، كـ«لفيف» و«لفائف»، ب- أو جمع «يتيم»: «يَتْمَى» ثم «يتامى»، كـ«أسير» و«أَسرى» و«أَسَارى»[4].

و«اليتيم» من الناس في اللغة: المنفرِد من الأبِ بموته، ومن سائر الحيوان: من الأمّ، وصغيرًا وكبيرًا، لأن النبي عليه السلام[5] شرع أن «لا يُتْمَ بَعْدَ الحُلُمِ[6]».[7]

«أموالَهم»: منصوب بنزع الخافض، أي: «مِنْ أموالِهم».

(وَمَا أَشْبَهَ ذلِكَ):

الواو: عاطفة.

و«ما»: موصول[8]، لا بدّ له من صلة فيها ضمير عائد إلى الموصول.

و«أشبه»: فعل ماضٍ من باب الإفعال[9].

---

١ (م): «آتوا» بدل «وآتوا».

٢ (م): «الهمزة» بدل «الهمزة الثانية».

٣ (م): «منصوب» بدل «منصوبة».

٤ (ح): «كأسير وأسيرى»؛ (م)، (ي): «كأسير وأسيرى والسارى» بدل «كأسير وأسرى وأسارى».

٥ (م): «صلى الله عليه وسلم» بدل «عليه السلام».

٦ (ح)، (م): «لا يتيم بعد الحكم»؛ (ي): «لا يتم بعد الحكم» بدل «لا يتم بعد الحلم».

٧ في رواية أخرى: «لا يتم بعد الاحتلام»، أنظر: الشافعي: أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي (ت ٢٠٤هـ/٨٢٠م) **مسند الإمام الشافعي**، رتبه على الأبواب الفقهية: محمد عابد السندي، عرف للكتاب وترجم للمؤلف: محمد زاهد بن الحسن الكوثري، تولى نشره وتصحيحه ومراجعة أصوله على نسختين مخطوطتين: السيد يوسف علي الزواوي الحسني، السيد عزت العطار الحسيني، بيروت – لبنان، دار الكتب العلمية، ١٣٧٠هـ/١٩٥١م، ١٢٣/٢؛ أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السِّجِسْتاني (ت ٢٧٥هـ/٨٨٩م)، **سنن أبي داود**، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت، المكتبة العصرية، بدون تاريخ، ٣/ ١١٥؛ البيهقي: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ/١٠٦٦م)، **السنن الصغير للبيهقي**، المحقق: عبد المعطي أمين قلعجي، كراتشي-باكستان، جامعة الدراسات الإسلامية، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م، ٢٩٨/٢.

٨ (ح): «موصولة» بدل «موصول».

٩ (ح)، (ي): «فعل ماض» بدل «فعل ماض من باب الإفعال».

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «ما».

وهو مع فاعله[1]: جملة فعلية، صلة للموصول.

و«ذلك»: اسم من أسماء الإشارة، منصوب المحل بأنه مفعول به لـ«أَشبَهَ»، إشارةٌ إلى «قوله تعالى».

والموصول مع صلته: منصوب المحل بأنه عطف على الجملة المتقدمة.

و﴿إلى﴾ -في قوله تعالى[2]: ﴿... إِلَى الْمَرَافِقِ ...﴾[3] [سورة المائدة: ٦/٥]-: بمعنى «مع» أي: «مع المرافق»، وهو قليل.

و«إلى» -في نحو: «خرجت إلى السوق»-: لانتهاء الغاية، أي: «انتهاء خروجي إلى السوق».[4]

و«إلى» -في قوله تعالى[5]: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللهِ﴾[6] [سورة البقرة: ٢٨١/٢]-: أيضا لانتهاء الغاية.

فإن قلت: ليس الله تعالى[7] ابتداءٌ وانتهاءٌ، فكيف يستقيم أن يقالَ: «إن "إلى" في مثل هذا لانتهاء الغاية»؟

قلت: تقدير الآية: «تُرجعون فيه إلى حكمه وقضائه وجزائه، وثوابه وعقابه، ونوره [ي٥٦ب] وناره».

---

١ (م): «ما عمل» بدل «فاعله».

٢ (م): «تعالى عز اسمه» بدل «تعالى».

٣ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ فاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَينِ وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا وَإِن كُنتُم مرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاء أَحَدٌ منكُم مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لاَمَسْتُمُ النِّسَاء فَلَمْ تَجِدُوا مَاء فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِنْ حَرَجٍ وَلَكِن يُرِيدُ لِيُطَهَّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [سورة المائدة: ٦/٥].

٤ (م)، (ي): «و"إلى" -في نحو: "خرجت إلى السوق"-: لأي المعنى؟ قلنا: لانتهاء الغاية، أي: "انتهاء خروجي إلى السوق" و"إلى" -في نحو:"قلبي إليك"-: أيضا لانتهاء الغاية» بدل و«"إلى" -في نحو: "خرجت إلى السوق"-: لانتهاء الغاية، أي: "انتهاء خروجي إلى السوق"».

٥ (م): «في نحو قول رب العالمين جل جلاله» بدل «في قوله تعالى».

٦ تمام الآية: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لاَ يُظْلَمُونَ﴾ [سورة البقرة: ٢٨١/٢].

٧ (م): «ليس له سبحانه وتعالى» بدل «ليس لله تعالى».

[الرابع من حروف الجر: «في»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«في» **وَلَهَا مَعْنَيَانِ:** **أ- أَحَدُهُمَا: الظَّرْفِيَّةُ، وَهِيَ: حُلُولُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِهِ حَقِيقَةً أَوْ مَجَازًا.** **١- مِثَالُ الْحَقِيقِيّ، نَحْوُ: «الْمَاءُ فِي الْكُوزِ» و«الْمَالُ فِي الْكِيسِ».** **٢- وَمِثَالُ الْمَجَازِيّ، نَحْوُ: «النَّجَاةُ فِي الصِّدْقِ، كَمَا أَنَّ الْهَلاكَ فِي الْكَذِبِ».** **ب- وَالثّانِي: بِمَعْنَى «عَلَى»، وَهُوَ قَلِيلٌ، كَقَوْلِهِ تَعَالى: ﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِى جُذُوعِ النَّخْلِ﴾[1] [سورة طه: ٢٠/٧١]، أي: «... على جذوع النخل».**

(و«فِي»): [ح٥٦آ]

الواو: عاطفة[2].

و«في»: مرفوعة محلا بأنها[3] خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: «وَالرَّابِعُ: "في"».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «وإلى»[4].

(**وَلَهَا مَعْنَيَانِ**):

الواو: ابتدائية لوقوعها في ابتداء الكلام.

واللام: حرف من الحروف الجارة.[5] [م٣٨ب]

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بها، راجعٌ إلى «في».

---

١ تمام الآية: ﴿قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى﴾ [سورة طه: ٢٠/٧١].

٢ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٣ (ح): «مرفوع محلا بأنه» بدل «مرفوعة محلا بأنها».

٤ (ح)، (ي): «إلى» بدل «وإلى».

٥ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

والجار مع المجرور[1]: متعلِّق بـ«معدودان»، مرفوع المحل لكونه خبرَ المبتدأ مقدّما.

و«معنيان»: مرفوع بأنه مبتدأ مؤخر.

والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدم[2]: جملة اسمية، لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[3].

أو «ولها»: ظرف، و«معنيان»: مرفوع بأنه فاعل له. والظرف مع فاعله: جملة ظرفية، لا محل لها من الإعراب. والضمير المتصل في «ولها»: ضمير راجع إلى «في».[4]

[المعنى الأول من معاني «في»: الظرفية]

(أ- **أَحَدُهُمَا**):

«أحدُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

و«هما»: ضمير بارز متصل للتثنية، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«أحدُ»، وراجع إلى «معنيان».

(**الظَّرْفِيَّةُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية: أ- لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة. ب- أو مرفوع المحل بأنه صفة لـ«معنيان».

(**وَهِيَ**):

الواو: ابتدائية لوقوعها في ابتداء الكلام.

---

١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٢ (ي): «بأنه مبتدأ، والمبتدأ مع خبره» بدل «بأنه مبتدأ مؤخر، والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدم».

٣ (ي): «مستأنفة» بدل «جملة مستأنفة».

٤ (ح): «وإعرابه ظاهر» بدل «الواو: ابتدائية لوقوعها في ابتداء الكلام. واللام: حرف من الحروف الجارة. الهاء: ضمير بارز متصل مجرور المحل بها راجع إلى "في". والجار مع المجرور: متعلق بـ"معدودان" مرفوع المحل لكونه خبر المبتدأ مقدما. و"معنيان": مرفوع بأنه مبتدأ مؤخر. والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدم: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب لأنها جملة مستأنفة. أو "ولها": ظرف، و"معنيان": مرفوع بأنه فاعل له. والظرف مع فاعله: جملة ظرفية لا محل لها من الإعراب. والضمير المتصل -في "ولها"-: ضمير راجع إلى "في"».

«هي»[1]: ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ، راجع إلى «الظرفية».[2]

(**حلُولُ الشَّيء فِي غَيْرِهِ**):

«حلولُ»: مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[3] مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

و«الشيءِ»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«حلول».

و«في»: حرف من الحروف الجارة.[4]

و«غيرِ»: مجرور بها.

والجار مع [ي٥٧آ] المجرور[5]: متعلّق بـ«حلولُ»[6]، منصوب المحل على أنه مفعول فيه غير صريح بـ«حلول».

والهاء: ضمير بارز متصل[7]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«الغير»، راجعٌ إلى «الشيء».

(**حقِيقَةً**):

منصوب بأنه تمييز من «حلول الشيء».

(**أَوْ**):

عاطفة.

(**مَجَازًا**):

منصوب بأنه معطوف على «حقيقةً».

وهما يرفعان الإبهام المستقِرَّ في نسبةٍ في إضافةٍ، لأنّ نسبة «الحلول» في الحقيقة إليهما، وهي إضافة المصدر إلى فاعله، فكانا في المعنى فاعليْنِ.

فإن قلت: ما كلمة «الحقيقة»؟

قلت: «الحقيقة» في الأصل: «فَعِيل» أ- بمعنى «فاعل»، من «حَقَّ الشيءُ» إذا ثبت،

---

١ (م): بدون «الواو: ابتدائية لوقوعها في ابتداء الكلام، "هي"».

٢ (م): زيادة «والواو: ليس للعطف بل ابتدائية لوقوعها في الابتداء».

٣ (م): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (ح): بدون «وفي حرف من الحروف الجارة. وغير مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بحلول».

٧ (م): بدون «متصل».

ب- أو بمعنى «مفعول»، من «حَقَقْتُ الشيءَ» إذا أثْبَتَّه. ثم نُقل إلى «الكلمة الثابتة المُثْبَتَة في مكانها الأصلي». والتاء فيها: للنقل من الوصفية إلى الاسمية.

فإن قلت: ما كلمة «المجاز»؟

قلت: «المَجَاز»: «مَفْعَل» من «جاز المكانَ يجوزه»[1] إذا تعدّاه. ثم نُقل: أ- إلى «الكلمة الجائزةِ -أي: المتعدية[2]- مكانَها الأصليَّ»، ب- أو «الكلمةِ المَجُوزِ بها» على معنَى «أنهم [ح٥٦ب] جازوا بها مكانَها الأصليَّ».

(١- **مِثَالُ**):

مرفوع بأنه مبتدأ.

(**الحَقِيقِيِّ**)[3]:

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«مثالُ».

(**نَحْوُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

ولا يجوز النصبُ فيه، لأنه إن كان المبتدأ ظاهرا: لا يجوز تقديره بخبره.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب.

و(«**الْمَاءُ**)[4]:

مرفوع بأنه مبتدأ.

(**في**):

حرف من الحروف الجارة.[5]

(**الكُوزِ**»):

مجرور بها.

والجار مع المجرور[6]: متعلِّق بـ«حالٌّ» أو «حاصلٌ»، مرفوع محلا بأنه خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية، مجرورة المحلّ بأنها مضاف إليها لـ«نحوُ».[ي٥٧ب]

---

١ (م): «يجوز» بدل «يجوزه».

٢ (م): «إلى كلمة الجائزة المتعدية»؛ (ي): «إلى كلمة الجائزة أي المتعدية» بدل «إلى الكلمة الجائزة أي المتعدية».

٣ (م): «الحقيقة» بدل «الحقيقي».

٤ (م): «الماء» بدل «والماء».

٥ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

(و«**المَالُ**):

الواو: عاطفة.

و«المال»: مرفوع بأنه عطف على «الماءُ».

(**فِي الْكِيسِ**»):

«في»: حرف من الحروف الجارة.[1]

و«الكِيسِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[2]: متعلّق بـ«داخلٌ» أو بـ«حالٌّ» [م٣٩آ] أو بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه عطف على «في الكوز»[3]. ويجوز فيه عطف المفرد على المفرد[4].

وفيه وجه آخر: وهو أن «المالُ»: مرفوع بأنه مبتدأ. «في الكيس»: مرفوع المحل بأنه خبره.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، معطوفة على الجملة المتقدمة، فحينئذ يُشترَكُ في عاملِ الجملة[5]، وهو «نحوُ»، فكان محلُّ الجملة الثانيةِ مجرورًا لمحل لجملة الأولى[6]. أما في الوجه الأوّل فيُشتَرَكُ في عامل المفرد، لأنّ «المالُ» مشترِكٌ في عامل «الماءُ»، و«في الكيس» في عاملِ «في الكوز».

(**٢- وَمِثَالُ**):

الواو: عاطفة.

و«مثال»[7]: مرفوع بأنه مبتدأ.

(**الْمَجَازِيِّ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«مثالُ».[8]

(**نَحْوُ**):

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٣ (م)، (ي): «الماء» بدل «في الكوز».

٤ (م)، (ي): «على "في الكوز"» بدل «على المفرد».

٥ (ح)، (م)، (ي): «يَشتَرِك فيها عاملُ الجملة» بدل «يُشترَكُ في عاملِ الجملة».

٦ (ح)، (م): «لمحل الجمل الأولى» (ي): «لمحل الجمل للأولى» بدل «لمحل الجملة الأولى».

٧ (ح): «مثال» بدل «ومثال».

٨ (ي): زيادة «وأيضا لا يجوز النصب فيه».

مرفوع بأنه خبر المبتدأ، وأيضا لا يجوز النصب فيه[1].

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي «مثال الحقيقي[2] نحو».

(«**النَّجَاةُ**):

مرفوعة[3] بأنها مبتدأة.

(**فِي الصِّدْقِ**):

«في»: حرف من الحروف الجارة.[4]

و«الصدقِ»: مجرور بها[5].

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«كائن»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ مجازًا، إذ الخبرُ في الحقيقة: متعلَّقُه.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، مجرورة [ح٥٧آ] المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحوُ».

وإنما قال: «مثال المجازي، نحو: "النجاة في الصدق"»، لأنّ النجاة في الحقيقة من عند الله سبحانه وتعالى[6].

[مطلب: «المجاز»]

واعلم: أنّ «المجاز» على قسمين:

أ- الأول: عقليٌّ،

وهو: إسناد الفعل أو معناه إلى مُلَابَسٍ لَهُ [ي٥٨آ] غيرِ ما هو له بِتَأَوُّلٍ.[7]

نحو: «أنبت الربيعُ البقلَ»، فإنّ «أنبت» و«الربيعُ» أُستعمل كل واحد منهما في المعنى الموضوع له، لكن «أنبت» أُسند إلى «الربيعُ» مجازًا، لأنّ «الإنبات» في الحقيقة مسنَدٌ إلى الله تعالى.

---

١ (ح)، (ي): بدون «وأيضا لا يجوز النصب فيه».

٢ (م): «الحقيقية»؛ (ي): «الحقيقة» بدل «الحقيقي».

٣ (م): «مرفوع» بدل «مرفوعة».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح): بدون «بها».

٦ (ح)، (ي): بدون «سبحانه وتعالى».

٧ (ح)، (م)، (ي): «إلى ما ليس أنه غيرُ ما هو له يتناول» بدل «إلى مُلابَسٍ له غيرِ ما هو له بتأوُّل». انظر: القزويني: جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب (ت ٧٣٩هـ/١٣٣٨م)، **التلخيص في علوم البلاغة**، ضبطه وشرحه: عبد الرحمن البرقوقي، ط١، دار الفكر العربي، ١٩٠٤، ص. ٤٦.

فإن قلت: لِمَ سُمي[1] هذا القسمُ «مجازًا عقليًّا»؟

قلت: لأنّ الحاكم بذلك هو العقلُ دون الوَضْعِ.

ب- والثاني: لغوية،

وهو: الكلمة المستعملة في غير ما وضع له.

كـ«الأسد» إذا استعمل في «الرجل الشجاع».

فإن قلت: لم سمي[2] هذا القسمُ «مجازًا لغويًا»؟

قلت: لأنّ الحاكم بذلك هو الوضعُ دون العقلِ[3].

فإن قلت: إن المجاز فيما نحن بصدده من أي القسميْنِ؟

قلت: من «العقلي» دون «اللغوي»، لأنّ «النجاة» و«الصدق» اُستُعمل كلّ واحد منهما في المعنى الموضوع له، لكنْ أسند «النجاةُ» إلى «الصدقِ»، وفي الحقيقة مسنَدَةٌ إلى الله تعالى.[4]

وعُلم من هذا الفرقُ[5] بين «الحقيقة العقلية» و«اللغوية»[6]. فافهم.

(كَمَا):

الكاف:

أ- يجوز أن يكون اسمًا بمعنى «المثل»، مرفوع المحلّ بأنه خبر المبتدأ المحذوف، والمبتدأ المحذوف -وهو «هو»-: راجع إلى «مثالُ المجازي».

و«ما»: موصوفة بمعنى «الشيء»، أي: «هو مثل الشيء»، وهو -أعني «ما»- هنا[7]: موصوفة بالجملة، وهي «أن الهلاك في الكذب».

فإن قلت: إنّ «أنّ» المفتوحةَ مع اسمها وخبرها بمنزلة المفرد، لأنها تُغيِّر معنى الجملة، وهو «كون الهلاك في الكذب»، لِمَ قلتَ: «إنها موصوفة بالجملة»؟

---

١ (م)، (ي): «يسمى» بدل «سمي».

٢ (ي): «يسمى» بدل «سمي».

٣ (م): بدون «فإن قلت: لم سمي هذا القسم مجازا لغويا. قلت: لأنّ الحاكم بذلك هو الوضع دون العقل».

٤ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٥ (م): «التعريف» بدل «الفرق».

٦ (م): «واللغوي» بدل «واللغوية».

٧ (م): «ههنا» بدل «هنا».

قلت: إنّ «أنّ» مع ما عمل فيه: خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ[1]، فتقدير الكلام: «النجاة [ي٥٨ب] في الصدق بشيء هو أن الهلاك في الكذب» [م٣٩ب] أو «... مثل بشيء هو الهلاك في الكذب».[2] [ح٥٧ب]

ويجوز أن يكون «ما» زائدةً، فتقدير الكلام: «النجاة في الصدق مثل الهلاك في الكذب» [أو] «... كالهلاك في الكذب».

ب- ويجوز أن يكون الكافُ هنا[3] حرفَ جرّ، و«ما»: موصوفة بمعنى «شيء»، مجرور بها[4].

والجار مع المجرور[5]: متعلِّق[6] بمحذوف، مرفوع المحل لكونه خبرًا لمبتدأٍ محذوفٍ مجازا، إذ الخبر[7] في الحقيقة هو متعلَّقُه المحذوفُ.

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[8]، فتقدير الكلام: «هو كائن كشيء هو أن الهلاك في الكَذِب».

(**أَنَّ**):

حرف من الحروف المشبهة بالفعل[9]، لا بد لها من اسم منصوب، وخبرٍ مرفوعٍ[10].

(**الهلاكَ**):

منصوب بأنه اسمها.

(**في الكذبِ**»):

«في»: حرف من الحروف الجارة.[11]

---

١ (م): «جملة خبر مبتدأ محذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٢ انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة الحاج سليم آغا، رقم: ١١٣٥، ق. ٤٦ب.

٣ (م): «ههنا» بدل «هنا».

٤ (ي): «مجرورا بها» بدل «مجرور بها».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (ي): «متعلقًا» بدل «متعلق».

٧ (ي): «إذا الخبر» بدل «إذ الخبر».

٨ (ح)، (ي): «مستأنفة» بدل «جملة مستأنفة».

٩ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

١٠ (ح): «وخبره مرفوع» بدل «وخبر مرفوع».

١١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

و«الكَذِبِ»: مجرور بها[1].

والجار والمجرور[2]: متعلّق بـ«كائنٌ» أو بـ«حاصلٌ»، مرفوع المحل بأنه خبرها.

وهي مع اسمها وخبرها[3]: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنها صفة لـ«ما» الموصوفةِ[4].

و«ما» الموصوفةُ[5] مع صفتها: مجرورة المحل بأنها مضاف إليها للكاف[6] في «كما»، أو مجرورة بها[7]، كما مرّ آنفًا.

[المعنى الثاني من معاني «في»: معنى «على»]

(ب- وَالثّانِي):

الواو: عاطفة.[8]

و«الثاني»[9]: مرفوع تقديرًا بأنه مبتدأ.

(بِمَعْنَى):

الباء: حرف من الحروف الجارة.[10]

و«معنَى»: مجرور تقديرا بها.

والجار مع المجرور[11]: متعلّق بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل، بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «أحدهما: الظرفية».

(«عَلَى»):

---

١ (ح)، (ي): بدون «في حرف من الحروف الجارة، والكذب مجرور بها»؛ (م): «في حرف من حروف الجارة».

٢ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (ح)، (ي): «وهي أن مع اسمها وخبرها» بدل «وهي مع اسمها وخبرها».

٤ (ح)، (م)، (ي): «لـ"ما" موصوفة» بدل «لـ"ما" الموصوفةِ».

٥ (ح)، (م)، (ي): «و"ما" موصوفة» بدل «و"ما" الموصوفةُ».

٦ (ح): «الكاف»؛ (م)، (ي): «لكاف» بدل «للكاف».

٧ (ح): «مجرورة»؛ (م)، (ي): «مجرور بها» بدل «مجرورة بها».

٨ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٩ (ح): «الثاني» بدل «والثاني».

١٠ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

مجرور المحل بأنه[1] مضاف إليه لـ«معنَى».

(**وَهُوَ**):

الواو: ابتدائية.

و«هو»[2]: ضمير بارز[3] منفصل، مرفوع المحل على أنه مبتدأ، راجع إلى «المعنى الثاني».

(**قَلِيلٌ**):

مرفوعٌ [ي٥٩آ] لكونه خبرَ المبتدأ.

وهو[4] مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفة[5].

(**كَقَوْلِهِ تَعَالَى**:):

الكاف:

أ- بمعنى «المثل»، مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأٍ محذوفٍ[6]، أي: «مثالُه مثلُ قولِه تعالى»[7].

ب- أو حرف من الحروف الجارة.[8]

و«قولِ»[9]: مجرور بها.

الجار مع المجرور[10]: متعلّق بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «مثالُه كائنٌ كقوله تعالى[11]». [ح٥٨آ]

---

١ (م): «بأنها» بدل «بأنه».

٢ (ح)، (ي): بدون «الواو ابتدائية. و"هو"».

٣ (ي): «البارز» بدل «بارز».

٤ (ي): «وهي» بدل «وهو».

٥ (ح)، (ي): بدون «لأنها مستأنفة».

٦ (ي): «خبرا لمبتدأ محذوف»؛ (م): «خبر المبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٧ (ح)، (ي): «مثل لمثل قوله»؛ (م): «مثل مثل قوله تعالى» بدل «مثاله مثل قوله تعالى».

٨ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٩ (ح): «لقول»؛ (ي): «القول» بدل «قول».

١٠ (م): «والجار والمجرور» بدل «الجار مع المجرور».

١١ (ح)، (ي): بدون «تعالى».

والهاء[1]: ضمير بارز[2]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«قولِ»[3]، راجعٌ إلى «الله».

«تعالى»: فعلٌ ماضٍ.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجعٌ إلى المبتدأ المحذوف الذي هو عبارة عن لفظة «الله»، أي: «هو تعالى».

[مطلب: الكلام على قوله تعالى: ﴿وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ ...﴾]

(﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾[4] [سورة طه: ٢٠/٧١]).

الواو: عاطفة.[5]

واللام: حاليّة.

﴿أُصَلِّبَنَّ﴾: فعل مضارع، نفس متكلمٍ وَحدَه.

فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو «أنا» عبارة عن المتكلم، وهو: «فرعونُ»، مبنيٌّ على الفتح لكونه بمنزلة الصدر عن المركب.

والنون: مثقلَّة، لا حظَّ لها من الإعراب.

و﴿كُمْ﴾: ضمير بارز متصل مخاطب، منصوبُ المحل بأنه مفعول به صريح لـ﴿أُصَلِّبَنَّ﴾.

و﴿فِي﴾: حرف من الحروف الجارة.[6]

و﴿جُذُوعِ﴾: مجرور بها.

و﴿النَّخْلِ﴾: مجرور[7] بأنه مضاف إليه لـ﴿جُذُوعِ﴾.

والجار مع المجرور[8]: متعلِّق بـ﴿أُصَلِّبَنَّ﴾، منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح لـ﴿أُصَلِبَنَّ﴾.

---

١ (ي): «الها» بدل «والهاء»

٢ (ي): «البارز» بدل «بارز».

٣ (ح)، (ي): بدون «لـ"قول"».

٤ تمام الآية: ﴿قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى﴾ [سورة طه: ٢٠/٧١].

٥ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (ح)، (ي): «مجرور بها» بدل «مجرور».

٨ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، أ- لا محلّ لها من الإعراب في الآية، لأنها [م٤٠آ] معطوفة على الجملة المتقدمة التي لا يكون لها محلٌّ من الإعراب[١]، وهي: ﴿فَلَأُقَطِّعَنَّ أيديَكم وأرجلَكم من خِلَافٍ﴾، ب- وههنا منصوب المحل بأنه مقول القول.

والفاء -في ﴿فَلَأُقَطِّعَنَّ﴾-: جزائية، لأن ﴿لَأُقَطِّعَنَّ﴾ وقع جوابا للشرط المحذوف غيرِ الجازم، تقدير الكلام: [ي٥٩ب] «وإذا كان كذلك[٢]، أي: إذا كنتم آمنتم له -أي: لـ"**موسى**" عليه السلام[٣]- قبل أن آذن لكم -أي: قبل أن آمركم- بالإيمان لـ"**موسى**" عليه السلام[٤]: فلأقطعن ...» الآيةَ.

واللام فيه: للحال، فإن لام الابتداء إذا[٥] دَخَلَتْ على الفعل المضارع: خَلَصَ للحال.

و﴿أُقَطِّعَنَّ﴾: فعل مضارع، نفس متكلم وحده.

فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو «أنا»، وهذا المتكلم هو: **فرعون** اللعين.

وهو من باب «التفعيل»، دَخلت نونُ التأكيد عليه.[٦]

﴿أَيْدِيَكُمْ﴾: منصوب لفظا بأنه[٧] مفعول به صريح لـ﴿أُقَطِّعَنَّ﴾ [ح٥٨ب]، وهي مضافة إلى ضمير المخاطب، وهو: السَّحَرَةُ الذين هم آمنوا **لموسى** عليه السلام[٨].

و﴿أَرْجُلَكُمْ﴾: منصوب، معطوف[٩] على ﴿أَيْدِيَكُمْ﴾.

والجارّ مع المجرور -أعني: ﴿مِنْ خِلَافٍ﴾-: نَصبٌ على أنه حال من ﴿أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ﴾، أي: «**لأُقَطِّعَنّها** مختلفاتٍ -أي: اليدَ اليُمْنَى[١٠] والرِّجْلَ اليُسْرَى-».

(**أي**:):

آلة تفسيرية.

(«**على**):

---

١ (ي): «منه» بدل «من الإعراب».

٢ (م)، (ي): «كذا» بدل «كذلك».

٣ (م): «عليه الصلات والسلام» بدل «عليه السلام».

٤ (م): «عليه أفضل الصلات والسلام» بدل «عليه السلام».

٥ (ي): «إذ» بدل «إذا».

٦ (م): «دخلت عليه النون التأكيد»؛ (ي): «دخلت عليه نون التأكيد» بدل «دخلت نون التأكيد عليه».

٧ (ح)، (ي): «بأنها» بدل «بأنه».

٨ (م): «آمنوا موسى عليه الصلات والسلام»؛ (ي): «آمنوا موسى عليه السلام» بدل «آمنوا لموسى عليه السلام».

٩ (م)، (ي): «معطوفة» بدل «معطوف».

١٠ (ي): «اليمن» بدل «اليمنى».

حرف من الحروف الجارة.[1]

(**جُذُوعِ**):

مجرور بها.

والجار مع المجرور[2]: منصوب المحل بأنه تفسير لـ«في جذوعِ».

(**النخلِ**»):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«جذوعِ»، أي: «على[3] أصولِ النخل على شاطئ النيل».

و﴿مِن﴾: فيه لابتداء الغاية، لأن القطع مبتدأ من مخالفة العضو.

والواو -في قوله تعالى: ﴿وَلَتَعْلَمُنَّ﴾-: للعطف،

واللام: حاليّة.

و﴿تَعْلَمُنَّ﴾: فعل مضارع، جمع المذكر المخاطبِ، أصله: «تَعْلَمُونَ»، وإذا دخلت عليه النونُ المثقلةُ: حُذفت نونُه وواوُه[4] اكتفاءً بالضمة، فصار: «تعلمُنَّ».

وفاعله: مستتر فيه، وهو: «أنتم»، وهو خطاب للسَّحَرة الذين آمنوا **بموسى** عليه السلام.[5]

و﴿أَيُّ﴾[6]: اسم من الأسماء الاستفهامية[7]، مرفوع لفظا، مبتدأٌ.

و﴿نا﴾[8]: ضمير المتكلم[9] مع الغير، مجرورٌ محلا[10] [ي٦٠آ] بأنه مضاف إليه لـ«أَيُّ».

و﴿أَشَدُّ﴾: مرفوع بأنه خبر له.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، منصوبة المحل بأنها مفعول به لـ﴿تعلمُنَّ﴾.

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٣ (ي): بدون «على».

٤ (ي): «واواوه» بدل «وواوه».

٥ (م): «صلى الله عليه وسلم» بدل «عليه السلام».

٦ (ح): «أي» بدل «وأي».

٧ (ح)، (م)، (ي): «من أسماء الاستفهامية» بدل «من الأسماء الاستفهامية».

٨ (ي): «و"أنا"» بدل «و"نا"».

٩ (م): «ضمير متكلم» بدل «ضمير المتكلم».

١٠ (م): «مجرور المحل» بدل «مجرور محلا».

و﴿عَذَابًا﴾: منصوب على التمييز[1]، وهو بمعنى الفاعل.

و﴿أَبْقَى﴾: معطوف على ﴿أشدُّ﴾، والمعنى: «ولتعلمن أيُّنا -أي: أنا أَمْ ربُّ **موسى**[2]- أشدُّ عذابًا -أي: عذابِي أو عذابُ ربِّ **موسى**[3] أشدُّ- وأبقى -أي: أَدْوَمُ-».

وهذه الجملة: معطوفة على ﴿أُصَلِّبَنَّ﴾.

ومعنى الآية: «إنّ **فرعون** وأتباعَه ﴿قالوا: "إنْ هذان لساحران"﴾ [سورة طه: ٦٣/٢٠][4]»، أي: «التحقيقُ[5] هذان -أي: **موسى وهارون** عليهما السلام-[6] لساحران»، لأنّ ﴿إنْ﴾ مخففة من المثقلة.[7]

و﴿هذَانِ﴾: بالرفع مبتدأ.

و﴿لَسَاحِرَانِ﴾: خبره.

واللام هي الفارقة بين «إنْ» الخفيفةِ والثقيلةِ[8].

وتُخفَّفُ «إنّ» وتُنصب «هذيْنِ»[9]، لأن منهم من يُعمِلها مخففةً عَمَلَها مثقلةً.

أو «إنْ»: نافية، واللام بمعنى «إلّا»، والمعنى على هذا: «ما هذان إلا ساحران». [ح٥٩آ]

وقرئ:

أ- ﴿إنْ ذانِ إلّا سَاحِرَانِ﴾[10].

ب- وبتشديدِ «إنّ»، ورفعِ «هذان»: [م٤٠ب]

---

١ (ي): «التميز» بدل «التمييز».

٢ (ح)، (ي): «رب موسى عليه السلام» بدل «ربّ موسى».

٣ (ي): «عذاب رب موسى عليه السلام» بدل «عذاب رب موسى».

٤ تمام الآية: ﴿قَالُوا إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَن يُخْرِجَاكُم مِنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَى﴾ [سورة طه: ٦٣/٢٠].

٥ (م)، (ي): بدون «أي التحقيق».

٦ (م): «موسى عليه الصلات والسلام وهارون»؛ (ي): «موسى عليه السلام وهارون» بدل «موسى وهارون عليهما السلام».

٧ (م): «من الثقيلة» بدل «من المثقلة».

٨ (م): «بين "إن" المخففة والمثقلة» بدل «بين "إن" الخفيفة والثقيلة».

٩ (ح): «وتخفف "إن" ونصب "هذين"»؛ (م): «وتخفيف "إن" وتنصب "هذاين"»؛ (ي): «وتخفيف "إن" وتنصب "هذين"» بدل «وتخفف "إن" وتنصب "هذين"».

١٠ في قراءة الأُبَيّ. انظر: الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت ٢٠٧هـ/٨٢٢م)، **معاني القرآن**، المحقق: أحمد يوسف النجاتي/محمد علي النجار/عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، ط١، مصر، دار المصرية للتأليف والترجمة، بدون تاريخ، ١٨٤/٢.

١- فيكون «إنَّ» بمعنى «نعم»، (أ) و«هذان»: مبتدأ، و«ساحران»: خبر مبتدأ محذوف، واللام داخلة على الجملة، تقديره: «هذان لهما ساحران»، (ب) أو «هذان»[١]: مبتدأ، و«ساحران»[٢]: خبره، واللام: زائدة.

وإذا كتبوا[٣] «هذان»[٤] بالنصب والخفض[٥]: كتبوا «هذَيْنِ» بالياء. وحكى **الكسائي** عن **الحارث بن كعب، وخثعم، وزيد، وأهل تلك البادية** بالرفع مكانَ النصب[٦]، وقال القائل:

أيُّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا طَارُوا[٧] عَلَاهُنَّ فَطِرْ عَلَاهَا
أي أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا[٨] قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا[٩]

٢- أو رفعُ [ي٦٠ب] «هذان» (أ) على هذا[١٠]، (ب) أو على لغة مَن يجعلُ التثنيةَ بألفٍ على كل حال.

---

١ (ح)، (م): «وهذان» بدل «أو هذان».

٢ (ح)، (ي): «ساحران» بدل «وساحران».

٣ (م)، (ي): «وإذا زائدة وإذا كتبوا» بدل «وإذا كتبوا».

٤ (ح)، (م)، (ي): «ان» بدل «هذان».

٥ (ح)، (م)، (ي)«والحفض» بدل «والخفض».

٦ انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٣٤٧/٢، حيث قال: «وحكى الكسائي عن أبي الحارث بن كعب، وخثعم، وزيد، وأهل تلك الناحية بالرفع مكانَ النصب».

٧ (ح)، (م): «بدا»، (ي):«بوا» بدل «طَارُوا».

٨ (ي): «أي أهاها وأبا أياها» بدل «أي أباها وأبا أباها».

٩ السمرقندي، **بحر العلوم**، ٣٤٨/٢، حيث قال: "إن أباها وأبا وأباها" بدل "أي أباها وأبا وأباها". قال أبو زيد في نوادره: قال المفضل: أنشدني أبو الغول لبعض أهل اليمن:

أي قلوصٍ راكبٍ تراها طاروا عليهن فشل علاها
واشدد بمثنى حقبٍ حقواها ناجيةٍ وناجيًا أباها

وأنشد الجوهري الأبيات في «علا» بهذا الترتيب:

أي قلوصٍ راكبٍ تراها فاشدد بمثنى حقب حقواها
ناجيةً وناجيًا أباها طاروا علاهن فطر علاها.

انظر: الشيخ رضي الدين الإسترابادي، ، **شرح شافية**، ٣٥٥/٤-٣٥٦؛ ابن عقيل: بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت ٧٦٩هـ/١٣٦٧م)، **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك**، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٢٠، القاهرة، دار التراث، دار مصر للطباعة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ٥١/١؛ مصنفك، **شرح المصباح**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٥٠٣٢، ق. ٣٣آ؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ١١٣/٧-١١٥.

١٠ (م)، (ي): «أو رفع "هذان" على هذا أو رفع "هذان" على هذا» بدل «أو رفع "هذان" على هذا».

وما نُقل: «أنها لحن[1]»: فلا اعتداد به، لأنه لم يَصحّ، وهذه القراءة قد صحَّتْ وتواترت.

ج- وقرئ: «أنَّ هذان لساحران[2]» بفتحِ «أنّ» مشدّدةً[3] وحذفِ اللام[4]، فهي بدل من «النجوى»[5] في قوله تعالى: ﴿فَتَنَازَعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ ...﴾[6] [سورة طه: ٦٢/٢٠]، أي: «اختلفوا فيما بينهم سِرًّا من **فرعون**»، وهم السحرة فقالوا: «إن كان ما يقول[7] موسى -عليه السلام[8]- حقا واجبًا، فيكون الغلبة **لموسى**[9]: اتبعناه»[10]، ﴿وَأَسَرُّوا النَّجْوَى﴾، أي: أ- أَخْفَوْا[11]: ١- الكلامَ بينهم، ٢- أو التي كانوا تَناجَوْها[12] بينهم، خوفًا من **فرعون**، أو من **موسى** عليه السلام[13]، ب- أو أظهروا نجواهم[14] التي كانوا تَناجَوْها بينهم في قهر **موسى**.

و﴿النجوى﴾: يكون اسما أو مصدرًا[15]، فلا وَقْفَ[16] على هذا التقدير على ﴿النجوى﴾. ولا يجب الوقف على ﴿النجوى﴾[17] إن جُعِلَ ﴿قَالُوا إن هذان لساحران ...﴾ إلى[18] ﴿... المُثلى﴾ تفسيرًا لـ﴿النجوى﴾. -﴿... يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ ...[19]﴾[20] [سورة طه: ٦٣/٢٠]، أي: بدينِكم وشريعتِكم-.

---

١ (م): «ظن»؛ (ي): «طن» بدل «لحن».

٢ (ح): بدون «لساحران».

٣ (م)، (ي): «مشدة» بدل «مشددة».

٤ (ي): «للام» بدل «اللام».

٥ (ح)، (ي): «النحوى» بدل «النجوى».

٦ تمام الآية: ﴿فَتَنَازَعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ وَأَسَرُّوا النَّجْوَى﴾ [سورة طه: ٦٢/٢٠].

٧ (م)، (ي): «ما يقوم» بدل «ما يقول».

٨ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «عليه السلام».

٩ (ح): «لـ"موسى" عليه السلام» بدل «لـ"موسى"».

١٠ (ي): «اتبعتان» بدل «اتبعناه».

١١ (ح)، (م)، (ي): «أجفوا» بدل «أخفوا».

١٢ (ح)، (ي) : «تناجواها» بدل «تناجوها».

١٣ (م)، (ي): بدون «عليه السلام».

١٤ (م): «نجويهم» بدل «نجواهم».

١٥ (م)، (ي): «ومصدرا» بدل «أو مصدرا».

١٦ (م): «وفق» بدل «وقف».

١٧ (ح)، (ي): «النحوى» بدل «النجوى».

١٨ (ح)، (م)، (ي): «أي» بدل «إلى».

١٩ (م): «بطريقتكم المثلى» بدل «بطريقتكم».

٢٠ تمام الآية: ﴿قَالُوا إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَن يُخْرِجَاكُم مِنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَى﴾ [سورة طه: ٦٣/٢٠].

﴿المُثْلَى﴾: أي[1]:

أ- «الصالحةِ»، تأنيث «الأَمْثَل»، يقال: «فلانٌ أمثلُ قومِهم»، أي[2]: «أَصْلَحُهم».

ب- أو «الفُضْلَى»[3]، وهي تأنيث «الأمثل»، يقال: «فلان أمثل قومهم»، أي[4]: «أَفضلهم».

ج- أو «الطريقة»: السيد، يقال: «هو طريقة قومه»، أي: «يذهبا[5] بسِيَادَتكم [ح٥٩ب] بأن يسلموا»، أو «... بأهل[6] طريقتكم» كما قالوا: «وَاسْأَلِ القريةَ»، أي: «أهلَها»، وهم بنوا إسرائيل، لأن **موسى** عليه السلام[7] كان يريد إخراجَهم من مصرَ.

﴿فَاجْمَعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ائْتُوا صَفًّا[8]﴾[9]:

أ- بألفِ وصلٍ وفتحِ الميم، من «جَمَعَ»، أي: «جِيئُوا بكلِّ[10] كَيْدٍ تَقدِرُون عليه[11] لا تُبْقُوا[12] [ي٦١آ] منه شيئًا»،

ب- أو بألفِ قطعٍ، من «أَجْمَعَ» [بمعنى] «أحكم»، أي: «أَحْكِمُوا ما تكيدون به موسى».

---

١ (ح)، (ي): بدون «أي».

٢ (ح): بدون «أي».

٣ (ح)، (م)، (ي): «الفضل» بدل «الفضلى».

٤ (ح): بدون «أي».

٥ (م)، (ي): «يذهبان» بدل «يذهبا».

٦ (ي): «ياهل» بدل «بأهل».

٧ (م): «عليه الصلات والسلام» بدل «عليه السلام».

٨ وهي قراءة أبي عمرو. انظر: أبو طاهر اسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري الأندلسي (ت ٤٥٥هـ/١٠٦٣م) **العنوان في القراءات السبع**، تحقيق: زهير زاهد/ خليل العطية، بدون تاريخ، ص. ١٣٠. (سورة طه: ٦٣/٢٠).

٩ تمام الآية: ﴿فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ائْتُوا صَفًّا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلَى﴾ [سورة طه: ٦٤/٢٠].

١٠ (ح)، (ي): «جيؤوا لكل» بدل «جيؤوا بكل».

١١ (ي): «تقديرون عليه» بدل «تقدرون عليه».

١٢ (ح) «لاتّبعوا»؛ (م)، (ي): «لا نتبعوا» بدل «لا تبقوا». التصحيح من «**معاني القرآن**» للزجاج. انظر: الزجاج: أبو إسحاق إبراهيم بن السري (ت ٣١١هـ/٩٢٣م) **معاني القرآن وإعرابه**، شرح وتحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، ط١، بيروت، عالم الكتب، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٣٦٥/٣.

ج- أو «جَمَعَ» و«أَجمَعَ» واحدٌ بمعنى «عَزَمَ»، المعنى: «اِعْزِمُوا[1] على إهلاك موسى»، أو «لِيَكُنْ عزمُكم كُلِّكم[2] على الكيد مجمعا[3] عليه، ولا تختلفوا[4] فتخذلوا.

﴿ثُمّ ائْتُوا صَفًّا﴾ حال، أي: «مُصْطَفِّينَ[5] مُجْتَمِعِينَ ليكون أنظم[6] لأمركم[7] وأشدَّ لهيبتكم» أو «صفًّا مجمعًا» فانتصابُه [بأنه] مفعولٌ به، أي: «جِيئُوا المَوْعِدَ»، وهو الموضع الذي تجتمعون[8] فيه لِعِيدِكم وصلاتكم، أو «الصَّفُّ»: المُصَلّى.

فجاؤوه.

قال **الكلبي**: «كانت السحرة سبعين رجلا، [م٤١آ] فألقَوْا سبعين عصًا وسبعين حَبْلًا».

وقال **محمد بن إسحاق**: «كانوا ألف رجل وخمسَمائةِ رجلٍ[9]»[10].

قال **الزجاج**[11]: «ذُكِرَ أن السحرة كانوا اثنَيْ عشر ألفًا».

وقال **ابن عباس** رضي الله عنه: «كانوا بضعًا وثلاثين ألفا»[12].

وقيل: «كانوا سبعين صفًّا كلُّ صفٍّ أَلْفٌ».

وقال بعضهم: «كانوا اثنين وسبعين ألفا».

وقيل: «بلغوا ثمانين ألفا مقدَّمُهم **شمعونُ** مع كل واحد منهم حبل وعصا، وقد أقبلوا إقبالة واحدة».

---

١ (ح): «عزموا»؛ (ي): «اعرموا» بدل «اعزموا».

٢ (ح)، (م)، (ي): «وكلكم» بدل «كلكم».

٣ (ح)، (م)، (ي):«مجتمعا» بدل «مجمعا».

٤ (ح)، (م)، (ي):«ولا يخلفوا» بدل «ولا تختلفوا». التصحيح من «**معاني القرآن**» للزجاج. انظر: الزجاج، **معاني القرآن**، ٣٦٥/٣.

٥ (م): «متصطفين»؛ (ي): «منصطفين» بدل «مصطفين».

٦ (ي): «أتظم» بدل «أنظم».

٧ (ح): «أمركم» بدل «لأمركم».

٨ (ح)، (م)، (ي):«يجتمعون» بدل «تجتمعون». التصحيح من «**بحر العلوم**» للسمرقندي. انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٣٤٨/٢ (عند تفسير سورة طه).

٩ (م): «رجلا» بدل «رجل».

١٠ انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٥٦٠/١. (عند تفسير قوله تعالى: ﴿قال ألقوا فلما ألقوا سحروا ...﴾ سورة الأعراف: ١١٦).

١١ (م): «الكلبي» بدل «الزجاج». التصحيح من «**بحر العلوم**» للسمرقندي. انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٤٧٣/٢. (عند تفسير قوله تعالى: ﴿فجمع السحرة لميقات يوم معلوم﴾ سورة الشعراء: ٣٨).

١٢ انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٥٦٠/١. (عند تفسير قوله تعالى: ﴿قال ألقوا فلما ألقوا سحروا ...﴾ سورة الأعراف: ١١٦).

فثمَّ رغّبهم[1] **فرعون** في غلب **موسى** عليه السلام[2] بما[3] هو اعتراض، فقال: ﴿وَقَدْ أَفْلَحَ﴾ أي: «فاز[4] ونجا»، ﴿الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلَى﴾[5] أي: «مَن علا[6] بالغلبة»، ثم جمع فرعون بينهم وبين **موسى** عليه السلام[7]، فـ﴿قالوا﴾ يعني[8]: السحرة، ﴿يا موسى[9] إِمَّا أَن تُلْقِيَ﴾، أي: «تطرَحَ عصاك على[10] الأرض أوّلا»، ﴿وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى﴾ «عصاه عليها». ومحل ﴿أنْ﴾: أ- رفعٌ، خبرُ مبتدأ محذوف، أي: «الأمر: إلقاؤك[11] ما معك أو إلقاؤنا[12] ما معنا». ب- أو نصبٌ بمضمَرٍ[13]، أي: «اخْتَرْ أحدَ الأمرين، وهو إلقاؤك[14] أو إلقاؤنا». يعني: «نادت[15] السحرة بقولهم[16]: "يا [ح٦٠آ] موسى..."، فقال: "..." آه». وهكذا [ي٦١ب] ينبغي أن يتأدب كلُّ طالبِ حقٍّ مع خَصمه ليَظهرَ الحقُّ بينهما، فتأدب معهم موسى[17]، فـ﴿قَالَ بَلْ أَلْقُوا﴾ «ما معكم» احتقارًا بهم، وليَظهر الحقُّ من الباطل، فألقَوْا، ﴿فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ﴾ قرئ بضم العين. الأصل أن يُقرأ: ﴿تُخَيَّلُ إِلَيْهِ﴾ بتاء مضمومة وفتح الياء، التأنيث [بتأويل] «جماعة الحبال والعِصِيّ[18]»، يعني: تراءت[19] إلى موسى

---

١ (ح)، (م): «فثم رغبتهم»؛ (ي): «فتم رغبتهم» بدل «فثم رغبهم».

٢ (ح)، (م): «موسى» بدل «موسى عليه السلام».

٣ (ح)، (ي): «لما» بدل «بما».

٤ (ي): «خاز» بدل «فاز».

٥ (ي): «استغل» بدل «استعلى».

٦ (م)، (ي): «على» بدل «علا».

٧ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «عليه السلام».

٨ (م): «أي» بدل «يعني».

٩ (ي): «موسى عليه السلام» بدل «موسى».

١٠ (م): «في» بدل «على».

١١ (ح)، (م)، (ي): وإلقاك بدل «إلقاؤك».

١٢ (م)، (ي): «وألقاؤنا» بدل «أو ألقاؤنا».

١٣ (ي): «بمضمير» بدل «بمضمر».

١٤ (ح)، (ي): «إلقاك»؛ (م): «إلقاءك» بدل «إلقاؤك».

١٥ (م)، (ي): «ناديت» بدل «نادت».

١٦ (ح): «بقولكم» بدل «بقولهم».

١٧ (م): «موسى عليه الصلاة والسلام» بدل «موسى».

١٨ (م): بدون «والعصي».

١٩ (ح): «رائت»؛ (م)، (ي): «رأيت» بدل «تراءت». التصحيح من «**بحر العلوم**» للسمرقندي. انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٣٤٩/٢ (عند تفسير سورة طه).

عليه السلام[1] ﴿مِنْ سِحْرِهِمْ﴾، فقوله: ﴿أنها تَسْعَى﴾ رفعٌ، بدلُ الاشتمال[2] من ضميرِ ﴿يُخَيَّلُ﴾، أي: «كأنها حَيَّاتٌ». وقرئ بالياء أيضا مُذَكّرًا للفصل بين الفعل وفاعله، أو الضمير لـ«كَيْد» أو لـ«السحرة»، فـ﴿أَنَّهَا تَسْعَى﴾ بدل أيضا. وقرئ بفتح التاء، أي: «تَخَيَّلُ»، فحذفت التاءُ، وبضمها وكسر الياء[3]، أي: «تُخَيِّلَ»، هي وبالنون: إخبارٌ عن الله تعالى[4].

ورُوِي: أنهم كانوا خاطوا[5] الحبال، [وجعلوها مموهة] بالرصاص، وَحَشَّوْهَا[6] بالزِّئْبَقِ، حتى [إذا] أَلْقَوْهَا تحركت[7] كأنها حيّات، لأن الزِّئْبَقِ لا يَستقرُّ في مكان واحد، فلما طلعت الشمس صارت شبيهًا[8] بالحيَّات، فنظر **موسى**[9] فإذا الحبالُ[10] قد مَلأتْ الواديَ، فدخل فيه الخوف، ونظر الناس إلى ذلك فخافوا[11] من كثرة الحيات.[12] ﴿فَأَوْجَسَ﴾ يعني: أَضْمَرَ في قلبه الخوفَ، وخاف أن لا يظفَر به إنْ صَنَع القومُ مثل ما صَنَعَه، أو فأَضْمَرَ ﴿فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى﴾ ظَنًّا منه أنها تَقْصِدُه كعادة البشر. يؤكّده[13] قوله: ﴿في نَفْسِهِ﴾، أي: هو من خطرات النفس دون القلب، وذلك لا يكاد ينفكُّ عنه بشرٌ، أو خاف أن يتفرّق الناس بعد مشاهدة الحيَّات وقبل[14] أن يُؤمَر بإلقاءِ العصا [م٤١ب] فيَضِلّوا ولا يثبتَ[15] معجزة. ﴿قُلْنَا لَا

---

١ (م): «موسى صلى الله عليه وعلى نبينا محمد وسلم» بدل «موسى عليه السلام».

٢ (م)، (ي): «بدل اشتمال» بدل «بدل الاشتمال».

٣ (ح)، (م)، (ي): «وكسر التاء» بدل «وكسر الياء».

٤ (م): «سبحانه» بدل «تعالى»؛ (ي): بدون «تعالى».

٥ (ح)، (م)، (ي): «أخاطوا» بدل «خاطوا». التصحيح من «**بحر العلوم**» للسمرقندي. انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٥٦٠/١. (عند تفسير قوله تعالى: ﴿قال ألقوا فلما ألقوا سحروا أعين الناس ...﴾ سورة الأعراف: ١١٦).

٦ (ح): «خشوها» بدل «حشوها».

٧ (م): «فحركت» بدل «تحركت».

٨ (م)، (ي): «تشبيها» بدل «شبيها».

٩ (م): «موسى عليه الصلاة والسلام» بدل «موسى».

١٠ (م)، (ي): «الجبال» بدل «الحبال».

١١ (ح)، (م)، (ي): «فخاف» بدل «فخافوا».

١٢ انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٥٦٠/١ (عند تفسير قوله تعالى: ﴿قال ألقوا فلما ألقوا سحروا أعين الناس...﴾ سورة الأعراف: ١١٦).

١٣ (م)، (ي): «يؤكد» بدل «يؤكده».

١٤ (م): «وقبل» بدل «وقيل».

١٥ (ي): «أو لا يثبت» بدل «ولا يثبت».

تَخَفْ﴾ يعني: [ي٦٢آ] «أوحى الله تعالى[١] إلى **موسى** عليه السلام[٢] أنْ لَا تَخَفْ». ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى﴾ [ح٦٠ب] أي: «الغالبُ القاهرُ لهم». وهو مؤكِّدٌ عدمَ خوفِه. ﴿وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ﴾ من العصا ﴿تَلْقَفْ﴾ أ- بالرفع -أي: برفع اللام-، وتخفيفِ القاف، والتخفيف، لأنه حالٌ مقدرةٌ من «موسى» أو «العصا». ب- وبالسكون والتشديد أو التخفيف، جواب ﴿وَأَلْقِ﴾، فالفاعل: أ- **موسى** عليه السلام[٣]، فنُسب إليه «التلقف»، لأنه كان بسببه، ب- أو ضمير «ما»، وأُنِّثَ لرجوعه إلى «العصا»[٤]، المعنى: «تَلْقَم وتَبْتَلِع».

قيل[٥]: ابتلعتْ جَمِيعَ ما أَلْقَوْا، وقصدتْ القومَ، فَهَلَكَ في الزِّحَامِ منهم خمسة وعشرون ألفًا[٦]، فأخَذَها، فعادت عَصًا. وإذا ألقاها فصارت حيةً سَدَّتِ الأفقَ، وفتحت فَاهَا[٧] ثمانين ذراعًا.

ورُوِيَ: أنها ارتفعت قَدْرَ ميلٍ[٨]، ثم انْحَطَّتْ إلى **فرعون**، ويقول: «مُرني يا **موسى** بما[٩] شئت»، و**فرعون** يقول: «بالذي أرسلك إلاّ أَخَذْتَها»، فعادت عصًا.

﴿مَا صَنَعُوا﴾ أي: «ما جاؤوا به من الكذب والسحر». ﴿إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ﴾ أي: «مَكْرُ» ﴿سِحْرٍ﴾ أ- بغير ألف، أي[١٠]: ١- «كَيْدُ سِحْر». وهو من إضافة الجنس إلى النوع بَيَانًا له[١١]، ٢- أو «عَمَلُ سحر». ٣- ويجوز أنه سُمُّوا «سِحْرًا» لكثرة ملائهم[١٢] إياه. ب- وبالألف[١٣].

والدال[١٤] مضمومة على القراءتين. فـ﴿ما﴾: أ- موصولة، و﴿صنعوا﴾: صلتها، والعائد إلى الموصول محذوف، والموصول مع صلته: منصوب المحل، اسمُ ﴿إنّ﴾، وخبرها:

---

١ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٢ (ح): بدون «عليه السلام»؛ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «عيله السلام».

٣ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «عليه السلام».

٤ (م): «إلى العصاء» بدل «إلى العصا».

٥ (ي): «قبل» بدل «قيل».

٦ (ح)، (ي): «ألف» بدل «ألفا».

٧ (ح)، (م)، (ي): «فاءها» بدل «فاها».

٨ (ي): «وقدر ميل» بدل «قدر ميل».

٩ (م): «ما» بدل «بما».

١٠ (ح): بدون «أي».

١١ (ح): «بينا»؛ (م): «بيناله»؛ (ي): «بيبيناله» بدل «بيانا له».

١٢ (ح): «ملامهم» بدل «ملائهم».

١٣ (م)، (ي): «وبألف» بدل «وبالألف».

١٤ (ح)، (م)، (ي): «والذال» بدل «والدال».

﴿كيدُ﴾. المعنى: «إن الذي صنعوه كيدُ سحر»[1]، ب- أو مصدرية، المعنى: «إن صُنْعَهم»[2].

وقرئ بنصب الدال، فـ﴿ما﴾: كافة.

﴿وَلَا يُفْلِحُ﴾ أي: «لا يفوز»، [ي٦٢ب] ﴿الساحرُ﴾ المرادَ الحسنَ، ﴿حَيْثُ أَتَى﴾ من الأرض كيد سحر واصلا[3].

﴿فَأُلْقِيَ السَّحَرَةُ سُجَّدًا﴾ يعني: من سرعة ما سجدوا كأنهم أُلْقُوا أو وَقَعُوا[4] للسجود شكرًا لله تعالى[5] على الهداية.

روي: أنهم رَأَوُا الجنةَ ومنازلَهم فيها في سجودهم، ثم رفعوا رؤوسَهم، ﴿قَالُوا: آمَنَّا﴾ أي: «صدقنا» ﴿بربِّ هَارُونَ ومُوسى﴾. و﴿قَالَ﴾ لهم فرعون: ﴿آمَنْتُم لَهُ قَبْلَ أَنْ [ح٦١آ] آذَنَ لَكُمْ﴾ أي: «آمُرَكم»[6]، ﴿إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ﴾[7] أي: «لَسيدُكم» أو «لَعَالِمُكم»، ﴿الَّذِي عَلَّمَكُم السِّحْرَ﴾. وإنما أراد به التلبيس على قومه، لأنه عَلِم «أنهم لم يتعلموا من موسى، وإنما علموا السحرَ قبل قدوم[8] موسى[9] وقبل[10] ولادته».[11]

فإن قلت: هل يجوز أن يكون [«في»] في هذه الآية[12] للظرفية أم لا؟

قلت: يجوز أن يكون للظرفية على ضَرْبٍ من الاستعارة، لتَمَكُّنِ[13] المَصْلوب في الجذوع تَمَكُّنَ المظروفِ[14] في الظرف.

---

١ (م): «كيد بسحر» بدل «كيد سحر».

٢ (ح)، (م)، (ي): «إن ما صنعهم» بدل «إن صنعهم».

٣ (ح): «سحر أو احلافا»؛ (م): «سحرا واصلا»؛ (ي): «سحرا وأصلا» بدل «سحر واصلا».

٤ (م): «ألقوا اوقعوا» بدل «وألقوا أو وقعوا».

٥ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٦ (ح)، (م)، (ي): «آمرلكم» بدل «آمركم». التصحيح من «**بحر العلوم**» للسمرقندي. انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٣٤٩/٢. (عند تفسير سورة طه).

٧ (م): «لكبير» بدل «لكبيركم».

٨ (م)، (ي): «قدومه» بدل «قدوم».

٩ (م): «موسى عليه الصلاة والسلام» بدل «موسى».

١٠ (ي): «وقيل» بدل «وقبل».

١١ انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٣٤٩/٢. (عند تفسير سورة طه).

١٢ (ي): «للآية» بدل «الآية».

١٣ (ح): «ليتمكن» بدل «لتمكن».

١٤ (م)، (ي): «يمكن المظهر» بدل «تمكن المظروف».

والتحقيق:

أ- أنّ كلَّ موضع فيه معنى «الاحتواء» -أي: «الاشتمال»-: فهو موضع «في»، نحو: «دخلتُ في الدار». [م٤٢آ]

ب- وكلَّ موضع فيه معنى «الاستعلاء»: فهو موضع «على»، نحو: «زيد على السطح».

ج- وكلَّ موضعٍ يَحتمل «الاستقرارَ» و«الاستعلاء»: فهو صالحٌ لهما، منه قوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا كُنتُمْ فِي الْفُلْكِ﴾[1] [سورة يونس: ٢٢/١٠]، وقوله تعالى: ﴿فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنتَ وَمَن مَعَكَ عَلَى الْفُلْكِ﴾[2] [سورة المؤمنون: ٢٨/٢٣].

[الخامس من حروف الجر: اللام]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«اللَّامُ».
وَلَهَا مَعَانٍ:
أَحَدُهَا: التَّمْلِيكُ، نَحْو: «الْمَالُ لِزَيْدٍ».
وَالثَّانِي: التَّخْصِيصُ، نَحْو: «الْجُلُّ لِلْفَرَسِ».
وَالثَّالِثُ: التَّعْلِيلُ، نَحْو: «ضَرَبْتُ زَيْدًا للتَّأْدِيبِ».
وَالرَّابِعُ: بِمَعْنَى «عَنْ» -إِذَا اسْتُعْمِلَ مَعَ «الْقَوْلِ»-، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾[3] [سورة الأحقاف: ١١/٤٦]، أَيْ: «عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا».
وَالْخَامِسُ: زَائِدَةٌ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿رَدِفَ لَكُمْ﴾[4] [سورة النمل: ٧٢/٢٧]، أَيْ: «رَدِفَكُمْ».

١ تمام الآية: ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّى إِذَا كُنتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءهُمُ الْمَوْجُ مِن كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَـذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ [سورة يونس: ٢٢/١٠].

٢ تمام الآية: ﴿فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفُلْكِ فَقُلِ الْحَمْدُ للهِ الَّذِي نَجَّانَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [سورة المؤمنون: ٢٨/٢٣].

٣ تمام الآية: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَسَيَقُولُونَ هَذَا إِفْكٌ قَدِيمٌ﴾ [سورة الأحقاف: ١١/٤٦].

٤ تمام الآية: ﴿قُلْ عَسَى أَن يَكُونَ رَدِفَ لَكُم بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾ [سورة النمل: ٧٢/٢٧].

(واللام):

الواو: للعطف[1].

واللام[2]: مرفوعة بأنها خبر المبتدأ المحذوف[3]، تقديره[4]: «والخامس: اللام».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا حظَّ لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: [ي٦٣آ] «وفي».

(وَلَهَا):

الواو: ابتدائية.

واللام[5]: حرف من الحروف الجارة[6].

والهاء: ضمير بارز، مجرور بها محلا، راجع إلى اللام[7].

والجار مع المجرور[8]: متعلِّق بـ«معدودةٌ»، مرفوعٌ محلا[9] بأنه خبر المبتدأ المؤخَّر.

(مَعَانٍ):

مرفوع تقديرًا بأنه مبتدأ مؤخر، خبره: مقدم، وهو: و«لها»[10].

[المعنى الأول من معاني «اللام»: التمليك]

(أَحَدُهَا):

«أحدُ»: مرفوع بأنه مبتدأ[11].

والهاء: ضمير بارز متصل[12]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«أحدُ»، راجع إلى

---

١ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (ح): «اللام» بدل «واللام».

٣ (م): «خبر مبتدأ محذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٤ (ي): «وتقديره» بدل «تقديره».

٥ (ح): «اللام» بدل «واللام».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (م): «مجرور المحل بها»؛ (ح): «مجرور بها محلا» بدل «مجرور بها محلا راجع إلى اللام».

٨ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٩ (م): «مرفوع المحل» بدل «مرفوع محلا».

١٠ (ح): بدون «خبره مقدم، وهو: ولها»؛ (ي): «خبره مقدم ولها» بدل «خبره مقدم وهو ولها».

١١ (ي): «أحد بأنه مبتدأ مرفوع» بدل «أحدُ مرفوع بأنه مبتدأ».

١٢ (م)، (ي): «منفصل» بدل «متصل».

اللام[1].

(**التمليكُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا حظَّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة.

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره:[2] «مثالهُ نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول الفعل المحذوف، أي[3]: «أمثّل نحوَ ...»[4].

(«**المالُ**):

مرفوع بأنه مبتدأ.

(**لزيدٍ**»):

اللام: حرف من الحروف الجارة[5].

و«زيدٍ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[6]: متعلّق بـ«مملوكٌ» أو بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[7] مع خبره: جملة اسمية،

أ- مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو»[8].

ب- أو منصوبة المحل بأنه مقولٌ لـ«قولٍ» محذوفٍ، [ح٦١ب] تقديره: «نحوُ قولِك: "المال لزيد"».

[المعنى الثاني من معاني «اللام»: التخصيص]

(**والثاني**:):

---

١ (ح): بدون «راجع إلى اللام».

٢ (ي): «أي» بدل «تقديره».

٣ (م): «لفعل المحذوف، تقديره» بدل «الفعل المحذوف، أي».

٤ (ح): «إعرابه ظاهر» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: "مثاله نحو ..." ب- أو منصوب بأنه مفعول الفعل المحذوف، أي: "أمثل نحو ..."».

٥ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٧ (م): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٨ (م): زيادة «لـ"نحو"».

الواو: للعطف[1].

و«الثاني»[2]: مرفوع تقديرا[3] بأنه مبتدأ.

(**التخصيصُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «أحدُها: التمليكُ».

(**نحو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف[4]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به[5] لفعلٍ محذوفٍ، تقديره[6]: «أمثّلُ نحوَ ...».[7]

(«**الجُلُّ**):

مرفوع بأنه مبتدأ.

(**للفرس**»):

اللام: حرف من الحروف الجارة[8]. [ي٦٣ب]

و«الفرسِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[9]: متعلِّق بـ«مُخْتَصٌّ»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[10] مع خبره: جملة اسمية،

---

١ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (ح): «الثاني» بدل «والثاني».

٣ (م): «مرفوع التقدير» بدل «مرفوع تقديرا».

٤ (ي): «خبر المبتدأ محذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٥ (م): «مفعول» بدل «مفعول به».

٦ (ي): «أي» بدل «تقديره».

٧ (ح): «كما سبق إعرابه» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، تقديره: "أمثل نحو ..."».

٨ (ح): «حرف الجر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٩ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١٠ (م): «وهو» بدل «والمبتدأ».

أ- مجرورة المحل بأنها مضاف إليها[1] لـ«نحو».

ب- أو منصوبة المحل بأنها مقولة لـ«قول» محذوف، أي[2]: «نحوُ قولك[3]: "الجل للفرس"».

و«الاختصاص»: أَعَمُّ من «التمليك»، إذ في كل مِلْكٍ اختصاصٌ ولا ينعكس، فلهذا اختَصَّه بالذِّكْر.

[المعنى الثالث من معاني «اللام»: التعليل]

(**والثّالِثُ**:):

الواو: للعطف[4].

و«الثالث»[5]: مرفوع بأنه مبتدأ.

(**التعليلُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها[6] معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «والثاني: التخصيصُ»، لأن العطف على القريب أولى.

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبرُ مبتدأٍ محذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوبٌ بأنه مفعولٌ لفعل محذوف، أي: «أمثل نحوَ ...»[7].

(«**ضربت زيدًا**)[8]

«ضربتُ»: فعل وفاعل.

---

١ (ح): «مضاف» بدل «مضاف إليها».

٢ (ح)، (ي): بدون «أي».

٣ (م): «نحو مثل قولك» بدل «نحو قولك».

٤ (ح): بدون «الواو: للعطف»؛ (ي): «الواو: عاطفة» بدل «الواو: للعطف».

٥ (ح): بدون «والثالث».

٦ (ح)، (ي): بدون «لا محل لها من الإعراب لأنها».

٧ (ح): «أمثل مثل»؛ (ي): «أمثل نحو مثل» بدل «أمثل نحو».

٨ (ح): «ضربت» بدل «ضربت زيدا»؛ (ي): بدن «ضربت زيدا».

و«زيدًا»[1]: منصوب بأنه مفعول به صريح لـ«ضربتُ»[2].

(**للتأديب**»):

اللام: حرف من الحروف الجارة[3].

و«التأديبِ»[4]: [م٤٢ب] مجرور بها.

والجار مع المجرور[5]: متعلّق بـ«ضربتُ»، منصوب محلا بأنه مفعول له[6] غير صريح لـ«ضربتُ».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، أ- مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو». ب- أو منصوبة المحل بأنها مقولة لـ«قول» محذوف[7]: «نحوُ قولك: "ضربت زيدا للتأديب"»[8].

[المعنى الرابع من معاني «اللام»: معنى «عن»]

(**وَالرَّابعُ**):

الواو: للعطف[9].

و«الرابع»:[10] مرفوع بأنه مبتدأ.

(**بِمَعْنَى**):

الباء: حرف من الحروف الجارة.[11]

و«معنَى»: مجرور بها تقديرًا[12].

---

١ (ح)، (ي): «زيدا» بدل «و"زيدا"».

٢ (ح)، (ي): «له» بدل «لـ"ضربت"».

٣ (ح)؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (م): «وتأديب» بدل «و"التأديب"».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (م): «منصوب المحل مفعول به»، (ي): «منصوب محلا مفعول به» بدل «منصوب محلا مفعول له».

٧ (ح): «مقولة للقول المقدر»؛ (ي): «مقوله للقول مقدر» بدل «مقولة للقول المقدر».

٨ (ح)، (ي): «ضربت للتأديب» بدل «ضربت زيدا للتأديب».

٩ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

١٠ (ح)، (ي): «الرابع» بدل «و"الرابع"».

١١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١٢ (م): «مجرور تقديرا بها» بدل «مجرور بها تقديرا».

والجار مع المجرور[1]: متعلّق بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، معطوفة على الجملة المتقدمة.

(«**عَنْ**»):

مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«معنَى». [ح٦٢آ]

(-**إِذَا اسْتُعْمِلَ مَعَ الْقَوْلِ**-):

«إذا»: ظرف [ي٦٤آ] من الظروف الزمانية، وهي للزمان المستقبل[2] سواءٌ دخل على الماضي[3] أو غيرِه، وفيه معنى الشرط، وبُنِيَ لاحتياجه إلى الغير[4]، وهو المضاف إليه.

و«إذا»: منصوب المحل لكونه مفعولا فيه لجوابه المحذوف[5].

وجوابُه: الظرفُ المقدّمُ، أعني: «بمعنى عن»، وهو أن يكون تقديرُ الكلام: «والرابع: كائنٌ بمعنى "عن" إذا استعمل مع القول»، أي: «وقتَ استعمالِه مع القول». وتقدير الثاني: «إذا استعمل مع القول: يكون بمعنى "عن"».

و«استعمل»: فعل ماضٍ مبنيٌّ للمفعول.

والضمير المستتر فيه: قائم مقام فاعله، راجعٌ إلى «اللام».

والفعل مع فاعله: جملة فعلية، مجرورة المحل لوقوعها مضافًا إليها[6] لـ«إذا».

و«مع»: منصوب بأنه مفعول فيه لـ«استعمل».

و«القولِ»: مجرور بأنه[7] مضاف إليه لـ«مع».

(**كَقَوْلِهِ تَعالى**):

الكاف: أ- بمعنى «المثل»، مرفوعُ المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: «مثاله مثل»، ب- أو حرف من الحروف الجارة[8].

---

١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٢ (ح)، (م)، (ي): «لزمان المستقبل» بدل «للزمان المستقبل».

٣ (ح)، (ي): «بالماضي» بدل «على الماضي».

٤ (م): «الغير» بدل «إلى الغير».

٥ (ح): «لجوابه» بدل «لجوابه المحذوف».

٦ (م): «مضافا إليه»؛ (ي): «مضاف إليها» بدل «مضافا إليه».

٧ (ح): بدون «بأنه»؛ (ي): «لكونه».

٨ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

و«القول»[1]: مجرور بها.

والجار مع المجرور[2]: متعلّق بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: «مثالُه كائنٌ كقوله».

والهاء[3]: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«قولِ»[4]، راجع إلى «الله».

«تعالى»: فعلٌ ماضٍ من باب «التفاعل»[5].

فاعله: ضمير[6] مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ المحذوف[7]، أي: «هو تعالى عن جنس المقال».

والجملة: معترضةٌ، لا محلّ لها من الإعراب[8].

[مطلب: الكلام على قوله تعالى: ﴿قالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾]

(﴿**قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا**﴾[9] [سورة الأحقاف: ١١/٤٦]):

﴿قال﴾: فعلٌ ماضٍ.

و﴿الذين﴾[10]: اسمٌ موصولٌ، لا بدَّ له[11] من صلةٍ فيها ضميرٌ عائدٌ إلى الموصول.

و﴿كفروا﴾: فعل ماضٍ، للجمع المذكر الغائبِ.

فاعله: ضمير بارز متصل -وهو الواو-، عائد إلى الموصول.

وهو مع فاعله: جملة فعلية، لا محل لها من الإعراب، لأنها [ي٦٤ب] صلة للموصول[12].

---

١ (ح): «قول»؛ (ي): «القول» بدل «و"القول"».

٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٣ (ي): «والها» بدل «والهاء».

٤ (ح)، (م): «للقول» بدل «لقول».

٥ (ح)، (ي): بدون «من باب التفاعل».

٦ (ح)، (ي): بدون «ضمير».

٧ (ح)، (ي): «المبتدأ» بدل «المبتدأ المحذوف».

٨ (ح)، (ي): بدون «والجملة معترضة لامحل لها من الإعراب».

٩ تمام الآية: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَسَيَقُولُونَ هَذَا إِفْكٌ قَدِيمٌ﴾ [سورة الأحقاف: ١١/٤٦].

١٠ (ح): «الذين» بدل «والذين».

١١ (ح)، (م)، (ي): «لا بد لها» بدل «لا بد له».

١٢ (م): «صلة الموصول» بدل «صلة للموصول».

والموصول[1] مع صلته: مرفوع المحل، على أنه فاعل لـ﴿قال﴾[2].

واللام -في ﴿لِلّذين﴾[3]-: حرف من الحروف الجارة[4].

و﴿الذين﴾: اسمٌ موصولٌ، لا بدّ له من صلة مشتملة على ضميرٍ عائدٍ إليه[5].

﴿آمَنُوا﴾: فعل ماضٍ، للجمعِ المذكرِ الغائبِ،

والواو: فاعله[6]، عائد إلى الموصول.

و﴿آمَنُوا﴾ مع فاعله[7]: جملة فعلية، وقعت صلةً للموصول[8].

وهو مع صلته: مجرور المحل باللام.

والجار [ح٦٢ب] مع المجرور[9]: [م٤٣آ] متعلِّقٌ بـ﴿قَالَ﴾، منصوب المحل بأنه مفعول له[10] غيرُ صريح لـ﴿قَالَ﴾[11].

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، منصوبة المحل[12] بأنه مقول «القول».

(**أَيْ: «عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا»**):

«أي»: آلة تفسيرية[13].

و«عن»: حرف من الحروف الجارة[14].

و«الذين»: اسمٌ موصولٌ.

---

١ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والموصول».

٢ (م): «بأنه فاعل "قال"» بدل «على أنه فاعل لـ"قال"».

٣ (ح): «الذين» بدل «للذين».

٤ (ح): «حرف الجر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح)، (ي): بدون «لا بد له من صلة مشتملة على ضمير عائد إليه»؛ (م): «لا بد لها من صلة مشتملة على ضمير عائد إليها» بدل «لابد له من صلة مشتملة على ضمير عائد إليه».

٦ (ي): «فاعل له» بدل «فاعله».

٧ (ح)، (ي): «ما عمل فيه» بدل «فاعله».

٨ (م): «صلة الموصول» بدل «صلة للموصول».

٩ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١٠ (م)، (ي): «مفعوله» بدل «مفعول له».

١١ (ح)، (ي): «بقال» بدل «لقال».

١٢ (ح)، (ي): «منصوب المحل» بدل «جملة فعلية منصوبة المحل».

١٣ (م): «حرف من حروف التفسيرية» بدل «آلة تفسيرية».

١٤ (م): «حروف الجارة» بدل «الحروف الجارة».

و«آمَنُوا»: فعل ماضٍ، للجمع المذكر[1]،

فاعله: ضمير بارز، عائد إلى الموصول.

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية، لا محل لها لأنها[2] صلةُ الموصول.

والاسم الموصول[3] مع صلته: مجرور المحل بـ«عن».

والجار مع المجرور[4]: متعلِّق بمقدَّر -وهو «قال»- على أنه مفعول به غير صريح لفعل مقدر.

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، منصوبة المحل، بأنها وقعت تفسيرًا[5] لما قبله، وهو ﴿للذين آمنوا﴾[6].

وليس معنى الآية[7]: «أنّ الكافرين خاطبوا المؤمنين»، لأنه لو كان كذلك لَوجب أن يقال: «لَوْ كَانَ خَيْرًا ما سَبَقْتُمُونَا إِلَيْهِ»، فعُلِمَ أن معناه: «قال الذين كفروا عن الذين آمنوا: "لو كان خيرا ما سبقونا إليه[8]"»[9].

فإن قلت: ما مَقولُ «قال»؟

قلت: مقولُهُ قولُهُ تعالى: ﴿لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ﴾[10] [سورة الأحقاف: ١١/٤٦].

﴿لو﴾: حرف للشرط.

و﴿كَانَ﴾: فعل من الأفعال الناقصة.

واسمه: مستتر فيه، عائد إلى «ما جاء به **محمد** عليه الصلاة والسلام»[11].

---

١ (ح)، (ي): بدون «للجمع المذكر».

٢ (ح)، (ي): «بأنه» بدل «لا محل لها لأنها».

٣ (م): «والموصول» بدل «والاسم الموصول».

٤ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٥ (ح)، (ي): «بأنه وقع تفسيرية» بدل «بأنها وقعت تفسيرا».

٦ (ح): «الذين آمنوا» بدل «للذين آمنوا».

٧ (م): «المعنى» بدل «معنى الآية».

٨ (ح): «ما سبقتونا إليه» بدل «ما سبقونا إليه».

٩ سيد ركن الدين حسن بن محمد الأسترابادي الحسيني (ت ٧١٧هـ/١٣١٧م)، **كتاب الوافية على الكافية** المشهور بالمتوسط، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٨٦، ق. ٢١٧ب.

١٠ تمام الآية: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَسَيَقُولُونَ هَذَا إِفْكٌ قَدِيمٌ﴾ [سورة **الأحقاف**: ١١/٤٦].

١١ (ي): «عليه السلام» بدل «عليه الصلاة والسلام».

وخبره: ﴿خَيْرًا﴾.

تقدير الكلام: «لو كان ما جاء به **محمد** صلى الله عليه وسلم[1] خيرًا».

فـ﴿ما﴾ -في ﴿ما سبقونا﴾-: نافية.

و﴿سبقوا﴾: فعل ماضٍ.

فاعله: مستتر فيه، [ي٦٥آ] أ- عائد إلى **عبد الله بن سلام** وأصحابه، ب- أو عائد إلى **صُهَيب** و**عَمَّار** وأضرابهما[2]، ج- أو عائد إلى **جُهَينة، ومُزَيْنَة، وأَسْلَم، وغِفَار**[3].

والضمير: متصل، منصوب المحل بأنه مفعولُ ﴿سَبَقُوا﴾[4].

والجار والمجرور -أعني: ﴿إليه﴾-: متعلِّق بـ﴿سبقونا﴾.

والضمير المجرور المتصل: عائد إلى «ما جاء به **محمد** عليه السلام»[5].

والجملة الشرطية: منصوبة المحل على أنها مقولُ «قال».

وفيه نظر: لأنه ذُكِرَ في «**الكشاف**» وغيرِه من **التفاسير**: «أن هذا كلامُ الكفارِ»[6]، فإنهم قالوا للمؤمنين: «لو كان ما أتى به **محمد** عليه السلام[7] خيرًا: لَمَا سَبَقَنَا هؤلاء» -أعني: المؤمنين-

ولا يقال: لو كان كذلك: لَقال: «ما سبقتمونا»،

لأنا نقول: لا يلزم ذلك [ح٦٣آ] لِجواز أنهم خاطبُوا بعضَ المؤمنين كأكابرهم[8] مثلا، وأرادوا[9] بقولهم: «ما سبقونا» البعضَ الآخَرَ منهم، كأَصَاغِرِهم مثلا.

---

١ (ح)، (ي): بدون «صلى الله عليه وسلم».

٢ (ح): «أو عائد إلى صهيب أو عمار ياسر وأحبائهما»؛ (ي): «أو عائد إلى صحتب وعمار واخرائهما» بدل «أو عائد صهيب وعمار وأضرابهما».

٣ (ح): «أو عائد إلى صمعه ومرينه وأسلم وغفار»؛ (ي): «أو عائد إلى صمية ومرينة وأسلم وغفار» بدل «أو عائد إلى جهينة ومزينة وأسلم وغفار».

٤ (م)، (ي): «سبقونا» بدل «سبقوا».

٥ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «عليه السلام».

٦ انظر: الزمخشري، **الكشاف**، ٤٩٧/٥، حيث قال: «لأجلهم وهو كلام كفار مكة».

٧ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «عليه السلام».

٨ (ح): «كإبراهيم»؛ (م): «كإبراهيم عليه الصلاة والسلام»؛ (ي): «كإبراهيم عليه السلام» بدل «كأكابرهم». التصحيح من «الوافية». انظر: سيد ركن الدين حسن بن محمد الأسترابادي الحسيني (ت ٧١٧هـ/١٣١٧م)، **كتاب الوافية على الكافية المشهور بالمتوسط**، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٨٦، ق. ٢٠٧ب.

٩ (ح)، (م)، (ي): «وأراد» بدل «وأرادوا». التصحيح من «**الوافية**». انظر: الاسترابادي، **كتاب الوافية**، ق. ٢٠٧ب.

كذا في «**الوافية في شرح الكافية**»[1].

وكانت زِنِّيرَةُ[2] امرأةً ضعيفةَ البصر[3]، فلما أسلمتْ كان الأشرافُ من مشركي قريشٍ[4] يستهزئون بها ويقولون: «والله لو كان ما أتى به **محمد** -صلى الله عليه وسلم[5]- خيرًا: ما سبقتنا إليه[6]»، يعني: «زِنِّيرَةُ»[7]، فأنزل الله تعالى[8] فيها وفي أمثالها هذه.

﴿وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَسَيَقُولُونَ هذَا إِفْكٌ قَدِيمٌ﴾.

﴿وإذ لم يهتدوا به﴾[9]، أي: «لم يؤمنوا به»، أي: «بالقرآن»، كما اهتدى به أصحاب النبي عليه السلام[10].

والعامل -في ﴿إِذْ﴾-: محذوف، أي: «إذ لم يهتدوا به [م٤٣ب]: هجروه ونبذوه»، وإذ نبذوه[11] ﴿فسيقولون هذا إفك قَدِيمٌ﴾. كذا[12] في تفسير «**البسيط**[13]» و«**البشير**».

فإن قلت: إن لام التعريف إذا أُدْغِمَتْ في حرف: يُكتب حرفان سواءٌ كان المدغمُ فيه

---

١ سيد ركن الدين الاسترابادي، **كتاب الوافية**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٨٦، ق. ٢٠٧ب. انظر: ركن الدين، **الوافية**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٤٥٠٤، ق. ٢١٦ب-٢١٧آ.

٢ (ح)، (م)، (ي): «زبيرة» بدل «زنيرة».

زنيرة: (بكسر الزاي وتشديد النون المكسورة) رومية، وكانت من السابقات إلى الإسلام، وممن يعذب في الله، وكان أبو جهل يعذبها، وهي من السبعة الذين اشتراهم أبو بكر الصديق وأنقذهم من التعذيب. انظر: ابن هشام: أبو محمد عبد الملك بن هشام (ت ٢١٨هـ/٨٣٣م)، **السيرة النبوية**، تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، بدون تاريخ، ٣١٨/١؛ الواحدي، **الوسيط**، ١٠٥/٤؛ القرطبي: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر (ت ٦٧١هـ/١٢٧٣م)، **الجامع لأحكام القرآن**، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط١، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، ١٩٠/١٩.

٣ (ح)، (م)، (ي): «حنيف البصرة» بدل «ضعيفةَ البصر». التصحيح من «**الوسيط**». انظر: الواحدي، **الوسيط**، ١٠٥/٤. وبهامش (م): «أي ضعيف»؛ (ي): «أي ضعيفة».

٤ (ي): «مشرك قريش» بدل «مشركي قريش».

٥ (ح): بدون «صلى الله عليه وسلم»؛ (ي): «عليه السلام» بدل «صلى الله عليه وسلم».

٦ (م)، (ي): «ما سبقنا إليه» بدل «ما سبقتنا إليه».

٧ (ح)، (م)، (ي): «زبيرة» بدل «زنيرة».

٨ (ح): «الله»؛ (م): «رب العالمين جل جلاله» بدل «الله تعالى».

٩ (ح)، (ي): بدون «فسيقولون هذا افك قديم. وإذ لم يهتدوا به».

١٠ (م): «أصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام» بدل «أصحاب النبي عليه السلام».

١١ (م)، (ي): بدون «وإذ نبذوه».

١٢ (ح)، (ي): بدون «كذ».

١٣ انظر: الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد (ت ٤٦٨هـ/١٠٧٦م)، **تفسير البسيط**، تحقيق: علي بن عمر السحيباني، سلسلة الرسائل الجامعية، بدون التاريخ، ١٧٢/٢٠.

لامًا أو غيرَه، نحو: «الصَّلَاة» و«الزَّكَاة» و«النّجم» و«اللّيل»، فلِمَ [لَمْ] يُكتبْ في «الّذي» و«الّتي» و«الّذين» إلا حرفٌ واحدٌ؟

قلت: لأن[1] اللام في «الذي» و«التي» [ي٦٥ب] و«الذين» غيرُ منفصلةٍ[2] عنها، فصار[3] كالجزء.

فإن قلت: فلِمَ كُتِبَ في «اللّذيْن» و«اللّتيْن»[4] باللاميْنِ؟

[**قلت**: كُتب «اللّذَيْنِ» في التثنية بلامين فرقًا بينه وبين الجمع، وحُمل «اللَّتَيْنِ» عليه، وكان الجمعُ أَوْلَى بالتخفيف لِثِقَلِه.

فإنْ] قلتَ: إن اللام المحذوفة في «الّذي» و«الّذينَ»[5] فاءُ الكلمةِ أم حرفُ التعريفِ؟

قلت: المحذوفُ أول الاسم، لا حرف التعريف.

كذا في «**شرح الشافية**».[6]

[المعنى الخامس من معاني «اللام»: الزيادة]

(**وَالْخَامِسُ**):

الواو: عاطفة[7].

و«الخامسُ»[8]: مرفوع بأنه مبتدأ، وخبره محذوف، وهو: «فصاحةٌ».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «والرابع:

---

١ (ح)، (م)، (ي): «لكن» بدل «لأن».

٢ (ح): «غير منفصل» بدل «غير منفصلة».

٣ (ح)، (م)، (ي): «صار» بدل «فصار».

٤ (ي): «والتين» بدل «واللتين».

٥ (م): «في "الذين" و"الذي"» بدل «في "الذي" و"الذين"».

٦ انظر: الچاربردي، أبو المكارم فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الچاربردي (ت ٧٤٦هـ/١٣٤٦م)، **شرح الشافية** (ضمن: مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط)، ط٣، بيروت، عالم الكتب، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ١/٣٨١، حيث قال: «لام التعريف فإنها لا تكتب مع ما أدغم فيه حرفا واحدا سواء كان المدغم فيه لاما أو غيرها نحو: "اللحم" و"الرجل" لكون اللام كلمةً والذي أدغم فيه من كلمة أخرى ولأنه لو كُتبتْ لامُ التعريف مع الذي أدغم فيه حرفا واحدا نحو: "اللحم" و"الرجل": لَالتبس بما دخل عليه همزة الاستفهام بخلاف "الذي" و"التي" و"الذين" فإنها تُكتب بلام واحدة لأن اللام فيها لا تنفصل فصار كالجزء، وكُتب "اللذين" في التثنية بلامين فرقا بينه وبين الجمع، وحُمل "اللتين" عليه وكان الجمع أولى بالتخفيف لثقله. والمحذوفة هي أول الاسم لا حرف التعريف».

٧ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٨ (ح): «الخامس» بدل «والخامس».

بمعنى "عن"»، لِمَا مرّ آنِفًا مِن: «أنّ العطفَ على القريب أَوْلَى».

(**زَائِدَةٌ**):

أ- مرفوعة بأنها صفةٌ لخبر محذوف، والتقدير: «والخامس: فصاحةٌ زائدةٌ»، ب- أو منصوبة بأنها حال من المبتدأ، تقديره: «والخامسُ: فصاحةٌ حالَ كونِه زائدةً».

(**كَقَوْلِهِ**):

الكاف:

أ- بمعنى «المثل»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: «مثالُه: مثلُ قولِه».

ب- أو حرف من الحروف الجارة[1].

و«قولِ»[2]: مجرور بها.

والجار مع المجرور[3]: متعلِّق [ح٦٤ب] بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: «مثالُه: كائنٌ كقوله».

والهاء: ضمير بارز متصل[4]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«قولِ»، راجعٌ إلى «الله».

(**تَعالى**):

فعلٌ ماضٍ.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ، أي: «هو تعالى»[5].

وهو مع ما عمل[6] فيه: جملة فعلية، لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة معترضة[7] بين «القول» و«المَقول».

(﴿**رَدِفَ لَكُمْ ...**﴾[8] [سورة النمل: ٧٢/٢٧]).

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ح)، (ي): «قول» بدل «وقول».

٣ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٤ (ح)، (ي): بدون «متصل».

٥ (م)، (ي): «راجع إلى الله» بدل «راجع إلى المبتدأ، أي: "هو تعالى"». وبهامش (ي): «راجع إلى المبتدأ، أي: "هو تعالى". نسخة».

٦ (م): «مع عمل» بدل «مع ما عمل».

٧ (م): «معترضة» بدل «جملة معترضة».

٨ تمام الآية: ﴿قُلْ عَسَى أَن يَكُونَ رَدِفَ لَكُم بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾ [سورة النمل: ٧٢/٢٧].

﴿رَدِفَ﴾: فعلٌ ماضٍ.[1]

واللام: زائدة.

والضمير المخاطب: منصوب المحل[2] بأنه مفعول به غير صريح[3] لـ﴿رَدِفَ﴾.

واللام[4]: حرف من الحروف الجارة[5].

و﴿كُمْ﴾: ضمير بارز[6] مخاطبٌ، مجرورُ المحل باللام، غيرُ متعلِّق [ي٦٦آ] بشيء، منصوبُ المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ﴿رَدِفَ﴾.

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، منصوبة المحل بأنها مقول «القول».

(**أي**:):

آلة تفسيرية.

(«**رَدِفَكُمْ**»):

و«رَدف»[7]: فعلٌ ماضٍ.

فاعله: «بَعضُ»[8].

وضمير المخاطب: منصوب المحل بأنه مفعول به صريح لـ«رَدِفَ».

وهو مع ما عمل[9] فيه: جملة فعلية، أ- لا محل لها من الإعراب، لأنها وقعت تفسيرًا لما قبلها، ب- أو منصوبة المحل عند **البعض**.

وأَوَّلُهُ: ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ (٧١) قُلْ[10] عَسَى أَن يَكُونَ رَدِفَ لَكُم بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ (٧٢)﴾ [سورة النمل: ٢٧/٧١-٧٢]

الإعراب:

---

١ (ح)، (م)، (ي): زيادة «فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى "الله"».

٢ (ح)، (م)، (ي): «منصوبة المحل» بدل «منصوب المحل».

٣ (م)، (ي): «صريح» بدل «غير صريح».

٤ (ي): «أو اللام» بدل «واللام».

٥ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (م)، (ي): بدون «بارز».

٧ (ي): «ردف» بدل «وردف».

٨ (ح): «فاعله: ضمير مستتر فيه راجع إلى "الله"»؛ (م)، (ي): «فاعله: "بعض" ضمير مستتر فيه راجع إلى "الله"» بدل «فاعله: "بعض"».

٩ (م): «مع عمل» بدل «مع ما عمل».

١٠ (ي): بدون «قل».

الواو: ابتدائية، لوقوعها في ابتداء الكلام.

و﴿يقولون﴾: فعلٌ مضارعٌ.

فاعله: مستتر فيه، عائد إلى «المشركين».

و﴿متى﴾: ههنا لظرف الزمان في الاستفهام، وهو خبرٌ مقدمٌ[1].

و﴿هذا﴾: مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

و﴿الوَعْدُ﴾: مرفوع بأنه صفة المبتدأ، أي: «هذا الوعدُ»، أي: «البعثُ بعد الموتِ: أفي اليوم[2] أم غدا أم بعد غدٍ؟».

﴿إنْ﴾: حرف للشرط[3]. [م٤٤آ]

﴿كنتم﴾: فعل ماضٍ من الأفعال الناقصة للجمع المذكر المخاطب.

واسمه: مستتر فيه، وهو «أنتم»، عائد إلى «**النبي** عليه السلام[4] و**أصحابِه** رضوان الله عليهم أجمعين[5]».

و﴿صَادِقِينَ﴾: منصوب بأنه خبره.

﴿قُلْ﴾: أمرٌ مخاطبٌ مِن «تقول».

﴿عَسَى﴾: فعل [ح٦٥آ] من أفعال المقاربة[6].

واسمه: مستتر فيه، عائد إلى ﴿هذَا الوَعْدُ﴾.

وخبره: ﴿أَنْ يَكُونَ﴾.

واسمُ ﴿أَنْ يَكُونَ﴾ مستتر فيه عائد إلى ﴿هذَا الوَعْدُ﴾.

و﴿رَدِفَ﴾: فعل ماضٍ.

واللام -في ﴿لَكُمْ﴾-: حرف من الحروف الجارة[7].

و﴿كم﴾: ضمير مخاطب بارز متصل، مجرور المحل باللام[8].

---

١ (م): «وهو مع خبر مقدم» بدل «وهو خبر مقدم».

٢ (ح): «في اليوم» بدل «أفي اليوم».

٣ (ح): «حرف الشرط» بدل «حرف للشرط».

٤ (م): «صلى الله عليه وسلم» بدل «عليه السلام».

٥ (ح): بدون «رضوان الله عليهم أجمعين»؛ (م): «رضي الله عنهم» بدل «رضوان الله عليهم أجمعين».

٦ (ي): «فعل ماض من أفعال المقاربة» بدل «فعل من أفعال المقاربة».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (م): «بها» بدل «باللام». وبهامشها: «"باللام". نسخة».

والجار [ي٦٦ب] مع المجرور[١]: غير متعلِّق بشيء، منصوب المحل بأنه مفعول به لـ﴿رَدِفَ﴾.

وفاعله: ﴿بَعْضُ﴾.

و﴿الذي﴾: اسمٌ موصولٌ.

و﴿تَسْتَعْجِلُونَ﴾: فعل مضارع للجمع المذكر المخاطب، صِلَتُه.

والعائد إلى الموصول فيها[٢]: محذوف، أي: «تستعجلون به[٣]»، لأن العائد من الصلة إليه يجوز حذفه إذا كان مفعولًا -كقوله سبحانه تعالى[٤]: ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ﴾[٥] [سورة الرعد: ٢٦/١٣]، تقديره: «لمن يشاؤه» ﴿ويَقْدِرُ﴾-، لحصول العلم به مع كونه فَضْلَةً. وههنا كذلك.

وأورد لفظ «عسى» ولفظ «البعض» لزيادة التنبيه، أي: «لو كان متوقَّعا غير مُتَيَقَّنٍ[٦] بنزول بعضٍ لا كلّه: لَزِمَ كلَّ عاقلٍ التّحَرُّزُ».

قال **ابن عباس** -رضي الله عنه[٧]-: معنى «ردف لكم»: «قرب لكم».

وقال **السدي**: «اقترب لكم».

وقال **القتبي**[٨]: «المعنى: "قرب منكم، ولحقكم ﴿بعض الذي تستعجلون﴾ به من العذاب". وهو: ما أصابهم ببدر من القتل والقحط، أو سائرُ العذاب فيما بعد الموت، وهو

---

١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٢ (ح)، (م)، (ي): «فيه» بدل «فيها».

٣ (ي): «بأنه» بدل «به».

٤ (ح)، (ي): «تعالى» بدل «سبحانه وتعالى».

٥ (ح)، (ي): «﴿يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ﴾» بدل «﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ﴾». تمام الآية: ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَفَرِحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الآخِرَةِ إِلَّا مَتَاعٌ﴾ [سورة الرعد: ٢٦/١٣].

٦ (ح): «متعين» بدل «متيقن».

٧ (م): «رضي الله» بدل «رضي الله عنه».

٨ (ح): «القتيبي» بدل «القتبي».

القُتَبِيّ: العلَّامة الكبير صاحب الفنون أبو محمَّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ابن قتيبة) (ت ٢٧٦هـ/٨٨٩م)، وقيل: المروزي، صاحب التصانيف المشهورة والكتب المعروفة، منها: غريب القرآن، وغريب الحديث، ومشكل القرآن، ومشكل الحديث، وأدب الكتاب، وعيون الأخبار، وغير ذلك. سكن بغداد، وروى فيها كتبه إلى حين وفاته، مات في شهر رجب سنة ست وسبعين ومائتين. انظر: الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ٢٩٦/١٣؛ الزركلي، **الأعلام**، ١٣٧/٤.

عذاب القبر»[1].

[مطلب: سائر معاني اللام التي لم يذكرها المصنف]

٦- واللام في قوله تعالى: ﴿فَالْتَقَطَهُ﴾ أي: «أخذه» ﴿آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾[2] [سورة قصص: ٨/٢٨]: للعاقبة والصيرورة مجازا، لأنهم لم يلتقطوه ليكون لهم عَدُوًّا بقتل رجالهم[3]، وحَزَنًا بتبعيد نسائهم.

٧- واللام في قولك: «أُشِيرُ لغروب الشمس»: لانتهاء الغاية، فيكون بمعنى «إلى»، فيكون معنَى «لغروب الشمس»: «إلى غروبها».

٨- واللام في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا[4]﴾[5] [سورة الإسراء: ٧/١٧]: للاستعلاء[6]، فيكون معنَى «فلها»: «فعليها[7]».

٩- واللام في قول[8] **الهذلي**:

لِلّهِ يَبْقَى عَلَى الأَيَّامِ ذُو حِيَدٍ ... بِمُشْمَخِرٍّ بِهِ الظَّيَّانُ وَالآسُ[9]

: للقسم، أي: «يكون بمعنى واو القسم للتعجّب»، [ح٦٥ب] أي: «**والله، لا يبقى**». [ي٦٧آ] وكلمة

---

١ «قال القتبي: "أي: تبعكم، واللام زائدة، فكأنه قال: ردفكم"، قال: "وقيل في التفسير: دنا منكم ﴿بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾ من العذاب، وهو عذاب القبر، ويقال: يعني: القحط، ويقال: يوم بدر"». انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٢/٥٠٤، (عند تفسير سورة النمل: ٢٧/٧٢).

٢ تمام الآية: ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ﴾ [سورة قصص: ٢٨/٨].

٣ (ي): «يقتل رجالهم» بدل «بقتل رجالهم».

٤ (ح)، (م)، (ي): «فإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا»

٥ تمام الآية: ﴿إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاء وَعْدُ الآخِرَةِ لِيَسُوؤُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا﴾ [سورة الإسراء: ٧/١٧].

٦ (ح): «للاستغراق» بدل «للاستعلاء».

٧ (م)، (ي): «"فلها"، أي: "فعليها"» بدل «"فلها": "فعليها"».

٨ (ح)، (م)، (ي): «في قوله الهذلي» بدل «في قول الهذلي».

٩ هذا بيتٌ من البسيط، وقد اختُلف في نسبته، فنسبه سيبويه في «الكتاب» إلى أُميّة بن أبي عائذ، ونسبه الزّمخشريّ في «المفصّل» إلى عبدِ مناة الهذليّ، وابن يعيش في شرحه على «المفصّل» إلى أُميّة بن أبي عائذ، وقيل: لأبي ذؤيب الهذليّ، وقيل: للفضل بن العبّاس اللّيثيّ. والشاهد فيه: دخول اللام على لفظ الجلالة في القسم بمعنى التعجب. انظر: **ديوان الهذليين**، ط٢، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٩٥، ١/١٩٣؛ سيبويه، **الكتاب**، ٣/٤٩٧؛ المبرد، **المقتضب**، ٢/٣٢٤؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٥/٢٥٣ (رقم الشاهد: ١٢٤١).

«لا»: مُضمَرَةٌ في الشعر، فتعجب من فناء العالَمِ حتى لا يبقى كبشٌ متحصن بجبل[1] عال هذه صفته.

و«الحيد»: جمع «الحَيْدَة»، وهي: عُقدة في قرن الوَعِل، وبالجملة كل نتوء[2] في القرني أو الجبل أو غيرهما، وهي يُجمع[3] على «حيود» و«حيد»، كـ«بدرة» و«بدور» و«بِدَر»[4].

و«الظيان»: نبت طيب الرائحة، ويقال له: «ياسمين البر».

ويجوز إضمار اللام، نحو: «لَاهِ أبوك»، أصله: «الله أبوك»، أضمر لام الجر لكثرة الاستعمال، فقُدّر لام التعريف، وبُني لتضمنه الحرفَ. وقال **الخليل**: مجرور باللام المقدَّر.

[السادس من حروف الجر: «رُبَّ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
والسَّادِسُ: «**رُبَّ**».
وَهِيَ لِلتَّقْلِيلِ.
وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ، وَتَخْتَصُّ بِاسْمٍ نَكِرَةٍ مَوْصُوفَةٍ، نَحْو: «رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُهُ».

(وَالسَّادِسُ:):

الواو: للعطف[5].

و«السادسُ»[6]: مرفوع بأنه مبتدأ. [م٤٤ب]

(رُبَّ):

مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «والخامس: اللام».

---

١ (ح): «بحبل» بدل «بجبل».

٢ (ح)، (م): «نتف»؛ (ي): «نتق» بدل «نتوء».

٣ (ي): «بجمع» بدل «يجمع».

٤ (ح): بدون «وبدر».

٥ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٦ (ح): «السادس» بدل «والسادس».

(وَهِيَ):

الواو: ابتدائية.

«هي»[1]: ضمير منفصل، مرفوع محلا[2] بأنه مبتدأ[3].

(لِلتَّقلِيلِ)[4]:

اللام: حرف من الحروف الجارة[5].

و«تقليلِ»[6]: مجرور بها.

والجار مع المجرور[7]: متعلِّق بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه:

أ- صفة لـ«رُبَّ» على المجازيّة، إذ الصفة في الحقيقة[8] متعلَّقُه، تقديره: «"رُبَّ" كائنٌ للتقليل»،

ب- أو خبرٌ لِمبتدأ[9] محذوف، فتقديره: «هي كائنة للتقليل». والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، مرفوعة المحل على أنها: ١- صفة الخبر، وهو: «رُبّ»، ٢- أو خبر المبتدأ المحذوف، فتقديره: «وهي كائنة للتقليل». والمبتدأ المحذوف[10] مع خبره: جملة اسمية: (أ) لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[11]، (ب) أو منصوب المحل بأنه حال منه، تقديره[12]: «حالَ كونه للتقليل».

(وَلَهَا):

الواو: ابتدائية. [ي٦٧ب].

---

١ (م): بدون «الواو: ابتدائية. "هي"».

٢ (ح)، (م)، (ي): «ضمير مرفوع منفصل محلا» بدل «ضمير منفصل، مرفوع محلا».

٣ (م): زيادة «والواو للعطف».

٤ (ح): «للتعليل» بدل «للتقليل».

٥ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (ح): «و"التقليل"» بدل «و"تقليل"».

٧ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٨ (م): «إذ الصفة»؛ (ح): «إذ الصفة الحقيقة»؛ (ي): ««إذ الصفة في» بدل «إذ الصفة في الحقيقة».

٩ (ح)، (ي): «بمبتدأ» بدل «لمبتدأ».

١٠ (م): «وهو» بدل «والمبتدأ المحذوف».

١١ (ح)، (ي): «مستأنفة» بدل «جملة مستأنفة».

١٢ (م): «فتقديره» بدل «تقديره».

واللام[1]: حرف من الحروف الجارة[2].

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل باللام، راجع إلى «رُبّ»[3].

والجار مع المجرور[4]: متعلِّق بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ مؤخر[5].

وقيل: والضمير المتصل [ح٦٦آ] بـ«حاصلٌ»[6]، راجع إلى المبتدأ، والجار مع المجرور[7]: متعلق بـ«حاصل»[8]، مرفوع المحل لوقوعه خبر المبتدأ[9] مقدَّمًا.

(**صَدْرُ**):

مرفوع بأنه مبتدأ، وخبره مقدم.

والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدم[10]: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[11].

(**الْكَلامِ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«صدرُ».

(**وَتَخْتَصُّ**)[12]:

الواو: عاطفة[13]، أو ابتدائية.

و«تختص»[14]: فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر، راجع إلى «رُبَّ».

---

١ (ح): «اللام» بدل «واللام».

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (م): بدون «راجع إلى "رب"».

٤ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٥ (م): «خبر المبتدأ المؤخر، والضمير راجع إلى "رب"»؛ (ي): «خبر المبتدأ مؤخر» بدل «خبر لمبتدأ مؤخر».

٦ (م)، (ي): «والضمير المنتقل بـ"حاصل"» بدل «والضمير المتصل بـ"حاصل"».

٧ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٨ (م): «بـ"كائن"» بدل «بـ"حاصل"».

٩ (م): «بأنه خبرُ المبتدأ» بدل «لوقوعه خبرَ المبتدأ».

١٠ (ح)، (ي): «مع خبره» بدل «مع خبره المقدم».

١١ (ح)، (ي): بدون «لأنها جملة مستأنفة».

١٢ (م)، (ي): «يختص» بدل «تختص».

١٣ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

١٤ (ح)، (م)، (ي): «يختص» بدل «تختص».

والفعل مع فاعله المستتر: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها[1] خبر مبتدأ محذوف، تقديره: «وهي تختص»[2].

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية: أ- لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة معطوفة على الجملة المتقدمة التي لا محل لها من الإعراب، وهي: «ولها صدر الكلام»[3] ب- أو لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة.

(**بِاسْمٍ**):

الباء: حرف من الحروف الجارة[4].

و«اسم»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[5]: متعلِّقٌ بـ«تختص»[6]، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«تختص»[7].

(**نَكِرَةٍ**):

مجرورة بأنها[8] صفةُ «الاسم».

(**مَوْصُوفَةٍ**):

مجرورة بأنها صفة لـ«النكرة».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: «مثالُه: نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعلٍ محذوفٍ[9]، أي: «أُمَثِّل نحوَ ...».

(«**رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُهُ**»):

---

١ (م)، (ي): «لأنها» بدل «بأنها».

٢ (ح)، (ي): «يختص» بدل «تختص».

٣ (ي): بدون «الكلام».

٤ (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (ح): «متعلق بـ"يختص"» بدل «متعلق بـ"تختص"».

٧ (ح): «لـ"يختص"» بدل «لـ"تختص"».

٨ (ح): «مجرورة بأنه»؛ (ي): «مجرور بأنه» بدل «مجرورة بأنها».

٩ (ح): «لفعلٍ»؛ (م)، (ي): «لفعلِ المحذوف» بدل «لفعلٍ محذوفٍ».

«رُبَّ»[1]: حرف من الحروف الجارة[2].

و«رجلٍ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[3]: متعلقٌ بـ«لَقِيتُ» المؤخّرِ[4]، منصوبُ المحل[5] بأنه مفعول به غير صريح لـ«لَقِيتُ»[6].

و«كريم»: مجرور [ي٦٨آ] بأنه صفة لـ«رجل».

و«لقيت»: فعل وفاعل[7].

والهاء: ضمير بارز متصل، راجع إلى «رجل»، منصوب المحل بأنه مفعول به صريح لـ«لقيتُ».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

وإنما أُخِّر متعلَّقُ «ربّ» [م٤٥آ] لأن لها صدر الكلام، فلا يقال: «جاءني ربَّ رجل كريم[8]».

فإن قلت: من أي سبب استحقَّتِ الصدرَ؟

قلت: لأنها للتقليل، والتقليل والنفي من وادٍ واحد، ألا يرى أنهم[9] يقولون: «قَلَّ رجلٌ يقول ذلك إلا زيد» بمعنى: «ما رجل يقول ذلك ...»، لأن [ح٦٦ب] «إلا» إنما يجيء للإثبات إذا كان النفي مقدَّما، فلو لم يكن التقليل بمعنى النفي: لم يكن ما بعد «إلا» مثبتا بل منفيا، والنفي له صدر الكلام.

فإن قلت: لِمَ اختَصَّ النفيُ والاستفهامُ والشرطُ بصدر الكلام[10]؟

---

١ (ي): «ورب» بدل «رب».

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٤ (ح)، (ي): «بـ"لقيته"» بدل «بـ"لقيت المؤخر"».

٥ (ح)، (ي): «منصوب محلا» بدل «منصوب المحل».

٦ (م): «له» بدل «لـ"لقيت"».

٧ (ي): «فعل فاعل» بدل «فعل وفاعل».

٨ (ح)، (ي): «رجل» بدل «رجل كريم».

٩ بهامش (ي): «أي النحاة».

١٠ (ي): «يصدر الكلام» بدل «بصدر الكلام».

قلت: لأنها معانٍ تَدخُل الجملةَ لتغيير معناها[١]، فوجب أن يُصرَف العنايةُ[٢] إلى ذكرها أوّلا، لكونها[٣] مقصودةً في الكلام.

فإن قلت: لم[٤] اختصَّ «ربّ» باسم نكرة؟

قلت: أ- لأنها لما كانت موضوعةً للتقليل، والنكرةُ دالَّةً على الشيوعِ[٥] والكثرةِ: وجب اختصاصها بها ليصلح معنى التقليل فيها، ب- أو لأنها علامة التقليل أو التكثير، وإنما يَحتَاج[٦] إلى العلامة ما يحتمل القلّةَ والكثرةَ، وهو النكرة لا المعرفة.

فإن قلت: لِم وجب أن يوصف النكرةُ على الأصحّ؟

قلت: الوصف أَذْهَبُ في باب التقليل، أ- لأن «رجلا[٧] قائمًا» مثلا أقلُّ من «رجل وحده»، والنكرة: اسم وُضع لشيء لا بعينه[٨]، بخلاف المعرفة، ب- أو لأن التقليل نوع من جنس، فوجب أن يكون النكرةُ موصوفةً ليحصل الإفادةُ بالنوع، لأن الصفة تُخصِّص الجنسَ [ي٦٨ب] المذكور لأقلّ[٩]، فيصير بها نوعًا، لأنه إذا وُصِف الشيءُ: صار أخصَّ مما لم يُوصَفْ.

وإنما قلنا: «على الأصح»، لأن في وجوب وصف النكرة خلافًا[١٠] للبعض، لأن عاملها نائب عن الصفة، مثلا: إذا قلتَ: «ربّ رجل لقيته» مُغْنٍ[١١] عن الصفة، والأصحُّ وَصْفُها.

ويجوز أن يُوصف:

أ- بالمفرد[١٢]، نحو: «ربّ رجل كريم لقيته»،

---

١ (م)، (ي): «لتعيين معناها» بدل «لتغيير معناها».

٢ (ح)، (م)، (ي): «العانية» بدل «العناية».

٣ (م)، (ي): «كونها» بدل «لكونها».

٤ (ي): «فلم» بدل «لم».

٥ (م): «الشياع» بدل «الشيوع».

٦ (ح): «احتاج» بدل «يحتاج».

٧ (ي): «رجل» بدل «رجلا».

٨ (ي): «لا يعنيه» بدل «لا بعينه».

٩ (م)، (ي): «تخصيصُ الجنسِ المذكورِ أولا» بدل «تخصِّص الجنسَ المذكور لأقل».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «خلاف» بدل «خلافا».

١١ (ح)، (ي): «معنى»؛ (م): «مغني» بدل «مغن».

١٢ بهامش (ي): «يعني إذا قلت رب رجل لقيته لم يكن مفيدا لأن من المعلوم أن في الدنيا رجلا لقيته».

ب- أو بالجملة سواء كانت:

١- اسميةً، نحو: «ربّ رجل أبوه عالِمٌ اِجتمعتُ به».

٢- أو فعليةً، نحو: «رب رجلٍ عُرِف أبوه بالعلم[١] فقد اجتمعتُ به».

٣- أو ظرفيةً، نحو:«ربّ رجل في الدار رأيتُ به».

٤- أو شرطيةً، نحو: «رب رجل إن تُعْطِهِ يشكرْك لقيتُه».

فإن قلت: إن «رب» في قوله:[٢]

إِنْ يَقْتُلُوكَ فإنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ عارًا عَلَيْكَ وَرُبَّ قَتْلٍ عَارُ[٣]

دخلت على النكرة ولم تكن [ح٦٧آ] موصوفة بمفرد ولا بجملة، لأن «عار»: مرفوع هناك.

قلنا: إن **الكوفيين** يرفعون[٤] الصفة خبرا لـ«رب»، لأنها عندهم اسم. فإن «رب قتل» مبتدأ و«عار» خبره عندهم.[٥]

وقال **البصريون**: إن «عار» خبر مبتدأ محذوف، والجملة صفة «قتل»، أي: «رب قتل هو عار».

و«رب»: لإنشاء تقليل نوع من جنس في أصل الوضع، ثم اسْتُعمِلَ[٦] في معنى التكثير في مقام المدح، كقوله[٧]:

---

١ (ح)، (م)، (ي): «العلم» بدل «بالعلم».

٢ قائل البيت ثابت قطنة، يرثي يزيد بن المهلب، ولقب ثابت قطنة لأن سهما أصابه في إحدى عينيه، فذهب بها في بعض حروب الترك، فكان يجعل عليها قطنة. واسمه ثابت بن كعب، وقيل ابن عبد الرحمن بن كعب، وكان من أصحاب يزيد بن المهلب، وكان يوليه أعمالا من أعمال الثغور، وهو من شعراء الدولة الأموية. انظر: الأصفهاني: أبو الفرج علي بن الحسين الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ/٩٧٦م)، **الأغاني**، تحقيق: إحسان عباس، إبراهيم السعافين، بكر عباس، بيروت، دار صادر، بدون تاريخ، ١٤/١٦٦؛ ابن هشام، **مغني اللبيب**، ١/ ١٥٨.

٣ (ح)، (م)، (ي): «عار عليك ورب رجل قتل عار» بدل «عارا عليك وربّ قتل عار». انظر: ابن هشام، **مغني اللبيب**، ١/ ١٥٨، ٢/٣١٩.

٤ (م)، (ي): «يرفعان» بدل «يرفعون».

٥ مصنفك، **شرح المصباح**، مكتبة السليمانية، راغب باشا، رقم: ١٣٦٤، ق. ١١٧آ.

٦ (م)، (ي): «لم يستعمل» بدل «ثم استعمل».

٧ صاحب البيت امرئ القيس.

ألا رُبَّ [م٤٥ب] يومٍ لك منهنّ صالحٍ وَلَا سيّما يومٌ بدَارَةِ جُلْجُلِ[١]

حتى صار فيه: كالحقيقة، وفي معنى التقليل: كالمجاز المحتاج إلى القرينة.

فإن قلت: إن قوله: «وتختصّ[٢] باسم نكرة» منقوضٌ بقولهم: «ربّه رجلا»، فإنها دخلت على المضمر، وهو من المعارف.

قلت: إن هذا المضمر فيه مبهمٌ عائدٌ إلى «شيء» في الذهن يُرى[٣] من غير قصد إلى ظاهر [ي٦٩آ] يُقصد قصدَه[٤]، ومن أجل[٥] أنه مبهم التزم التمييزَ لإبهامه، كما في: «نعم رجلا زيد»[٦]، ولو كان الضمير هنا معيَّنا -كما في: «لي مثلُهُ رجلا»-: لَجاز أن يوضع موضعَه غيرُه، كما جاز في: «لي مثله رجلا». وهذا لا يكون إلا مفردًا مذكّرًا دائما عند **البصريين** وإن كان مميِّزُه[٧] مثنًى أو جمعًا أو مؤنثًا. وعند **الكوفيين**: هذا الضمير معيّن، لا مبهم[٨]، راجع إلى مذكور[٩]، كأنّ قائلا قال: «هل من رجل[١٠]؟»، فقيل له: «رُبَّه رجلا»، ولذلك يُثَنّى ويجمع ويُذَكَّر ويؤنث عندهم على حسب مُمَيِّزِهِ، فيقال[١١]: «ربّهما رجلين» و«رُبّهم رجالا»[١٢]، و«رُبّها امرأةً». ويلزمهم أن يُجِيزوا: «رُبّه»، «رُبّهما» من غير ذِكر[١٣] تمييزٍ، لأنه عندهم راجع إلى متقدِّم في الذكر[١٤]. ويلزمهم أيضًا جوازُ[١٥] «رُبّ الرجلِ»، بل بالطريق الأَوْلى، لأن «المضمر

---

١ (ح)، (م)، (ي): «بدار جلجل» بدل «بدارة جلجل». البيت من الطويل لامرئ القيس. انظر: **ديوان امرئ القيس**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٥، دار المعارف، ص. ١٠؛ الزوزني: أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني (ت ٤٨٦هـ/١٠٩٣م)، **شرح المعلقات السبع**، بيروت-لبنان، دار القلم، بدون تاريخ، ص. ١٢.

٢ (ح)، (ي): «ويختص» بدل «وتختص».

٣ (ح): بدون «يرى».

٤ (ح): «قصدا» بدل «قصده».

٥ (ح)، (م)، (ي): «أو من أجل» بدل «ومن أجل».

٦ بهامش (ي): «أي نعم الرجل رجلا زيد».

٧ (ح): «مميزة» بدل «مميزه».

٨ (ح): بدون «لا مبهم».

٩ (ح)، (م)، (ي): «مذكر» بدل «مذكور».

١٠ (ي): «من رجل» بدل «هل من رجل».

١١ (ح): «يقال» بدل «فيقال».

١٢ (ح): «ربهم رجال لا»؛ (م): «ربهم رجال»؛ (ي): «ربهم رجلا» بدل «ربهم رجالا».

١٣ (م)، (ي): «ذلك» بدل «ذكر».

١٤ (ح)، (م)، (ي): «في الذهن» بدل «في الذكر». التصحيح من «**شرح لب الألباب**»، لسيد عبد الله. انظر: سيد عبد الله، **شرح لب الألباب**، مكتبة السليمانية، رشيد أفندي، رقم: ٩٢٠، ق. ١٤٥ب.

١٥ (ي): «جواب» بدل «جواز».

الراجع إلى المتقدم في الذكر»[1] أَعرَفُ من «المعرّف باللام»؛ كما يَلزم **البصريين** أن يجيزوا «رُبّ رجلٍ» من غير وصفٍ، كما أجازوا[2] [ح٦٧ب]: «رُبّه رجلا»، لأن الضمير عندهم مبهم كالنكرة. كذا في «**شرح اللّبّ**»[3] **للسيد عبد الله**[4].

ويجوز أن يجيء الفعل الذي يُسلِّطه[5] «ربّ» على الاسم المجرور بها محذوفًا في الغالب[6]، وذلك لدلالة الحالِ عليه والعِلْمِ به، كما حُذف في «بسم الله»، والمعنى: «أَبْتَدِئُ[7] بسم الله»، فإذا قلت: «رُبَّ رجلٍ أَكْرَمَنِي»، فـ«أكرمني»[8] صفةٌ لـ«رجل»، وجوابُ «رُبَّ» محذوف، أي: «رُبّ رجل أكرمني رأيتُ».

وإنّما قيّدْنا الحذفَ بـ«الغالب»[9]، لأنه قد يَظْهر، مثالُه نحو: «رُبَّ رجلٍ كريم لقيتُه».

ويجب أن يكون فعلُها[10] -أي: جوابها وعاملها- فعلًا ماضيًا، لِوَضْعها لـ«التقليل المتحقِّق»، لأنك إذا قلت: [ي٦٩ب] «رُبّ رجل كريم لقيتُه» كنتَ مُخْبِرًا بـ«أن[11] الذي لقيتَه في الماضي قليل، ولا تَعلم: أن الذي ستلقاه فيما بعدُ قليلٌ أم كثيرٌ؟».

فإن قلت: إنه -أعني: وجوبَ كون فعلها العاملِ ماضيا- منقوضٌ[12] بقولهم: «رُبّ رجل كريم لم أُفارقْه»، فإنه مضارعٌ.

قلت: إنه وإن كان مضارعا[13] لفظًا إلاّ أنه ماضٍ معنًى، وهو يكفي.

---

١ (ي): «الراجع المتقدم في الذهن»، (ح)، (م): «الراجع إلى المتقدم في الذهن» بدل «الراجع إلى المتقدم في الذكر».

٢ (م): «جازوا» بدل «أجازوا».

٣ انظر: سيد عبد الله، **شرح لب الألباب**، ق. ١٤٥ب.

٤ عبد الله بن محمد بن أحمد الشريف الحسيني، النيسابوري، الحنفي. جمال الدين، النقره كار (ت ٧٧٦هـ/ ١٣٧٥م). فقيه، أصولي، نحوي ولي التدريس بحلب، وأقام بدمشق مدة، وبالقاهرة مثلها. من مصنفاته: «شرح اللباب»، و«شرح التسهيل» في النحو، «شرح المنار» في أصول الفقه، «شرح الشافية لابن الحاجب» في التصريف، و«شرح التنقيح لصدر الشريعة» في أصول الفقه. انظر: السيوطي، **بغية الوعاة**، ٥٤/٢؛ كاتب چلبي، **كشف الظنون**، ٦٤٩/١؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ٢٧٢/٢.

٥ (م): «يسلط» بدل «يسلطه».

٦ (م)، (ي): «في الغائب» بدل «في الغالب».

٧ (ح)، (م)، (ي): «ابتداء» بدل «أبتدئ».

٨ (م): بدون «فأكرمني».

٩ (م)، (ي): «بالغائب» بدل «بالغالب»

١٠ (م)، (ي): «فعلهما» بدل «فعلها».

١١ (م)، (ي): «أن» بدل «بأن».

١٢ (ح)، (م)، (ي): «منقوص» بدل «منقوض».

١٣ (ي): «مضارع» بدل «مضارعا».

فإن قلت: لِمَ وَجَبَ أن يكون فعلها العامل ماضيا لفظًا أو معنًى[1]؟

قلت: ليكون الجوابُ مطابقًا للسؤال، لأنها إنما تقع جوابا لماضٍ منفي، ولأنها للجزم بقلة[2] بعد أن كان الموضع محتملا للكثرة[3]، ومثله لا يكون إلا بعد تحقق الحالِ، ولا يَتحقق[4] إلا بالماضي، لأن المستقبلَ [م٤٦آ] المتوقَّعَ وقوعُه: معدومٌ، ولا حُكمَ للإنسان على المعدوم، وزمانُ الحال عند تحقق الحال: صار ماضيًا.

فإن قلت: هذا منقوض[5] بقولهم: «رُبَّ رجلٍ كريمٍ يسافر غدًا»[6]، فالفعل فيه صفة للنكرة، لا عاملُ «رُبَّ».

قلت: هذا إنما يجوز عند **المبرد** و**ابن السَرَّاج**[7].

وتَلحق «رُبّ» ماءُ الكافة، وتدخل على الجملة إذا قصدوا تقليل النسبة المفهومة من الجملة، نحو: «ربّما قام زيد» و«ربّما زيد قائم»، ولا يقال: «ربّما يقوم زيد»، لأن «رُبّ»[8] للزمان الماضي.

فإن قلت: ما محل «قام زيدٌ»، و«زيدٌ قائم» في «ربّما قام زيد» [ح٦٨آ] و«ربّما زيد قائم»؟

---

١ (م): «ومعنى» بدل «أو معنى».

٢ (ح): «إنما يقع جوابا بالماضي للجزم بالعلة»؛ (م): «إنما تقع جوابا لما مضى منفي، ولأنها للجزم بقلة»؛ (ي): «إنما تقع جوابا بالماضي منفي، ولأنها للجزم لقلة» بدل «إنما تقع جوابا لماض منفي، ولأنها للجزم بقلة».

٣ (ح): «لكثرة» بدل «للكثرة».

٤ (ي): «ولا يتحقق حالة» بدل «ولا يتحقق».

٥ (ح): «منقوص» بدل «منقوض».

٦ (م)، (ي): «رب رجل يسافر غدا» بدل «رب رجل كريم يسافر غدا».

٧ محمد بن السري بن سهل، أبو بكر ابن السراج البغدادي النحوي (ت ٣١٦هـ/٩٢٩م)، قال المرزباني: كان أحدث أصحاب أبي العباس المبرد، مع ذكاء وفطنة، قرأ عليه كتاب سيبويه، ثم اشتغل بالموسيقى. قال أبو الفتح عبيد الله بن أحمد النحوي: توفي أبو بكر ابن السراج يوم الأحد لثلاث ليال بقين من ذي الحجة سنة ست عشرة وثلاثمائة في خلافة المقتدر. وله من المصنفات: كتاب الأصول، وهو أحسنها وأكبرها وإليه المرجع عند اضطراب النقل واختلافه، جمع فيه أصول علم العربية وأخذ مسائل سيبويه ورتبها أحسن ترتيب. وكتاب جمل الأصول، وهو الأصول الصغير. وشرح كتاب سيبويه. انظر: ياقوت، **الأدباء**، ٦/٢٥٣٤؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ١/٣٥٧؛ السيوطي، **بغية الوعاة**، ١/١٠٩.
انظر أيضا: أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (ت ٣١٦هـ/٩٢٦م)، **الأصول في النحو**، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، ط٣، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، ١/٤١٩.

٨ (ح): بدون «رب».

قلت: لا محلّ لهما من الإعراب، لأنها إذا لَحِقَتْها[1] ماءُ الكافة: دَخلت على القبيلتين الاسم والفعل، ولا يكون لهما محلٌّ من الإعراب، لكونه بمعنى «قَلَّمَا» وبمعنى[2] حرف النفي الدّاخل على الجملة.

فإن قلت: هذا منقوض [ي٧٠آ] بقوله تعالى[3]: ﴿رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [سورة الحجر: ٢/١٥].

قلت: إن «يَوَدُّ» ههنا كالماضي، لكونِ إخبارِ الله تعالى[4] في المستقبل يَجري في التحقيق مَجْرَى الماضي، وذلك لأن تَعلُّقَ علمِ الله عزّ اسمُه[5] في المستقبل من حيث التيقنُ[6]: مثلُ تَعلُّقِ عِلْمِنا بالماضي، فتقليل المستقبل في علمِه تعالى: بمنزلة تقليل الماضي في علمنا، لأن ما أخبَرَ اللهُ سبحانه[7] بوقوعه فيما يستقبل: بمنزلة الموجودِ الحاصلِ، لصدق وعده وتحقيقه[8]، وإذا كان كذلك: كان «يَوَدّ» بمنزلة «وَدَّ».

[مطلب: إضمار «رُبَّ»]

ويجوز إضمارها بعد الفاء، كقولِ **امْرِئِ القيس**:

فَمِثْلِكِ حُبْلى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٍ[9] فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمَ مُحْوِلِ[10]

---

١ (ح): «إذا ألحقتها» بدل «إذا لحقتها».

٢ (ي): «بمعنى "فلما" أو بمعنى» بدل «بمعنى "قلما" وبمعنى».

٣ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٤ (م): «لكون إخبار رب العالمين جل جلاله» بدل «لكون إخبار الله تعالى».

٥ (ح)، (ي): بدون «عز اسمه».

٦ (ح): «التعيين» (ي): «التعين» بدل «التيقين».

٧ (ح)، (ي): بدون «سبحانه».

٨ (ح): بدون «وتحقيقه».

٩ (ح)، (م): «مرضع» بدل «ومرضع».

١٠ (ح)، (ي): «محولى» بدل «محول». البيت لامرئ القيس بن حجر الكندي، من معلقته المشهورة. انظر: **ديوان امرئ القيس**، اعتنى به وشرحه: عبد الرحمن المصطاوي، بيروت–لبنان، دار المعرفة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، ص. ٣٠ (رقم البيت: ١٦)؛ الزوزني، **شرح المعلقات السبع**، ص. ١٦؛ السكاكي: يوسف بن أبي بكر بن محمّد السّكّاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، **مفتاح العلوم**، نعيم زرزور، ط٢، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ص. ١٠٠؛ ابن هشام، **مغني اللبيب**، ٣٢٩/٢ (باب حرف الراء)؛ ابن عقيل، **شرح ابن عقيل**، ٣٦/٢ (حروف جر).

أي: «فربّ امرأة ...»[1].

ويجوز إضمارها بعد الواو أيضا،

نحو:

وبَلْدَةٍ لَيْسَ بِهَا[2] أَنِيسُ إلّا اليَعَافِيرُ وإلّا العِيسُ[3]

أي: «ورُبّ بلدةٍ».

وكقوله[4]:

وَقَاتِمِ الأَعْمَاقِ حَاوِي المُخْتَرَقْن مُشتَبِهِ الأَعْلَامِ لَمَّاعِ الخَفَقْن[5]

أي: «وَرُبَّ قَاتِمِ الأَعْمَاقِ».

فإن قلت: إن العمل للواو[6] أم لـ«رُبّ»؟

قلت: لـ«رُبّ» دون الواو، لأنها للعطف، فإن كان قبل الواو ما يصح العطف عليه[7]: فكونها للعطف ظاهرٌ، وإن لم يكن قبله[8] شيء يصح العطف عليه -كما كانت في أول

---

١ (م)، (ي): «أي قدم امرأة» بدل «أي فربّ امرأة».

٢ (م)، (ي): «ليس لها» بدل «ليس بها».

٣ (ح): بدون «إلاّ اليعافير والاّ العيس». انظر: سيبويه، **الكتاب**، ٢٦٣/١، ٣٢٢/٢؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٢٣٣/٤؛ مصنفك، **الرشاد**، مكتبة السليمانية، عاطف أفندي، رقم: ٢٤٧٩، ق. ٦٣آ.

٤ البيت لرُؤْبَة بن العجّاج التّميميّ السّعديّ (ت ١٤٥هـ/٧٦٢م).

٥ (ح): «وربه أي: وقاتم الأعماق حاويا المحترقن مشتبه الاعل لماع الخفقن»؛ (م)، (ي): «وربه مشتبه الأعلام لماع الخفقن» بدل «وقاتم الأعماق حَاوِي المخترقن // مشتبه الأعلام لمَّاعِ الخفقن». في رواية أخرى: «وقاتم الأعماق حَاوِي المخترق // مشتبه الأعلام لمَّاعِ الخفق». هذا البيت من الرجز. انظر: **مجموع أشعار العرب**، وهو مشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج، اعتنى بتصحيح وترتيته: وليم بن الورد البروسي، دار ابن قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع، الكويت، ص. ١٠٤؛ سيبويه، **الكتاب**، ٢١٠/٤؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ١٢٤/٢؛ ابن مالك: جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني (ت ٦٧٢هـ/١٢٧٤م)، **شرح الكافية الشافية**، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريري، مكة، جامعة أم القرى، دار المأمون للتراث، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ١٤٢٩/٢.

٦ (م)، (ي): «اللواو» بدل «للواو».

٧ (ح): «فإن كان ما قبله بالواو ما يصح العطف عليه»؛ (م): «فإن كان ما قيل بالواو وما يصح العطف عليه»؛ (ي): «فإن كان ما قيل بالواو ما يصح العطف عليه» بدل «فإن كان قبل الواو ما يصح العطف عليه».

٨ (م)، (ي): «قبل» بدل «قبله».

القصيدة-: يُقدَّر المعطوف عليه، كما في قول **رُؤْبَةَ**:[1] «وقاتمِ الأعماق»، كأنه قيل: «رُبَّ هَوْلٍ أقدمت عليه وقاتم الأعماق وآخر[2]». هذا عند **البصريين**.

وعند **الكوفيين**: العمل للواو، وزَالَ عنها معنى العطف.

[مطلب: «المعرفة» و«النكرة»]

قالوا:

«المعرفة» و«النكرة»[3]

[مطلب: تعريف «المعرفة»]

و«**المعرفة**»: «ما وُضع لشيءٍ[4] بعينه».

أي: ما وَضَع الواضعُ[5] ليُطلَقَ على شيء معين تعيينًا شخصيًّا أو نوعيًّا، [ي٧٠ب] سواءٌ كان ذلك الشيء المعيّن مقصودًا للواضع في حالِ وضعه كالأعلام، [ح٦٨ب] كـ«زيد» و«عمرو» و«بكر»، أو لا، كغيرها من المعارف.

وليس المراد بقوله «بعينه»: «أنّ الواضع قصد في حال وضعه واحدا معينا»، وإلا: لم يدخل في التعريف إلا الأعلام. [م٤٦ب]

ولفظة «المعرفة» مصدرٌ بمعنى «المفعول»، أي: المُعَرَّفةِ.

قولهم في تعريف المعرفة: «ما وضع لشيء»: جنسٌ شامل للنكرة، و«بعينه»: فصلٌ يُخرِج النكرات، لأنها لم توضع[6] لشيءٍ بِعَيْنه.

[مطلب: أقسام «المعرفة»]

وهي على ثلاثة أقسامٍ:

أ- أحدها: «**المُضْمَر**»

---

١ (ح)، (م)، (ي): زيادة «كقوله». هو رُؤْبَة بن العجّاج التّميميّ السّعديّ، راجز من الفصحاء المشهورين، من مخضرمي الدّولتين الأمويّة والعبّاسيّة؛ كان أكثر مقامه في البصرة، توفّي سنة ١٤٥هـ/٧٦٢م. انظر: الجمحي: أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١هـ/٨٤٦م)، **طبقات فحول الشعراء**، تحقيق: محمود محمد شاكر، جدة، دار المدني، بدون تاريخ، ٧٦١/٢؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ٣٠٣/٢.

٢ (ح): «ربّ يقول أقدمتَ عليه قاتم الأعماق وآخر» بدل «ربّ هول أقدمتَ عليه وقاتم الأعماق وآخر».

٣ (ح): بدون «المعرفة والنكرة».

٤ (ح)، (م)، (ي): «بشيء» بدل «لشيء».

٥ (ح): «ما وضعه الواضع»؛ (ي)؛ «ما وضع الواو» بدل «ما وضع الواضع».

٦ (ح)، (م)، (ي): «لم يوضع» بدل «لم توضع».

وهو ثلاثة أقسام[1]:

١- المتكلم، نحو: «أنا»، و«نحن»[2].

٢- والمخاطب، نحو: «أنتَ»، و«أنتما»، و«أنتم»، و«أنتِ»، و«أنتما»، و«أنتنّ».

٣- والغائب، نحو: «هو»، «هما»، «هم»، «هي»، «هما»، «هنّ».

وإنّ الضمير المتصل في «ضربتُه» -في نحو: «جاءني رجلٌ ضربتُه»-: معرفةٌ، وإنْ كان عائدًا إلى نكرة[3]، لأن هذا الرجل الجائيَ كالمعرَّف بلام العهد، لعدم إمكان الشركة فيه[4].

ب- والثاني من أقسام المعارف: «**العَلَمُ الخَاصّ**»

كـ«زيد»، و«عمرو»، و«بكر».

قالوا في تعريف «العَلَم»: «هو ما عُلّق بشيء بعينه غيرَ متناوِلٍ ما أشبهه».

فقوله: «ما علّق بشيء»: جنسٌ شامل للمعرفة والنكرة.

وبقولهم[5]: «بعينه» يَخرج النكرة.

وبقولهم: «غير متناوِلٍ ما أشبهه» يَخرج سائرُ المَعارف، لأن «أنت» يجوز أن يخاطَبَ به عمرٌو أو زيدٌ إلى غير ذلك[6].

وقولهم: «الخاصّ» احترازٌ عمّا ثُنِّي أو جُمِع أو نُكِّر من الأعلام، فإنّ العَلَم إذا ثُنِّيَ أو جُمِعَ أو نُكِّرَ: زَالَ[7] عنه معنى العَلَمِيَّة، ولذا يدخل عليه حرف التعريف، إذ ذاك قُصد تعريفه، كـ«الزيدان» و«الزيدون».

ج- والثالث من أقسام المعارف: [ي٧١آ] «**المُبْهَم**»

وهو شيئان: لأنه لا يخلو من أن يكون: ١- مستغنيا عن الجملة، ٢- أو لا.

١- الأول: «**أسماء الإشارة**»،

كـ«هذا» و«هؤلاء».

٢- والثاني: «**الموصولات**»،

---

١ (ح): بدون «أحدها المضمر وهو ثلاثة أقسام».

٢ (م): «أنا نحن» بدل «أنا ونحن».

٣ (م): «النكرة» بدل «نكرة».

٤ (ي): «إمكان التركة فيه» بدل «إمكان الشركة فيه».

٥ (ح): «وبقوله» بدل «وبقولهم».

٦ (ح): «عمروا و زيدا لا غير ذلك» بدل «عمرو أو زيد إلى غير ذلك».

٧ (ح)، (م)، (ي): «وقد زال» بدل «زال».

كـ«الذي» و«التي» و«مَنْ» و«ما» و«أيّ».

فإنها لا تَتِمُّ إلا بـ«الصِّلَة»، وهي إحدى الجمل الأربع: نحو:

(أ) «جاءني الذي أبوه منطلقٌ».

(ب) أو «... خرج أبوه».

(ج) أو «... في الدار» أو «... أمامك».

(د) أو «... إن تُكرِمْه أُكْرمه[1]».

وإنما الْتُزِمَ أن يكون «الصلةُ» [ح٦٩آ] جملةً، إذْ في كونها مفردةً تَعَرِّيها[2] من ضمير الموصول في مواضعَ كثيرةٍ، لأنك إذا قلت في «جاءني الذي هو زيدٌ[3]»: «جاءني الذي زيد» بدون «هو» لفظًا أو تقديرًا: يلزم التَّعَرّي، لامتناع تقدير الضمائر في «زيدٌ»، وبالتعرّي يقع التنافرُ بين الموصول وصلته، فلا يتضمن أحدُهما إلى الآخَر[4]، فيمتنع حصولُ الغرض، وهو تكميل الموصول بضم الصلة إليه.

كذا قال **صاحب الضوء** رحمه الله.[5]

فإن قلت: فَلِمَ سَمَّوْه «المُبْهم»؟

قلت: لأن اسم الإشارة من غير إشارة حسّيّة إلى المشار إليه: مبهمٌ عند المخاطب، إلا أن[6] المبهم يُحصّل المتكلّمَ شيئًا يحتمل أن يكون مشارًا إليها[7]. وكذا الموصول من دون الصلة: مبهمٌ.

د- والرابع من أقسام المعارف: «**المُعَرَّفَة باللام**»

نحو: «الرجل»، و«الفرس»، و«الحمد»، و«الصلاة».

وقد مرّ أقسامُه في أوّل **الكتاب**.

---

١ (ح)، (ي): «إن يكرمه أكرمه» بدل «إن تكرمه أكرمه».

٢ (م)، (ي): «تعريفها» بدل «تعريها».

٣ (ح)، (م)، (ي): «ربه» بدل «زيد».

٤ (ح): «أحدهما إلى»؛ (م)، (ي): «أحدها إلى الآخر» بدل «أحدهما إلى الآخر».

٥ (ح)، (ي): «صاحب الضوء» بدل «صاحب الضوء رحمه الله». انظر: الإسفراييني، **كتاب الضوء**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٨، ق. ١٣٤ب-١٣٦آ.

٦ (م): «لأن» بدل «إلا أن».

٧ (ي): «مشار إليها» بدل «مشارا إليها».

هـ- والخامس من أقسام المعارف: «**المعرّف بحرف النداء**»[1]

نحو: «يا رجلُ».

و- والسادس من أقسام المعارف: «المضاف إلى أحد هذه الخمسة -غير المعرَّف بحرف النداء-»، أي: بـ«الإضافة المعنوية».

وإنما قيّدنا الإضافة بـ«المعنوية»، لأن كلَّ نكرة إذا أضيف إلى المعرفة إضافةً معنويةً: فالمضافُ يَكتسي من المضافِ إليه التعريفَ، نحو: «هذا غلامُ [ي٧١ب] أنا»، أو «... غلامُ أنتَ»، أو «... غلامُه»، أو «... غلامُ زيد»، أو «... غلامُ هذا»، أو «... غلامُ مَن عرفتُه»، أو «... غلامُ الرجل».

[مطلب: أعرف المعارف]

وأَعرفُ المعارف:

أ- المُضمرُ المتكلمُ، لعدم إمكان الشركة، ثم المضمر[2] المخاطب، لجواز وقوع شركةٍ مَّا فيه، ثم المضمر الغائب،

ب- ثم الأعلام، [م٤٧آ]

ج- ثم المبهمات،

د- ثم الداخل عليه حرفُ التعريف، والمنادى.

والمضاف إلى أحد هذه الأربعة معنًى: بحسب المضاف إليه. وهو المشهور من مذهب **سيبويه**. كذا قال **ركنُ الدين** رحمه الله[3] في «**الوافية**»[4].

ومعناه: أن تعريفَ المضاف معنًى: بحسب المضاف إليه، فإنّ:

أ- «المضافَ إلى المضمر المتكلم»: أعرفُ من «المضاف [ح٦٩ب] إلى المضمر المخاطب»[5]، و«المضافَ إلى المضمر المخاطب»[6]: أعرف من «المضاف إلى المضمر الغائب»، و«المضافَ إلى المضمر الغائب»: أعرف من «المضاف إلى العَلَم»،

ب- و«المضاف إلى العلم»: أعرف من «المضاف إلى المبهم»،

---

١ (ي): «بحرف النداء» بدل «المعرف بحرف النداء».

٢ (ي): «الضمر المخاطب» بدل «المضمر المخاطب».

٣ (ح): بدون «رحمه الله»؛ (ي): «رحمة الله» بدل «رحمه الله».

٤ سيد ركن الدين، **الوافية**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٨٧، ق. ١٣٩آ.

٥ (م): «المخاطب» بدل «المضمر المخاطب».

٦ (ي): زيادة «والمضاف إلى المضمر المخاطب».

ج- و«المضاف إلى المبهم»: أعرف من «المضاف إلى المعرّف بلام التعريف».
كما:
أن «المضاف إلى المضمر المتكلم»: أعرف من «المضمر المخاطب»[1]،
وأن «المضاف إلى المضمر المخاطب»: أعرف من «المضمر الغائب»،
وأن «المضاف إليه»[2]: أعرف من «العَلَم»،
وأن «المضاف إليه»: أعرف من «المبهم»،
وأن «المضاف إليه»[3]: أعرف من «المعرَّفِ باللام»[4].
وفيه اختلافات.

وفائدة الاختلاف تَظهر[5] في الوصف فقط، لأن الموصوف يجب أن يكون أعرفَ من الصفة أو مُسَاوِيًا لها[6] في التعريف والتنكير، لئلا يكون للفرع مَزِيَّةٌ على الأصل في الدلالة على الذات المُرَادة أو من حيث المفهوم لا من حيث الخارج.

ألا يرى أن «الضاحكَ» في قولنا: «مررت بالحيوان الضاحكِ»: أَخَصُّ من «الحيوان» من حيث الخارجُ، لكنَّه أعمُّ منه من حيث المفهوم، لأن مفهومَه[7] [ي٧٢آ]: «شيءٌ له ضِحْك»، و«شيء له ضِحْك»: أعمّ من أن يكون حيوانا أو غيرَه.

ومن أجل أن الموصوف يكونُ أعرفَ من الصفة أو مُساويًا لها: لم يُوصَفْ «الاسمُ المعرَّف باللام» إلا بـ«الاسم المعرّف به»[8]، نحو: «قام الرجل الفاضل» أو بـ«الاسم المضاف إلى الاسم المعرف باللام»، نحو: «قام الرجل ذو المال»، لأنهما متساويان.

ولم يَجُزْ وصفُ «الاسم المعرّف باللام» بـ«الاسم المضاف إلى الضمير» أو «... العَلَمِ» أو «... المُبْهَمِ»، لأنه[9] أعرف من «المعرّف باللام»، فلا يقال: «جاءني الرجل صاحبُ

---

١ (ي): «المخاطب» بدل «المضمر المخاطب».
٢ بهامش (ي): «أي إلى المضمر الغائب».
٣ بهامش (ي): «أي المبهم».
٤ (م): «من المعرف بلام التعريف» بدل «من المعرف باللام».
٥ (م)، (ي): «يظهر» بدل «تظهر».
٦ (ح)، (م)، (ي):«لهما» بدل «لها».
٧ (ي): «المفهوم» بدل «مفهومه».
٨ بهامش (ي): «أي باللام».
٩ بهامش (ي): «أي: الاسم المضاف إلى المضمر أو العلم أو لعلم [المبهم]».

زيد»، أو «... صاحب هذا» حملا على الصفة.

والْتُزِمَ وصفُ «اسمِ الإشارة الذي ليس للمكان» بـ«الاسم المعرف باللام»، لأنه مُبهم يَطلب صفةً تُعيّنُ ذاتَه وتَدُلّ على ذاته، والاسمُ الدالّ على الذات: هو اسم الجنس، وتعريفه باعتبار معناه إنما هو باللام.

ومن أجل أن صفة [ح٧٠آ] «اسم الإشارة» يجب أن تدلَّ[1] على الذات والجنس وتُعَيّنَ ذاتَ المبهمِ: أ- ضَعُفَ أن يقال: «مررت بهذا الأبيض»، لأن «الأبيض» لا يدلُّ على ذاتٍ ونوعٍ لاحتماله «رجلا» أو «امرأةً»، و«كاغدًا[2]» و«ثلجًا» وغيرها[3]، ولدلالتِه على الجسم: جاز على ضعفٍ. ب- وحَسُنَ أن يقال: «... بهذا العَلَم»، لأنه يُعلَم منه أنه إنسان أو رجل.

[مطلب: تعريف «النكرة»]

و«**النكرة**»: «ما وضع لشيء لا بعينه»،

أي: «لشيء غيرِ معيَّنٍ».

نحو: «رجل»، فإنه يُوضع لكل فرد من أفراد هذا الجنس على البدل.

[السابع من حروف الجر: «على»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
و«**عَلَى**» **لِلْاسْتِعْلاءِ، نَحْو: «زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ»، وَ«عَلَيْهِ دَيْنٌ»**.

(وَ«**عَلَى**»):

الواو: عاطفة.

و«على»: مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأٍ محذوفٍ، تقديره: «وَالسَّابِعُ: "عَلَى"».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «والسادس: "رُبّ"». [ي٧٢ب]

(**لِلْاسْتِعْلاءِ**): [م٤٧ب]

---

١ (ح)، (م)، (ي): «أن لا يدل» بدل «أن تدل».

٢ (ح): «كاغذا» بدل «كاغد».

٣ (ح)، (م)، (ي): «وغير» بدل «وغيرها».

اللام: حرف من الحروف الجارة[1].

و«الاستعلاءِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[2]:

أ- متعلقٌ بمحذوف، تقديره: «كائنةٌ للاستعلاء»، مرفوع محلا[3] بأنه صفةُ «على»،

ب- أو خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: «وهي كائنة للاستعلاء»، والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة.

ج- أو منصوب محلا[4] بأنه حال منه تقديره: «حالَ كونِه للاستعلاء».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف[5]، أي: «أُمثّلُ نحوَ ...»[6].

(«**زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ**»):

«زيد»: مرفوع بأنه مبتدأ.

و«على»: حرف من الحروف الجارة[7].

و«السطحِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[8]:

أ- متعلقٌ بمحذوف، تقديره: «مستقرٌّ على السطح»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنها[9] مضاف إليه لـ«نحو»؛

ب- أو منصوب المحل[10] بأنه مقول لقول محذوف، تقديره: «نحو قولِكَ: "زيد على

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (م)، (ي): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٣ (م): «مرفوع المحل» بدل «مرفوع محلا».

٤ (م): «منصوب المحل» بدل «منصوب محلا».

٥ (ي): «لفعل المحذوف» بدل «لفعل محذوف».

٦ (ح): «إعرابه ظاهر» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "مثالُه نحو ..." ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثلُ نحوَ ..."».

٧ (م):«حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (م)، (ي): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٩ (ح): «مجرور المحل بأنه»؛ (ي): «مجرور محلا بأنه» بدل «مجرورة المحل بأنها».

١٠ (ح)، (ي): «منصوب محلا» بدل «منصوب المحل».

السطح"»).

و«الاستعلاء»: أ- إما حِسِيٌّ كما في هذا المثال. ب- أو معنويّ[1] كما في «عليه دين».

(وَ«**عَلَيْه دَيْنٌ**»):

الواو: للعطف[2]،

و«على»: حرف جر[3]،

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بـ«على»[4].

والجار مع المجرور[5]: متعلقٌ بـ«ثابتٌ»، مرفوع المحل[6] بأنه خبرُ مبتدأٍ مؤخرٍ.

و«دينٌ»: مرفوع بأنه مبتدأ مؤخر، خبره مقدم، وهو: «عليه»[7].

والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدّم: جملة اسمية، مجرورة المحل[8] بأنها معطوفة على جملةِ «زيد على السطح».

أو بِعِبَارةٍ أُخرَى:

و«الاستعلاء»: أ- إما حقيقي، ب- أو مجازي، كأنَّ ثِقَلَ الدَّيْنِ يُحَمَّل[9] على عنقه أو ظهره.

فإن قلت: إنها في نحو: «مررت عليه»، لأي معنًى؟

قلت: إن «على» فيه بمعنى الباء، أي: «مررت به».

فإن قلت: ما الحكمة[10] [ي٧٣آ] في استعمال «على» مكانَ الباء؟

---

١ (م)، (ي): «أو معنوية» بدل «أو معنوي».

٢ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف جر».

٤ (ح)، (ي): «المحل بها» بدل «المحل بـ"على"».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٧ (م): «مقدم عليه»؛ (ي): «خبر مقدم عليه» بدل «خبره مقدم، وهو "عليه"».

٨ (ح):«والمبتدأ مع خبره جملة اسمية مجرورة محلا» (ي): «والمبتدأ مع خبره جملة اسمية مجرور محلا» بدل «والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدم جملة اسمية مجرورة المحل».

٩ (ح)، (ي): «يحتمل» بدل «يحمل».

١٠ (ح): «مالحكمة»؛ (ي): «فالحكمة» بدل «ما الحكمة».

قلت: إنما يقال ذلك إذا جاوزتَه في المرور، لأنك بمجاوزتك إياه كأنك صرت فوقه في كثرة السير، أي: إذا كان المرور من جانب العُلْوِ فيكون فيه أيضا معنى الاستعلاء.

فإن قلت: إنّ «على» في نحو: «فلان على جلالته يفعل كذا»، لأي معنى؟

قلت: فيه بمعنى «مع»، أي: مع جلالته.

وقد يكون اسمًا بمعنى «فوق»، نحو قوله:

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظِمْؤُهَا [تَصِلُّ وعن قَيْضٍ بزَيزاءَ مَجْهَل][1]

ويدل دخول «مِنْ» عليه[2] على كونها اسمًا، ومعنى «مِنْ عليه» أي: «مِنْ فوقه»، ولو كان حرفَ جر: لَما دخل عليه «مِن»[3]، لامتناع دخول حرف الجرّ على حرف جرٍّ آخَر[4]، اللّٰهم إلا أن يكون على طريق الحكاية.

[الثامن من حروف الجر: «عن»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«عَنْ»: **لِلْبُعْدِ والْمُجَاوَزَةِ.**
نَحْوُ: «**رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ**»، **أَيْ**: «**تَجَاوَزَ عَنِ الْقَوْسِ**».
وَأَيْضًا إِذَا قُلْتَ: «**بَلَغَنِي عَنْ زَيْدٍ حَدِيثٌ**»: **فَمَعْنَاهُ**: «**تَجَاوَزَ عَنْهُ حَدِيثٌ**».

(و«عن»):

الواو: عاطفة.

---

١ تمام الشعر: «غَدَتْ مِن عليه بعد ما تَمَّ ظِمؤها *** تَصِلُّ وعن قَيْضٍ بزَيزاءَ مَجْهَل». البيت لمزاحم بن الحارث العقيلي يصف قطاة وفرخها، وقبله: قطعت بشوشاة كأن قتودها *** على خاضب يعلو الأماعز مجفل.

انظر: سيبويه، **الكتاب**، ٢٣١/٤؛ السكاكي، **مفتاح العلوم**، ص. ٩٩؛ ابن هشام، **مغني اللبيب**، ٣٨٥/٢ (باب حرف عين)؛ ابن عقيل، **شرح ابن عقيل**، ٢٩/٢ (باب حروف جر).

٢ (ح): «عليها» بدل «عليه». بهامش (م): «أي: لفظ "على"».

٣ (ح): «لما دخل عليه»؛ (ي): «كما دخل عليه "من"» بدل «لما دخل عليه "من"».

٤ (ح): «حرف أخرى» بدل «حرف جر آخر».

و«عن»[1]: مرفوع محلا[2] بأنه خبرٌ لمبتدأ محذوف، تقديره: «والثامن: "عن"».

والمبتدأ المحذوف[3] مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «...: "على"».

(**لِلبُعْدِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارّة[4].

و«البعدِ»: مجرور بها.

(**والمُجَاوَزَةِ**):

الواو: عاطفة[5].

و«المجاوزةِ»: مجرورة[6] معطوفة على «البعدِ».

والجارّ مع المجرور[7]: متعلِّق بمحذوف، تقديره: «كائنةٌ للبعد»، مرفوع محلا[8] بأنه صفةٌ لـ«عن».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي[9]: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف[10]، أي: «أُمَثِّل نحوَ...».

(«**رَمَيْتُ**):

فعل وفاعل.

(**السَّهْمَ**):

منصوب بأنه مفعول به لـ«رَمَيْتُ».

---

١ (ح): «عن» بدل «وعن».

٢ (م): «مرفوع المحل» بدل «مرفوع محلا».

٣ (ح): بدون «المحذوف».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٦ (ح)، (ي): بدون «مجرورة».

٧ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٨ (م): «مرفوع المحل» بدل «مرفوع محلا».

٩ (م): «تقديره» بدل «أي».

١٠ (ي): «لفعل المحذوف» بدل «لفعل محذوف».

(**عَنِ الْقَوْسِ**»):

«عن»: حرف من الحروف الجارة[1].

و«القوسِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[2]: متعلّق بـ«رميتُ»، منصوب محلا[3] بأنه مفعول به غير صريح لـ«رميتُ». [م٤٨آ]

و«رميت» مع ما عمل فيه: [ي٧٣ب] جملة فعلية، مجرورة المحل[4] [ح٧٠آ] بأنها مضاف إليها[5] لـ«نحو».

(**أي**:):

حرف من الحروف التفسيرية.[6]

(«**تجاوز**):

فعلٌ ماضٍ.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «السهم».

(**عن القوس**»):

«عن»: حرف من الحروف الجارة[7].

«القوسِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[8]: متعلِّق بـ«تجاوز»، منصوب محلا[9] بأنه مفعول به غير صريح لـ«تجاوز».

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٣ (م): «منصوب المحل» بدل «منصوب محلا».

٤ (ي): «مجرور المحل» بدل «مجرورة المحل».

٥ (ح)، (ي): «مضاف إليه» بدل «مضاف إليها».

٦ (ح): «حرف تفسير»؛ (م): «حرف من حروف التفسيرية» بدل «حرف من الحروف التفسيرية».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٩ (م): «منصوب المحل» بدل «منصوب محلا».

و«تجاوَزَ» مع ما عمل فيه: جملة فعلية، لا محل لها من الإعراب، لوقوعها تفسيريةً[1] للجملة المتقدمة، أي: لـ«رميتُ[2] السهم عن القوس».

فإن قلت: إنّ «عن» للزوال عن مجرورها والوصولِ إلى آخَر -كما في «رميتُ السهمَ عن القوس»[3]، فإنه قد زال السهمُ عن القوس ووصل إلى المرميِّ-، وهو منقوضٌ[4] بنحو: «احتسبْتُ[5] عنه العلمَ»، فإن العِلْمَ لا يزول عنه، لكنْ حَصَلَ للمتكلم مثلُ ما كان حاصلًا له.

قلت: وقد يُكتفَى بأحدهما.

فإن قلت: إنّ «عن» في «أدّيتُ عنه الدينَ» لأيّ معنى؟

قلت: إن الدَّيْن زال عنه وإن لم يصل إلى آخَر.

ونحو: «أَطْعِمْهُ عن جُوع» أي: بَعِّدْه[6] عن الجوع بسبب الإطعام.

(**وَأَيْضًا**):

الواو: ابتدائية، لوقوعها في ابتداء الكلام.

و«أيضا»: منصوب بأنه مفعول مطلق.

وعامله محذوف، تقديره: «آض-أيضًا[7]»، أي: «اِحْمِلْهَا في الحكم حملًا على ما سبق».

(**إِذَا قُلْتَ: «بَلَغَنِي عَنْ زَيْدٍ حَدِيثٌ»**):

«إذا»: ظرف من الظروف الزمانية للزمان المستقبل، مبنيٌّ لمشابهته الحرفَ.

و«قلتَ»[8]: فعل وفاعل.

و«بلغني»: فعل ومفعول[9].

---

١ (م): «لأنها تفسيريةٌ» بدل «لوقوعها تفسيريةً».

٢ (ح): «أي: "رميت ..."»؛ (ي): «أي: الرميت» بدل «أي: لـ"رميت ..."».

٣ (ح)، (ي): بدون «القوس».

٤ (م)، (ي): «منقوص» بدل «منقوض».

٥ (ح)، (ي)؛ (م): «احتسبت» بدل «اقتبست». التصحيح من الطوسيوي. انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة الحاج سليم آغا، رقم: ١١٣٥، ق. ٥٢ب.

٦ (م)، (ي): «يعده» بدل «بعده».

٧ (ح)، (ي): «أيْض-أيضا» بدل «آض-أيضا».

٨ (ح): «قلت» بدل «وقلت».

٩ (ي): «فعل مفعول» بدل «فعل ومفعول».

«عن»: حرف من الحروف الجارة[1].

و«زيدٍ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[2]: متعلّقٌ بـ«قلتَ»، منصوب المحل[3] بأنه مفعول به غير صريح لـ«قلتَ».

و«حديثٌ»: مرفوع بأنه فاعلٌ لـ«بلغني».

و«بلغني» مع ما عمل فيه: جملة فعلية، منصوبة المحل، لوقوعها مقولةَ القول.

و«قلت» مع ما عمل [ي٧٤آ] فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل، لكونها مضافًا إليها لـ«إذا».

و«إذا» مع المضاف إليه: منصوب المحل[4] بأنه مفعول فيه لـ«بلغني»[5]، لأنه جوابه.[6]

(**فَمَعْنَاهُ**: «**تَجَاوَزَ عَنْهُ حَدِيثٌ**»):

الفاء: جوابية.

و«معناه»[7]: مرفوع [ح٧٠ب] تقديرًا بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«معنَى»[8]، راجع إلى ما قبله باعتبار «القول» أو باعتبار «المثال»[9].

و«تَجَاوَزَ»: فعلٌ ماضٍ.

و«عن»: حرف من الحروف الجارة[10].

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بـ«عن»[11].

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجارة مع المجرور».

٣ (ح)، (ي): «منصوب محلا» بدل «منصوب المحل».

٤ (ح)، (ي): «منصوب محلا» بدل «منصوب المحل».

٥ وهو خطأ، لأن جملة «بلغني ...» ليست جوابا لـ«إذا» بل هي مقولة لـ«قلت».

٦ بهامش (ي): «**فإن قلت**: فما العامل في "إذا"؟ **قلت**: جوابه، وهو: "فمعناه ..."».

٧ (ح)، (ي): «معناه» بدل «ومعناه».

٨ (ي): «بـ"معنى"» بدل «لـ"معنى"».

٩ (م)، (ي): «باعتبار المثل» بدل «باعتبار المثال».

١٠ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١١ (ح)، (ي): «بها» بدل «بعن».

والجارّ مع المجرور[1]: متعلِّق بـ«تجاوز»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«تجاوز».

و«حديثٌ»[2]: مرفوع، لأنه[3] فاعلٌ لـ«تجاوز».

و«تجاوز» مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية وقعت جوابًا لـ«إذا»، فتقدير الكلام: «المعنى: "تجاوز عنه حديث" وَقْتَ قولك: "بلغني عن زيد حديثٌ"».

[مطلب: الفرق بين «الجواب» و«الجزاء»]

والفرق بين «الجواب» و«الجزاء»: أنّ «الجواب» يُستَعمَل فيما يَتحقّق ويُجزَم وقوعُه، بخلاف «الجزاء»، فإنّه يُستعمل فيما لا يُجزَم وقوعُه وعدمُه.

فاعلم أنّ: أ- أصلَ «إنْ»: عدمُ الجزم بوقوع الشرط في اعتقاد المتكلم، ب- وأصلَ «إذا»: الجزمُ بوقوعه، فلهذا لا يقال: «آتِيكَ إن احمرّ البُسْرُ»، ويقال: «آتيك إذا احمرّ البُسر».

وقد يُستعمل «إنْ» في مقام [الجزم] بوقوع الشرط تَجَاهُلا، لاقتضاء المقام التجاهل، كما إذا سُئل العبد من سيده [م٤٨ب]: «هل هو في الدار؟»، وهو يعلم[4] أنه فيها، فيقول: «إن كان فيها [ي٧٤ب] أُخبرُك»، فيتجاهل خوفا من سيده.

فإن قلت: إن حرف الجر لا يدخل على حرف الجر[5]، فلِمَ دَخلتْ «من» على «عن» في قوله:

فَلَقَدْ أَرَانِي للرِّمَاحِ دَرِيئَةً[6] مِنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي[7]

قلت: إن «عن» يكون بدخول «مِنْ» عليها اسما بمعنى «الجانب»، أي: «من جانب يميني مرةً، ومن جانب أمامي مرةً».

---

١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجارة مع المجرور».

٢ (ي): «حديث» بدل «وحديث».

٣ (م): «بأنه» بدل «لأنه».

٤ (م): «وهو لا يعلم» بدل «وهو يعلم».

٥ (م): «على حرف جرّ» بدل «على حرف الجر».

٦ (ح)، (م)، (ي): «درية» بدل «دريئة».

٧ البيت لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧١؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٤/٥٠٠؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ١٠/١٥٨.

قال **شهاب الدين** في «**شرح الزينية**»[1]: «ثم إن كلَّ واحدة -أي: من "على"[2] و"عن"- قد تقع موقع الأُخرى، أي: "على" تقع موضعَ "عن"[3]، وبالعكس»[4].

أما الأوّل: فكقوله:

إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ أَبِيكَ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا[5]

أي: «عني».

وأما الثاني فكقوله:

لَاهِ[6] ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي [ح١٧١آ] فَتَخْزُونِي[7]

أي: «عَلَيَّ»، وقوله: «لَاهِ»: «**والله**».

---

١ (ح)، (م)، (ي): «شرح الزينة» بدل «شرح الزينية». شهاب الدين، **كشف الدقائق النحوية في شرح الرسالة الزينية**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٤٩٨٧-٠٤، ق. ١٧٢آ.

٢ (ح): «وعلى» بدل «على».

٣ (ح): «قد تقع موقع "عن"» بدل «قد تقع موقع الأخرى أي: "على" تقع موضع "عن"».

٤ شهاب الدين، **كتاب كشف الدقائق النحوية**، ق. ١٧٣آ.

٥ (م): «دخاها»؛ (ي): «رخاها» بدل «رضاها». البيت للقحيف العقيلي. في رواية أخرى: «لعمر الله أعجبني رضاها» بدل «لعمر أبيك أعجبني رضاها». انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٢٩٥/١ (رقم الشاهد: ١٦٩)؛ ابن عقيل، **شرح ابن عقيل**، ٢٥/٣، (رقم الشاهد: ٢٠٩)؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ١٣٣/١٠.

٦ (ح): «لان» بدل «لاه».

٧ (ح)، (م)، (ي): «وإلا أنت وبالي فتحزوني» بدل «ولا أنت دياني فتخزوني». البيت من البسيط، لذي الإصبع العدواني، واسمه حرثان بن محرث، ولقب بذي الإصبع، انظر: ابن مالك، **شرح الكافية الشافية**، ٨٠٩/١، (رقم الشاهد: ٤٤٢)؛ ابن عقيل، **شرح ابن عقيل**، ٢٣/٣، (رقم الشاهد: ٢٠٨)؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ١٧٧/٧، ١٧٣، ١٢٤/١٠.

[التاسع من حروف الجر: الكاف]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«الْكَافُ»،
وَلَهَا مَعْنَيَانِ:
أَحَدُهُمَا: لِلتَّشْبِيهِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ كَالأَسَدِ»، تَشْبِيهًا مَجَازِيًّا، لِشَجَاعَتِهِ، لا تحقِيقًا.
وَالثَّانِي: زَائِدَة، كَقَوْلِهِ تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾[1] [سورة الشورى: ١١/٤٢].

(وَ«**الْكَافُ**»):

الواو: عاطفة.

و«الكاف»: مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوفٍ[2]، تقديره: «والتاسع: الكاف».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها[3] معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي «...: "عن"»[4].

(**وَلَهَا**):

الواو: ابتدائية.

واللام: حرف من الحروف الجارّة[5].

والهاء: ضمير بارز[6]، مجرور بها.

والجارّ مع المجرور[7]: متعلق بـ«معدودان» أو بـ«كائنٌ»[8]، مرفوع محلا[9] بأنه خبر لمبتدأ مؤخّر.

---

١ تمام الآية: ﴿فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَعَلَ لَكُم مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذْرَؤُكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ﴾ [سورة الشورى: ١١/٤٢].

٢ (م): «خبر مبتدأ محذوف» بدل «خبر لمبتدأ محذوف».

٣ (ح): «لأنه» بدل «لأنها»؛ (ي): بدون «لأنها».

٤ (م): «و"عن"» بدل «عن».

٥ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (ح)، (ي): بدون «ضمير بارز».

٧ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٨ (م)، (ي): «أو كائن» بدل «أو بـ"كائن"».

٩ (م): «مرفوع المحل» بدل «مرفوع محلا».

(**مَعْنَيَانِ**):

مرفوع[1] بأنه مبتدأ مؤخر، خبره مقدّم.

والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدَّمِ: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

[المعنى الأول من معاني «الكاف»: التشبيه]

(**أَحَدُهُمَا**):

«أحدُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

و«هما»: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«أحدُ»[2]، راجع إلى «معنيان».

(**لِلتَّشْبِيهِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[3].

و«التشبيهِ»: [ي٧٥آ] مجرور باللام[4].

والجار مع المجرور[5]: متعلق بـ«كائنٌ»، مرفوع محلا[6] بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها[7] من الإعراب، لكونها مستأنفةً.

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف[8]، أي: «مثالُه: نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف[9]، أي: «أُمَثِّل نحوَ ...»[10].

---

١ (م)، (ي): «مرفوع تقديرًا» بدل «مرفوع».

٢ (ح): «مجرور بأنه مضاف إليه»؛ (ي): «مجرور بأنه مضاف إليه لـ"أحد"» بدل «ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"أحد"»

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (م): «مجرور بها» بدل «مجرور باللام».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (م): «مرفوع المحل» بدل «مرفوع محلا».

٧ (م): بدون «لها».

٨ (م): «خبر مبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٩ (ي):«لفعل المحذوف» بدل «لفعل محذوف».

١٠ (ح): «إعرابه ظاهر» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو ..."».

(«**زَيْدٌ كَالأَسَدِ**»):

«زيدٌ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

الكاف: حرف من الحروف الجارّة[1].

و«الأسدِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[2]: متعلقٌ بـ«كائن»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنها[3] مضاف إليها لـ«نحو».

(**تَشْبِيهًا**):

منصوب بأنه مفعولٌ مطلقٌ، وعامله: محذوف، تقديره: «أُشَبِّهُ تشبيهًا».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، لا محل لها من الإعراب.

(**مَجَازِيًّا**):

منصوب بأنه صفةٌ لـ«تشبيهًا»

(**لِشَجَاعَتِهِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[4].

و«شجاعتِه»[5]: مجرور بها.

والجار مع المجرور[6]: متعلقٌ لـ«أُشَبِّهُ»، منصوب المحل بأنه مفعول له غير صريحٍ لـ«أُشبِّه».

والهاء: ضمير بارز متصل [ح٧١ب]، مجرور محلا[7] بأنه مضاف إليه لـ«شجاعةِ»[8]، راجع إلى «زيدٌ».

(**لا تَحْقِيقًا**):

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٣ (ي): «بأنه» بدل «بأنها».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (م): «ولشجاعته»؛ (ي): «وسجاعته» بدل «و"شجاعته"».

٦ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٧ (م): «مجرور المحل» بدل «مجرور محلا».

٨ (ح): «شجاعته» بدل «لشجاعة».

«لا»: للنفي، عاطفة[1].

و«تحقيقًا»: منصوب بأنه عطف على «مجازيًا».

[مطلب: «التشبيه»]

«التشبيه»

أ- في اللغة: هو الدلالة على مشاركةِ أمرٍ لآخَر في معنًى.

الأمرُ الأوّلُ: هو «المُشبَّه»، والثاني: هو «المشبه به»، والمعنى: هو «وجه التشبيه». [م٤٩آ]

وَلا بُدّ فيه من ستةِ أشياءَ:

١- «المُشبِّهُ»،

٢- و«المشبَّه»[2]،

٣- و«المشبَّه به»،

٤- و«وجه التشبيه»،

٥- و«آلة التشبيه»، [ي٧٦آ]

٦- و«غرض التشبيه».

وفي المثالِ المذكورِ، «المشبَّه»: هو «زيد»، و«المشبه به»: هو «الأسد»، و«وجه التشبيه»: هو «الشجاعة»، و«آلة التشبيه»: هو الكاف، و«المشبِّه»: هو المتكلم، و«غرض التشبيه»: هو مدح زيد.

ب- وفي اصطلاح **علماءِ البيان**: هو الدلالةُ على مشاركةِ أمرٍ لآخَرَ في معنًى بحيثُ:

١- لا يكون على وجه «الاستعارة التحقيقية»، نحو: «رأيت أسدًا في الحمَّامِ»،

٢- ولا على[3] وجه «الاستعارة بالكناية»، نحو: «أَنْشَبَتِ المَنِيَّةُ أَظْفَارَهَا»[4]،

---

١ (ح)، (ي): «أي "لا" للنفي عطفا» بدل «"لا" للنفي، عاطفة».

٢ (ح)، (ي): بدون «والمشبه».

٣ (م): «وعلى» بدل «ولا على».

٤ تمام البيت: «وإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا *** أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لاَ تَنْفَعُ». البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي، خويلد بن خالد محرث شاعر مخضرم. انظر: محمد بن علي الجرجاني (ت ٧٢٩هـ/١٣٢٨م)، **الإشارات والتنبيهات**، تحقيق: عبد القادر حسين، القاهرة، دار نهضة مصر للطبع والنشر، بدون التاريخ، ص. ٢٢٨؛ جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب (ت ٧٣٩هـ/١٣٣٨م)، **التلخيص في علوم البلاغة**، ضبطه وشرحه: عبد الرحمن البرقوقي، دار الفكر العربي، ص. ٣٢٧؛ التفتازاني: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢هـ/١٣٩٠م) **المطول شرح تلخيص**

٣- ولا على وجه «التجريد»[١]، نحو: «لَقِيتُ بِزَيدٍ أسدًا» و«لَقِيَنِي منه أسدٌ».

فإن في هذه الثلاثة دلالةً على مشاركةِ أمرٍ لأمرٍ[٢] في المعنى مع أنّ شيئا منها لا يُسمّى «تشبيهًا» اصطلاحيًا.

و«وجه التشبيه»: هو المعنى الذي قُصدَ اشتراكُ الطرفين فيه[٣].

وذلك: أن «زيدًا» و«الأسدَ» اشتركا[٤] في كثيرٍ من الذاتيات[٥] وغيرِها -كالحيوانية والجسمية والوجود وغيرِ ذلك-، مع أن شيئًا منها ليس «وجهَ التشبيه».

وذلك الاشتراك يكون: أ- تحقيقا، ب- أو تخييلا[٦].

والمراد بـ«التخييل»[٧]: أنْ لا يُوجدَ ذلك المعنى في أحد الطرفين أو في كليهما إلا على سبيل التخيل والتأويل، نحو قولِه[٨]:

وَكَأَنَّ النُّجُومَ بَيْنَ دُجَاهَا[٩] سُنَنٌ لَاحَ بَيْنَهُنَّ ابْتِدَاعُ[١٠].

فإن «وجهَ التشبيه» في هذا البيت: هو «الهيئةُ الحاصلةُ من حصولِ أشياءَ مشرقةٍ بِبِيضٍ في جوانبَ لشيءٍ مظلِمٍ أسودَ». وهي[١١] غير موجودة في «المشبه به»[١٢] إلا على طريق [ح٧٢آ] التخيل.

مفتاح العلوم، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م، ص. ٦٠٦؛ محمد ذهني (ت ١٣٣٢هـ/١٩١٣م)، **القول الجيد في شرح أبيات التلخيص**، إستانبول، المطبعة العامرة، ص.٣١٢ (رقم الشاهد: ٣٤٥).

١ (ح)، (م)، (ي): «التحرير» بدل «التجريد».

٢ (ح)، (م)، (ي): «أمر الأمر» بدل «أمر لأمر».

٣ بهامش (ح)، (ي): «المشبه والمشبه به».

٤ (ي): «اشتراكا» بدل «اشتركا».

٥ (ي): «الذاتيان» بدل «الذاتيات».

٦ (م)، (ي): «تخيلا» بدل «تخييلا».

٧ (م)، (ي): «بالتخيل» بدل «بالتخييل».

٨ (ح): «نجوما»؛ (م)، (ي): «نحو ما قوله» بدل «نحو قوله».

٩ (ح)، (م)، (ي): «وكأن النجومَ بين دجا» بدل «وكأن النجوم بين دجاها».

١٠ البيت لأبي القاسم علي بن محمد، المعروف «قاضي تنوخي» (ت ٣٤٢هـ/٩٥٣م). انظر: القزويني، **التلخيص**، ص. ٢٤٥؛ محمد ذهني، **القول الجيد**، ص. ٢٤٨، (رقم الشاهد: ٢٦٢).

١١ بهامش (ح)، (ي): «أي تلك الهيئة».

١٢ بهامش (ح): «أعني: السنن ابتداع. "مختصر"»؛ بهامش (ي): «أعني السنن الابتداع. "مختصر"».

وذلك أنه[1] لما كانت[2] [ي٧٦آ] «البدعةُ» و«كل ما هو جهلٌ» تجعل[3] صاحبَها كـ«من يمشي[4] في الظلمة فلا يهتدي للطريق، ولا يَأْمَنُ أن ينالَ مكروها»: شُبِّهتْ «البدعة» و«كل ما هو جهل» بـ«الظلمة»، ولَزِم[5] -بطريق العكس إذا أريد التشبيه- أنْ يُشبَّه «السنةُ» و«كل ما هو علم» بـ«النور»، لأن «السنة» و«العِلْم» يقابل[6] «البدعة» و«الجهل»، كما أن «النور» مقابلٌ لـ«الظلمة»[7].

وشاع ذلك -أي: كون «السنة» و«العلم» كـ«النور»، و«البدعةِ» و«الجهلِ» كـ«الظلمة»، حتى[8] تُخيِّلَ أنَّ: أ- الثانيَ -[أي:] «السنةُ» و«كل ما هو عِلْمٌ»- مِمَّا[9] له بَيَاضٌ وإشراقٌ، نحو: «أَتَيْتُكُمْ بِالْحَنِيفِيَّةِ الْبَيْضَاءِ»[10]. ب- والأولَ على خلاف ذلك -أي: وتُخيِّلَ أنَّ «البدعةَ» و«كلَّ[11] ما هو جهلٌ» مِمّا[12] له سوادٌ وإظلامٌ-، نحو: «شاهدتُ سوادَ الكفر من جبينِ فلانٍ».

فصارَ -بسببِ[13] تَخَيُّلِ «أنّ الثاني مما له[14] بياضٌ وإشراقٌ، والأولَ مما له سواد وإظلامٌ»- تشبيهُ «النجوم بين الدجى» بـ«السنن بين الابتداع» كتشبيهِهَا -أي: «النجومِ»-: أ- بـ«بياض الشَّيْبِ[15] في سواد الشباب» -أي: أبيضِهِ في أسوده-، ب- أو بـ«الأنوار -أي:

---

١ بهامش (ح): «أي الضمير الشأن».

٢ (م): «لما كان» بدل «لما كانت».

٣ (ح)، (م)، (ي): «يجعل» بدل «تجعل».

٤ (م)، (ي): «تمشي» بدل «يمشي».

٥ (ي): «لزم» بدل «ولزم».

٦ (ي): «بقابل» بدل «يقابل».

٧ (م)، (ي): «الظلمة» بدل «للظلمة».

٨ (ح)، (م)، (ي): «حين» بدل «حتى». التصحيح من «**التلخيص**». انظر: الخطيب القزوني، **كتاب تلخيص المفتاح**، اعتنى به: موسى علق، إستانبول: ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م، ص. ١٤٨.

٩ (م)، (ي): «فما» بدل «مما».

١٠ (ح): «أتيتك بالحقيقة البيضاء»؛ (م)، (ي): «آتيك بالحقيقة البيضاء» بدل «أتيتكم بالحنيفية البيضاء». لم نجد هذا الحديث في المراجع المشهورة التي بأيدينا. في رواية أخرى: «إِنِّي لَمْ أُبْعَثْ بِالْيَهُودِيَّةِ وَلَا بِالنَّصْرَانِيَّةِ وَلَكِنِّي بُعِثْتُ بِالْحَنِيفِيَّةِ السَّمْحَة ...». انظر: مسند الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ/٨٥٥م)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، عادل مرشد، جمال عبد اللطيف، عبد اللطيف حرز الله، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٢١هـ/٢٠٠١، ٢٦/ ٦٢٤.

١١ (ي): زيادة «جهل».

١٢ (ح)، (ي): «لما»؛ (م): «ما» بدل «ممّا».

١٣ (م)، (ي): «سبب» بدل «بسبب».

١٤ (ح): بدون «له».

١٥ (ح)، (م): «بياض الشيب»؛ (ي): «بياض الشيبه» بدل «بـ"بياض الشيب"».

بالأزهار- مُؤْتَلِقةً[1] بـ"القاف، أي: لامعةً"- بين النباتِ الشديدِ الخُضرةِ[2] حتى يَضربَ إلى السواد».

ف[بـ]هذا التأويل -أعني: تخيل «ما ليس بمتلوِّن» متلوِّنًا-، ظهر اشتراك «النجوم بين الدجى» و«السنن بين الابتداع» [في «أنّ] في كل منها شيئًا ذا بياض بين شيء ذي سواد».

ولا يخفى أن قوله: «لاح بينهُنَّ ابتداعٌ» من باب «**القلب**»، أي: «سنن لاحت[3] بين الابتداع»، وكان اللطيفةُ فيه بـ«أن كثرت[4] "السنن" حتى كان "البدعة" تلمع من بينها».

فلم يَخْتَفِ مراد **المصنّف** من قوله: «تشبيها مجازيا [ي٧٦ب] لا تحقيقًا»[5].

[مطلب: «**الاشتراك**» و«**الاتحاد**»]

[م٤٩ب] واعلم: أن «الاشتراك والاتحاد بين الشيئين»:

أ- إن كان بـ«النوع»: يسمى[6] «**مُمَاثَلَةً**»، كاشتراك «زيد» و«عمرو» في «الإنسانية».

ب- وإن كان بـ«الجنس»: يُسمّى «**مُجَانَسةً**»، كاشتراك «إنسان» و«فرس» في «الحيوانية». [ح٧٢ب]

ج- وإن كان بـ«العَرَضِ»:

١- إن كان في «الكَمِّ»: يسمى «**مُسَاوَاةً**»، كاشتراك «ذراع من خشب» و«ذراع من ثوب» في «الطول».

٢- وإن كان في «الكيف»: يسمى «**مُشَابَهَةً**»، كاشتراك «الإنسان» و«الحجر» في «السواد».

٣- وإن كان بـ«التضايف»:[7] يسمى «**مُشَاكَلَةً**»، كاشتراك «الأرض» و«الهواء» في «الكُرِيَّةِ».

٤- وإن كان بـ«الوضع المخصوص»: يسمى «**مُوَازَنَةً**»، وهو أن لا يَختلف البُعْدُ بينهما، كـ«سطح كلّ فلك».

---

١ (ح): «مؤتلفة» بدل «مؤتلقة».

٢ (ح)، (ي): «الشديدة الحضرة»؛ (م): «الشديدة الخضرة» بدل «الشديد الخضرة».

٣ (ح)، (ي): «ليسنن لا حبّ»؛ (م): «سنن لا حبّ» بدل «سنن لاحت».

٤ (ح)، (م)، (ي): «كثرة» بدل «كثرت».

٥ (ح): «لا تحقيقيا»؛ (م): «لا حقيقيا» بدل «لا تحقيقا».

٦ (م): «سمي» بدل «يسمى».

٧ (ح): «بالتصانيف»؛ (م): «بالتضايق» بدل «بالتضايف».

٥- وإن كان بـ«الطرف»: يسمى «**مُطَابَقَةً**»، كاشتراك الأجانين [الجانبين] في الأطراف.

[المعنى الثاني من معاني «الكاف»: زائدة]

(**وَالثَّانِي**):

الواو: للعطف[١].

و«الثاني»: مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ، وخبره محذوف، وهو: «فصاحةٌ»، أو «تأكيدٌ» أو «تحسينُ اللفظ».

(**زَائِدَة**):

أ- مرفوع بأنها صفةُ «فصاحةٌ»،

ب- أو منصوب بأنها حال من المبتدأ والخبر، تقديره[٢]: «والثاني: فصاحةٌ حالَ كونها زائدةً».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها[٣] معطوفة على الجملة الأُولَى.

(**كَقَوْلِهِ تعالى**:):

الكاف:

أ- بمعنى «المِثْل»، مرفوع محلا[٤] بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «مثالُه: مثلُ قولِه».

ب- أو حرف من الحروف الجارَّة[٥].

و«قولِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[٦]: متعلِّق بـ«كائنٌ»، مرفوع محلا[٧] بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: «مثالُه كائنٌ كقوله».

---

١ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (ح)، (ي): «تقديرا» بدل «تقديره».

٣ (ح)، (ي): بدون «لا محل لها من الإعراب لانها».

٤ (م): «مرفوع المحل» بدل «مرفوع محلا».

٥ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٧ (م): «مرفوع المحل» بدل «مرفوع محلا».

والهاء: ضمير بارز متصل[1]، مجرور المحل[2] بأنه مضاف إليه لـ«قولِ».

«تعالى»: فعلٌ ماضٍ.

فاعله: ضمير[3] مستتر فيه، راجعٌ إلى المبتدأ.

والفعل مع ما عمل فيه: مرفوع المحل[4] بأنه خبر المبتدأ [ي٧٧آ] المحذوف، أي: «هو تعالى عن جنس المقال».

[مطلب: الكلام على قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾]

(﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [سورة الشورى: ١١/٤٢]):

«ليس»: فعل من الأفعال الناقصة[5]، يَستدعِي الاسمَ المرفوعَ، والخبرَ المنصوبَ.

والكاف: حرف من الحروف الجارة[6].

و«مثلِ»: مجرور بها[7].

والجار مع المجرور[8]: أ- متعلِّق بـ«كائنًا»، منصوب المحل بأنه خبرُ «ليس»، ب- أو غير متعلق بشيء، منصوب المحل بأنه خبرُ «ليس».

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«المثل»، راجعٌ إلى «الله تعالى»[9].

و«شيءٌ»: مرفوع لكونه اسمَ «ليس».

والكاف: زائدةٌ، [ح٧٣آ] لأن المقصود نفيُ «أن يكون شيءٌ مثلَه»، لا: نفيُ «أن يكون شيءٌ مثلَ مثلِ الله عَزَّ اسمُه[10]» على تقديرِ جعلِها غيرَ مزيدةٍ، لأن هذا النفيَ -أي: نفيَ «أن يكون شيءٌ مثلَ مثلهِ تعالى»-: يُوهِمُ «إثباتَ مثلِ اللهِ تعالى»، فإنك إذا قلتَ: «ليس مثلَ مثلِك

---

١ (ح)، (ي): بدون «متصل».

٢ (ح)، (ي): «مجرور محلا» بدل «مجرور المحل».

٣ (ح)، (ي): بدون «ضمير».

٤ (ح)، (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٥ (م): «من أفعال الناقصة» بدل «من الأفعال الناقصة».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (ح)، (ي): «مجرور به» بدل «مجرور بها».

٨ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٩ (م)، (ي): بدون «تعالى».

١٠ (ح)، (ي): «مثله» بدل «مثل الله عز اسمه».

أحدٌ»: كان كأنك قلتَ: «إنّ مِثلَ فلانٍ الذي هو مِثلُك آخَرُ»، فأثْبَتَّ فلانا مِثْلًا له[1].

وقيل: يدل[2] على زيادته: «أنه لولاه لَزِم من الله[3] لأنه نفي مثل مثله وهو مثل مثله تعالى لأنه المماثلة من الجانبين».

وفيه نظر: لأن الكلام[4] [في] «نفي الله تعالى بصفته المثليَّة»، ولا يلزم من ذلك «نفيُ ذات الله تعالى» لِجواز أن يكون انتفاء المجموع بانتفاء الصفة المثلية[5].

ولا يجوز أن يكون «المثل» زائدةً، لأنه يلزم على هذا: أ- إدخال الكاف على الضمير، ب- أو زيادةُ «ما هو موضوع على أكثر من حرف» عند اجتماعه مع «ما هو موضوع على حرف»، والأَوْلَى[6] حينئذ: زيادةُ «ما هو موضوع على حرف».

«وقال **ابن عباس** -رضي الله عنه، وعن جميع الصحابة[7]-: معنى قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ أي: "ليس [م٥٠آ] له نظير"، والكاف مؤكِّدة[8]، والمعنى: "ليس مثلَه شيء"». كذا في تفسير «**الوسيط**».[9]

فإن قلت: هل يجوز أن لا يكون واحدٌ [ي٧٧ب] منهما زائدةً؟

قلت: يجوز، بل الأحسن: أن لا يُجعل الكاف زائدةً، -كما لا يُجعلُ «المثل» زائدة-، ويكونَ من باب الكناية. وفيه وجهان:

أحدهما: أنه نفي للشيء بنفي لازمه، لانّ نفي «اللازم» يستلزم نفي «الملزوم».

كما يقال: «ليس لأخي زيدٍ أخٌ»، فـ«أخي زيدٍ»: ملزومٌ، و«الأخ»: لازمُه، لأنه لا بد لـ«أخي» من «أخٍ» هو زيد، فنفيتَ[10] اللازم، والمراد نفيُ الملزوم[11]، أي: «ليس لزيدٍ أخ»، إذ لو كان له أخ: لَكان لذلك الأخِ أخٌ هو زيدٌ.

---

١ (م): «مثالا له» بدل «مثلا له».

٢ (ح): بدون «يدل».

٣ (م)، (ي): بدون «الله».

٤ (م)، (ي): «اللام» بدل «الكلام». بهامش (م)، (ي): «الكلام».

٥ (ح): «صفة المثلية» بدل «الصفة المثلية».

٦ (ح): «الأولى» بدل «والأولى».

٧ (ح)، (ي): بدون «وعن جميع الصحابة».

٨ (ح)، (م)، (ي): «مذكرة» بدل «مؤكدة».

٩ (ح): بدون «كذا في تفسير الوسيط»؛ (ي): «كذا في الوسيط». انظر: الواحدي، **الوسيط**، ٤/٤٥.

١٠ (ح): بدل «فبقيت» بدل «فنفيت».

١١ (ح)، (ي): «نفي ملزوم» بدل «نفي الملزوم».

فكذا نفيتَ أن يكون لمثل الله تعالى مثلٌ[1]، والمراد نفيُ مثلِهِ تعالى، إذ لو كان له مثلٌ: لَكان هو مثلَ مثلِه، إذ التقدير[2]: «أنه موجود».[3]

هذا هو الوجه الأول.

والوجه الثاني: ما ذكره **صاحب الكشاف** رحمه الله[4]، وهو أنهم قالوا: «مثلك لا يبخل»[5]، فنَفَوْا[6] البخلَ عن مثله، والغرض نفيٌ عن ذاته[7]، [ح٧٣ب] فسلكوا طريق الكناية قصدًا إلى المبالغة، لأنهم إذا[8] نَفَوْهُ عما يماثله[9]، وعمن[10] يكون على أخصِّ أوصافِه، فقد نفوه[11] عنه. فحينئذ لا فرق بين قوله «ليس كالله[12] شيء» وقوله «ليس كمثله شيء» إلا ما تعطيه[13] الكناية من فائدتها، كذا في «**المطوّل**».[14]

فحينئذ: أ- يكون الجارُّ مع المجرور متعلقًا بمحذوف[15]، وهو: «كائن»، ومنصوبَ المحل بأنه خبر «ليس». ب- أو الكافُ بمعنى «المثل»، منصوبُ المحل[16] بأنه خبر «ليس»، و«المثلُ»: مجرور بأنه مضاف إليه للكاف.

وهو مع ما عمل فيه -على كلا التقديرين-: جملة فعلية، منصوبة المحل، لكونها مقولةَ القول[17].

---

١ (ح)، (م)، (ي): «بمثل الله تعالى مثلا» بدل «لمثل الله تعالى مثل».

٢ (ح): «إذا التقدير» بدل «إذ التقدير».

٣ انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٦٢٩.

٤ (ح)، (ي): بدون «رحمه الله». انظر: الزمخشري، **الكشاف**، ٣٩٧/٥.

٥ (ي): «لا ينخل» بدل «لا يبخل».

٦ (ي): «فنقول» بدل «فنفوا».

٧ هامش (ح): «أي نفي البخل عن ذات المخاطب».

٨ (ح)، (م)، (ي): «إذ» بدل «إذا». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٦٢٩.

٩ (ح)، (م)، (ي): «عن مُمَاثِله» بدل «عما يماثله». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٦٢٩.

١٠ (ح)، (م)، (ي): «وأن» بدل «وعمن». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٦٢٩.

١١ (ي): «نغوى» بدل «نفوه».

١٢ (ح)، (م)، (ي): «كائنة» بدل «كالله». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٦٢٩.

١٣ (ح)، (م)، (ي): «يعطيه» بدل «تعطيه». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٦٢٩.

١٤ انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٦٢٩.

١٥ (ح)، (ي): «يكون الجار مع المجرور متعلق بمحذوف»؛ (م): «يكون الجار والمجرور متعلق المحذوف» بدل «يكون الجار مع المجرور متعلقا بمحذوف».

١٦ (ح): «منصوب» بدل «منصوب المحل».

١٧ (ح)، (ي): «مقول القول» بدل «مقولة القول».

وقد يكون الكاف اسمًا بمعنى «المثل»، خلافًا **لسيبويه**، فإنه لا يحكم باسميتها[1] إلا عند الضرورة، حيث يدخل عليه حرف الجر، كقوله:

[بِيضٌ ثَلَاثٌ كَنِعَاجِ جَمٍّ] يَضْحَكْنَ عَنْ كَالْبَرَدِ المُنْهَمِّ[2]

أي: «عَنْ مثل البَرَدِ».

والأخفش [ي٧٨آ] يُجوّز ذلك من غير ضرورة.

ويختص[3] بالظاهر، ولا يدخل على المضمر كراهةَ اجتماع الكافَيْنِ في المخاطب، فاطَّرَدَ المنعُ في الكلّ.

فإن قلت: ما تقول[4] في قولهم: «أنا كأنت»؟

قلت: قد يدخل[5] في السَّعَةِ[6] على المرفوع.

[العاشر، والحادي عشر من حروف الجر: «مذ» و«منذ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«مُذْ»،
وَ«مُنْذُ»،
وَهُمَا: لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي،
نَحْو: «مَا رَأَيْتُهُ مُذْ -وَمُنْذُ- يَوْمِ الْجُمُعَةِ»، أَيْ: «ابْتِدَاءُ عَدَمِ رُؤْيَتِي مُذْ -وَمُنْذُ- يَوْمِ الْجُمُعَةِ».

(وَ«مُذْ»):

---

١ (ي): «ماسميتها» بدل «باسميتها».

٢ (ح): «المبهم» بدل «المنهم». وهذا البيت من الرجز، وهو للعجاج. الشاهد فيه قوله: "عن كالبرد"، فإدخال حرف الجرّ على الكاف دليلٌ على اسميّتها. انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٥٠٢/٤؛ ابن هشام، **مغني اللبيب**، ٢٢/٣؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ١٦٦/١٠ (رقم الشاهد: ٨٣٠).

٣ (ي): «وتختص» بدل «ويختص».

٤ (ي): «ما نقول» بدل «ما تقول».

٥ (ح): بدون «قد يدخل».

٦ (ي): «التسعة» بدل «السعة».

الواو: للعطف[1].

و«مذ»: مرفوع المحل[2] بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: «والعاشر: "مذ"».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها[3] معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «والكاف»[4].

(و«**مُنْذُ**»):

الواو: للعطف[5].

و«منذ»: مرفوع المحل[6] بأنه خبر مبتدأ محذوف[7]، تقديره: «والحادي عشر: "منذ"»[8].

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها[9] معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «و"مذ"»[10].

وقَدَّم «مذ» على «منذ» -وإن كان أصلا بالنسبة إلى «مذ»- نظرا[11] إلى عدمِ التصرّفِ فيه بالحذف، وإلى أَوْلَوِيَّته بالحرفية من «منذ»[12]؛ لأن «مذ» أَخفُّ من «منذ»، لأنها محذوفة منه، والأخف مُقدَّمٌ من الأثقل.

ويختصان بالمُظهَر[13]، فلا تدخلان على المُضمَر[14].

(**وَهُمَا**):

---

١ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (ح)، (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٣ (ح)، (ي): بدون «لأنها».

٤ (م)، (ي): «وهي: "الكاف"» بدل «وهي: "والكاف"».

٥ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٦ (ح)، (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٧ (م) :«خبر المبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٨ (م): زيادة «تركيب تعدادي مرفوع المحل بأنه خبره»؛ (ي): زيادة «تركيب تعدادي مرفوع محلا بأنه خبره».

٩ (ح)، (ي): بدون «لأنها».

١٠ (ح): «مذ» بدل «ومذ».

١١ (ي): «نظر» بدل «نظرا».

١٢ (ح)، (ي): «مذ» بدل «منذ».

١٣ (م) (ي): «الظهر» بدل «بالمظهر».

١٤ (ي): «المظمر» بدل «المضمر».

الواو: ابتدائية[1].

و«هما»: ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل[2]، بأنه [ح٧٤آ] مبتدأ، راجع إلى «مذ» و«منذ».

(**لِابْتِدَاءِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[3].

و«ابتداءِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[4]: متعلِّقٌ بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل[5] بأنه خبر المبتدأ. [م٥٠ب]

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[6].

(**الْغَايَةِ**):

مجرورة، بأنها مضاف إليها لـ«ابتداءِ».

(**فِي الزَّمَانِ**):

«في»: حرف من الحروف الجارّة[7].

و«الزمانِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[8]: متعلِّق بـ«الكائنةَ»، منصوبة المحل بأنها مفعول فيه [ي٧٨ب] غير صريح لها.

وقيل: الجار مع المجرور[9] متعلِّق بـ«الغاية»، منصوبُ المحل على أنه مفعول فيه غير صريح لـ«الغايةِ».

(**الْمَاضِي**):

---

١ (م): «للابتداء» بدل «ابتدائية».

٢ (ح)، (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٥ (م): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

٦ (ح)، (ي): «جملة مستأنفة» بدل «مستأنفة».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٩ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

مجرور تقديرًا[1]، بأنه صفةٌ لـ«الزمان»[2].

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف[3]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف[4]، أي: «أمثّل نحوَ ...»[5].

(«**مَا رَأَيْتُهُ**»):

«ما»: نافية.

و«رأيتُ»: فعل وفاعل، منفيٌّ بـ«ما».

والهاء: ضمير الغائب[6]، منصوب المحل بأنه مفعول به لـ«رأيتُ»، راجعٌ إلى «الغائب».

(**مُذْ -وَمُنْذُ-**):

حرف من الحروف الجارة[7].

(**يَوْمِ**):

مجرور بها.

(**الْجُمْعَةِ**»):

مجرورة بأنها مضاف إليها لـ«اليوم».

والجار مع المجرور[8]: متعلِّق بـ«ما رأيت»، منصوب محلا[9] بأنه مفعول به غير صريح لـ«ما رأيت».

---

١ (ح): «مجرور» بدل «مجرور تقديرا».

٢ (م): «صفةُ "الزمان"» بدل صفة لـ"الزمان".

٣ (ي): «خبر مبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٤ (م): «مفعول فعلٍ محذوفٍ»؛ (ي): «مفعول لفعل المحذوف» بدل «مفعول لفعل محذوف».

٥ (ح): «إعرابه ظاهر» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف أي: "مثاله نحو" ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو"».

٦ (م): «ضمير بارز للغائب متصل» بدل «ضمير الغائب».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (م)، (ي): «والجارة مع المجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٩ (م)، (ي): «منصوب المحل» بدل «منصوب محلا».

و«ما رأيت» مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها[1] لـ«نحو».

(**أَيْ**: «**اِبْتِدَاءُ**):

«أي»: حرف من الحروف التفسيرية.

و«ابتداءُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

(**عَدَمِ**):

مجرور، لكونها مضافًا إليه[2] لـ«الابتداء».

(**رُؤْيَتِي**):

أ- مجرور تقديرا بأنه مضاف إليه لـ«العَدَم»، ب- أو مبني على الكسر، على القوليْنِ، والأصحُّ: أوَّلُه.

والياء: للمتكلم، مجرورة المحل[3] بأنها مضاف إليها لـ«الرؤية»[4].

(**مُذْ -وَمُنْذُ-**):

حرف من الحروف الجارة.[5]

(**يَوْمِ**):

مجرور بها.

(**الْجُمْعَةِ**»):

مجرورة، بأنها مضاف إليها[6] لـ«يومِ».

والجار مع المجرور[7]: متعلِّق بـ«حاصلٌ»، أو بـ«كائنٌ»[8]، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

---

١ (ي): «مضاف إليه» بدل «مضاف إليها».

٢ (م)، (ي): «مضاف إليه» بدل «مضافا إليه».

٣ (ي): «مجرور المحل» بدل «مجرورة المحل».

٤ (م): «لـ"رؤية"» بدل «لـ"الرؤية"».

٥ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (ح)، (ي): «مضاف إليه» بدل «مضاف إليها».

٧ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٨ (م)، (ي): «أو "كائن"» بدل «أو بـ"كائن"».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، مجرورة المحل، لكونها تفسيريةً لما قبلها.

وإذا دخل «مذ» و«منذ»[1] على زمانٍ أنت فيه -أي: «في الزمان[2] [ح٧٤ب] الحاضر»-: فلا يُرادُ بهما إلا الظرفية، نحو: «ما رأيته منذ شهرِنا» و«... مذ يومِنا»، أي: «في شهرنا»، و«في يومنا».

وقد يكونان مبتدأَيْن في مواضعِ [ي٧٩آ] اسميّتِهِمَا[3]، فيُرفع ما بعدهما بأنه خبرهما، ويكونان[4] على معنيَيْن[5]:

أحدهما: «أوّلُ المدةِ»، كقولك: «ما رأيتُهُ، منذُ: يَوْمُ الجمعةِ» أي: «أوّلُ المُدَّةِ التي انتفتْ فيها الرؤيةُ ومبتدؤُها: ذلك اليومُ».

وَالثَّانِي: «جميعُ المُدّة»[6]، كقولك: «ما رأيتُه، منذُ: يومَانِ» أي: «مدةُ انتفاء الرؤية: ...».

[الثاني عشر من حروف الجر: «حتى»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«حَتَّى»
وَلَهَا مَعْنَيَانِ:
أَحَدُهُمَا: لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ،
نَحْو: «أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا»، أَيْ: «انْتِهَاءُ أَكْلِي: إِلَى رَأْسِهَا».
وَالثَّانِي: بِمَعْنَى «مَعَ»، وَهُوَ كَثِيرٌ.

(و«حتَّى»):

الواو: عاطفة.

---

١ (ح): «منذ ومنذ» بدل «مذ ومنذ».

٢ (ح)، (م)، (ي): «في الزمان» بدل «على الزمان».

٣ (ح): «اسميتها» بدل «اسميتهما».

٤ (ح): «أو يكونان» بدل «ويكونان».

٥ (ي): «معيين» بدل «معنيين».

٦ (م)، (ي): «جمع المدة» بدل «جميع المدة».

و«حتى»: مرفوع محلا[1] بأنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: «والثاني عشر: "حتى"»[2].

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها جملة معطوفة[3] على الجملة المتقدمة، وهي: « ... "مذ" و"منذ"»[4].

(**وَلَهَا**):

الواو: ابتدائية لوقوعها في ابتداء الكلام.

واللام[5]: حرف من الحروف الجارة.[6]

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرورٌ باللام.[7]

والجار مع المجرور[8]: متعلِّق بـ«مخصوصٌ»، مرفوع المحل[9] بأنه خبر مبتدأ مؤخر.

(**مَعْنَيَانِ**):

مرفوع تقديرا لكونه مبتدأً مؤخرًا، وخبره مقدم[10].

والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدمِ[11]: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

[المعنى الأول من معاني «حتى»: لانتهاء الغاية]

(**أَحَدُهُمَا**):

«أحدُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

---

١ (م): «مرفوع المحل» بدل «مرفوع محلا».

٢ (ح): زيادة «تركيب تعدادي مرفوع المحل بأنه مبتدأ خبر»؛ (ي): زيادة «تركيب تعدادي مرفوع محلا بأنه مبتدأ خبر».

٣ (ح)، (ي): «معطوفة» بدل «لأنها جملة معطوفة».

٤ (م): «منذ ومذ»؛ (ي): «ومنذ» بدل «مذ ومنذ».

٥ (ح)، (ي): «اللام» بدل «واللام».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (ح)، (ي): «ضمير بارز مجرور بها» بدل «ضمير بارز متصل مجرور باللام».

٨ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٩ (ح)، (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

١٠ (ح): بدون «وخبره مقدم».

١١ (ح)، (ي): بدون «المقدم».

و«هما»: ضمير بارز[1]، مجرور المحل لوقوعه مضافًا إليه لـ«أحدُ»، راجع إلى «معنيان».

(**لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[2]. [م٥١آ]

و«انتهاءِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[3]: متعلِّق بـ«كائنٌ»[4]، مرفوع المحل[5] بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

و«الغايةِ»: مجرورة لكونها مضافًا إليها لـ«انتهاءِ»[6].

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف[7]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعلٍ محذوفٍ[8]، أي: «أمثّل نحوَ ...»[9].

(«**أَكَلْتُ السَّمَكَةَ**):

«أكلتُ»[10]: فعل وفاعل. [ي٧٩ب]

و«السمكةَ»: منصوبة بأنها مفعولٌ به لـ«أكلت».

(**حتَّى**):

حرف من الحروف الجارة.[11]

---

١ (م): «ضمير بارز منفصل» بدل «ضمير بارز».

٢ (ح): «حرف جر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٤ (ح)، (م)، (ي): «بـ"كائنا"» بدل «بـ"كائن"».

٥ (ح)، (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٦ (ح): «مضافًا إليها لـ"الانتهاء"»؛ (ي): «مضاف إليها لـ"الانتهاء"» بدل «مضافًا إليها لـ"انتهاء"».

٧ (ح)، (ي): «خبر المبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٨ (م)، (ي): «لفعل المحذوف» بدل «لفعل محذوف».

٩ (ح): بدون «أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو ..."».

١٠ (ي): «و"أكلت"» بدل «أكلت».

١١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

(**رَأْسِهَا**»)[1]:

«رأسِ»[2]: مجرور بها.

والهاء: ضمير بارز متصل[3]، مجرور محلا بأنه مضافٌ إليه[4] لـ«رأسِ»، راجعٌ إلى «السمكةَ».

والجار مع المجرور[5]: متعلِّق بـ«أكلتُ»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«أكلت».

و«أكلتُ» مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل[6] بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

(**أي**:)[7]:

حرف من الحروف التفسيرية.[8]

(«**انتهاءُ**):

مرفوع بأنه مبتدأ. [ح٧٥آ]

(**أَكْلِي**):

مجرور: أ- تقديرا، ب- أو محلا، على الاختلاف، بأنه مضاف إليه لـ«انتهاءِ»[9].

والياء: للمتكلم، مجرورة المحل[10] بأنه مضاف إليه لـ«الأكل»[11].

(**إلى رَأْسِها**»):

«إلى»: حرف من الحروف الجارة.[12]

---

١ (م): «و"رأسها"» بدل «رأسها».

٢ (م): بدون «رأس».

٣ (ح)، (ي): بدون «متصل».

٤ (م): «مجرور المحل لكونها مضاف إليه» بدل «مجرور محلا بأنه مضاف إليه».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (ح)، (ي): «مجرورة» بدل «مجرورة المحل».

٧ (ح)، (ي): «أي انتهاء».

٨ (م): «حرف من حروف التفسيرية» بدل «حرف من الحروف التفسيرية».

٩ (ح)، (ي): «للانتهاء» بدل « لـ"انتهاء"».

١٠ (ي): «مجرور المحل» بدل «مجرورة المحل».

١١ (م): «بأنها مضاف إليها لـ"الأكل"» بدل «بأنه مضاف إليه لـ"الأكل"».

١٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

و«رأسِ»: مجرور بها.

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«رأس»، راجعٌ إلى «السمكةَ».[1]

والجار مع المجرور[2]: متعلِّقٌ بـ«حاصلٌ» أو «كائنٌ»، مرفوع المحل لكونه خبرَ المبتدأ.

والمبتدأ[3] مع خبره: جملة اسمية، مجرورة المحل لأنها تفسيريةٌ لما قبلها.[4].

[مطلب: الفرق بين «حتى» و«إلى»]

واعلم أنّ الفرق بين «حتى» و«إلى»:

أ- أنّ مجرورَ «حتى»[5]:

١-إما أن يكون[6] آخِرَ جزءٍ من المذكور قبلها، دخولا فيه[7]،

٢- أو ما يُلاقي آخرَ جزءٍ منه.

فإن كان الأولَ: ينتهي المذكورُ قبلها به، نحو: «أكلتُ السمكةَ حتى رأسِها»، فـ«الرأس» به يَنْتهي «السمكةُ».

وإن كان الثانيَ: ينتهي المذكورُ قبلها عنده، نحو: «نِمتُ البارحةَ حتى الصباحِ»، فـ«الصباحُ» عنده يَنتهي «الليلةُ».

ب- وأنّ مجرورَ «إلى» أَعَمُّ من أن يكون:

١- آخرَ جزءٍ من المذكور قبلها،

٢- أو ما يُلاقي آخرَ جزء منه،

٣- أو أولَ جزءٍ منه.

٤- أو أوسطَ جزءٍ منه.

فلهذا:

---

١ (م): بدون «والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"رأس" راجع إلى "السمكة"».

٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٣ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٤ (م): زيادة «والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"رأس"، وراجع إلى "السمكة"».

٥ (م): «مجرورها» بدل «مجرور "حتى"».

٦ (م): بدون «يكون».

٧ (ح): «دخول لا فيه» بدل «دخولا فيه».

لو قلتَ: «نمتُ البارحةَ حتى نصفِها»[1]، أو [ي٨٠آ] «...ثُلُثِها»: لم يجز.

ولو قلتَ: «نمتُ البارحة إلى نصفِها» أو «... ثُلُثِها» جاز.

ج- وأنّ مِن حقها أن يدخل ما بعدها في ما قبلها. ففي مسئلتَيْ[2] «السمكة» و«البارحة»، قد أُكِل «الرأس»، ونِيمَ «الصباحُ».

كذا في «**المفصل**»[3]، وبه قال **عبد القاهر**[4]، **وَابن الحاجب**[5]، **وجار الله العلامة**[6].

فعلى هذا المذهب يُتصور كونُها لانتهاء الغاية، فظهر خطأُ **المصنف** رحمه الله[7] في التمثيل لانتهاء الغاية بالمثال المذكور[8].

وعند **أكثرِ النحاة**: لا يدخل[9]، هكذا عند **ابن جني**[10] **وأبي نصر**، فيكون لانتهاء الغاية فقط.

والصواب أن يقال: أ- إن كان المذكور بعدها بعضا للمذكور قبلها: يدخل، كـ«الرأس» مثلا، فإنه داخلٌ في «الأكل»، ب- وإلا: فلا يدخل، كـ«الصباح»، فإنه غيرُ داخل في «النوم». [ح٧٥ب]

---

١ (م): «حتى نصف» بدل «حتى نصفها».

٢ (ي): «مسألتي» بدل «مسئلتي».

٣ الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م)، **المفصل في علم اللغة**، قدم له وراجعة وعلق عليه: محمد عز الدين السعيدي، ط١، بيروت، دار إحياء العلوم، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، ص. ٣٢٨.

٤ الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ/١٠٧٨-٧٩م)، **المقتصد في شرح رسالة الإيضاح**، تحقيق: الشربيني شريدة، القاهرة، دار الحديث، بدون تاريخ، ٢/١٤٦-١٤٨.

٥ ابن الحاجب: أبو عمرو عثمان بن الحاجب النحوي (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م)، **الإيضاح في شرح المفصل**، المحقق: إبراهيم محمد عبد الله، ط١، دمشق، دار سعد الدين، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م، ٢/١٣٧-١٣٩.

٦ انظر: الزمخشري، **الكشاف**، ٥/٥٦٥، (عند تفسير سورة الحجرات) حيث قال: «هل من فرق بين "حَتَّى" تَخْرُجَ و"إلى" أن تخرج؟ قلت: إنّ "حتى" مختصة بالغاية المضروبة. تقول: أكلت السمكة حتى رأسها، ولو قلت: حتى نصفها، أو صدرها: لم يجز، و"إلى" عامّة في كل غاية».

٧ (ح)، (ي): بدون «رحمه الله».

٨ بهامش (ي): «نحو: "أكلت السمكة حتى رأسها"».

٩ (ح): «لا تدخل» بدل «لا يدخل».

١٠ ابن جني: أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ/١٠٠٢م)، **اللمع في العربية**، تحقيق: سميح أبو مغلي، عمان، دار مجدلاوي للنشر، ١٩٨٨، ص. ٦٣.

وعلى هذا إشارة في كلام **المبرد** في «**المقتضب**»[1]، **وابن الدَّهَّان**[2] في «**الفصول**»[3]، فظهر الفرق بين المسألتيْنِ[4].

د- وأنّ «حتى» في «أسلمتُ حتى أَدخُلَ الجنة» بمعنى «كي»، أي: «أسلمتُ كي أَدخُلَ الجنةَ»، فيكون الإسلامُ سببًا لدخول الجنة[5]. [م٥١ب]

هـ- وأن «حتى» تختص بـ«الظاهر» استعمالا، ولا تدخل على «المضمر»، فلا يقال: «حَتَّاهُ»، خلافا **للمبرد**، فإنه جَوَّز دخولَه على المضمر مستدِلًّا بمثل قوله:

فَلَا وَاللهِ لا يَلقى أناسٌ فَتى حَتَّاكَ يابن أَبِي يَزِيدِ[6]

وهو شَاذٌّ عند الأوّلين.

وكلمة «إلى» تدخل على المظهرِ، نحو: «إلى زيد»، والمضمرِ، نحو: «إليه».

و- وأنّ «حتى» تكون[7] عاطفةً، ويجب أن يكون ما يُعطف بها[8] آخِرَ جزء من المعطوفة إليه عليه ١- قوةً، نحو: «ماتَ الناسُ حتى الملوكُ والأنبياءُ»، ٢- أو ضعفًا، نحو:

---

١ (ح)، (م)، (ي): «المقصد» بدل «المقتضب». انظر: المبرد، **المقتضب**، ٢/٣٧-٤٠.

٢ (ح)، (م)، (ي): «وابن الدراك» بدل «وابن الدهان». وهو سعيد بن الْمُبَارك بن عَليّ بن عبد الله الإِمَام نَاصح الدّين بن الدهان النَّحْوِيّ (ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م). كَانَ من أَعْيَان النُّحَاة الْمَشْهُورين بِالْفَضْلِ وَمَعْرِفَة الْعَرَبيَّة. سمع الحَدِيث من أبي الْقَاسِم هبة الله مُحَمَّد بن الْحصين وَأبي غَالب أَحْمد بن الْبناء وَجَمَاعَة. وصنف: شرح الْإِيضَاح فِي أَرْبَعِينَ مجلدة، شرح اللمع لِابْنِ جني فِي عدَّة مجلدات، الدُّرُوس فِي النَّحْو، الرياضة فِي النكت النحوية، الْفُصُول فِي النَّحْو، الدُّرُوس فِي الْعرُوض، الْمُخْتَصر فِي القوافي، الضَّاد والظاء، تَفْسِير الْقُرْآن، الأضداد، الْعُقُود فِي الْمَقْصُور والممدود، النكت والإشارات على أَلْسِنَة الْحَيَوَانَات، إِزَالَة المراء فِي الْغَيْن وَالرَّاء، تَفْسِير الْفَاتِحَة، تَفْسِير سُورَة الْإِخْلَاص، شرح بَيت من شعر ابْن رزيك، عشرُون كراسة، ديوَان شعر، رسائل. ولد لَيْلَة الْجُمُعَة حادي عشرى رَجَب سنة أَربع -وَقيل ثَلَاث- وَتِسْعين وَأَرْبَعمِائَة، وَتُوفِّي بالموصل لَيْلَة عيد الْفطر سنة تسع وَسِتِّينَ وَخَمْسمِائَة. انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ٢/٣٨٢؛ السيوطي، **بغية الوعاة**، ١/٥٨٧.

٣ الإمام أبو محمد سعيد بن المبارك بن الدهان النحوي (ت ٥٦٩هـ/١١٧٤م)، **كتاب الفصول في العربية**، تحقيق: فائز فارس، بيروت، مؤسسة الرسالة، دار الأمل، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ص. ٣٣.

٤ بهامش (ح)، (ي): «أي المسألة السمكة والبارحة».

٥ بهامش (ي): «هذا جواب عن سؤال مقدر وهو أن يقال إن حتى في هذا المثال لأي معنى».

٦ (ح): «حتى فتى حتاك يا ابن يزيد»؛ (م)، (ي): «حتى فتا حتاك يا ابن يزيد». لا يعرف قائله، انظر: ابن عقيل، **شرح ابن عقيل**، ٢/١١ (رقم الشاهد: ٢٠١)؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٩/٤٧٤-٤٧٥ (رقم الشاهد: ٧٨١).

٧ (ح): «يكون» بدل «تكون».

٨ (م): «ما عطف بها» بدل «ما يعطف بها».

«قَدِمَ الحَاجُّ حتى المُشَاةُ»، ليتحقق الغاية[1] التي [ي٨٠ب] هي معنى «حتى»، ولا يَحصُل الغاية إلا بذكر الأقوى[2] أو الأضعف[3]، ٣- أو حسّا [4]، نحو: «قرأتُ[5] القرآنَ حتى سورةَ الناس»[6].

ز- وأنّ «حتى» يكون ابتدائيةً أَعَمّ مِن أن يكون ما بعدها:

١- مبتدأ وخبرا، نحو: «جاءني القومُ حتى زيدٌ ذاهبٌ»،

٢- أو كلاما مستقلًّا، نحو: «جاءني العلماءُ حتى ذهب الجهلاءُ».

ح- وقد جاز في «أكلتُ السمكةَ حتى رأسها» الوجوهُ الثلاثة[7]:

١- الجرُّ على أن يكون جارّةً.

٢- والنصب على أن يكون عاطفةً.

٣- والرفع على أن يكون ابتدائية، وحينئذ يكون «الرأسُ» مبتدأ، وخبره محذوف، وهو «مأكول»، ويكون تقديره: «... حتى رأسُها مأكولٌ».

[مطلب: المعنى الثاني من معاني «حتى»: «مع»]

(وَالثَّانِي):

الواو: عاطفة.

«الثاني»: مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ.

(بمعنى):

الباء: حرف من الحروف الجارة.[8]

و«معنَى»[9]: مجرور بها تقديرًا[10].

والجار مع المجرور[11]:

---

١ (م): «لتحقق الغاية» بدل «ليتحقق الغاية».

٢ (ي): «يذكر الأقوى» بدل «بذكر الأقوى».

٣ (ح)، (م)، (ي): «اوله لاضعف» بدل «أو الأضعف».

٤ (م): زيادة «حتى».

٥ (م)، (ي): «قراءة» بدل «قرأت».

٦ (ي): «صورة الناس» بدل «سورة الناس»؛ وبهامش (ي): «أي: قل أعوذ برب الناس».

٧ (ح)، (م)، (ي): «الثلاث» بدل «الثلاثة».

٨ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٩ (ح)، (ي): «معنى» بدل «ومعنى».

١٠ (م): «تقديرا بها» بدل «تقديرا».

١١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

أ- متعلِّق بـ«كائنٌ»[1]، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ،

ب- ويجوز فيه أن يكون الباء زائدةً، فحينئذ يكون[2] الجار مع المجرور[3] غيرَ متعلق بشيء، ومرفوعَ المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[4] مع خبره: جملة اسمية، لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها معطوفة على جملةِ «أحدهما: انتهاء الغاية».

(«مَعَ»):

ظرف من الظروف المكانية المبهمة، مُشابِهٌ لـ«عند» من حيث أنه يتناول الجوانبَ، منصوب على الحكاية، ومجرور [ح٧٦آ] تقديرًا[5] بأنه مضاف إليه لـ«معنَى»[6].

(وَهُوَ):

الواو: ابتدائية.

و«هو»[7]: ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ، راجع إلى «المعنى الثاني».

(كثيرٌ):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[8] مع خبره: جملة اسمية، لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[9].

---

١ (ح): «بشيء» بدل «بكائن».

٢ (ح): بدون «الجار مع المجرور: متعلق بـ"كائن"، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، ويجوز فيه أن يكون الباء زائدة، فحينئذ يكون ...».

٣ (م): «الجار والمجرور» بدل «الجار مع المجرور».

٤ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٥ (م): «مجرور المحل» بدل «مجرور تقديرًا».

٦ (ح)، (ي): «لـ"المعنى"» بدل «لـ"معنى"».

٧ (ح): «هو» بدل «وهو».

٨ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٩ (ح)، (ي): «لأنها مستأنفة» بدل «لأنها جملة مستأنفة».

[الثالث عشر من حروف الجر: واو القسم]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
و«**وَاوُ الْقَسَمِ**» **نَحْو**: «**وَاللهِ لَأَفْعَلَنَّ**». وَ«**بَاؤُهُ**» **نَحْو**: «**بِاللهِ لَأَفْعَلَنَّ**».

(و«**وَاوُ الْقَسَمِ**»):

الواو: للعطف[1].

و«واوُ»[2]: مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف[3]، تقديره[4]: [ي٨١آ] «والثالثَ عشرَ: واوُ القسم»[5].

و«القسمِ»[6]: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«الواو».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف[7]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أُمثِّلُ نحوَ ...».

(«**وَاللهِ**):

الواو: حرف من الحروف الجارة[8] بالبدلية والنيابة.

ولفظة «اللهِ»: مجرور بها.

---

١ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (ح): «واو» بدل «وواو».

٣ (م): «خبر المبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٤ (ي): «وتقديره» بدل «تقديره».

٥ بهامش (ي): زيادة «والثالث عشر: تركيب تعدادي، مرفوع المحل»؛ (ي): «والثالث عشر» بدل «والثالث عشر: واو القسم».

٦ (ح): بدون «والقسم».

٧ (ح)، (ي): «خبر المبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٨ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

والجار مع المجرور[1]: متعلِّق بفعل مقدّر، وهو «أقسمتُ ...» أو «أُقْسِمُ ...»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له، تقديره: «أَقسمتُ -أو أُقْسِمُ- واللهِ»[2].

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل لوقوعها مضافًا إليها لـ«نحو»[3].

(**لَأَفْعَلَنَّ**»):

اللام: حاليّة للتأكيد.

و«أَفعلَنَّ»: فعل مضارع، نفسُ متكلّمٍ وَحدَه، مبني على الفتح، لأن آخره بمنزلة الصدر من المركب.

وفاعله: ضمير مستتر فيه، وهو «أنا».

والفعل مع فاعله: جملة فعلية، لا محل لها من الإعراب، لأنها جوابُ القسم.

وإنما قلنا في الإعراب [: «بالبدلية والنيابة»]، لأن الواو بدل من الباء لِما بينهما من المناسبة: أ- لفظًا[4]، [م٥٢آ] لكونهما شفويتين، ب- ومعنًى، لأن الواو للجمع والإلصاق كالباء.

(**وَبَاؤُهُ**):

الواو: عاطفة.

و«باؤه»: مرفوع لفظًا بأنه معطوف على «واوُ»[5].

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«باؤ»[6]، راجع إلى «القسم».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف[7]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به[8] لفعل محذوف[9]، أي: «أمثّلُ نحوَ ...».

---

١ (م): «والجار والمجرور بها» بدل «والجار مع المجرور».

٢ بهامش (ي): «فإن قيل: ما متعلق الجار والمجرور في "[و]اللهِ لأفعلن" و"بالله لأفعلن" و"تالله لأفعلن"؟ قلنا: متعلقه محذوف، تقديره تقدير الكلام "أقسم والله لأفعلن" و"أقسم بالله لأفعلن" و"أقسم تالله لأفعلن"، شرح».

٣ (ي): «مضاف إليها» بدل «مضافا إليها لـ"نحو"».

٤ (م)، (ي): بدون «لفظًا».

٥ (م): «بأنه معطوفة على "واو"» بدل «بأنه معطوف على "واو"».

٦ (ح): «لباؤه» بدل «لباؤ».

٧ (ح)، (ي): «بأنه خبر المبتدأ المحذوف» بدل «بأنه خبر لمبتدأ محذوف».

٨ (م): «مفعول» بدل «مفعول به».

٩ (ي): «لفعل المحذوف» بدل «لفعل محذوف».

(«**بالله**»):

الباء: حرف من الحروف الجارة.[1]

ولفظة «**الله**»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[2]: متعلِّقٌ بفعل مقدّر، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له، وتقديره: «أقسمت -أو أقسم- بالله»[3].

وهو مع ما عمل فيه: جملة [ي٨١ب] فعلية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

(«**لَأَفْعَلَنَّ**»):

وهو جواب القسم.

ولقائلٍ أن يقولَ: «إن ذكر الباء هنا لا طائلَ [ح٧٦ب] تحته، لأنه ذُكر من قبلُ».

فإن قلت: إن المقصود ذِكرُ معناه، وهو القسم.

قلت: حقيقته[4] الإلصاق معنى القسم باسم المُقسَم به، فلهذا لم يُذكَر في مسلك معاني الباء، وكان ذكرها مستدركًا[5].

وكثيرًا مَا يحذف الفعل، تَوَخِّيًا للاقتصار[6] مع كثرة الاستعمال، ورَوْمًا للاختصار، ورَفْعًا للالتباس، إذ لو قلت: «أقسمت بالله»: لَجاز أن تكون[7] مخبِرًا لا مُقْسِمًا.

[الرابع عشر من حروف الجر: تاء القسم]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
و«**تَاؤُهُ**»،
نَحْو: «**تَاللهِ لَأَفْعَلَنّ**».

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٣ (ي): «قسم بالله» بدل «أقسم بالله».

٤ (ح)، (م): «حقيقتها»؛ (ي): «حقيقها» بدل «حقيقته».

٥ (م)، (ي): «كأن ذكرها مستدرك» بدل «كان ذكرها مستدركا».

٦ (ح)، (ي): «للاختصار» بدل «للاقتصار».

٧ (ح)، (م)، (ي): «أن يكون» بدل «أن تكون».

(**وَتَاؤُهُ**):

الواو: عاطفة.

و«تاءُ»[1]: مرفوع لفظًا بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: «والرابعَ عشر: تاؤه».[2]

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«تاؤُ»[3]، راجع إلى «القَسَم».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به[4] لفعل محذوف، والتقدير[5]: «أمثّلُ نحوَ ...»[6].

(«**تاللهِ**):

التاء: حرف من الحروف الجارة.[7]

ولفظة «اللهِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[8]: متعلِّق بفعل مقدر، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له، وتقديره: «أقسمت -أو أُقسِمُ- تالله».

والفعل المقدر مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

(**لَأَفْعَلَنَّ**»):

جواب القسم.

وأُبدلت تاءُ القسم من الواو، لأنها كثيرا تُبدَل من الواو، لثبوت المشابهة بينهما في المَخرج، كما في «تُرَاث» و«تجَاه»، والأصل فيهما: «وُرَاث»[9] و«وجَاه».

وأُبدلت الواو من التاء لِمَا بينهما من المناسبة: أ- لفظًا، لكونهما شَفَوِيَّتَيْنِ، ب-

---

١ (ح)، (ي): «وتاؤه» بدل «وتاء».

٢ بهامش (ي): زيادة «والرابع عشر تركيب تعدادي مرفوع المحل».

٣ (ح): «لـ"تاؤه"» بدل «لتاؤ».

٤ (م): «مفعول» بدل «مفعول به».

٥ (ي): «لفعل المحذوف، أي» بدل «لفعل محذوف، والتقدير:».

٦ (ح): بدون «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف والتقدير: "أمثل نحو ..."».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٩ (ي): «وارث» بدل «وراث».

ومعنًى، لأن الواو [ي٨٢آ] للجمع والإلصاق[١].

وباء القسم -لكونها أصلا-: يدخل أ- على المُظْهَر، نحو: «بالله»، ب- وعلى المُضمر، نحو: «به لَأَعْبُدَنَّهُ».

والواو: لا يدخل إلا على المظهر، لِيَنْحَطَّ درجةُ الفرع عن[٢] درجة الأصل.

والتاء: لا تدخل إلاّ على المُظهر الواحد، وهو اسم «الله» تعالى، لانحطاط درجتها[٣] عن درجة الواو. وأَمَّا «تَرَبِّ الكَعبةِ»: فَشَاذٌّ.

أ- ويُجابُ القسمُ: ١- ملفوظا، ٢- أو مقدرًا، بما فيه معنى الطلب، إن كان للسؤال - أي: للطلب-، نحو: «بالله، أَخْبِرْني»، و«بالله، هل زيد قائم؟»، أي: «أُقْسِمُ بالله، أَخْبِرْني»، و«...، هل زيد قائم؟».

ب- ويُجاب:

١- بـ«إن» -خفيفة أو ثقيلة-، إن كان القسم بغير السؤال، نحو: [ح٧٧آ] «والله، إنّ زيدًا لَقائمٌ» -أي: «أُقسم والله، إنّ زيدا[٤] لقائم»-، و«...، إنْ زيدٌ لقائم»[٥].

٢- وباللام، إن كان الجواب جملة اسمية، وهي مختصة بها، وموضعُها[٦] المبتدأ، نحو: «والله، لَزيدٌ قائمٌ».

٣- وبنون التأكيد على الأفصح، إن كان الجواب فعلا مستقبلا[٧] مثبتا، فإن الغالبَ اقترانه باللام، وتوكيدُهُ[٨] بالنون، [م٥٢ب] كقوله تعالى: ﴿لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم﴾[٩] [سورة الأنبياء: ٥٧/٢١].

ويقترن باللام دون النون إذا كان الفعل حالا، لأنها مخصوصة بالقسم.

ج- ويجاب القسمُ:

---

١ (ي): «ولإلصاق» بدل «والإلصاق».

٢ (ي): «من» بدل «عن».

٣ (ي): «لا يخطاط درجتها» بدل «لانحطاط درجتها».

٤ (ح): «إن زيد» بدل «إن زيدا».

٥ (ح): بدون «وإن زيد لقائم»؛ (م)، (ي): «وإن زيدا لقائم» بدل «وإن زيد لقائم».

٦ (ح): «بها وموضعهما»؛ (م)، (ي) «بهما وموضعهما» بدل «بها وموضعها».

٧ (ح): «إن كان الجواب مستقبلا»؛ (ي): «إن كان الجواب فعلا مستقبلا وإن كان فعلا مستقبلا» بدل «إن كان الجواب فعلا مستقبلا».

٨ (ي): «وتوكيد» بدل «وتوكيده».

٩ تمام الآية: ﴿وَتَاللهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ﴾ [سورة الأنبياء: ٥٧/٢١].

١- باللام مقترنةً بـ«قد»[١] -لفظًا أو تقديرًا-، إن كان الفعل ماضيًا مثبتًا، نحو: «وَاللهِ، لَقد قَامَ زيدٌ» أو «... لَقَامَ زيدٌ».

٢- وبـ«ما» و«إن» النافيةِ، إن كان منفيا، نحو: «واللهِ، ما زيد بقائم»[٢]، و«...، إنْ زيد قائم»، و«...، لا يقوم زيد».

[مطلب: حذف «لا» من جواب القسم]

ويجوز حذف «لا» لفظًا -لا معنًى- من الجملة الفعلية، كقوله تعالى[٣]: ﴿تَاللهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ[٤]﴾[٥] [سورة يوسف: ١٢/٨٥]، أي: «لا تَفْتَأُ».

[مطلب: حذف جواب القسم]

وقد يُحذف جوابُ القسم إذا:

أ- اعتَرَضَ [ي٨٢ب] القسم بين ما يدل على الجواب من المبتدأ والخبر، والشرط والجزاء، نحو: «زيد -واللهِ- قائم»، و«إن تَأْتِني -واللهِ- أُكْرِمْك».

ب- أو تَقَدّمه ما يدل عليه -أي: على الجواب-، نحو: «زيد قائم، واللهِ».

[مطلب: حذف القسم]

وقد يُحذف الجملة القسمية[٦]:

أ- إن دَلَّ عليها ظرفٌ من معمول الجواب المنفي، كـ«لا أفعل كذا عَوْضَ العائضين ودَهرَ الداهرين»، تقديره: «أقسم باللهِ، لا أفعل عوضَ العائضين».

ب- أو إن قام «جَيْرِ» مقامَها، وهو مبني على الكسر.

ويقال: «جَيرِ، لا آتيك»[٧] -بكسر الراء-، وهو يمينٌ للعرب[٨]، ومعناه: «حقًّا».

---

١ (ي): «بعد» بدل «بـ"قد"».

٢ (ي): بدون «بقائم».

٣ (ح)، (ي): بدون «تعالى».

٤ (ح)، (ي): «تاللهِ يفتؤ يذكر».

٥ تمام الآية: ﴿قَالُوا تَاللهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ﴾ [سورة يوسف: ١٢/٨٥].

٦ (ح)، (م)، (ي): «جوابُ الجملةِ القسميةِ» بدل «الجملةُ القسميةُ».

٧ (ح)، (م)، (ي): «جير لاتيك» بدل «جير لا آتيك». التصحيح من «**الصحاح**». الجوهري، **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية**، ص. ٦١٩ (جير).

٨ (ح): «للقرب» بدل «للعرب».

وقال السيرافي[1]: «يجوز "جيرِ"[2] لأنه يُحلَف به[3] فيقع موضع الاسم المحلوف به[4]»[5].

ويجوز فتحه[6] للخفة.

فإن قلت: لِمَ بُنِيَ «جَيْرِ» مع أنه اسم، لأنه بمعنى «حقا»؟

قلت: لموافقة «العَوض»[7] بـ«جَير»[8] الذي هو من معمول الجواب المنفي حال كونه مقطوعًا عن الإضافة، مبنيا على الضم، مقدما على عامله، قائما[9] مقام الجملة القسمية، فإنها حينئذ تحذف لقيامه[10] مقامها، نحو: «عَوْضُ، لا أفعل» فإنه بمنزلة «وَاللهِ، لا أفعل».

[مطلب: نوع الجملة القسمية]

وتقع الجملة القسمية:

---

١ (ي): «السيراني» بدل «السيرافي».

هو أبو محمد يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي النحوي المعروف بالقاضي (ت ٣٨٥هـ/٩٩٥م)؛ سكن بغداد وتولى القضاء بها نيابة عن أبي محمد ابن معروف، وكان من أعلم الناس بنحو البصريين، وشرح كتاب سيبويه فأجاد فيه، وله كتاب "الفات الوصل والقطع "، وكتاب "أخبار النحويين البصريين"، وكتاب "الوقف والابتداء"، وكتاب "صنعة الشعر والبلاغة"، و "شرح مقصورة ابن دريد"، وقرأ القرآن الكريم على أبي بكر ابن مجاهد، واللغة على ابن دريد، والنحو على أبي بكر ابن السراج النحوي، وكان الناس يشتغلون عليه بعدة فنون: القرآن الكريم والقراءات، وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والحساب والكلام والشعر والعروض والقوافي. وكان نزهًا عفيفًا جميل الأمر حسن الأخلاق، وكان معتزليًا، ولم يظهر منه شيء، وكان لا يأكل إلا من كسب يده، ينسخ ويأكل منه، وكان أبوه مجوسيًا اسمه بهزاد، فأسلم فسماه ابنه أبو سعيد المذكور عبد الله. وتوفي يوم الاثنين ثاني رجب سنة ثمان وستين وثلاثمائة ببغداد، وعمره أربع وثمانون سنة، ودفن بمقبرة الخيرزان، وقيل أنه توفي سنة أربع وستين، وقيل سنة خمس وستين، والصحيح هو الأول والله أعلم. انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ٧٨/٢؛ السيوطي، **بغية الوعاة**، ٥٠٧/١، الزركلي، **الأعلام**، ١٩٥/٢.

٢ (م)، (ي): «"جير" كسر» بدل «"جير"».

٣ (م)، (ي): «يحلق به» بدل «يحلف به».

٤ (ي): «المحلوق به» بدل «المحلوف به».

٥ السيرافي: أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت ٣٦٨هـ/٩٧٩م)، **شرح كتاب سيبويه**، تحقيق: أحمد حسن مهدلي/ علي سيد علي، ط١، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م. ٥٤/٤.

٦ (م)، (ي): «فتحة» بدل «فتحه».

٧ (م)، (ي): «لعوض» بدل «العوض».

٨ (ح)، (ي): «بحير» بدل «بجير».

٩ (م)، (ي): «مقامها أي» بدل «قائما».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «يحذف لقام» بدل «تحذف لقيامه».

أ- اسميةً، نحو: «لَعَمرُك، لَا أَفعلنّ» إذ[1] التقدير: [ح٧٧ب] «لَعَمرك قسمي، ...».

ب- وفعليةً، نحو: «حَلَفتُ بالله، لَزيد قائم».

[مطلب: نوع الجملة المُقسَمِ عليها، أي: جملة جواب القسم]

ويقع الجملة المُقسَم عليها: أ- اسميةً، ب- وفعلية.

وقد سبق مثالهما آنفًا.

فإن قلت: إن القسم مع جوابه جملة واحدة أم جملتان؟

قلت: جملتان:

إحداهما: جملة القسم، وهي الجملة المؤكِّدة.

والثانية: الجملة المُقْسَمُ عليها، وهي الجملة المُؤكَّدة[2].

وإنما جِيئَت الأولى لغرض الثانية، فلا بد من ذكر الثانية معها، كالشرط والجزاء، فإنهما جملتان [ي٨٣آ] لكنْ في حكمِ جملةٍ واحدةٍ، لأنهما في المعنى كلامٌ واحدٌ[3]، لا يَحصل الغرضُ إلا بذكرهما[4] جميعًا. وإنّ الجملة الشرطية لا يقع[5] إلا فعليةً، لأن أداة الشرط لا يدخل[6] إلا على الفعل لفظًا أو تقديرا باستقراء لغتهم، بخلاف الجملة الجزائية، فإنها تقع فعليةً واسميةً.

فإن قلت: هل يكون للجملة القسمية محلٌّ من الإعراب؟

قلت: لا محلَّ لها من الإعراب[7]، لأنها في حكم الجملة الأولى.

فإن قلت: ما فائدة [النون][8] في[9] «والله، لأفعلنّ»؟

قلت: التأكيد والمبالغة، كما مرّ في الإعراب، ولا يَلحَق هذه النونُ إلا ما فيه معنى الطلب من الفعل، كالأمر والنهي والاستفهام والتمني والعَرْض والتحضيض[10]، لأنّ وَضْعَ

---

١ (ي): «إذا» بدل «إذ».

٢ (ح): بدون «والثانية الجملة المقسم عليها وهي الجملة المؤكدة».

٣ (ي): «كلام واحدة» بدل «كلام واحد».

٤ (ي): «مذكرهما» بدل «بذكرهما».

٥ لعل الصواب «تقع».

٦ (م): بدون «لا يدخل».

٧ (م)، (ي): بدون «من الإعراب».

٨ التصحيح من الطوسيوي. انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة الحاج سليم آغا، رقم: ١١٣٥، ق. ٥٥آ.

٩ (ح): بدون «في».

١٠ (ح): «والتخضيض»؛ (ي): «والتخصيص» بدل «والتحضيض».

هذه النونِ[1] لتأكيد ما فيه معنى الطلب، فإذن:

أ- لا يلحق الماضيَ، لأنها لا تَحتمل التأكيدَ،

ب- ولا الحال، لأن الحاصل في الحال متصف بالمبالغة[2] والتأكيد، [م٥٣آ] لكنّه لمّا كان موجودًا أو ثابتًا[3]: لا يَفتقر إلى التأكيد،

ج- ولا يَلحق بالمستقبل الصِّرْف، [فلا يقال:] «فسيَنْصُرَنَّ» و«سوف يَنْصُرَنَّ».

فإن قيل: لم ألحقت في قول الشاعر:

رُبَّمَا أَوْفَيتُ فِي عَلَمٍ تَرْفَعَنْ ثَوْبي شَمَالَاتُ[4]

قلت: لأنه يُشبِه بالنفي، من حيث أن «ربما» للقلة، والقلةُ يناسب النفيَ[5] والعدمَ، والنفيُ مشبهة[6] بالنهي، وهو مع ذلك خلافُ القياس، لا يُعْتَدّ به[7].

وقال **سيبويه**: «يجوز في الضرورة: "أنت تَفْعَلَنَّ"».[8]

وأما قولهم -في الجزاء المؤكَّد حرفُه بـ«ما»-: «إما تفعلنّ»، قال **الله** تعالى: ﴿فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾[9] [سورة مريم: ٢٦/١٩]، وقال ﴿فَإِمّا نَذْهَبَنّ بِكَ[10]﴾[11] [سورة زخرف: ٤١/٤٣]: فَلِتَشبِيهِ «ما» بلام القسم [ي٨٣ب] في كونها مؤكِّدةً، ولأنه لَمّا أُكِّد حرف الشرط بـ«ما»[12]:

---

١ (ح): «لأن وضعها» بدل «لأن وضع هذه النون».

٢ (ي): «في المبالغة» بدل «بالمبالغة».

٣ (ح): «أو ثابتا» بدل «وثابتا».

٤ البيت لجذيمة الأبرش. انظر: سيبويه، **الكتاب**، ٣/ ٥١٨؛ المبرد، **المقتضب**، ٣/ ١٥؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ١١/ ٤٠٤ (رقم الشاهد: ٩٤٨).

٥ (م)، (ي): «لنفي» بدل «النفي».

٦ (م)، (ي): «مثبة» بدل «مشبهة».

٧ (م): «لا يعتد» بدل «لا يعتد به».

٨ وعبارة سيبويه: «يجوز للمضطر: أنت تفعلن ذاك». انظر: سيبويه، **الكتاب**، ٣/٥١٧.

٩ تمام الآية: ﴿فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنسِيًّا﴾ [سورة مريم: ٢٦/١٩].

١٠ (م)، (ي): ﴿فإما تذهبن بك﴾.

١١ تمام الآية: ﴿فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُم مُنتَقِمُونَ﴾ [سورة زخرف: ٤١/٤٣].

١٢ (ح)، (م)، (ي): «لـ"ما"» بدل «بـ"ما"».

[ح٧٨آ] كان تأكيد الشرط أَولَى، وقولهم: «حيثما تكونن: آتِك»[١].

وقد يلحق بالنفي تشبيهًا بالنهي، وهو قليل، منه قول الشاعر:

يَحْسَبُهُ[٢] الجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلمَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا[٣]

أي: «لَمْ يَعْلَمَنْ».

قلبت النون ألفا للوقف، قال الله تعالى عز وجل[٤]: ﴿... لَنَسْفَعًا ...﴾[٥] [سورة العلق: ١٥/٩٦]، أي: «لنسفعَنْ».

وقد تلحق بالدعاء وإن كان بلفظ الماضي، قال الشاعر:

دَامَنَّ[٦] سَعْدُكِ إِنْ رَحِمَتِ مُتَيَّمَا[٧] لولاكِ لَمْ يَكُ للصَّبَابَةِ جَانِحَا[٨]

فأُلحقت بـ«دام»، لأنه دعاءٌ فيه معنى الطلب.

ومن هذه القبيلة كلمةُ «عَلَوُنَّ».

وإنما ألحقت القسمَ، وإن لم يكن[٩] فيه معنى الطلب: أ- لأنه في الغالب إنما[١٠] يقسم المتكلم على ما هو مطلوبه، وحُمل بقيةُ الباب عليه، ب- ولأنه[١١] فعل مستقبل مشتمل

---

١ (ح): «حيثما تكونن انك»؛ (م): «حيثما نكون نسن آتك»؛ (ي): «حثما تكون نسن آتك» بدل «حيثما تكونن أتك».

٢ (ح)، (ي): «محسنية» بدل «يحسبه».

٣ (ح): «كريشته معجبا»؛ (م)، (ي): «كرشيه معجبا» بدل «كرسيه معمما».

البيت للعجاج أو للدبيري أو لعبد بني عبس. انظر: سيبويه، **الكتاب**، ٥١٦/٣؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ١٧٠/٥؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٤٠٩/١١ (رقم الشاهد: ٩٤٩).

٤ (ح)، (ي): بدون «عز وجل».

٥ تمام الآية: ﴿كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ [سورة العلق: ١٥/٩٦].

٦ (ح)، (ي): «وامن» بدل «دامن».

٧ (ح)، (م)، (ي): «منها» بدل «متيما».

٨ (ح)، (م)، (ي): «لولا لم تكنن للصبابة جانبا» بدل «لولاك لم يك للصبابة جانحا».

قائله غير معروف. انظر: ابن هشام، **مغني اللبيب**، ٢٦١/٤؛ مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت ١٣٦٤هـ)، **جامع الدروس العربية**، ط٢٨، صيدا–بيروت، المكتبة العصرية، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م، ٨٨/١.

٩ (م): «يكن» بدل لم «يكن».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «وإنما» بدل «إنما».

١١ (م): «لأنه» بدل «ولأنه».

على ما تقتضي[1] تأكيده[2]، وهو القسم، كما اشتمل فعلُ الطلب عليه.

[الخامس عشر، والسادس عشر، والسابع عشر من حروف الجر: «حاشا» و«عدا» و«خلا»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«حاشا»، و«عَدَا»، وَ«خَلا» لِلاستِثنَاءِ. **ومعنى «الاسْتِثْنَاءِ»: هُوَ إِخْرَاجُ الثاني عَمَّا دَخَلَ فِيهِ الأوّلُ،** **نَحْو:** **«ما جَاءَنِي الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ»** **و«... عَدَا زيدٍ»** **و«... خَلَا زيدٍ».**

(وَ«حَاشَا»):

الواو: للعطف[3]

و«حاشا»[4]: مرفوع المحل[5] بأنه خبر لمبتدأ محذوف[6]، وتقديره: «والخامسَ عشرَ: "حاشا"».[7]

(وَ«عَدا»):

الواو: عاطفة[8].

«عدا»[9]: مرفوع المحل[10] بأنه خبر المبتدأ المحذوف أيضا، تقديره[11]: «والسادسَ عشر: "عدا"»[12].

---

١ (ي): «ما يقيض» بدل «ما يقتضي».

٢ (ح)، (م)، (ي): «تأكيد» بدل «تأكيده».

٣ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٤ (ي): «حاشا» بدل «وحاشا».

٥ (ح)، (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٦ (م)، (ي): «خبر المبتدأ المحذوف» بدل «خبر لمبتدأ محذوف».

٧ بهامش (ي): زيادة «والخامس عشر: تركيب تعدادي، مرفوع المحل».

٨ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٩ (م): «وعدا» بدل «عدا».

١٠ (ح)، (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

١١ (م): «والتقدير» بدل «تقديره».

١٢ بهامش (ي): زيادة «والسادس عشر: تركيب تعدادي، مرفوع المحل».

(وَ«خَلا»):

الواو: للعطف[1].

و«خلا»[2]: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، تقديره[3]: «والسابعَ عشرَ: "خلا"».

و«السابعَ عشرَ»: تركيب تَعْدَادِيٌّ، مرفوع المحل[4] بأنه مبتدأ.

«خلا»: مرفوع المحل[5] بأنه خبرُ المبتدأ[6].

«عدا»: مرفوع المحل[7] بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب[8]، معطوفة على الجملة السابقة[9].

(لِلاستِثنَاءِ):

اللام: حرف من الحروف الجارة[10]. [ي٨٤آ]

و«الاستثناءِ»[11]: مجرور بها.

والجار مع المجرور[12]: متعلِّق بـ«الكائنةُ»، مرفوع المحل بأنه صفة مجازا لـ«حاشا» و«عدا» و«خلا» على سبيل البدل، إذ الصفة في الحقيقة[13] هي المُبْدَل منه، وهو «الكائنة».

---

١ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (ح)، (ي): «خلا» بدل «وخلا».

٣ (م): «وتقديره» بدل «تقديره».

٤ (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٥ (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٦ (ح)، (م): «خبرُ مبتدأٍ»؛ (ي): «مبتدأٌ» بدل «خبر المبتدأ».

٧ (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٨ (ي): بدون «لا محل لها من الإعراب».

٩ (ح): بدون «و"السابع عشر": تركيب تعدادي مرفوع المحل بأنه مبتدأ. "خلا" مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ. "عدا": مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، معطوفة على الجملة السابقة»؛ (ي): «معطوفة على جملة سابقة» بدل «معطوفة على الجملة السابقة».

١٠ (ح): «حرف جر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١١ (ح): «الاستثناء»؛ (م): «واستثناء» بدل «والاستثناء».

١٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١٣ (ح): «وحينئذ الحقيقة» (م)، (ي): «البدل في الحقيقة» بدل «إذ الصفة في الحقيقة».

ويجوز أن يكون منصوبَ المحل بأنه مفعول له غيرُ صريح لـ«الكائنةُ»، وهي مرفوعة، فإنها خبر مبتدأ مقدر[1]، وهو: «هي».

والمبتدأ المقدر مع خبره: جملة اسمية، مرفوعة المحل بأنها صفة لـ«حاشا» و«عدا» و«خلا» على سبيل البدل، وتقديره: «... هي الكائنة للاستثناء»، أي: «في هذه الثلاثة معنى الاستثناء».

أ- إذا جررتَ ما بعد هذه الثلاثة[2] يكون حروفا. **ب-** وإذا نصبتَ ما بعدها [ح٧٨ب] يكون أفعالا، وفاعلُها مُضمرًا.

[مطلب: وجه تسمية الاستثناء «استثناء» من حيث اللغة]

و«الاستثناء» في اللغة:

أ- «الصرف»، فسُمِّيَ «استثناء»، [م٥٣ب] لأن «الاسم المستثنى» مصروف عن «المستثنى منه»،

ب- أو «الشَّفْعُ»، فسمي «استثناء»، لأن «المستثنى» شُفِّع بـ«المستثنى منه»، فإنهم قالوا: «اِستثنيْتُ[3] الحبل» إذا شَفَّعُوا له وضَمُّوا أحدَ طرفيه إلى طرفه الآخَر.

(ومَعْنَى):

الواو: ابتدائية.

و«مَعْنَى»: مرفوع تقديرًا بأنه مبتدأ.

(الاسْتِثْنَاءِ):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«المعنى».

وفي الاصطلاح[4]:

(هُوَ):

ضمير بارز[5] منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأٌ ثانٍ، راجع إلى المبتدأ الأول.

(إِخْرَاجُ):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ الثانِي.

---

١ (ي): «ومقدر» بدل «مقدر».

٢ (ح): «الثلاثة» بدل «هذه الثلاثة».

٣ (ي): «استثنت» بدل «استثنيت».

٤ (م)، (ي): «في الاصطلاح» بدل «وفي الاصطلاح».

٥ (ي): بدون «بارز».

والمبتدأ الثاني مع خبره: جملة اسمية، مرفوعة المحل، لكونها خبرا للمبتدأ الأوّل.

والمبتدأ الأول[1] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[2].

(**الثَّانِي**):

مجرور تقديرًا[3] لكونه مضافا إليه[4] لـ«الإخراج».

(**عَمَّا دَخَلَ** [ي٨٤ب] **فِيهِ الأَوَّلُ**):

«عن»: حرف من الحروف الجارة[5].

و«ما»: موصولة[6]، لا بدّ لها من صلةٍ فيها ضميرٌ عائدٌ إليها.

و«دخل»: فعلٌ ماضٍ.

و«فيه»: «في»: حرف من الحروف الجارة[7]. والهاء: ضمير بارز متصل[8]، مجرور المحل، راجع إلى الموصول.

والجار مع المجرور[9]: متعلِّق بـ«دخل»، منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح لـ«دخل».

و«الأوّلُ»: مرفوع لفظا[10] بأنه فاعلٌ لـ«دَخَلَ»[11].

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية صلة للموصول[12].

والموصول مع صلته: مجرور المحل بـ«عن».

---

١ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والمبتدأ الأول».

٢ (ح)، (ي): «لأنها مستأنفة» بدل «لأنها جملة مستأنفة».

٣ (م): «مرفوع تقديرا» بدل «مجرور تقديرا».

٤ (م)، (ي): «مضاف إليه» بدل «مضافا إليه».

٥ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (م)، (ي): «موصول» بدل «موصولة».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (ح)، (ي): بدون «متصل».

٩ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١٠ (م): «مرفوع» بدل «مرفوع لفظا».

١١ (م): «فاعلُ "دخل"» بدل «فاعلٌ لـ"دخل"».

١٢ (م): «صلةُ الموصول» بدل «صلةٌ للموصول».

والجار مع المجرور:[1] متعلِّق بـ«الإخراج»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له.

فإن قلت: إنّ المستثنى لَمْ يَدخلْ في الحكم، فكيف أُخرِجَ؟

قلنا: المراد بـ«الإخراج»: صرف الحكم عنه، والتصريح به، والنصُّ عليه.

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع المحل[2] بأنه خبر لمبتدأ محذوف[3]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به[4] لفعل محذوف، أي: «أمثّل نحوَ ...»[5].

(**ما جَاءَنِي[6] الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ**):

«ما»: حرف نفي.

«جاءني»: فعل ومفعول[7].

«جاء»: فعل ماضٍ.

والنون[8]: للوقاية.

والياء: للمتكلم[9]، منصوب المحل بأنه مفعولُ «جاء»[10].

«القومُ»: مرفوع لفظًا بأنه فاعل «جاء»[11].

«حاشا»: حرف من الحروف الجارة.[12]

---

١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٢ (م)، (ي): بدون «المحل».

٣ (ح)، (ي): «خبر المبتدأ المحذوف» بدل «خبر لمبتدأ محذوف».

٤ (م): «مفعول» بدل «مفعول به».

٥ (ح): بدون «أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو"».

٦ (م)، (ي): «جاءني» بدل «ما جاءني».

٧ (م)، (ي): بدون «"ما": حرف نفي. "جاءني" فعل ومفعول».

٨ (ي): «النون» بدل «والنون».

٩ (ي): «وياء المتكلم» بدل «والياء للمتكلم».

١٠ (ي): «جاءني» بدل «جاء»؛ (ح): بدون «جاء فعل ماضي، والنون للوقاية، والياء للمتكلم، منصوب المحل بأنه مفعول "جاء"».

١١ (ح)، (ي): «فاعله» بدل «فاعل "جاء"».

١٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

«زيدٍ»: مجرور بـ«حاشا»[1].

والجار مع المجرور[2]: متعلِّقٌ بـ«ما [ح٧٩آ] جاءني[3]».

«زيدٍ»[4]: أ- مرفوع المحل بأنه بدل من «القومُ» بَدلَ البعض من الكلّ. ب- ويجوز أن يكون منصوبَ المحل على «الاستثناء».

والعامل فيه: أ- الفعل السابق بواسطة حرف الجر، ب- أو حرفُ الجر، على اختلاف المذهبين.

فإن قلت: يلزم حينئذ أن يعمل الجرَّ والنصبَ في حالة واحدة، وهو مُحال.

قلنا: إنه جائز باعتبارين، أي: يجوز أنْ: أ- يعمل الجر[5] باعتبار أنه [ي٨٥آ] حرف الجر، ب- ويعملَ النصب باعتبار أنه للاستثناء. كما إذا قلنا: «أعجبني ضَرْبُ هذا الرجل عمرًا»، فإنّ «الضرب»: أ- يعملُ الجر في محل «هذا» باعتبار أنه مضاف إليه، ب- ويعملُ الرفعَ باعتبار أنه فاعله. وإذا قلنا: «عجبتُ مِنْ ضَرْبِ زيدٍ عمرًا»، فإن «الضرب»: أ- يعملُ الجر لفظا، ب- ويعمل الرفع تقديرًا، فكذلك «حاشا»: أ- يعمل الجر لفظا، ب- ويعمل النصب تقديرًا.

هذا ما قاله[6] **بعضُ الشارحين**، وفيه نظر، لأن «خلا» و«عدا»: أ- إذا كانا[7] فعلين: يكون ما بعدهما منصوبا على المفعولية مع أنهما للاستثناء. ب- وإذا كانا حرفين: يكون ما بعدهما مجرورا، ويكون المجرور في محل النصب بأنه مفعول به لهما.

أقول: فحينئذ يلزم ذلك [م٥٤آ] المحذورُ[8]، وهو: أن يعمل الجر والنصب في حالة واحدة، فتأمل.

---

١ (ح)، (ي): «بها» بدل «بحاشا».

٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٣ (م): «ما جاء» بدل «ما جاءني».

٤ (ح): «جاءني»؛ (م)، (ي): «حاشا» بدل «زيدٍ».

٥ (ح): «جائز باعتبارين أي يعمل الجر»؛ (م): «يجوز باعتبارين أن يجوز أن يعمل الجر» بدل «جائز باعتبارين أي يجوز أن يعمل الجر».

٦ (ح)، (ي): «ما قال» بدل «ما قاله».

٧ (ي): «كان» بدل «كانا».

٨ (ح)، (م)، (ي): «ذلك المجرور» بدل «ذلك المحذور».

واختلف[1] في كون «حاشا» حرفَ جرّ، فإنها:

أ- حرف جرّ عند **أكثر النحاة**-ومنهم[2] **سيبويه**-، ومعناها: «التنزيهُ»، فيكون ما بعدها مجرورًا[3]، ويدل على ذلك قولُ الشاعر:

حَاشَا أَبِي ثَوبَانَ إِنّ بِهِ ضَنًّا عَن المَلْحَاةِ[4] والشَّتْمِ[5]

ب- و«حاشا»: فعلٌ ماضٍ بمعنى: «جَانَبَ» عند **المبرد**، فحينئذ لم يكن ما بعدها[6] مخفوضًا[7]، بل منصوبا[8] بأنه مفعولٌ، وفاعله: ضمير مستتر فيه عائد إلى «القومُ»[9]، نحو: «ما جاءني القومُ حاشا زيدًا»، أي وتقديره: «جاءني القومُ[10] جَانَبَ بعضُهم زيدا»

(و«... **عَدَا زيدٍ**»):

وهو بمعنى «جَاوَزَ»، ومعطوف على «حاشا زيدٍ».

(و«... **خَلَا زيدٍ**».):

وهو نظيرُ «عدا»، ونقيضُ «حاشا»[11]، ومعطوف على «حاشا».

فهما[12] للاستثناء، ويكونان: [ح٧٩ب]

أ- حرفين تارة[13]، فيكون ما بعدهما مخفوضا[14]، [ي٨٥ب]

---

١ (م)، (ي): «واختلفت» بدل «واختلف».

٢ (ح)، (م)، (ي): «ومنه» بدل «ومنهم».

٣ (ح)، (ي): «مجرور» بدل «مجرورا».

٤ (ح): «الملمات»؛ (ي): «الملحات» بدل «الملحاة».

٥ البيت للجميح الأسدي. انظر: ابن جني، **اللمع**، ص. ٧٠؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٦٢/٢؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ١٨٢/٤.

٦ (ي): «بعدهما» بدل «بعدها».

٧ (ح): «مخفوظا»؛ (ي): «مخفوظ» بدل «مخفوضا». بهامش (ي): زيادة «مجرور».

٨ (ح)، (ي): «منصوب» بدل «منصوبا».

٩ (ح): بدون «مستتر فيه، عائد إلى "القوم"».

١٠ (ح): «أي» بدل «أي وتقديره: "جاءني القوم ..."».

١١ (ح): «صاحب» بدل «حاشا».

١٢ (م)، (ي): «فيهما» بدل «فهما».

١٣ بهامش (ي): «نحو: "جاءني القوم خلا زيد" و"... عدا زيد" بالجر».

١٤ (ح)، (ي): «مخفوظا» بدل «مخفوضا». بهامش (م): زيادة «مجرورا».

ب- وفعليْنِ أُخرى، فيكون ما بعدهما منصوبًا على المفعولية، نحو: «جاءني القوم خلا زيدًا»، أي: «جَاوز بعضهم زيدا»، و«... عدا زيدًا»، أي: «جاوز بعضُهم زيدًا».[1]

وإذا دخل «ما» المصدريةُ على «خلا» و«عدا»: تنصبان ما بعدهما على المفعولية البتةَ، لأنه -أي: «ما» المصدريةُ- لا يدخل إلا على الفعل.

وفاعلهما: مُضمر مستتر فيه عائد إلى «القوم»[2]، نحو: «جاءني القوم ما خلا زيدًا» و« ... عدا زيدًا»[3]، أي: «ما خلا بعضُهم زيدًا»، أي: «جاءني القوم خُلُوَّ بعضِهم زيدًا». فهو مصدر في موضع الحال، أي: «... خاليًا بعضُهم زيدا»[4]. و«عَدْوَ زيد» بمعنى «عدا[5] المجيء زيدا[6] عدوًا»، أي: «جَانَبَ المجيءُ زيدًا»[7].

«عدا»[8]: فعل،

«المجيء»: فاعلُه،

«زيدًا»: مفعوله،

«عدوًا»: منصوب بأنه مفعول مطلق له[9].

والله سبحانه وتعالى أعلم[10].

[النَّوْعُ الثاني من العوامل السماعية: حُرُوفٌ تَنْصِبُ الأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَر]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ الثَّانِي -مِنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: حُرُوفٌ تَنْصِبُ الأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَهِيَ سِتَّةُ أَحْرُفٍ:

١ (ح): بدون «و"... عدا زيدًا"، أي: "جاوز بعضهم زيدا"».

٢ (ح): بدون «مستتر فيه، عائد إلى "القوم"».

٣ (ح): بدون «و"... عدا زيدًا"».

٤ بهامش (ي): زيادة «أي جاءني القوم عدا زيد عدو زيد».

٥ (ح): «عداء» بدل «عدا».

٦ (م): «زيد» بدل «زيدا».

٧ (ح): بدون «المجيء زيدا عدوًا أي: جانب المجيء زيدا».

٨ (ح): «علا» بدل «عدا».

٩ (م)، (ي): «مفعول مطلق» بدل «مفعول مطلق له».

١٠ (ح)، (ي): بدون «والله سبحانه وتعالى أعلم».

(**النَّوْعُ الثَّانِي -مِنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-**[1]:):

«النوعُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

«الثاني»: مرفوع تقديرا بأنه صفةُ «النوعُ».

«مِنْ»: حرف من الحروف الجارة[2].

«ثلاثةَ عشرَ»: تركيب تعدادي، مجرور المحل بـ«مِن»[3].

والجار مع المجرور[4]: متعلِّق بـ«كائنًا»، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ.

«نوعًا»: منصوب بأنه تمييز من «ثلاثةَ عشرَ».

(**حُرُوفٌ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[5] مع خبره: جملة اسمية، لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة.

ولو قال: «أحرفٌ» بَدَلَ قولِهِ: «حروفٌ»: لَكان أَولَى، لأن الموضِعَ موضعُ القلّة، إلا أن يقال: «إن إطلاقَ "جمعِ الكثرة" في موضع "القلة": على سبيل التَّجَوُّز»[6].

(**تَنصبُ الاسمَ**):

«تَنْصِبُ»[7]: فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «الحروف».

و«الاسمَ»: منصوب بأنه مفعول به لـ«تنصبُ»[8].[ي٨٦آ]

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل، لأنها صفة لـ«الحروف».

(**وتَرفعُ الخبرَ**):

---

١ (ح)، (ي): «النوع» بدل «النوع الثاني: من ثلاثة عشر نوعًا».

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (ح)، (ي): «مجرور محلا بـ"من"» بدل «مجرور المحل بـ"من"».

٤ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٥ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٦ (ي): «المتجوز» بدل «التجوز»؛ بهامش (ح)، (ي): «لأن الموضع موضع القلة لكونها ستة أحرف، والحروف جمع كثرة فكأنه استعمل على سبيل المجاز».

٧ (ي): «وتنصب» بدل «تنصب».

٨ (م)، (ح): «لـ"النصب"» بدل «لـ"تنصب"».

الواو: للعطف[1].

«ترفعُ»: فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «الحروف».

فـ«ترفع» مع ما عمل فيه: جملة فعلية[2]، مرفوعة المحل بأنها[3] معطوفة على «تنصبُ».

«الخبرَ»: منصوب بأنه مفعول به لـ«تَرفَعُ».

(وَهِيَ):

الواو: ابتدائية.

و«هي»: ضمير بارز[4] منفصل، مرفوع [ح٨٠آ] المحل[5] بأنه مبتدأ، راجع[6] إلى «الحروف».

(سِتّةُ):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ. [م٥٤ب]

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[7].

(أحرفٍ):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«الستة».

[الأول والثاني من الحروف المشبهة بالفعل: «إنّ» و«أنّ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
«إِنَّ» و«أَنَّ»: لِلتَّحْقِيقِ، **نَحْو: «إِنَّ زَيْدًا قائِمٌ» وَ«بَلَغَنِي أَنَّ زَيْدًا ذَاهِبٌ».**

١ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (ح)، (ي): بدون «جملة فعلية».

٣ (ح)، (ي): «مرفوع محلا بأنه» بدل «مرفوعة المحل بأنها».

٤ (ح): «هي ضمير مرفوع»؛ (ي): «وهي ضمير مرفوع» بدل «وهي ضمير بارز».

٥ (ح)، (ي): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٦ (ي): «وراجع» بدل «راجع».

٧ (ح)، (ي): بدون«لأنها جملة مستأنفة».

(«**إِنَّ**»):

مرفوع المحل: أ- على البدلية من «ستةٌ» بدلَ البعض[1] من الكل. ب- أو على الخبرية لمبتدأ محذوف، تقديره: «أحدُها: "إنّ"»، فحينئذ يكون المبتدأ المحذوف مع خبره الملفوظ[2]: جملةً اسميةً، لا محل لها[3] من الإعراب، لأنها مستأنفة.

(و«**أَنَّ**»):

الواو[4]: للعطف.

و«أنّ»: مرفوع المحل[5]، لكونها معطوفةً على «إنّ»، أو مرفوعة المحل معطوفة على البدلية من «ستة» بدل البعض من الكل، أو مرفوعة المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: «والثاني: "أن"».[6]

(**لِلتَّحْقِيقِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة.[7]

«التحقيقِ»: مجرور بها.

الجارّ مع المجرور[8]: متعلّقٌ بـ«كائنان»، مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف[9]، تقديره: «هما كائنان للتحقيق».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية:

أ- مرفوعة المحل، لكونها صفةً لـ«إنَّ» و«أنَّ» على سبيل البدل.

ب- أو ~~«هما كائنان للتحقيق» والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية~~[10] لا محل

---

١ (م): بدون «البعض».

٢ (ي): بدون «الملفوظ».

٣ (م): «ولا محل لها» بدل «لا محل لها».

٤ (م): «للواو» بدل «الواو».

٥ (ح): «مرفوعة»؛ (ي): «مرفوعة المحل» بدل «مرفوع المحل».

٦ (ح): «وأيضا يجوز فيهما الوجهان: أ- البدلية من "ستة". ب- أو الخبرية لمبتدأ محذوف، تقديره: "والثاني: "أنّ"» بدل «أو مرفوعة المحل معطوفة على البدلية من "ستة" بدل البعض من الكل، أو مرفوعة المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: والثاني "أن"».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (م): «الجار والمجرور» بدل «الجار مع المجرور».

٩ (ح): «خبر مبتدأ محذوف»؛ (م): «خبر للمبتدأ المحذوف» بدل «خبر لمتبدأ محذوف».

١٠ (ح)، (م)، (ي): يبدو أن هذه العبارة تكرار نشأ من انتقال عين الناسخين.

لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[1].

ج- أو منصوبة المحل [ي٨٦ب] بأنه[2] حال من «إنّ» و«أنّ»[3]، تقديره: «حالَ كونهما للتحقيق».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، تقديره[4]: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب المحل بأنه مفعول الفعل المحذوف، تقديره[5]: «أمثّلُ نحوَ ...»[6].

(«**إِنّ زَيْدًا قائمٌ**»):

«إنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[7]، لا بدّ لها من اسمٍ منصوبٍ، وخبرٍ مرفوعٍ.

فـ«زيدا»[8]: منصوب بأنه اسم «إنّ».

و«قَائمٌ»: مرفوع[9] بأنه خبر «إنّ».

وهي مع اسمها وخبرها: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنها[10] مضاف إليها لـ«نحو».

(«**وَبَلَغَنِي أَنّ زَيْدًا ذاهبٌ**»[11]):

الواو: للعطف.

و«بلغني»: فعل ومفعول[12].

النون: للوقاية.

---

١ (م): «مستأنفة» بدل «جملة مستأنفة».

٢ (ح)، (ي): بدون «بأنه».

٣ (ح)، (ي): «هما» بدل «إن وأن».

٤ (ي): «أي» بدل «تقديره».

٥ (م): «أو منصوب المحل بأنه مفعولٌ لفعل المحذوف، تقديره: "أمثل نحو"»؛ (ي): «أو منصوب بأنه مفعول به لفعل المحذوف، أي: "أمثل نحو ..."» بدل «أو منصوب المحل بأنه مفعول الفعل المحذوف تقديره: "أمثل نحو ..."».

٦ (ح): «إعرابه ظاهر» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، تقديره: "مثاله نحو ..."، ب- أو منصوب المحل بأنه مفعول به الفعل المحذوف تقديره: "أمثل نحو ..."».

٧ (م): «حروف المشبهة بالفعل» بدل «الحروف المشبهة بالفعل».

٨ (ح)، (ي): «زيدا» بدل «فزيدا».

٩ (ي): بدون «مرفوع».

١٠ (ح)، (ي): «لكونها» بدل «بأنها».

١١ (ي): «قائم» بدل «ذاهب».

١٢ (ي): «فعل مفعول» بدل «فعل ومفعول».

والياء: للمتكلم[1]، منصوب المحل بأنه مفعول لـ«بلغ».[2]

و«أنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[3]، لا بد لها من اسم منصوب، وخبرٍ مرفوع.

و«زيدا»[4]: منصوب بأنه اسم «أنّ»[5].

و«ذاهب»[6]: مرفوع بأنه خبر «أنّ»[7].

وهي مع اسمها وخبرها: جملة اسمية في تأويل المفرد، مرفوعة المحل [ح٨٠ب] بأنها فاعلٌ لـ«بلغني».

و«بلغ»[8] مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل بأنها[9] معطوفة على جملة «إنّ زيدا قائم».

[مطلب: الفرق بين «إنّ» و«أنّ»]

والفرق بين «إنّ» و«أنّ» -بعد اشتراكهما في إفادة التحقيق-:

أ- أنّ «إنّ» المكسورةَ مع اسمها وخبرها كلامٌ تامٌّ مفيدٌ، فإذا قلت: «إنّ زيدا قائم»: أفدتَ به ما أفدتَ بقولك[10]: «زيد قائم» مع زيادة التأكيد والمبالغة.

ب- وأنّ «أنّ» المفتوحةَ بخلافها، لأنها لا تفيد، بل: تَجعل الجملةَ بمنزلة المفرد، حتى:

١- يكون[11] قبلها فعل، وتكون «أنّ» المفتوحةُ مع اسمها وخبرها:

---

١ (ي): «وياء المتكلم» بدل «والياء للمتكلم».

٢ (ح): بدون «النون للوقاية، والياء للمتكلم منصوب المحل بأنه مفعول لـ"بلغ"»؛ (ي): «النون للوقاية، والياء للمتكلم منصوب المحل بأنه مفعول لـ"بلغني"».

٣ (م): «حروف المشبهة بالفعل» بدل «الحروف المشبهة بالفعل».

٤ (ح)، (ي): «و"زيدا"» بدل «ف"زيدا"».

٥ (م): «اسمها» بدل «اسم "أن"».

٦ (م)، (ي): «قائم» بدل «ذاهب».

٧ (م): «خبرها» بدل «خبر "أن"».

٨ (ح)، (ي): «و"بلغني"» بدل «و"بلغ"».

٩ (م): «بأنه» بدل «بأنها».

١٠ (ح)، (ي): «كقولك» بدل «بقولك».

١١ (ي): «تكون» بدل «يكون».

(أ) فاعلا له[1]، كـ«بلغني أنّ زيدًا قائم[2]»،

(ب) أو مفعولًا له، نحو: «كَرِهْتُ أنّ زيدا منطلق».

فإن[3] «أنّ»[4] مع اسمها وخبرها في تأويل المصدر. ووقع [ي٨٧آ] في المثال الأول فاعلا، وفي المثال الثاني[5] مفعولا له، ويكون[6] تقديرهما: «بلغني قيام زيد» [م٥٥آ] و«كرهتُ انطلاقَه».

٢- أو يكون قبلها اسم، كقولك: «حق أنّ زيدا منطلق».

فإن قلت: هل يجوز أن تكون مبتدأً بها في اللفظ؟

قلت: لا يجوز. لا تقول: «أنّ زيدا منطلق: حقٌّ»، بل: التزموا تقديم الخبر عليها.

وذلك لأنهم لو أخّروه: لَكان عُرضةً لدخولِ «إنّ» عليها، نحو: «إنّ أنّ زيدا منطلق حق»، وهذا ليس بجائز، لامتناع اجتماع الحرفين اللذَيْن يكونان[7] بمعنًى واحد.

ومن أجل أنّ «إنّ» المكسورةَ مع اسمها وخبرها تُفيد وتبقى الجملة بها على حالها مع زيادة التأكيد: وجب الكسر لفظا أو حكمًا في كلّ موضع تبقى الجملة بحالها فيه.

ومن أجل أنّ «أنّ» المفتوحةَ لا تفيد بل تجعل الجملة في حكم المفرد: وجب الفتح لفظًا أو حكمًا في كل موضع يكون ما بعدها في محل المفرد.

وإذا كان كذلك تَعَيّن كل واحدة منهما.

[مطلب: مواضع كسر همزة «ان»]

فكُسِرت بناءً على الفرق المذكور:

أ- إذا وقعت[8] ابتداءً، لكونها موضعَ الجملة،

١- سواء كان في أول الكلام، نحو «إن زيدًا قائم»، [ح٨١آ] وقولِه تعالى[9]: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [سورة الكوثر: ١/١٠٨]، و﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ [سورة القدر: ١/٩٧].

---

١ (ح)، (م)، (ي): «فاعل له» بدل «فاعلا له».

٢ (م): «ذاهب» بدل «قائم».

٣ (ح): بدون «فإن».

٤ (ي): «فأن» بدل «أن».

٥ (م): «وفي الثاني» بدل «وفي المثال الثاني».

٦ (ي): «وتكون» بدل «ويكون».

٧ (م)، (ي): «الذين تكونان» بدل «اللذين يكونان».

٨ بهامش (ي): زيادة «الأول».

٩ (م)، (ي): بدون «تعالى».

٢- أو كان في وسطه، لكنَّه ابتداءُ كلامٍ آخَرَ واستئنافُه، كقوله تعالى عز وجل[١]: ﴿لَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ. إِنَّ الْعِزَّةَ لله جَمِيعًا﴾[٢] [سورة يونس: ٦٥/١٠].

وفي «**الكبير**»: «وليس الكسر فيه لأجل "القول"، لأن هذا ليس قولَ الكُفّار، بل: لأنها وقعت ابتداءً».[٣]

ب- وإذا وقعت[٤] بعد الموصول، نحو: «جاءني الذي إنّ أباه عالم»، ونحوُ قوله تعالى: ﴿وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ ...﴾[٥] [سورة القصص: ٧٦/٢٨] الآيةَ، أي: «الذي إن مفاتحه ...»[٦] [ي٨٧ب]، لأن الصلة لا يكون إلا جملةً مستقلةً[٧].

ج- وإذا وقعت[٨] جوابَ القسم، نحو: «واللهِ، إن زيدا قائم»، كقوله تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ (١) إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ (٢) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ[٩] ...﴾[١٠] [سورة العصر: ١٠٣/ ١-٣]، لأن[١١] جوابه لا يكون[١٢] إلاّ جملة مستقلة.

د- وإذا دخل[١٣] على خبرها لام الابتداء، كقوله تعالى: ﴿وَاللهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ﴾[١٤] [سورة المنافقون: ١/٦٣]، وكقوله تعالى[١٥]: ﴿وَاللهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ [سورة المنافقون: ١/٦٣]، لأن حق اللام أن تقعَ صدرَ الكلام، لكونها لامَ الابتداء[١٦].

---

١ (ح)، (ي): بدون «عز وجل».

٢ تمام الآية: ﴿وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ. إِنَّ الْعِزَّةَ لله جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [سورة يونس: ٦٥/١٠].

٣ انظر: ركن الدين الأسترابادي، **البسيط**، ق. ١٥١ب.

٤ بهامش (ي): زيادة «والثاني».

٥ تمام الآية: ﴿إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ [سورة القصص: ٧٦/٢٨].

٦ (ح)، (ي): زيادة «الآية».

٧ (ي): «مستقبلة» بدل «مستقلة».

٨ بهامش (ي): «والثالث».

٩ (ح)، (ي): بدون «وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ».

١٠ تمام السورة: ﴿وَالْعَصْرِ (١) إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ (٢) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ (٣)﴾ [سورة العصر: ١٠٣/ ١-٣].

١١ (ح)، (ي): «الآية» بدل «لأن».

١٢ (ي): «لا تكون» بدل «لا يكون».

١٣ بهامش (ي): «والرابع».

١٤ تمام الآية: ﴿إِذَا جَاءكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ الله وَاللهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ [سورة المنافقون: ١/٦٣].

١٥ (م): «تعالى عز اسمه» بدل «تعالى».

١٦ (ي): «لا الابتداء» بدل «لام الابتداء».

فمَنَعَ بابَ «علمتُ» عن العمل[1]، ولما لم يَبق له عمل في الجملة: رجعت الجملة المستقلة كما كانت قبلَ دخول العامل، وإذا دخلتْ «إنّ» على الجملة المستقلة: وجب الكسر.

هـ- وإذا وقعت[2] بعدَ واو الحال، كقوله تعالى: ﴿... وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ[3]﴾[4] [سورة الأنفال: ٨/٥]، لأنها إنما تدخل على الجملة المستقلة.

و- وكسرت إذا وقعت[5] بعد «القول»، نحو: «يقول: "إن زيدا قائم"»، لأن المَقُول[6] لا يكون إلا جملةً مَحْكِيَّةً مستقلةً.

و«القول»: يكون بمعنى «الظن» أو «التَّفَوُّه»، ولا يُكسَر بعد «"القول" الذي يكون بمعناهما»، بل: يفتح لو كان بمعنى «الظن» على ما هو[7] مذهب **ابن سليمان**[8]. ويفتح[9] أيضًا لو كان بمعنى «التفوه»[10].

وفي «**الإقليد**»[11]: يكسر بعد «القول» الذي بمعنى «التفوه»[12]، لأنه لا يراد منه «الظنّ».[13]

---

١ (م): «من العمل» بدل «عن العمل».

٢ بهامش (ي): «والخامش».

٣ (م): «وَإِنَّ فَرِيقًا منهم الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ».

٤ تمام الآية: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِن بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ﴾ [سورة الأنفال: ٨/٥].

٥ بهامش (ي): «السادس».

٦ (م): «يقول»؛ (ي): «بقول» بدل «المقول».

٧ (م): بدون «هو».

٨ (ح)، (ي): «ابني سليمان» بدل «ابن سليمان». لم نجد ترجمة المؤلف.

٩ (ي): «أو يفتح» بدل «ويفتح».

١٠ (ي): «التفوة» بدل «التفوه».

١١ الإقليد هو اسم الكتاب، مؤلفه: جندي (ت ٧٠٠هـ/١٣٠٠م) أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم، شرف الدين الجندي: عالم بالأدب من أهل الجند (على طرف سيحون) كان في بخارى حين صنف كتابه «الإقليد» جزآن في **شرح المفصل** للزمخشري. و«المقاليد» في شرح المصباح للمطرزي. انظر: كاتب چلبي، **كشف الظنون**، ٢/١٧٧٥؛ الزركلي، **الأعلام**، ١/٢٥٤.

١٢ (ي): «التفوة» بدل «التفوه».

١٣ تاج الدين أحمد بن محمود بن عمر الجندي (ت ٧٠٠هـ/١٣٠١م)، **الإقليد** شرح المفصل، تحقيق ودراسة: محمود أحمد علي أبوكته الدراويش، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٣٢٣هـ، ٤/١٧١٧-١٧٢٠.

ز- وكسرت إذا وقعت[1] بعد «حتى» التي يبتدأ بعدها الكلام[2]، فتقول: «قد قال القوم ذلك، حتى إن زيدا يقوله».

ح- كسرت إذا وقعت[3] [ح٨١ب] بعد «حروف التحقيق» [م٥٥ب]، نحو «نعم[4]، إن زيدا قائم».

ط- كسرت إذا وقعت[5] بعد «حروف التنبيه»، نحو: «ألا، إنّ عمرًا بالباب»، وكقوله تعالى:[ي٨٨آ] ﴿أَلا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾[6] [سورة البقرة: ١٢/٢]، و«أَمَا، إنّك خارج».

قال **النابغة**:

هَا إنّ تَا عِذْرَةٌ[7] إِنْ لَمْ تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاهَ فِي البَلَدِ[8]

[مطلب: مواضع فتح همزة «ان»]

وفتحت:

أ- حالَ كونها فاعلةً مع معمولها.

ب- وحال كونها مفعولةً مع ما بعدها.

ج- وحال كونها مبتدأً.

وقد مَرَّ مثالُها[9] آنفًا.

فإن قلت: لِمَ فُتحت في هذه الأشياء الثلاثة؟

قلت: لأن كل واحد من «الفاعل»، و«المفعول»، و«المبتدأ»: لا يكون إلا مفردًا.

---

١ بهامش (ي): زيادة «السابع».

٢ (ح)، (م)، (ي): «اللام» بدل «الكلام».

٣ (م)، (ي): «كسرت وإذا وقعت» بدل «كسرت إذا وقعت» بهامش (ي): زيادة «والثامن».

٤ (ح): بدون «نعم».

٥ (م)، (ي): «كسرت وإذا وقعت» بدل «كسرت إذا وقعت»؛ بهامش (ي): زيادة «والتاسع».

٦ تمام الآية: ﴿أَلا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلكِنْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [سورة البقرة: ١٢/٢].

٧ (م): «ها إن عدرة» بدل «ها إن تا عذرة».

٨ البيت للنابغة الذبياني، في ديوانه: «ها إن ذي عذرة إلا تكن نفعت *** فإن صاحبها مشارك النكد»، انظر: **ديوان النابغة الذبياني**، اعتنى به: حمدوطماس، بيروت-لبنان، دار المعرفة، ط٢، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، ص. ٣٧؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٥/ ٤٥٩.

٩ (ح)، (م)، (ي): «مثالهم» بدل «مثالها».

د- وحالَ كونها واقعةً بعد «لو»، نحو: «لو[1] أنك جئتني: لَأَكرمتُك[2]»، لكونها[3] مع اسمها وخبرها فاعلا لفعل محذوف، إذ تقديره: «لو ثبت مجيئُك: لأكرمتك».

هـ-وحال كونها واقعة بعد «لولا»، نحو: «لولا أنك منطلق: ...»، لأن ما بعد «لولا» مبتدأ، وخبره[4] محذوف، تقديره: «لولا انطلاقُك موجودٌ: انطلقتُ».

و- وحال كونها واقعة بعد «لولا» التي للتحضيض[5]، نحو: «لولا أن زيدا قائم ...»، و«لولا أن زيدا ضربتَه»، بمعنى «هَلّا»، لأنه فاعل أو مفعول، لأن «لولا» التي للتحضيض[6] يجب دخولها على الفعل لفظًا أو[7] تقديرًا، وقد سمعتَ أن كلّا منهما[8] لا يكون إلا مفردًا.

ز- وحال كونها واقعة[9] بعد «علمتُ» وأخواتِها، نحو: «علمتُ أن زيدًا عالم»، تقديره: «علمت عِلْمَ زيدٍ حاصلا»، وهو[10] مفعولٌ ثانٍ تُرك مع «أن» لطول الكلام به[11] وصلتِه، فلما حذف الثاني: لم يبق إلا الأولُ، وهو مفرد، فيلزم الفتحُ بعد «علمت» وأخواتِه.

ح- وحال كونها مضافًا إليها، نحو: «فعلتُ كذا كراهةَ أنك قائمٌ».

فإن قلت: لِمَ فُتحت هنا مع أن المضافَ إليه يكون جملةً، نحو: ﴿هَذَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾[12] [سورة المائدة: ١١٩/٥]؟

قلت: لأن الأصل [ي٨٨ب] في المضاف إليه أن يكون مفردًا وإن: أ- جاز أن يكون جملةً، نحو: «عجبت مِنْ يومِ خَرَجَ [ح٨٢آ] زيدٌ»، ب- أو لزم أن يكون جملةً، نحو: «... حيث أنك جالس»، فإن «حيث» لا يضاف إلا إلى الجملة، لكنْ فتحت هنا أيضا نظرًا إلى أن الأصل

---

١ (ي): بدون «لو».

٢ (ح): «لأكرمك» بدل «لأكرمتك».

٣ (م)، (ي): «لا كونها» بدل «لكونها».

٤ (ح): «خبره» بدل «وخبره».

٥ (ح): «للتخصيص»؛ (ي): «للتخضيض» بدل «للتحضيض».

٦ (ح): «للتخصيص»؛ (ي): «للتخضيض» بدل «للتحضيض».

٧ (ح): «وتقديرا» بدل «أو تقديرا».

٨ (ح)، (م)، (ي): «منها» بدل «منهما».

٩ (ح): بدون «واقعة»؛ (ي): «واقعت».

١٠ أي: قوله: «حاصلا».

١١ (ي): بدون «به».

١٢ تمام الآية: ﴿قَالَ اللهُ هَذَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ [سورة المائدة: ١١٩/٥].

في المضاف إليه أن يكون مفردًا.

ط- وحالَ كونها خبرَ مبتدأ، كقولك: «العجبُ: أن الضربَ ضربُ زيدٍ»، لأن أصل الخبر أن يكون مفردا.

ي- وإذا وقعت بعد «حتى» العاطفة أو الجارة: فتحتَ، فقلتَ: «قد عرفتُ أمورك حتى أنك صالحٌ»، لأنه في تقدير: «... حتى صلاحِك».

[مطلب: مواضع كسر وفتح همزة «ان»]

ومن المواضع: ما يَحتمل المفردَ والجملةَ، فيجوز إيقاعُ[1] أيّهما شئتَ.

أ- نحو قولك: «أولُ ما أقول: اني أحمد الله تعالى»:

١- إنْ جعلْتَها خبرا للمبتدأ[2]: فتحتَ، كأنك قلتَ: «أوّلُ مَقُولِي: حمدُ الله».

وعلى هذا التقدير:

(أ) يجوز أن يكون «ما» مصدريةً، فيكونَ قد أُخْبِرَ عن المصدر بالمصدر.

(ب) ويجوز أن يكون:

(١) موصولةً، وحينئذ يكون تقديره: «أوّل الشيء الّذي أقول: الحمدُ لله»، فـ«الحمد» هو أول ما أقول. فهذا من باب «هو هو» كـ«زيد أخوك»،

(٢) وموصوفةً، وحينئذ يكون تقديره: «أوّل شيءٍ أقول: الحمد لله». [م٥٦آ]

٢- وإن قدّرتَ الخبر محذوفًا: كَسَرْتَ حَاكِيًا، كأنك قلتَ: «أوّلُ قولي[3] هذا الكلامَ: -وهو: إني أحمدُ الله-: ثابتٌ». فـ«أوّل» مبتدأ، «ثابت» خبره.

ب- ومنه قولُه:

وكُنْتُ أَرَى زَيْدًا -كَمَا قِيلَ[4]- سَيِّدًا إِذَا انّهُ عَبْدُ القَفَا[5] وَاللّهازِمِ[6]

---

١ (ي): «ابقاع» بدل «إيقاع».

٢ (م): «للمبتدأ المحذوف» بدل «للمبتدأ».

٣ (ح)، (م)، (ي): «أقول قولي» بدل «أول قولي».

٤ (ي): «قبل» بدل «قيل».

٥ (ح): «عبد الغفار» بدل «عبد القفا».

٦ البيت من الطويل، لا يعرف قائله. انظر: سيبويه، **الكتاب**، ١٤٤/٣؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ١٢٢/٣؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٢٦٥/١٠.

١- تُكسر توفيرًا[١] على [ما] بعد «إذا» ما تقتضيه[٢] من الجملة، وتقديره: «إذا هو عبد القفا».

٢- وتُفتح على تأويل حذف الخبر، أي: «فإذا العبوديةُ ...»، و«حاصلةٌ» [ي٨٩آ] محذوفة[٣].

ج- فإن كان مَوضِعٌ جاز فيه تقديرُ المفرد وتقديرُ الجملة: جاز الفتحُ والكسرُ.

نحو: «من يكرمني: فانّي أكرمه»،

١- فعلى تقديرِ «من يكرمني: فجزاؤه الكرامةُ»: وَجَبَ الفتحُ لوقوعها خبرَ المبتدأ، وهو موضع المفرد.

٢- وعلى تقديرِ «...: فأنا أكرمه»: وجب الكسر لكونها ابتداءً.

والحاصل أنّ «انّ» إذا [ح٨٢ب] وقعت [بعد] فاء الجزاء[٤] وجب:

١- الفتح على تقدير أن يُجعل ما بعدها جملةً في تأويل المصدر، مرفوعًا: (أ) بالابتداء، وخبرُه محذوف، أي: «فإكرامي له: ثابت»، (ب) أو بالخبر[٥]، والمبتدأ محذوف، كما مرّ آنفًا.

٢- والكسرُ على تقدير ما بعدها جملةً، وهو الأَولى لسلامته من الحذف.

د- وفي قوله تعالى: ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَن عَمِلَ مِنكُمْ سُوءًا[٦] بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِن بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾[٧] [سورة الأنعام: ٥٤/٦]،

١- بفتح الأول، وكسرِ الثاني عن **نافع**.

٢- وبفتحهما عن **ابن عامر**.

---

١ (ي): «توخيرا» بدل «توفيرا».

٢ (م)، (ي): «نقيضيه» (ح): «تقتضيه».

٣ (م)، (ي): «حاصلة» بدل «وحاصلة». بهامش (ي): زيادة «أي: فإذا عبودية حاصله لوقوعها مبتدأ خبرها حاصلة».

٤ (ح): «فاء الخبر» بدل «فاء الجزاء».

٥ (م)، (ي): «أو الخبر» بدل «أو بالخبر».

٦ (م): بدون «سوءا».

٧ (ح)، (م)، (ي): ﴿كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَن عَمِلَ مِنكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِن بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾. تمام الآية: ﴿وَإِذَا جَاءكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلاَمٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَن عَمِلَ مِنكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِن بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [سورة الأنعام: ٥٤/٦].

٣- وبكسرهما عن **الباقين**.[١]

[مطلب: إعراب المعطوف على اسم «ان» المكسورة والمفتوحة]

أ- وإذا عُطف على اسمِ «إن» المكسورةِ بعد مُضِيِّ الخبر لفظًا أو تقديرًا: جاز في المعطوف:

١- النصب حملا على اللفظ،

٢- والرفع حملًا على المحل، لأن المكسورة بعد مُضي الخبر لفظًا لعدم تغييرها معنى الجملة نظرا إلى أنه كان مرفوعًا قبل دخولها[٢]،

نحو: «إن زيدًا قائم، وعمرًا»، «...، وعمرٌو»[٣]»، فإن «عمرا»: ١- منصوب بأنه معطوف على لفظ «زيد»، ٢- ومرفوع بأنه معطوف على محله.

ونحو: «إن زيدا، وعمرٌو قائمٌ»، وهو على تقدير حذف الخبر من الأول، أي: «وإن زيدا قائمٌ، وعمرٌو قائمٌ».

ب- ويجوز أن يُعطف على[٤] محل اسمِ «أن» المفتوحةِ في قولك: «علمتُ [ي٨٩ب] أن زيدا منطلقٌ، وعمرٌو»، فـ«عمرو»: معطوف على محل «زيد»، لأنها في حكم المكسورة، لأنها مع اسمها وخبرها في تأويل الجملة، لكونها قائمةً مقامَ المفعولَيْنِ.

فإن قلت: ما الوجه في عطف ﴿وَرَسُولُهُ﴾ على محل اسمِ «أنّ» في قوله تعالى[٥]: ﴿أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [سورة التوبة: ٣/٩]؟

فجاز فيه: ١- النصب حملا على اللفظ، ٢- والرفع حملا على المحل.

---

١ انظر: عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**، ٤٣٧/٢، حيث قال: «﴿أنّه، ... فأنه غفور﴾ قرأ عاصم وسهل وابن عامر ونافع ويعقوب والحسن والشنبوذي، "أنه ... فأنه" بفتح الهمزتين: الأولى: بدل من الرحمة، والثانية: خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: فأمره أنه، أي: أن الله غفور رحيم له. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي والأعمش وأبو جعفر خلف "إنه ... فإنه" بكسر الهمزة فيهما. فالأولى: على جهة التفسير للرحمة. والثانية: في موضع الخبر أو الجواب. قال الزمخشري: "... بالكسر على الاستئناف، كان الرحمة استفسرت فقيل: إنه من عمل منكم". ورجّح الطبري هذه القراءة. وقرأ نافع وأبو جعفر وشيبة والأعرج بخلاف عنه "أنه ... فإنه" بفتح الأولى، وكسر الثانية على التخريجين السابقين. وقرأ الأعرج برواية ابن سعدان عنه والزهري وأبو عمرو الداني "إنه ... فأنه" بكسر الأولى، وفتح الثانية».

٢ انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، ق. ٦٠آ، حيث قال: «... بالرفع حملا على محل اسمها لعدم تغييرها معنى الجملة نظرا إلى أنه كان مرفوعا قبل دخولها بعد مضي الخبر».

٣ (ح): بدون «عمرو».

٤ (م): بدون «على».

٥ (م): «قول رب العالمين جل جلاله» بدل «قوله تعالى».

ج- ويجوز أن يعطف ﴿مَلَائِكَةَ﴾ على محل اسم «إنّ»، وإنْ لم يُذكر الخبر قبلها في قوله تعالى عز وجل[1]: ﴿إِنَّ اللهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ[2] يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [سورة الأحزاب: ٥٦/٣٣]، لأنه قد ذُكر تقديرا، لأن تقديره: «إن الله يصلي، وملآئكتُهُ يُصَلُّونَ».

فإن قلت: ما متعلَّقُ ﴿عَلَى النَّبِيِّ﴾ -عليه السلام-[3]؟

قلت: ﴿يُصَلُّونَ﴾.

د- فإن لم يَمْضِ الخبرُ[4]: لَزِمك أن تقول: «إن زيدا وعمرًا[5] قائمان» بنصب «عمرًا»[6] لا غيرُ، أي: لا يجوز رفعُه[7]، [ح٨٣آ] فلا يقال: «إن زيدا وعمرٌو[8] ذاهبان»، لأنه يلزم منه تَوَارُدُ العاملَيْن المختلفَيْنِ[9] [م٥٦ب] -أعني: «إنّ»، والتجردَ- على معمولٍ واحد -وهو «ذاهبان»-، لأنه من حيث كونه خبرَ «إنّ»: يكون العامل فيه «إن»، ومن حيث كونه خبرَ «عمرو»: يكون العامل فيه التجردَ، وذا لا يجوز، لأن العاملَيْن عندهم كالمُؤَثّرَيْن، ولا يجوز أن يَصدُرَ من مؤثرَيْن مستقلَيْن أثرٌ واحدٌ.

[مطلب: دخول «إنّ» على «أنّ»]

ولا يجوز أن يَدخل «إنّ» على «أنّ»، فَيُقالَ[10]: «إنّ أنّ زيدا في الدار ...»، إلا إذا فُصل بينهما، كقولك: «إن عندنا: أن زيدا في الدار».

[مطلب: اجتماع «إن» ولامِ الابتداء]

ولكونِ «إنّ» المكسورةِ للابتداء: لَمْ يُجَامِعْ لامُه إلا إياها. [ي٩٠آ]

ولها إذا جَامَعَها معها ثلاثةُ مداخلَ، تدخل:

أ- على الاسم، إنْ فصل بينه وبين «إنّ»، كقولك: «إنّ في الدار لَزيدًا»، وقوله تعالى:

---

١ (ح)، (ي): بدون «عز وجل».

٢ (ي): زيادة «عليه السلام».

٣ (م): بدون «عليه السلام».

٤ (ح): بدون «الخبر».

٥ (ح): «وعمروا» بدل «وعمرا».

٦ (ح)، (م): «عمرو» بدل «عمرا».

٧ (ح)، (ي): «برفعِه» بدل «رفعُه».

٨ (م): «وعمرا» بدل «وعمرو».

٩ (م): بدون «المختلفين».

١٠ (م)، (ي): «يقال» بدل «فيقال».

﴿إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى﴾ [سورة النازعات: ٢٦/٧٩].

ب- وعلى الخبرِ، كقولك: «إن زيدًا لقائمٌ»، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾[١] [سورة النحل: ١٨/١٦]،

ج- وعلى ما يتعلق بالخبر إذا تَقدّمه، كقولك: «إن زيدًا لَطعامَك آكلٌ[٢]»، و«إنّ عمرًا لَفي الدار جالسٌ»، وقوله تعالى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [سورة الحجر: ٧٢/١٥]. وقول الشاعر:

إنَّ امْرَأً[٣] خَصَّنِي عَمْدًا[٤] مَوَدَّتَهُ عَلَى التَّنَائي[٥] لَعِنْدِي غَيْرُ مَكْفُورِ[٦]

ولَو أَخَّرْتَ[٧] فقلتَ: «... آكلٌ[٨] لَطعامَك»، و«... غيرُ مكفورٍ لَعِندي»: لم يَجُزْ، لأن اللام لا يتأخّر عن الاسم والخبر.

وأصل اللام أن تدخل على «إنّ»، نحو: «لَإِنَّ زيدا منطلق»، إلا أنها لمّا شاكلَتْ «إنّ» في التأكيد: كَرِهُوا أن يجمعوا بينهما، لاجتماع حرفيْن في المعنى، ولأجل هذا فُصِلَ بين «إنّ» واسمِه.

[مطلب: تخفيف «إن» المكسورة]

ويُخفف المكسورةُ:

أ- فيَبطُل عملها لِبطلان مشابهتِها[٩] الفعلَ لفظًا، نحو: «إنْ زيدٌ لَكريمٌ».

ويلزمها[١٠] اللام حينئذ فرقًا بين المخفّفة من المثقّلة، وبين النافية في مثلِ «إنْ عمرٌو

---

١ تمام الآية: ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [سورة النحل: ١٨/١٦].

٢ (ح)، (م)، (ي): «آكله» بدل «آكل».

٣ (ي): «مراء» بدل «امرأ».

٤ (ح): «عمروا»؛ (م)، (ي): «عمرا» بدل «عمدا».

٥ (ح)، (م)، (ي): «الثناء» بدل «التنائي».

٦ البيت لأبي زبيد الطائي يمدح الوليد بن عقبة، من البسيط. انظر: سيبويه، **الكتاب**، ١٣٤/٢؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٥٣٥/٤.

٧ (م)، (ي): «أشرت» بدل «أخرت».

٨ (ح)، (م)، (ي): «أكلي» بدل «آكل».

٩ (ح)، (م)، (ي):«فيبطل عملهما لبطلان مشابهتهما» بدل «فيبطل عملها لبطلان مشابهتها».

١٠ (م): «ويلزم» بدل «ويلزمها».

كريمٌ»[1] بمعنى «ما عمرٌو كريمٌ». ويلزمها هذه اللام[2] أيضا عند عَمَلِها[3] وإن لم يَشتبِهْ بالنافية اطّرادًا للباب، [ح٨٣ب] نحو: «إنْ زيدًا لقائمٌ». وقال **بعضهم**: «عند العمل لا احتياجَ إلى اللام».

ب- وتدخل على الأفعال العاملة في الابتداء والخبر، كـ«الأفعال الناقصة»، و«أفعال القلوب».

ويلزمها اللام أيضا حينئذ في خبرها، نحو: «إنْ كان زيدٌ [ي٩٠ب] لَكريمًا»، و«إنْ ظننتُه لَقائمًا». وعند **الكوفيين**[4]: دخولُها[5] على الأفعال مطلقا.

[مطلب: تخفيف «أن» المفتوحة]

وتُخفف المفتوحةُ -كما تُخفّف الكسورةُ-:

أ- وتعمل عنده على سبيل الوجوب في ضميرِ شأنٍ مقدّرٍ لتفيد معناها في الجملة الاسمية.

ب- وتدخل على الجملة الاسمية والجملة الفعلية[6]، سواءٌ كان فعلُها داخلا على المبتدأ والخبر أو غيرَ داخلٍ عليهما.

ج- وجاء إعمالُها[7] في غير ضمير الشأن[8] المقدر شذوذا[9]، كقوله:

فَلَوْ أَنْكِ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتِنِي فِرَاقَكِ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيقُ[10]

ولا بد لـ«أنْ» المخففةِ من أحد الحروف الأربعة، وهي: أ- «قد»، ب- و«سوف»، ج- والسينُ، د- وحرفُ النفي، إذا كانت داخلةً على الأفعال، فرقًا بينها[11] وبين «أنْ» الناصبةِ،

---

١ (ي): «عمرو كريم» بدل «إن عمرو كريم».

٢ (م): «اللام» بدل «هذا اللام».

٣ (ح)، (م)، (ي): «عند عملهما» بدل «عند عملها».

٤ (ي): «الكوفيون» بدل «الكوفيين».

٥ (ح)، (م)، (ي): «دخولهما» بدل «دخولها».

٦ (م): «وتدخل على الجملة الاسمية وتدخل على الجملة الفعلية» بدل «وتدخل على الجملة الاسمية والجملة الفعلية».

٧ (ح)، (م)، (ي): «إعمالهما» بدل «إعمالها».

٨ (ح)، (م)، (ي): «الضمير الشأن» بدل «ضمير الشأن».

٩ (ح)، (ي): «شذوذ» بدل «شذوذا».

١٠ قائله غير معروف. انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٤/٥٤٥؛ ابن هشام، **مغني اللبيب**، ١/١٨٧؛ ابن عقيل، **شرح ابن عقيل**، ١/٣٨٤ (رقم الشاهد: ١٠٥)؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٥/ ٤٢٦.

١١ (م): «بينهما» بدل «بينها».

نحو: «علمتُ أنْ قد خَرَجَ»، و«... أنْ سوف يخرج»، و«... أنْ سيخرج»، و«... أنْ لم يخرج». ولا يكون أحدُها [م٥٧آ] مع «أنْ» الناصبةِ، لأن الزيادةَ: بالمحذوف أَوْلَى.

[الثالث من الحروف المشبهة بالفعل: «كأنّ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
و«كَأَنَّ»: لِلتَّشْبِيهِ، **نَحْو: «كَأَنَّ زَيْدًا الأَسَدُ».**

(وَ«كَأَنَّ»):

الواو: للعطف[١].

«كَأَنَّ»[٢]:

أ- مرفوعُ المحل بأنه عطف على «أنّ» المفتوحةِ.

ب- أو مرفوع المحل معطوفة على البدلية من «ستةُ» بدلَ البعض من الكل.

ج- أو مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «والثالث: "كأنّ"»[٣].

(لِلتَّشْبِيهِ):

اللام: حرف من الحروف الجارة[٤].

«التشبيهِ»: مجرور بها.

والجار والمجرور[٥]: متعلِّق بـ«كائنةٌ»[٦]،

---

١ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (م)، (ي): «وكأن» بدل «كأن».

٣ (ح): «"كأن": مرفوع المحل على البدلية بأنه عطف على"أن" المفتوحة، أو مرفوع محلا بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: والثالث: كأن» بدل «"كأن" مرفوع المحل بأنه عطف على "أن" المفتوحة، أو مرفوع المحل معطوفة على البدلية من "ستة" بدل البعض من الكل، أو مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "والثالث: كأن"».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (ح): «بـ"كائن"» بدل «بـ"كائنة"».

أ- مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[1]، تقديره: «هي كائنةٌ للتشبيه»، والمبتدأ المحذوف [ي٩١آ] مع خبره: جملة اسمية، مرفوعة المحل[2]، لكونها صفةً لـ«كأنّ»،

ب- أو لا محل لها من الإعراب[3]، لأنها جملة مستأنفة[4]، وحينئذ يكون[5] تقديره: «وهي كائنة للتشبيه».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، تقديره[6]: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف[7]، والتقدير[8]: «أمثّل نحوَ ...»[9].

(«**كَأَنَّ زَيْدًا الأَسَدُ**»):

«كأنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[10]، لا بد لها من اسمٍ منصوب، وخبرٍ مرفوعٍ.

«زيدًا»: منصوب بأنه اسمُ «كَأَنَّ».

«الأسدُ»: مرفوع بأنه خبرُ «كَأَنَّ». [ح٨٤آ]

و«كَأَنَّ» مع اسمها وخبرها: جملة اسمية، مجرورة المحل، لكونها مضافًا إليها لـ«نحو»[11].

---

١ (ح): «خبر لمبتدأ محذوف»؛ (ي): «خبر المبتدأ محذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٢ (ح)، (ي): «مرفوعة» بدل «مرفوعة المحل».

٣ (م): بدون «من الإعراب».

٤ (ح)، (ي): «لكونها» بدل «لأنها جملة مستأنفة».

٥ (م): «يكون يكون تقديره» بدل «يكون تقديره».

٦ (ي): «أي» بدل «تقديره».

٧ (ي): «لفعل المحذوف» بدل «الفعل المحذوف».

٨ (ي): «أي» بدل «والتقدير».

٩ (ح): «إعرابه ظاهر» بدل «مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف تقديره: "مثاله نحو ..."، أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف والتقدير: "أمثل نحو ..."».

١٠ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

١١ (ح): «مضافا إليها»؛ (م): «مضافة إليها لـ"نحو"»؛ (ي): «مضاف إليها لـ"نحو"» بدل «مضافا إليها لـ"نحو"».

وهي مركبة من: كاف التشبيه، و«إنَّ» المكسورةِ[1]، إذ الأصلُ[2] في قولك: «كَأَنَّ زيدا الأسدُ»: «إنّ زيدًا كالأسد»[3]، فلما قُدِّمت الكافُ، فُتحت همزةُ «إنّ» ليكون داخلا على المفرد لفظًا، والمعنى على الكسر، بدليل جوازِ السكوتِ عنه والإفادةِ. وإنما عُدل الكلام عن سَمْتِه الأول، ليكون الكلام مَبنيًّا من أول الأمر[4] على التشبيه. ألا يرى: أنك إذا قلت: «كأنّ عمرًا الأسد»: فقد بَنَيْتَ كلامَك على التشبيه، بخلاف قولك: «إن زيدا كالأسد»، إذ التشبيه إنما يكون بعد مُضِيِّ صَدْرٍ على الإثبات.

وإنّ «كَأَنَّ»: لإنشاءِ تشبيهِ[5] اسمِها بِخبرِها، سواءٌ كان الخبرُ:

أ- جامدًا، نحو: «كأنَّ زيدا الأسد».

ب- أو مشتقا، نحو: «كأنك قائم» أو «... تقوم[6]».

ولا يلزم منه تشبيه الشيء بنفسه عند **الزجاج**، لأنه [ي٩١ب] قال: «"كأنّ": للتشبيه إذا كان الخبر جامدًا، وللشك[7] إذا كان مشتقا، لأن الخبرَ[8] هو اسمُها حينئذ».

والجواب: أن الخبر حينئذ ليس بعبارة عن الاسم، لأن المعنى: «كأنك رجل قائم»، إلا أنه لَمّا حُذف الموصوفُ، وأقيمت الصفةُ مُقامَه، وجُعل الاسمُ سببَ التشبيهِ كما أنه هو الخبر: صار الضمير في الصفة عائدًا[9] إلى الموصوف، فيقال: «كأنك تقوم» -بخطاب «تقوم»- وإن كان الأصل: «كأنك رجل يقوم» -بالغيبة-.

وتُخفَّف، فيَبْطل عملُها، قال:

---

١ (ح)، (ي): «و"إن"» بدل «و"إن" المكسورة».

٢ (ح): «إذا الأصل» بدل «وإذ الأصل».

٣ (ح)، (ي): «إن كالأسد» بدل «إن زيدا كالأسد».

٤ (ي): «من الأول الأمر» بدل «من أول الأمر».

٥ (م): «الإنشاء تشبيه» بدل «لإنشاء تشبيه».

٦ (ح)، (ي): «يقوم» بدل «تقوم».

٧ (ي): «أو للشك» بدل «وللشك».

٨ (م)، (ي): «خبر» بدل «الخبر».

٩ (ي): «عائد» بدل «عائدا».

وَنَحْرٍ[1] مُشرِقِ اللّوْنِ كَأَنْ ثَدْيَاهُ حُقَّانِ[2]

ومنهم [مَنْ] يُعمِلها، قال:

كأنْ وَرِيدَيْهِ رِشاءَا خُلْبِ[3].

وفي قوله[4]:

[وَيَوْمًا تُوافِينَا بِوَجْهٍ مُقَسَّمٍ] كَأَنْ ظَبْيَةٌ تعطو[5] إلى ناضر السَّلَمِ[6]

ثلاثة أوجهٍ: الرفع، والنصب، والجر على زيادة «أَنْ».

[الرابع من الحروف المشبهة بالفعل: «لكنّ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
و«لٰكِنَّ» :**لِلاسْتِدْرَاكِ،** **نَحْو: «مَا جَاءنِي عَمْرٌو، ولٰكِنَّ زيدًا حَاضِرٌ».** **الاسْتِدْرَاكُ: هُوَ أَنْ يَتَوَسَّطَ بَيْنَ كَلامَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ بِالنَّفْيِ وَالإِثْبَاتِ.**

(وَ«لٰكِنَّ»):

الواو: للعطف.

---

١ (ح)، (ي): «ونحن»؛ (م): «وتحف» بدل «ونحر».

٢ لا يعرف قائله. انظر: سيبويه، **الكتاب**، ١٣٥/٢؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٥٦٥/٤؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٣٩٨/١٠- ٤٠١ (رقم الشاهد: ٨٧١).

٣ (ح)، (م)، (ي): «وزيدا به شاة احلب» بدل «كأنْ وَرِيدَيْهِ رِشاءَا خُلْبِ». البيت من الرجز، لرؤبة في ملحق ديوانه ص. ١٦٩؛ سيبويه، **الكتاب**، ١٦٤/٣؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٥٦٧/٤. البغدادي، **خزانة الأدب**، ٣٩١/١٠-٣٩٨ (رقم الشاهد: ٨٧٠).

٤ البيت لعلباء بن أرقم في الأصمعيات ص. ١٥٧، ولباغت بن صريم اليشكري في الكتاب، انظر: سيبويه، **الكتاب**، ١٣٤/٢.

٥ (ح)، (م)، (ي): «لا يعطو» بدل «تعطو».

٦ في رواية أخرى: «كَأَنْ ظَبْيَةٌ تعطو إلى وارق السَّلَمِ». انظر: سيبويه، **الكتاب**، ١٣٤/٢، ١٦٥/٣؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٥٦٦/٤، ٥٦٧؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ١٠/ ٤١١-٤١٨ (رقم الشاهد: ٨٧٤).

«لٰكِنّ»[1]:

أ- مرفوع المحل بأنه عطف: ١- على «إنَّ»، ٢- أو على «كأنّ».

ب- أو مرفوع المحل بأنه معطوف على البدلية من «ستةُ» بدلَ البعض من الكل.

ج- أو مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، والتقدير[2]: «والرابع: "لٰكِنّ"».[3]

(**لِلاسْتِدْرَاكِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[4].

و«الاستدراكِ»[5]: مجرور بها.[ح٨٤ب]

والجار مع المجرور[6]: متعلق بـ«كائنةٌ»، مرفوعة المحل بأنه خبرٌ لمبتدأ محذوف، تقديره[7]: «وهي كائنة للاستدراك».

[مطلب: **الاستدراك**]

وهو في اللغة: [م٥٧ب] طلب تدارك السامع[8].

وفي الاصطلاح: رفعُ تَوَهُّمٍ تَوَلَّد من[9] كلام سابق.

مثلا إذا قلتَ: «جاءني زيد»: كأنّ متوهما يَتَوَهّم «أن عمرًا أيضا [ي٩٢آ] جاءك» لما بينهما من الأُلْفَةِ والمُصَاحَبَةِ، فَرَفَعْتَ ذلك التوهّم بقولك: «لكنّ عمرًا لم يجئ».

---

١ (م)، (ي): «و"لكن"» بدل «لكن».

٢ (ي): «تقديره» بدل «والتقدير».

٣ (ح): «ويجوز أيضًا الوجهان» بدل «أو مرفوع المحل بأنه معطوف على البدلية من "ستة" بدل البعض من الكل، أو مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، والتقدير: والرابع "لكن"».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح): «الاستدرك»؛ (ي): «للاستدراك» بدل «والاستدراك».

٦ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٧ (ح): «مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره»؛ (م): «مرفوعة المحل بأنه لمبتدأ محذوف، والتقديره»؛ (ي): «مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ المحذوف، تقديره» بدل «مرفوعة المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره».

٨ (ي): «تراك السامع» بدل «تدارك السامع».

٩ (ح)، (ي): «عن» بدل «من».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف[1]، أي: «أمثّلُ نحوَ ...»[2].

(«**مَا جَاءَنِي**):

«ما»: نافية.

و«جاءني»[3]: فعل ومفعول[4].

والنون[5]: للوقاية.

والياء[6]: للمتكلم[7]، منصوب المحل على أنه مفعولُ «جاءني»[8].

(**عَمْرٌو**):

مرفوع بأنه فاعلُ «جاءني».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية منفية بـ«ما»، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها[9] لـ«نحو».

(**وَلٰكِنَّ**):

الواو: ابتدائية.

و«لٰكنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[10]، لا بدّ لها من اسم منصوب، وخبر

---

١ (ي): «لفعل المحذوف» بدل «لفعل محذوف».

٢ (ح): «سبق إعرابه مرار» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثاله نحو ..."، ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو ..."».

٣ (ح): «جاءني» بدل «وجاءني».

٤ (ح)، (ي): «فعل مفعول» بدل «فعل ومفعول».

٥ (ي): «النون» بدل «والنون».

٦ (ي): «الياء» بدل «والياء».

٧ (ي): «ياء المتكلم» بدل «للمتكلم».

٨ (ح): بدون «والنون للوقاية، والياء للمتكلم منصوب المحل على أنه مفعول "جاءني"».

٩ (ي): «مضاف» بدل «مضاف إليها».

١٠ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

مرفوع.[1]

(**زَيْدًا**):

منصوب بأنه اسمُ «لكنّ».

(**حَاضِرٌ**»):

مرفوع بأنه خبرُ «لكنّ».

وهي مع اسمها وخبرها: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها لا تقع[2] موقع المفرد.

[مطلب: تخفيف «لكنّ»]

وتُخفف:

أ- فيَبطُل عملُها، كما يَبطل [عَمَلُ] «إنّ» و«أنّ».

ب- ويجوز ذكر الواو معها بعد التخفيف[3]، كما يجوز قبل التخفيف، كقوله تعالى[4]: ﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا...﴾[5] [سورة البقرة: ١٠٢/٢] بتخفيف[6] «لكنْ»، ورفعِ «الشياطينُ» في بعض القراءات السبع[7]، فرقًا بينهما وبين «لكنْ» الذي هو حرف العطف[8].

---

١ (ح): بدون «لابد لها من اسم منصوب وخبر مرفوع».

٢ (ح): «لا يقع» بدل «لا تقع».

٣ (م): «بعد بعد التخفيف» بدل «بعد التخفيف».

٤ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

٥ تمام الآية: ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلّا بِإِذْنِ اللهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلا يَنفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الآخِرَةِ مِنْ خَلاَقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [سورة البقرة: ١٠٢/٢].

٦ (ح)، (ي):«لتخفيف» بدل «بتخفيف».

٧ (ح)، (م)، (ي): «القراءة السبع» بدل «القراءات السبع».

قرأ ابن عامر وحمزة وكسائي وخلف والأعمش «لكنْ» بتخفيف النون، ورفع ما بعدها بالابتداء والخبر. انظر: عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**، ١٦٤/١؛ محمد فهد خاروف، **الميسر في القراءات الأربع عشرة**، ط٤، دمشق-بيروت، دار ابن كثير، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، ١٠٢/٢ (عند سورة البقرة).

٨ (ح): «عطف» بدل «العطف».

وقال **بعضهم**: إنه لا يجوز معها ذكر الواو حينئذ[1]، لأنها إذا خُفِّفَت: كان حرفَ العطف، فلم يجز معها ذكر الواو، لامتناع دخول حرف العطف على مثله.

(**الاسْتِدْرَاكُ**:):

مرفوع بأنه مبتدأ.

(**هُوَ**):

ضمير بارز[2] منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأٌ ثانٍ [ي٩٢ب]، راجع إلى الأوّل[3].

(**أَنْ**):

مصدرية.

(**يَتَوَسَّطَ**):

فعل مضارع، منصوب بـ«أَنْ».

فاعله:[4] ضمير مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ الثاني[5]، وهو: «هو».

والفعل[6] مع فاعله: جملة فعلية، مرفوعة المحل على أنها خبر المبتدأ الثاني.

والمبتدأ الثاني مع خبره: جملة اسمية، مرفوعة المحل[7]، بأنها خبر المبتدأ الأوّل، وهو: «**الاستدراكُ**»[8].

والأول[9] [ح٨٥آ] مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[10].

---

١ (م): «وحينئذ» بدل «حينئذ».

٢ (ح): بدون «بارز».

٣ (ح)، (ي): «إلى الاستدراك» بدل «إلى الأول».

٤ (ح)، (ي): «وفاعله» بدل «فاعله».

٥ (م)، (ي): زيادة «والمبتدأ الثاني».

٦ (ح): «وهو» بدل «والفعل».

٧ (م): «مرفوعة» بدل «مرفوعة المحل».

٨ (م): بدون «وهو الاستدرك».

٩ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والأول».

١٠ (ح)، (ي): «مستأنفة» بدل «جملة مستأنفة».

وإنما قال: «يتوسط»، لأن «الاستدراك» مدلولُ «لكنّ»، وهو يتوسط، فيلزم تَوسطُ «الاستدراكِ».

(بَيْنَ):

ظرف[1]، منصوب بأنه مفعول فيه لـ«يتوسطَ».

(كَلامَيْنِ):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«بين».

(مُتَغَايِرَيْنِ):

مجرور بأنه صفةٌ لـ«كلامين»[2].

(بِالنَّفْيِ):

الباء: حرف من الحروف الجارة[3].

و«النفيِ»[4]: مجرور بها[5].

والجار مع المجرور[6]: متعلّق بـ«متغايِرَيْنِ»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«متغايرَيْنِ».

(وَالْإِثْبَاتِ):

الواو: للعطف[7]

و«الإثباتِ»[8]: مجرور، معطوف على «النفي».

فيُستدرَك بها:

---

١ (م): بدون «ظرف».

٢ (م): صفةُ "كلامين"» بدل «صفةٌ لـ"كلامين"».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (ح)، (ي): «النفي» بدل «والنفي».

٥ (ي): «مجرور بها تقديرًا» بدل «مجرور بها».

٦ (م): «والجار والمجرور»؛ (ي): «والجارة مع المجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٧ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٨ (ح)، (ي): «الأثبات» بدل «والإثبات».

أ- الإيجاب بالنفي:

١- ويكون التغاير بينهما في المعنى واللفظ، وقد ذكرنا مثالَه آنفًا.

٢- أو في المعنى دون اللفظ، نحو: «جاءني زيد[١]، لكنّ عمرًا غائب».

ويُستدرَك:

ب- النفي بالإيجاب،

١- ويكون التغاير بينهما أيضا في المعنى واللفظ، نحو: «ما جاءني زيد، لكنّ عمرًا جاءني»

٢- أو في المعنى دون اللفظ، كما ذكره **المصنف** رحمه الله[٢].

[الخامس من الحروف المشبهة بالفعل «ليت»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
و«لَيْتَ»: لِلتَّمَنِّي،
نَحْو: «لَيْتَ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ».
وَمَعْنَى «التَّمَنِّي»: طَلَبُ حُصُولِ الشَّيْءِ، سَوَاءٌ كَانَ مُمْكِنًا أَوْ مُمْتَنِعًا.
فَالْمُمْكِنُ:
نَحْوُ: «لَيْتَ زَيْدًا قَاعِدٌ».
وَالْمُمْتَنِعُ:
نَحْوُ: «لَيْتَ زَيْدًا طَائِرٌ».

(وَ«لَيْتَ» لِلتَّمَنِّي،

نَحْو: «لَيْتَ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ»): [ي٩٣آ]

الواو: للعطف.

---

١ (ح)، (ي): «ما جاءني زيد»؛ (م): «ما جاءني» بدل «جاءني زيد».

٢ (ح)، (ي): بدون «رحمه الله».

و«ليت»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[1]:

أ- مرفوع المحل بأنه معطوف على[2] «لكنّ».

ب- أو مرفوع المحل بأنه معطوف[3] على البدلية من «ستةُ» [م٥٨آ] بدلَ البعض من الكلّ.

ج- أو مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، والتقدير[4]: «الخامسُ: "ليت"».

«للتمنِّي»[5]:

اللام[6]: حرف من الحروف الجارة[7].

و«التمني»[8]: مجرور بها تقديرا.

والجار والمجرور[9]: متعلّقٌ بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف[10]، تقديره: «وهو كائن للتمني».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة[11].

«نحو»:

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، والتقدير[12]: «مثالُه نحوُ ...»، والجملة

---

١ (م)، (ي): بدون: «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٢ (ي): «عطف على» بدل «معطوف على».

٣ (م): «بأنه معطوفة»؛ (ي): «معطوفة» بدل «بأنه معطوف».

٤ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف، وتقديره» بدل «خبر المبتد المحذوف، والتقدير».

٥ (ح): بدون «أ- مرفوع المحل بأنه معطوف على "لكنّ". ب- أو مرفوع المحل بأنه معطوف على البدلية من "ستة" بدل البعض من الكل. ج- أو مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، والتقدير: الخامس ليت. "للتمنى"».

٦ (ح): «واللام» بدل «اللام».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (ح): «التمنى» بدل «والتمنى»؛ (ي): بدون «والتمنى».

٩ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

١٠ (ح)، (ي): «خبر مبتدأ محذوف» بدل «خبر لمبتدأ محذوف».

١١ (ح)، (ي): بدون «لأنها مستأنفة».

١٢ (ح)، (ي): «خبر مبتدأ محذوف، تقديره» بدل «خبر المبتدأ المحذوف، والتقدير».

مستأنفة[1].

ب- أو منصوب بأنه مفعول به[2] لفعل محذوف، تقديره[3]: «أُمثّلُ نحوَ ...»[4].

«ليت»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[5]، لا بدّ لها من اسمٍ منصوبٍ، وخبرٍ مرفوعٍ[6].

«زيدًا»: منصوب بأنه اسمُ «ليت».

«منطلقٌ»: مرفوع بأنه خبرُ «ليت»[7].

وهو مع اسمه وخبره: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنها[8] مضاف إليها لـ«نحو».

ويجوز أن يُجرى «ليت» مُجرى «كي» عند **الفراء**، فيقالَ: «ليت زيدا قائما»، كما يقالُ: «أتمنَّى زيدًا قائمًا».

والكسائي [ح٨٥ب] يُجيزُ[9] ذلك على إضمار «كان»، فـ«قائمًا» في المثال المذكور حالٌ، وخبرُ «كان» عند **الكسائي**.

والذي حملهما على ذلك قول الشاعر:

---

١ (ي): بدون «والجملة مستأنفة».

٢ (ي): «مفعول» بدل «مفعول به».

٣ (م): «أي» بدل «تقديره».

٤ (ح): بدون «والجملة مستأنفة أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، تقديره: "أمثل نحو"».

٥ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٦ (ح): «حرف من الحروف السابق مذكره» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل، لا بد لها من اسم منصوب وخبر مرفوع»؛ (ي): بدون «لا بد لها من اسم منصوب وخبر مرفوع».

٧ (ح)، (ي): «خبره» بدل «خبر "ليت"».

٨ (ح): «مجزوم المحل بأنه»؛ (ي): «مجرور المحل بأنه» بدل «جملة اسمية مجرورة المحل بأنها».

٩ (ي): «بخبر» بدل «يجيز».

يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصِّبَا رَوَاجِعَا[1]

وأُجيب عنه بـ«أن "رواجعا" منصوب على الحال من الضمير المقدّر في الخبر المحذوف[2]، أي: "ليت أيام الصبا لنا رواجعَا"».

والذي يدل على ضَعْفِ قول **الفراء**: عدمُ جواز نصبِ الجُزءَيْنِ في «كان» و«لعل»، وعدمُ جواز[3] «إنّ زيدًا [ي٩٣ب] قائمًا» على تقدير «كان».

(**وَمَعْنَى**):

الواو: ابتدائية.

و«معنَى»: مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ.

(«**التَّمَنِّي**»:):

مجرور تقديرا بأنه مضاف إليه لـ«معنَى»[4].

(**طَلَبُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[5] مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة[6].

(**حُصُولِ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«الطلب»[7].

(**الشَّيْءِ**):

---

١ البيت من الرجز، للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٣٠٦، انظر: **ديوان العجاج**، تحقيق: عبد الحفيظ السطلي، دمشق، مكتبة أطلس، بدون تاريخ، ٢/ ٣٠٦؛ وهو للعجّاج كما ذكر الجمحيّ في طبقات فحول الشّعراء، ٧٨/١، وذكر ابن يعيش أنه لرؤبة بن العجّاج ١٠٤/١. انظر أيضا: سيبويه، **الكتاب**، ١٤٢/٢؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٢٥٩/١؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٢٣٤/١٠ (رقم الشاهد: ٨٤١).

٢ (ح): «المحذوف» بدل «في الخبر المحذوف».

٣ (ح): بدون «نصب الجزءين في كان ولعل وعدم جواز».

٤ (ح)، (ي): لـ"المعنى"» بدل «لـ"معنى».

٥ (ح) (ي): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٦ (ح)، (ي): بدون «لأنها مستأنفة».

٧ (م): «لـ"طلبُ"» بدل «لـ"الطلبِ"».

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«حصولِ»[1].

(**سَوَاءٌ**):

مرفوع بأنه خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، أي: «هو سواءٌ»[2].

والمبتدأ المحذوف[3] -أعني: هو[4]-: راجع إلى «الطلب»، تقديره: «هو -أي: الطلبُ-: سواءٌ».

وقيل: راجع إلى «الحصول»، تقديره[5]: «هو -أي: حصول الشيء-: سواءٌ».

(**كَانَ**):

فعل من الأفعال الناقصة[6]، اسمه: ضمير مستتر فيه[7]، راجع إلى المبتدأ المحذوف.

(**مُمْكِنًا**):

منصوب بأنه خبره.

(**أَوْ مُمْتَنِعًا**):

عطف على «ممكنًا».

و«أو» ههنا: بمعنى الواو، فهي للجمع المطلق، لا للشكِّ.

و«كان» مع اسمه وخبره[8]: منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ بإضمار «قَدْ»، أي: «قد كان»، تقديره: «هو سواءٌ في الطلب حالَ كونِهِ ممكنا أو ممتنعًا».

(**فَالْمُمْكِنُ**):

الفاء: جزائية.

---

١ (ح)، (ي): «لـ"الحصول"» بدل «لـ"حصول"».

٢ (ح): «هو» بدل «هو سواء».

٣ (ي): «أي المبتدأ المحذوف» بدل «والمبتدأ المحذوف».

٤ (ح)، (ي): بدون «أعني هو».

٥ (م): «والتقديره» بدل «تقديره».

٦ (م): «فعل من الأفعال الناقصة المستدعية لخبر مرفوع وخبر منصوب» بدل «فعل من الأفعال الناقصة».

٧ (م): «واسمه ههنا ضمير مستتر فيه» بدل «اسمه ضمير مستتر فيه».

٨ (م): «وخبر» بدل «وخبره».

و«الممكنُ»[1]: مرفوع بأنه مبتدأ مجازًا، لأن المبتدأ في الحقيقة: المضافُ المحذوف، تقديره:[2] «فمثالُ الممكنِ».

(**نَحْوُ**:):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية:

أ- مجزومة المحل بأنها جزاءٌ للشرط المحذوف، تقديره: «إن علمتَ استعمالَها في الممكن والممتنع: فَاعْلَمْ مثالَهما».

ب- وقيل: لا محل لها من الإعراب، لكونها [ي٩٤آ] جوابا لشرطٍ محذوفٍ وغيرِ جازم وهو «إذا»، وتقدير الكلام حينئذ: «إذا علمتَ استعمالَ "ليت" في الممكن والممتنع: فالممكن نحوُ».[3]

(«**لَيْتَ زَيْدًا قاعِدٌ**»)[4]:

«ليت»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[5]، [م٥٨ب] لا بدّ لها من اسمٍ منصوبٍ، وخبرٍ مرفوعٍ[6].

«زيدا»: منصوب بأنه اسمه.

و«قاعد»: مرفوع بأنه خبره.

و«ليت» مع اسمه [ح٨٦آ] وخبره: جملة اسمية، مجرورة المحل على أنها مضاف إليها لـ«نحو».

---

١ (ح): «الممكن» بدل «والممكن».

٢ (م): «والتقدير» بدل «تقديره».

٣ (ح): «إعرابه ظاهر» بدل «مرفوع بأنه خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره جملة اسمية: أ- مجزومة المحل بأنها جزاء للشرط المحذوف، تقديره: "إن علمت استعمالها في الممكن والممتنع: فاعلم مثالهما". ب- وقيل: لا محل لها من الإعراب، لكونها جوابا لشرط محذوف وغير جازم، وهو "إذا"، وتقدير الكلام: "إذا علمت استعمال "ليت" في الممكن والممتنع: فالممكن نحو"».

٤ (م): «ليت زيدا منطلق» بدل «ليت زيد قاعد».

٥ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٦ (ح): بدون «لا بد لها من اسم منصوب وخبر مرفوع».

(**وَالْمُمْتَنِعُ**):

الواو للعطف.

و«الممتنع»[1]: مرفوع بأنه[2] مبتدأ مجازًا، لأن المبتدأ في الحقيقة هو[3] المضاف المحذوف، والتقدير[4]: «ومثالُ الممتنعِ».

(**نَحْوُ**:):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، مجزومة المحل، لكونها معطوفةً[5] على الجملة المتقدمة، وهي: «فمثال الممكن نحوُ: "ليت زيدا قاعد"»[6].

(«**لَيْتَ زَيْدًا طَائِرٌ**»)[7]:

«ليت»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[8]، لا بدّ لها من اسم منصوب، وخبر مرفوع.

«زيدا»: اسمه.

و«طائرٌ»: خبره.

وهو[9] مع اسمه وخبره: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنها[10] مضاف إليها لـ«نحو».

فيُفهم من المثالين المذكورين: أنّ: أ- «التمني» يكون في الممكنات والممتنعات، فإن

---

١ (ح): «الممتنع» بدل «والممتنع».

٢ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٣ (ح)، (ي): بدون «هو».

٤ (ح)، (ي): «تقديره» بدل «والتقدير».

٥ (ح)، (م): «معطوفا»: (ي): «معطوف» بدل «معطوفة».

٦ (م): «نحو: "ليت إلخ ..."» بدل «نحو: "ليت زيدا قاعد"».

٧ (م): بدون «لَيْتَ زَيْدًا طَائِرٌ».

٨ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٩ (ح)، (ي): بدون «حرف من الحروف المشبهة بالفعل، لا بد لها من اسم منصوب وخبر مرفوع. "زيدًا" اسمه، و"طائرًا" خبره. وهو».

١٠ (ح)، (ي): «مجزومة المحل، لكونها» بدل «مجرورة المحل بأنها».

الإنسان يتمنى الطيرانَ في جوّ السماء[1] ولا يَتَرَجَّاه. ب- و«الترجي» لا يكون إلا في الممكنات كما سيجيء.

[السادس من الحروف المشبهة بالفعل: «لَعَلَّ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
و«**لَعَلَّ**» :**لِلتَّرَجِّي،** **نَحْو: «لَعَلَّ زَيْدًا قَائِمٌ».** **«التَّرَجِّي» يُسْتَعْمَلُ فِي الْمُمْكِنِ فَقَطْ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَعَلَّ اللهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذلِكَ أَمْرًا﴾ [سورة الطلاق: ١/٦٥]، وَكقوله تعالى: ﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾[سورة الشورى: ١٧/٤٢].**

(وَ«**لَعَلَّ**»):

الواو: للعطف[2].

و«لَعَلَّ»[3]: أ- مرفوع المحل على البدلية، معطوفة على السابق، ب- أو مرفوع المحل[4] بأنه خبر المبتدأ المحذوف، والتقدير[5]: «والسادس: "لعلّ"».

(**لِلتَّرَجِّي**):

أي: «لترجي وقوعِ أمرٍ»[6].

---

١ (ح)، (ي): «إلى السماء» بدل «في جو السماء».

٢ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٣ (ح)، (ي): «لعل» بدل «ولعل».

٤ (ح): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٥ (ح)، (ي): «خبر مبتدأ محذوف أي» بدل «خبر المبتدأ المحذوف والتقدير».

٦ (ح): «وقوع الأمر» بدل «وقوع أمر».

وفيه تَرَجٍّ[1] للعباد، أي: ليس [فيه] تَرَجٍّ[2] لله سبحانه وتعالى[3]، بل: فيه تَرَجٍّ[4] للعباد[5].

واللام: حرف من الحروف الجارة[6].

و«الترجي»[7]: [ي٩٤ب] مجرور بها تقديرًا[8].

والجار مع المجرور[9]: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[10]، تقديره: «هي كائنة للترجي».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، أ- مرفوعة المحل بأنها[11] صفةٌ لـ«لعلّ»، ب- أو لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة، وحينئذ يكون تقديره: «وهي كائنة للترجي».

(**نحو**:)[12]

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، تقديره[13]: «مثالُهُ نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، والتقدير[14]: «أُمثِّلُ نحوَ ...»[15].

(«**لَعَلَّ زَيْدًا قَائِمٌ**»):

---

١ (م)، (ي): «ترجي».

٢ (م)، (ي): «ترجي».

٣ (ي): بدون «سبحانه وتعالى».

٤ (م)، (ي): «ترجي».

٥ (ح): بدون «وفيه ترج للعباد، أي: ليس ترج الله سبحانه وتعالى، بل: فيه ترج للعباد».

٦ (ح): «حرف جر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (ح)، (ي): «الترجي» بدل «والترجي».

٨ (ح)، (ي): «مجرور بها» بدل «مجرور بها تقديرا».

٩ (م): بدون «والجار مع المجرور»؛ (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١٠ (ح)، (ي): «خبر مبتدأ محذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

١١ (ي): «لأنها» بدل «بأنها».

١٢ (ح)، (ي): «مثاله (نحو)» بدل «(نحو)».

١٣ (ي): «خبر مبتدأ محذوف أي» بدل «خبر المبتدأ المحذوف تقديره».

١٤ (ي): «لفعل المحذوف أي» بدل «لفعل محذوف والتقدير».

١٥ (ح): «سبق إعرابه» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف تقديره: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، والتقدير: "أمثل نحو..."».

«لعل»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[1]، لا بدّ لها من اسم منصوب، وخبر مرفوع.[2]

فـ«زيدًا»[3]: منصوب بأنه اسمه.

و«قائم»[4]: مرفوع بأنه خبره.

و«لعلّ»[5] مع اسمه وخبره: جملة اسمية، مجرورة المحل على أنها مضاف إليها لـ«نحو».

(«**التَّرَجِّي**»):

مرفوع تقديرًا بأنه مبتدأ.

(**يُسْتَعْمَلُ**):

فعل مضارع مبني للمفعول، والضمير المستتر فيه قائم مقام فاعله، راجع إلى المبتدأ.

والفعل مع فاعله: جملة فعلية، مرفوعة المحل على أنها خبر المبتدأ[6].

والمبتدأ [ح٨٦ب] مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[7]، ولا تقع[8] موقعَ المفرد.

(**فِي**):

حرف من الحروف الجارة.[9]

(**الْمُمْكِنِ**):

---

١ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٢ (ح): بدون «لا بد لها من اسم منصوب وخبر مرفوع».

٣ (ح)؛ (ي): «زيدا» بدل «فـ"زيدًا"».

٤ (ح): «قائم» بدل «وقائم».

٥ (ح)، (ي): «وهو» بدل «ولعل».

٦ (م): «صفة المبتدأ» بدل «خبر المبتدأ».

٧ (ح)، (ي): بدون «لأنها جملة مستأنفة».

٨ (ح): «ولا يقع» بدل «ولا تقع».

٩ (ح): «حرف الجر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

مجرور بها.

والجار مع المجرور[1]: متعلق بـ«يُستعمل»، منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح لـ«يُستعمل».

(**فَقَطْ**):

الفاء: جوابية.

«قَطْ»: اسم من أسماء الأفعال، مبني على السكون[2] لوقوعه[3] موقعَ المبني، وهو: «انْتَهِ»[4]، وههنا «إذا» مقدرة، [ي٩٥آ] تقديره[5]: «إذا اُستعمل الترجي في الممكن: فَانْتَهِ[6] عن استعماله في الممتنع».

(**كَقَوْلِهِ تَعالى**:):

الكاف:

أ- بمعنى «المثل»، مرفوع المحل بأنه خبرُ مبتدأٍ محذوف، أي: «مثالُه مِثْلُ قولِهِ».

ب- أو حرف من الحروف الجارة[7].

«القولِ»: مجرور بها[8].

والجار مع المجرور[9]: متعلق بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «مثالُه كائنٌ كقوله».

---

١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٢ (ح)، (ي): بدون «على السكون».

٣ (ي): «لوقوع» بدل «لوقوعه».

٤ (ح)، (م)، (ي): «انتهت» بدل «انته».

٥ (ي):«بقدرة» بدل «تقديره».

٦ (ح)، (م)، (ي): «فانتهت» بدل «فانته».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (م): بدون «القول مجرور بها».

٩ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

والهاء[1]: مجرور المحل بأنه مضاف إليه [م٥٩آ] لـ«قولِ»[2]، راجع إلى «الله».

«تعالى»: فعل ماضٍ.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجعٌ إلى المبتدأ المحذوف، أي: «هو تعالى من جنس المقال».

(﴿لَعَلَّ اللهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذلِكَ أَمْرًا﴾[3] [سورة الطلاق: ١/٦٥])

وما قَبْلَ[4] هذه الآية: ﴿وتلك﴾ أي: «ما ذُكِرَ من سنة الطلاق». ﴿حدودُ الله[5]، ومن يتعدّ[6] حدودَ الله﴾، فَطلَّق لغير السنة: ﴿فقد ظَلَمَ نفسَه﴾، أي: أَثِمَ فيما بينه وبين الله تعالى[7]. وهي -أي: السنةُ-: أن يُطلِّقَها ثلاثا في ثلاثة أطهارٍ لَا جِمَاعَ فيها.

﴿لعلّ﴾: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[8].

و﴿اللهَ﴾: منصوب بأنه اسمُ «لعلّ»[9]. [10]

و﴿يُحْدِثُ﴾[11]: فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى لفظة «الله».

والفعل مع فاعله: جملة فعلية، مرفوعة المحل[12]، لكونها خبرًا لـ﴿لعلَّ﴾[13].

---

١ (م): «والجار» بدل «والهاء».

٢ (م): «لـ"القول"» بدل «لـ"قول"».

٣ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاء فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللهَ رَبَّكُمْ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِن بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَن يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ وَتِلْكَ حُدُودُ اللهِ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ اللهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذلِكَ أَمْرًا﴾ [سورة الطلاق: ١/٦٥].

٤ (ح)، (ي): «وما قيل» بدل «وما قبل».

٥ (ح): «حدود الله تعالى»؛ (ي): «حدود» بدل «حدود الله».

٦ (ي): «يتعدى» بدل «يتعد».

٧ (م): «سبحانه» بدل «تعالى».

٨ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٩ (ح)، (ي): «لـ"لعل"».

١٠ (م): تقديم «"بعد": ظرف من ظروف الزمان، منصوب بأنه مفعول فيه لـ"يحدث" و"ذلك": اسم من أسماء الإشارة».

١١ (م): «يحدث» بدل «ويحدث».

١٢ (م): «مرفوع المحل» بدل «مرفوعة المحل».

١٣ (م): «خبرَ "لعل"»، (ي): «خبر لـ"لعل"» بدل «خبرًا لـ"لعل"».

﴿بعدَ﴾: ظرف من الظروف الزمانية[1]، منصوب بأنه مفعولٌ فيه [2] لـ﴿يُحدِثُ﴾.

و﴿ذلك﴾: اسم[3] من أسماء الإشارة[4]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ﴿بعدَ﴾.

و﴿أمرًا﴾: منصوب بأنه مفعول به لـ﴿يُحْدِثُ﴾.

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة [ي٩٥ب] المحل بأنها خبرُ ﴿لعلَّ﴾[5].

و﴿لعلَّ﴾ مع اسمها وخبرها[6]: جملة اسمية، منصوبة بأنها[7] مقول القول.

أي: «لعلّ الله يُوقِع بعد الطَّلْقَةِ والطَّلْقَتَيْنِ في قلب الزوج المحبةَ لرَجْعَتها». وهذا يدل على «أنّ المستحَبَّ في التطليق: أنْ يُوقَعَ مُتفرِّقًا، ولا يُجْمَعَ بين الثلاث».

قال **الزجاج**: إذا [ح٨٧آ] طَلَّقَهَا ثلاثا في وقتٍ واحدٍ فلا معنى لقوله تعالى: ﴿لعل الله يحدث بعد ذلك أَمْرًا﴾. كذا في «**الوسيط**».[8]

وفي «**البشير**»: ﴿لعل الله يحدث بعد ذلك﴾، أي: مراجعةً إذا كان الطلاقُ واحدًا أو اثنين.

هو: أنْ يَنْدَمَ[9] الزوجُ فيُرَاجِعَها بعد التطلِيقِ والتطليقَتَيْنِ، وهذا دليل على استحبابِ تفريقِ الطلاقِ[10]. كذا في «**الكواشي**».[11]

---

١ (م)، (ي): «من ظروف الزمان» بدل «من الظروف االزمانية».

٢ (ح): زيادة «غير صريح».

٣ (ي): بدون «اسم».

٤ (م) بدون «"بعد": ظرف من الظروف الزمانية، منصوب بأنه مفعول فيه غير صريح لـ"يحدث". و"ذلك": اسم من أسماء الإشارة».

٥ (ح): «والفعل مع ما فاعله جملة فعلية مرفوعة المحل لكونها خبرا لـ"لعل"»؛ (ي): «والفعل مع ما فاعله: مرفوع المحل بأنه خبر "لعل"» بدل «والفعل مع ما عمل فيه جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها خبر "لعل"».

٦ (م): «مع اسمه وخبره» بدل «مع اسمها وخبرها».

٧ (ح)، (ي): «مع اسمها وخبرها منصوب المحل لوقوعها»؛ (م): «مع اسمه وخبره جملة اسمية منصوبة بأنها» بدل «مع اسمها وخبرها جملة اسمية منصوبة بأنها».

٨ الواحدي، **الوسيط**، ٣١٢/٤.

٩ (م)، (ي): «أن ينهدم» بدل «أن يندم».

١٠ (ح): «تعريف الطلاق» بدل «تفريق الطلاق».

١١ الكواشي، **تفسير الكواشي (التلخيص في تفسير القرآن العزيز)**، مكتبة السليمانية، راغب باشا، رقم: ٩٠، ق. ٢٥١آ.

(وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَعَلّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾[1] [سورة الشورى: ١٧/٤٢]):

«الساعة»: التي يموت فيها الخلق. قالوا: وسُميت «القيامة» بـ«الساعة»: أ- لوقوعها بغتة[2]، أي: «فجأة». ب- أو سرعةِ حِسَابها، ج- أو لأنّها عند الله -جلّ ذكرُه وعزّ اسمُه-[3] كساعةٍ على طُولِها[4] على الخلق.

﴿لعلّ﴾: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[5].

و﴿الساعةَ﴾: منصوبة[6] بأنها اسمُ ﴿لعلَّ﴾[7].

و﴿قريبٌ﴾[8]: مرفوع بأنه خبره.

و﴿لعلَّ﴾[9] مع اسمه وخبره: جملة اسمية، منصوبة المحل بأنها مقول «القول»[10].

و«القول» مع المقول: معطوفة على جملة ﴿لعلَّ الله ...[11]﴾ إلخ.

[سبب تسمية هذه الحروف «الحروف المشبهة بالفعل»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ هذِهِ الْحُرُوفُ «الْمُشَبَّهَةَ بِالْفِعْلِ»: أ- لِكَوْنِهَا عَلَى ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ فَصَاعِدًا، ب- وَفَتْحِ آخِرِهَا، ج- وَوُجُودِ مَعْنَى الْفِعْلِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.
وَكَمَا أَنَّ الْفِعْلَ يَرْفَعُ وَ يَنْصِبُ، فَكَذلِكَ هِيَ تَرْفَعُ وَتَنْصِبُ، لِمُشَابَهَتِهَا الْفِعْلَ مِنْ هذِهِ الْوُجُوهِ.

١ تمام الآية: ﴿ اللهُ الَّذِي أَنزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ [سورة الشورى: ١٧/٤٢].

٢ (ي): «بفتنة» بدل «بغتة».

٣ (ح)، (ي): بدون «جل ذكره وعز اسمه».

٤ (م): «مع طولها» بدل «على طولها»؛ بهامش (م): «"على طولها" في النسخة المنقول عنه».

٥ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٦ (م)، (ي): «منصوب» بدل «منصوبة».

٧ (ح)، (ي): «بأنها اسمه» بدل «بأنها اسم لعل».

٨ (ي): «قريب» بدل «و"قريب"».

٩ (ح)، (ي): «وهو» بدل «و"لعل"».

١٠ (ح): «مقولة القول» بدل «مقول القول».

١١ (ح)، (ي): بدون «إلخ».

(**وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ**):

الواو: ابتدائية، لوقوعها في ابتداء الكلام.

و«إنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[1].

و«ما»[2]: كافَّةٌ دَخلتْ على «إنّ»[3]، مانعةٌ [ي٩٦آ] عن عملها.

«سُمّيت»: فعل ماضٍ مبني للمفعول، يتعدى إلى مفعولَيْنِ.

(**هذِهِ**):

مرفوعة المحل بأنه مفعولٌ أوّلُ لـ«سميت»، قائمٌ مقامَ فاعله.

(**الْحُرُوفُ**):

مرفوعة بأنها: أ- صفة لـ«هذه»، ب- أو بدل منه، تابعةٌ لمحلها[4].

(**الْمُشَبَّهَةَ**):

اسمُ مفعولٍ، والضمير المستتر فيه، قائم مقام فاعله، راجع إلى «الحروفُ»، منصوب بأنه مفعولٌ ثانٍ لـ«سُميت».

(**بِالْفِعْلِ**):

الباء: حرف من الحروف الجارة[5].

و«الفعلِ»: مجرور بها[6].

والجار مع المجرور[7]: متعلّق بـ«المشبهةَ»، منصوب المحل بأنه مفعول به غيرُ صريح لها -أي: لـ«مشبهة»-[8].

---

١ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٢ (ح)، (ي): «ما» بدل «و"ما"».

٣ (ح)، (م)، (ي): «دخل "إن"» بدل «دخلت على "إن"».

٤ (ح): «تابع لمحلها» بدل «تابعة لمحلها».

٥ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (ح): بدون «الباء حرف من الحروف الجارة. و"الفعل" مجرور بها».

٧ (م): «والجار والمجرور»؛ (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٨ (ح)، (ي): بدون «أي لمشبهة».

(أ- لِكَوْنِهَا):

اللام: حرف من الحروف الجارة[1].

و«كونِ»[2]: مجرور بها[3].

والجار مع المجرور[4]: متعلِّقٌ بـ«سُميت»، منصوبُ المحل بأنه مفعولٌ له[5] غيرُ صريح لـ«سميت». [م٥٩ب]

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«الكونِ»[6]، راجع[7] إلى «الحروف المشبهة»، وهي إضافة المصدر إلى اسمه.

(عَلَى ثَلاثَةِ):

«على»: حرف من الحروف الجارة[8].

«ثلاثةِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[9]:

أ- متعلِّق، ومتعلَّقُه: «لكونها»[10]، منصوب المحل [ح٨٧ب] بأنه خبرُ «الكون».

ب- أو متعلِّق بـ«كائنٍ»، منصوب المحل بأنه خبرُ «الكون»[11].

(أَحْرُفٍ):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«ثلاثةِ».

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ح)، (ي): «كونها» بدل «كون».

٣ (ح): «مجرور» بدل «مجرور بها».

٤ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٥ (م): «مفعول به» بدل «مفعول له».

٦ (ح)، (ي): «لكونها» بدل «لـ"الكون"».

٧ (ح): «راجعا» بدل «راجع».

٨ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٩ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١٠ (م): «لكون» بدل «لكونها».

١١ (ح): بدون: «منصوب المحل بأنه خبر "الكون"».

[مطلب: إعراب «فصاعدًا»]

(**فَصَاعِدًا**):

منصوب بأنه حال، وذُو الحال وعاملُه: محذوف، تقديره: «فَلِذَهَابِ عَدَدِ أحرفِها ...».

والفاء: للعطف[1]، مفيدةٌ للتعقيب، لأنه لا اعتبارَ[2] بـ«الصعود الذي يَحصُل قبل الثلاثة» لوجوده[3] في غير هذه الحروف، [ي٩٦ب] نحو: «مِنْ» و«عَنْ»، فالمعطوف مقدَّر، وهو المذكور في التقدير المذكور، والمعطوف عليه قوله: «لكونها على ثلاثة أحرف». والعامل في الحال هنا -وهي: «صاعدا»-: محذوفٌ، وهو «الذهاب». هذا ما فَهِمْتُه[4] من[5] **بعض الشروح**. ويجوز أن يكون تقديرُ الكلام[6]: «لكونها على ثلاثة أحرف فلزيادةِ عددِ أحرفها زائدًا».

والعامل في «فصاعدا» في قولك: «أخذتُه بدرهم فصاعدا»: مضمرٌ، تقديره: «فَذَهَبَ[7] الثَّمَنُ صَاعِدًا -أي: "زائدًا"-».

ولا يصح عطفه على ما قبله.

ولا يصح أن يكون حالا منه.

ولا يجوز أن يكون معطوفًا على فاعل «أخذته» بالفاء[8] لفظًا ومعنًى: أ- أما لفظا: فلاختلافهما[9] إعرابًا، ب- وأما معنًى: فلأن «فصاعدًا» ليس بـ«أَخْذٍ» حتى يُعطَف على الفاعل الذي هو الآخِذُ.

ولا يجوز أن يُعطف «فصاعدا» على مفعول «أخذته» معنًى، إذ ليس الغرض «أنك

---

١ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (م)، (ي): بدون «لا اعتبار».

٣ (ح): «لوجود» بدل «لوجوده».

٤ (ح): مكان «فهمته» بياض.

٥ (ي): بدون «من».

٦ (م): «تقديرا الكلام» بدل «تقدير الكلام».

٧ (ح): بدون «تقدير الكلام: "لكونها على ثلاثة أحرف فلزيادة عدد أحرفها زائد". والعامل في "فصاعدا" في قولك: "أخذته بدرهم فصاعدا" مضمر، تقديره: "فذهب"».

٨ (ح): «بالفاعل» بدل «بالفاء».

٩ (م)، (ي): «فلاختلافها» بدل «فلاختلافهما».

أخذتَ[1] المُثَمَّنَ والصاعدَ».

ولا يجوز على «درهمٍ» لفظًا ولا معنًى أيضًا: أ- أما لفظًا: فلاختلافهما[2] إعرابًا، ب- وأما معنى: فلأنه لم يُرِدْ «أَخْذَهُ بدرهم فصاعدًا». وإنما الغَرَضُ «أنه أَخَذَ بعضه بدرهم وبعضه بأكثرَ»، والعطف يُوجب أن يكون بدرهم والزائدِ جميعًا. وعلى تقدير أن يكون المراد هذا: لم يَصِحَّ الفاءُ، لأن بعض الشيء -باعتبار كونه ثمنًا-: لا يكون عقيبَ بعضٍ.

ويمتنع أن يكون حالًا من الفاعل والمفعول في «أخذته» معنًى ولفظًا: [ي٩٧آ] أ- أما معنىً: فظاهر، ب- وأما لفظا: فلأن الحالَ لا يعطف على صاحبها.

ولا يصح أن يكون حالًا من «الدرهم»: لتنكيره، ولمكان الفاء.

فإذًا وجب أن تحمل[3] على محذوف، أي: «فذهب الثمن على هذه الحالة -أي: في البعض-».

كذا في «**كتاب التعليق**»[4]، و«**شرح جمال الدين للباب**»[5]. [ح٨٨آ]

[مطلب: الحال]

واعلم أن «**الحال**»:

أ- في اللغة: التغييرُ والتحويلُ، يقال: «حَالَ الشيءُ»، إذا تَغَيّر وتَحوَّل.

ب- وفي الاصطلاح: «ما يُبَيِّنُ هيئةَ الفاعل أو المفعولِ به».

فههنا مُبَيِّنٌ لِهيئةِ الفاعل، وهو «العدد».

[مطلب: الأصل في الحال]

أ- ثم إن للحال: ١- أصلا، ٢- ونهجا في الاستعمال.

١- فالأصل: أن يكون صفةً مُنتَقِلةً[6] دالَّةً على الحدوث والتجدُّد.

---

١ (م): «أخذ» بدل «أخذت».

٢ (م): «فلاختلافها» بدل «فلاختلافهما».

٣ (م): «أن يحتمل» بدل «أن تحمل».

٤ كتاب ابن باب شاذّ، قد سبقت ترجمة المؤلف.

٥ سيد عبد الله جمال الدين، النقره كار، **العباب في شرح اللباب**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٥، ق. ١٤٧آ.

٦ (ح)، (ي): «مستقلة» بدل «منتقلة».

٢- وأما النهج في الاستعمال: أن يُستعمل مُثبتًا لفظًا، فلا يقال[١]: «جاءني زيد لا راكبا» عند **الفصحاء**[٢].

ب- وأصل «الحال المنتقلة»[٣]: أن يكون بغير واو، لأنها وإن كانت[٤] [م٦٠آ] في اللفظ فَضْلةً[٥] يَتِمُّ الكلامُ بدونها[٦]، لكنّها في المعنى:

١- حُكْمٌ [على] صاحبها، كـ«الخبر» بالنسبة إلى «المبتدأ»، إلّا أنّ الفرق: أنك جئت به لِتَزِيدَ[٧] معنىً في إخبارك، ولم تَقصِد[٨] ابتداءً إثباتَ المعنى للمُخبَر عنه، بل أَثْبَتَّه[٩] على سبيل التَّبَعِ، بخلاف «الخبر»، فإنك تُثْبِت به المعنى ابتداءً وقصدًا.

٢- وصفةٌ له، كـ«النعت»[١٠] بالنسبة إلى «المنعوت»[١١]، إلّا أنك تَقصد في الحال: «أن صاحبها كان على هذا الوصف حالَ مباشرةِ الفعلِ»، فهو قيدُ الفعل، وبيانُ كيفيةِ وقوعه[١٢]، بخلاف النعت[١٣]، فإن المقصودَ بيانُ حصول هذا الوصفِ لذات الموصوف، من غير نظر إلى كونه مباشِرًا للفعل [ي٩٧ب] أو غيرَ مباشِرٍ.

فأصل «الحال»: أن يكون بغير واوٍ، كـ«الخبر» و«الصفة».

---

١ (ح)، (م)، (ي): «ويقال» بدل «فلا يقال».

٢ (م): «عند الفصحى» بدل «عند الفصحاء».

٣ (ح): «المستقلة» بدل «المنتقلة».

٤ (ح)، (م)، (ي): «إن كانت» بدل «وإن كانت». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٤.

٥ (ح)، (ي): «فضلته» بدل «فضلة».

٦ (ح): بدون «بدونها».

٧ (ح)، (م)، (ي): «ليزيد» بدل «لتزيد». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٤.

٨ (ح)، (م)، (ي): «ولم يقصد» بدل «ولم تقصد». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٤.

٩ (ح): «تشبيهه»؛ (م)، (ي): «تشبّهه» بدل «أثبته». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٤.

١٠ (ح)، (م)، (ي): «وصفة أي النعت» بدل «وصفة له كالنعت». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٤.

١١ (ح)، (م)، (ي): «المنصوب» بدل «المنعوت». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٤.

١٢ (م): «كيفيته وقوعه» بدل «كيفية وقوعه».

١٣ (ح)، (م)، (ي): «النعوت» بدل «النعت». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٤.

ج- خُولِف[1] هذا الأصلُ إذا كانت جملةً، لأنها -من حيث هي[2] جملة-: مستقلة بالإفادة، فتحتاج[3] إلى رابطةٍ.

د- وكلٌّ من الضمير والواو: صالح للربط[4].

هـ- والأصل: الضميرُ، بدليل الاقتصار[5] عليه في «الحال المفردة» و«الخبرِ» و«النعتِ».

[مطلب: ربط الجملة الحالية بصاحبها بالواو الحالية]

فالجملة:

أ- إنْ خَلَت عن[6] ضمير صاحبها: وجب الواو.

فلا يجوز: «خرجتُ[7] زيدٌ على الباب».

وكلُّ جملة خالية عن ضمير صاحبها: يَصِحُّ أن يقع تلك الجملةُ حالا عنه بالواو، [ح٨٨ب]

إلّا المُصَدَّرَة[8] بـ«المضارع المثبت»، نحو: «جاءني زيدٌ، ويتكلم عمرٌو»، لِمَا سيأتي من «أن ربطَ[9] مثله يجب أن يكون بالضمير فقط»[10]، لأنها لَمَّا سَبَقَتْ سياقَ هذا الأصل والنهج: خرجتْ مجرى المفرد في استغنائها عن الواو.

---

١ (ح)، (م)، (ي): «خلف» بدل «خولف». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص.٤٦٥.

٢ (ح): بدون «هي».

٣ (ح)، (م)، (ي): «فيحتاج» بدل «فتحتاج». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص.٤٦٥.

٤ (ح)، (م)، (ي): «لرابطة» بدل «للربط». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٦.

٥ (ح)، (م)، (ي): «الافتقار» بدل «الاقتصار». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص.٤٦٦.
«الاقتصار على الشيء: الاكتفاء به». انظر: الجوهري، **صحاح**، ٧٩٥/٢؛ مصنفك، **شرح الهداية**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ١٩٦٦، ق ٨٢ب.

٦ (ح): «إن خلت على»؛ (ي): «إن دخلت عن» بدل «إن خلت عن».

٧ (ح)، (م)، (ي): «خرج» بدل «خرجت». التصحيح من **المطول**. انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٦.

٨ (ح)، (م)، (ي): «والصدر» بدل «إلا المصدرة». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٦.

٩ (ح)، (م)، (ي): «رابطة» بدل «ربط». التصحيح من **المطول**. انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

١٠ (ح): «وحفظ»، (م)، (ي): «حفظ» بدل «فقط». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

فإن قلت: قوله[1]: «كل جملة ...» إلى آخره: شامل[2] للجملة الإنشائية، وهي لا تصح أن تقع[3] حالا، سواء كانت مع الواو أو بدونها[4].

قلت: المراد: كلّ جملة يَصِحّ[5] وقوعُها حالا في الجملة، [لا] مطلقا[6].

فإن قلت: هل تقع الجملة الشرطية حالا[7] أم لا؟

قلت: قد منعوا ذلك، وزَعَموا: «أنه إذا أريد ذلك، لزم أن تُجعَل[8] الشرطيةُ خبرا من ضميرِ صاحبِها، نحو: "جاءني زيد وهو إن يَسْأَلْ يُعْطَ"[9]، فيكون الواقعُ موقع الحالِ هو الاسميةَ دون الشرطية»، وذلك: لأن الشرطيةَ لتصدُّرِها بالحرف المُقتَضِي[10] لصدر الكلام، لا تكاد ترتبط بشيءٍ قبلها[11]، إلا أن يكون له فضلُ قوةٍ ومزيدُ اقتضاء[12] [ي٩٨آ] لذلك، كما في «الخبر» و«النعت»، فإن «المبتدأ» لعدم استغنائه عن «الخبر»: يصرف[13] إلى نفسه ما وقع بعده مما فيه أدنى صُلُوحٍ[14] لذلك، وكذا: «النعت»، لِمَا بينه[15] وبين «المنعوت» من الاتحاد

---

١ (ح)، (م)، (ي): «قولك» بدل «قوله». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

٢ (ح)، (م)، (ي): «شاملة» بدل «شامل». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

٣ (ح)، (م)، (ي): «أن يقع» بدل «أن تقع». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

٤ (ي): «بدونها» بدل «أو بدونها».

٥ (ح)، (م)، (ي): «وكل حملة تصح» بدل «المراد كل جملة يصح». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

٦ (ي): «مطلق» بدل «مطلقا».

٧ (م): بدون «حالا».

٨ (ح)، (م)، (ي): «أن يجعل به» بدل «أن تجعل». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

٩ (ح)، (م)، (ي): «جاءني وهو إن تسأل تعط» بدل «جاءني زيد وهو إن يسأل يعط». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

١٠ (م)، (ي): «بالحروف المقتضى» بدل «بالحرف المقتضي».

١١ (ح)، (م)، (ي): «تربط الشيء قبلها» بدل «ترتبط بشيء قبلها». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

١٢ (ح)، (م)، (ي): «إلا أن يكون له بها مزيدُ قوةٍ ويزيد اقتضاء» بدل «إلا أن يكون له فضل قوة ومزيد اقتضاء». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

١٣ (م): «يصدق» بدل «يصرف».

١٤ (ح)، (ي): «صلاح» بدل «صلوح».

١٥ (ح)، (م)، (ي): «بينه» بدل «لما بينه». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

المعنوي، حتى كأنهما[1] شيء واحد، بخلاف «الحال»، فإنها فضلة تنقطع[2] عن صاحبها.

فإن قلت: إن أردت بـ«المعنى» مفهومَها: لا نسلم اتحادها في المفهوم، وإن أردت[3] ما صدق عليه في الخارج: فكذلك[4] «ذو الحال» مع «الحال» متَّحدٌ فيما صدق عليه في الخارج.

قلنا: إن مرادنا بـ«الاتحاد المعنوي»: أن «الصفة» قائمة بالغير، ومتصلٌ له غيرُ مُنفكٍّ عنه وإن كان لفظ «الصفة» منقطعًا عن لفظ «الموصوف»، بخلاف «الحال»، فإنها تنقطع عن صاحبها لفظًا.

وأما «الشرط» المدلول على جوابه بما قبله من الكلام -وذلك إذا كان ضِدُّ[5] الشرط المذكور أولى باللزوم لذلك الكلام [ح٨٩آ] السابق [م٦٠ب] الذي هو كالعِوَضِ[6] عن «الجزاء» من ذلك «الشرط»، كقولك: «أُكْرِمُهُ وإن يَشتُمْني»-: فذهب **صاحب «الكشاف»** إلى أنها للحال، والعامل فيها ما تَقَدَّمَه من الكلام، وعليه **الجمهور**. وقال **الجَنْزِيُّ**[7]: إنها للعطف على محذوف، هو ضد الشرط المذكور، أي: «أُكْرِمُهُ إن لم يشتمني وإن يشتمني»[8].

ب- وإن لَم يَخْلُ الجملة التي تقع حالًا، عن ضمير صاحبها،

١- فإن كانت فعلية:

(أ) والفعل مضارعٌ[9]:

---

١ (ح)، (م)، (ي): «كأنها» بدل «كأنهما». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

٢ (ح)، (م)، (ي): «ينقطع» بدل «تنقطع». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

٣ (ي): «ردت» بدل «أردت».

٤ (ح)، (م)، (ي): «كذلك» بدل «فكذلك».

٥ (ح)، (م)، (ي): «صفة» بدل «ضد». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

٦ (ح): «كالبعض»؛ (م): «كاللبعوض»؛ (ي): «كالبعوض» بدل «كالعوض». التصحيح من **المطول**. انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٧.

٧ عمر بن عُثْمَان بن الْحُسَيْن بن شُعَيْب الجنزي أَبُو حَفْص (ت ٥٥٠هـ/١١٥٥م). قَالَ فِي الوشاح: هُوَ إِمَام فِي النَّحْو وَالْأَدب، لَا يشق غباره، وَمَعَ ذَلِك فقد تحلى بالورع ونزاهة النَّفس. وَقَالَ السَّمْعَانِيّ: أحد أَئِمَّة الْأَدَب؛ وَله بَاعَ طَوِيل فِي النَّحْو وَالشعر. قدم بَغْدَاد، وَصَحب الْأَئِمَّة، وَقَرَأَ الْأَدَب على أبي المظفر الأبيوردي، وَرجع وَعَاد ثَانِيًا، وذاكر الْفُضَلَاء، وَكَانَ حسن السِّيرَة. صنّف تَفْسِيرا لَو تمّ لم يُوجد مثله. سمع من عبد الرَّحْمَن الدوني سنَن النَّسَائِيّ، وكتبت عَنهُ. وَمَات فِي رَابع عشر ربيع الآخر سنة خمسين وَخَمْسمِائة وَقد جَاوز السّبْعين. انظر: السيوطي، **بغية الوعاة**، ٢/٢٢١.

٨ (ح)، (م)، (ي): «أكرمه إن يشتمني وإن لم يشتمني» بدل «أكرمه إن لم يشتمني وإن يشتمني».

٩ (ح)، (م)، (ي): «المضارع» بدل «مضارع».

(١) مثبتٌ: امتنع دخول الواو، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾ [سورة المدثر: ٦/٧٤]، لأن الأصل فى الحال [ي٩٨ب] هي «الحال المفردةُ»[١]، وهي تدل على «حصولِ صفةٍ غير ثابتةٍ»، «مقارنٍ ذلك الحصول لِمَا جُعلتْ الحالُ قيدًا له»، وهو كذلك[٢]، أما دلالته على حصول صفة غير ثابتة: فلكونه فعلا مثبتا[٣]، وأما المقارنة[٤]: فلكونه مضارعًا[٥]، والمضارع كما يَصْلُحُ للاستقبال يصلح للحال أيضًا.

(٢) وإن كان منفيًا: فالأمران،

كقراءة **ابن ذَكْوَان**[٦]: ﴿فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ[٧]﴾[٨] [سورة يونس: ٨٩/١٠] بتخفيف النون[٩]، فإنّ «لا» حينئذ للنفي دون النهي، لثبوت النون التي هي علامة الرفع، فيكون إخبارا، فلا يصلح عطفه على الأمر قبله، فَتَعيَّنَ كونُ الواو للحال.

وأما مجيئُه بغير الواو، نحو: ﴿وَمَا لَنَا لا نُؤْمِنُ بِاللهِ﴾[١٠] [سورة المائدة: ٨٤/٥]، وإنما جاز الأمران لدلالته على «المقارنة» -لكونه مضارعا-، دون «الحصول» -لكونه منفيا-.

---

١ (ح): «الحال المفرد»؛ (م)، (ي): «للحال المفرد» بدل «الحال المفردة». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٨.

٢ (ح)، (م)، (ي): «وهو ذلك يدل إلى المفردة» بدل «وهو كذلك». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٨.

٣ (ح)،: «مبتدأ» بدل «مثبتا». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٦٩.

٤ (م)، (ي): بدون «فلكونه فعلا مثبتا، وأما المقارنة».

٥ (م): «مضارع» بدل «مضارعا».

٦ أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان الدمشقي (ت ٢٤٢هـ/٨٥٧م) القرشي الفهري، أبو عمرو: من كبار القراء، لم يكن في عصره أقرأ منه. توفي في دمشق. انظر: زركلي، **الأعلام**، ٦٥/٤.

٧ (ي): «ولا تسيعان» بدل «ولا تتبعان».

٨ تمام الآية على قراءة الإمام عاصم: ﴿قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ الَّذِينَ لاَ يَعْلَمُونَ﴾ [سورة يونس: ٨٩/١٠].

٩ «"ولا تَتْبَعان" على أن النون توكيد خفيفة أو ثقيلة مبني. و"لا" قبله للنهي. وانفرد ابن مجاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية ساكنة وفتح الباء مع تشديد النون وكذا روى سلامة بن هرون أداء عن الأخفش عن ابن ذكوان». انظر: ابن الجزري: الحافظ أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ/١٤٢٩م)، **النشر في القراءات العشر**، أشرف على تصحيحه ومراجعته: علي محمد الضباع، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ، ٢٨٦/٢؛ عبد اللطيف، **معجم القراءات**، ٦١٤/٣.

١٠ تمام الآية: ﴿وَمَا لَنَا لاَ نُؤْمِنُ بِاللهِ وَمَا جَاءنَا مِنَ الْحَقِّ وَنَطْمَعُ أَن يُدْخِلَنَا رَبُّنَا مَعَ الْقَوْمِ الصَّالِحِينَ﴾ [سورة المائدة: ٨٤/٥].

(ب) وكذا يجوز الأمران: إن كان الفعل في الجملة:

(١) ماضيًا لفظًا، كقوله تعالى: ﴿أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ﴾[١] [سورة آل عمران: ٤٠/٣] -بالواو-، وقولِه تعالى: ﴿أَوْ جَاؤُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾[٢] [سورة النساء: ٩٠/٤] -بدون الواو-.

(٢) وإن كان[٣] ماضيًا معنًى، كقوله تعالى: ﴿أَنَّى يَكُونُ لِي غُلامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ[٤]﴾[٥] [سورة مريم: ٢٠/١٩] -بالواو-، وقوله تعالى[٦]: ﴿فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ﴾[٧] [سورة آل عمران: ١٨٤/٣] -بدون الواو-.

(١) أما المثبت[٨]: فلدلالته على «الحصول»[٩] [ح٨٩ب] -لكونه فعلا مثبتا-، دون «المقارنة» -لكونه ماضيا-، ولهذا شُرط أن يكون مع «قد»[١٠] ظاهرةً أو مقدرةً.

فاندفع اعتراض **المُعترِض** بهذا التقدير، ورد على تقدير بعض **النحاة**، فإنه قال: «إن كان ماضيًا: يسوغ الأمران، لانحرافها عن نهجها، إذ فيه "قد" ظاهرة أو مقدرة [ي٩٩آ] مثبتًا، وكذلك من "حرف النفي" إذا كان منفيًا».

واعترض **المعترض** وقال: «لا نسلم أن الماضي إذا كان مثبتا ينحرف عن نهجها[١١]،

---

١ تمام الآية: ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ﴾ [سورة آل عمران: ٤٠/٣].

٢ تمام الآية: ﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِيثَاقٌ أَوْ جَآؤُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ أَن يُقَاتِلُونَكُمْ أَوْ يُقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ وَلَوْ شَاءَ اللهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَاتَلُوكُمْ فَإِنِ اعْتَزَلُوكُمْ فَلَمْ يُقَاتِلُوكُمْ وَأَلْقَوْا إِلَيْكُمُ السَّلَمَ فَمَا جَعَلَ اللهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا﴾ [سورة النساء: ٩٠/٤].

٣ (م): «وإن كانت» بدل «وإن كان».

٤ (ي): بدون «بشر».

٥ تمام الآية: ﴿قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا﴾ [سورة مريم: ٢٠/١٩].

٦ (م): بدون «تعالى».

٧ تمام الآية: ﴿فَانقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللهِ وَاللهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ﴾ [سورة آل عمران: ١٨٤/٣].

٨ (ح)، (م)، (ي): «وأما المثبت» بدل «أما المثبت». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٧١.

٩ (ح)، (م)، (ي): «الحدوث» بدل «الحصول». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٧١.

١٠ (ح): «وهذا أن يكون "قد"»؛ (م)، (ي): «وهذا أن يكون مع "قد"» بدل «ولهذا شرط أن يكون مع "قد"». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٧٢.

١١ (ح): «النهج» بدل «نهجها».

لأن نهج الحال[1] في الاستقبال: هو أن يستعمل مثبتا لفظًا وإن كان منفيًا معنىً، نحو: "جاءني زيد غيرَ راكب"».

(٢) وأما المنفي[2]: فلدلالته على «المقارنة» دون[3] «الحصول»،

فلأن[4] حرف النفي لامتداد النفي من حين الانتفاء إلى حين التكلم[5]، نحو: «ندم زيد لَمَّا يَنفعْهُ النَّدَمُ»، أي: عدمُ النفي متصل بحال التكلم[6].

وأما عدمُ دلالته على «الحصول»: فلكونه منفيا.

٢- وإن كانت «الجملة الاسمية»[7] حالًا:

(أ) فالمشهور: جوازُ تركها، لعكس[8] ما مرّ في «الماضي المثبت»، أي: لدلالةِ[9] الاسمية على «المقارنة» -لكونها مستمرة-، لا: على «حصول صفةٍ غيرِ ثابتة» -لدلالته على الدوام والثبات-، نحوُ: «كلّمْتُه فُوهُ إلى فِيَّ».

(ب) والمشهور أيضًا: [م٦١آ] دخول الواو أَولى من تركها، لعدم دلالتها على «عدم الثبوت»[10] مع ظهور «الاستئناف» فيها، فحَسُنَ زيادةُ رابطة، نحوُ قولِه تعالى: ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾[11] [سورة البقرة: ٢٢/٢].

٣- وإن كانت «الجملة الظرفية» [حالا]: فالظرف فيها لا يخلو من أن يكون عاملا: (أ)

---

١ (م)، (ي): «النهج الحال» بدل «نهج الحال».

٢ (ح)، (م)، (ي): «وأما النفي» بدل «وأما المنفي». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٧٢.

٣ (ح): «دو» بدل «دون».

٤ (م)، (ي): «فلأنه» بدل «فلأن».

٥ (ح): «من حين الانتقال إلى حمر المتكلم»؛ (م)، (ي): «من حين الانتقال إلى فمن المتكلم» بدل «من حين الانتفاء إلى حين التكلم». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٧٢.

٦ (ح)، (م)، (ي): «بحال المتكلم» بدل «بحال التكلم». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٧٣.

٧ (م)، (ي): «الاسمية» بدل «الجملة الاسمية».

٨ (ح): «بالعكس»؛ (م) «بعكس» بدل «لعكس».

٩ (ح)، (م)، (ي): «أي: دلالة» بدل «أي: لدلالة». التصحيح من «**المطول**». انظر: التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٧٤.

١٠ (م): «ثبوتها» بدل «الثبوت». وبهامشها: «"الثبوت" نسخة صح».

١١ تمام الآية: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاء بِنَاء وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاء مَاء فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلا تَجْعَلُوا لله أَندَادًا وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [سورة البقرة: ٢٢/٢].

في ضميرِ صاحبِ الحال[1] المستكنِّ فيه، (ب) أَوْ في اسمٍ ظَهَرَ بعده.

(أ) أما الأول: فبِغَير واو البتة، لانحرافها في سلك المفرد، بل: هو[2] مفرد عند بعضهم، نحو: «جاءني زيد على فَرَسٍ».

(ب) وأما الثاني: فسَائغٌ الواوُ وتركه[3]، لكن كثُر فيها تركها، نحو قول الشاعر:

إِذَا أَنْكَرَتْنِي بَلْدَةٌ أَوْ نَكِرْتُهَا[4] خَرَجْتُ[5] مَعَ [ح٩٠آ] الْبَازِي عَلَيَّ سَوَادُ[6]

(**ب- وَفَتْحِ**): [ي٩٩ب]

الواو: للعطف.[7]

و«فتحِ»: مجرور بأنه عطف على مجرور اللام، وهي «كونِها»[8].

(**آخِرِهَا**):

«آخرِ»[9]: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«الفتح».

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«آخِر»، راجعٌ إلى «الحروف المشبهة».

(**ج- وَوُجُودِ**):

الواو: للعطف.

---

١ (ح)، (م)، (ي): «وضمير صاحبها الحال» بدل «في ضمير صاحب الحال».

٢ (م)، (ي): بدون «هو».

٣ (م)، (ي): «فتركه» بدل «وتركه».

٤ (ح):«نكريها» (م)، (ي): «انكريها» بدل «نكرتها».

٥ (ح)، (م)، (ي): «قد خرجت» بدل «خرجت».

٦ البيت طويل، هذا البيت لبشار بن برد. انظر: القزويني: جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب (ت ٧٣٩هـ/١٣٣٨م)، **الإيضاح في علوم البلاغة**، بيروت–لبنان، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ، ص. ١٧٥-١٧٦؛ التفتازاني، **المطول**، ص. ٤٧٦؛ محمد ذهني، **القول الجيد**، ص. ٢٠٥-٢٠٦، (رقم الشاهد: ٢٢٣).

٧ (ح): بدون «"وَفَتْحِ" الواو للعطف».

٨ (ح): «على مجرور باللام» بدل «على مجرور اللام، وهي "كونها"».

٩ (ح)، (ي): بدون «آخر».

و«وجودِ»: مجرور بأنه معطوف على مجرور اللام أو «فَتْحِ»[1].

(مَعْنَى):

مجرور تقديرا بأنه مضاف إليه لـ«الوجود».

(الْفِعْلِ):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«المعنى».

(فِي كُلِّ):

«في»: حرف من الحروف الجارة[2].

و«كلِّ»: مجرور بها.

والجار والمجرور[3]: متعلِّق بـ«وجودِ»، منصوب المحلّ بأنه مفعول فيه غير صريح لـ«الوجود»[4].

(وَاحِدٍ):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«كلِّ»[5].

(مِنْهَا):

«من»: حرف من الحروف الجارة.[6]

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بها، [7] راجعٌ إلى «الحروف المشبهة».

والجار مع المجرور: متعلِّقٌ بـ«وجود»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«وجودِ».

---

١ (ح)، (ي): «معطوف على "فتح" أو مجرور اللام» بدل «معطوف على مجرور اللام أو "فتح"».

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (م): «مفعول فيه لـ"وجود"» بدل «مفعول فيه غير صريح لـ"الوجود"».

٥ (ح)، (ي): «لـ"الكل"» بدل «لـ"كل"».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (م): زيادة «والجار والمجرور: متعلق بـ"وجود" منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ"وجود". والضمير».

أما «وجود معنى الفعل»: [فـ]ـوجودُ: أ- معنى التحقيق في «إنّ» و«أنّ»، ب- ومعنى التشبيه في «كأنّ»، ج- ومعنى الاستدراك في «لكنّ»، د- ومعنى التمني في «ليت»، هـ- ومعنى الترجي في «لعلّ»، لأن كلًّا منها: فعل حقيقي.

(**كَمَا أَنَّ**):

الكاف: حرف من الحروف الجارة[١]

و«ما»: موصوفة[٢] بمعنى «شيء»، مجرور المحل بالكاف[٣].

والجار والمجرور[٤]: متعلّق بـ«تنصب الاسم وترفع الخبر»[٥]، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«تنصب وترفع»، وهما المذكوران من قبلُ.

و«أنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[٦]، لا بدَّ له من اسم منصوبٍ، وخبرٍ مرفوعٍ.

(**الْفِعْلَ**):

منصوب لفظا بأنه [ي١٠٠آ] اسمُ «أنّ».

(**يَرْفَعُ**)[٧]:

فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «الفعلَ».

والفعل مع فاعله[٨]: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها خبر «أنّ».

و«أنّ» مع اسمها وخبرها[٩]: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنه صفةُ «ما» الموصوفة[١٠].

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ح): بدون «موصوفة».

٣ (م): «بها» بدل «بالكاف».

٤ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٥ (ح): «لخبر» بدل «بـ"تنصب الاسم وترفع الخبر"».

٦ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٧ (م)، (ي): «و(**يرفع**)» بدل «(**يرفع**)».

٨ (م)، (ي): «ما عمل فيه» بدل «فاعله».

٩ (ح)، (ي): «اسمه وخبره» بدل «اسمها وخبرها».

١٠ (ح): «بأنها صفة لـ"ماء" موصوفة»؛ (ي): «بأنه صفة "ما" موصوفة» بدل «بأنه صفة "ما" الموصوفة».

والموصوف مع الصفة: مجرور المحل بالكاف[1].

والجار والمجرور[2]: متعلِّق بـ«يرفع وينصب» المُؤخَّرِ، [ح٩٠ب] منصوب محلا[3] بأنه مفعول به غير صريح لـ«يرفع».

(**وَيَنْصِبُ**):

الواو: للعطف.

و«ينصب»[4]: فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «الفعل».

والفعل مع فاعله: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها[5] معطوفة على جملة «يرفع».

(**فَكَذلِكَ**):

الفاء: جزائية.

والكاف: حرف من الحروف الجارة[6].

و«ذلك»: اسم من أسماء الإشارة، [م٦١ب] مجرور المحل بها[7].

والجار والمجرور[8]: متعلق بـ«ترفع وتنصب»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح مقدَّمًا لـ«ترفع وتنصب».

(**هِيَ**):

ضمير منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ، راجعٌ إلى «الحروف المشبهة بالفعل».

(**تَرْفَعُ**):

---

١ (ح): «مجرور محلا بالكاف»؛ (ي): «مجرور المحل الكاف» بدل «مجرور المحل بالكاف».

٢ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (ح)، (ي): «محلا» بدل «منصوب محلا».

٤ (ح)، (ي) بدون «الواو للعطف، وينصب».

٥ (ح)، (ي): بدون «بأنها».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (ح)، (ي): «مجرور بها» بدل «مجرور المحل بها».

٨ (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

فعل مضارع.

فاعله: ضمير[1] مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ.

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية مجزومة المحل بأنها جزاء الشرط المحذوف، أي: «إن عَلِمْتَ[2] مشابهةَ هذه الحروفِ بالفعل: فَاعْلَمْ أنها ترفع وَتَنْصِبُ كذلك»، أي: كالفعل المتعدي، إلا أنّ «تقديم المنصوب على المرفوع»: في هذه الحروف لازم، وفي الفعل جائز.

وإنما لزم ذلك لأنه ليس للحروف حظٌّ في العمل، وإنما [ي١٠٠ب] هي محمولةٌ على الفعل وفَرْعٌ عليه، فالقياس أن تَلزمَ طريقةً واحدةً، فلا يجوز فيها الوجهان لئلا يَجري مجرى الفعل، نحو: «ضرب زيدٌ عمرا[3]» و«ضرب عمرا زيد».

وإنما وجب[4] تقديم المنصوب لتكون[5] أَبْعَدَ من «مشابهة الفعل»[6]، إذ الأصل فيه أن يلي[7] الفاعلُ، فإذا أُخِّرَ ههنا: حَصلَ مخالفةُ هذه الحروف للفعل، وانحطاطُ رُتْبَتِها[8] عن رُتبته.

وجاز تقديم خبرها على اسمها إذا كان ظرفًا[9]، نحو: «إنّ في الدار زيدًا».

فإن قيل: فما الذي يُسَوِّغُ تقديمَه على الاسم؟

قلنا: إنما جاز ذلك لما في الظروف من «الاتساع والتنزل من الأشياء بمنزلة أنفسها»، فأجازوا فيها ما لا يجوز في غيرها.

(وتَنْصِبُ):

الواو: للعطف.

---

١ (ح)، (ي): بدون «ضمير».

٢ (ح): «عملت» بدل «علمت».

٣ (ح): «عمروا» بدل «عمرا».

٤ (ي): «فوجب» بدل «وجب».

٥ (ح)، (ي): «ليكون» بدل «لتكون».

٦ (ي): «مشابهته الفعل» بدل «مشابهة الفعل».

٧ (ح): «يعلي» بدل «يلي».

٨ (ح): «ربتها» بدل «رتبتها».

٩ (ي): «ظرف» بدل «ظرفا».

و«تنصب»[1]: فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ. [ح٩١آ]

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها معطوفة على جملة «ترفع».

(**لِمُشَابَهَتِهَا**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[2].

و«مشابهةِ»: مصدر، مجرور بها.

والجار والمجرور[3]: متعلق بـ«ترفع وتنصب»، منصوب المحل بأنه مفعول له[4] غير صريح لـ«ترفع وتنصب».

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«مشابهة»، راجع إلى «الحروف». وإضافتها إلى الهاء: إضافة المصدر إلى فاعله[5].

(**الْفِعْلَ**):

منصوب بأنه مفعول به لـ«مشابهة».

(**مِنْ هذِهِ**):

«من»: حرف من الحروف الجارة[6].

«هذه»: اسم من أسماء الإشارة[7]، مجرورة المحل بها.

والجار والمجرور[8]: متعلِّقٌ بـ«مشابهة» [ي١٠١آ]، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«مشابهة».

---

١ (ح)، (ي): بدون «الواو للعطف، وتنصب».

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (م): «مفعول به» بدل «مفعول له».

٥ (ي): «فاعل» بدل «فاعله».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (ح): بدون «اسم من أسماء الإشارة».

٨ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

(الْوُجُوهِ):

مجرور بأنها: أ- صفةٌ لـ«هذه»، ب- أو بدلٌ منها، تابعٌ لمحلها.

[النَّوعُ الثّالِثُ من «العوامِل السماعية»: «ما» و «لا» المشَبّهتان بـ«ليس»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ الثَّالِثُ -مِنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: حَرْفَانِ تَرْفَعَانِ الاسْمَ، وَتَنْصِبَانِ الْخَبَرَ.
أَحَدُهُمَا: «مَا»،
وَالآخَرُ: «لا».
وهما «ما» و«لا» المشَبَّهَتَان بـ«ليس»،
نَحْو: «مَا زَيْدٌ قَائِمًا»
وَ«لاَ رَجُلٌ حَاضِرًا».
وَمُشَابهَتُهما بِـ«لَيْسَ» مِنْ حَيْثُ:
أ- أَنَّ: «مَا»:
١- لِلنَّفْيِ،
٢- ونَفْيِ الْحَالِ،
٣- وَالدُّخُولِ: (أ) عَلَى الْمَعَارِفِ وَالنَّكِرَاتِ، (ب) وَعلى الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَرِ،
٤- وَدُخُولِ الْبَاءِ على خبره،
كما أن «ليس» كذلك.
ب- وأنّ: «لا» إنما هي:
١- للنفيِ،
٢- والدخولِ على المبتدأ والخبر،
دون: نفيِ الحال، والدخولِ على المعارف، ودخولِ الباء.

(النَّوْعُ الثَّالِثُ):

«النوعُ»: مرفوع بأنه[1] مبتدأ.

١ (م): بدون «مرفوع بأنه».

و«الثالثُ»: مرفوع بأنه[1] صفة المبتدأ[2].

(-مِنْ)[3]:

حرف من الحروف الجارة[4].

(ثَلاثَةَ عَشَرَ):

تركيب تعدادي، مجرور بـ«مِنْ»[5].

والجار والمجرور[6]: متعلِّقٌ بـ«كائنًا»، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ.

(نَوْعًا-):

منصوبٌ بأنه تمييز مِن «ثلاثةَ عشرَ».

(حَرْفَانِ):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[7] مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

(تَرْفَعَانِ):

فعل مضارع للتثنية.

فاعله[8]: ضمير مستتر فيه، راجعٌ إلى «حرفان».

(الاسمَ):

منصوب بأنه [م٦٢آ] مفعول به لـ«ترفعان»[9].

---

١ (م): بدون «مرفوع بأنه».

٢ بهامش (م): «"النوع": مرفوع مبتدأ، و"الثالث": مرفوع صفة المبتدأ. (صح نسخة)».

٣ (ح): «من ثلاثة عشر» بدل «من».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة»؛ (ح)، (ي): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ي): بدون «مجرور بـ"من"».

٦ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٧ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٨ (ي): «فاعل» بدل «فاعله».

٩ (م): «لـ"ترفع"» بدل «لـ"ترفعان"».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية[1]، مرفوعة المحل بأنها[2] صفةُ «حرفان».

(**وتَنصِبَانِ**):

الواو: للعطف.

و«تنصبان»: فعل مضارع للتثنية.

فاعله[3]: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «حرفان».

(**الخبرَ**):

منصوب لفظا[4] بأنه مفعول به لـ«تَنْصِبان»[5].

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية[6]، مرفوعة المحل بأنها[7] عطف على جملةِ «تَرْفَعَانِ الاسْمَ»[8].

(**وأَحَدُهُمَا**:):

الواو: ابتدائية، لوقوعها في ابْتِدَاء الكلام.[9]

«أحدُ»: مرفوع لفظا[10] بأنه مبتدأ.

و«هما»: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«أحدُ»، راجعٌ إلى «حرفان». [ح٩١ب]

(«**ما**»):

مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

---

١ (ح)، (ي): بدون «جملة فعلية».

٢ (ح)، (ي): «مرفوع المحل بأنه» بدل «مرفوعة المحل بأنها».

٣ (ي): «فاعل» بدل «فاعله».

٤ (ح)، (ي): بدون «لفظا».

٥ (م)، (ي): «لـ"تنصب"» بدل «لـ"تنصبان"».

٦ (ح)، (ي): بدون «جملة فعلية».

٧ (ح): «مرفوع المحل بأنه»؛ (م): «مرفوعة بأنها»؛ (ي): «مرفوع محلا بأنه» بدل «مرفوعة المحل بأنها».

٨ (ح)، (ي): «ترفعان» بدل «ترفعان الاسم».

٩ (ح): بدون «الواو: ابتدائية، لوقوعها في ابتداء الكلام».

١٠ (ح)، (ي): بدون «لفظ».

وهو مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

(**وَالْآخَرُ**: «**لا**»):

وهذه الجملة معطوفة على جملة «أحدُهما: "ما"...».

وفي بعض النسخ:

(**وهما**: «**ما**» و«**لا**» **المشبَّهتان بـ«ليس**»):[1]

فالواو[2]: ابتدائية [ي١٠١ب]، لوقوعها في ابتداء الكلام.

و«هما»: ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

و«ما»: مرفوع المحل بأنه خبره.

و«لا»: مرفوع المحل[3] أيضا بأنه معطوف على «ما».

«المشبهتان»: مرفوع بأنه صفةُ «"ما" و"لا"».

والباء[4]: حرف من الحروف الجارة[5].

و«ليس»: مجرور المحل بها.

والجار والمجرور[6]: متعلِّقٌ بـ«المشبَّهتان»، منصوبُ المحل[7] بأنه مفعول به غير صريح لـ«المشبهتان».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، أي: «مثالُهُ نحوُ: ...».

---

١ بهامش (ي): «قوله المشبهتان بـ"ليس" إشارة إلى علة عملهما أي يعملان».

٢ (ح)، (ي): «الواو» بدل «فالواو».

٣ (ح): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

٤ (م)، (ي): «بـ"ليس" الباء» بدل «والباء».

٥ (ح): «حرف جرّ» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٧ (م): «منصوب» بدل «منصوب المحل».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أُمثّلُ نحوَ: ...»[1].

(«**مَا زَيْدٌ قَائِمًا**»):

«ما»: حرف من الحروف النافية، لا بد له من اسمٍ مرفوع، وخبرٍ منصوبٍ.

«زيدٌ»: مرفوع بأنه اسم «ما»[2].

و«قائمًا»: منصوب بأنه خبره.

وهو مع اسمه وخبره: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

(و«**لَا رَجُلٌ حَاضِرًا**»):

الواو: للعطف.

و«لا» أيضًا: حرف من الحروف النافية[3]، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب.

و«رجلٌ»: مرفوع بأنه اسم «لا»[4].

و«حاضرا»: منصوب بأنه خبره.

وهو مع اسمه وخبره: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنها معطوفة على جملةِ «ما زيد قائمًا».

(**وَمُشَابَهَتُهمَا**):

الواو: ابتدائية.

و«مشابهةُ»: مرفوعة بأنها مبتدأ.

و«هما» ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«مشابهةُ»، راجعٌ إلى «"ما" و"لا"».

---

١ (ح):«إعرابه ظاهر» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف أي: "مثاله نحو: ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو: ..."».

٢ (م): بدون «ما».

٣ (ح): «حرف نفي»؛ (م): «حرف من حروف النافية» بدل «حرف من الحروف النافية».

٤ (ي): «اسمه» بدل «اسم "لا"».

(بِـ«لَيْسَ»):

الباء: حرف من الحروف الجارة.[1]

و«ليس»:[2] مجرور المحل بها.

والجار والمجرور:[3] متعلِّقٌ بـ«المشابهة»، منصوبُ المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«مشابهةُ».

(مِنْ حَيْثُ):

«من»: حرف من الحروف الجارة.[4]

و«حيثُ»[5]: ظرف من الظروف المكانية، مجرورة المحل بها[6].

والجار والمجرور[7]: متعلّق بـ«كائنٌ»، مرفوعُ [ي١٠٢آ] المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها لا يقع موقع المفرد.

[**مطلب: لفظ «حيث»**]

وهو -أي: «حَيْثُ»-: مبني على الضم.

أ- وإنما[8] بُني لمشابهته الحرفَ من حيث احتياجُه إلى جملةٍ تُوضِحُه. ولا يضاف إلا إلى الجملة في الأكثر[9]، لأنه [ح٩٢آ] موضوع لمكانٍ يقع فيه النسبةُ. وإنما قيدنا بقولك: «في الأكثر»، لأنه قد يُضاف إلى المفرد، كقول الشاعر:

---

١ (ح): «حرف جر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ح): «ليس» بدل «وليس».

٣ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (ح): «حرف جر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح): «حيث» بدل «وحيث».

٦ (ح)، (ي): «مجرور المحل بها» بدل «مجرورة المحل بها».

٧ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٨ (ح)، (ي): «إنما» بدل «وإنما».

٩ (م)، (ي): «الأكثر» بدل «في الأكثر».

أَمَا تَرَى حَيْث سُهَيْل[1] طَالِعَا [نَجْمًا يُضِيءُ كَالشِّهَابِ لَامِعَا][2]

أي: «مَكَانَ سُهيلٍ[3]».

فالقياس إعراب «حيث» حينئذ[4]، وقد روي فيه[5] [م٦٢ب] بالرفع، والنصب، والجر.

أما الرفع: فعلى الابتداء، خبره محذوف دلت عليه[6] الحال، وهو: «طالعًا».

وأما الجر: فمنهم من يقول: «إنه مبني أيضًا كما كان كذلك حالَ الإضافة إلى الجملة».

وأما النصب: فعلى أنه مفعولُ «تَرَى».

كذا في «**الكبير**».[7]

ويقال: «حيثَ [/حيثُ]» و«حَوْثَ [/حَوْثُ]»[8] بالفتح والضم فيهما.

وحَكَى **الكسائي** «حيثِ» بالكسر.

ويتصل به «ما»، فيصير للمُجَازَاة، كما سيجيء.

ب- وبني على الحركة -والأصل في البناء السكونُ- للهَرَبِ من التقاء الساكنين.

ج- ولم يُبْنَ على الفتح -كما بُنِيَ «أَيْنَ» و«كَيْفَ» على الفتح لخِفَّتِها-، لأن الاعتبار هنا مخالفةُ حركته حركةَ الظرف المعرب.

(أ- **أَنّ**):

---

١ (م)، (ي): «سيهل» بدل «سهيل».

٢ البيت من الرجز، مجهول القائل. والشاهد فيه قوله: «حيث سهيل»، فقد أضاف الظرف «حيث» إلى مفرد، وهذا نادر عند جمهور النحاة. انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ١١٣/٣؛ ابن هشام، **مغني اللبيب**، ٣٠٧/٢؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٣/٧ (رقم الشاهد: ٥٠١).

٣ (ح)، (م)، (ي): «سيهل» بدل «سهيل».

٤ بهامش (ح): «أي حين أضيف إلى المفرد».

٥ بهامش (م): «أي حين أضيف إلى المفرد».

٦ (ح): «على أنه» بدل «عليه».

٧ انظر: ركن الدين الأسترابادي، **البسيط**، ق. ١٠٢آ.

٨ (ح)، (م)، (ي): «حويث» بدل «حوث». التصحيح من ابن يعيش، انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ١١٣/٣.

حرف من الحروف المشبهة بالفعل[1]، لا بد لها من اسم منصوب، وخبر مرفوع.

(«ما»):

منصوب محلا[2] على أنه اسم «أنّ».

(١- لِلنَّفْيِ):

اللام: حرف جر[3].

و«النفيِ»: مجرور بها[4].

والجار والمجرور:[5] متعلقٌ بـ«كائن»، مرفوعُ [ي١٠٢ب] المحل[6]، بأنه خبر «أنّ».

و«أنّ» مع اسمه وخبره: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنها[7] مضاف إليها لـ«حيثُ».

(٢- وَنَفْيِ):

الواو: للعطف[8].

و«نفيِ»: مجرور[9]، معطوف على «للنفي».

(الحَالِ):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«نفي».

(٣- وَالدُّخُولِ):

الواو: للعطف[10].

---

١ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبة بالفعل».

٢ (ح)، (ي): «منصوب المحل» بدل «منصوب محلا».

٣ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٤ (ي): «مجرور بها تقديرا» بدل «مجرور بها».

٥ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (ح): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

٧ (ح): «مجرور المحل بأنها» بدل «مجرورة المحل بأنها».

٨ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٩ (ح)، (ي): «مجرور تقديرا» بدل «مجرور».

١٠ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

و«الدخولِ»: مجرور بأنه[1] معطوف على «النفي».

((أ) عَلَى الْمَعَارِفِ):

«على»: حرف من الحروف الجارة[2].

و«المعارفِ»: مجرور بها.

والجار والمجرور[3]: متعلّقٌ بـ«الدخول»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«الدخولِ».

(وَالنَّكِرَاتِ):

الواو: للعطف.

و«النكراتِ»[4]: مجرورة معطوفة على «المعارف».

((ب) وَعَلَى الْمُبْتَدَأ):

الواو: للعطف.

و«على»[5]: حرف من الحروف الجارة[6].

و«المبتدأِ»: مجرور بها.

والجار والمجرور[7]: متعلّق بـ«الدخول»[8]، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«الدخول».

---

١ (ي): بدون «بأنه».

٢ (ح): «حرف جر»؛ (م)، (ي): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (ح): «النكرات» بدل «و"النكرات"».

٥ (ي): «على» بدل «و"على"».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٨ (ح)، (ي): «متعلق بـ"الدخول" المحذوف» بدل «متعلق بـ"الدخول"».

وهو مع ما عمل فيه[1]: مجرور المحل[2]، معطوفٌ على «الدخول»[3].

(**وَالْخَبَرِ**):

الواو: للعطف.

و«الخبرِ»: مجرور بأنه معطوف على «المبتدأ»[4].

(**٤- وَدُخُولِ**):

الواو: للعطف.

و«دخول»[5]: معطوف على «الدخول» السابق.[6]

(**الْبَاءِ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«الدخول».

(**عَلَى خَبَرِهِ**):

«على»: حرف من الحروف الجارّة[7].

و«خبرِ»: مجرور بها.[8]

والجار والمجرور[9]: متعلّق بـ«دخول»، منصوب المحل بأنه[10] [ح٩٢ب] مفعول به غير

---

١ (ح): بدون «الواو للعطف، و"على" حرف من الحروف الجارة. و"المبتدأ" مجرور بها. والجار والمجرور: متعلق بـ"الدخول" المحذوف، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ"الدخول" وهو مع ما عمل فيه».

٢ (ح): «مجرور» بدل «مجرور المحل».

٣ (ح): زيادة «السابق».

٤ (ي): «عطف على المبتدأ» بدل «معطوف على المبتدأ».

٥ (ي): «مجرور» بدل «الواو للعطف و"دخول"».

٦ (ح): بدون «(**وَالْخَبَرِ**) الواو للعطف. و"الخبر" مجرور بأنه معطوف على المبتدأ. (**وَدُخُول**) الواوللعطف و"دخول" معطوف على الدخول السابق».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (ح) بدون «"على" حرف من الحروف الجارة. و"خبر" مجرور بها».

٩ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «الجار والجرور».

١٠ (ح): بدون «بأنه».

صريح لـ«الدخول»[1].

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«الخبر»[2]، راجعٌ إلى «ما».

(**كَمَا أنَّ «ليس»**):

الكاف: حرف بمعنى «المِثْل»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف.

و«ما»: موصوف بمعنى «الشيء»، تقديره: «هي مثلُ شيءٍ»[3].

«أنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل، [ي١٠٣آ] لا بد لها من اسم منصوب، وخبر مرفوع.

و«ليس»: منصوب المحل على أنه اسمُ «أنّ».

(**كَذلِكَ**):

الكاف: حرف من الحروف الجارة[4].

و«ذلك» اسم من أسماء الإشارة، مجرور المحل بها[5].

والجار والمجرور[6]: متعلّقٌ بـ«كائن»، مرفوع المحل[7] بأنه خبرُ «أنّ».

والمجرور: إشارة إلى المذكورات.

و«أنّ» مع اسمه وخبره: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنها صفةٌ لـ«ما».

(ب- **وأَنَّ «لا»**):

الواو: للعطف[8].

---

١ (م)، (ي): «لـ"دخول"» بدل «لـ"الدخول"».

٢ (م): «لـ"خبر"» بدل «لـ"الخبر"».

٣ (ح): بدون «تقديره: هي مثل شيء».

٤ (ح): «الكاف -في "كذلك"-: حرف جر»؛ (م): «الكاف: حرف من حروف الجارة» بدل «الكاف: حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح): «مجرور بها»؛ (ي): «مجرور بها محلا» بدل «مجرور المحل بها».

٦ (ح)، (ي): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٧ (م)، (ي): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

٨ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

و«أنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[1]، لا بد لها من اسم منصوب، وخبر مرفوع.

و«لا»: منصوب المحل [م٦٣آ] بأنه اسمُ «أنّ».

(**إِنَّمَا**):[2]

«إنّ» -في «إنما»-: مكفوفة عن العمل.

و«ما»: كافّةٌ.

(**هِيَ**):

ضمير بارز منفصل[3]، مرفوع المحل بأنه مبتدأ، راجع إلى «لا».

(**١- للنَّفْي**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[4].

و«نفيِ»: مجرور بها[5].

والجار والمجرور[6]: متعلِّقٌ بـ«كائنٌ»، مرفوعُ المحل بأنه خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية مرفوعة المحل بأنها خبر «أنّ».

وهي مع اسمها وخبرها: جملة اسمية مجرورة المحل بأنها معطوفة على جملة «أنّ "ما" للنفي».

(**٢- والدخولِ**):

الواو: للعطف.

---

١ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبة بالفعل».

٢ (م): «إن ما» بدل «إنما».

٣ (ح): «بارز متصل»؛ (م): «منفصل» بدل «بارز منفصل».

٤ (م): «حرف من حرورف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح): بدون «اللام حرف من الحروف الجارة. و"نفي" مجرور بها»؛ (ي): «مجرور بها تقديرا» بدل «مجرور بها».

٦ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

و«الدخول»[1]: مجرور بأنه[2] معطوف على «النفي»[3].

(عَلَى المُبْتَدَأ):[4]

«على»: حرف من الحروف الجارة[5].

و«المبتدأ»: مجرور بها[6].

والجار والمجرور[7]: متعلِّق بـ«الدخول»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«دخول»[8].

وهو مع ما عمل فيه: مجرور المحل، معطوف على «النفي».[9]

(والخبرِ):

الواو: للعطف.

و«الخبرِ»[10]: مجرور[11]، معطوف على «المبتدأِ».

(دُونَ):

منصوب بأنه مفعول به لـ«الدخول».

(نفيِ):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«دُونَ».

(الحَالِ،):

---

١ (ح)، (ي): بدون «الواو للعطف والدخول».

٢ (ح)، (ي): بدون «بأنه».

٣ (ي): «للنفي» بدل «النفي».

٤ (ح): «(**أو على المبتدأ**) الواو: عاطفة»؛ (م): «(**وعلى المبتدأ**) الواو: عاطفة»؛ (ي): «(**وعلى المبتدأ**) الواو: للعطف» بدل «(**على المبتدأ**)».

٥ (م): «حرف من حرورف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (ح): بدون «الواو عاطفة "على" حرف من الحروف الجارة والمبتدأ مجرور بها».

٧ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٨ (ي): «بـ"دخول"».

٩ (ح): بدون «منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ"دخول" وهو مع ما عمل فيه مجرور المحل معطوف على "النفي"».

١٠ (ح): بدون «الواو للعطف والخبر».

١١ (م)، (ي): بدون «مجرور».

مجرور [ي١٠٣ب] بأنه مضاف إليه لـ«النفي»[١].

(**والدخولِ**):

الواو: للعطف.

«الدخول»: مجرور بأنه[٢] معطوف على «النفي».

(**عَلَى المَعَارِف**)[٣]:

«على»: حرف من الحروف الجارة[٤].

«المعارف»[٥]: مجرور بها[٦].

والجار والمجرور[٧]: متعلِّق بـ«الدخولِ»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«الدخول».

(**وَدُخُولِ**):

الواو: عاطفة[٨].

و«دخول»: مجرور بأنه[٩] معطوف: أ- على «الدخول»، ب- أو على «نفي الحال».

(**البَاءِ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«الدخول».

---

١ (م): «لـ"نفي"» بدل «ل"النفي"».

٢ (ي): بدون «بأنه».

٣ (م): «على النكرات»؛ (ي): «على النكراة» بدل «على المعارف».

٤ (ح): «حرف جر»؛(م): «حرف من حرورف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (م): «والنكرات»؛ (ي): «والنكرة» بدل «المعارف».

٦ (ح)، (م): «مجرورة بها» بدل «مجرور بها».

٧ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٨ (ي): «للعطف» بدل «عاطفة».

٩ (ي): بدون «بأنه».

فلأجل هذا كان عملُ «"لا" بمعنى "ليس"» شاذًّا[1]، وقد جاء في الشعر:

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ [ح٩٣آ] قَيْسٍ لَا بَرَاحُ[2]

أي: «ليس لِي براحٌ».

[مطلب: علة عمل «ما» و «لا» المشبهتين بـ«ليس»]

وأشار بقوله: «المشبهتان بـ"ليس"» إلى علة عملهما، أي: يعملان لكونهما مشبهتين بـ«ليس».

وذَكَرَ وجهَ مشابهتهما[3] بـ«ليس» بقوله: «من حيث أن "ما": للنفي، ونفيِ الحالِ[4] ...» إلى آخره، فعُلِمَ منه: أنّ مشابهةَ «ما» به أكثرُ من مشابهةِ «لا» بـ«ليس»[5]. ولهذا لفظةُ «ما» تدخل على المعرفة والنكرة معًا، ولفظةُ «لا» لا تدخل إلا على النكرة.

وإنما اخْتَصَّت بالنكرة دون المعرفة، لأن دخولها على النكرة أحقُّ من دخولها على المعرفة، لأنها في الأغلب لنفي الجنس، وذلك لا يتصور إلّا فيها، مثاله نحو: «لا رجلَ في الدار»[6]، لأن[7] «لا» لنفي الجنس، و«رجلَ» يشتمل على الجنس كله[8] بطريق البدل، فقولُك: «جاءني رجلٌ» يصلح لكل واحد من الأمة، فيكون زيدا أو عمرًا أو بكرا، أو لا يكون[9] من واحد.

قال **صاحب «الضوء»**: «في قولهم: "نفي الجنس" نوعٌ من التجوّز، لأنه "نفي حكمِ الجنس"، لا: "نفيُ نفسِ الجنس". ألا يرى أنك [ي١٠٤آ] إذا قلت: "لا رجلَ في الدار": إنك

---

١ (ح)، (ي): «شاذ» بدل «شاذا».

٢ (ح)، (ي): «أي لا براح لي»؛ (م): «لا براح لي» بدل «لا براح». انظر: سيبويه، **الكتاب**، ٥٨/١؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**،٢٦٧/١؛ مصنفك، **شرح القصيدة البردة**، مكتبة السليمانية، اسميخان سلطان، رقم: ٣٢٣، ق. ١٣آ؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٤٦٧/١؛ مصطفى الغلاييني، **جامع الدروس العربية**، ٢٩٤/٢.

٣ (ح): «مناسبتهما» بدل «مشابهتهما».

٤ (ح)، (ي): بدون «ونفي الحال».

٥ (ح): «به» بدل «بليس».

٦ (ي): «رجل في الدار» بدل «لا رجل في الدار».

٧ (م)، (ي): بدون «لأن».

٨ (ي): «كلمه» بدل «كله».

٩ (ح): «ولا يكون» بدل «أو لا يكون».

نفيتَ "حكمَ الرجل" -وهو: كينونته في الدار- لا: "نفسَه"».[1]

[مطلب: بناء اسمِ «لا» المفردِ]

وإنما بُنِي ذلك -أي: المفرد المقارن بـ«لا» التي لنفي الجنس الذي يقال له النكرة المفردة- لتضمنه حرفَ الجرّ، إذ قولنا: «لا رجلَ في الدار» مبني على سؤالِ سائل، فقال: «هل من رجل في الدار؟»؛ فيكون أصلُ الجواب: «لا مِنْ رجلٍ في الدار»، فحُذف هَرَبًا من التكرار، واعتمادا على العلم به.

وأما بناؤُه[2] على الحركة: فرقا بين «ما كان بناؤه لازما» وبين[3] «ما كان بناؤه عارضا».

وأما على الفتح: [م٦٣ب] فللخِفَّة، أو فلمناسبة العمل، لأن عملَها النصبُ[4] لكونها محمولةً على «إنّ»، ولا فرقَ بين الفتح والنصب من جهة اللفظة.

[مطلب: الفرق بين «لا» لنفي الجنس وبين «لا» المشبهة بـ«ليس»]

وقيل: الفرق بين «"لا" التي لنفي الجنس» وبين «"لا" التي للنفي بمعنى "ليس"»: أن الأولَ [ح٩٣ب] لنفي الجنس والماهيّة، والثانيَ لنفيِ واحدٍ من الجنس.

مثلا: أ- إذا قيل: «لا رجلَ في الدار»: كان معناه: «أنه ليس في الدار هذا الجنس»، فإذن لا يجوز أن يكون فيها واحد أو اثنان[5] أو ثلاثة أو غيرُها. ب- وإذا قيل: «لا رجلٌ في الدار»: كان معناه: «نفيَ واحدٍ من جنس الرجال»، ويجوز كونُ واحدٍ آخرَ[6] أو اثنين أو ثلاثةٍ أو أكثرَ فيها.

وإذا انتقض نفي «ما» و«لا» بـ«إلّا»، أو قُدِّم خبرُهما على اسمهما، -نحو: «ما زيد إلا منطلق»[7] و«ما منطلق زيد»-: بَطَلَ عملهما.

أما بطلان عملهما عند انتقاض النفي بـ«إلا»: فَلِزَوَالِ المشابهة التي تعملان بها عملَ

---

١ الإسفراييني، **كتاب الضوء**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٨، ق. ٩٩ب.

٢ (ح): بدون «بناءه»؛ (ي): «ساده» بدل «بناؤه».

٣ (م): بدون «بين».

٤ (ح): «فلمناسبة بعمل لا لأن عمله»؛ (ي): «فلمناسبة بعمل لأنّ لأن عملها» بدل «فلمناسبة العمل لأن عملها».

٥ (م)، (ي): «واثنان» بدل «أو اثنان».

٦ (م): «أن يكون واحدٌ آخرُ» بدل «كونُ واحدٍ آخرَ».

٧ (ح)، (م)، (ي): «نحو: "ما زيدا منطلق"» بدل «نحو: "ما زيد إلا منطلق"».

«ليس». [ي١٠٤ب]

وأما بطلان العمل عند تقديم الخبر على الاسم: فَلِئَلّا يَلزمَ المساواةُ بين عملهما[١] وعملِ «ليس»، وهي ممنوعة لوجوب كون رتبة الأصل أَعلَى من رتبة الفرع، بخلاف «ليس»، فإن عملَه لا يبطل بأنْ كان نفيُه منتقِضا بـ«إلا»، وخبرُه[٢] مقدَّما على اسمه، لكونه فعلًا صريحًا.

وإذا زِيدت «إنْ» بعد «ما»: بطل عملها أيضًا، لضعف عملِها[٣] بالفصل بينها وبين معمولها[٤]، نحو: «ما إنْ زيدٌ قائمٌ»، وقولِه:

وَمَا إِنْ[٥] طِبُّنَا جُبْنٌ وَلِكنْ مَنَايَانَا[٦] وَدَوْلَةُ آخَرِينَا[٧]

وإذا عُطِف على خبرِ «ما» و«لا» بحرف عطفٍ موجبٍ -وهو: «بل» و«لكنْ»-: بطل عملُهما في المعطوف -وارتفع حملا على محلِ خبرِ «ما» و«لا» من حيث هو خبر المبتدأ في الأصل-، لبطلان ما هو سببٌ لعملهما، وهو النفي، نحو: «ما زيد قائما بل قاعدٌ»، و«... لكنْ قاعدٌ».

[النوع الرابع من «العوامل السماعية»: حروف تنصب الاسم المفرد فقط]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ الرَّابِعُ -مِنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: حُرُوفٌ تَنْصِبُ الاسْمَ الْمُفْرَدَ فَقَطْ. **وَهِيَ سَبْعَةُ أَحْرُفٍ.**

١ (ح)، (ي): «عملها» بدل «عملهما».

٢ (ح): «أو خبره» بدل «وخبره».

٣ (ح): بدون «عملها».

٤ (م): «محمولها» بدل «معمولها».

٥ (م)، (ي): بدون «إن».

٦ (ح): «منايان»؛ (م)، (ي): «منايات» بدل «منايانا».

٧ البيت لفروة بن مسيك في الأزهية. انظر: سيبويه، **الكتاب**، ١٥٣/٣؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٤٠٤/٣، ٧٨/٥؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ١١٢/٤، ١١٥.

(**النَّوْعُ الرَّابِعُ**)[1]:

«النوعُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

«الرَّابِعُ»: مرفوع بأنه صفةٌ لـ«النوعُ»[2].

(**-مِنْ**):

حرف من الحروف الجارة[3].

(**ثَلاثَةَ**):

مبنيٌّ على الفتح.

(**عَشَرَ**):

مبنيّ على الفتح.

و«ثلاثةَ عشرَ»: تركيب تعدادي، مجرور المحل بها.

والجار والمجرور[4]: متعلِّق بـ«كائنًا»، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ.

(**نَوْعًا-**:):

منصوب لفظا[5] بأنه تمييز من «ثلاثةَ عشرَ».

(**حُرُوفٌ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، [ح٩٤آ] لأنها جملة مستأنفة[6].

(**تَنْصِبُ**):

---

١ (ح)، (ي): «النوع» بدل «النوع الرابع».

٢ (م): «النوع» بدل «لـ"النوع"».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٥ (ح)، (ي): بدون «لفظا».

٦ (ح)، (ي): «مستأنفة» بدل «جملة مستأنفة».

فعل مضارع.

فاعله: ضمير[1] مستتر فيه، راجع إلى «الحروف».

(**الاسمَ**):

منصوب بأنه مفعول به لـ«تنصبُ». [ي١٠٥آ]

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها صفة لـ«حروفٌ».

(**الْمُفْرَدَ**):

منصوب بأنه صفةُ «الاسمَ».

(**فَقَطْ**):

الفاء: جوابية.

«قَطْ»[2]: اسم من أسماء الأفعال، مبني على السكون[3]، لوقوعه موقعَ المبنيِّ وكونِه بمعناه، تقديره: «إذا انتصب[4] الاسمُ المفردُ: فقط»، أي: «فَانْتَهِ عن رفع الاسم والجر بها[5]»، ولا محل لها من الإعراب، لأنه جوابٌ لشرطٍ غيرِ جازمٍ.

(**وَهِيَ سَبْعَةُ أَحْرُفٍ**:):

الواو: ابتدائية[6].

و«هي»: ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

و«سبعةُ»[7]: مرفوع بأنه خبر المبتدأ[8].

---

١ (ح): بدون «ضمير».

٢ (ح): «فقط» بدل «قط».

٣ (ح)، (ي): بدون «على السكون».

٤ (ح): «نصيت»؛ (م): «انتصبت» بدل «انتصب».

٥ (ح): «فيها» بدل «بها».

٦ (ح): بدون «الواو: ابتدائية».

٧ (ح)، (م): «سبعة» بدل «و"سبعة"».

٨ (ح): «"سبعة" مرفوع بأنه خبر المبتدأ».

وهو مع خبره: جملة اسمية [م٦٤آ] لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[١].

و«أحرفٍ»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«سبعةُ».

[الأول من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط: «الواو» بمعنى «مع»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
«الْوَاوُ» بِمَعْنَى «مَعَ»
نَحْوُ: «اِسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ».
اَلْمَفْعُولُ مَعَهُ: هُوَ الْمَذْكُورُ بَعْدَ «الوَاوِ» الْكَائِنَةِ بِمَعْنَى «مَعَ» لِمُصَاحَبَةِ مَعْمُولِ فِعْلٍ.

(«**اَلْوَاوُ**»):

مرفوع بأنه: أ- بدلٌ من «سبعةُ». ب- أو خبرُ[٢] مبتدأ محذوف، تقديره: «الأوّلُ: الواو».

(**بِمَعْنَى «مَعَ»**[٣]):

الباء: حرف من الحروف الجارة[٤].

و«معنَى»: مجرور تقديرا بها.

والجار والمجرور[٥]: متعلِّق بـ«كائنا»، منصوب المحل بأنه حال من الخبر، وهو: «الواو».

و«مع»[٦]: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«معنَى»[٧].

(**نَحْو**:):

---

١ (ح)، (ي): «مستأنفة» بدل «جملة مستأنفة».

٢ (ي): «وخبره» بدل «أو خبره».

٣ (ح)، (ي): «بمعنى» بدل «بمعنى "مع"».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح) (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (ي): «مع» بدل «و"مع"».

٧ (ح): «بـ"معنى"» بدل «لـ"معنى"»

أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أُمثّلُ نحوَ ...»[1].

«**اِسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ**»:

«استوى»: فعلٌ ماضٍ.

و«الماءُ»: مرفوع لفظا[2] بأنه فاعله.

والواو: بمعنى «مع».

و«الخشبةَ»[3]: منصوب لفظًا بأنه «مفعول معه» لـ«استوى».

والفعل مع ما عمل[4] فيه: جملة فعلية[5]، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو»[6].

[**مطلب: «المفعول معه» تعريفه وأحكامه**]

أ- والعامل فيه[7]:

١- الواو على رأيٍ.

٢- أو «استوى» بواسطة الواو [ي١٠٥ب] على رأيٍ.

وإنما قلنا: «بواسطة الواو»، لأنه فعلٌ لازمٌ قد قَوِيَ بالواو، فيتعدى إلى المفعول معه، كما يتعدَّى من الهمزة وغيرها من حروف الجر.

ولا يعمل الواو، لأنها في الأصل من حروف العطف، وأنها لا تعمل.

---

١ (ح): «إعرابه سابق» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: "مثاله نحو ...". أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو ..."».

٢ (م)، (ي): بدون «لفظا».

٣ (م): «الخشبة» بدل «والخشبة».

٤ (ح): «عله» بدل «عمل».

٥ (ح)، (ي): بدون «فيه جملة فعلية».

٦ (ح)، (ي): «مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"» بدل «مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ"نحو"».

٧ (ح): بدون «فيه». بهامش (ي): «أي في الخشبة».

٣- وقاس[١] **الأخفش** «انتصابَ ما بعد الواو» على «انتصاب "مع"»، لأن الواو حرف لا يُتصور فيه الإعرابُ، فأُعْرِبَ ما بعده إعرابَ «مع»، كما أن **النحاة** لَمَّا وضعوا «إلّا» موضعَ[٢] «غير»: أَعْرَبُوا ما بعده إعرابَه.

ب- ولا يجوز عطف «الخشبةَ» على [ح٩٤ب] «الماءُ» من جهة المعنى، لأن المعنى: «ارتفع الماء»، لأن[٣] «الخشبةَ» لم يكن مُعْوَجَّةً فَيَستَوِيَ، والخشبةُ هنا مقياسٌ يُعرف به ارتفاعُ الماء[٤] وقتَ زيادتها.

ج- ولا يجوز أن يتقدم على الفعلِ[٥] المفعولُ معه -أي: «والخشبةَ» على «استوى»-، فلا يقال: «والخشبةَ استوى الماءُ»، كما يتقدم سائر المفاعيل على عاملها، لأن أصل الواو للعطف، والمعطوف تابعٌ، فحقه التأخير[٦].

د- ولا يجوز حذف الواو من المفعول معه، كما لا يجوز حذف اللام من المفعول له، لأنه يلتبس بالمفعول به.

(اَلْمَفْعُولُ):[٧]

مرفوع بأنه مبتدأ.

(مَعَهُ)[٨]:

منصوب على الظرفية، وعامله: محذوف.

والألف واللام -في «المفعول معه»-: بمعنى «الذي»، وكذا في «المفعول به» و«المفعول فيه».

---

١ (م): «قاش» بدل «قاس».

٢ (ي): «ما وضع» بدل «موضع».

٣ (م): «ارتفع الماء ماء ولأن» بدل «ارتفع الماء لأن».

٤ (م)، (ي): «وارتفاع الماء» بدل «ارتفاع الماء».

٥ (م)، (ي): بدون «الفعل».

٦ (ي): «التأخر» بدل «التأخير».

٧ (م): «و(**المفعول**)» بدل «(**المفعول**)». وبهامش (ي): «والمفعول الحاصل به الفعل والفعل الحاصل له الفعل والمفعول الحاصل الفعل به».

٨ (م): «و(معه)» بدل «(معه)».

والهاء -في «معه»-: ضمير بارز[1]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«مع»، راجع إلى «المفعول» -وكذا في « ... به»، و« ... فيه»، والضمير المستتر في «فيه»: [ي١٠٦آ] راجع[2] إلى الألف واللام-، تقديره: «المفعولُ الحاصلُ معه الفعلُ المذكورُ».

(**هُوَ**):

ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل[3] بأنه مبتدأٌ ثانٍ، راجع[4] إلى المبتدأ الأوّل.

(**الْمَذْكُورُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ الثاني[5].

وهو مع خبره: جملة اسمية، مرفوعة المحل بأنها[6] خبر المبتدأ الأول.

والمبتدأ الأول مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع[7] موقع المفرد.

(**بَعْدَ**):

منصوب بأنه مفعول فيه لـ«المذكورُ».

(«**الوَاوِ**»):

مجرورة[8] بأنها مضاف إليها[9] لـ«بَعْدَ».

(**الكَائِنَةِ**):

مجرورة بأنها صفةٌ لـ«الواوِ».

---

١ (ح)، (ي): «والهاء: ضمير بارز -في معه-» بدل «والهاء -في معه-: ضمير بارز».

٢ (م): «راجع راجع» بدل «راجع».

٣ (م): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

٤ (م)، (ي): «و"راجع"» بدل «راجع».

٥ (ح): «خبر مبتدأ ثان» بدل «خبر المبتدأ الثاني».

٦ (ي): «بأنها» بدل «بأنه».

٧ (ح): «لا تقع» بدل «لم تقع».

٨ (ح)، (ي): «مجرور» بدل «مجرورة».

٩ (ح): «إليه» بدل «إليها».

(**بمَعْنَى «مَعَ»**[1]):

الباء: حرف [م٦٤ب] من الحروف الجارة[2].

و«معنَى»: مجرور بها تقديرًا[3].

والجارّ والمجرور[4]: متعلِّق بـ«الكائنةِ»، منصوب المحل بأنه مفعولٌ به غير صريح لها.

«مَعَ»: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«المعنى»، ومنصوب على الحكاية.

(**لِمُصَاحَبَةِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[5].

و«مصاحبة»: مجرور بها لفظًا[6].

والجار والمجرور[7]: متعلق بـ«المذكورُ»، منصوب المحل بأنه[8] مفعول له غير صريح لـ«المذكورُ».

وإذا كان المجرور مع الباء، يقال [ح٩٥آ] له: «مفعول به غير صريح».

وإذا كان بـ«في»[9]، يقال له: «مفعول فيه غير صريح».

وإذا كان باللام، يقال: «مفعول له غير صريح».

(**مَعْمُولِ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«مصاحبةِ».

---

١ (ي): «بمعنى» بدل «بمعنى "مع"».

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحرورف الجارة».

٣ (ح) بدون «الباء: حرف من الحروف الجارة. و"معنى": مجرور بها تقديرًا»؛ (ي): «مجرور تقديرًا» بدل «مجرور بها تقديرًا».

٤ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٥ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحرورف الجارة».

٦ (ح): بدون «اللام حرف من الحروف الجارة. و"مصاحبة" مجرور بها لفظًا»

٧ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٨ (م): «بأنه بأنه» بدل «بأنه».

٩ (ي): «بقي» بدل «بفي».

(فِعْلٍ):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«معمولِ»[1].

وإن المذكور[2] بعد «مع» في نحو: «جلست مع زيد»: ليس بمفعول معه، لأنه لم يُذكر بعد الواو.

والمذكور بعد الباء في نحو: «اشتريتُ الدار بالأَلْفِ»[3]: ليس[4] بمفعول معه، لأنه لم يُذكر بعد [ي١٠٦ب] الواو[5]، بل: ذُكر[6] بعد الباء التي بمعنى «مع».

والمذكور بعد الفاء في نحو: «جاءني زيد فعمرو»[7]: ليس[8] بمفعول معه، لعدم ذكره بعد الواو.

واحترز بقوله: «لمصاحبة معمولِ فعلٍ» عما:

أ- لا يكونُ[9] معمولَ فعل، نحو: «زيد وعمرو: أخوك».

ب- أو يكون معمولَ فعل لكن لا للمصاحبة، نحو: «جاءني زيد وعمرو قبله أو بعده».

ولا يصدق الحدُّ على «وعمرو» في قولنا[10]: «جاءني زيد وعمرو معه»، لأن مصاحبته[11] ليست بحاصلة من الواو، والمراد بها هي المصاحبة الحاصلة منها، ويدل عليه تقييدُه «الواوَ»[12] بـ«المصاحبة»، وههنا ليست الواو للمصاحبة، وإلا: لَكانَ ذكرُ «معه» تكرارًا[13].

---

١ (ح)، (ي): «لـ"المعمول"».

٢ (ح): «وإن كان المذكور» بدل «وإن المذكور».

٣ (ي): «بالا» بدل «بالألف».

٤ (ح)، (م)، (ي): «ليست» بدل «ليس».

٥ (م)، (ي): «بعد كل الواو» بدل «بعد الواو».

٦ (ح)، (م)، (ي): «ذكرت» بدل «ذكر».

٧ (ح)، (ي): «نحو: "زيد فعمرو"» بدل «في نحو: "جاءني زيد فعمرو"».

٨ (م)، (ي): «وليس» بدل «ليس».

٩ (ح): «يكون» بدل «لا يكون».

١٠ (م)، (ي): «في قولنا نحو» بدل «في قولنا».

١١ (م)، (ي): «مصاحبة» بدل «مصاحبته».

١٢ (ح): «تقييد الواوِ» بدل «تقييده الواوَ».

١٣ (ح): «تكرار» بدل «تكرار».

[الثاني من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط: «إلّا» للاستثناء]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
«وَإِلَّا» لِلْاسْتِثْنَاءِ،
نَحْو: «جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلاَّ زَيْدًا».
وَمَعْنَى «الاسْتِثْنَاءِ»: إِخْرَاجُ الشَّيْءِ عَمَّا دَخَلَ فِيهِ غَيْرُهُ، فَقَدْ أَخْرَجْتَ زَيْدًا مِنَ الْمَجِيءِ.

(«**وَإِلَّا**»):

الواو: للعطف[1].

و«إلا»: مرفوعة المحل.

وفي ارتفاعها وجهان:

أ- أحدهما: أنها عطف على «الواوُ»، فهو عطف المفرد على المفرد، وحينئذ العامل: الابتداء، لأن «الواوُ» بدل من «سبعةُ أحرفٍ»، والعامل في البدل هو العامل في المبدل منه، فكان مشترِكًا في العامل بالعطف.

ب- وَالثَّانِي: أنها مرفوعة المحل بأنها خبر مبتدأ محذوف، أي: «والثاني: "إلّا"».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «الأوَّل: الواو». فحينئذ لا يَشترِك[2] في العامل، لأنه لا عاملَ في الجملة الأولى[3]، لأنها لا محل لها من الإعراب، ولا لتابعِها.

(**لِلْاسْتِثْنَاءِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[4]. [ح٩٥ب]

و«الاستثناءِ»: مجرور بها.

---

١ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (م)، (ي): «لا شريك» بدل «لا يشترك».

٣ (م)، (ي): «الأول» بدل «الأولى».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحرورف الجارة».

والجار والمجرور[1]: متعلِّق بـ«كائنةٌ»، مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: «هي كائنةٌ للاستثناء»، والمرجع إليه [ي١٠٧آ] لـ«هي» هو «إلّا».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، مرفوعة المحل بأنها[2] صفة لـ«إلّا».

[مطلب: ما يتعلق بالاستثناء]

و«الاستثناء»:

أ- في اللغة: مشتقٌّ:

١- من «ثَنَيْتُهُ[3] عن الأمر»، إذا صرفتَه عنه، ويقال: «ثَنَى عِنَانَ الدَّابة»، أي: صَرَفَها[4]، فسمي «زيدا» في قولنا: «ما جاءني القوم إلا زيدا» «مستثنًى»، لأنه مصروف بحرف الاستثناء عن[5] الحكم الأول.

٢- أو من «ثَنَيْتُ الحبلَ»، أي: «ضاعفتُه»، إذا وضعتَ أحدَ طرفيه على طرفه الثاني، فعلى هذا يُسمّى[6] «استثناءً»، لأنه ضُوعِف به الخبر، وشُفِّعَ به: (أ) إن كان الأولُ منفيا كالمثال المذكور: شُفِّع بالإثبات، (ب) وإن كان مثبتًا نحو: «جاءني القوم إلا زيدًا»: شُفّع بالنفي، لأن معناه: «جاءني القوم، [م٦٥آ] وما جاءني زيدٌ».

ب- وفي الاصطلاح هو: «إخراجٌ مِنْ حكمٍ دَخَلَ فيه غيرُهُ»، لأنك إذا قلت: «جاءني القوم إلا زيدا[7]»: فقد أخرجتَ «زيدا» من «المجيء» الداخل فيه.

ولم يقل: «... من حكمٍ ... هو وغيره»، لأن ذلك لا يتناول «المنقطعَ» من الاستثناء، لأن «الحمار» في قولك: «جاءني القوم إلا حمارًا[8]»: لم يدخل في الحكم، إلا أنه مُخْرَج عن[9] حكمٍ دخل فيه غيرُه.

---

١ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٢ (ي): «مرفوعة بأنه» بدل «مرفوعة المحل بأنها».

٣ (ح)، (ي): «تثنية» بدل «ثنيته».

٤ (ح)، (ي): «صرفتها» بدل «صرفها».

٥ (ح)، (ي): «وعن» بدل «عن».

٦ (م): «سمي» بدل «يسمى».

٧ (ي): «زيد» بدل «زيدا».

٨ (ح)، (م)، (ي): «حمار» بدل «حمارا».

٩ (م): «من» بدل «عن».

فإن قلت: فإذا لَمْ يدخل في الحكم: فكيف أُخِرجَ؟

قلنا: المراد بـ«الإخراج»: صرفُ الحكم عنه، والتصريحُ به[1]، والنصبُ عليه.

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره[2]: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي[3]: «أمثّل نحوَ ...»[4].

(«**جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلّا زَيْدًا**»):[5]

«جاءني»: فعل ومفعول[6].

و«القومُ»[7]: مرفوع بأنه فاعلُ «جاءني».

و«إلّا»: حرف من حروف الاستثناء[8].

و«زيدًا»: منصوب على «الاستثناء» من «القوم».

و«جاءني» مع ما عمل فيه: [ي١٠٧ب] مجرور المحل[9] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

(**ومعنى**[10] «**الاستثناء**»: **إخراجُ الشيءِ عَمَّا دَخَلَ فيه غيرُهُ**):

الواو: ابتدائية[11].

و«معنَى»[12]: [ح٩٦آ] مرفوع تقديرا[13] بأنه مبتدأ.

---

١ (م): بدون «به».

٢ (ح): «أي» بدل «تقديره».

٣ (م): «بأنه مفعول فعل محذوف والتقديره» بدل «بأنه مفعول به لفعل محذوف أي».

٤ (ح): بدون «أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو"»

٥ (ح): «ما جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلا زَيْدًا."ما" حرف من الحروف النافية» بدل «جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلا زَيْدًا».

٦ (ح)، (ي): «فعل مفعول» بدل «فعل ومفعول».

٧ (ح): «القوم» بدل «والقوم».

٨ (م)، (ي): «حرف من الحروف الاستثناء» بدل «حرف من حروف الاستثناء».

٩ (م): «جملة فعلية مجرورة المحل» بدل «مجرور المحل».

١٠ (ح)، (ي): «معنى» بدل «ومعنى».

١١ (ح)، (ي): بدون «الواو ابتدائية».

١٢ (ح)، (ي): «معنى» بدل «ومعنى».

١٣ (م): «مرفوع التقدير» بدل «مرفوع تقديرا».

و«الاستثناءِ»[1]: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«معنَى».

«إخراجُ»: مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

و«الشيءِ»[2]: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«إخراجُ».

«عن»: حرف من الحروف الجارة[3].

«ما»: موصولة لا بد لها من صلةٍ[4] فيها ضمير عائدٌ إلى الموصول.

«دَخَلَ»: فعلٌ ماضٍ.

«في»: حرف من الحروف الجارة[5].

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بها[6]، راجع إلى الموصول.

والجار والمجرور[7]: متعلِّق بـ«دخل»، منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح لـ«دخل».

«غيرُ»[8]: مرفوع بأنه فاعلُ «دخل».

والهاء: ضمير بارز متصل[9]، مجرور المحل[10] بأنه مضاف إليه لـ«غيرُ»، راجع إلى «الشيء».

و«دَخَلَ» مع ما عمل فيه: جملة فعلية، وقعت صلةً للموصول[11]، وهو مع صلته: مجرور المحل بـ«عن».

---

١ (ي): «الاستثناء» بدل «والاستثناء».

٢ (ح)، (ي): «الشيء» بدل «والشيء».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (ح)، (م)، (ي): «من الصلة» بدل «من صلة».

٥ (ح): «حرف جر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (ح)، (ي): «مجرور بها محلًا» بدل «مجرور المحل بها».

٧ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٨ (ح)، (ي): «غيره» بدل «غير».

٩ (ح)، (م)، (ي): «منفصل» بدل «متصل».

١٠ (ح)، (ي): بدون «مجرور المحل».

١١ (ح): «فيقع صلة للموصول»؛ (م): «وقع صلة الموصول»؛ (ي): «فيقع صلة الموصول» بدل «وقعت صلة للموصول».

والجار والمجرور[1]: متعلِّق بـ«إخراجُ»، منصوب المحل[2] بأنه مفعول به غير صريح لـ«إخراجُ».

(فَقَدْ أَخْرَجْتَ زيدًا من المَجِيء):

الفاء: جوابية.

«قد»: حرف يكون: أ- للتحقيق إذا دخل على الماضي، ب- وللتقليل إذا دخل على المضارع.

«أخرجتَ»: فعل وفاعل[3].

«زيدًا»: منصوب بأنه مفعول به لـ«أخرجتَ».

«من»: حرف من الحروف الجارة[4].

«المجيءِ»: مجرور بها.

والجار والمجرور[5]: متعلّق بـ«أخرجتَ»، منصوب المحل بأنه مفعول به غيرُ صريح لـ«أخرجتَ».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية، لا محل لها من الإعراب[6]، بأنه[7] جوابُ «إذا» المقدرةِ، تقديره[8]: «إذا كان معنى الاستثناء إخراجَ الشيء: فقد أخرجتَ زيدًا في "المجيء"[9] في المثال المذكور».

والعامل في «زيدا»: أ- «إلا»، ب- أو [ي١٠٨آ] «جاء» بواسطة «إلا»، على اختلاف

---

١ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٢ (ي): «منصوب» بدل «منصوب المحل».

٣ (ح): «فعل فاعل» بدل «فعل وفاعل».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (ح)، (ي): بدون «جملة فعلية لا محل لها من الإعراب».

٧ (م): «لأنه» بدل «بأنه».

٨ (م): «والتقدير» بدل «وتقديره».

٩ (ح)، (م)، (ي): «في المجيء» بدل «من المجيء».

المذهبيْنِ[1].

[مطلب: أقسام «الاستثناء»]

والاستثناء على قسمين: أ- «متصل»، ب- و«منقطع».

أ- فـ«المتصل»: هو المُخرَج بـ«إلّا» أو بأخواتها من متعدِّدٍ

١- حِسًّا، نحو: «جاءني القوم إلا زيدا»،

٢- وحكمًا، نحو: «ضربتُ[2] زيدا إلا رأسه».

١- لفظا -أي: يكون المتعدد ملفوظا به مذكورًا-،

٢- أو تقديرا [ح٩٦ب] -أي يكون المتعدد متروكَ الذكر-، نحو: «ما ضربت إلّا زيدًا»، تقديره: «ما ضربتُ أحدًا إلّا زيدًا». [م٦٥ب]

وفي «**شرح اللب**» **النكساري**: إن التعدّد[3] أ- قد يكون لفظا، نحو: «جاءني الرجالُ إلا زيدا»، فـ«زيد» مُخرَج عن متعدد لفظًا، لأن «الرجال» جمع «رجل»، ب- وقد يكون تقديرا[4]، نحو: «ضربت زيدا إلا رأسه»، فإن «زيدا»[5] عَلَمٌ وُضِعَ لشخص لا تَعَدّدَ فيه، إذ ليس بجمع، ولكنّ التعددَ فيه تقديريٌّ باعتبار الأجزاء، لا باعتبار الجزئيات.[6]

[مطلب: إعراب قوله تعالى: ﴿لو كان فيهما آلهة ... ﴾]

فإن قلت: إن ﴿اللهُ﴾ بعد ﴿إلّا﴾ في قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتَا﴾[7] [سورة الأنبياء: ٢٢/٢١]: متصلٌ أم منقطعٌ؟

قلنا: إنه ليس مستثنًى حتى يكونَ أحدَهما، لأنه مذكور بعد «إلا» التي هي الصفة، والمذكور بعدها لا يكون مستثنًى، بل: صفةً لما قبلها. والمعنى: «لو كان فيهما آلهةٌ غيرُ الله:

---

١ (ح)، (ي): «على الاختلاف المذهبين» بدل «على اختلاف المذهبين».

٢ (م): «ضرب» بدل «ضربت».

٣ (ح)، (م): «المتعدد» بدل «التعدد».

٤ (ي): «تقديريا» بدل «تقديرا».

٥ (ي): «فازيدا» بدل «فإن زيدا».

٦ انظر: النكساري، **خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار من شرح المشكل وكشف المعضل من كتاب لب الألباب**، مكتبة السليمانية، لا له لي، رقم: ٣٤٢١، ق. ٦٧آ.

٧ تمام الآية: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ [سورة الأنبياء:٢٢/٢١].

لفسدتا». فالرفعُ[1] -أي: رفعُ ﴿اللهُ﴾-: بالتبعية على الصفة.

ولا يجوز الاستثناء، إذ المعنى حينئذ: «لو كان فيهما آلهةٌ مستثنى عنهم اللهُ تعالى[2]: لَفسدتا»، فللمشركين أن يقولوا[3]: «هَبْ أن الأمر كذلك، لكنْ جاز أن يكون فيهما آلهة غير مستثنى عنهم الله[4]»، فلا يبقى للآية[5] دلالةٌ قاطعةٌ على [ي١٠٨ب] التوحيد.

ب- و«**المنقطع**»: هو المذكور بعد «إلا» -بمعنى «لكنّ» مشددة- أو إحدى أخواتِها[6] غيرَ مُخرَجٍ، نحو: «جاءني القوم إلا حمارًا»، و«الحمارُ» -وهو المذكور بعد «إلا»-: غيرُ مُخرَج عن «القوم»، لعدم تناول «القومِ» «الحمارَ»[7].

[مطلب: إعراب «المستثنى»]

ويجب نصبُ المستثنى في «الكلام المُوجَب»، وهو: الذي لا يكون فيه نفي ولا نهي ولا استفهام، كما مَرَّ، فإن قلتَ: «جاء القومُ»: فقد حكمتَ بـ«وجود المجيء»، وأَوْجَبْتَه[8]، فيكون الكلامُ[9] مُوجَبًا.

وإنما وجب النصب فيه، أ- لأنه لا يجوز فيه الإبدالُ، لأن البدل قائم مقامَ المبدلِ منه، وعَمِلَ فيه عاملُه، فصار معنى «جاءني القومُ إلا زيدٌ[10]»: [«جاءني زيدٌ»]، وهو عكسُ [ح٩٧آ] المقصود، لأن القصد أن تجعل[11] «زيدًا» خارجا من جملة «القوم»، وعاريا عن «المجيء»، فإذا جعلتَه فاعلَ «المجيء»: ١- كنتَ قد أَسْقطتَ «القوم» وأَثْبَتَّهُ[12]،[13] ٢- وأيضا يلزم

---

١ (م)، (ي): «بالرفع» بدل «فالرفع».

٢ (م): بدون «تعالى».

٣ (ح)، (ي): «يقول» بدل «يقولوا».

٤ (م): «الله تعالى لفسدتا»؛ (ي): «الله تعالى» بدل «الله».

٥ (ح): «الآية» بدل «للآية».

٦ (ح)، (م)، (ي): «أو إحدى وأخواتهما» بدل «أو إحدى أخواتها».

٧ (ي): «إلا الحمار» بدل «الحمار».

٨ (ح): «وأوجبه» بدل «وأوجبتَه».

٩ (ي): بدون «الكلام».

١٠ (م): «زيدا» بدل «زيد».

١١ (م): «أن يجعل» بدل «أن تجعل».

١٢ (ي): «واشبة» بدل «وأثبته».

١٣ انظر: عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري المعروف بنقره كار (ت ٧٧٦هـ/١٣٧٥م) **العباب في شرح لباب الإعراب**، الطالب الباحث: محمد نصير الدين، (الدكتوراه) جامعة بشاور باكستان، ١٣٢١هـ/٢٠٠٠م، ص. ١٧٥.

«مجيء جميعِ العَالَمِ سِوَى زيدٍ»، وهو مُحال. ب- أو لأنه قد شابَهَ المفعولَ، لكونه فضلةً يجيء بعد تمام الكلام، وله شَبَهٌ خاصٌّ بـ«المفعول معه»[1]، لأن العامل فيهما: بتوسط الحرف[2]. وصاحب «**المصباح**» جعل الحرف فيه عاملا، كما جعل الواو ثَمَّه عاملا، وإن كان العمل في الحقيقة للفعل، على ما هو المنصور[3] من **مذهب النحويين**.

وإنما كان «الاستفهام» بمنزلة «النفي» و«النهي»، لأنّ «مِنْ» الاستغراقيةَ كما تُزاد فيهما تزاد فيه[4] أيضا، نحو قوله تعالى: ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ﴾[5] [سورة فاطر: ٣/٣٥].

وقيل: وجوب النصب في ثلاثةِ مواضعَ:

أحدها: أن يكون[6] في موضعٍ يكون المستثنى بعد «إلا» -التي هي لغير الصفة-، دون أخواتها[7] من «غير» و«سوى» -مطلقًا-، و«حاشا» في قولٍ[8]، و«عدا» و«خلا» [ي١٠٩آ] في قولٍ.

وثانيها[9]: أن يكون في موضعٍ لا يكون فيه «إلا» للصفة[10] لما قبل[11].

وثالثها: أن يكون في الكلام موجبٌ:

أ- فإن كان الكلام موجَبا: فلا بدّ وأن يكون المستثنى منه مذكورًا.

ب- وإن كان غيرَ موجب: فلا يخلو من أن يكون: ١- تامّا، ٢- أو غيرَ تامّ.

---

١ (ح)، (م)، (ي): «بالمفعول به» بدل «بالمفعول معه».

٢ (م)، (ي): «يتوسط الحرف» بدل «بتوسط الحرف».

٣ (ح): «المقصود»؛ (ي): «المنصوب» بدل «المنصور».

٤ (ح)، (ي): «تزادهما»؛ (م): «تزاد فيه» بدل «تزاد فيهما».

٥ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ يَرْزُقُكُم مِنَ السَّمَاء وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ [سورة فاطر: ٣/٣٥].

٦ (م)، (ي): بدون «أن يكون».

٧ (م)، (ي): «أخواتهما» بدل «أخواتها».

٨ (م)، (ي): «وفي قوله» بدل «في قول».

٩ (ح): «وثانهما» بدل «وثانيها».

١٠ (ح): «الصفة» بدل «للصفة».

١١ (ح)، (م)، (ي): «لما قبل» بدل «لما قبلها». التصحيح من الطوسيوي. انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، ق. ٦٥ب.

والمَعْنِيُّ بـ«التامّ»: ما كان [م٦٦آ] المستثنى منه مذكورا.

١- فإن كان «**تامًّا**»: فلا يخلو من أنْ: (أ) يكونَ المستثنى مقدّمًا على المستثنى منه، (ب) أو لا يكونَ.

(أ) فإن كان مقدما: يجب نصبُه، نحو: «ما جاءني[١] إلا زيدا أحدٌ»،

لعدم جواز البدل فيه، لأن البدل -لكونه من التوابع- لا يتقدم على المُبْدَلِ منه،

ولعدم جواز كونه صفةً، لامتناع تقدم الصفة على الموصوف.

(ب) وإن لم يكن مقدّما:

(١) فإن انقطع عن المستثنى منه: يجب نصبُه أيضا، نحو: «ما جاءني أحدٌ إلا حمارًا»،

إذ البدل مشروط عندهم أن يكون من جنس المبدل منه، أو لأنه امتنع [ح٩٧ب] البدل لامتناع كونه[٢] أحدا من[٣] الأبدال الأربعة. أما امتناعُ الثلاثةِ الأُوَلِ: فظاهر[٤]. وأما امتناع «بدل الغلط»: فلصدورِه عن قصدٍ وإرادةٍ، وعدمِ كون بدل الغلط كذلك،

ولامتناع كونه صفةً، لعدم الفائدة في الصفة ههنا، ولأنه لا يجوز إلّا إذا تَعَذَّر الاستثناء ولم يَتعذر ههنا.

(٢) وإنْ[٥] لم ينقطع -بأن يكون من جنس المستثنى منه-: جاز في المستثنى النصب والبدل، نحو: «ما جاءني أحدٌ إلا زيدًا» و«... إلاّ زيدٌ»، و«ما مررت بأحدٍ إلا زيدًا» و«... إلا زيدٍ»، و«ما رأيت أحدًا إلاّ زيدًا»، وههنا لا يجوز إلاّ النصبُ، لكنّه يحتمل البدلَ والاستثناءَ، والفصيح: هو البدل، لأن الكلام ههنا [ي١٠٩ب] لو حَمَلْتَه على الاستثناء: كان الفعلُ قبل «إلا» غير مفرَّغ لِمَا بعدها، إذ الكلام قبله تامٌّ لا يفتقر إلى شيءٍ، فإذا أردتَ الاستثناء: نَصَبْتَ[٦] لتمام

---

١ (م): «جاء» بدل «جاءني».

٢ (م): «كون» بدل «كونه».

٣ (ي): بدون «من».

٤ (ي): «قط» بدل «فظاهر».

٥ (ح)، (م)، (ي): «وإنما» بدل «وإن».

٦ (ح): «تنصب» بدل «نصبت».

الكلام. وإذا حملتَ على البدل: كان الفعل الواقع قبل «إلا» بمنزلة المفرَّغِ لما بعدها، إذا[1] المبدل منه في حكم الساقط، وكان حدّ كل «ما جاءني أحدٌ إلاّ زيدٌ»، بمنزلة «ما جاءني إلاّ زيدٌ»، وإذا كان كذلك: فالبدل أولى، لكونه مقصودًا في الكلام وجُزْءًا[2] منه، بخلاف النصب، إذ هو فَضْلة، ولا يكون جُزْءًا[3] من الكلام، فالحمل على الأوّل أولى.

[مطلب: وجوب نصب المستثنى المقدَّم على صفة المستثنى منه عند «المازني»]

ويجب نصبُ المستثنى المقدَّمِ على صفةِ المستثنى منه عند **المازني**[4]، نحو: «ما جاءني أحدٌ إلاّ زيدًا خيرٌ[5] منك»، فإن «إلا زيدا»: مستثنًى مقدمٌ على صفة المستثنى منه، وهو «خير منك»، لأن الصفة عنده: كالجزء من الموصوف، فكان تقديم المستثنى على الصفة: كتقديمه على الموصوف الذي هو المستثنى منه، فيجب نصبه.

و**سيبويه** لا يبالي بهذا التقديم، فيُجوِّزُ الاستثناءَ [ح٩٨آ]، ويَختار البدلَ، لأنه في كلامٍ تامٍّ غيرِ موجَب، لأن الموصوفَ والصفةَ: بمنزلة شيءٍ واحدٍ، فإذا تَأخَّر عن الموصوف[6] [فكأنه تأخر عن الصفة][7]، ولأن الصفة كالعدم، لأن المقصود هو الموصوف، وهو متقدِّم عليه.

فإن قيل: أَيُّ المذهبيْنِ أَولى؟

قيل: في الإبقاء إلى «أنّ مذهب **سيبويه** أولى»[8]، لأنّ[9] اعتبار جانب الموصوف: أولى من اعتبار جانب الصفة.

---

١ (م): «إذ» بدل «إذا».

٢ (ح)، (م)، (ي): «وجزاء» بدل «وجزءًا».

٣ (ح)، (م)، (ي): «جزاء» بدل «جزءًا».

٤ المازني، بكر بن محمد بن حبيب بن بقية، أبو عثمان المازني، (ت ٢٤٩هـ/٨٦٣م) من مازن شيبان: أحد الأئمة في النحو، من أهل البصرة. ووفاته فيها. له تصانيف، منها كتاب «ما تلحن فيه العامة» و«الألف واللام»، و «التصريف» و«العروض» و«الديباج». انظر: ابن حلكان، **وفيات الأعيان**، ١/٢٨٣-٢٨٥؛ زركلي، **الأعلام**، ٢/٦٩؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ١/٤٤٣.

٥ (م): «خيرا» بدل «خير».

٦ (ح): «من الموصوف» بدل «عن الموصوف».

٧ التصحيح من «العباب»، انظر: النقره كار، **العباب في شرح لباب الإعراب**، ص. ١٨٠.

٨ انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة السليمانية، رئيس الكتاب، رقم: ١٠٣٢، ق. ١٠٧ب، حيث قال: «قلنا: قيل: في الإيقاني أن مذهب سيبويه أولى».

٩ (ح)، (ي): «لأنه» بدل «لأن».

وعند **المبرد**: الاستثناء والبدل[1] سواءٌ.

[مطلب: «المستثنى المفرغ»]

٢- وإن كان الكلام «**غيرَ تامٍّ**»: يُعرَب [ي١١٠آ] المستثنى على حسب مقتضى العوامل.

إن وقع المستثنى مُفرّغا [...]

وسمّاه **النحاةُ** بـ«المُفَرَّغ» -وإن كان المفرغُ في الحقيقة هو العاملَ قبله-، لأنه غير مشتغِلٍ بالمستثنى منه[2]، فعَمِلَ في المستثنى[3]، ويكون «إلّا» لَغْوًا في اللفظ، لا في المعنى، [م٦٦ب] لأنها ناقضة[4] لنفي ما سبق.

وهو -أي: «المفرغ»-: ما كان المُخرَج بدلًا قبل الحذف من المُخرَج [منه] المحذوفِ.

والمَعنِيُّ بـ«غير التامّ»: ما يكون المستثنى منه فيه غيرَ مذكور[5].

(أ) فإن اقتضى العامل المتقدِّم «الفاعلَ»: يُرفع ما بعد «إلا» بأن يكون فاعلا له[6]، نحو: «ما جاءني إلاّ زيدٌ» -بالرفع على الفاعلية لـ«جاءني[7]»-. [8]

(ب) وإن اقتضى العامل «المفعول به»: يُنصب لكونه مفعولا به[9]، نحو «ما رأيت إلا زيدًا» -بالنصب على المفعولية لـ«رأيت»-.

(ج) وإن اقتضى العامل «المصدرَ»: يُنصب لكونه مصدرا له، نحو «ما رأيت إلا رُؤيةً».[10]

---

١ (م)، (ي): «وأو البدل» بدل «والبدل».

٢ بهامش (ح): «الاستثناء المفرغ وهو الذي ترك فيه المستثنى منه ففرغ الفعل الذي قبل "إلا" وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد "إلا"». مطول.

٣ (ح): بدون «فعمل في المستثنى».

٤ (ح)، (م)، (ي): «ناقصة» بدل «ناقضة».

٥ (م): «غير مذكورة» بدل «غير مذكور».

٦ (م): «فاعلا» بدل «فاعلا له».

٧ (م): لـ"جاء"» بدل «لـ"جاءني"».

٨ (م): زيادة «وإن اقتضى العامل المصدر ينصب لكونه مفعولا به نحو: "ما رأيت إلا رُؤْية"».

٩ (ح): «مفعولا» بدل «مفعولا به».

١٠ (م): بدون «وإن اقتضى العامل المصدرَ ينصب لكونه مصدرا له، نحو: "ما رأيت إلا رؤية"».

(د) وإن اقتضى العاملُ[1] الجرَّ بحرف الجر: يُخفض[2]، نحو: «ما مررت إلا بزيدٍ» -بالجر بحرف الجر-.

ويجيء الاستثناء المفرغ في جميع معمولات الفعل إلا في المفعول معه، تقول: «ما مررت إلا بزيدٍ»، و﴿إِنْ نَظُنُّ إلا ظَنًّا﴾[3] [سورة الجاثية: ٣٢/٤٥]، و«ما ضربت إلّا تأديبًا»، و«ما امتلأ الإناءُ إلا ماءً». ولا تقول: «لَا تَمْشِ إلاّ وزيدا»[4].

[مطلب إعراب المستثنى بعد «ما خلا» و«ما عدا»]

ويجب النصب في المستثنى بعد «ما خلا» و«ما عدا»، لأن «ما» مصدريةٌ، لا تدخل إلا [ح٩٨ب] على الفعل، فوجب أن يكون «خلا» و«عدا» بعد «ما» فِعليْن، وفاعلُهما: مضمر لزومًا لا يجوز إظهارُه، وراجعٌ[5] إلى مدلول العامل في المستثنى منه، والمستثنى بعدها مفعول به، فوجب نصبُه[6]،

أ- نحو: «جاءني القومُ ما خلا زيدا»، فتقديره:

١- «جاءني القوم ما خلا مجيئُهم زيدا»، أي: «وقتَ خُلُوِّ مجيئِهم زيدا»، هذا على كونه مصدرًا[7] [ي١١٠ي] بمعنى الظرفِ.

٢- أو «ما خلا بعضُهم زيدا»، أي: «جاءني القوم خُلُوَّ[8] بعضِهم زيدا»، فهو مصدر في موضع الحال، أُريدَ به البعضُ المطلقُ، فكأنه قيل: «خلا كلُّ بعض منهم زيدا»، فلا يكون زيد

---

١ (م): «العامل به» بدل «العامل».

٢ (ح): «المضاف إليه بحرف الجر به يخفض»؛ (م): «الجر مضاف إليه بحرف الجر تخفض»؛ (ي): «المضاف إليه بحرف الجر تخفض» بدل «الجر بحرف الجر: يخفض».

٣ تمام الآية: ﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُم مَا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ﴾ [سورة الجاثية: ٣٢/٤٥].

٤ (ح)، (ي): «و"ما أملأ الإناء إلا ماء". ولا تقول: "لا تمشي إلا وزيد"»؛ (م): «و"ما أملأ الإناء إلا ماء". ولا تقول: "لا يمشي إلا وزيدا"» بدل «و"ما أمتلأ الإناء إلا ماء". ولا تقول: "لا تمش إلا وزيدا"». التصحيح من «**العباب**»، انظر: نقره كار، **العباب في شرح لباب الإعراب**، ص. ١٨٦.

٥ (ح): «راجع» بدل «وراجع».

٦ (ح): «النصب» بدل «نصبه».

٧ (ح): «مصدر» بدل «مصدرا».

٨ (م): «خلوه» بدل «خلو».

داخلا في الجائين[1].

٣- ومنهم مَن قَدَّرَه هكذا: «خلا الجاؤون زيدًا».

ب- نحو: «جاءني القوم ما عدا زيدا[2]»:

١- كان التقدير: «عَدْوَ زيدٍ»، بمعنى: «عدا المجيءُ زيدًا عدوًا».

٢- وقَيدُ التقدير الثاني في «ما عدا زيدا»: على التقدير الثاني في «ما خلا زيدا».

وهذا على كون الضمير المستتر في «خلا» و«عدا» راجعا إلى «بعض» مضافا إلى ضمير المستثنى منه.

وقال **بعض الشارحين**: لا يجوز بمفرد الضمير المستتر فيهما إلى [«بعض»] مضافا إلى ضميره، أي: «ما خلا[3] بعضُهم زيدا» كما قالوا، لأن المقصود من قولك: «جاءني القوم ما خلا زيدا» إن لم يكن أي: «زيد معهم أصلا» ولا يلزم من عدم مجاوزة البعض[4] إياه، عدم مجاوزة[5] الكل إياه.[6]

ويندفع بإرادة «البعض المطلق» من «البعض المضاف إلى المخرج منه» كما أُشير إليه آنفا. فتأمل.

[مطلب: إعراب المستثنى بعد «ليس» و«لا يكون»]

ويجب نصب المستثنى بعد «ليس» و«لا يكون»، لأنهما فعلان[7] ناقصان اسمهما[8] مضمر فيهما، هو[9]: الذات المتصفة بمضمون العامل، وهي المستثنى منه، والمستثنى بعدهما خبرهما[10]، نحو: «جاءني القوم ليس زيدا»، و«... لا يكون زيدا»، أي: «... ليس الجاؤون

---

١ (م)، (ي): «الجائيين» بدل «الجائين».

٢ (م)، (ي): «زيد» بدل «زيدا».

٣ (ح): «إلى ضميره أي: "ما عدا ..."»؛ (م): «إلى ضمير "ما خلا ..."» بدل «إلى ضميره أي: "ما خلا ..."».

٤ (ح)«مجاورة البعض» بدل «مجاوزة البعض».

٥ (ح): «عدم مجاورة» بدل «عدم مجاوزة».

٦ انظر: نقره كار، **العباب في شرح لباب الإعراب**، ص. ١٨١.

٧ (م)، (ي): «فاعلان» بدل «فعلان».

٨ (ح): «اسمها» بدل «اسمهما».

٩ (ح): بدون «هو».

١٠ (ح): بدون «خبرهما».

زيدا»، و«... لا يكون الجاؤون ...»، أو «... ليس بعضهم زيدا» و«... لا يكون بعضهم زيدًا».[1].

هذا أن يكون [ح٩٩آ] اسمُهما [م٦٧آ] الضميرُ عائدا إلى ضمير المستثنى منه، والتزموا إضمار الاسم فيهما، فيكون[2] ما بعدهما في صورة المستثنى بـ«إلا»، بخلاف ما [ي١١١آ] إذا ظهر اسمهما.

[مطلب: إعراب المستثنى بعد «غير»]

وحكم «غير»: كحكم الاسم الواقع بعد «إلاّ» على التفصيل:

أ- ففي كلّ موضع كان المستثنى بـ«إلاّ» واجبَ النصب[3]: يكونُ «غيرُ» واجبَ النصبِ أيضا.

١- فتقول[4]: «جاءني القومُ غيرَ زيدٍ» بنصب «غيرَ» فقط، كما قلت: «جاءني القوم إلّا زيدًا» بنصب «زيد» فقط.

٢- وتقول: «ما جاءني غيرَ زيدٍ أحدٌ[5]» بالنصب، كما قلت: «ما جاءني إلاّ زيدا أحدٌ» بالنصب فقط.

٣- وتقول «ما جاءني أحدٌ غيرَ حمارٍ» بالنصب فقط، كما قلت: «ما جاءني أحدٌ[6] إلا حمارا» بالنصب فقط[7].

ب- وفي كل موضع كان المستثنى بـ«إلّا» على حسب مقتضى العامل: يكون «غير» كذلك.

---

١ (م): «"جاء القوم ليس زيدا" و"لا يكون الجاؤون زيدا" و"لا يكون الجاؤون" أو "ليس بعضهم زيدا"»؛ (ي): «"جاءني القوم ليس زيدا" و"لا يكون الجاؤون زيدا" و"لا يكون الجاؤون" أو "ليس بعضهم زيد"و"لا يكون بعضهم زيدًا"» بدل «"جاءني القوم ليس زيدا"، و"... لا يكون زيدا"، أي: "... ليس الجاؤون زيدا"، و"... لا يكون الجاؤون ..."، أو "... ليس بعضهم زيدا" و"... لا يكون بعضهم زيدًا"».

٢ (ي): «ليكون» بدل «فيكون».

٣ (م): «وجب النصب» بدل «واجب النصب».

٤ (ح): «فنقول» بدل «فتقول».

٥ (ح): «زيد أحدا» بدل «زيد أحد».

٦ (ي): بدون «أحد».

٧ (ح): بدون «كما قلت "ما جاءني أحد إلا حمارا" بالنصب فقط».

وتقول: ١- «ما جاءني غيرُ زيدٍ» بالرفع، ٢- و«ما رأيتُ غيرَ زيدٍ» بالنصب، ٣- و«ما مررتُ بغيرِ زيدٍ» بالجر، كما قلت: ١- «ما جاءني إلا زيدٌ» بالرفع، ٢- و«ما رأيت إلا زيدًا» بالنصب، ٣- و«ما مررت إلا بزيدٍ» بالجر[١].

ج- وفي كل موضع كان المستثنى بـ«إلاّ» جائزَ النصب على الاستثناء، والرفعِ على البدلِ: يكون[٢] «غيرُ» كذلك.

تقول: ١- «ما جاءني أحدٌ غيرَ زيدٍ / وغيرُ زيدٍ» [بالنصب والرفع][٣]، ٢- و«ما مررت بأحدٍ غيرَ زيدٍ / وغيرِ زيدٍ» بالنصب والجر[٤]، ٣- «وما رأيت أحدا غيرَ زيدٍ» بالنصب فقط، كما قلت: ١- «ما جاءني أحدٌ إلا زيدًا / وإلا زيدٌ» [بالنصب والرفع][٥]، ٢- و«ما مررت بأحدٍ إلا زيدًا / وإلا زيدٍ»[٦] بالنصب والجر[٧]، ٣- «وما رأيت أحدًا إلّا زيدا»[٨] بالنصب فقط.

واعلم أن «غير» أصل في باب الصفة، ولا يقع[٩] [إلا] صفةً للنكرة وإن أضيفت إلى المعرفة، لأنه[١٠] لا يدل على الذات [إلا] باعتبار معنى [المغايرة]، [ي١١١ب] فإنك إذا قلت: «مررت برجلٍ غيرِك»: فقد دل على الذات وعلى المغايرة، فكأنك[١١] قلت: «مررت برجلٍ مغايِرِك».

فالمُغايَرة:

---

١ (ح): «و"ما مررت بغير زيد" بالجر، و"ما رأيت إلا روية" بالنصب و"ما مررت إلا بزيد"»؛ (ي): «و"ما مررت بغير زيد" بالجر، كما قلت: "ما جاءني إلا زيد" بالرفع و"ما رأيت إلا زيدا" بالنصب و"ما رأيت إلا رؤية" بالنصب و"ما مررت إلا بزيد"» بدل «وما مررت إلا بزيد بالجر».

٢ (ح): «ويكون» بدل «يكون».

٣ (ح)، (م)، (ي): بدون «بالنصب والرفع».

٤ (م): «بالرفع والنصب» (ح)، (ي): «بالنصب والرفع» بدل «بالنصب والجر».

٥ (ح)، (م)، (ي): بدون «بالنصب والرفع».

٦ (ح): «وما مررت بأحد إلا زيد» بدل «و"ما مررت بأحد إلا زيدًا / وإلا زيدٍ"».

٧ (ح)، (م)، (ي): «بالنصب والرفع» بدل «بالنصب والجر».

٨ (ح): «زيد» بدل «زيدا».

٩ (م)، (ي): «ولا تقع» بدل «ولا يقع».

١٠ (ح): بدون «لأنه».

١١ (ح): «فإنك» بدل «فكأنك».

أ- إما بالذات، كقولك: «ذاتُ الجوهر: غير ذات العرض»[1]، [ح٩٩ب] أي: حقيقة الجوهر: مغايِرةٌ بحقيقة العرض[2].

ب- وإما بالصفة، نحو: «مررت برجلٍ غيرِك» أي: ليست صفتُه[3] كصفتِك.

وقيل: «المغايَرَة بالذات» مثل قولك: «مررت بإنسانٍ غيرِك»، أي: بإنسان آخَرَ ذاتُه مخالِفةٌ لذاتك بالعدد، لا في الحقيقة. وأما «المغايرة في الصفة»: كقولك: «دخل زيد دارَه بوجهٍ غيرِ الوجه الذي خرج به»، فذاتُ «الوجه» واحدةٌ، والتغايُر في صفتِه فقط.

وإنما قلنا آنفًا: «ولا يقع صفةً [إلا] للنكرة وإن أضيفت إلى المعرفة»، لأنه موضوع على ما ينافي التعريفَ، لأنك إذا قلت: «مررت بغيرك» وكلُّ مَن عدا[4] المخاطب غيره، وإذا كان موضوعًا على هذا: لم يكن الإضافةُ مُعَرِّفَةً له لتَوَغُّلِهِ في الإبهام، -اللهم إلا إذا أضيف إلى ما له ضدٌّ واحدٌ، فيتعرّف[5] إذ ذاك، نحو: «عليك بالحركةِ غيرِ السكونِ»، فإن «السكون» - الذي أضيف إليه «غيرِ»- له ضد واحد، وهو «الحركة»-، [م٦٧ب] ونحوِهِ، فيوصف به النكرة، نحو قولك: «مررت برجلٍ غيرِك» مُرِيدًا: أ- «أنّ مرورك قد وقع على المخاطب ورجلٍ آخرَ»، ب- أو «أنك لم تمرر بالمخاطب بل بآخَرَ»، ج- أو «أنك مررت برجل يخالف المخاطب في المذهب والشمائل». وهو في هذا الوجه خلاف مثل خلافه في الوجهيْن الأوَّليْن، والمراد به[6] فيهما: «المخالف[7] في الذات -كما قيل آنفًا- [ي١١٢آ] دون الأوصاف والشمائل[8]»، فهذا معنى «غير» وما له في أصله.

ثم إنهم قد:

أ- ١- استعاروا «غير» بمعنى «الاستثناء» جائزًا وقوعُه صفةً في جميع[9] مواضع كونه

---

١ (ح): «الغرض» بدل «العرض».

٢ (ح): «تحقيقه العرض» بدل «بحقيقة العرض».

٣ (ي): «صفة» بدل «صفته».

٤ (م): «عد» بدل «عدا».

٥ (ح): «فسيعرف» بدل «فيتعرف».

٦ (م): «أو المراد به» بدل «والمراد به».

٧ (ح): «المخاطب» بدل «المخالف».

٨ (ي): «الشمائل» بدل «والشمائل».

٩ (م): بدون «جميع».

له، ولا يجوز الاستثناءُ في بعض مواضعه، نحو: «جاءني رجلٌ غيرُ عاقلٍ»، لأنه لو صَحَّ: لَكان معناه: «... إلا عاقلا»، وفساده ظاهر، لأن «العاقل»: ليس بعضَ «الرجل»، والمستثنى يجب أن يكون بعض المستثنى منه، لكون «الاستثناءِ» إخراجَ بعضٍ عن كلّ. ٢- وأَعربو[ه][١] إعرابَ الاسم [ح١٠٠آ] الواقعِ بعد «إلا» حيث كان اسمًا متمكنا.

ب- ١- واستعاروا «إلا» لمعنى «الوصفية»، ٢- وأعربوا ما بعدها إعرابَ «غير»، حيث كان حرفا[٢]، وأصل الحرف أن لا يكون صفة.

فإن قلت: فلِمَ عمل الفعل اللازم فيه بغير واسطة الحرف، ولم يعمل فيما بعد «إلا»؟

قلنا: لأن «غير» لتَوَغُّله في الإبهام أَشبَهَ «الظروفَ المكانيةَ» التي هي الجهاتُ الستُّ، وما يجري مجراها: يَعمل فيه الفعلُ اللازمُ كما عمل فيها.

وأما دخول «إلا»[٣] على معنى «غير» في الوصفية: فنحو قوله تعالى:[٤] ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتَا﴾[٥] [سورة الأنبياء: ٢٢/٢١]، أي: «غيرُ الله».

ومثل «غير»:

أ- «سِوَى [/سَوَى/سِوَاهُ/سَوَاهُ]»[٦] بالكسر مقصورًا -في معنى أنه يستثنى به-، ويجوز فيه الضمير والفتح.

ب- وكذا «سِوَاء [/سَوَاء]»[٧] بالكسر ممدودًا، ويجوز فيه الفتح أيضا، ولا يزاد[٨] فيه الضمير.

[مطلب: الفرق بين «غير» و«سوى»]

والفرق بين «غير» و«سِوى» و«سَواء»: أنّ «سوى» عندهم ظرف مكان في الأصل،

---

١ (ح)، (م)، (ي): «أعربوا» بدل «أعربوه».

٢ (م)، (ي): «حرف» بدل «حرفا».

٣ (م): بدون «إلا».

٤ (م)، (ي): «تعالى عز وجل» بدل «تعالى».

٥ تمام الآية: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ [سورة الأنبياء: ٢٢/٢١].

٦ (ح)، (ي): «سواء» بدل «سوى».

٧ (م): «سوى» بدل «سواء».

٨ (ح)، (ي): «لم يراد» بدل «لا يزاد».

وصفةٌ أن لا يلي العوامل، لأن المعنى المقدَّر فيه: عاملٌ وناصبٌ، ونصبه على الظرف فقط، مثلا إذا قلت: «جاءني القوم [ي١١٢ب] سوى زيدٍ»: فكأنك قلت:[١] «جاءني القوم مكانَ زيدٍ»، ولم يُسمع فيه إلا النصب، وكذا «سِوَاء». ومما يدل على ظرفيته: وقوعُه صلةً للموصول، نحو: «جاءني الذي سواك»، بخلاف «غير».

هذا مذهب **سيبويه**.

و**الكوفيون**:[٢] أجازوا اسما وظرفا[٣]، فيُجِيزون في السَّعة: «مررت بِسِوَاكَ»، و«جاءني سِوَاكَ».

ويجب خفضُ المستثنى بعد «غير» و«سوى» و«سواء»، ومثالُها مرَّ[٤] غيرَ مرةٍ، لأن المستثنى بعد «غير» و«سوى» و«سواء»[٥]: مضافٌ إليه، والمضاف إليه مجرورٌ، فوجب جرّه بعدها.

ويُخْفَض المستثنى بعد «حاشا» في الأكثر، لأنه: أ- حرفُ جر[٦][م٦٨آ] عند **أكثر النحاة**، فيكون ما بعدها مجرورا، ب- وفعلٌ عند **بعضهم**، [ح١٠٠ب] وإذا كان فعلا: لم يكن ما بعده مخفوضا[٧]، بل: منصوبا[٨] بأنه مفعول به، فاعله: مضمر، كما ذكرنا في «خلا» و«عدا».

[الثالث من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط: «يا»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«يَا»،
نَحْوُ: «**يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي**».

١ (ح)، (ي): بدون «قلت».

٢ (ح): «والكوفيين»؛ (ي): «والكوفين» بدل «والكوفيون».

٣ (ح): «أسماء ظرف»؛ (م) «اسما فظرف»؛ (ي): «اسما وظرف» بدل «اسما وظرفا».

٤ (م)، (ي): «مرة» بدل «مر».

٥ (ح)، (م): «وسواء وسوى» بدل «وسوى وسواء».

٦ (ح)، (ي): «حرف» بدل «حرف جر».

٧ (م)، (ي): «مخفوض» بدل «مخفوضا».

٨ (ح)، (ي): «منصوب» بدل «منصوبا».

(و«**يَا**»):

الواو: للعطف[١].

و«يا»: مرفوعة المحل.

وفي ارتفاعها وجهان:

أحدهما[٢]: أنها عطف على «إلّا»، فهو عطفُ المفرد على المفرد[٣].

الثاني: أنها مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ المحذوف[٤]، أي: «والثالث: "يا"».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف[٥]، تقديره[٦]: «مثالُه نحوُ ...»،

ب- أو منصوب بأنه[٧] مفعول به لفعل محذوف، أي: «أُمثّلُ نحوَ ...»[٨].

(«**يَا رَجُلًا خُذْ بَيَدِي**»):[٩]

«يا»: حرف من حروف النداء.

و«رجلا»:[١٠] منادًى مفردٌ نكرةٌ:

أ- منصوبٌ بالفعل المضمر بأنه مفعوله عند **الأكثرين**، تقديره: «أَدعُو رجلًا»، أو «أنادِي ...»[١١]. وهو هنا نكرة، لأنه لا يقصد به واحد بعينه، بل: كلُّ مَن يأخذ بيده فهو المُنادَى.

ب- أو منصوب بحرف النداء عند البعض الآخَر، لنيابته مَنابَ الفعل [ي١١٣آ] وسَدِّهِ

---

١ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (م): «الأول» بدل «أحدهما».

٣ (ح): «عطف المفرد على المفرد على المفرد» بدل «عطف المفرد على المفرد».

٤ (ح)، (ي): «خبر مبتدأ محذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٥ (ح)، (ي): بدون «محذوف».

٦ (ي): «أي» بدل «تقديره».

٧ (م): «على أنه» بدل «بأنه».

٨ (ح): «إعرابه م [مرّ / مضى / ...]» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ، تقديره: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب أنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو ..."».

٩ (م)، (ي): «يا رجلا» بدل «يا رجلا خذ بيدي».

١٠ (م): «و"رجلا" منصوب» بدل «و"رجلا"».

١١ (م): «أناد رجلا» بدل «أنادي».

مَسَدَّه.

فحرف النداء معمولٌ، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

ويؤيده جوازُ إمالته، فلولا أنه نائبٌ مَنابَه وسادٌّ مسدَّه[1]: لَمَا جاز الإمالة التي لا سبيلَ للحروف إليها، ولَمَا جاز تعلُّقُ لامِ الجرّ به[2] في نحو «يَا لَزَيْدٍ»، واللام لا يتعلق إلا بالفعل أو بمعنى الفعل، ولهذا زعم **بعضُهم** أنّ فيه ضميرا.

وميلُ[3] **الشيخ عبد القاهر** إلى مذهب[4].

[: **الرابع من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط**: «**أيا**»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«أَيَا»، **نَحْوُ**: «**أَيَا رَجُلًا**».

(**وَ«أَيَا»**):

الواو: للعطف[5].

و«أيا»[6]: مرفوعة المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «والرابع: "أيا"».

(**نَحْو**:)[7]:

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره:[8]: «مثالُه نحوُ ...».

---

١ (ي): «مساده» بدل «مسده».

٢ (ح): «لام الخبرية». بدل «لام الجر به».

٣ (ي): «وقيل» بدل «وميل».

٤ يمكن «إلى هذا المذهب».

٥ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٦ (ح): «نحو أيا» بدل «وأيا».

٧ (ح): «(نحو: "أيا رجلا")» بدل «(نحو)».

٨ (ي): «أي» بدل «تقديره».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، وتقديره حينئذ[1]: «أمثّل نحوَ ...»[2].

(«**أيَا رَجُلا**»):

«أيا»: حرف من حروف النداء.

و«رجلا»[3]: منصوب بأنه منادًى مفرد نكرة.

فحرف النداء مع معموله[4]: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

[**الخامس من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط**: «**هيا**»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«**هَيا**»، **نَحْوُ**:«**هَيَا رَجُلًا**»..

(**وَ«هَيَا»**):

الواو: عاطفة[5].

و«هيا»[6]: مرفوعة المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره:[7] «والخامس: "هيا"».[8]

(**نَحْو**:)[9]:

---

١ (ي): «أي» بدل «وتقديره حينئذ».

٢ (ح): بدون «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، وتقديره حينئذ "أمثل نحو ..."».

٣ (ح)، (ي): «رجلا» بدل «ورجلا».

٤ (ي): «معمول» بدل «معموله».

٥ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٦ (ح)، (ي): «هيا» بدل «و"هيا"».

٧ (ي): بدون «تقديره».

٨ (ح): «الخامس هيا» بدل «والخامس هيا».

٩ (ح): «نحو هيا رجلا» بدل «نحو».

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره:[1] «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، تقديره[2]: «أمثّلُ نحوَ ...»[3].

(«**هَيَا رَجُلًا**»):

«هيا»: حرف من حروف النداء.

و«رجلا»[4]: منصوب بأنه منادًى مفرد نكرة.

فحرف النداء مع معموله -أي: المنادى-[5]: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

[السادس من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط: «أي»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«**أَيْ**» **نَحْو**: «**أَيْ رَجُلًا**».

(وَ«**أَيْ**»):

الواو: [ح١٠١آ] عاطفة[6].

و«أي»[7]: حرف نداءٍ[8]، مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «والسادس: "أي"».

(**نَحْو**:)[9]:

---

١ (ي): «أي» بدل «تقديره».

٢ (ي): «أي» بدل «تقديره».

٣ (ح): بدون «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف تقديره: "أمثل نحو ..."».

٤ (ح)، (ي): «رجلا» بدل «و"رجلا"».

٥ (ح)، (ي): «مع المنادى» بدل «مع معموله -أي المنادى-».

٦ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٧ (ح)، (ي): «أي» بدل «و"أي"».

٨ (م)، (ي): بدون «حرف نداء».

٩ (ح): «نحو: "أي رجلا"» بدل «نحو».

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره[1]: «مثالُهُ نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، تقديره[2]: «أُمثّلُ نحوَ ...»[3] [م٦٨ب]

(«**أَيْ رَجُلًا**»):

«أي»: حرف من حروف النداء[4].

و«رجلا»[5]: منصوب[6] منادًى[7] مفرد نكرة.

فحرف النداء مع معموله: مجرور المحل بأنه [ي١١٣ب] مضاف إليه لـ«نحو».

[السابع من الحروف التي تنصب الاسم المفرد فقط: الهمزة]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
والهمزة.

(و) إعراب («الهمزة») كإعراب «أَيْ».

[تعريف المنادى]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَهَذِهِ الْخَمْسَةُ لِلنِّدَاءِ. **ومَعْنَى «الْمُنَادَى»: هُوَ الْمَطْلُوبُ إِقْبَالُهُ بِحَرْفٍ نَائِبٍ مَنَابَ «أَدْعُو» لَفْظًا، أو تقديرًا -نَحْوُ: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ ...﴾[8] [سورة يوسف:١٢/٢٩]-.**

---

١ (ي): «أي» بدل «تقديره».

٢ (ي): «أي» بدل «تقديره».

٣ (ح): بدون «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، تقديره: "أمثل نحو ..."».

٤ (ح): «حرف النداء» بدل «حرف من حروف النداء».

٥ (ح)، (ي): «رجلا» بدل «ورجلا».

٦ (ي): زيادة «منصوب».

٧ (ح): بدون «منادي».

٨ تمام الآية: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ﴾ [سورة يوسف: ١٢/٢٩].

(وهذه)[1]:

الواو: ابتدائية.

«هذه»: اسم من أسماء الإشارة، مرفوع المحل بأنه مبتدأٌ.

(الْخَمْسَةُ):

مرفوع بأنه صفةٌ لـ«هذه» المبتدأِ[2].

(لِلنِّدَاءِ):

اللام: حرف من الحروف الجارة[3].

و«النداءِ»: مجرور بها.

والجار والمجرور[4]: متعلق بـ«كائنةٌ»، مرفوع المحل[5] بأنه خبر المبتدأ.

وهو مع خبره[6]: جملة اسمية[7] لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

(وَمَعْنَى):

الواو: للابتداء[8].

و«معنَى»: مرفوع تقديرا، لأنه[9] مبتدأ.

(الْمُنَادَى:):

مجرور تقديرا، لأنه[10] مضاف إليه لـ«المعنى».

---

١ (ي): بدون «بهذه».

٢ (م): «صفة لهذه»؛ (ي): «صفة المبتدأ لهذه» بدل «صفة لهذه المبتدأ».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٥ (ح)، (ي): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

٦ (ح)، (ي): «مع اسمه وخبره» بدل «مع خبره».

٧ (ح)، (ي): «جملة» بدل «جملة اسمية».

٨ (ح)، (ي): «ابتدائية» بدل «للابتداء».

٩ (م): «بأنه» بدل «لأنه».

١٠ (ح): بدون «لأنه».

و(**هُوَ**):

ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأٌ ثانٍ[1]، راجع إلى المبتدأ الأوّل[2].

(**الْمَطْلُوبُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ الثاني.

والمبتدأ الثاني[3] مع خبره: جملة اسمية، مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ الأول.

والمبتدأ الأول[4] مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة مستأنفة[5].

(**إِقْبَالُهُ**):

مرفوع بأنه قائمٌ مقامَ فاعلِ «المطلوبُ».

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«الإقبال»[6]، راجع إلى «المنادى».

(**بِحَرْفٍ**):

الباء: حرف من الحروف الجارة[7].

«حرفٍ»: مجرور بها.

والجار والمجرور[8]: متعلِّق بـ«المطلوبُ»، منصوب المحل[9] بأنه مفعول به غير صريح لـ«المطلوبُ».

---

١ (م): «ثاني» بدل «ثان».

٢ (ح)، (ي): «المبتدأ» بدل «المبتدأ الأول».

٣ (ح): «والمبتدأ» بدل «والمبتدأ الثاني».

٤ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والمبتدأ الأول».

٥ (م): «لأنها جملة جملة مستأنفة» بدل «لأنها جملة مستأنفة»؛ (ح)، (ي): بدون «لأنها جملة مستأنفة».

٦ (م): «لـ"إقبال"» بدل «لـ"الإقبال"».

٧ (ح)، (ي): «من الحروف الجارة»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٩ (م)، (ي): «ومنصوب المحل» بدل «منصوب المحل».

(**نَائِبٍ**):

مجرور بأنه صفةٌ لـ«الحرف»، وهو اسم فاعلٍ[١].

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «حرفٍ».

(**مَنَابَ**):

منصوبٌ بأنه مفعول به[٢] لـ«النائب»[٣].

(«**أَدْعُو**»):

مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«المَناب»، والمراد منه لفظه لا فعله[٤].

(**لَفْظًا**):

منصوب بأنه تمييز من «نائبٍ»، ويَرفع الإبهامَ المستقِرَّ بين [ي١١٤آ] اسم الفاعل والمفعول به[٥]. [ح١٠١ب] والتمييز هنا بمعنى المفعول.

ثم إن مثلَ قيامِ حرفِ النداءِ مقامَ «أدعو» لفظا نحوُ: «يا زيدُ»، فإن «يا»: قائم مقام «أدعو»، لأن أصل «يا زيدُ»: «أدعو زيدا»، وإنما حُذف الفعل، وأُقيم حرفُ النداء مُقامَه: للتخفيف، وليدلَّ -أي: حذفُ الفعل وإقامةُ[٦] حرفِ النداء مُقامَه- على الإنشاء، فإن ذكرَ الفعلِ يُوهِمُ الإخبارَ بناءً على أصلٍ، فعُلم أن «يا رجلًا» و«يا زيدُ»[٧]: جملة فعلية إنشائية، لا إخبارية، فإن لفظةَ «يا»: متعيّنٌ للإنشاء.

(**أَوْ تَقْدِيرًا**):

«أو»: حرف عطف.

---

١ (ح)، (ي): «وهو اسم فاعل مجرور بأنه صفة للحروف» بدل «مجرور بأنه صفة للحرف وهو اسم فاعل».

٢ (ح)، (ي): «مفعول» بدل «مفعول به».

٣ (ي): «للمناب» بدل «للنائب».

٤ (ح): «لا فعلية» بدل «لا فعله».

٥ (م)، (ي): «ومفعول به» بدل «والمفعول به».

٦ (ح): «وأقام»؛ (ي): «وأقامه» بدل «وإقامة».

٧ (ح)، (م)، (ي): «و"يا زيدا"» بدل «و"يا زيد"».

و«تقديرا»[1]: منصوب معطوف على «لفظًا».

(**نَحْو**: ﴿**يُوسُفُ أَعْرِضْ** ...﴾[2] [سورة يوسف: ٢٩/١٢])

أي: «يَا يوسفُ أعرض».

وإنما وجب حذف الفعل ههنا، لأن حرف النداء قائم مقام الفعل، ونائبٌ منابَ الفعل، فلم يجز الجمع بين النائب والمَنُوبِ. ولم يجز أيضًا ذكر الفعل عند حذف حرف النداء، لئلا يلتبس بالإخبار.

[**مطلب**: «**المنادى**»]

ثم إن المنادى[3]: [م٦٩آ]

أ- إمّا[4] مفرد معرفة،

ب- أو مضاف[5]،

ج- أو مضارع له،

د- أو نكرة.

أ- فالأول على ضربين:

١- أحدهما: ما كان معرفةً قبل النداء، نحو: «يا زيدُ».

٢- والثاني: ما يُعرَّفُ بالنداء[6]، نحو: «يا رجلُ»، فإنه لم يكن قبل النداء معرفةً، بل: نكرةً، وإنما تُعرِّف من حيث أنك[7] أقبلتَ على واحدٍ معيَّنٍ[8] من الجنس، وخصّصتَه[9]

---

١ (ح): «أو حرف عطف وتقديرا»؛ (ي): بدون «حرف عطف وتقديرا».

٢ (م): «نحو: يا ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ﴾» بدل «نحو: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ﴾».

تمام الآية: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَـذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ﴾ [سورة يوسف: ٢٩/١٢].

٣ (ي): «ثم المنادى» بدل «ثم إن المنادى».

٤ (ي): «وإما» بدل «إما».

٥ (م)، (ي): «مضافة» بدل «مضاف».

٦ (ح)، (م): بدون «بالنداء».

٧ (م): «أنها» بدل «أنك».

٨ (ح): بدون «معين».

٩ (ح): «وخصصه» بدل «وخصصته».

بالنداء، فجرى[1] مجرى أن تقول[2]: «الرجل» -بلام التعريف- قاصدًا واحدًا بعينه.

وهو -أي: المنادى المفرد المعرفة- بقسمَيْه: مبنيٌّ على ما يُرفَع به، سواءٌ كان ما يُرفع به: ١- ضمّةً، كما[3] مرّ مثاله آنفا، ٢- أو ألفًا، نحو: «يا زيدان»، ٣- أو واوًا، نحو: «يا زيدون»، -مع أنّ أصله أن [ي١١٤ب] يكون معربًا منصوبًا، لأنه مفعول به-، لكونه مشابِهًا لكاف الخطاب في قولنا: «أدعوك» من حيث الإفرادُ والتعريفُ والخطابُ ووقوعُه موقعَه.

والمراد: بناؤه بسبب حرف النداء، ويدل عليه قولنا: «مبنيٌّ على ما يرفع به ...» إلى آخره. وليس مثلُ «يا هذا» و«يا هؤلاء» كذلك، بل: هو مبني قبل النداء، فيُبنَى بعد النداء على البناء الذي كان عليه قبله.

وعلى الحركة، لعُرُوضِ البناءِ، فرقا بين ما يكون البناء [ح١٠٢آ] فيه عارضا وبين ما يكون البناء لازمًا.

وعلى الضم، لأنه لم يكن بناؤه على الفتح، لالتباس الحركة الإعرابية بالحركة البنائية فيما لا يَنصرِف، نحو: «يا أحمدُ»[4]، ولا على الكسر، للالتباس بالمضاف إلى ياء المتكلم المحذوف[5] عنه الياء اجتزاءً[6] بالكسر، نحو: «يا غلامِ».

ب- والثاني -أي: المضافُ، نحو: «يا عبدَ الله»-: منصوبٌ، لعدم مشابهته لكاف الخطاب من حيث الإفراد.

ج- والثالث -أي: المضارعُ له، نحو: «يا طالعًا جَبَلًا»[7]، أي: «كوكبًا طالعًا جَبَلًا»، منصوبٌ بنزع الخافض[8]، تقديره: «من جبلٍ»-: منصوب أيضًا لمشابهته[9] بالمنادى المضاف

---

١ (م): «مجرى» بدل «فجرى».

٢ (ح)، (ي): «أن يقول».

٣ (ح)، (ي): «لما» بدل «كما».

٤ (ح)، (م): «يا أحمر» بدل «يا أحمد».

٥ (ح): «المحذوفة» بدل «المحذوف».

٦ (ح)، (ي): «احتزاء» بدل «اجتزاء».

٧ انظر: ابن الحاجب، جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر، **الكافية في علم النحو**، تحقيق: صالح عبد العظيم الشاعر، القاهرة، مكتبة الآداب، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م، ص. ١٩.

٨ (ح)، (م)، (ي): «الحافض» بدل «الخافض».

٩ (ي): «لمشابهة» بدل «لمشابهته».

من حيث «أن كلَّ واحد منهما عاملٌ فيما بعده، وما بعدهما مُتِمٌّ ومخصِّصٌ لهما»، فكان عدمُ مشابهته لكاف الخطاب: من حيث الإفراد.

د- والرابع -أي: النكرة-: منصوبٌ، لعدم مشابهته لكاف الخطاب، فلا يكون واقعا موقعَه.

ونصبُ[1] كل واحد من هذه الثلاثة: بكونه مُعربًا قبل دخول حرف النداء.

و«لفظًا»[2]: منصوب بأنه حال من قوله: «بحرف نائب مناب "أدعو"».

«أو تقديرًا»: [ي١١٥آ] منصوب بأنه معطوف على «لفظًا»، تقدير الكلام: «المنادى هو المطلوب إقبالُه بحرف نائب مناب "أدعو" حالَ كونِ ذلك الحرفِ النائب ملفوظًا أو مُقدَّرًا[3]».

[مطلب: إعراب دعاء «القنوت»]

نحو:

«**اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ، وَنَسْتَغْفِرُكَ، وَنَسْتَهْدِيكَ، وَنُؤْمِنُ بِكَ، وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ، وَنُثْنِي عَلَيْكَ الْخَيْرَ كُلَّهُ نَشْكُرُكَ، وَلَا نَكْفُرُكَ، وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ**».

«**اللَّهُمّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ، وَلَكَ نُصَلِّي وَنَسْجُدُ،** [م٦٩ب] **وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفِدُ، نَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى عَذَابَكَ، إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكُفَّارِ مُلْحِقٌ**».

فإن «**اللّهم**» أصلُه: «يا الله»، حُذف حرفُ النداء لزومًا[4]، لأن الميم عِوضٌ[5] في الآخر عن حرف النداء، وشُدّدت لقيامها مقامَ الحرفين.

فإن قيل: لِمَ أُخرّت الميمُ؟

قلنا: تبرّكًا باسم الله تعالى[6].

وهو -أي: «اللّهم»-: جملة فعلية إنشائية، لا محل لها من الإعراب، لكونها مستأنفةً.

---

١ (ح): «فوجب» بدل «ونصب».

٢ (ح): « و"لفظا"» بدل «أو "لفظا"».

٣ (ح)، (ي): «أو تقديرا» بدل «أو مقدرا».

٤ (م): «أي: لزوما» بدل «لزوما».

٥ (ح): «عوضين» بدل «عوض».

٦ (م): «سبحانه وتعالى» بدل «تعالى».

و«**إنا**» -أصله: «إنّنا»-:

«إنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل.

والضمير المتصل: [ح١٠٢ب] منصوب المحل بأنه اسمها، فحُذف إحدى النونات، فصار «إنّا».

[«**نَستَعِينُك**»]:

و«نستعين»: فعل مضارع نفس المتكلم مع الغير[١].

والضمير المستتر فيه -وهو «نحن»-: فاعله.

والضمير المخاطب: منصوب المحل[٢] بأنه مفعوله.

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها خبرُ «إنّ».

و«إنّ» مع اسمها وخبرها: جملة اسمية -لأن الجزءَ الأولَ اسمٌ-، لا محل لها من الإعراب.

«**ونَستَغفِرُك**»:

الواو: للعطف.

و«نستغفر»: فعل مضارع نفس المتكلم مع الغير[٣].

والضمير المستتر فيه[٤] -وهو «نحن»-: فاعله.

والضمير المتصل[٥] المخاطب: منصوب المحل بأنه مفعوله.

و«نستغفر»[٦] مع ما عمل فيه: جملة [ي١١٥ب] فعلية مرفوعة المحل، لكونها معطوفةً على جملة «نستعينك».

---

١ (ح): «نفس متكلم مع الغير» بدل «نفس المتكلم مع الغير».

٢ (ح): «منصوب» بدل «منصوب المحل».

٣ (ح): «نفس متكلم مع الغير» بدل «نفس المتكلم مع الغير».

٤ (م): «المستتر فيه فيه» بدل «المستتر فيه».

٥ (ح)، (ي): «والضمير» بدل «والضمير المتصل».

٦ (م): «والفعل» بدل «ونستغفر».

«**ونَستَهْدِيكَ**»:

الواو: للعطف.

و«نستهدي»: فعل مضارع نفس المتكلم مع الغير[١].

والضمير المستتر فيه -أعني: «نحن»-: فاعله.

والضمير المخاطب: منصوب المحل[٢] بأنه مفعوله.

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مرفوعة المحل معطوفة على ما قبلها[٣] -وهو: «نستعين» أو «نستغفر»[٤]-، والسين فيهما: لطلب الفعل.

«**ونُؤْمِنُ بِكَ**»:

الواو: للعطف.

و«نؤمن»[٥]: فعل مضارع نفس المتكلم مع الغير.

والضمير المستتر فيه -أعني: «نحن»-: فاعله.

والباء: حرف من الحروف الجارة[٦].

والضمير المخاطب: مجرور المحل بها[٧].

والجار والمجرور[٨]: متعلق بـ«نؤمن»[٩]، منصوب المحل[١٠] بأنه مفعول به غير صريح لـ«نؤمن».

---

١ (ح)، (ي): «نفس متكلم مع الغير» بدل «نفس المتكلم مع الغير».

٢ (ح)، (م): «منصوب» بدل «منصوب المحل».

٣ (ح): «معطوف على ما قبلها»؛ (م): «بأنها معطوفة على جملة ما قبلها» بدل «معطوفة على ما قبلها».

٤ (م): «نستغفرك» بدل «نستغفر».

٥ (ح)، (ي): «نؤمن» بدل «و"نؤمن"».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (ح): «مجرور بها» بدل «مجرور المحل بها».

٨ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٩ (ح)، (ي): بدون «متعلق بـ"نؤمن"».

١٠ (م): «ومنصوب المحل» بدل «منصوب المحل».

وهذه الجملة معطوفة على جملةِ «نستعينك»[1] أو على جملةِ «نستغفرك».

«**ونَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ**»:

الواو: للعطف[2].

وإعراب «نتوكل»: ظاهر مِمّا سبق[3].

وهذه الجملة: معطوفة على ما قبلها أيضًا.

والجار والمجرور[4] -أعني «عليك»-: متعلق بـ«نتوكل».

[«**وَنُثْنِي عَلَيْكَ الخَيْرَ كُلَّهُ**»]:

وإعرابُ «**ونثني عليك**»: كإعرابِ «نتوكل عليك»[5].

و«الخيرَ»: منصوب بنزع الخافض، أي: «بالخير».

و«كلَّه»: منصوب بأنه تأكيد تابع للفظه.

«**ونَشْكُرُكَ**»:

«نشكر»:[6] فعل مضارع نفس المتكلم مع الغير.[7]

والضمير المستتر فيه -وهو «نحن»-: فاعله.

والكاف -أي: ضمير المخاطب-: منصوب المحل بأنه مفعوله.

---

١ (ي)، (م): «إمّا نستعينك» بدل «نستعينك».

٢ (ح)، (ي): بدون «الواو للعطف».

٣ (م): «وإعرابه كإعراب "نؤمن بك" ظاهر» بدل «وإعراب "نتوكل" ظاهر مما سبق».

٤ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٥ (ح): «ونتوكل» بدل «ونتوكل عليك».

٦ (ح)، (ي): «ونشكرك» بدل «"ونشكرك" "نشكر"».

٧ (ح): «نفس متكلم مع الغير» بدل «نفس المتكلم مع الغير».

والفعل [ح١٠٣آ] -أعني «نشكر»[١]- مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها[٢] خبرٌ بعد خبرٍ[٣] لـ«إنّا». [م٧٠آ]

«**وَلَا نَكْفُرُكَ**»:

الواو: للعطف.

و«لا»: حرف من الحروف النافية[٤].

و«نكفر»: فعل [ي١١٦آ] مضارع نفس المتكلم مع الغير[٥].

والضمير المستتر فيه: فاعله.

والكاف -وهو الضمير المتصل[٦] المخاطب-: منصوب المحل بأنه مفعوله[٧].

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية منفية مرفوعة المحل معطوفة على جملة «نشكرك».

«**ونَخْلَعُ**» -أي: «ننزع»-:

الواو: للعطف.

و«نخلع»[٨]: فعل مضارع نفس المتكلم مع الغير[٩].

والضمير المستتر فيه: فاعله.

وهو مع فاعله: جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها معطوفة على جملة[١٠] «نشكرك».

«**ونَتْرُكُ**»:

---

١ (ح)، (م): «نشكرك» بدل «نشكر».

٢ (ح): «بأنه» بدل «بأنها».

٣ (ي): بدون «خبر».

٤ (م): «حرف نفي» بدل «حرف من الحروف النافية».

٥ (ح)، (ي): «نفس متكلم مع الغير» بدل «نفس المتكلم مع الغير».

٦ (ح)، (ي): بدون «المتصل».

٧ (م): «مفعول "لا نكفرك"» بدل «مفعوله».

٨ (ح)، (ي): «نخلع» بدل «ونخلع».

٩ (ح): «نفس متكلم مع الغير» بدل «نفس المتكلم مع الغير».

١٠ (ي): «معطوفة على نشكرك» بدل «معطوفة على جملة نشكرك».

الواو: عاطفة[1].

و«نترك»[2]: فعل مضارع نفس المتكلم مع الغير[3].

وفاعله: مستتر فيه، وهو «أنا»[4].

«**مَنْ يَفْجُرُكَ**»:

«من»: موصول[5].

و«يفجرك»: فعل مضارع نفس المتكلم[6].

فاعله: مستتر فيه، وهو: «هو»[7]، عائد إلى الموصول[8].

والضمير المخاطب: منصوب المحل بأنه مفعوله[9].

وهذه الجملة الفعلية: صلة الموصول[10].

والموصول مع صلته: منصوب المحل بأنه مفعولٌ لـ«نترك»[11].

و«**اللَّهُمَّ**»[12]:

أصله، وتقديره: عُلِمَ ممّا ذُكر.

«**إِيَّاكَ نَعْبُدُ**»:

---

١ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (ح)، (ي): «نترك» بدل «ونترك».

٣ (ح): «نفس متكلم مع الغير» بدل «نفس المتكلم مع الغير».

٤ (ح)، (ي): بدون «وفاعله مستتر فيه وهو أنا».

٥ (ح): «موصولة» بدل «موصول».

٦ (ح)، (ي): بدون «نفس المتكلم».

٧ (ح)، (ي): بدون «وهو: "هو"».

٨ (ي): «من» بدل «الموصول».

٩ (م): «والضمير المتصل المنصوب المخاطب مفعوله» بدل «والضمير المخاطب منصوب المحل بأنه مفعوله».

١٠ (ي): «صلة للموصول» بدل «صلة الموصول».

١١ (ح)، (ي): «منصوب المحل لكونه مفعولا لـ"نترك"» بدل «منصوب المحل بأنه مفعول لـ"نترك"».

١٢ (ح)، (م): «اللّٰهم» بدل «واللّٰهم».

«إياك»: ضمير منفصل منصوب المحل بأنه مفعولُ «نعبد» المؤخّرِ[١].

قدّم عليه إرادةً للاختصاص، كذا قال **الزمخشري** رحمه الله تعالى[٢] في «**الكشاف**»[٣].

ولا محلّ[٤] لهذه الجملة الفعلية من الإعراب، لكونها مستأنفة، تقديره: «نعبد إياك».

«**وَلَكَ نُصَلّي**»:

الواو: للعطف.

والجار والمجرور:[٥] متعلّق بـ«نصلي» المؤخرِ[٦]، منصوب المحل بأنه مفعول له لـ«نصلي»[٧].

وهو[٨]: فعل مضارع نفس المتكلم مع الغير[٩].

والضمير المستتر فيه: فاعله.

وهذه الجملة[١٠]: لا محل لها من الإعراب، لأنها[١١] معطوفة على جملةِ «نعبد»[١٢]، تقديره: «ونصلي لك».

«**وَنَسجُدُ**»:

الواو: للعطف.

و«نسجد»: فعل مضارع [ي١١٦ب] نفس المتكلم مع الغير[١٣].

---

١ (ح)، (ي): «بأنه مفعول لـ"نعبد"» بدل «بأنه مفعول "نعبد" المؤخر».

٢ (ح): بدون «رحمه الله تعالى».

٣ انظر: الزمخشري، **الكشاف**، ١/١٠٠-١٠٣.

٤ (ح): «لا محل» بدل «ولا محل».

٥ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (ح): «بـ"نصلي"»؛ (ي): «لـ"نصلي"» بدل « بـ"نصلي" المؤخر».

٧ (م): «مفعول له له [وبهامشه: "مفعول له له -أي نصلي- بيان"]» بدل «مفعول له لـ"نصلي"».

٨ أي: قوله: «نصلي».

٩ (ح)، (ي): «نفس متكلم مع الغير» بدل «نفس المتكلم مع الغير».

١٠ (ح)، (ي): «وهذه» بدل «وهذه الجملة».

١١ (ح)، (ي): بدون «لأنها».

١٢ (ح)، (ي): «على "نعبد"» بدل «على جملة "نعبد"».

١٣ (ح)، (ي): «نفس متكلم مع الغير» بدل «نفس المتكلم مع الغير».

والضمير المستتر فيه: فاعله.

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، لا محل لها من الإعراب، لأنها[1] معطوفة على جملةِ «نصلي»[2].

«**وَإِلَيْكَ نَسْعَى**»:

الواو: للعطف.

والجار والمجرور[3]: متعلق بـ«نسعى» المؤخرِ[4]، فمنصوب المحل[5] [ح١٠٣ب] بأنه مفعول به غير صريح لـ«نسعى»[6].

وهو: فعل مضارع نفس المتكلم مع الغير[7].

والضمير المستتر فيه: فاعله.

والفعل مع فاعله[8]: جملة فعلية، لا محل لها من الإعراب، لأنها[9] معطوفة على ما قبلها.[10]

«نَرْجُو رَحْمَتَكَ»:[11]

«نرجو»: فعل مضارع نفس المتكلم مع الغير[12].

والضمير المستتر فيه: فاعله.

---

١ (ح)، (ي): بدون «لأنها».

٢ (ح)، (ي): «على "نصلي"» بدل «على جملة "نصلي"».

٣ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (ح): «بـ"نسعى"» (ي): «لـ"نسعى"» بدل «بـ"نسعى"» المؤخر.

٥ (ح): «منصوب المحل» بدل «فمنصوب المحل».

٦ (م): «له» بدل «لـ"نسعى"».

٧ (ح): «نفس متكلم مع الغير» بدل «نفس المتكلم مع الغير».

٨ (م): «ما عمل فيه» بدل «فاعله».

٩ (ح)، (ي): «لكونها» بدل «لأنها».

١٠ (ح)، (ي): زيادة «وهو مع فاعله: جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، معطوفة على ما قبلها».

١١ (م): بدون «نرجو رحمتك».

١٢ (ح): «نفس متكلم مع الغير» بدل «نفس المتكلم مع الغير».

وهو مع ما عمل فيه[١]: جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها[٢] خبر المبتدأ المحذوف، تقديره: «نحن نرجو رحمتك»[٣].

«رحمةَ»: منصوب لفظًا بأنه مفعول به صريحٌ لـ«نرجو»[٤].

والضمير المخاطب: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«رحمةَ»[٥].

[والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.] ويجوز أن يكون بدلا من «نحفد».

«**وَنَخْشَى عَذَابَكَ**»:

الواو: للعطف.

و«نخشى»: فعل مضارع نفس المتكلم مع الغير[٦]. [م٧٠ب]

والضمير المستتر فيه -أعني: «نحن»-: فاعله.

و«عذابَ»: منصوب لفظًا بنزع الخافض بأنه مفعولُ «نخشى».[٧]

والضمير المتصل[٨] المخاطب: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«عذابَ».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، لأنها[٩] معطوفة على ما قبلها، وهو «نرجو».

[«**إِنَّ عَذَابَكَ بِالكُفَّارِ مُلْحِقٌ**»]:

و«إنّ» -في «إن عذابك»-: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[١٠].

---

١ (ح)، (ي): «فاعله» بدل «ما عمل فيه».

٢ (م): بدون «بأنها».

٣ (ح)، (ي): بدون «رحمتك».

٤ (ح)، (ي): «صريح له» بدل «صريح لـ"نرجو"».

٥ (ي): «مضاف لـ"رحمة"» بدل «مضاف إليه لـ"رحمة"».

٦ (ح): «نفس متكلم مع الغير» بدل «نفس المتكلم مع الغير».

٧ (ح)، (ي): بدون «بأنه مفعول "نخشى"».

٨ (ح): «الضمير المستتر»؛ (ي): «الضمير المستتر فيه» بدل «الضمير المتصل».

٩ (ح)، (ي): بدون «لأنها».

١٠ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

و«عذابَ»: منصوب بأنه اسمها. [ي١١٧آ]

والضمير المخاطب: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«عذابَ».

و«ملحقٌ»: مرفوع لفظًا بأنه خبر «إن»[١].

و«بالكفار»:

الباء: حرف من الحروف الجارة[٢].

و«الكفارِ»: مجرور بها[٣].

والجار والمجرور[٤]: متعلق بـ«المُلحِق»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«ملحقٌ»[٥]، وقدم عليه[٦] للتخصيص.

[مطلب: معنى «القنوت»]

فإن قلت: ما معنى «القنوت»؟

قلنا: «القنوت»: يجيء لمعانٍ:

أ- [لمعنى] «الطاعة».

ب- ولمعنى «الدعاء».

ج- ولمعنى «القيام»، كما في[٧] قول **سيد المرسلين** صلوات الله عليه وسلامه:[٨] «أفضل الصّلاة طُولُ القنوت»[٩]، أي: «القيام»[١٠].

د- قال **صاحب «الكشاف»**: «"القنوتُ": أن تَذكُرَ اللهَ قائمًا»[١١].

---

١ (ح)، (ي): «خبرها» بدل «خبر "إن"».

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (ح): بدون «الباء حرف من الحروف الجارة. و"الكفار" مجرور بها».

٤ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٥ (ح)، (ي): «مفعول به غير صريح له» بدل مفعول به غير صريح لـ"ملحق"».

٦ (ي): «مقدم عليه» بدل «وقدم عليه».

٧ (م): بدون «في».

٨ (ح): «قوله عليه السلام» بدل «قول سيد المرسلين صلوات الله عليه وسلامه».

٩ مسلم، **الجامع الصحيح**، المطبعة العامرة، ١٧٥/٢ (باب أفضل الصلاة)؛ ابن ماجة، **سنن ابن ماجه**، حكم على أحاديثه وآثاره وعلق عليه العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني، اعتنى به: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، الرياض، مكتبة المعارف، ١٤١٧هـ، ص. ٢٥٣ (باب ما جاء في طول القيام في الصلوات).

١٠ الزمخشري، **الكشاف**، ٢٩٣/٥، (عند تفسير سورة الزمر: ٩/٣٩).

١١ (ح)، (م)، (ي): «أن يذكر الله قائما» بدل «أن تذكر الله قائما». التصحيح من «**الكشاف**». انظر: الزمخشري، **الكشاف**، ٤٦٨/١، (عند تفسير سورة البقرة: ٢٣٨/٢). انظر أيضا: الزمخشري، **الكشاف**، ٢٩٣/٥.

هـ- والمشهور عند **الفقهاء** هو الدعاء المعروف الذي ذكرناه.

ذكره في «**تفسير التيسير**»[1].[2]

[مطلب: دعاء الصلاة الإبراهيمية]

والميم المشددة[3] -في:

«**اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، وَارْحَمْ محمدًا وآلَ محمدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ وباركتَ وَتَرَحَّمْتَ عَلَى إبراهِيمَ، وَعَلَى آل إبراهيمَ فِي الْعَالَمِينَ، إنّكَ حَمِيدٌ** [ح١٠٤آ] **مَجِيدٌ**»-:

عِوَضٌ من[4] حرف النداء، وهو «يا»، ولهذا لا يُجمعُ بينهما.

والميم -في «**اللهم**»-: اسم لكل ما خُلق ويُخلق إلى يوم القيامة. قال الله تعالى عز وجل[5] لآدم عليه الصلاة والسلام[6]: «يا آدمُ، إذا[7] قُلتَه: فقد ذَكَرْتَني بجميع أسمائي

---

١ (ح): «الذي ذكرناه وذكر في تفسير التيسير»؛ (م): «الذي ذكره في التيسير»؛ (ي): «الذي ذكرناه في تفسير التيسير» بدل «الذي ذكرناه. ذكره في تفسير التيسير».

٢ انظر: النسفي: أبو حفص نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد الحنفي (ت ٥٣٧هـ/١١٤٢م)، **التيسير في التفسير**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٩٦، ق. ٨٧آ (عند تفسير آية ﴿كل له قانتون﴾ [سورة البقرة: ١١٦/٢]، حييث قال: «قوله تعالى: ﴿كل له قانتون﴾: قيل: أي عزير وعيسى والملائكة كلُّهم مطيعون له، مقرون له بالعبودية. أ- و"القنوت": الطاعة، وإن صُرف إلى كلِّ مَن في السموات والأرض: فالمسلم له مطيع طوعا، والكافر كرها، قال تعالى: ﴿وَلَهُ أَسْلَمَ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ [سورة آل عمران: ٨٣/٣]، ولأن المسلم مطيع له اختيارا، والكافر له اضطرارا. قال تعالى: ﴿فإذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين﴾. [سورة العنكبوت: ٦٥/٢٩] ب- وقيل: "القنوت": الدعاء، ومنه: قنوت الوتر. والمؤمن يدعو الله أبدا، والكافر عند الضرورة، كما تلونا من الآية. ج- و"القنوت" أيضا: القيام، قال عليه السلام: "أفضل الصلاة طول القنوت". والكل قائمون دائمون على ما خلقهم، لا يملك أحد أن يُبدل نفسه ويُغيرَها. وقال السدي: "﴿كل له قانتون﴾ يوم القيامة". وقيل: ذُكِر الكلُّ وأُريد به البعضُ، كما في قوله: ﴿ثم اجعل على كل جبل﴾ [سورة البقرة: ٢٦٠/٢]، وقوله: ﴿وأُوتِيَتْ من كل شيء﴾ [سورة النمل: ٢٣/٢٧]. وقال الإمام أبو منصور [الماتريدي] بعد ذِكرِه أكثرَ هذه الأقاويل: "ويحتمل تنزيهَ الخِلقة، لأن خلقة كل أحد تُنَزِّه ربَّه عن جميع ما يقولون فيه، أو [أن] يقال: ﴿كل له قانتون﴾ في الجملة، كما قال: ﴿ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله﴾"». وانظر أيضا النسفي، **التيسير في التفسير**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٩٦، ق. ١٥٣آ (عند تفسير آية ﴿يا مريم اقنتي لربك﴾ [سورة آل عمران: ٤٣/٣]).

٣ (ح): «أن الميم المشددة»؛ (ي): «أن الميم المشدودة» بدل «والميم المشددة».

٤ (م): «عن» بدل «من».

٥ (ح)، (ي): «تعالى» بدل «تعالى عز وجل».

٦ (ح): بدون «عليه الصلاة والسلام»؛ (ي): «عز وجل» بدل «عليه الصلاة والسلام».

٧ (ح)، (ي): «فإذا» بدل «إذا».

وجميع[1] ما خلقتُه وأَخْلُقُه إلى يوم القيامة اسمًا فاسمًا»، قال: «اللهم لك الحمد»، فقال: «يا آدمُ، أَتَدْري ما ثوابُ مَنْ قال هذا؟»، قال: «مُنَّ عَلَيّ بذلك، يا ربّ»، قال: «أَكْتُبُ له بكل اسمٍ حسنةً، وأَغْفِرُ له خطيئةً، وأَرفَع[2] له درجةً»، فَخَرَّ آدمُ عليه السلام[3] ساجدًا ويقول: [ي١١٧ب] «اللهم ارحمني»، قال: «قد فعلتُ ذلك، يا آدمُ». وهو قوله تعالى[4]: ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ[5] فَتَابَ عَلَيْهِ ...﴾[6] [سورة البقرة: ٣٧/٢]، ثم علّم الأسماء كلها في حرف واحد، وهو ميمُ «اللهم»[7]، وقال تعالى:[8] «يا آدمُ، ألا أُعلِّمك حرفًا يجمع الأسماء كلها من الأوّلين والآخرين إلى يوم القيامة»، قال: «بلى، يا رب»، قال: «قل: اللّهم».

وقال **الفراء**: «أصله: "يَا اللهُ امَّنَا بخير"، أي: "اِقْصِدْنَا"[9]، ولما كَثُرَ استعمالُ هذا اللفظ[10] في الناس: صارت الكلماتُ - بحذف حرف النداء من أوّله، والهمزةِ والضميرِ من آخره- واحدةً -أي: كلمةً واحدةً-: "اللهم"».

فَفُهِمَ مما ذُكر: أنه هو الاسم الأعظم، لأنه الاسم الجامع بجميع الأسماء.

فلا محل لها من الإعراب كما مرّ آنفًا.

و«صَلِّ»:

أمر من باب «التفعيل».

فاعله: مستتر فيه، وهو: «أنت».

---

١ (ي): «بجمع أسمائي وجمعِ» بدل «بجميع أسمائي وجميعِ».

٢ (ح)، (ي): «وأرجع» بدل «وأرفع».

٣ (ح)، (ي): بدون «عليه السلام».

٤ (ي): «عزّ وجلّ» بدل «تعالى».

٥ (م): «بكلمات» بدل «كلمات».

٦ (ح)، (ي): ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِن رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ بدل ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِن رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ﴾.
تمام الآية: ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِن رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ [سورة البقرة: ٣٧/٢].

٧ (م)، (ي): «الميم اللّٰهم» بدل «ميم اللّٰهم».

٨ (م)، (ي): «عز وجل» بدل «تعالى».

٩ (ح): «أي: قصدنا»؛ (م)، (ي): «أي: اقصدنا بخير معنى» بدل «أي: اقصدنا».

١٠ (م): «استعماله» بدل «استعمال هذا اللفظ».

وهو جملة فعلية إنشائية، لا محلّ لها [م٧١آ] من الإعراب[١].

والجار والمجرور[٢] -أعني: «**على محمد**»، و«**على آل محمد**»-: متعلق بـ«صلِّ»[٣]، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«صلِّ»[٤].

و«**ارحم**» -في «وارحم محمدًا»-: أمر من الباب الرابع.

و«**محمدًا**»: منصوب بأنه مفعول به[٥].

ولا محل لهذه الجملة الإنشائية[٦] من الإعراب، لكونها معطوفة على ما قبلها.

«**وآلَ محمد**»:

الواو: للعطف.

و«آلَ»: منصوب معطوف على المفعول -أعني: «محمدًا»-، وهو مضاف إلى «محمد».

«**كَمَا صَلَّيتَ**»:

الكاف فيه: حرف من الحروف الجارة[٧].

و«ما»: مجرور بها.[٨]

والجار والمجرور:[٩] [ح١٠٤ب] متعلق بـ«كائنةً»، منصوب المحل بأنه صفة لمصدر محذوف، تقديره: «اللهم صل على محمد صلاةً كائنةً كما صلّيت على ابراهيم». و«ما» على هذا الوجه [ي١١٨آ] مصدرية، أي: «صل[١٠] على محمد صلاةً كائنة كصلاتك على إبراهيم».

---

١ (ح): «لا محل من الإعراب» بدل «لا محل لها من الإعراب».

٢ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (ي): «بـ"صلى"» بدل «بـ"صل"».

٤ (ي): «لـ"صلى"» بدل «لـ"صل"».

٥ (م): «مفعول به له» بدل «مفعول به».

٦ (ي): «لهذ الجملة الإنشائية» بدل «لهذه الجملة الإنشائية».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (ي): «مجرور به» بدل «مجرور بها».

٩ (ي): «الجارة مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

١٠ (ي): «صلى» بدل «صل».

ويجوز أن يكون الكاف ههنا[1] بمعنى «المثل»، ويكونَ منصوب المحل[2] بأن يكون صفة لمصدر محذوف مضاف[3] إلى «ما» المصدرية، وتقديره على هذا الوجه: «اللهم صل[4] على محمد صلاةً كائنةً مثلَ صلاتك على إبراهيم».

ويجوز أن يكون «ما» موصولةً على تقدير أن يكون الكاف حرفَ جر أو بمعنى «المثل»، ويكون تقديره حينئذ[5]: «اللهم صل[6] على محمد صلاة كائنةً كالذي صلّيتَ على إبراهيم»، أو «... مثلَ الذي صليتَ على إبراهيم».

فإن قلت: فما العائد إلى «ما» الموصول[7]؟

قلنا: هو محذوف، تقديره: «صليتَ به».

ويجوز أن يكون الجار والمجرور[8] حالا، ويكون حينئذ[9] تقديره: «اللهم صل[10] على محمد صلاةً مُشبهةً للذي صلّيتَ به على إبراهيم».

و«**بَارَكْتَ وتَرَحَّمْتَ**»:

معطوفان على «صلّيتَ»، وموضِعُهما كموضِعها.

والجار والمجرور[11] -أعني: «**على إبراهيم**»-: متعلِّقٌ بـ«صلّيت».

«**وعلى آل إبراهيم**»:

الواو: للعطف.

---

١ (ي): «هنا» بدل «ههنا».

٢ (م): «منصوب» بدل «منصوب المحل».

٣ (ي): «ومضاف» بدل «مضاف».

٤ (ي): «صلى» بدل «صل».

٥ (ح)، (ي): بدون «حينئذ».

٦ (ي): «صلى» بدل «صل».

٧ (م): «الموصول» بدل «"ما" الموصول».

٨ (ح): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٩ (ح)، (م): بدون «حينئذ».

١٠ (ي): «صلى» بدل «صل».

١١ (ح): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

والجار والمجرور[1] -أعني: «**في العالمين**»-: متعلِّق بـ«صلّيت».

«**إنّك حَمِيدٌ**»:

«إنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[2].

والضميرُ المخاطب: منصوب المحل بأنه اسمها.

و«حميد»: مرفوع بأنه خبرها.

وهو مع اسمه وخبره:[3] جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لكونها مستأنفة. [ي١١٨ب]

و«**مجيدٌ**» خبر بعد خبر لـ«إنّ».

[مطلب إعراب دعاء «سبحانك»]

ولا محل لهذه[4] الجملة الإنشائية من الإعراب، أعني: «**اللهم**» -في «**سُبْحَانَكَ اللّهُمّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّ ثَنَاؤُكَ**[5] **وَلَا إِلهَ غَيْرُكَ**»- أيضًا.

و«**سُبْحَانَكَ**»:

أ- أي: «تنزيهَك»، نصبٌ مصدرٌ، ولا يكاد يستعمل[6] إلا مضافًا. كذا في «**الكواشي**».[7]

ب- أو مفعول مطلق لفعل محذوف[8]، أي: «سَبَّحتُك تَسبيحًا».

ج- أو اسم وُضِع موضع «التسبيح».

ولا محل لهذه الجملة من الإعراب.

---

١ (ح): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٢ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٣ (م): «وهي مع اسمها»؛ (ي): «وهو مع اسميه وخبره» بدل «وهو مع اسمه وخبره».

٤ (ي): «لهذه» بدل «لهذا».

٥ (ح)، (ي): بدون «وجل ثناؤك».

٦ (م)، (ي): «ولا يستعمل» بدل «ولا يكاد يُستعمل».

٧ الكواشي، **تفسير الكواشي**، مكتبة السليمانية، راغب باشا، رقم: ٩٠، ق. ٥ب.

٨ (ح)، (ي): «فعله محذوف» بدل «لفعل محذوف».

د- أو معناه: «أنزّهك تنزيهًا يا الله»[1]. كذا في «**المُيَسّر**»[2].[3]

هـ- أو [م٧١ب] «أنزهك تنزيها يا إلهَ الخلقِ من كلّ [ح١٠٥آ] سُوءٍ[4]». كذا في «**تفسير البشير**».

والواو -في «**وبحمدك**»-: زائدة.

فإن قلت: هل يجيء الواو زائدةً؟

قلنا: نعم، يكون زائدة عند **الأخفش والكوفيين**.

والجار والمجرور[5] -أعني: «بحمدك»-: متعلق بـ«سبحانك»، وتقديره: «نسبّحك تسبيحًا بحمدك يا الله»، وهو قوله تعالى:[6] ﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ[7]﴾[8] [سورة البقرة: ٢/٣٠]، أي: «نقول[9]: "سبحان الله وبحمده"».

للحال، كقولك: «أتُحْسِن لي فلانا وأنا أحق منه بإحسانك».

و«التسبيحُ»: تبعيدُ الله تعالى[10] عن السوء، أصله: «المَرُّ سرعة»، من[11] «سَبَحَ في الماء والأرض»: ذهب، ثم عَمَّ جميعَ العبادات قولا وفعلا ونيةً. والمراد بـ«التسبيح»: الصلاةُ، فعلى هذا محلُّ «بحمدك»: نصبٌ على الحال[12]، أي: «نسبّحك حامدين لك[13] وملتبسين بحمدك».

---

١ (ح): بدون «ولا محل لهذه الجملة من الإعراب أو معناه أنزهك تنزيهًا يا الله».

٢ صاحب الكتاب شهاب الدين فضل الله بن حسين التوربشتي الحنفي (ت ٦٠٠هـ/١٢٠٣م). انظر: كاتب چلبي، **كشف الظنون**، ٢/ ١٦٩٩.

٣ انظر: التوربشتي: شهاب الدين فضل الله بن حسين التوربشتي، **الميسر في شرح المصابيح**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٧٢٩، ق. ٧٠آ، حيث قال: «ومنه قوله صلى الله عليه في حديث على رضي الله عنه سبحانك وبحمدك أي أنزهك يا رب من كل سوء وبحمدك سبحتك ووقفت لذلك ونصب سبحانك على مذهب المصدر أراد سبحتك تسبيحا فوضع التسبيح».

٤ (ح): «من سوء» بدل «من كل سوء».

٥ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (م)، (ي): بدون «تعالى».

٧ (ح): «وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ».

٨ تمام الآية: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلاَئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاء وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لاَ تَعْلَمُونَ﴾ [سورة البقرة: ٢/٣٠].

٩ (ح)، (ي): «يقول» بدل «نقول».

١٠ (ح)، (ي): بدون «تعالى».

١١ (م): بدون «من».

١٢ (ح): «نصيب بحال»؛ (ي): «نصب حال» بدل «نصب عل الحال».

١٣ (ح): «نسبحك حامدين» بدل «نسبحك حامدين لك».

وأصل «التقديس»: التطهيرُ[1]، والبُعدُ عن الأنجاس، مِن «قَدس في الأرض»: ذهب فأبعد فيهما، [ي١١٩آ] والمعنى: «نُثني عليك بالطهارة عمّا لا يليق بعظمتِك وجلالِك»، أو «نطهر[2] أنفسَنا لطاعتك».

ويجوز أن يكون الواو فيه: ابتدائية، وفيه إضمار، تقديره: «وبحمدك كان كذا» -كما تقول في اليمين: «بالله كان كذا»، أي: «أَحلِف بالله تعالى ...»-، أي: «كانت الملائكة في السموات والأرَضِين بحمدك، وعاش الأنبياء والأولياء بحمدك».

وعلى هذا يكون «وبحمدك»: جملة مستأنفةً.

«**وَتَبَارَكَ اسمُك**»:

الواو: ابتدائية.

و«تبارك»: فعل ماضٍ من باب «التفاعل»، أي: «تعظّم[3] وتقدّس»، أو «كثرت بركاته».

و«اسمُ»: مرفوع بأنه فاعله، وهو مضاف إلى الضمير المخاطب.

وهو مع فاعله: جملة فعلية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفة أيضًا.

ومعناه: «تعالى وتعاظم»[4]، أو «تعظّم وتقدّس»، أو «جاء بالبركة»، أو «كثرت بركاته في السموات والأرضين، إذ به يقوم أهل السموات والأرضين»[5].

«**وَتَعَالَى جَدُّكَ**»:

الواو: للعطف.

و«تعالى»: فعل ماض من باب «التفاعل».

و«جدُّ»: مرفوع بأنه فاعلُ «تعالى»[6] [ح١٠٥ب]، وهو مضاف إلى ضمير المخاطب.

---

١ (ي): «التظهير» بدل «التطهير».

٢ (ح)، (ي): «تطهر» بدل «نطهر».

٣ (ح): «تعاظم» بدل «تعظّم».

٤ (م)، (ي): «تعظم» بدل «تعاظم».

٥ (ح)، (ي): «والأرض» بدل «والأرضين».

٦ (ح)، (ي): «فاعله» بدل «فاعل تعالى».

وهذه الجملة: فعلية[1]، لا محلّ لها من الإعراب، لكونها معطوفة على ما قبلها.

ومعناه: «تعالى عَظَمَتُكَ».

«**ولَا إلٰهَ غَيرُكَ**»:

الواو: للعطف.

و«لا»: لنفي الجنس والماهية.

و«إلهَ»: نكرة مفردة، مبنيّة على الفتح، اسم «لا»[2]، وخبرها محذوف، أي: «ولا إلهَ في الوجودِ غيرُك». والمراد [ي١١٩ب] منه: «هو نفيُ وجودِ جميعِ الآلهةِ في الخارج غيرك». واحترزنا: أ- بـ«النكرة»: عن المعرفة، فإنها ليست بمبنيّةٍ، لأنها ليست باسم جنس[3]، وعملُها مخصوص به، ب- وبـ«المفرد»: ١- عن المضاف، نحو: «لا غلامَ رجلٍ في الدار»، ٢- والمشبّهة، [م٧٢آ] نحو: «لا عشرين درهما لك»، فإنهما غير مبني وإن دخل عليهما «لا» المذكورةُ، لأنّ البناء بناء التركيب نكرةً تركيب أكثر من كلمتين. وبُنيت لتضمّنها معنى «من» الاستغراقية، إذ قولنا: «لا إله غيرك» مبني على سؤالِ سائلٍ فقال: «هل مِنْ إلهٍ غيري[4]؟»، فيكون الجواب: «لا مِن إله غيرُك»، فحُذف «من» هَرَبًا من النكرات، واعتمادًا على العلم به. وعلى الحركة لعروض البناء، وعلى الفتح ليناسبَ عملُ «لا» عملَ «إنّ»، وهو النصب.

[مطلب: إعراب «التحيات»]

و«**أيُّ**» -في «**يا أيها النبي**»-: مفرد معرفة، مبني على الضمّ. أوّله:

«**التَّحِيَّاتُ للهِ وَالصّلَوَاتُ والطيّباتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إلٰهَ إلّا اللهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمّدًا عَبْدُهُ ورَسُولُه**».

«**التحياتُ**»: مرفوعة بأنها مبتدأة[5].

وخبرها: الجارّ والمجرور -أعني: «لِلهِ»-، وفي الحقيقة: متعلَّقُه المحذوفُ، وهو:

---

١ (م): «وهذه الجملة الفعلية» بدل «وهذه الجملة فعلية».

٢ (ح): «ولا» بدل «لا».

٣ (م): «باسم لجنس» بدل «باسم جنس».

٤ (ح): «غيرك»؛ (م)، (ي): «غير» بدل «غيري».

٥ (ح)، (ي): «مبتدأ» بدل «مبتدأة».

«كائنٌ» أو «ثابتٌ» أو «مخصوصٌ».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

والألف واللام[1] فيها: لاستغراق الجنس[2].

والمعنى: [ي١٢٠آ] «جميعُ الأَثْنِيَةِ القَوْليَّةِ: لِلهِ»، أو «المُلكُ والحمدُ والثناءُ: لِلهِ»، أو «البقاءُ[3] والمُلْكُ الدائمُ: لِلهِ».

«**والصلواتُ**»[4]:

الواو: عاطفة[5].

و«الصلوات»[6]: معطوفة بها على ما قبلها. [ح١٠٦آ]

والألف واللام[7] فيها: للاستغراق أيضًا[8].

معناها: «جميع العبادات البدنية: لِلهِ تعالى[9]»، أو «الصلوات الخمسُ: لِلهِ[10]، لا ينبغي أن يُصلَّى إلاّ له».

«**والطّيّباتُ**»:

الواو: عاطفة[11].

«الطيباتُ»[12]: معطوفة على «التحياتُ»، أو على «الصلواتُ».

معناها: «جميعُ العبادات المالية: لِلهِ[1]»، أو «شهادةُ "أن لا إله إلاّ الله"، -يعني:

---

١ (م): «واللام» بدل «الألف واللام».

٢ (م): «للاستغراق الجنس» بدل «لاستغراق الجنس».

٣ (ح)، (ي): «والبقاء» بدل «أو البقاء».

٤ (ي): «والصلوة» بدل «والصلوات».

٥ (ح): بدون «"والصلوات" الواو عاطفة».

٦ (ي): «و"الصلوة"» بدل «و"الصلوات"».

٧ (م): «واللام» بدل «الألف واللام».

٨ (م): «أيضا للاستغراق» بدل «للاستغراق أيضا».

٩ (ح)، (ي): بدون «تعالى».

١٠ (ح): «والصلاة الخمس لِلهِ» بدل «أو الصلوات الخمس لِلهِ».

١١ (ح)، (ي): «للعطف» بدل «عاطفة».

١٢ (م): «والطيبات» بدل «الطيبات».

"الوحدانيةُ"-: لِلّهِ».

«**السلامُ عليك أيُّها النَّبِيُّ**»:

«السلامُ»: مبتدأ.

والجارّ والمجرور[٢] -أعني: «عليك»-: خبره.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

يعني: «عليك السلام، يا محمدُ، كما بلّغتَ الرسالةَ من ربّك، ونصحتَ لأمّتك».

«**وَرَحمَةُ الله**»:

الواو: للعطف.[٣]

و«رحمةُ»: معطوفة على «السلامُ».

و«الله»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«رحمةُ».

معناها: «رضوانُ اللهِ لك واجبٌ».

«**وبَرَكَاتُه**»:

الواو: عاطفة[٤].

و«بركاتُ»[٥]: مرفوعة بأنها[٦] معطوفة على «رحمةُ الله»[٧].

والضمير الغائب: مجرور المحلّ بأنه مضاف إليه لـ«بركاتُ»[٨]، راجع إلى «الله تعالى»[٩].

معناها: «عليك البركةُ، وعلى أهل بيتك».

---

١ (ح): بدون «لِلّهِ».

٢ (ح): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (م): «عاطفة» بدل «للعطف».

٤ (ح)، (ي): «للعطف» بدل «عاطفة».

٥ (ح)، (ي): «و"بركاته"» بدل «و"بركات"».

٦ (م): بدون «مرفوعة بأنها»؛ (ي): «مرفوعة بأنه» بدل «مرفوعة بأنها».

٧ (ح)، (ي): «رحمة» بدل «رحمة الله».

٨ (ح)، (ي): «لـ"بركاته"» بدل «لـ"بركات"».

٩ (ح)، (ي): «الله» بدل «الله تعالى».

و«البركة»: الخير الكثير الدائم من «البُرُوك»[1] و«البِرْكَة».

«**السلامُ**»:

مرفوع بأنه مبتدأ.

«**عَلَيْنَا**»:

الجارّ والمجرور[2]: متعلِّق [ي١٢٠ب] بـ«ثابتٌ»، [م٧٢ب] مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية لا محلّ لها من الإعراب، لكونها مستأنفة.

«**وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصّالِحِينَ**»:

الواو: للعطف.

و«على»: حرف من الحروف الجارّة[3].

و«عبادِ»: مجرورة بها.

والجار والمجرور: متعلق بـ«ثابتٌ».[4]

و«اللهِ»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«عبادِ».

و«الصالحين»: مجرورة بأنها صفةٌ لـ«عباد»[5].

---

١ (م)، (ي): «البروكة» بدل «البروك».

٢ (ح): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (ح)، (ي): بدون «والجار والمجرور متعلق بـ"ثابت"».

٥ (م): «صفةُ "عباد"» بدل «صفةٌ لـ"عباد"».

والجارّ والمجرور[١]: معطوف على ما قبله.

يعني: «مغفرة الله[٢]: لنا، ولجميع العباد الصالحين[٣]، مِمَّن مضى من النبيين والصديقين[٤]، وممّن سَلَكَ طريقَهم[٥] إلى يوم الدين».

و«**أشهد**»:

فعل مضارع، نفسُ المتكلمِ وحده.

والضمير المستتر فيه -أعني: «أنا»[٦]-: فاعله.

والفعل مع فاعله: جملة فعلية لا محلّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفةٌ.

«**أنْ لَا** [ح١٠٦ب] **إلٰهَ إلاّ الله**»:

«أنْ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[٧]، لأنها مخففةٌ من المُثَقَّلة[٨]، أصله: «أنه لا إله إلاّ الله»[٩].

واسمها: مقدَّر[١٠]، وهو ضمير الشأن، لأنه في الحقيقة إضمارٌ للشأن المعهود في الذهن، ولمّا قلتَ: «أشهد»: فكأن قائلا قال: «ما الشأن؟»، قلتَ: «أنه لا إله إلاّ الله»، أي: «الشأن الذي سألتَ عنه: أنه لا إله إلا الله»، فلا يُؤتَى[١١] إلا في جلالة شأنٍ عظيمٍ.

وجملةُ[١٢] «لا إله إلاّ الله»: مرفوعة محلًّا بأنها خبرٌ لـ«أنْ».

و«أنْ» مع اسمها وخبرها: جملة اسميّة، منصوبة المحلّ بأنها مفعولُ «أشهد».

---

١ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور»؛ بدل «والجار والمجرور».

٢ (م): «يعني "... الله"»؛ (ي): «يعني: معفنو الله» بدل «يعني: مغفرة الله».

٣ (ي): «ولجميع لعباد الصالحين» بدل «ولجميع العباد الصالحين».

٤ (ي): «والصدقين» بدل «والصديقين».

٥ (ح): «وفمن سلك طريقتهم» بدل «ومِمّن سلك طريقهم».

٦ (م): بدون «أعني "أنا"».

٧ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من حروف المشبهة بالفعل».

٨ (م): «من الثقيلة» بدل «من المثقلة».

٩ (ح): بدون «أصله: أنه لا إله إلا الله».

١٠ (م)،: «مقدرة» بدل «مقدر».

١١ (ح): «فلا يؤيدى» بدل «فلا يؤتى».

١٢ (ح): «جملة» بدل «وجملة».

معناها[1]: «لا معبودَ في السماء والأرض غيرُه».

«و[ي١٢١آ] **أشهد أنّ محمدًا عبده ورسوله**» وخاتم أنبيائه، وَصَفِيُّهُ، وخِيَرَةُ خَلقِه».[2]

«وأشهد أنّ ...»[3]:

«أن» مع اسمها وخبرها: جملة اسمية، منصوبة المحل بأنها مفعولٌ لـ«أشهد»[4].

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، لكونها معطوفةً على ما قبلها.

وتقديرُ «أيها النبي»[5]: «يا أيها النبي»، لأنه حُذِف منه حرفُ النداء، وهو «يا»، لأنه يجوز حذفُه من:

أ- «العَلَم»، نحو: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هذَا﴾[6] [سورة يوسف: ٢٩/١٢]، أي: «يا يوسفُ أعرض عن هذا»[7].

ب- و«المضافِ»، نحو: «عبدَ الله، اِفْعَلْ كَذَا»، أي: «يا عبدَ الله، ...».

ج- و«أيّ»، نحو: «أيها الرجل، افعل كذا»، أي: «يا أيها الرجل، افعل كذا»[8].

و«أيّ»: اسم مبهم تُوُصِّلَ به إلى نداء الاسم المعرَّف بلام التعريف -وهو «النبي»-، لكراهتهم اجتماعَ اللامِ وحرفِ النداء في كلمة واحدة، لكون اللّام للتعريف وحرف النداء مع القصد للتعريف، فلو اجتَمَعَا: لَزِمَ اجتماعُ حَرْفيِ التعريفِ، وهو غيرُ جائزٍ.

وإذا تُوُصِّلَ به إلى ندائه: أ- جُعل ذلك الاسم المعرّف تابعًا له إصلاحا للفظ، وَالتُزِم رفعُه حال كونه صفةً للمُنادَى المُبهم مع أنه صفة مفردة للمنادَى المبنيّ، وأنه جاز [م٧٣آ] أن

---

١ (ح): «معناه» بدل «معناها».

٢ (ح): «وخاتم النبيين وصفية وخيرته من خلقه»؛ (ي): «وخاتم أنبيائه وصفية وخبرية من خلقه» بدل «وخاتم أنبيائه وصفيّه وخيرة خلقه».

٣ (م): «وأشهد أنّ» بدل «وأشهد أن "أن"».

٤ (م): «مفعولُ "أشهد"» بدل «مفعولٌ لـ"أشهد"».

٥ (ح)، (ي): «وتقديرها "أيها النبي"» بدل «تقديرُ "أيها النبي"».

٦ (ح)، (ي): «﴿يوسف أعرض عن هذا﴾»؛ (م): «نحو: ﴿يوسف﴾» بدل «نحو: ﴿يوسف أعرض عن هذا﴾».

٧ (ح)، (ي): «يا يوسف أعرض» بدل «يا يوسف أعرض عن هذا».

٨ (ح)، (ي): ««يا أيها الرجل إفعل» بدل «يا أيها الرجل إفعل كذا».

يكون تابعًا للفظه[1] ومحلّه ليكون تنبيها على أنه هو المقصود بالنداء. ب- وأُدخل الهاء بين الاسم المبهم وبين الاسم المعرّف للتنبيه على «أن المنادَى ما بعده»، وهو المعرّف باللام، أعني: «النبي».

ويجوز دخول حرف النداء على اسم «الله» وحده، وإن كان غيرَ جائز [ي١٢١ب] في غيره، وهو ما فيه الألف واللام، لأنهما لا تفارقانه -كما لا [ح١٠٧آ] تفارقانه «النّجمَ»[2]- مع أنهما عوض عن همزة «إله»، فصار كأنهما قد تَنَزَّلَا منزلة البعض من الكلمة.

وإنما جاز قطعُها في ندائه ولم يجز في غيره، لأنها[3] مع اللام فيه، وإن كانت عوضا عن الهمزة الأصلية إلا أنها لم يُخْلع[4] عن معنى التعريف أصلا، فوصلوا الهمزة، وأما في النداء: فقد تَجرّدتْ للتعويض مُضمَحلًّا عنها معنى التعريف، لأن التعريفَ النّدَائِيَّ[5] أَغْنَى عن تعريفها، فجرى مجرى الهمزة الأصلية، فقُطِعَتْ[6].

[مطلب: «النداء» في كلام الله تعالى]

وإن النداءَ في كلام الله تعالى عز وجل[7] على ستة أَوْجُهٍ:

أ- نداءُ مدحٍ، كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾[8] [سورة المائدة: ٦٧/٥].

ب- ونداءُ ذمّ، كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾[9] [سورة التحريم: ٧/٦٦].

ج- ونداءُ تنبيهٍ، كقوله تعالى[10]:﴿يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ﴾[11] [سورة الانفطار: ٦/٨٢]، و﴿يَا أَيُّهَا

---

١ (ح)، (ي): «للفظ» بدل «للفظه».

٢ (ح): «لا تفارقانه تفارقانه النجم» بدل «لا تفارقانه كما لا تفارقانه النجم».

٣ (ح): «لأنهما» بدل «لأنها».

٤ (ح): «لم يخلو» بدل «لم يخلع».

٥ (ح)، (م)، (ي): «لأن التعريف الندائية» بدل «لأن التعريف الندائي».

٦ (ح): «فقطت» بدل «فقطعت».

٧ (ي): «تعالى» بدل «تعالى عز وجل».

٨ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ [سورة المائدة: ٦٧/٥].

٩ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [سورة التحريم: ٧/٦٦].

١٠ (ح): «لقوله تعالى» بدل «كقوله تعالى».

١١ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾ [سورة الإنفطار: ٦/٨٢].

النَّاسُ﴾[1] [سورة البقرة: ٢١/٢].

د- ونداءُ إضافةٍ، كقوله تعالى: ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُم[2]﴾[3] [سورة الزخرف: ٦٨/٤٣].

هـ- ونداء نسبةٍ، كقوله تعالى: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾[4] [سورة البقرة: ٤٠/٢].

و- والسادس: نداءُ توبيخٍ، كقوله: «يا عَاصِي، اخْرُجْ مِنْ بينِ سَمَائي».

[خصائص حروف النداء]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«يَا»: اخْتَصَّتْ بِأَنْ يُنَادَى بِهَا: الْقَرِيبُ، والبَعِيدُ، والمُتَوَسِّطُ، دُونَ أَخَوَاتِهَا.
وَ«أَيَا»، وَ«هَيَا»: وُضِعَتَا لِلْمُنَادَى الْبَعِيدِ.
وَ«أَيْ»، وَالْهَمْزَةُ: لِلْمُنَادَى الْقَرِيبِ، وَلكِنَّ الْهَمْزَةَ: لِلأَقْرَبِ، وَ«أَيْ»: لِلْمُنَادَى الْمُتَوَسِّطِ.

(وَ«يَا»):

الواو: ابتدائية.

و«يا»: مرفوعة المحل بأنه مبتدأ.

(اخْتَصَّتْ):

فعل ماض، مبنيٌّ للمفعول.

والضمير المستتر فيه: قائمٌ مقام فاعله، راجعٌ إلى المبتدأ.

والفعل مع فاعله: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

---

١ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [سورة البقرة: ٢١/٢].

٢ (ح)، (ي): «يَا عِبَادِي ...» بدل ﴿يَا عِبَادِ لا خوف عليكم﴾.

٣ تمام الآية: ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنتُمْ تَحْزَنُونَ﴾ [سورة الزخرف: ٦٨/٤٣].

٤ تمام الآية: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ﴾ [سورة البقرة:٤٠/٢].

(**بِأَنْ يُنَادَى**):

الباء: حرف من الحروف الجارة[١].

و«أَنْ»: مصدرية.

و«يُنادَى»: فعل مضارع، مبني للمفعول، منصوب بها تقديرًا.

(**بِهَا**)[٢]:

الباء: حرف من الحروف الجارة[٣].

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل [ي١٢٢آ] بها، راجعٌ إلى «يا»[٤].

والجار والمجرور[٥]: متعلّق بـ«يُنادى»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«يُنادَى».

(**القَرِيبُ**):

مرفوع بأنه قائم مقام الفاعل لـ«ينادى».

(**وَالْبعيدُ، وَالْمُتَوَسِّطُ**):

وهما مرفوعان[٦] معطوفان على «القريبُ».

و«أَنْ» مع الفعل: مجرور المحل بالباء[٧].

والجار والمجرور[٨]: متعلِّقٌ بـ«اختصت»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«اختصت».

(**دُونَ**):

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة»؛ (ي): «حرف من الحروف الجار» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ح): «به» بدل «بها»؛ (ي): بدون «بها».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (م): بدون «راجع إلى "يا"».

٥ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (م): «مرفوعان»؛ (ي): «وهما مرفوعان بأنهما» بدل «وهما مرفوعان».

٧ (ح)، (ي): «مجرور بالباء» بدل «مجرور المحل بالباء».

٨ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

منصوب بأنه مفعول فيه لـ«اختصت».

(**أَخَوَاتِهَا**):

مجرورة بأنها مضاف إليها[1] لـ«دُونَ».

والهاء: ضمير بارز، مجرور [ح١٠٧ب] المحل بأنه مضاف إليه لـ«أخواتِ»[2]، راجع إلى «يا».

(**وَ«أَيَا»**):

الواو: عاطفة. [م٧٣ب]

و«أيا»[3]: مرفوعة المحل بأنها مبتدأ[4].

(**وَ«هَيَا»**):

الواو: للعطف.

و«هيا»[5]: مرفوعة المحل[6] بأنه عطف على «أيا».

(**وُضِعَتَا**):

جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة التي لا محل لها من الإعراب، وهي: «و"يا" اختصت».

(**لِلْمُنَادَى**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[7].

---

١ (ي): «مضاف إليه» بدل «مضاف إليها».

٢ (ح) «لـ"أخواتها"» بدل «لـ"أخوات"».

٣ (ح): «أيا» بدل «و"أيا"».

٤ (ح)، (ي): «مرفوع المحل بأنه مبتدأ» بدل «مرفوعة المحل بأنها مبتدأ».

٥ (ح): «هيا» بدل «و"هيا"».

٦ (ي): «مرفوع المحل» بدل «مرفوعة المحل».

٧ (ح): «حرف الجر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

و«المنادى»: مجرور بها تقديرًا[1].

والجار والمجرور[2]: متعلِّق بـ«وُضِعَتا»، منصوب المحل بأنه مفعول له[3] غير صريح لـ«وُضِعَتَا».

(**الْبَعِيدِ**):

مجرور بأنه صفةٌ لـ«المنادى».

(**وَ«أَيْ»**):

الواو: عاطفة.

و«أي»: مرفوعة المحل[4] بأنه مبتدأ.

(**وَالْهَمْزَةُ**):

الواو: للعطف.

و«الهمزةُ»[5]: مرفوعة بأنها معطوفة على «أيْ»[6].

(**لِلْمُنَادَى**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[7].

و«المنادَى»[8]: مجرور بها [ي١٢٢ب] تقديرًا.[9]

والجار والمجرور[10]: متعلِّقٌ بفعل مقدّر، وهو: «وُضعتا»، مرفوعُ المحل بأنه خبر

---

١ (م): «مجرور تقديرا بها» بدل «مجرور بها تقديرا».

٢ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (ح): «مفعول به» بدل «مفعول له».

٤ (ح)، (ي): «مرفوع المحل» بدل «مرفوعة المحل».

٥ (ح): «الهمزة» بدل «والهمزة».

٦ (ح)، (ي): «مرفوع بأنه معطوف على "أي"» بدل «مرفوعة بأنها معطوفة على"أي"».

٧ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٨ (ي): «المنادي» بدل «والمنادي».

٩ (ح): بدون «اللام حرف من الحروف الجارة و"المنادي" مجرور بها تقديرًا».

١٠ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

المبتدأ مجازا، إذ الخبر في الحقيقة هو الفعل المقدّر[1] مع ما عمل فيه، وهو: «وضعتا».

والمبتدأ -أعني: «أيْ»- مع خبره: جملة اسمية لا محلّ لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة التي لا محل لها من الإعراب، وهي: «"أيا" و"هيا" وضعتا»، أو «و"يا" اختصت».

(**القريبِ**):

مجرور، لكونه صفةً لـ«المنادى»[2].

(**لكِنَّ**):

حرف من الحروف المشبهة بالفعل[3]، لا بدّ لها من اسم منصوب، وخبر مرفوعٍ.

(**الْهَمْزَةَ**):

منصوب بأنه اسمُ «لكنَّ».

(**لِلْأَقرَبِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[4].

و«الأقربِ»: مجرور بها.

والجار والمجرور[5]: متعلق بفعل مقدّر، وهو: «وُضعتْ»، مرفوعُ المحل بأنه خبرُ «لكنّ».

(**وَ«أَيْ»**):

الواو: عاطفة.

و«أي»[6]: مرفوع المحل[7] بأنه مبتدأ.

---

١ (ح)، (ي): «الفعل المقدر» بدل «هو الفعل المقدر».

٢ (ح): بدون «(القريب) مجرور لكونه صفة للمنادي».

٣ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (ح): «أي» بدل «و"أي"».

٧ (م): «مرفوعة المحل» بدل «مرفوع المحل».

(لِلْمُنَادَى):

اللام: حرف من الحروف الجارة[1].

و«المنادى»: مجرور بها تقديرا[2].

والجار والمجرور[3]: متعلّقٌ بفعل مقدّر، وهو: «وضعت»، مرفوع المحل[4] بأنه خبر المبتدأ مجازًا، إذ الخبر في الحقيقة هو جملةُ «وضعت»[5].

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة «لكنّ الهمزةَ للأقرب».

ويجوز فيه وجه آخر، وهو: عطف المفرد على المفرد.

(الْمُتَوَسِّطِ):

مجرور بأنه صفةُ «المنادى»[6].

[مطلب: الفرق بين أحرف النداء]

واعلم: أن

أ- «يا»: [ح١٠٨آ] أَعَمُّ استعمالا من البواقي، لأنها تُستعمل في القريب والبعيد والمتوسط، دون أخواتها، لكثرة استعمالها في النداء.

ب- و«أيا» و«هيا»: اُستُعملا[7] في البعيد، [ي١٢٣آ] لكثرة حروفهما[8].

ج- و«أيْ»: اُستعمل للمتوسط بين القريب والبعيد[9]، لتوسّطِ حروفها بين القلة والكثرة، لكون[10] حروفها: بالنسبة إلى «أيا» و«هيا» [م٧٤آ] قليلةً، وبالنسبة إلى الهمزة كثيرةً.

---

١ (ح): «حرف الجر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ح): «مجرور تقديرا بها» بدل «مجرور بها تقديرا».

٣ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (م): «مرفوعة المحل» بدل «مرفوع المحل».

٥ (ح)، (ي): «جملة "وضعت"» بدل «هو جملة "وضعت"».

٦ (ي): «صفةٌ للمنادى» بدل «صفةُ المنادى».

٧ (ح): «استعمالا» بدل «استعملا».

٨ (ح)، (م): «حروفها» بدل «حروفهما».

٩ (ح): «بين القريب والمتوسط» بدل «بين القريب والبعيد».

١٠ (ح): «لكونها» بدل «لكون».

د- والهمزة: ما استعملت[1] للقريب، بل للأقرب، لكونها حرفا واحدًا في غاية القلة.

فإذا عرفتَ: فاعلم أن **المصنف** رحمه الله[2] لو أَخَّر قوله: «أيْ» عن بَوَاقِيهَا: لَكان أَحْرَى[3]، إذ تَصَوُّرُ المتوسطِ: متوقفٌ على تَصَوُّرِ الطرفيْنِ -وهما: القريبُ والبعيدُ- طبعًا، فلو فعل كذلك وَضْعًا[4]: لَكان أَصْوَبَ إيقاعًا للموافقة بين الطبعِ والوضعِ.

[النَّوْعُ الْخَامِس من «العوامل السماعية»: حروف تنصب الفعل المضارع]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ الْخَامِسُ -مِنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ.
وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَحْرُفٍ: أ- «أَنْ»، ب- وَ«لَنْ»، ج- وَ«كَيْ»، د- وَ«إِذَنْ».

(النَّوْعُ الخَامِسُ)[5]:

«النوعُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

«الْخَامِسُ»: مرفوع بأنه صفةُ «النوعُ»[6].

(مِنْ):

حرف من الحروف الجارة[7].

(ثَلَاثَةَ):

مبني على الفتح.

(عَشَرَ):

---

١ (ح): «لا يستعمل» (ي): «لا استعملت» بدل «ما استعملت».

٢ (ح)، (ي): بدون «رحمه الله».

٣ (ي): «أخرى» بدل «أحرى».

٤ (ح)، (ي): بدون «وضعا».

٥ (ح)، (ي): بدون «النوع الخامس».

٦ (ح): «صفة لـ"النوع"» بدل «صفة "النوع"».

٧ (ح): «حرف الجر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

مبني على الفتح.

و«ثلاثة عشر»: تركيب تعدادي[1]، مجرور المحل بها[2].

والجار والمجرور[3]: متعلِّق بـ«كائنا»، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ.

(**نَوْعًا**):

منصوب لفظًا[4] بأنه تمييزٌ من «ثلاثةَ عشرَ».

(**حروفٌ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

(**تَنْصِبُ**):

فعل مضارع.

فاعله: ضمير[5] مستتر فيه، وهو: «هي»[6]، راجع إلى «الحروف».

(**الْفِعْلَ**):

منصوب بأنه مفعول به صريح لـ«تنصب»[7].

(**الْمُضَارِعَ**):

منصوب بأنه[8] صفةُ «الفعلَ».

---

١ (ح): «(**ثَلاثَةَ**): مبني على الفتح. (**عشر**): مبني، وتركيب تعدادي»؛ (م): «(**ثَلاثَةَ عَشَرَ**): مبنيان على الفتح. تركيب تعدادي» بدل «(**ثلاثة**): مبني على الفتح. (**عشر**): مبني على الفتح. و"ثلاثة عشر": تركيب تعدادي».

٢ (م): «بمن» بدل «بها».

٣ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (ح)، (ي): بدون «لفظًا».

٥ (ح)، (ي): بدون «ضمير».

٦ (ح)، (ي): بدون «وهو: "هي"».

٧ (م): «مفعولُ "تنصب"»؛ (ي): مفعول به لـ"تنصب"» بدل «مفعول به صريح لـ"تنصب"».

٨ (م): بدون «منصوب بأنه».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها[1] صفة «الحروف»[2].

(**وَهِيَ: أَرْبَعَةُ أَحْرُفٍ**)[3]:

الواو: ابتدائية.

«هي»: ضمير منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

«أربعةُ»: مرفوع[4] بأنه خبر المبتدأ. [ي١٢٣ب]

«أَحْرُفٍ»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«أربعةُ».

(**أ- «أَنْ»، ب- وَ«لَنْ»، ج- وَ«كَيْ»، د- وَ«إِذَنْ»**):

«أنْ»: أ- مرفوع المحل بأنه بدلٌ من «أربعةُ أحرفٍ»[5] بدلَ البعض من الكل[6]، ب- أو أنه خبرٌ لمبتدأ محذوف[7]، تقديره: «الأولُ: "أنْ"».

اعلم: أنّ الأصل في نواصب المضارع هو «أنْ» المصدريةُ.

قالوا: إنما عَمِلَتْ: أ- لمشابهتها[8] «أنّ» الناصبةَ المشدّدةَ صورةً، ب- ولأن الجملةَ بعد «أنْ» في تأويل المفرد [ح١٠٨ب] في قولك[9]: «أُحبّ أن تقومَ»، أي: «... قيامَك»، كما يقال: «بلغني أنَّ زيدًا يقومُ[10]» في تأويل «بلغني قيامُهُ».

وأما أخواتُها: فقد حُمِلَت عليها في العمل، لأنها للاستقبال، كما أنّ «أنْ» للاستقبال.

وإنما قلنا: أ- «هو "أن" المصدريةُ» احترازًا من «الزائدة»، ب- و«[في تأويل] المفرد»:

---

١ (ي): «بأنه» بدل «بأنها».

٢ (ح): «بأنه صفة لـ"حروف"».

٣ (ح): «وهي أربعة» بدل «وهي أربعة أحرف».

٤ (ي): «مرفوعة» بدل «مرفوع».

٥ (م): «أربعة» بدل «أربعة أحرف».

٦ (ح): بدون «بدل البعض من الكل».

٧ (م): «خبر مبتدأ محذوف»؛ (ي): «خبر المبتدأ محذوف» بدل «خبر لمبتدأ محذوف».

٨ (ح): «ليشابهما»؛ (ي): «لمشابهتهما» بدل «لمشابهتها».

٩ (ح)، (م)، (ي): «في ذلك» بدل «في قولك».

١٠ (م): «تقوم» بدل «يقوم».

[احترازا] عن «الواقعة بعد باب "ظننت"»، فلأن[1] كلّا منها لا ينصب الفعل المضارع.

وحُكي عن **بعض النحاة** -أي: **الخليل**-: أن الحروف الناصبة هي[2] «أَنْ» هذه فقط، والباقي ينصب بإضمارٍ بعدَه.

و**الأكثرون**: على خلافه، أي: على أنّ «أنْ» و«لنْ» و«كي» و«إذن» كلَّها: مستويةُ الأقدام في النصب. [م٤٧٤ب]

«ولَنْ»:

الواو: للعطف[3].

«لن»: أ- مرفوع المحل بأنه بدلٌ من «أربعةُ أحرفٍ»[4] بدلَ البعض من الكل[5]، ب- أو مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف[6]، أي: «والثاني: "لن"».

«وَكَيْ»:

الواو: عاطفة[7].

و«كي»[8]: أ- مرفوع المحل بأنه بدلٌ من «أربعةُ أحرف[9]» كسابقة[10]، ب- أو مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: «والثالث: "كي"»[11].

«وَإِذَنْ»:

---

١ (ح): «و"أن المصدرية" احتراز من "الزائدة" و"المفرد"، والواقعة بعد باب "ظننت"، فإن»؛ (ي): «هو "أن المصدرية" احتراز من "الزائدة" و"المفرد"، والواقعة بعد باب"ظننت"، فلأن» بدل «هو "أن المصدرية" احترازا من "الزائدة" و[في تأويل]المفرد": [احترازا] عن الواقعة بعد باب "ظننت"، فلأن».

٢ (ح): «الحروف الناصب هي»؛ (ي): «الحروف الناصب» بدل «الحروف الناصبة هي».

٣ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٤ (م): «أربعة» بدل «أربعة أحرف».

٥ (ح): بدون «بدل البعض من الكل».

٦ (ي): «خبر المبتدأ محذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٧ (ح)، (ي): «للعطف» بدل «عاطفة».

٨ (ح): «كي» بدل «وكي».

٩ (م): «أربعة» بدل «أربعة أحرف».

١٠ (ح)، (ي): بدون «كسابقة».

١١ (م): «أو خبر مبتدأ محذوف، أي: "والثالث: كي"» بدل «أو مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف أي: "والثالث كي"».

الواو: للعطف.

و«إذن»[1]: أ- مرفوع المحل بأنه بدلٌ من «أربعةُ أحرف[2]» بدلَ البعض من الكل، ب- أو مرفوع المحل بأنه خبرٌ [ي١٢٤آ لمبتدأ محذوف[3]، والتقدير: «الرابع: "إذن"»[4].

والمبتدأ المحذوف[5] مع خبره: جملة اسمية في كل واحدةٍ منها سوى «أنْ»، معطوفة[6] على جملة سابقة.

[الأول من الحروف التي تنصب الفعل المضارع: «أن»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
أ- مِثَالُ «أَنْ» نَحْوُ: «أُحِبُّ أَنْ تقُومَ».

(أ- مثالُ «أَنْ» نَحْوُ:):

«مثالُ»[7]: مرفوع بأنه مبتدأ[8].

و«أنْ»: مجرور المحل[9] بأنه مضاف إليه لـ«مثالُ»[10].

و«نحوُ»: مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة[11].

---

١ (ح)، (ي): «إذن» بدل «و"إذن"».

٢ (م): «أربعة» بدل «أربعة أحرف».

٣ (م): «خبر مبتدأ محذوف» بدل «أو مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف».

٤ (ح)، (ي): «والرابع: "إذن"» بدل «والتقدير: الرابع: "إذن"».

٥ (ح)، (ي): «والمبتدأ» بدل «والمبتدأ المحذوف».

٦ (ح)، (ي): «جملة أن بأنها معطوفة»؛ (م): «بأنها معطوفة» بدل «معطوفة».

٧ (ح)، (ي): «ومثال» بدل «مثال».

٨ (م): «مبتدأ» بدل «مرفوع بأنه مبتدأ».

٩ (ح): «و"أن" مجرور بها» بدل «و"أن" مجرور المحل».

١٠ (ي): «المثال» بدل «لـ"مثال"».

١١ (ح)، (ي): بدون «لأنها مستأنفة».

(«**أُحِبُّ أَنْ تقُومَ**»)[1]:

«أُحِبُّ»[2]: فعل مضارع، نفسُ المتكلمِ وَحْدَه[3].

وفاعله: مستتر فيه، وهو: «أنا».

و«أنْ»: مصدرية.

«تقومَ»: فعل مضارع، منصوب بـ«أنْ».

وفاعله: ضمير مستتر فيه، وهو: «أنت».

والفعل مع فاعله: جملة فعلية منصوبة المحل بأنها[4] مفعول به لـ«أحبُّ».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل بأنها مضاف إليه لـ«نحو».

[الثاني من الحروف التي تنصب الفعل المضارع: «لن»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ب- وَ«لَنْ»: لِتَأْكِيدِ النَّفْيِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ،
مثالُ «لَنْ» نَحْوُ: «لَنْ يَضْرِبَ زَيْدٌ».
وَلَنَا حَرْفَانِ لِلنَّفْيِ: «لا» وَ«لَنْ»، وَلكِنَّ «لَنْ» أَبْلَغُ لتَأْكِيدِ النَّفْيِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: «"لَنْ": نَفْيًا أَبَدِيًّا»، وَهُمُ الْمُعْتَزِلَةُ.

(**ب- وَ«لَنْ»**):

الواو: ابتدائية.

«لن»: مرفوعة المحل بأنها مبتدأ[5].

---

١ (ي): «و"أحب أن تقوم"» بدل «أحب أن تقوم».

٢ (ي): «و"أحب"» بدل «أحب».

٣ (ح)، (م): «نفس متكلم وحده» بدل «نفس المتكلم وحده».

٤ (ح)، (ي): «منصوب المحل لأنها» بدل «منصوبة المحل بأنها».

٥ (ح)، (ي): «و"لن": مرفوع المحل بأنه مبتدأ» بدل «"لن": مرفوعة المحل بأنها مبتدأ».

(**لِتأْكِيدِ**)[1]:

اللام: حرف من الحروف الجارة[2].

و«تأكيدِ»[3]: مجرور بها.

والجار والمجرور[4]: متعلِّق بـ«كائنةٌ»[5] مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[6] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها [ح١٠٩آ] من الإعراب، لأنها لم تقع[7] موقع المفرد.

(**النَّفْيِ**):[8]

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«تأكيدِ».

(**فِى الْمُسْتَقْبَلِ**):

«في»: حرف من الحروف الجارة[9].

«المستقبلِ»: مجرور بها[10].

والجار والمجرور[11]: متعلِّق بـ«التأكيد»، منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح لـ«تأكيد»[12].

(**مِثَالُ**):

---

١ (م): «للتأكيد»؛ (ي): «وللتأكيد» بدل «لتأكيدِ».

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (م)، (ي): «تأكيد» بدل «وتأكيد».

٤ (ح): «والجار مع المجرور»؛ (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٥ (ح)؛ (ي): «بالكائنة» بدل «بكائنة».

٦ (م): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٧ (ح)، (ي): «لا تقع» بدل «لم تقع».

٨ (ي): «والنفي» بدل «النفي».

٩ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١٠ (ح): «"في" حرف من الحروف الجارة "المستقبل" مجرور بها».

١١ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «الجار والمجرور».

١٢ (ح): «لـ"التأكيد"» بدل «لـ"تأكيد"».

و«مثالُ»[1]: مرفوع بأنه مبتدأ.

(«**لَنْ**»)[2]:

مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«مثال».[3]

(**نحوُ**:):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة [ي١٢٤ب] على جملةِ «مثالُ "أنْ" نحوُ»[4].

(«**لَنْ يَضْرِبَ زَيْدٌ**»):

«لن»: حرف من الحروف النواصب[5].

«يضربَ»: فعل مضارع، منصوب بـ«لن»[6].

«زيدٌ»: مرفوع بأنه فاعلُ «يضربَ»[7].

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل بأنها مضاف إليها[8] لـ«نحو».

(**وَلَنَا**):

الواو: ابتدائية.

واللام[9]: حرف من الحروف الجارة[10].

---

١ (ح)، (م): بدون «و"مثال"».

٢ (ي): «ولن» بدل «لن».

٣ (ح): بدون «(**مِثَال**): مرفوع بأنه مبتدأ، (**لَنْ**): مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"مثال"».

٤ (ح)، (ي): «مثال "أن"» بدل «مثال "أن" نحو».

٥ (م)، (ي): «حرف من حروف النواصب» بدل «حرف من الحروف النواصب».

٦ (م): «بـ"أن"» بدل «بـ"لن"».

٧ (م): «فاعله»؛ (ي): «مرفوع بأنه فاعله "يضرب"» بدل «مرفوع بأنه فاعل "يضرب"».

٨ (ح)، (ي): «مجرور المحل بأنه مضاف إليه» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل بأنها مضاف إليها».

٩ (ح)، (ي): «اللام» بدل «واللام».

١٠ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

و«نا»: ضمير المتكلم، مجرور المحل بها[1].

والجارُّ والمجرور[2]: متعلقٌ بـ«معدودان»، مرفوع المحل[3] بأنه خبر مقدم لمبتدأ مؤخر[4].

(**حَرْفَانِ**):

مرفوع لفظًا[5] بأنه مبتدأ مؤخر[6]، خبره: مقدم[7]، تقديره: «حرفان: معدودان»[8]. [م٧٥آ]

والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدم[9]: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لا تقع موقع المفرد.

(**لِلنَّفْيِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[10].

و«النفي»[11]: مجرور بها.

والجار والمجرور[12]: متعلق بـ«كائنان»، مرفوع المحل بأنه صفةٌ لـ«حرفان»[13].

(«**لا**»):

مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: «الأوّل: "لا"»[14].

---

١ (ح): «نا ضمبر المتكلم»؛ (ي): «نا خبر المتكلم» بدل «ونا ضمير المتكلم مجرور المحل بها».

٢ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (ح): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

٤ (ح): «خبر لمبتدأ مؤخر»؛ (م): «خبر مقدم»؛ (ي): «خبر مبتدأ مؤخر» بدل «خبر مقدم لمبتدأ مؤخر».

٥ (م)، (ي): «مرفوع» بدل «مرفوع لفظًا».

٦ (ح): «مبتدأ» بدل «مبتدأ مؤخر».

٧ (ح): «خبر مقدم» بدل «خبره مقدم».

٨ (م): بدون «خبره مقدم، تقديره: "حرفان معدودان"».

٩ (ح)، (ي): «والمبتدأ مع خبره» بدل «والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدم».

١٠ (ح): «حرف الجر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١١ (ي): «النفي» بدل «والنفي».

١٢ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

١٣ (م): «صفةُ "حرفان"» بدل «صفةٌ لـ"حرفان"».

١٤ (ح)، (ي): «مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"» بدل «مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: "الأول: لا"».

(وَ«لَنْ»)[1]:

الواو: عاطفة.

و«لن»: مرفوع المحل بأنه: أ- خبر مبتدأ محذوف، أي: «الثاني: "لن"»، ب- أو عطف على «لا»[2].

(وَلكِنّ):

الواو: عاطفة[3].

و«لكنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[4]، لا بد لها من اسم منصوب، وخبر مرفوع.

(«لَنْ»)[5]:

منصوب المحل بأنه اسمُ «لكنّ»[6].

(أَبْلَغُ):

مرفوع بأنه خبرُ «لكنّ»[7].

و«لكنّ» مع اسمها وخبرها: جملة اسمية مجرورة المحل[8] بأنه عطف على الجملة الأولى[9]، وهي: «لنا ...»[10].

(لِتأْكِيدِ)[11]:

---

١ (ح)، (ي): زيادة «مجرور معطوف على "لا"».

٢ (ح)، (ي): بدون «و"لن" مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "الثاني لن" أو عطف على "لا"».

٣ (ي): بدون «(وَلَكِن) الواو: عاطفة».

٤ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٥ (ي): «ولن» بدل «لن».

٦ (ح)، (ي): «اسمها» بدل «اسم لكن».

٧ (ح)، (ي): «خبرها» بدل «خبر "لكنّ"».

٨ (ح)، (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة اسمية مجرورة المحل».

٩ (ح)، (ي): «عطف على الأولى» بدل «عطف على الجملة الأولى».

١٠ (ح): «وهو "أن"» (م)، (ي): «وهو "لن"» بدل «وهي: "لنا"».

١١ (ي): «و(لتأكيد)» بدل «لتأكيد».

اللام: حرف من الحروف الجارة[١].

و«تأكيدِ»[٢]: مجرور بها.

والجار والمجرور[٣]: متعلق بـ«أبلغُ»، منصوب المحل بأنه مفعول له غير صريح لـ«أَبلَغُ».

(**النَّفْيِ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«تأكيد».

(**فِي**):

حرف من الحروف الجارة.[٤]

(**الْمُسْتَقْبَلِ**):

مجرور بها.

والجار والمجرور[٥]: متعلق أ- بـ«أبلغُ»، منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح لـ«أبلغ»، ب- أو بـ«حاصلٍ» مجرور المحل بأنه صفة لـ«تأكيد [ي١٢٥آ] النفي»[٦].

تقول: «لا [ح١٠٩ب] أفعل غدًا»، فإذا أكدتَ قلت: «لن أفعلَ غدًا»، ولا يجوز: «لن أفعل الآن».

وأصل «لَنْ»:

أ- عند الخليل: «لا أنْ»[٧]، فحُذفت الهمزةُ تخفيفًا، فبَقي «لَانْ» بِالْتِقَاءِ الساكنين، وهما: الألف في «لا»[٨] و«النون»، فَسَقَطَت الألفُ له[٩]، فبقي: «لَن».

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ح)، (ي): «تأكيد» بدل «وتأكيد».

٣ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (ح): «بأنه لـ"تأكيد النفي"» بدل «بأنه صفة لـ"تأكيد النفي"».

٧ (م)، (ي): «وأصل "لن" "لا أن" عند الخليل» بدل «وأصل "لن" عند الخليل "لا أن" ».

٨ (ح)، (ي): بدون «في لا».

٩ (ح): «فسقطت الألف» بدل «فسقطت الألف له».

وقد زُيِّفَ قولُه[1] بـ«أنه لو كان أصله "لَا أنْ"[2]: لَمَا تقدَّمَه شيءٌ مما[3] في حَيِّزِه[4]، لكنَّه يتقدمه[5]، نحو: "أمّا زيد[6]: فلن أَضربَ"».

وهذا التزييفُ[7] لا يلزمه، لأن أحكامَ الحروفِ ومعانِيَها قد تتغير[8] بتركيب البعض بالبعض[9]، ألا يرى: أنّ «لو» إذا ركبت مع «لا»: يَبطل معنى «لو» ومعنى «لا»، ويَحدُث معنى «التحضيض»[10]، نحو: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ[11]﴾[12] [سورة المنافقون: ١٠/٦٣]، وعلى هذا أكثرُ الحروف المركبّة.

ب- وعند **الفراء**: أصلها[13] «لا»، فأُبدلت النونُ من الألف.

ج- وصاحبُ «**الكتاب**»: يجعله اسمًا برأسه.[14]

(وَقَالَ)[15]:

الواو[16]: ابتدائية.

«قال»[17]: فعل ماضٍ.

---

١ (م)، (ي): «قد زين قوله» بدل «وقد زيف قوله».

٢ (م): «لَأَنْ» بدل «لا أن».

٣ (ح): «بما» بدل «مما».

٤ (ي): «حبره» بدل «خيزه».

٥ (م): «بتقدمه» بدل «يتقدمه».

٦ (ح)، (ي): «زيدا» بدل «زيد».

٧ (ح)، (م)، (ي): «وهذه التزيين» بدل «وهذا التزييف».

٨ (ح)، (م)، (ي): «قد يتغير» بدل «قد تتغير».

٩ (م)، (ي): «بتركيب البعض» بدل «بتركيب البعض بالبعض».

١٠ (ح): «التخصيص» بدل «التحضيض».

١١ (ح)، (ي): «﴿لولا أخرتني﴾» بدل «﴿لولا أخرتني إلى أجل قريب﴾».

١٢ اقتباس من الآية: ﴿وَأَنفِقُوا مِن مَا رَزَقْنَاكُم مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [سورة المنافقون: ١٠/٦٣].

١٣ (م): «أصله» بدل «أصلها».

١٤ سيبويه، **الكتاب**، ٣/٥.

١٥ (ح)، (ي): «وقال بعضهم: "لن نفيا"» بدل «وقال».

١٦ (م): «الوا» بدل «الواو».

١٧ «وقال» بدل «قال».

(**بَعْضُهُمْ:**)[1]:

مرفوع بأنه فاعلُ «قال».

و«هم»: ضمير الجمع، ضمير[2] بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«بعضُ»، راجع إلى «النحاة».

(«**لَنْ**»)[3]:

مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

وخبره: محذوف، وهو جملة «يَنفِي».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، منصوب المحل بأنه مقول «القول».

(**نَفْيًا**)[4]:

منصوبٌ: أ- بنزع الخافض، أي: «لن: لنفيٍ أَبَدِيٍّ»، ب- أو إنه مفعول [م٧٥ب] مطلق، تقديره: «لن: ينفِي نفيًا ...».

(**أَبَدِيًّا**):

منصوب بأنه صفة نسبية لـ«نفيًا».

(**وهُمُ المُعْتَزِلَةُ**):

الواو: ابتدائية.

و«هم»: ضمير بارز، مرفوع المحل [ي١٢٥ب] بأنه مبتدأ، راجع إلى «البعض».

و«المعتزلةُ»: مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع[5] موقع المفرد.

وهو -أي: قولُ **المعتزلة**: «إنّ "لَن": تُفيد التأْبِيدَ»-: ليس يثبت، وإلّا: لَمَا جاز تحديدُ[6]

---

١ (ح)، (ي): «وبعض» بدل «بعضهم».

٢ (م): بدون «ضمير».

٣ (ح)، (ي): «و"لن"» بدل «لن».

٤ (ح)، (ي): «و"نفيا"» بدل «نفيا».

٥ (ح): «لا تقع» بدل «لم تقع».

٦ (ح)، (م)، (ي): «تجديد» بدل «تحديد».

الفعل بعده، نحو: «لن أفعلَ إلى وقتِ كذا»، وقد جاز بدليل قوله تعالى: ﴿فَلَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي[1]﴾[2] [سورة يوسف: ١٢/٨٠].

[الثالث من الحروف التي تنصب الفعل المضارع: «كي»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ج- وَ«كَيْ» لِلتَّعْلِيلِ،
نَحْو: «جِئْتُكَ كَيْ تَقُولَ».
مَعْنَاهُ: مَا كَانَ «مَا قَبْلَهُ» سَبَبًا لِـ«مَا بَعْدَهُ»»
نَحْو: «أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ»، فَيَكُونُ «الإِسْلاَمُ» سَبَبًا لِـ«دُخُولِ الْجَنَّةِ».

(ج- وَ«كَيْ» لِلتَّعْلِيلِ): [ح١١٠آ]

الواو: عاطفة.

«كي»: مجرور المحل[3] بأنه مضاف إليه لـ«مثال» محذوفٍ، وهو مبتدأ.

واللام[4]: حرف من الحروف الجارة[5].

«التعليلِ»: مجرور بها.

والجارّ والمجرور:[6] متعلِّق بـ«كائنةٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوفٍ، أي: «هي كائنةٌ ...»[7].

---

١ (ي): «أني» بدل «أبي».

٢ تمام الآية: ﴿فَلَمَّا اسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُم مَوْثِقًا مِنَ اللهِ وَمِن قَبْلُ مَا فَرَّطتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ﴾ [سورة يوسف: ١٢/٨٠].

٣ (م): «مجرور» بدل «مجرور المحل».

٤ (ح)، (ي): «اللام» بدل «واللام».

٥ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٧ (م): «بأنه خبر المبتدأ الذي هو المضاف إلى "كي"»؛ (ي): «بأنه خبر محذوف، أي: "هي كائنة"».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة سابقة، مجرورة المحل[1] بأنه صفةٌ لـ«كي»[2].

(**نَحْو**: «**جئتُكَ كَيْ تَقُولَ**»[3]):

«نحو»:

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف[4]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، تقديره: «أُمثّلُ نحوَ ...»[5].

«جئتُك»: فعل، فاعل.

والكاف[6]: ضمير المخاطب، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«جئتُ»، تقديره: «جِئْتُ بِكَ»[7]، فحُذِف الجارُّ[8] وأُوصِل الفعلُ إلى ضمير المخاطب للاختصار.

«كي»: حرف من الحروف النواصب[9].

«تَقُولَ»[10]: فعل مضارع، منصوب بها.

فاعله: مستتر فيه، وهو: «أنت».

و«تقول» مع فاعله: جملة لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع موقع المفرد.[11]

---

١ (ح)، (ي): «مجرور المحل» بدل «معطوفة على جملة سابقة مجرورة المحل».

٢ (ح): «لك» بدل «لـ"كي"».

٣ (ي): «نحو: "جئتك كي تقوم"» بدل «نحو: "جئتك كي تقول"».

٤ (ح)، (ي): «مرفوع بأنه خبر المبتدأ الذي هو المضاف إلى "كي". والمبتدأ مع خبره جملة اسمية معطوفة على جملة سابقة المحذوف» بدل «مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف».

٥ (ح)، (ي): بدون «المحذوف أي: "مثاله نحوُ ...". أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، تقديره: "أمثل نحوَ ..."».

٦ (ح)، (ي): «الكاف» بدل «والكاف».

٧ (ي): «مفعول به غير صريح لـ«جئت بك» بدل «مفعول به غير صريح لـ"جئت"، تقديره: "جئت بك"».

٨ (م)، (ي): «فحذف الجرّ» بدل «فحذف الجارّ».

٩ (م): «من حروف النواصب» بدل «حرف من الحروف النواصب».

١٠ (ي): «تقومَ» بدل «تقول».

١١ (ح)، (ي): بدون «فاعله: مستتر فيه، وهو: "أنت". و"تقول" مع فاعله: جملة لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع موقع المفرد».

وجملةُ «جئت»: مجرورة المحل بأنها مضاف إليه لـ«نحو»[1].

(**مَعْنَاهُ**:):

«معنى»[2]: مرفوع تقديرًا[3] بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بازر، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«معنَى»[4]، راجع إلى «كي».

(**مَا كَانَ**):

«ما»: مصدرية.

و«كان»[5]: فعل من الأفعال الناقصة[6] في تأويل المصدر. [ي١٢٦آ]

(«**ما قَبْلَه**»)[7]:

«ما»: موصوفة بمعنى «شيء»، مرفوع المحل بأنه[8] اسم «كان».

«قبل»[9]: ظرف[10]، منصوب بأنه مفعول فيه لفعل مقدر، وهو: «يوجد»[11].

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها صفة لـ«ما» الموصوفةِ[12].

والهاء -في «قبلَه»-[13]: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«قبلَ»، راجع إلى «كي».

---

١ (ح)، (ي): «"جئتك" مع ما عمل فيه: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"» بدل «جملة "جئت" مجرورة المحل بأنها مضاف إليه لـ"نحو"».

٢ (ي): بدون «معنى».

٣ (ي): «تقديره» بدل «تقديرًا».

٤ (ح)، (ي): «بمعنى» بدل «لمعنى».

٥ (ح): «كان» بدل «وكان».

٦ (ح)، (م)، (ي): «من أفعال الناقصة» بدل «من الأفعال الناقصة».

٧ (ح)، (م): «بما قبله» بدل «ما قبله».

٨ (م): «مرفوعة المحل بأنها» بدل «مرفوع المحل بأنه».

٩ (ي): «قبله» بدل «قبل».

١٠ (ح): بدون «ظرف».

١١ (ي): «ويوجد» بدل «وهو يوجد».

١٢ (ح)، (ي):«صفة لما» بدل «صفة لما الموصوفة».

١٣ (م): بدون «في قبله».

(سَبَبًا):

منصوب بأنه خبرُ «كان».

و«كان» مع اسمها وخبرها[1]: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ، فكان المعنى: «معناه: كونُ شيءٍ يُوجد قبلَه سببا لِما بعدَه».

وفيه وجه آخر: وهو أن يكون «ما» الثانيةُ موصولةً لا موصوفةً[2]،[3] فحينئذ كان المعنى[4]: «معناه: كون الذي قبله سببا لما بعده»، أي: «معناه: السببية».

(لِمَا بَعْدَه):

اللام: حرف من الحروف الجارة[5]. [م٧٦آ]

«ما»[6]: موصوفة بمعنى «شيء»، مجرور المحل بها[7].

و«بعد»: ظرف[8]، منصوب بأنه مفعول فيه لفعل مقدّر، وهو: «يوجد».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل[9] بأنها صفة لـ«ما».

والهاء -في «بعده»-[10]: [ح١١٠ب] ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«بَعْدَ»، راجع إلى «كَيْ».

والجار مع المجرور[11]: متعلِّق بـ«سببًا»، منصوب المحل بأنه مفعول له غير صريح

---

١ (ح)، (ي): «مع اسمه وخبره» بدل «مع اسمها وخبرها».

٢ (ح): «ماء الثانية موصولةً»؛ (ي): «ما الثانية موصوله لا موصوفه» بدل "ما" الثانية موصولة لا موصوفة».

٣ (م): بدون « فكان المعنى: "معناه كون شيء يوجد قبله سببا لما بعده". وفيه وجه آخر: وهو أن يكون ماء الثانية موصولة».

٤ (م): «فكان المعنى» بدل «فحينئذ كان المعنى».

٥ (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (ي): «و"ما"» بدل «ما».

٧ (ح)، (ي): «مجرور المحل به» بدل «مجرور المحل بها».

٨ (ح): بدون «ظرف».

٩ (ح)، (ي): «مجرور المحل» بدل «مجرورة المحل».

١٠ (م): بدون «في بعده».

١١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

للسببية، لإثباتها[١].

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أمثّل نحوَ ...».[٢]

(«**أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ**»):

«أسلمتُ»: فعل وفاعل[٣].

و«كي»: حرف من الحروف النواصب[٤].

و«أَدْخُلَ»: [ي١٢٦ب] فعل مضارع، نفس المتكلم وحده، منصوب بـ«كي».

وفاعله: ضمير[٥] مستتر فيه، وهو: «أنا».

و«الجنة»:[٦] منصوب لفظًا بأنه مفعول به لـ«أدخلَ».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها لم تقع موقع المفرد.[٧]

و«أسلمت» مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل[٨] بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

(**فَيَكُونُ** «**الإِسْلاَمُ**» **سَبَبًا**):

الفاء: علامةٌ لجزاء شرطٍ محذوفٍ.

و«يكونُ»: فعل من الأفعال الناقصة.

---

١ (ح): بدون «لإثباتها».

٢ (ح): «إعرابه ظاهر» بدل «مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف تقديره: "مثاله نحو ...". أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف أي: "أمثل نحو ..."».

٣ (م): «فعل فاعل» بدل «فعل وفاعل».

٤ (م): «حرف من حروف النواصب» بدل «حرف من الحروف النواصب».

٥ (م): بدون «ضمير».

٦ (م): «الجنة» بدل «والجنة».

٧ (ح)، (ي): «لا تقع موقع المفرد» بدل «لم تقع موقع المفرد».

٨ (ي): «مجرور المحل» بدل «مجرورة المحل».

و«الاسلامُ»: مرفوع بأنه اسمه.

و«سببًا»: منصوب بأنه خبره.

وهو مع اسمه وخبره: جملة فعلية مجزومة المحل بأنها جزاءٌ لشرطٍ محذوفٍ، تقديره: «هكذا إذا كان كذلك»، أي: «إذا كان ما قبل "كي" سببًا لما بعده: فيكون الإسلامُ سببًا ...».

(لِـ«**دُخُولِ الْجَنَّةِ**»):

اللام: حرف من الحروف الجارّة.[1]

و«دخولِ»: مجرورٌ بها[2].

والجار والمجرور: متعلّق بـ«سببا»، منصوب المحل بأنه مفعول له غير صريح له.[3]

و«الجنةِ»[4]: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«دخولِ».[5]

وقد يكون حرفَ جرّ أيضا، فالفعل يَنتصِب بعدها بإضمار «أن»، كما[6] يَنتصِب بعد اللام[7]، لأن الجارَّ لا يعمل النصبَ[8] بدليل قولهم: «كيمَه؟» على حد قولهم، والأصل «كَيْمَا» على أن يكون داخلا على «ما» الاستفهامية، وقد حُذفت الألفُ كما حُذف مع سائر حروف الجرّ[9]، نحو: «لِمَه؟»[10] و«فِيمَه؟».

وعلى تقدير أن يكون حرفَ نصبٍ كان نصبُ الفعلِ بها نفسها[11] من غير إضمارِ [ي١٢٧آ] «أن»، وعُلم لدخول اللام عليها في قوله تعالى:﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾[12] [سورة الحديد: ٢٣/٥٧]، ولو كان حرفَ جرّ: لَمَا دخله الجارُّ.

---

١ (ح): «حرف الجر»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ح): «دخول مجرور به»؛ (ي): «ودخل مجرور به» بدل «ودخول مجرور بها».

٣ (ح)، (ي): بدون «والجار والمجرور متعلق بـ"سببا" منصوب المحل بأنه مفعول له غير صريح له».

٤ (ح)، (م): «الجنة» بدل «والجنة».

٥ (ح)، (ي): زيادة «الجار مع المجرور متعلق بـ"سببا" منصوب المحل بأنه مفعول له غير صريح له».

٦ (ح): «ينتصب بعدها بإضمار أن كما» بدل «بعد».

٧ (ح)، (ي):«اللام» بدل «بعد اللام».

٨ (م): «بعد النصب» بدل «النصب».

٩ (م): «مع سائر الحروف» بدل «مع سائر حروف الجر». وبهامشها: «أي: حروفِ الجارة».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «ليمه» بدل «لم».

١١ (ح): «بأنفسها» بدل «بها نفسها».

١٢ تمام الآية: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ [سورة الحديد: ٢٣/٥٧].

[الرابع من الحروف التي تنصب الفعل المضارع: «إذن»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
د- وَ«إِذَنْ» لِلْجَوَابِ وَالْجَزَاءِ، **نَحو:** **- «أَنَا آتِيكَ»** **- «إِذَنْ أُكْرِمَكَ».**

(- وَ«**إِذَن**»)[1]:

الواو: عاطفة[2].

«إذن»: مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «والرابع: "إذن"». والجملة: اسمية أ- معطوفة على ما قبلها، ب- أو عطفٌ على «كي»[3].

(**لِلْجَوَابِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة.[4]

«الجواب»: مجرور بها.[5]

والجار والمجرور: متعلِّق بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه صفةُ «إذن»[6]، أي: «كائنةٌ للجواب». [م٧٦ب]

(**وَالْجَزَاءِ**):

---

١ (ح): «وَإِذَن للجواب والجزاء» بدل «وإذن».

٢ (ي): «للعطف» بدل «عاطفة».

٣ (ي): «"إذن": مجرور بأنه مضاف إليه لمبتدأ محذوف وهو: "مثاله"» بدل «"إذن": مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "والرابع: إذن". والجملة: اسمية أ- معطوفة على ما قبلها، ب- أو عطف على "كي"».

٤ (م): «حرف من حروف الجارة»؛ (ي): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (م): بدون «"الجواب": مجرور بها».

٦ (ي): «بأنه خبر لمبتدأ محذوف» بدل «بأنه صفة "إذن"».

الواو: عاطفة[1].

و«الجزاءِ»[2]: مجرور بأنه معطوف[3] على «الجواب».

و«الجواب»[4]: لا يكون إلا بالنظر إلى «القول»، و«الجزاء»: لا يكون إلاّ بالنظر إلى «الفعل».[5]

(**نَحْو**:

-«**أَنَا آتِيكَ،**

-**إِذَنْ أُكْرِمَكَ**»[6]:

«أنا»[7]: مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

و«آتِيك»: اسم فاعل، مرفوع تقديرا بأنه خبر المبتدأ، وهو[8] مضاف إلى كاف

---

١ (ي): «للعطف» بدل «عاطفة».

٢ (ي): «الجزاء» بدل «والجزاء».

٣ (ي): «عطف» بدل «معطوف».

٤ «أو الجواب» بدل «والجواب».

٥ (ي): بدون «إلى الفعل»؛ (ح): «إعرابه كإعراب ما سبق آنفا» بدل «الواو عاطفة، "إذن" مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "والرابع: إذن" والجملة اسمية معطوفة على ما قبلها أو عطف على "كي". (**لِلْجَوَابِ**) اللام حرف من الحروف الجارة، والجار والمجرور: متعلق بـ"كائن" مرفوع المحل بأنه صفة "إذن" أي كائنة للجواب. (**وَالْجَزَاءِ**) الواو: عاطفة، و"الجزاء": مجرور بأنه معطوف على "الجواب". والجواب لا يكون إلا بالنظر إلى القول و"الجزاء" لا يكون إلا بالنظر إلى الفعل».

٦ بهامش (ح): «وأصحّ النسخ ههنا: أن يكون العبارة هكذا: (**نحو قولك**: "**إذن أكرمك**"، **لمن قال**: "**أنا آتيك**"): "نحو": إعرابه ظاهر. "قولِ": مجرور لفظا، لكونه مضافا إليه لـ"نحو". والكاف: مجرور، لأنه مضاف إليه لـ"القول". "إذن": حرف من [ال]حروف النواصب. "أُكرِمَ": فعل مضارع نفس متكلم وحده، منصوب لفظا بـ"إذن". وفاعله: ضمير مستتر فيه، وهو: "أنا". والكاف: ضمير الخطاب، منصوب محلا بأنه مفعولُ "أكرم". وهو مع ما عمل فيه: منصوب محلا بأنه مقول "القول". واللام في "لمن": حرف جر. "مَن": اسم موصول. "قال": فعل ماض. فاعله: مستتر فيه، وهو: "هو"، راجع إلى الاسم الموصول. و"قال" مع فاعله: جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، لأنها صلة للاسم الموصول. والاسم الموصول مع صلته: مجرور محلا باللام. والجار مع المجرور: متعلق بـ"القول"، منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح لـ"القول". "أنا": ضمير منفصل مرفوع محلا بأنه مبتدأ. "آتي": فعل مضارع نفس متكلم وحده. وفاعله: ضمير مستتر فيه، وهو: "أنا". والكاف: ضمير المخاطب، منصوب محلا بأنه مفعول "آتي". وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية مرفوعة محلا بأنها خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره: منصوبة محلا بأنها مقول "قال"». (معرب).

٧ (ي): «وأنا» بدل «أنا».

٨ (ح): بدون «وهو».

الخطاب.

وفاعله: ضمير[1] مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ.

والمبتدأ[2] مع خبره: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها[3] لـ«نحو».

و«إذن»[4]: حرف من الحروف النواصب[5].

و«أُكْرِمَك»[6]: فعل مضارع، منصوب بـ«إذن»[7]، نفس المتكلم وحده.[8]

فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو: «أنا».

والكاف: للخطاب، منصوب المحل بأنه مفعول به لـ«أكرمَك».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها لم تقع موقع المفرد.

و«إذن» مع الجملة الفعلية -وهي[9] «أكرمك»-: جوابٌ لمن قال: «أنا آتيك»، يعنى: «أنك قد أَجَبتَ بقولك: "إذن أكرمَك" لمن قال: "أنا آتيك"، وصيّرتَ "أكرمك" جزاءً لـ"إتْيَانِه"». وحينئذ لا يَرِد الاعتراضُ بأن يقال: «إن "الجوابَ": يُستعمل فيما يُجزَم بوقوعه، [ي١٢٧ب] و"الجزاءَ": فيما لا يُجزَم وقوعُه[10] وعدمُ وقوعِه، فيلزم اجتماعُ النقيضَيْنِ».

وشرط عملِها النصبَ:

أ- أن لا يكون «ما بعدها» معمولا لـ«ما قبلها»، وإلّا: لزم تَوَاردُ العامِلَيْن على معمول واحدٍ، وهما: «إذن»، و«ما قبلها».

---

١ (م)، (ي): بدون «ضمير».

٢ (ح): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٣ (ح)، (ي): «بأنه مضاف إليه» بدل «بأنها مضاف إليها».

٤ (م): «إذن» بدل «وإذن».

٥ (ح)، (م)، (ي): «من حروف النواصب» بدل «من الحروف النواصب».

٦ «أكرمك» بدل «وأكرمك».

٧ (ح): «منصوب المحل بـ"إذن"»؛ (م): بدون «منصوب المحل بـ"إذن"» بدل «منصوب بـ"إذن"».

٨ (ح)، (ي): بدون «نفس متكلم وحدة».

٩ (ح)، (م)، (ي): «وهو» بدل «وهي».

١٠ (م)، (ي): «موقعه» بدل «وقوعه».

ب- وأن يكون الفعلُ بعدها مستقبلا، ليكون[1] جوابا وجزاءً، وهما لا يمكنان إلّا في الاستقبال.

والحاصل: أ- أنها جوابٌ باعتبار اللفظ، وجزاءٌ باعتبار الفعل، ب- أو جوابٌ لإخبار مقطوع به غيرِ مشكوكٍ فيه.

وإن كان بَطَلَ عملُها: إنما[2] وجب الرفعُ، نحو: «أنا إذن أكرمُكَ» بالرفع، فالفعل -أعني: «أُكرمُك»-: معمول للمبتدأ الواقع قبلها -أعني: «أنا»[3]-، فهو أَوْلَى بكونه[4] خبرا عنه، فيبطل عملُ «إذن»، لأن[5] خبر المبتدأ اسمٌ، والاسم إذا وقع موقعَه الفعلُ: كان مرفوعًا، فلو جاز النصبُ: لزم وجودُ المبتدأ بدون الخبر، وهو ممتنع[6]. [ح١١١ب] ولو رُفع: لزم إلغاء[7] عمل «إذن»، وهو جائز، لأن «إذن» ليس حدًّا[8] يوضع على العمل حتى لا يجوزَ إلغاؤُها[9] البتة.

وإن لم يكن مستقبلا بأنْ يُراد بالفعل الواقع بعد «إذن» الحالُ: بطل عملُها، نحو قولك: «إذن أظنُّك كاذبًا» بالرفع، لمن يُحدِّثك وإنك في حال الظن، لأن نواصب المضارع مبنيّة[10] على الاستقبال، ألا يرى: أنّ «أنْ» و«كيْ» و«لنْ» لا حَظَّ لهُنَّ في الحال.

وكذا يبطل عملُ «إذن» إن كان الفعل بعدها معمولا: أ- للشرط، ب- والقَسَمِ مطلقًا، أي: [ي١٢٨آ] سواء كان قبلها أو بعدها.

نحو: «إنْ تَأتِني إذن أُكرمْك» بوجوب الجزم، [م٧٧آ] ولا يجوز فيه النصب، لأن الشرط قبله يستدعي الجواب، ولو نُصِبَ: لَبطل حكمُ الشرط.

---

١ (م)، (ي): «لكونه» بدل «ليكون».

٢ (ح)، (ي): «أي» بدل «إنما».

٣ (م): بدون «أعني "أنا"».

٤ (م): «بكون» بدل «بكونه».

٥ (ح)، (ي): «لأنه» بدل «لأن».

٦ (م): «مم» بدل «ممتنع».

٧ (ح)، (ي): «الفاء»«إلغاء».

٨ (ح)، (م)، (ي): «ليس حدّ» بدل «ليس حدا».

٩ (ح): «الفاء» (ي): «القاؤها» بدل «إلغاؤها».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «مبني» بدل «مبنية».

ونحو: «واللهِ إذن لا أَفعلُ»، لأنّ الفعل الواقع بعد «إذن» يَعتَمِد على اليمين، وإعمالُها لَيُبطِلُ حكمَ اليمين، كما يُبطِل حكمَ الشرط، وهو ممنوع، فإن الشرطَ بدون الجزاء: غيرُ متصوَّرٍ، وبطلانُ عملِ «إذن»: جائزٌ.

وكذا يَبطل عملُ «إذن» إن وقع بينها وبين معمولها فصلٌ وإن لم يكن معمولا لشيء قبلها ولم يُرَدْ به الحال، لِضعفها، فلا يقال: «إذن في الدار أُكرمَك» إلا بالرفع.

و«أَنْ» مِنْ بينِ نواصب المضارع[1]: تدخل على الماضي، نحو: «عجبتُ مِنْ أن ضَرَبَ زيد»، لِمَا مرّ «أنّ الأصل في نواصب المضارع[2] هو[3] "أن" المصدريةُ، وأخواتُها إنما تعمل لمشابهتها»، فحينئذ كان قويا، فيدخل على الماضي.

[النَّوْعُ السادِس من «العوامل السماعية»: حُرُوفٌ تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ السَّادِسُ -مِنْ ثَلاَثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: حُرُوفٌ تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ. **وَهِيَ خَمْسَةُ أَحْرُفٍ:**

(النَّوْعُ السَّادِسُ)[4]:

«النوع»: مرفوع بأنه مبتدأ.

و«السادسُ»[5]: مرفوع بأنه صفةُ «النوعُ»[6].

(-مِنْ):

١ (ح)، (م)، (ي): «النواصب المضارع» بدل «نواصب المضارع».

٢ (م): «النواصب المضارع» بدل «نواصب المضارع».

٣ (ح): «وهو» بدل «هو».

٤ (ح): «النوع» بدل «النوع السادس».

٥ (ح)، (ي): «السادس» بدل «والسادس».

٦ (م): «صفة المبتدأ» بدل «صفة "النوع"».

حرف من الحروف الجارة.[1]

(**ثَلاثَةَ عَشَرَ**):

تركيب تعدادي، مجرور المحل بـ«مِنْ».

والجارّ والمجرور[2]: متعلِّق بـ«كائنًا»، منصوبُ المحل بأنه وقع حالا[3] من المبتدأ.

(**نَوْعًا**-:):

منصوب بأنه تمييز من «ثلاثة عشر»[4].

(**حُرُوفٌ**): [ح١١٢آ]

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفة[5].

(**تَجْزِمُ**):

فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «الحروف».

(**الْفِعْلَ**)[6]:

منصوب بأنه مفعول به لـ«تجزمُ».

(**الْمُضَارِعَ**):

منصوب بأنه صفةُ «الفعلَ».

---

١ (ح): «حرف من الجارة»؛ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (م): «حال» بدل «وقع حالا».

٤ (ح): «تمييزٌ لـ"ثلاثة عشر"»؛ (ي): «تمييزُ "ثلاثة عشر"» بدل «تمييزٌ من "ثلاثة عشر"».

٥ (ح)، (ي): بدون «والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة».

٦ (ح): «الفعل المضارع» بدل «الفعل».

و«تجزم» مع ما عمل فيه: [ي١٢٨ب] جملة فعلية، مرفوعة المحل[١] بأنه صفة لـ«الحروف».

(وَهِيَ خَمْسَةُ أَحْرُفٍ)[٢]:

الواو: ابتدائية.

«هي»: ضمير بارز[٣]، مرفوع المحل بأنه مبتدأ، راجع إلى «الحروف».

«خَمْسَةُ»: مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

«أَحْرُفٍ»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«خمسةُ».

والجملةُ: اسميةٌ لا محلَّ لها من الإعراب[٤].

[الأول من الحُرُوف التي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: «إن»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
أ- «إِنْ»: لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ، نَحْو: «إِنْ تُكْرِمْنِي: أُكْرِمْكَ».

(أ- «إِنْ»):

مرفوع المحل بأنه: أ- خبرُ مبتدأٍ محذوف، أي: «أوّلُها: "إنْ"»، ب- أو بدلٌ من «خمسةُ أحرفٍ» بَدَلَ البعض من الكلّ[٥].

(لِلشَّرْطِ):

اللام: حرف من الحروف الجارة[٦].

و«الشرطِ»: مجرور بها.

---

١ (ي): «مرفوع المحل» بدل «مرفوعة المحل».

٢ (م): «وهي» بدل «وهي خمسة أحرف».

٣ (ح): «ضمير منفصل»؛ (ي): «ضمير» بدل «ضمير بارز».

٤ (ح)، (ي): بدون «والجملة اسمية لا محل لها من الإعراب».

٥ (ح)، (ي): بدون «بدل البعض من الكل».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

والجارّ والمجرور[1]: متعلِّق بـ«كائنةٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، وهو: «هي»، وهي[2] راجعة إلى «إنْ».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية:

أ- مرفوعة المحل بأنه صفةُ «إنْ»، تقديره: «الأوّل: "إن" هي كائنة للشرط».

ب- أو لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفة، تقديره: «وهي كائنة للشرط»[3].

(**وَالْجَزَاءِ**):

الواو: للعطف.

و«الجزاءِ»[4]: مجرور بأنه عطف على «الشرط»[5].

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره[6]: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به[7] لفعل محذوف، تقديره[8]: «أُمَثِّلُ نحوَ ...».[9] [م٧٧ب]

(«**إِنْ تُكْرِمْنِي**: **أُكْرِمْكَ**»):

«إن»: حرف شرط[10]، يقتضي جملتين[11]، أحدهما: شرطٌ[12]، والآخَرُ: جزاءٌ.

«تُكرمْني»: فعل مضارع، مجزوم بـ«إنْ».

---

١ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٢ (ح): «وهو هي» بدل «وهو: هي. هي».

٣ (ح)، (ي): بدون «أو لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة، تقديره: "وهي كائنة للشرط"».

٤ (م): «الجزاء» بدل «والجزاء».

٥ (ح)، (ي): «معطوفة على الشرط»؛ بدل «مجرور بأنه عطف على الشرط».

٦ (ح)، (ي): «أي» بدل «تقديره».

٧ (م): «مفعول» بدل «مفعول به».

٨ (ح)، (ي): «أي» بدل «تقديره».

٩ (ح): «أمثل» بدل «"أمثل نحو ..."».

١٠ (ح)، (ي): «حرف من الحروف الشرط» بدل «حرف شرط».

١١ بهامش (ي): «لا بد لها من فعل الشرط وجزاء الشرط». (شرح).

١٢ «شرط» بدل «الشرط».

فاعله[1]: ضمير مستتر فيه، وهو: «أنت».

والنون: نونُ الوقاية.

والياء: للمتكلم، منصوب المحل بأنه مفعول به لـ«تُكرِمْ»[2].

وهو مع ما عمل فيه: فعل الشرط.

و«أُكرِمْك»: فعل مضارع، مجزوم بـ«إنْ».

وفاعله: ضمير مستتر فيه، وهو: «أنا».

والكاف: ضمير المخاطب، منصوب المحل [ي١٢٩آ] بأنه مفعول به لـ«أُكرِمْ».

وهو مع ما عمل فيه: جزاء الشرط.

وحرف الشرط، وفعل الشرط، وجزاء الشرط: جملة شرطية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها[3] لـ«نحو».

[مطلب: أحوال «الشرط» و«الجزاء»]

وإنما وجب أن يعمل الجزمَ، لأنها لمّا كان مقتضِيةً للجملتين: وجب أن [ح١١٢ب] يكون عامله، فَاخْتِيرَ[4] لها عملُ الجزم لطول ما تقتضيه[5]، لأنه حذفٌ وتخفيفٌ.

وفعل الشرط والجزاء لم يَخْلُوَا[6] من أن يكونا: أ- مضارعين، ب- أو ماضيين، ج- أو الشرطُ مضارعًا والجزاء ماضيًا، د- أو على العكس[7] من ذلك.

أ- أما الأول: فيَظهَر فيه الجزمُ، نحو: «إن تَسْأَلْني: أُعطِك»، فالفعلان مجزومان جميعًا بـ«إنْ»، معناه يقتضي الجُزئَيْن، وهو عامل، فوجب أن يكون عاملا فيهما جميعًا، لأن نسبتَه[8]

---

١ (ح)، (ي): «وفاعله» بدل «فاعله».

٢ (ح)، (ي): «تكرمني» بدل «تكرم».

٣ (ح)، (ي): «بأنه مضاف إليه» بدل «بأنها مضاف إليها».

٤ (ح): «فاخيّر» بدل «فاختير».

٥ (ح)، (ي): «يقتضيه» بدل «تقتضيه».

٦ (ح)، (م)، (ي): «لم يخلو» بدل «لم يخلوَا».

٧ بهامش (ي): «أي يكون الشرط ماضيا والجزاء مضارعًا».

٨ (م)، (ي): «لا نسبة» بدل «لأن نسبته».

إلى كل واحد منهما على السَّوِيَّة[1].

ب- وأما الثاني: فلا يَظهر فيه الجزمُ، نحو: «إن جئتَنِي: أَكْرَمْتُك[2]»، لأن الكلمة إذا كانت غيرَ مُسْتَوْجِبَة للإعراب: فلا يتغير عن حالها[3] وإن كان العامل يُلاصقها، إلا أنهما في محل الجزم على أنهما وَقَعَا مَوْقِعًا لو وقع فيه المضارعُ الذي يستحق[4] الإعرابَ: لَكان مجزومًا.

ج- وأما الثالث: فنحو: «إن تَأتِنِي: أَكرمتُك».

فالأول: مجزومٌ، لأنه يستحق الإعرابَ، والثاني: لا يَظهر فيه الجزمُ إلاّ في محله، لِمَا ذُكر آنفًا.

د- وأما القسم الرابع -وهو: أن يكون الشرطُ ماضيا، والجزاءُ مضارعًا-: فلا شكَّ أن الأولَ: لا يظهر فيه الجزمُ، والثانيَ: [ي١٢٩ب] ففيه الوجهان: ١- الرفع، ٢- والجزم، نحو: «إن أَتَيْتَنِي[5]: آتِيكَ [/آتِكَ]».

وأما الرفع: فلأن الجزاء تابع للشرط، فلَمَّا لم يَظهر الجزمُ في الشرط حيث كان ماضيًا: حُمِلَ الجزاءُ عليه، فلم يَنجزم[6]، وتُرِكَ على أول أحواله[7] وهو الرفع، فهو: مرفوعٌ لفظًا، ومجزومٌ معنًى، كما أنّ في قوله: «يَغفرُ اللهُ لزيدٍ»، «يغفر»: فعلٌ مضارع[8]، مرفوع لفظًا، ودعاءٌ مجزومٌ معنًى، لأنه بمنزلةِ «لِيغفرِ اللهُ».

وأما الجزم: فعلى الظاهر، لأن الشرط والجزاء حقُّهما أن يكونا مجزوميْنِ، فلمّا امتنع ههنا جزمُ الشرط: تُرِكَ الجزاءُ مجزومًا.

---

١ (ي): «سوية» بدل «السوية».

٢ (ح)، (م)، (ي): «أكرمْك» بدل «أكرمتك».

٣ (ح): «عني»؛ (ي): «عن» بدل «عن حالها».

٤ (م): «استحق» بدل «يستحق».

٥ (ح)، (م)، (ي): «تأتني» بدل «أتيتني».

٦ (ح): «فلم يجيز»؛ (ي): «فلم يجز».

٧ (م): «حاله» بدل «أحواله».

٨ (ح)، (ي): بدون «فعل مضارع».

ويجيء الجزاءُ بالفاء إذا كان: **أ**- جملةً اسميةً، **ب**- أو أمرًا، **ج**- أو نهيًا، **د**- أو دعاءً، **هـ**- أو ماضيًا صريحًا، نحو: «إن تأتني: فأنت مُكرَمٌ»، و«إن لَقِيتَه: فأَكْرِمْه»، و«إن أتاك: فلا [ح١١٣آ] تُهِنْه»، و«إن فعلتَ كذا[١]: فجزاك الله خيرًا»، و«إن أحسنتَ إليّ: فقد أحسنتُ إليك أمس».

[الثاني من الحُرُوف التي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: «لم»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ب- و«**لَمْ**»» **نَحْو**: «**لَمْ يَنصرْ**» **وَتَقْلِبُ مَعْنَى الْمُضَارِعِ مَاضِيًا، وَتَنْفِيهِ.**

(**ب**- و«**لَمْ**»):

الواو: عاطفة.

«لم»: مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره[٢]: «والثاني: "لَمْ"».

(**نَحْو**:)[٣]:

أ- مرفوع بأنه [م٧٨آ] خبر مبتدأ محذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف[٤] ، تقديره[٥]: «أُمثِّلُ نحوَ ...».[٦]

(«**لَمْ يَنْصُرْ**»)[٧]:

---

١ (م): «خيرًا» بدل «كذا».

٢ (ح)، (ي): «أي» بدل «تقديره».

٣ (ح): «نحو: "لم ينصر"» بدل «نحو».

٤ (م): «فعل محذوف» بدل «لفعل محذوف».

٥ (ي): «أي» بدل «تقديره».

٦ (ح): بدون «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، تقديره: "أُمثّل نحوَ ..."».

٧ (ي): «لم يضرب» بدل «لم ينصر».

«لَمْ»: حرف من الحروف الجوازم[1].

«يَنْصُرْ»[2]: فعل مجزوم بـ«لم»[3].

والجازم مع مجزومه[4]: جملة فعلية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

(وتَقْلِبُ مَعْنَى الْمُضَارِعِ):

الواو: عاطفة.

و«تقلب»: فعل مضارع.

فاعله[5]: ضمير مستتر فيه، وهو: «هي»، راجع إلى «لم».

و«معنَى»[6]: منصوب تقديرًا بأنه [ي١٣٠آ] مفعول به لـ«تَقلِبُ».

و«المضارِعِ»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«معنَى».

و«تقلب» مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل[7] بأنه خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية[8]، معطوفة على جملةٍ محذوفةٍ[9] يدل عليها ما قبلها، أي: «تَجزِمُ الفعلَ المضارعَ، وتقلبُ معنى المضارع ...».

وفي بعض النسخ: «**وهي تقلب معنى المضارع**»:

فـ«هي»[10]: ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه راجع إلى «لم».

و«تقلب» مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ.

---

١ (م): «حرف من حروف الجوازم» بدل «حرف من الحروف الجوازم».

٢ (ي): «ويضرب» بدل «ينصر».

٣ (م): «مجزروم بها»؛ (ي): «مجزوم به» بدل «فعل مجزوم بـ"لم"».

٤ (م): «المجزوم» بدل «مجزومه».

٥ (ي): «وفاعله» بدل «فاعله».

٦ (م): «معنى» بدل «ومعنى».

٧ (ح)، (ي): «مرفوع المحل» بدل «جملة فعلية مرفوعة المحل».

٨ (ح)، (ي): «جملة فعلية» بدل «جملة اسمية».

٩ (م)، (ي): «مجزومة»بدل «محذوفة».

١٠ (ح)، (ي): «وهي» بدل «فهي».

والمبتدأ[1] مع خبره: جملة اسمية، معطوفة على جملة اسمية محذوفة[2] يدل عليها ما قبلها، أي: «تجزم الفعل المضارع»، تقديره: «وهي[3] تجزم الفعل المضارع، وهي تقلب معنى المضارع ...».

(ماضيًا):

أ- منصوب بأنه مفعول به لـ«تقلب»، ب- أو منصوب بنزع الخافض، تقديره: «تقلب معنى المضارع إلى الماضي».

(وتَنْفِيهِ):

الواو: عاطفة.

و«تَنفي»: فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو: «هي»[4] راجعة[5] إلى «لم».

والضمير البارز المتصل -أعني: الهاء في «تنفي»-[6]: منصوب محلا[7] بأنه مفعول به لـ«تنفي»[8]، راجع[9] إلى «معنى الماضي»[10].

و«تنفي» مع ما عمل فيه: جملة فعلية معطوفة على جملةِ «تقلب ...».

[مطلب: سببُ عمل «لَمْ» و«لَمَّا»]

وإنما عَمِلت «لَمْ»، لأنها لم تدخل على القبيلتيْنِ، بل: تختص بالفعل المضارع[11].

وإنما وجب أن تعمل الجزمَ، لأنها مشبَّهَة بـ«إنْ» من حيث أنها [ح١١٣ب] تدخل على

---

١ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٢ (م)، (ي): «مجزومة» بدل «محذوفة».

٣ (م): «وهو» بدل «وهي».

٤ (ي): بدون «هي».

٥ (م): «راجع» بدل «راجعة».

٦ (ح)، (ي): بدون «في ينفي».

٧ (م)، (ي): «منصوب المحل» بدل «منصوب محلا».

٨ (ح): «مفعول به لتتفي»؛ (م): «مفعول اليتتفي» بدل «مفعول به لـ"ينفي"».

٩ (م): «وراجع» بدل «راجع».

١٠ (م): «معنى» بدل «معنى الماضي».

١١ (ح)، (ي): «بالفعل» بدل «بالفعل المضارع».

الفعل المضارع، فتَنْقُل[1] معناه إلى معنى الماضي، كما أنّ «إنْ» تدخل على الفعل، فتَنقُلُه إلى معنى المستقبل، سواء كان ماضيا أو مضارعًا، فلَمَّا أشبهتْها: عملتْ عملَها[2].

و«لمّا» [ي١٣٠ب] بمنزلة «لَمْ» في هذا النقل، فحُملت عليها.

وإنما دَخَلتْ «لم» على المضارع دون الماضي، لأنها لمّا كانت عَمِلَت -والعملُ يظهر في المضارع دون الماضي-: أَلْزَمُوها المضارعَ، ولم يُدْخِلوها [على الماضي]، كما أجازوا ذلك في «إنْ» الشرطية.

[مطلب: الفرق بين «لَمْ» و«لَمَّا»]

والفرق بينهما:

أ- أنّ «لم»: ينفي[3] «فعل»، و«لَمَّا»: ينفي[4] «قد فعل»، فـ«لمّا» في النفي[5]: بمنزلة «قد» في الإثبات، وفي «قد»[6] معنى التوَقُّعِ، فكذلك في «لمّا»، تقول لقومٍ[7] ينتظرون[8] ركوبَ الأمير: «قد رَكِب الأمير» ولمّا يَركَب.

ب- وأنّ في «لما» استغراقًا واستمرارًا[9] ليس في «لم»، تقول[10]: «نَدِمَ فلانٌ ولم ينفعْه النَّدَمُ» أي: «عقيبَ نَدَمِه». وإن[11] قلت: «لما ينفعه الندَمُ»: أفاد استمرارَ عدمِ النفع[12] من الماضي إلى وقت الإخبار[13] [م٧٨ب]، لازدياد معناها بزيادة «ما»، لأنه قيل: «هي -أي: "لمّا"-

---

١ (ح): «فينتقل» بدل «فتنقل».

٢ (م)، (ي): «عملت» بدل «عملت عملها».

٣ (م): «لم تنفي»؛ (ي): «لم ينف» بدل «لم ينفي».

٤ (م)، (ي): بدون «ينفي».

٥ (ح): «أن» بدل «النفي».

٦ (م): بدون «قد».

٧ (ي): «تقول يقوم» بدل «تقول لقوم».

٨ (ح): «ينظرون» بدل «ينتظرون».

٩ (ح)، (م)، (ي): «استغراق واستمرار» بدل «استغراقا واستمرارا».

١٠ (ي): «تقوم» بدل «تقول».

١١ (ح): «وإذا» بدل «وإن».

١٢ (ح)، (م): «عدم النفي» بدل «عدم النفع».

١٣ (ي): «الاختيار» بدل «الإخبار».

في الأصل "لم"، ثم ضُمّت[1] إليها "ما"[2]، فازدادت[3] في معناها».

إن تَضَمَّنَتْ معنى التوقع، والانتظار واستطال[4] زمان فعلها ...

ج- ويُسكَتُ على «لمّا»، دون أُختها[5]، -أي: يجوز حذفُ الفعل معها، ولم يجز مع «لم»- في قولك: «خرجت ولما»، أي: «ولما تخرج». ولا تقول: «خرجت ولم»، ١- لأنه بمثابة[6] «قد» في «فَعَلَ»، ويجوز حذف الفعل[7] مع «قد»، كقوله:

[أفِدَ التَّرَحلُ غيرَ أنَّ رِكابَنا لَما تَزَل بِرِحَالِنَا] وَكَأَن قَدِ[8]

فيجوز حذفه مع «لمَّا»، ٢- ولأن «لما»[9] قد مرّ: أن أصله «لَمْ»، زِيدَت عليه «ما»، فنابت[10] منابَ الفعل.

وقد جاء حذفُ الفعل مع «لم» شاذًّا، كقوله:

[احْفَظْ وَدِيعَتك الَّتِي استُودِعُتها يَوْم الأعازب] إنْ وَصَلْتَ وَإِنْ لَمِ[11]

أي: «أَتّصِلْ».

---

١ (ي): «ضمت» بدل «ثم ضمت».

٢ (ح): «لم ضمت إليها» بدل «أي لما في الأصل لم ثم ضمّت إليها ما».

٣ (ي): «فإذا زادت» بدل «فازدادت».

٤ (م)، (ي): «والاستطال» بدل «واستطال».

٥ (ح): «أخواتها» بدل «أختها».

٦ (ي): «بمشابة» بدل «بمثابة».

٧ (م): بدون «الفعل».

٨ البيت للنابغة الذبياني. انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٤/٤٥١؛ ٥/٣٦، ٩٤؛ ابن هشام، **مغني اللبيب**، ٢/٥٣١؛ بغدادي، **خزانة الأدب**، ٧/١٩٧، ١٩٨؛ ١٠/٤٠٧.

٩ (ي): بدون «لما».

١٠ (ح): «فناب» بدل «فنابت».

١١ هذا البيت من كامل. قائله: إبراهيم بن هرمة. انظر: ابن هشام، **مغني اللبيب**، ٣/٤٨٤؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٩/٨؛ مصطفى الغلاييني، **جامع الدروس العربية**، ٢/١٨٤.

و«الجزم»: القطع، وسُميت هذه الحروفُ «جوازمَ»، لقطعها عن الفعل: حركتَه، وبعضَ حروفِه -إن كان ناقصا-[1].

[مطلب: أقسام «الجوازم»]

والجوازم تنقسم[2] إلى قسمين:

أ- قسمٌ يَجْزِمُ فعلا واحدًا،

ب- وقسمٌ يجزم [ي١٣١آ] فعلين معًا.

فمن الأول: ١- «لم»، ٢- و«لما»[3]، كما ذكرنا، ٣- ولامُ الأمر، ٤- و«لا» في النهي، كما سيُذكر كلٌّ منهما[4]

[الثالث من الحُرُوف التي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: «لَمّا»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ج- **والثَّالِثُ**: «**لَمَّا**» **كَذلِكَ، نَحْو**: «**لَمَّا يَضْرِبْ**».

(ج- **وَالثَّالِثُ**:)[5]:

الواو: عاطفة[6].

«الثالث»[7]: مرفوع بأنه مبتدأ[8].

(«**لَمَّا**»)[9]:

---

١ (ح)، (ي): بدون «إن كان ناقصا».

٢ (ح): «منقسم» بدل «تنقسم».

٣ (ح)، (ي): «لما» بدل «ولما».

٤ (م): «كما سيذكر كل منها»؛ (ي): «سيذكر كل منهما» بدل «كما سيذكر كل منهما».

٥ (ح): «و"الثالث" لما كذلك» بدل «والثالث».

٦ (ي): «للعطف» بدل «عاطفة».

٧ (ي): «و"الثالث"» بدل «الثالث».

٨ (م): «مبتدأ» بدل «بأنه مبتدأ».

٩ (ح): «و"لما"» بدل «لما».

مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ. [ح١١٤آ]

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، معطوفة على جملة متقدمة.

(**كَذلِكَ**):

الكاف: حرف من الحروف الجارة.[١]

و«ذلك»[٢]: اسم من أسماء الإشارة، مجرورة المحل[٣].[٤]

والجار والمجرور[٥]: متعلِّقٌ بـ«كائنةٌ»، مرفوعُ المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، تقديره: «هي كائنةٌ كذلك».

والمبتدأ المحذوف[٦] مع خبره: جملة اسمية، مرفوعة المحل بأنه صفةُ «لَمّا».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، تقديره[٧]: «أُمثّل نحوَ ...».

(«**لَمَّا يَضْرِبْ**»):

«لَمّا»: حرف من الحروف الجوازم[٨].

«يضربْ»: فعل مضارع، مجزوم بـ«لمَّا»[٩].

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية[١٠]، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها[١١] لـ«نحو».

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ي): «ذلك» بدل «وذلك».

٣ (ي): «مجرور المحل» بدل «مجرورة المحل».

٤ (ح): بدون «حرف من الحروف الجارة. و"ذلك": اسم من أسماء الإشارة مجرورة المحل».

٥ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (ح)، (ي): «والمبتدأ» بدل «والمبتدأ المحذوف».

٧ (ي): «لفعل المحذوف، أي» بدل «لفعل محذوف، تقديره».

٨ (م): «حرف من حروف الجوازم»؛ (ي): «حرف الجزم» بدل «حرف من الحروف الجوازم».

٩ (ي): «مجزوم بها بـ"لما"» بدل «مجزوم بـ"لما"».

١٠ (ي): بدون «جملة فعلية».

١١ (ي): «مجرور المحل بأنه مضاف إليه» بدل «مجرورة المحل بأنها مضاف إليها».

[الرابع من الحُرُوف التي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: لام الأمر]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
د- و«لامُ الأَمْرِ»، نَحْوُ: «لِيَضْرِبْ». **«الأَمْرُ»: طَلَبُ الْفِعْل.**

(د- و«لَامُ الأَمْر»):

الواو: للعطف.

«لامُ»[1]: مرفوع بأنه خبرٌ لمبتدأ محذوف[2]، أي: «والرابع: لامُ الأمر[3]».

«الأمر»: مجرور[4] بأنه مضاف إليه لـ«لامُ»[5].

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، معطوفة على جملة سابقة[6].

(نَحْو:):

أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف[7]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، تقديره[8]: «أمثلُ نحوَ ...»

(«لِيَضْرِبْ»):

اللام: حرف من الحروف الجوازم[9].

---

١ (ي): «اللام» بدل «لام».

٢ (ي): «لمبتدأ المحذوف» بدل «لمبتدأ محذوف».

٣ (م): «الام الأمر» بدل «لام الأمر».

٤ (ي): «مجرور بها» بدل «مجرور».

٥ (م)، (ي): «للام» بدل «لـ"لام"».

٦ (ي): «على جملة سابقة» بدل «على سابقة».

٧ (ي): «المحذوف» بدل «محذوف».

٨ (ي): «لفعل المحذوف، أي:» بدل «لفعل محذوف، تقديره:».

٩ (م): «حرف من حروف الجوازم»؛ (ي): «حرف جر جزم» بدل «حرف من الحروف الجوازم».

«يضربْ»: فعل مضارع[1]، مجزوم باللام[2].

والجازم مع المجزوم: مجرور المحل[3] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».[4]

(«**الأمرُ**»:):

مرفوع بأنه مبتدأ.

(**طلبُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[5] مع خبره: جملة اسمية، لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها لم تقع موقع المفرد.

(**الفعلِ**):

مجرور بأنه [ي١٣١ب] مضاف إليه لـ«طلبُ»[6].

وفي بعض النسخ[7]: «**عن الفاعل**»[8].

---

١ (م): بدون «فعل مضارع».

٢ (ي): «بها» بدل «باللام».

٣ (ي): «المحل» بدل «مجرور المحل».

٤ (ح): «مثاله نحو: "لم يضرب". والرابع: "لام" التعريف، "الأمر" نحو: "ليضرب"» بدل «(**نَحْو**): أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، تقديره: "أُمثّل نحوَ ...". (**لَمَّا يَضْرِبْ**): "لَمّا": حرف من الحروف الجوازم. "يضرب": فعل مضارع مجزوم بـ"لمَّا". والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ"نحو". (**ولامُ الأمْرُ**):الواو: للعطف. "لام": مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "والرابع الام الأمر". "الأمر": مجرور بأنه مضاف إليه لـ"لامُ". والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة سابقة. (**نَحْو**): أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، تقديره: "أمثلُ نحوَ ..." (**لِيَضْرِبْ**): اللام: حرف من الحروف الجوازم. "يضربْ": فعل مضارع مجزوم باللام. والجازم مع المجزوم: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

٥ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٦ (ح)، (ي): «للطلب» بدل «لطلب».

٧ (ي): «وفي النسخ» بدل «وفي بعض النسخ».

٨ (ح): «عن العامل» بدل «عن الفاعل».

الجار مع المجرور[١]: متعلقٌ بـ«طلبُ»، منصوبُ المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«طلبُ»[٢].

وإنما[٣] عَمِلت «لامُ الأمر» الجزمَ، لمشابهتِها «إنْ» في لزومها المضارع، [م٧٩آ] ونَقلِ معناه من «الإخبار» إلى «الإنشاء»، كما أنّ «إن» ينقل الفعلَ من «كونه مجزومًا به» إلى «كونه مشكوكًا فيه».

وإنما كُسرتْ لامُ الأمر[٤] -ومن حقّ الحروف الواردة على هجاء[٥] واحدٍ: أن تُفتَح على ما عرفتَه-: أ- فرقًا بينها وبين لام التأكيد الذي يدخل على المضارع، نحو: «إنّ زيدا لَيَضْرِبُ»، ب- ولأنها لمّا كانت عاملةً عملًا مختصًّا بالفعل: أشبهتْ اللامَ الجارَّةَ التي عاملةٌ[٦] عملا مختصًّا بالاسم، فكُسرت كما كُسرت اللامُ.

[الخامس من الحُرُوف التي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: «لا» للنهي]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
هـ- و«لَا»: لِلنَّهْيِ، نَحْو: «لا يضْرِبْ».
وَ«النَّهْيُ»: طَلَبُ تَرْكِ الْفِعْلِ.

(هـ- و«لا»: للنهي):

الواو: عاطفة[٧].

«لا»: مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره[٨]: «والخامس: "لا"».

---

١ (م): «فالجار والمجرور»؛ (ي): «الجار والمجرور» بدل «الجار مع المجرور».

٢ (ح)، (ي): «له» بدل «لطلب».

٣ (ي): «إنما» بدل «وإنما».

٤ (ح): «اللام» بدل «لام الأمر».

٥ (ح): «لمجاء» بدل «هجاء».

٦ (ح)، (ي): بدون «عاملة».

٧ (ي): «للعطف» بدل «عاطفة».

٨ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف، أي» بدل «خبر لمبتدأ محذوف، تقديره».

والمبتدأ المحذوف[١] مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة.

«اللام» -في «للنهي»-[٢]: حرف من الحروف الجارة[٣].

و«النهيِ»[٤]: مجرور بها[٥].

والجار والمجرور[٦]: متعلِّق بـ«كائنةٌ» مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[٧]، أي: «هي كائنةٌ للنهي».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف[٨]، أي: «مثالُه نحوُ ...»[٩].

ب- أو منصوب بأنه مفعول به[١٠] لفعل محذوف[١١]، أي: «أمثّلُ نحوَ ...»[١٢].

(«**لا يضْرِبْ**»):

«لا»: حرف من الحروف الجوازم[١٣].

«يضرب»: مجزوم بها.

والجازم[١٤] مع المجزوم: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

---

١ (ي): «والمبتدأ» بدل «والمبتدأ المحذوف».

٢ (ي): «النهي» بدل «للنهي».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (ي): «النهي» بدل «والنهي».

٥ (ح)، (ي): «مجرور بها تقديرا» بدل «مجرور بها».

٦ (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٧ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٨ (ي): «المحذوف» بدل «محذوف».

٩ (م): بدون «أي: "مثالُه نحوُ ..."».

١٠ (م): «مفعول» بدل «مفعول به».

١١ (ي): «لفعل المحذوف» بدل «لفعل محذوف».

١٢ (م): بدون «أي: "أمثل نحو ..."».

١٣ (م): «"لا": حرف من حروف الجوازم»؛ (ي): «"لا" الناهية حرف جزم» بدل «"لا": حرف من الحروف الجوازم».

١٤ (ي): «وحرف الجزم» بدل «والجازم».

وإنما عَمِلَ «لا» عَمَلَ الجزم، لمشابهته[1] بـ«إنْ» من حيث أنهما لَازِمان[2] للمضارع في النقل، لأن «لا»: ينقُلُ من «الإخبار» إلى «الإنشاء»، كما أنّ «إنْ» يَنْقُل الفعل من «المجزوم [ي١٣٢آ] به» إلى «المشكوك فيه».

(**وَالنَّهْيُ**):

الواو: ابتدائية.

«النهيُ»: مرفوع[3] بأنه مبتدأ.

(**طَلَبُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

(**تَرْكِ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«طلبُ».

(**الْفِعْلِ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«تركِ».[4]

---

١ (ي): «لمشابهة» بدل «لمشابهته».

٢ (ي): «لازم» بدل «لازمان».

٣ (م): «مرفوع تقديرا» بدل «مرفوع».

٤ (ح): «والخامس: "لا" هي كائنة للنهي، مثاله نحو: ("**لا يضرب**" **والنهي**: **طلب ترك الفعل**) إعرابه كإعراب اللام. وإنما عملت لأن هذه الجزم لما ذكرنا في لام الأمر» بدل «(**ولا للنهي**) الواو: عاطفة. "لا": مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: "والخامس لا". والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة. "اللام" في للنهي: حرف من الحروف الجارة. و"النهي": مجرور بها. والجار والمجرور: متعلّق بـ"كائنة" مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "هي كائنة للنهي". (**نَحْو**): أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو...". (**لا يضْرِبْ**):"لا": حرف من الحروف الجوازم. "يضرب": مجزوم بها. والجازم مع المجزوم: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو". وإنما عمل لا عمل الجزم لمشابهته بأن من حيث أنهما لازمان للمضارع في النقل لأن لا ينقل من "الإخبار" إلى "الإنشاء" كما أنّ أن ينقل الفعل من "المجزوم به" إلى "المشكوك فيه". (**وَالنَّهْيُ**): الواو: ابتدائية. "النهي": مرفوع بأنه مبتدأ. (**طَلَبُ**): مرفوع بأنه خبر المبتدأ. (**تَرْكِ**): مجرور بأنه مضاف إليه لـ"طلب". (**الْفِعْلِ**): مجرور بأنه مضاف إليه لـ"ترك"».

ثم النهي قد يكون: أ- للفاعل، ب- أو المفعول -غائبين، أو حاضريْن-، كما[1] أن الأمر كذلك، نحو: «لا يَضْرِب زيدٌ» و«لا تَضْرِبْ»[2].

[النَّوْعُ السابع من «العوامل السماعية»: أَسْمَاءٌ تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ السَّابعُ -مَنْ ثَلاَثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: أَسْمَاءٌ تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»، يَعْنِي: لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ، وَهِيَ تِسْعَة، وَيَقُولُونَ: «أَسْمَاءٌ مَنْقُوصَةٌ».

(النَّوْعُ السَّابعُ)[3]:

«النَّوعُ»: مرفوع بأنه مبتدأ[4].

«السابعُ»: مرفوع بأنه صفةُ «النوعُ»[5].

(-مِنْ):

حرف من الحروف [ح١١٤ب] الجارة[6].

(ثَلاثَةَ عَشَرَ):

تركيب تعدادي، مجرور بها محلًّا[7].

والجار والمجرور[8]: متعلِّق بـ«كائنةً»، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ.

(نَوْعًا-):

---

١ (ح)، (ي): «أو كما» بدل «كما».

٢ (ح): زيادة «و"لا أضرب" و"لا نضرب"»؛ (ي): زيادة «و"لا نضرب"».

٣ (ح)، (ي): «النوع» بدل «النوع السابع».

٤ (م): «مبتدأ» بدل «مرفوع بأنه مبتدأ».

٥ (م): «صفة المبتدأ» بدل «صفة "النوع"».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (م): «مجرور المحل بها» بدل «مجرور بها محلا».

٨ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

منصوب بأنه تمييزٌ[1] من «ثلاثةَ عشرَ».

(**أَسْمَاءٌ تَجْزِمُ الأفْعَالَ**):

«أسماءٌ»[2]: مرفوعة بأنها[3] خبر المبتدأ.

«تَجزِم»: فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه[4]، راجعٌ إلى «أسماءٌ»[5].

فـ«تجزم» مع ما عمل فيه: جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها[6] صفةُ «أسماءٌ».

«الأفعالَ»: منصوب بأنه[7] مفعولُ «تجزم»[8].

(**عَلَى مَعْنَى**)[9]:

«على»: حرف من الحروف الجارة[10].

و«معنَى»[11]: مجرور تقديرا بـ«على»[12].

والجار والمجرور[13]: أ- متعلّقٌ بـ«متضمِّنةً»، ب- أو بـ«مستعمَلةً»[14]، منصوبُ المحل بأنها[15] حالٌ من فاعلِ «تجزم».

---

١ (ح)، (ي): «بأنه وقع تميز» بدل «بأنه تمييز».

٢ (ي): بدون «أسماء».

٣ (ح)، (ي): «مرفوع بأنه» بدل «مرفوعة بأنها».

٤ (م): «مستتر فيه» بدل «ضمير مستتر فيه».

٥ (م): «إلى الأسماء» بدل «إلى أسماء».

٦ (ح)، (ي): «مرفوع المحل بأنه» بدل «مرفوعة المحل بأنها».

٧ (م): «مجرورة بأنها» بدل «منصوب بأنه».

٨ (ي): «مفعول "تميز"» بدل «مفعول "تجزم"».

٩ (ح)، (ي): «على معنى إن» بدل «على معنى».

١٠ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١١ (ح)، (ي): «معنى» بدل «ومعنى».

١٢ (ي): بدون «بـ"على"».

١٣ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

١٤ (ح)، (ي): «بمستعل» بدل «بمستعلة».

١٥ (ح)، (ي): «بأنه» بدل «بأنها».

(«**إِنْ**»)[1]:

مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«معنَى».

(**يَعْنِي**):

فعل تفسيري[2].

(**لِلشَّرْطِ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[3].

و«الشرطِ»: مجرور بها.[4]

والجار والمجرور[5]: متعلِّق:

أ- بـ«يعني»، منصوب المحل بأنه مفعول به لـ«يعني».

وقيل: «اللام -في قوله "للشرط"-: يجوز أن يكون زائدةً: "يعني: الشرطَ والجزاءَ"». [م٧٩ب]

وهو المعنى الأول.

ب- أو بـ«كائنةٌ»، منصوب [ي١٣٢ب] المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«الكائنة»، وهي: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المقدر[6]، وهو: «هي»، راجعةٌ إلى «إن».

والمبتدأ المقدر[7] مع خبره: جملة اسمية منصوبة المحل بأنها[8] مفعول به لـ«يعني».

---

١ (ي): «وإن» بدل «إن».

٢ (ح)، (م)، (ي): «فعل تفسيرية» بدل «فعل تفسيري».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (ح): بدون «اللام: حرف من الحروف الجارة و"الشرط" مجرور بها»؛ (ي): «مجرور لفظا» بدل «مجرور بها».

٥ (ح): «الجار مع المجرور»؛ (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (ح): «و"هي": مرفوعة بأنه خبر مبتدأ مقدر»؛ (م): «و"هي": الواو: ابتدائية، "هي": بارز مرفوع المحل بأنه المبتدأ المقدر» بدل «و"هي": مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المقدر».

٧ (ح): «والمبتدأ المقدرة» بدل «والمبتدأ المقدر».

٨ (ح): «منصوبة المحل بأنه»؛ (ي): «منصوب المحل بأنه» بدل «منصوبة المحل بأنها».

و«يعني»[1] مع ما عمل فيه: جملة فعلية منصوبة المحل بأنها[2] تفسير لما قبلها[3].

(وَالْجَزَاءِ):

الواو: عاطفة.

و«الجزاءِ»:[4] مجرور بأنه عطف على «الشرط».

(وَهِيَ):

الواو: ابتدائية.

«هي»: ضمير بارز[5] منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ، راجع إلى «الأسماء»[6].

(تِسْعَةٌ)[7]:

مرفوع بأنه[8] خبر المبتدأ.

والمبتدأ[9] مع خبره: جملة اسمية لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفة[10].

(يَقُولُونَ)[11]:

فعل مضارع للجمع المذكر الغائب.

---

١ (ح)، (ي): «وهو» بدل «ويعني».

٢ (ح)، (ي): «منصوب المحل بأنه» بدل «جملة فعلية منصوبة المحل بأنها».

٣ (ح)، (ي): «قبل» بدل «قبلها».

٤ (ح)، (ي): بدون «الواو: عاطفة. و"الجزاء"».

٥ (ح)، (ي): بدون «بارز».

٦ (ح)، (ي): «إلى أسماء» بدل «إلى الأسماء».

٧ (ي): «وتسعة» بدل «تسعة».

٨ (م): «مرفوع»؛ (ي): «مرفوعة بأنه» بدل «مرفوع بأنه».

٩ (م): «وهو» بدل «والمبتدأ».

١٠ (ح)، (ي): «لكونها مستأنفة» بدل «لأنها مستأنفة».

١١ (ي): «ويقولون» بدل «يقولون».

والضمير البارز -أعني: الواو-: مرفوع المحل بأنه فاعل «يقول»[1]، راجع إلى **النُّحَاةِ**[2].

(«**أَسْمَاءٌ**»):

مرفوعة بأنها[3] خبر لمبتدأ محذوف[4]، تقديره: «هي أسماءٌ».

(«**مَنْقُوصةٌ**»):

مرفوعة بأنها[5] صفةُ «أسماءٌ».

والمبتدأ المحذوف[6] مع خبره: جملة اسمية، منصوبة [ح١١٥آ] المحل بأنها مقول «القول».

والفعل[7] -أعني: «يقولون»-: مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها صفةُ «**تسعةٌ**».

وإنما قالوا: «أسماء منقوصة»، لاحتياجها إلى الشرط والجزاء، والصلة، والصفة.

[الأول من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «مَنْ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
أ- الأولُ: «**مَنْ**»، **نَحْو**: «**مَنْ يُكْرِمْنِي: أُكْرِمْهُ**».

(**أ- الأوّلُ**: «**مَنْ**»)[8]:[9]

---

١ (ح)، (ي): «له» بدل «يقول».

٢ (م): «النحوة» بدل «النحاة».

٣ (م): «مرفوع بأنه» بدل «مرفوعة بأنها».

٤ (ح): «مبتدأ محذوف»؛ (ي): «لمبتدأ المحذوف» بدل «لمبتدأ محذوف».

٥ (م): بدون «مرفوعة بأنها».

٦ (م): «المحذوف» بدل «والمبتدأ المحذوف».

٧ (ح): «والقول» بدل «الفعل».

٨ (ح): بدون «الأول: "من"».

٩ بهامش (م): «اعلم: أن "مَنْ" يجيء على أربعة أقسام: أ- شرطية، نحو: "من يكرمني: أكرمه". ب- وموصولة: "رأيت من عندك"، ج- وموصوفة، نحو: "مررت بمن يحسن إليك"، د- واستفهامية، نحو: "مَنْ عندَك؟". شرح على المغني».

«الأوّل»: مرفوع بأنه مبتدأ.

«مَنْ»: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محلّ لها من إعراب، لأنها جملة مستأنفة[١].

(**نحو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف[٢]، أي: «مثالُه نحوُ ...»[٣].

ب- أو منصوب بأنه مفعول به[٤] لفعل محذوف[٥]، أي: «أمثلُ نحوَ ...»[٦].

(«**مَنْ يُكْرِمْنِي: أُكْرِمْه**»):

«مَن»: مرفوع [ي١٣٣آ] المحل بأنه مبتدأ.

وبُني: لتضمنه معنى «إنْ»، وعلى السكون: لأنه أصلٌ في البناء.

و«يكرمْني»: فعل مضارع[٧] مجزوم بـ«مَنْ»[٨] بأنه فعل الشرط.

فاعله: ضمير[٩] مستتر فيه -أعني: «هو»-، راجع إلى «مَنْ».

والنون: نون الوقاية[١٠].

وياء المتكلم[١١]: ضمير بارز، منصوب المحل بأنه مفعول به لـ«يُكرمْ»[١٢].

---

١ (م): «مستأنفة» بدل «جملة مستأنفة».

٢ (ي): «المحذوف» بدل «محذوف».

٣ (ح)، (م): «مثاله ...» بدل «مثاله نحو».

٤ (ح)، (م): «مفعول» بدل «مفعول به».

٥ (ي): «المحذوف» بدل «محذوف».

٦ (ح): «نحو» بدل «أمثل نحو».

٧ (ح): بدون «فعل مضارع».

٨ (ح): بدون «بمن».

٩ (م): بدون «ضمير».

١٠ (ح): بدون «والنون: نون الوقاية»؛ (ي): «النون: للوقاية» بدل «والنون: نون الوقاية».

١١ (م): «والياء للمتكلم» بدل «وياء المتكلم».

١٢ (ي): «لـ"يكرمني"» بدل «لـ"يكرم"».

و«أُكرِمْهُ»: فعل مضارع نفس المتكلم وحده[1]، مجزوم بـ«مَن»[2] بأنه جزاء الشرط.

وفاعله: ضمير[3] مستتر فيه، وهو «أنا»، راجع إلى المتكلم.

والهاء: ضمير بارز، منصوبُ المحل بأنه مفعول به لـ«أُكرِمْ»، راجعٌ إلى «مَنْ».

وفعل الشرط وجزاء الشرط: جملة شرطية، مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

واعلم: أنه إذا كان المبتدأ من الأسماء الشرطية -كما ذكره **المصنف**-: فخبرُه:

أ- إما[4] «الجملة الجزائية» وحدها -وفعل الشرط مِنْ[5] صلة المبتدأ، أي: من تتمته- على رأيٍ.

ب- أو «الجملة الشرطية»[6] على رأيٍ، كما ذُكِر في الإعراب آنفًا. [م٨٠آ]

وهذا على تأويلِ «أيُّ إنسانٍ يكرمني: أُكرِمْه».

وإذا قلت: «مَن تَضرِبْ: أَضرِبْ»: كان محلُّ «مَنْ» في هذا المثال منصوبا[7] على المفعولية، كأنك قلت: «أيَّ إنسانٍ تضربْ[8]: أضربْ».

ويكون «مَنْ»:

أ- موصولةً، نحو: «جَاءَني مَنْ أبُوه طبيبٌ».

ب- واستفهاميةً، نحو: «مَنْ عندَك؟».

ج- وموصوفةً:

١- بالمفرد، كما في قوله:

---

١ (ح): بدون «فعل مضارع نفس المتكلم وحده».

٢ (ح): بدون «بـ"من"».

٣ (م): بدون «ضمير».

٤ (م)، (ي): «وإما» بدل «إما».

٥ (ح)، (ي): «عن» بدل «من».

٦ (م): «والجملة الشرطية» بدل «أو الجملة الشرطية».

٧ (ح): «منصوب» بدل «منصوبا».

٨ (ح)، (م)، (ي): «لتضرب» بدل «تضرب».

وكَفَى بِنَا[1] فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنا حُبُّ النَّبيِّ مُحَمَّدٍ إيّانَا[2]

٢- أو بالجملة، كما في قوله:

رُبَّ مَنْ أَنْضَجْتُ[3] غَيْظًا صَدْرَهُ قَدْ تَمَنَّى لِيَ مَوْتًا لَمْ يُطَعْ[4]

فإنها بمعنى «شخص» [ي١٣٣ب] أو «إنسان».[5] [ح١١٥ب]

وهي[6] بجميع وجوهِها:

أ- تَختصُّ بأُولِي العِلْم.[7]

ب- وتُوقَعُ على الواحد والاثنين والجمع، والمذكر والمؤنث.

ج- ولفظها مذكر، والحمل[8] عليه هو الكثير.

د- وقد يحمل على المعنى.

وقرئ قوله تعالى: ﴿وَمَن يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا﴾[9] [سورة الأحزاب: ٣١/٣٣] بتذكير الأوّل، وتأنيث الثاني.

---

١ (ح)، (م)، (ي): «وكفاني» بدل «وكفى بنا».

٢ (م)، (ي): «حب النبي صلى الله عليه وسلم إيانا» بدل «حب النبي محمد إيانا».

البيت من الكامل، لكعب بن مالك أو حسن بن ثابت. انظر: سيبويه، **الكتاب**، ١٠٥/٢؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٤١٣/٢؛ بغدادي، **خزانة الأدب**، ١٢٠/٦، ١٢٣، ١٢٨.

٣ (م): «انصحت»؛ (ح)، (ي): «انضحت» بدل «أنضجت».

٤ البيت لسويد بن أبي كاهل، انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٤١٣/٢؛ ابن هشام، **مغني اللبيب**، ١٩٩/٤؛ بغدادي، **خزانة الأدب**، ٦/ ١٢٣، ١٢٥.

٥ (م)، (ي): «فإنها شخص أو إنسان» بدل «فإنها بمعنى شخص أو إنسان».

٦ (ح)، (ي): «وهي هو» بدل «وهي».

٧ (ي): «تختصت ياولى العلم» بدل «تختص بأولي العلم».

٨ (م)، (ي): «والجملة» بدل «والحمل».

٩ تمام الآية: ﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا نُؤْتِهَا أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا﴾ [سورة الأحزاب: ٣١/٣٣].

وقال جل وعلا:[1] ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ[2]﴾[3] [سورة يونس: ٤٢/١٠].

هـ- وقد يستعمل لغير أولي العِلْم، كقوله تعالى: ﴿فَمِنْهُم مَن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾[4] [سورة النور: ٤٥/٢٤].

و- وبُنيت: ١- لتضمنها معنى الحرف -وهو: حرف الاستفهام، والشرط والجزاء-، ٢- ولاحتياجها إلى الصلة والصفة.

[الثاني من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «أيّ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ب- و«أَيٌّ»، نَحْو: «أَيُّهُمْ يُكْرِمْنِي: أُكْرِمْهُ».

(ب- و«أَيٌّ»):

الواو: للعطف[5].

و«أيّ»:[6] مرفوع المحل[7] بأنه خبر المبتدأ المحذوف[8]، أي: «والثاني: "أَيٌّ"».

والمبتدأ المحذوف[9] مع خبره: جملة اسمية، معطوفة على الجملة الأولى.

(نَحْو:):

أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف[10]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

---

١ (ح)، (ي): بدون «جلا وعلا».

٢ (ح): «وَمِنْهُم يسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ»؛ (ي): «وَمِنْهُم مَنْ تسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ» بدل «وَمِنْهُم مَنْ يسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ».

٣ تمام الآية: ﴿وَمِنْهُم مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ وَلَوْ كَانُوا لاَ يَعْقِلُونَ﴾ [سورة يونس: ٤٢/١٠].

٤ تمام الآية: ﴿وَاللهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِن مَاء فَمِنْهُم مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُم مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [سورة النور: ٤٥/٢٤].

٥ (ح): بدون «ابتدائية»؛ (م): «ابتدائية» بدل «للعطف».

٦ (ح): «أي» بدل «وأي».

٧ (ح)، (م): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

٨ (ح): «خبر مبتدأ محذوف»؛ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٩ (ح)؛ (ي): «المبتدأ» بدل «المبتدأ المحذوف».

١٠ (ي): «المحذوف» بدل «محذوف».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف[1]، أي: «أمثّل نحوَ ...».[2]

(«**أَيُّهُمْ يُكْرِمْنِي: أُكْرِمْه**»)[3]:

«أيُّ»: مرفوع المحل[4] بأنه مبتدأ.

«هم»[5]: ضمير الجمع[6]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«أيّ».

«يكرمْ»[7]: فعل مضارع، مجزوم بـ«أيُّ»[8] بأنه فعل الشرط.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «أي».

والنون: للوقاية.

والياء: للمتكلم[9]، ضمير بارز، منصوب المحل بأنه مفعول به لـ«يكرمْ».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية[10]، مجزومُ المحل بأنه فعل الشرط.

و«أكرمْ»[11]: فعل مضارع، نفس المتكلم وحده.

فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو «أنا»، راجع إلى المتكلم.

والهاء: ضمير بارز، منصوب [ي١٣٤آ] المحل بأنه مفعول به لـ«أكرم»، راجع إلى «أيُّ».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية[12] مجزوم المحل بأنه جزاء الشرط.

---

١ (ي): «المحذوف» بدل «محذوف».

٢ (ح)، (م): «مرفوع أو منصوب على الخبرية أو المفعولية» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". أو ب- منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثّل نحوَ ..."».

٣ (ي): «أيهم» بدل «أيهم يكرمني أكرمه».

٤ (ح)، (م): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

٥ (ي): «وهم» بدل «هم».

٦ (م): «ضمير بارز متقصل للجمع المذكر الغائب» بدل «ضمير الجمع».

٧ (ح)؛ (ي): «"يكرمني أكرمه": "يكرمني"» بدل «"يكرم"».

٨ (ي): «بأيهم» بدل «بأي».

٩ (ي):«وياء المتكلم» بدل «والياء للمتكلم».

١٠ (ي): بدون «جملة فعلية».

١١ (ي): «وأكرمه» بدل «وأكرم».

١٢ (ي): بدون «جملة فعلية».

وفعل الشرط وجزاء الشرط: جملة شرطية[١] مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[٢] مع خبره: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».[٣]

وهو معرَبٌ وحدَه من بينِ أخواتها مع قيام المُوجِب للبناء -وهو: تَضمُّنُه معنى الحرف-، فللتنبيه على «أنّ[٤] أصل أخواتها هو الإعراب».

وأما اختصاصها للإعراب: فلوجود الإضافةِ المنافيةِ للبناء فيها، وعدمِها في أخواتها.

وإذا حُذِف الصدرُ -أي: الجزء الأول من صلتها- [م٨٠ب] أعاد[٥] فيها إلى البناء على اللغة الفصيحة، لافتقارها[٦] إلى ذلك الصدر المحذوف حينئذ، كما بُني من قبلُ لافتقاره[٧] إلى المضاف إليه[٨] المقدّر، كما في قوله تعالى:[٩] ﴿أَيُّهُمْ أَشَدّ﴾[١٠] [سورة مريم: ٦٩/١٩]، لأن التقدير: «أيهم هو أشد»، لأن صلة الموصول ينبغي أن تكون[١١] جملةً، فاحتيج إلى ذلك[١٢] التقدير، و«أشد»: خبر لمبتدأ محذوف[١٣]، وهو: «هو».

وهي عند سيبويه: مبنية على الضم، إذا وقعت صلتُها محذوفَ الصدر.

---

١ (ي): «مع جزاء الشرط» بدل «وفعل الشرط وجزاء الشرط جملة شرطية».

٢ (ي): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٣ (ح): «وإعرابه كإعراب "من يكرمني أكرمه"» بدل «فعل مضارع مجزوم بـ"أي" بأنه فعل الشرط. فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى "أي". والنون: للوقاية. والياء: للمتكلم ضمير بارز، منصوب المحل بأنه مفعول به لـ"يكرم". والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجزوم المحل بأنه فعل الشرط. و"أكرم": فعل مضارع نفس المتكلم وحده. فاعله: ضمير مستتر فيه وهو "أنا"، راجع إلى المتكلم. والهاء: ضمير بارز، منصوب المحل بأنه مفعول به لـ"أكرم"، راجع إلى "أي". والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجزوم المحل بأنه جزاء الشرط. وفعل الشرط وجزاء الشرط: جملة شرطية مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

٤ (م): «فالتنبيه على»؛ (ي): «فللتنبيه على» بدل «فللتنبيه على أنّ».

٥ (ح): بدون «أعاد»؛ (ي): «عاد» بدل «أعاد».

٦ (م)، (ي): «لاقتصارها» بدل «لافتقارها».

٧ (م)، (ي): «لاقتصاره» بدل «لافتقاره».

٨ (ح): «المضاف» بدل «المضاف إليه».

٩ (ي): «كقوله تعالى» بدل «كما في قوله تعالى». بهامش (ي): «كما في هذا في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا﴾».

١٠ تمام الآية: ﴿ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا﴾ [سورة مريم: ٦٩/١٩].

١١ (ح)؛ (ي): «أن يكون» بدل «أن تكون».

١٢ (م): «ذكر» بدل «ذلك».

١٣ (ح): «خبر مبتدأ محذوف»؛ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر لمبتدأ محذوف».

كذا في «**المفصّل**».[1]

ووُضع «أيّ» على أن يكون واحدًا من اثنين أو جماعة، ولهذا أُضِيف إلى المعرفة، ولم يُضَفْ إلا إلى اثنين أو [ح١١٦آ] جماعة.

و«أيٌّ» كـ«مَنْ» في وجوهها، تقول[2]:

أ- مُستفهمًا: «أيهم حضر؟»،

ب- وواصفًا[3]: «يا أيها الرجل»، و«مررت برجلٍ أيِّ رجلٍ»، أي: «رجل كامل[4] في الرجوليّة».

ج- ووَاصِلًا[5]: «اِضرِبْ أيهم أفضلُ»، و«أيهم أشد»، كما ذُكر آنفًا. [ي١٣٤ب]

د- وذكر **المصنف** مثالَ شرطيَّتِهما.

و«أية» كـ«أي»، فإنهما[6] لا يقعان تامّتين.

[الثالث من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «ما»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ج- وَ«مَا»، نَحْو: «**مَا تَصْنَعْ: أَصْنَعْ**».

(ج- وَ«مَا»):

---

١ انظر: الزمخشري: أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م)، **المفصل**، ط٢، بيروت-لبنان، دار الجيل، ص. ١٤٩.

٢ (ح): «لقول» بدل «تقول»؛ (م)، (ي): بدون «تقول». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٤٨.

٣ (ح): «وواضعها» (ي): «وواصفها»؛ (م): «ووصفها» بدل «وواصفا». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٤٩.

٤ (ح)، (ي): «كامل» بدل «رجل كامل».

٥ (م): «واصلا» بدل «وواصلا».

٦ (ح): «فإنها» بدل «فإنهما».

الواو[١]: للعطف[٢].

«ما»: مرفوع المحل بأنه خبرٌ لمبتدأ محذوف[٣]، أي: «والثالث: "ما"».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة.

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، والتقدير[٤]: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف[٥]، أي: «أُمثِّلُ نحوَ ...».

(«**مَا**»[٦]:

بمعنى «شيء»، منصوب المحل بأنها[٧] مفعول به مقدَّم لـ«تَصنَعْ» المؤخرِ[٨]، معناه: «شيئا ما إن ...».

(**تَصْنَعْ**):

فعل مضارع، مجزوم بـ«ما» بأنه فعل الشرط.

فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو: «أنت»[٩].[١٠]

(**أَصْنَعْ**»):

فعل مضارع نفس المتكلم وحده،

---

١ (م): «الو» بدل «الواو».

٢ (ح)، (م): «ابتدائية» بدل «للعطف».

٣ (ي): «المحذوف» بدل «محذوف».

٤ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف، أي» بدل «خبر مبتدأ محذوف، والتقدير».

٥ (ي): «مفعول به لفعل المحذوف» بدل «مفعول لفعل محذوف».

٦ (ح): «مثاله» بدل «الواو: للعطف. "ما": مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "والثالث: ما". والمبتدأ مع خبره جملة اسمية معطوفة على سابقة. (**نَحْو**): أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، أي: "أمثّل نحوَ ...". (**مَا**)».

٧ (ح)، (ي): «بأنه» بدل «بأنها».

٨ (ح): «مفعول به لـ"تصنع"»؛ (م): «مفعول مقدم لـ"تصنع" المؤخر»؛ (ي): «مفعول مقدما لـ"تصنع"» بدل «مفعول به مقدم لـ"تصنع" المؤخر».

٩ (ي): «راجع إلى ما» بدل «وهو "أنت"».

١٠ (ح): «مجزوم بفعل الشرط» بدل «فعل مضارع مجزوم بـ"ما" بأنه فعل الشرط، فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو "أنت"».

-فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو «أنا»[١]، راجع إلى المتكلم[٢]-

مجزوم بأنه جزاء الشرط،

ومفعوله[٣]: محذوف، أي: «أصنعْهُ».

وفعل الشرط وجزاء الشرط[٤]: جملة شرطية مجزومة، مجرورة المحل[٥] بأنها مضاف إليها[٦] لـ«نحو».

وبُنِيَ «ما»، لتضمنه معنى حرف الشرط[٧].

[الرابع من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «متى»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
د- وَ«مَتَى» -لِلزَّمَانِ-، نَحْو: «مَتَى تَخْرُجْ: أَخْرُجْ».

(د- وَ«مَتَى»):

الواو: عاطفة[٨].

«متى»: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[٩]، أي: «والرابع: "متى"».

والمبتدأ المحذوف[١٠] مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة.

(لِلزَّمَانِ):

---

١ (ح): بدون «فعل مضارع نفس المتكلم وحده، فاعله: ضمير مستتر فيه وهو "أنا"».

٢ (ح)، (م): بدون «راجع إلى المتكلم».

٣ (ح): «مفعول»؛ (م): «مفعوله» بدل «ومفعوله».

٤ (م): «وجزاء» بدل «وجزاء الشرط».

٥ (ي): «المجرورة المحل» بدل «مجرورة المحل».

٦ (ح)، (ي): «مضاف إليه» بدل «مضاف إليها».

٧ (ح): «معنى الحرف» بدل «معنى حرف الشرط».

٨ (ي): «للعطف» بدل «عاطفة».

٩ (ي): «لمبتدأ المحذوف» بدل «المبتدأ المحذوف».

١٠ (ي): «والمبتدأ» بدل «والمبتدأ المحذوف».

اللام: حرف من الحروف الجارة[١].

و«الزمانِ»: مجرور بها.

والجار والمجرور[٢]: متعلِّق بـ«كائنةٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف[٣]، أي[٤]: «هي: كائنةٌ للزمان»، أي: «... لظرف الزمان في الشرط».

(**نَحْو**:)[٥]

أ- مرفوع، خبر لمبتدأ محذوف[٦]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول [ي١٣٥آ] لفعل محذوف[٧]، أي: «أمثّل نحوَ ...».[٨]

(«**مَتَى**):

ظرف زمان[٩]، منصوب المحل بأنه مفعول فيه لـ«تخرج» المؤخرِ[١٠]، معناه: «زمانا ما إن...».

(**تَخْرُجْ**: **أَخْرُجْ**»)

... **فيه**».

«تخرج»: فعل مضارع، مجزوم بـ«متى» بأنه فعل الشرط.

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (ي): «لمبتدأ المحذوف» بدل «لمبتدأ محذوف».

٤ (ح): بدون «الواو: عاطفة. "متى": مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "والرابع متى". والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة. (**لِلزَّمَانِ**): اللام: حرف من الحروف الجارة. و"الزمان": مجرور بها. والجار والمجرور: متعلِّق بـ"كائنة" مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي:».

٥ (ح): «مثاله نحو متى» بدل «نحو».

٦ (ي): «لمبتدأ المحذوف» بدل «لمبتدأ محذوف».

٧ (ي): «مفعول به لفعل المحذوف» بدل «مفعول لفعل محذوف».

٨ (ح): بدون «أ- مرفوع خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، أي: "أمثّل نحوَ ..."».

٩ (ح): بدون «ظرف زمان».

١٠ (ح)، (ي): بدون «المؤخر»

فاعله: ضمير مستتر فيه[١]، وهو «أنت»، راجع إلى المخاطب[٢].

«أَخرج»[٣]: فعل مضارع[٤]، نفس المتكلم وحده، مجزوم بـ«متى». [م١٨١آ]

فاعله: ضمير مستتر فيه[٥]، وهو «أنا»، راجع إلى المتكلم.

والفعل مع ما عمل فيه: مجزوم المحل بأنه جزاء الشرط.

وفعل الشرط وجزاء الشرط: جملة شرطية، مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».[٦]

... لأنه كان مشتملا على جميع الأزمنة ...

وبُنِيَ لتضمنه معنى الحرف[٧]، وهو:

أ- «حرف الاستفهام»، لأنك إذا قلت: «متى القتال؟» فكأنك قلت[٨]: «أفي اليوم أم غدًا[٩] أم بعد غدٍ؟».

ب- أو «حرف الشرط»[١٠]، وإذا قلت: «متى تخرج: أخرج»: فمعناه: «إن تخرج اليوم: أخرج اليوم[١١]، وإن تخرج غدا: أخرج غدًا»[١٢] أو غير ذلك.

---

١ (ح)، (م): «مستتر فيه» بدل «ضمير مستتر فيه».

٢ (ي): «متى» بدل «المخاطب».

٣ (ي): «وأخرج» بدل «أخرج».

٤ (م): «مضارع» بدل «فعل مضارع».

٥ (ح)، (م): «مستتر فيه» بدل «ضمير مستتر فيه».

٦ (ح): بدون «فيه "تخرج" فعل مضارع مجزوم بـ"متى" بأنه فعل الشرط. فاعله: مستتر فيه، وهو "أنت"، راجع إلى المخاطب. "أخرج": فعل مضارع نفس المتكلم وحده، مجزوم بـ"متى". فاعله: مستتر فيه، وهو "أنا"، راجع إلى المتكلم. والفعل مع ما عمل فيه: مجزوم المحل بأنه جزاء الشرط. وفعل الشرط وجزاء الشرط: جملة شرطية مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

٧ (م)، (ي): «معنى الحروف» بدل «معنى الحرف».

٨ (ي): بدون «قلت».

٩ (م): «غد» بدل «غدا».

١٠ (م): «وحرف الشرط» بدل «أو حرف الشرط».

١١ (ح): بدون «اليوم».

١٢ (م)، (ي): بدون «أخرج غدًا».

وتلحقها «ما» المزيدةُ، فتزيدها إبْهَامًا[١]، نحو: «مَتَى مَا[٢] تخرج: أخرج».

[مطلب: الفرق بين «متى» و«إذا»]

والفرق بين «متى»[٣] الشرطيّ و«إذا» الشرطيّ أنّ:

أ- «متى»: للزمان المبهم، ولِمَا لا يتحقق وقوعُه،

ب- و«إذا»: للزمان المعين[٤]، ولِمَا يتحقق[٥] وقوعُه،

فلهذا لا يقال: «آتيك[٦] متى احمرّ البُسْرُ»، ويقال: «آتيك إذا احمرَّ البُسْرُ».

[الخامس من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «مهما»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
هـ- وَ«مَهْمَا»، نَحْو: «مَهْمَا تَخْرُجْ: أَخْرُجْ».

(هـ- و«مَهْمَا»):

الواو: للعطف.

«مهما»[٧]: وهي بمعنى «شيء»، كما أن «ما» بمعنى «شيء»[٨]، لأن «ما» الثانيةَ زائدةٌ - والهاء: منقلبة من الألف [ي١٣٥ب]، لأن أصله: «ماما»- تحسينا للفظ.[٩]

«مهما»: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[١٠]، أي: «والخامس:"مهما"»[١١].

---

١ (ح): «ايها»؛ (ي): «إيهاما» بدل «إبهاما».

٢ (ح): «متى»؛ (م): «متيما»؛ (ي): «متما» بدل «متى ما».

٣ (ح): «إذا» بدل «متى».

٤ (م): بدون «المعين».

٥ (ح)، (ي): «لا يتحقق» بدل «يتحقق».

٦ (م): بدون «آتيك».

٧ (ح): بدون «الواو: للعطف. "مهما"».

٨ (ح)، (ي): «بمعنى شيء كما» بدل «بمعنى شيء».

٩ (ح): زيادة «مثاله نحو».

١٠ (ي): «لمبتدأ المحذوف».

١١ (ح): بدون «مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف أي: "والخامس: مهما"».

(**نحو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف[١]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب[٢] بأنه مفعول به لفعل محذوف[٣]، أي: «أُمَثِّلُ نحوَ ...»[٤].

(«**مهما**):

مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

(**تَخْرُجْ**):

فعل مضارع[٥]، مجزوم بـ«مهما»[٦] بأنه فعل الشرط.

فاعله: ضمير[٧] مستتر فيه، وهو «أنت»[٨].

(**أَخْرجْ**»):

فعل مضارع، نفس المتكلم وحده، مجزومٌ بـ«مهما».

فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو «أنا»، راجع إلى المتكلم[٩].

والفعل مع ما عمل فيه: مجزوم المحل[١٠] بأنه جزاء الشرط.

وفعل الشرط وجزاءُ [ح١١٦ب] الشرط[١١]: جملة شرطية، مرفوعة المحل بأنه خبر المبتدأ.

---

١ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر لمبتدأ محذوف».

٢ (ي): «منصوب المحل» بدل «منصوب».

٣ (ي): «لفعل المحذوف» بدل «لفعل محذوف».

٤ (ح): بدون «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف أي: "مثاله نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف أي: "أمثل نحوَ ..."».

٥ (ح): بدون «فعل مضارع».

٦ (ح): بدون «بمهما».

٧ (م)، (ح): بدون «ضمير».

٨ (ح)، (ي): زيادة «راجع إلى "مهما"».

٩ (م): بدون «راجع إلى المتكلم».

١٠ (ح): بدون «فعل مضارع نفس المتكلم وحده، مجزوم بـ"مهما". فاعله: ضمير مستتر فيه وهو "أنا". والفعل مع ما عمل فيه: مجزوم المحل».

١١ (ي): «مع جزاء الشرط» بدل «وجزاء الشرط».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية[١] مجرورة المحل بأنها مضاف إليها[٢] لـ«نحو».

وفي بعض النسخ: «**نحو مهما**»[٣]: منصوب المحل بأنه مفعول به لـ«تصنع». [٤]

والأصل في «مهما» على وجهين:

الوجه الأول[٥]: أن يكون «ماما»، كما ذُكر آنفًا.

والوجه الثاني: أن يكون «مَهْ» -واقعا قبل «ما» الشرطيةِ- بمعنى: «اُكْفُفْ»، فكأن قائلا قال: «إني أفعل ما لا تقدر عليه»[٦]، فقال المخاطب: «مه! ما تفعلْ أفعلْ»، ثم جَرَيَا مجرى كلمةٍ واحدةٍ، ويُجزَم بها كما يُجزَم بـ«ما»[٧].

وأما «مهما»: فَفِيهَا أربعةُ أقوالٍ[٨]:

أ- فقيل: إنها حرف.

ب- وقيل: إنها[٩] اسم.

ج- وقيل: إنها مفردة.

د- وقيل: إنها مركبة.

وحُكي فيها «مَهْمَنْ».

كذا في «**التحفة**».

---

١ (م)، (ي) بدون «جملة اسمية».

٢ (ح)، (ي): «بأنه مضاف إليه» بدل «بأنها مضاف إليها».

٣ (ح): «وفي بعض نسخ: "نحو: مهما"»؛ (م): «وفي بعض النسخ: "مهما"»؛ (ي): «وفي بعض نسخ: "مهما"» بدل «وفي بعض النسخ: "نحو: مهما"».

٤ (ح)، (ي): زيادة «ما مقدما فمعناه: "شيئا ما إن تصنع: أصنعه"».

٥ (م): «الأول» بدل «الوجه الأول».

٦ (ح)، (ي): «لا يقدر عليه» بدل «لا تقدر عليه».

٧ (م)، (ي): «وتَجزم بها كما تَجزم بـ"ما"» بدل «ويُجزم بها كما يجزم بـ"ما"».

٨ (ح)، (ي): «أقول» بدل «أقوال».

٩ (ح): «هي» بدل «إنها».

[السادس من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «أين»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
و- وَ«أَيْنَ» -لِظَرْفِ الْمَكَانِ-، نَحْو: «أَيْنَ تَمْرُرْ: أَمْرُرْ».

(و- وَ«أَيْنَ»):

الواو: للعطف.

«أين»: مرفوع [ي١٣٦آ] المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[١]، أي: «والسادس: "أين"».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة.[٢]

(لِظَرْفِ):

اللام: حرف من الحروف الجارة[٣].

«ظرفِ»[٤]: مجرور بها.

والجار والمجرور[٥]: متعلِّق بـ«كائنةٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[٦]، أي: «هي كائنةٌ لظرفِ ...»[٧].

(المَكَانِ):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«ظرفِ». [م٨١ب]

---

١ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٢ (ح): «هي كائنة» بدل «الواو للعطف. "أين": مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "والسادس أين". والمبتدأ مع خبره جملة اسمية معطوفة على سابقة».

٣ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (ح): «والظرف» بدل «الظرف».

٥ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٧ (ح): «أي كائنة لظرف المكان» بدل «أي: "هي كائنة لظرف"».

وهي تَستغرق[1] جميعَ الأمكنة.[2].

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أُمثّلُ نحوَ ...».[3]

(«**أَيْنَ تَمْرُرْ: أَمْرُرْ**»):

«أين»: ظرف مكانٍ لـ«تمرر»[4]، منصوبٌ بأنه مفعول فيه لـ«تمرر»[5]، معناه: «ما تمرر: أمرر به».[6]

«تمرر»: فعل مضارع، مجزوم بـ«أين» بأنه فعل الشرط.

فاعله: ضمير مستتر فيه[7]، وهو «أنت»، راجع إلى «أين»[8].

«أمرر»[9]: فعل مضارع، نفس المتكلم وحده.

فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو «أنا»، راجع إلى المتكلم[10].[11]

---

١ (ح): «يستغرق» بدل «تستغرق».

٢ (ح): زيادة «مثاله».

٣ (م): «مرفوع أو منصوب»؛ (ح): بدون «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحوَ ..."»؛ (ي): «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ المحذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب المحل بأنه مفعول به لفعل المحذوف، أي: "أمثل نحوَ ..."» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحوَ ..."».

٤ (ح): بدون «لـ"تمرر"».

٥ (م): «لـ"تمرر" المؤخر» بدل «لـ"تمرر"».

٦ (ي): بدون «"أين": ظرف مكان لـ"تمرر" منصوب بأنه مفعول فيه لـ"تمرر" معناه: "ما تمرر: أمرر به"».

٧ (ح)، (م): «مستتر فيه» بدل «ضمير مستتر فيه».

٨ (ح)، (م): «راجع إلى "أين"».

٩ (ي): «و"أمرر"» بدل «أمرر».

١٠ (م): بدون «راجع إلى المتكلم».

١١ (ح): بدون «"تمرر": فعل مضارع مجزوم بـ"أين" بأنه فعل الشرط. فاعله: مستتر فيه، وهو "أنت". "أمرر": فعل مضارع نفس المتكلم وحده. فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو "أنا"، راجع إلى المتكلم»؛ (ي): زيادة «و"أين": ظرف مكان منصوب المحل بأنه مفعول فيه لـ"تمرر"، معناه: "ما تمرر: أمرر به"».

وفعل الشرط وجزاءُ الشرط: جملة شرطية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو»[١].

وبُني لتضمنه معنى الحرف:

أ- إما «حرفِ الشرط»، لأنا إذا قلنا: «أين تمرر: أمرر»، معناه[٢]: «إن تمرر في الدار: أمرر فيها، وإن تمرر في المسجد: أمرر فيه، وإن تمرر في الصحراء: أمرر فيها[٣] ...».

ب- أو «حرفِ الاستفهام»، لأنا إذا قلنا: «أين زيد؟» فمعناه: «أفي السوق أم في المسجد أم في الدار أم في غيرها[٤]».

وبُنِيت على الحركة، لالتقاء الساكنين.

وكانت الحركة فتحةً، لِثِقَلِ الضمةِ والكسرة بعد الياء.

وإنما قلنا: «وهي تَستغرق [ي١٣٦ب] جميعَ الأمكنة»، لأنها تستغرق السؤالَ عن جميعِها، لأنك[٥] إذا قلت: «أين زيد؟»: يلزم المُجِيبَ أن يُجيبَك بتعيينِ مكانه، أَيَّ [ح١١٧آ] مكان كان[٦]، وليس كذلك إذا قلت[٧]: «أزيد في الدار؟»، فإنه إن لم يكن في الدار[٨]: فيجيبُك بـ«لا»، ولا يَلزمه أن يجيبَ بتعيين مكانه، لأن[٩] السؤال غيرُ مُسْتَوْعِبٍ لجميع الأمكنة[١٠].

ويَلحقها «ما» المزيدةُ، كما لَحِقَتْ «متى»[١١].

---

١ (ح)، (ي): «بأنه مضاف إليه لـ"نحو"» بدل «بأنها مضاف إليها لـ"نحو"».

٢ (ي): «فمعناه» بدل «معناه».

٣ (ح)، (ي): «فيه» بدل «فيها».

٤ (ح)، (ي): «أو في غيرها» بدل «أم في غيرها».

٥ (م)، (ي): بدون «لأنك».

٦ (ح): «لأن يجيبك بتعيّن مكانه، أي مكان كان»؛ (م): «لأن يجيبك بتعيين مكانٍ»؛ (ي): «لأن يجيبك يتعين مكان كان» بدل «أن يجيبك بتعيين مكانه، أي مكان كان».

٧ (م)، (ي): «قلنا» بدل «قلت«.

٨ (م): «فيها» بدل في «الدار».

٩ (ح): «بتعين مكانه، لأنا»؛ (م): «بتعيين مكان، لأن»؛ (ي): «بتعين مكان، لأن» بدل «بتعيين مكانه، لأن».

١٠ (ح): «بجميع الأمكنة» بدل «لجميع الأمكنة».

١١ (ح): «لحقت بـ"أي"» بدل «لحقت "متى"».

[السابعُ من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «أَنَّى»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ز- وَ«أَنَّى»، نَحْو: «أَنَّى تَأْكُلْ: آكُلْ».

(ز- و«أَنَّى»):

الواو: للعطف[1].

«أنى»[2]: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[3]، أي: «والسابع: "أنى"».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة.[4]

وهي[5]: كائنة لظرف المكان كـ«أين»: أ- إما بمعنى «كيف»، ب- أو بمعنى «أين»، على اختلاف المذهبيْنِ[6].

(نَحْو: «أَنَّى تَأْكُلْ: آكُلْ»):

«نحو»: أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: «مثاله نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أمثّل نحوَ ...»[7].[8]

«أنّى»: ظرف مكان، منصوب المحل بأنه مفعول فيه مقدما لـ«تأكل»، معناه:

---

١ (ح)، (م): «ابتدائية» بدل «للعطف».

٢ (ي): «وأنى» بدل «أنى».

٣ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٤ (ح): بدون «الواو: ابتدائية. "أنى": مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "والسابع: أنى". والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة».

٥ (ح): «هي» بدل «وهي».

٦ (ح): «مثاله» بدل «إما بمعنى "كيف" أو بمعنى "أين" على اختلاف المذهبين»؛ (ي): «باختلاف المذهبين» بدل «على اختلاف المذهبين».

٧ (ح): بدون «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثاله نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحوَ ..."»؛ (م): «أ- مرفوع على الخبرية؛ ب- أو منصوب على المفعولية»؛ (ي): «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل المحذوف، أي: "أمثل نحوَ ..."» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثاله نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحوَ ..."».

٨ (م)، (ي): زيادة «وهي إما بمعنى "كيف" أو بمعنى "أين" باختلاف المذهبين».

«مكانًا مّا ...»[1].

«تأكل»: فعل مضارع، مجزوم بـ«أنى» بأنه فعل الشرط.

فاعله: ضمير مستتر فيه[2]، وهو «أنت».[3]

«آكل» -بمدِّ الهمزة-[4]: فعل مضارع نفس المتكلم وحده، مجزوم بـ«أنى».

فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو «أنا»، راجع إلى المتكلم[5].

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية[6]، مجزوم المحل بأنه جزاء الشرط.[7]

وفعل الشرط مع جزاء الشرط[8]: جملة شرطية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها[9] لـ«نحو».

وهي بمعنى «كيف»، لأنها سؤال عن حال المسؤول عنه[10] في زمان الحال.

وإنما يُجازى بها، دون «كيف»، نحو: «أنى تَكُنْ[11]: أكن».

وإنما لم يُجازَ بـ«كيف»، لأنك إذا قلت: [ي١٣٧آ] «كيف تكنْ: أَكنْ»: فقد ضَمَّنتَ «أنك تُساوِيهِ في أحواله من الصحة والمرض، والسفر، والغِناء والفقر»، وذلك غير ممكن.

لا يقال: إنّ «أنى» بمعنى «كيف»، فيلزم ذلك المحذور فيها أيضًا. [م١٨٢آ]

لأنا نقول: إن «أنى» تستعمل:

---

١ (ح): زيادة «أو ما حال ما»؛ (ي): زيادة «حال ما».

٢ (م): «مستتر فيه» بدل «ضمير مستتر فيه».

٣ (ي): زيادة «راجع إلى "أنى"».

٤ (ي): بدون «بمد الهمزة».

٥ (م): بدون «راجع إلى المتكلم».

٦ (ي): بدون «جملة فعلية».

٧ (ح): «أنا نأكل آكل» بدل «"تأكل": فعل مضارع مجزوم بـ"أنى" بأنه فعل الشرط. فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو: "أنت". "آكل": -بمد الهمزة- فعل مضارع نفس المتكلم وحده، مجزوم بـ"أنى". فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو "أنا"، راجع إلى المتكلم. والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجزوم المحل بأنه جزاء الشرط».

٨ (ح)، (م): «وفعل وجزاء الشرط» بدل «وفعل الشرط مع جزاء الشرط».

٩ (ح)، (ي): «بأنه مضاف إليه» بدل «بأنها مضاف إليها».

١٠ (ح): «لأنها عن حال المسؤول عنه»؛ (ي): «لأنها عن حال السؤال عنه» بدل «لأنها سؤال عن حال المسؤول عنه».

١١ (م)، (ي): «أمكن» بدل «تكن».

أ- تارةً بمعنى «كيف»، ويجب أن يكون بعده فعلٌ، نحو قوله تعالى: ﴿... فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ ...﴾[1] [سورة البقرة: ٢٢٣/٢]، أي: «على أيِّ حالٍ، ومِن[2] أيِّ شِقٍّ أردتم بعد أن يكون المَأْتِيُّ موضعَ الحرثِ».

ولم يَجئ: «أنى زيد؟» بمعنى «كيف» -وهو: «على أي حال هو؟»، لأن معناه السؤال عن الحال، كما مرّ-.

ب- وأُخرى بمعنى «أين»، نحو: ﴿... أَنَّى لَكِ هذَا ...﴾[3] [سورة آل عمران: ٣٧/٣]، أي: «مِنْ أين لكِ هذ الرزق الآتي كلَّ يوم؟»، اِنْتَقِشْ[4] هذا على صحيفة[5] خاطركَ.

فاعلم أن المُجازاةَ في «أنى»: إذا كانت بمعنى «أين»، دون «كيف»[6].

وفيه نظر يَظهر بأدنَى تأمُّلٍ، فالأولى أنها يحتاج على الاستعمال.

وإنما بنيت «أنى»، لتضمنها معنى الحرف أيضا، وهو: أ- إما «حرف الشرط»، ب- أو «حرف الاستفهام»، فافهم ممّا سبق.

[الثامن من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «حَيْثُمَا»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ح- وَ«**حَيْثُمَا**»، **نَحْو**: «**حَيْثُمَا تَذْهَبْ: أَذْهَبْ**».

(وَ«**حَيْثُمَا**»):

الواو: ابتدائية.

---

١ تمام الآية: ﴿نِسَآؤُكُمْ حَرْثٌ لكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لأَنفُسِكُمْ وَاتَّقُوا الله وَاعْلَمُوا أَنَّكُم مُلاَقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة البقرة: ٢٢٣/٢].

٢ (م): بدون «من».

٣ تمام الآية: ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِندِ الله إِنَّ الله يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [سورة آل عمران: ٣٧/٣].

٤ (ح): «اتعيش» بدل «انتقش».

٥ (م)، (ي): «صحة» بدل «صحيفة».

٦ (ح)، (ي): «دون بمعنى "كيف"» بدل «دون "كيف"».

«حيثما»: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[1]، أي: «والثامن: "حيثما"»[2].

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة[3].

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف[4]، أي: «مثالُه نحوُ ...»[5].

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف[6]، أي: «أُمثّلُ نحوَ ...».

(«**حَيْثُمَا**):

ظرف مكان، منصوب المحل بأنه مفعول فيه مقدّما[7] لـ«تذهب» المؤخرِ[8]، معناه: «مكانًا مّا تذهبْ: [ي١٣٧ب] أذهبْ».

(**تَذْهَبْ**):

فعل مضارع، مجزوم بـ«حيثما» بأنه فعل الشرط.

فاعله: ضمير مستتر فيه[9]، وهو «أنت» [10].[ح١١٧ب]

(**أَذْهَبْ**»):

فعل مضارع نفس المتكلم وحده، مجزوم بـ«حيثما».

---

١ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٢ (ي): «الثامن حيثما» بدل «والثامن حيثما».

٣ (ح): «مثاله» بدل «الواو: ابتدائية. "حيثما": مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "والثامن حيثما". والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة».

٤ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٥ (م): بدون «أي: "مثاله نحو"».

٦ (م): «مفعول فعل محذوف»؛ (ي): «مفعول به لفعل المحذوف» بدل «مفعول به لفعل محذوف».

٧ (م): بدون «مقدما».

٨ (ي): بدون «المؤخر».

٩ (م): «مستتر فيه» بدل «ضمير مستتر فيه».

١٠ (ي): زيادة «راجع إلى "حيثما"».

فاعله: ضمير مستتر فيه[١]، وهو «أنا»، راجع إلى المتكلم[٢].

وفعل الشرط وجزاء الشرط: جملة شرطية، مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».[٣]

[التاسِعُ من الأَسْمَاءِ التي تَجْزِمُ الأَفْعَالَ عَلَى مَعْنَى «إِنْ»: «إِذْمَا»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ط- وَ«إِذْمَا»، نحو: «إِذْمَا تَفْعَلْ: أَفْعَلْ».

(**ط- وَ«إِذْمَا»**):

الواو: للعطف[٤].

«إذما»:[٥] مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[٦]، أي: «والتاسع: "إذما"».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة.

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف[٧]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

---

١ (م): «مستتر فيه» بدل «ضمير مستتر فيه».

٢ (م): بدون «راجع إلى المتكلم».

٣ (ح): «نحو: (**حيثما تذهب أذهب**) إعرابه كإعراب ما مرّ» بدل «(**نَحْو**): أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثّل نحوَ ...". (**حَيْثُمَا**): ظرف مكان منصوب المحل بأنه مفعول فيه لـ"تذهب" المؤخر، معناه: "مكانا ما تذهب: أذهب". (**تَذْهَبْ**): فعل مضارع مجزوم بـ"حيثما" بأنه فعل الشرط. فاعله: مستتر فيه وهو "أنت". (**أَذْهَبْ**): فعل مضارع نفس المتكلم وحده، مجزوم بـ"حيثما". فاعله: مستتر فيه، وهو "أنا". وفعل الشرط وجزاء الشرط: جملة شرطية مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

٤ (م): «ابتدائية» بدل «للعطف».

٥ (ي): زيادة «ظرف زمان».

٦ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٧ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

ب- أو منصوب المحل بأنه مفعول به لفعل محذوف[1]، أي: «أُمَثِّلُ نحوَ ...».[2]

(«**إِذْمَا**»):

ظرف زمان، منصوب المحل بأنه مفعول به لـ«تفعل» المؤخرِ[3]، معناه: «وقتًا مّا ...».

(«**تَفْعَلْ**: **أَفْعَلْ**»):

«تفعل»: فعل مضارع، مجزوم بـ«إذما» بأنه فعل الشرط.

فاعله: ضمير[4] مستتر فيه، وهو «أنت» [5].

«أفعل»: فعل مضارع نفس المتكلم وحده[6]، مجزوم بـ«إذما» جزاء الشرط.

فاعله: ضمير مستتر فيه[7]، وهو «أنا»، راجع إلى المتكلم[8].

فحرف الشرط مع[9] فعل الشرط وجزاء الشرط: جملة شرطية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليه لـ«نحو»[10]، معناه: [11] «إن تفعل: أفعله».

---

١ (ي): «لفعل المحذوف» بدل «لفعل محذوف».

٢ (م): «مرفوع أو منصوب» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب المحل بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أُمَثِّلُ نحوَ ..."».

٣ (ي): بدون «المؤخر».

٤ (م): «مستتر فيه» بدل «ضمير مستتر فيه».

٥ (ح)، (ي): زيادة «راجع إلى"إذما"».

٦ (م): بدون «وحدة».

٧ (م): «مستتر فيه» بدل «ضمير مستتر فيه».

٨ (م): بدون «راجع إلى المتكلم».

٩ (ي): «معنى» بدل «مع».

١٠ (ح): «(**و"إذما"**) مثاله (**نحو**: "**إذما تفعل أفعل**")» بدل «(**وَ"إِذْمَا"**): الواو: للعطف. "إذما": ظرف زمان، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "والتاسع: إذما". والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة. (**نحو**): أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب المحل بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو ...". (**إذما**): ظرف زمان منصوب المحل بأنه مفعول به لـ"تفعل" المؤخر، معناه: "وقتا ما ...". (**تَفْعَلْ أَفْعَلْ**): "تفعل": فعل مضارع مجزوم بـ"إذما" بأنه فعل الشرط. فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو "أنت"، راجع إلى "إذما". "أفعل": فعل مضارع نفس المتكلم وحده، مجزوم بـ"إذما" جزاء الشرط. فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو "أنا" راجع إلى المتكلم. فحرف الشرط مع فعل الشرط وجزاء الشرط: جملة شرطية مجرورة المحل بأنها مضاف إليه لـ"نحو"».

١١ (ح)، (ي): زيادة «شابها».

وهما بمنزلة «أين» و«متى»، إلا أنهما لا يُجازَى بهما إلا مع «ما»؛ ذلك[1] لأنهما قد لَزِمتا الإضافةَ، [ي١٣٨آ] والإضافةُ: تنافي معنى المجازاة، لاقتضائه الإبهامَ، والإضافة تنافيه[2]، فإذا كُفَّتا بـ«ما»: صلحتا للمجازاة.

والجزم بـ«كيفما» و«إذا»: شاذٌّ: أ- لاستحالة المعنى في «كيفما»، لأنه من المستحيل أن يكون على أيّ حال هو عليها، ب- وللمنافاة[3] بين «إذا» و«إن» الشرطية، لأنّ[4] «إذا»: للتخصيص، و«إنْ» الشرطيةَ: للعموم، لأنك [م٨٢ب] إذا قلت: «آتيك إن احمرّ البسرُ»: يكون قولك مُحالًا[5]، لأن الشرطية مشكوكٌ فيه، [و]وقت احمرار البسر[6] متعيّنٌ.

ويُجْزَم بـ«إذا» في ضرورة الشعر، كقوله:

وَإِذَا تُصِبْكَ[7] مِنَ الحَوَادِثِ نَكْبَةٌ فَاصْبِرْ فَكُلَّ غَيَابَةٍ فَيَسْتَنْجِلي[8]

والكوفي يُجوز الجزم بـ«كيف» مع «ما»[9] وبدونها.

وهذه الأسماء إنما لم تتضمن[10] معنى «لو» مع أنها حرف الشرط أيضا، لأن أصل[11]

---

١ (ح): «وذلك» بدل «ذلك».

٢ (ي): «تنافية» بدل «تنافيه».

٣ (ي): «وللمنافان» بدل «وللمنافاة».

٤ (م): «إن» بدل «لأن».

٥ (م): «محل»؛ (ي): «محال لا» بدل «محالا».

٦ (م)، (ي): «احمر البسر» بدل «وقت احمرار البسر».

٧ (م)، (ي): «آتبتك» بدل «تصبك».

٨ (ح)، (م): «مستحيل»؛ (ي): «فستحيل» بدل «فستنجلي».

البيت لأعشى همدان. انظر: ابن الأثير: المبارك بن محمد الشيباني الجزري مجد الدين ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ/١٢١٠م)، **البديع في علم العربية**، تحقيق: فتحي أحمد على الدين، مكة المكرمة، جامعة أم القرى، ١٤٢٠هـ، ١/٦٢٨؛ أبو الفداء: الملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن الأفضل علي الأيوبي الشهير بصاحب حماة (ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م)، **الكناش في النحو والتصريف**، تحقيق: جودة مبروك محمد، ط٢، القاهرة، مكتبة الآداب، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، ٢/٢٣؛ أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ/١٣٤٤م)، **ارتشاف الضرب من لسان العرب**، تحقيق: رجب عثمان محمد، مراجعة: رمضان عبد التواب، ط١، مكتبة الخانجى بالقاهرة، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م، ٥/٢٤٥٣.

٩ (ح): «معهما»؛ (ي): «مع» بدل «مع ما».

١٠ (ح): «لم تضمنت»؛ (م)، (ي): «لم تتضمنت» بدل «لم تتضمن».

١١ (ح): بدون «أصل».

حرف الشرط أن يكون للاستقبال، و«لو» ليس كذلك، بل: للمُضِيّ وإن دخل المضارعَ، أي: «لو» يجعل الفعل بمعنى الماضي، سواء دخل الماضيَ، نحو: «لو ضربتَ: ضربتُ»، أو المضارعَ، نحو: «لو تضربُ: أضرب».[1]

وقد استُدِلّ على كون تلك الأسماء التسعة المنقوصة أسماءً[2]:

أ- بإسناد الفعل إلى ضميرها، كما أُسند «يُكرمْ» إلى ضمير «مَنْ» و«أَيّ» في المثالين المذكورَيْن، والإضمار مختصّ[3] بالأسماء.

ب- وبدخول حرف الجر عليها، نحو: «بمن تمررْ: أمررْ».

ج- وبإضافة بعضها، نحو: «أيُّهم».

د- وبدخول التنوين على بعضها، نحو: ﴿أَيًّا مَا تَدْعُوا﴾[4] [سورة الإسراء: ١١٠/١٧].

وهذه الدلائل لا تَعُمّ[5] جميعَ هذه الأسماءِ، بل: تختص بعضَها، لأن «متى» [ي١٣٨ب] و«مهما» و«حيثما» و«متى ما» و«إذما» لا يدخلها[6] شيء [ح١١٨آ] من ذلك.

والدليل العامُّ على اسميتها: دلالتُها -مع إفادة معنى المجازاة- على معانٍ يُتصور استقلالُها بأنفسها لولا مقارنةُ معنى المجازاة إياها، بخلاف «إنْ» الشرطيةِ، فإن معناها مقتصر على إفادة معنى المجازاة.

---

١ (ح): «أي: "لو" يجعل الفعل بمعنى الماضي سواء دخل الماضي، نحو: "لو ضربت: ضربت" أو المضارع، نحو: "لو يضرب: أضرب"»؛ (م): «أي: "لو" يجعل الفعل المضارع بمعنى الماضي، نحو: "لو ضربت: ضربت" و"لو تضرب: أضرب"»؛ (ي): «أي: "لو" يجعل الفعل بمعنى الماضي، سواء دخل الماضي، نحو: "لو ضربت: وضربت" أو المضارع، نحو: "لو تضرب: وأضرب"» بدل «أي: "لو" يجعل الفعل بمعنى الماضي، سواء دخل الماضيَ، نحو: "لو ضربتَ: ضربتُ"، أو المضارعَ، نحو: "لو تضربُ: أضرب"».

٢ (م): «اسما» بدل «أسماء».

٣ (ح)، (ي): «مستقل» بدل «مختص».

٤ تمام الآية: ﴿قُلِ ادْعُوا اللهَ أَوِ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَّا تَدْعُوا فَلَهُ الأَسْمَاء الْحُسْنَى وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا﴾ [سورة الإسراء: ١١٠/١٧].

٥ (م): «لا يعم»؛ (ي): «لا نعم» بدل «لا تعم».

٦ (ح): «لأن "متى" و"مهما" و"متيما" و"إذما" و"حيثما" لا يدخل»؛ (م): «لأن "متى" و"مهما" و"حيثما" و"متيما" و"إذما" لا يدخلها»؛ (ي): «لأن "متى" و"مهما" و"متما" و"إذما" و"حيثما" لا يدخلها» بدل «لأن "متى" و"مهما" و"حيثما" و"متى ما" و"إذما" لا يدخلها».

وتدل[1] على اسميتها أيضا: أنها لا يَتَعَرَّى عن الإعراب المحلي، كمَا مرَّ[2]، والحرف لا يكون له إعرابٌ بوجهٍ.

ووَضْعُ هذه الأسماءِ موضعَ «إنْ»: ضربٌ[3] من الإيجاز والاختصار[4]، بيانُهُ: أنك إذا قلت: «من تضربْ: أضربْ»: كان حقه أن يقال: «إن تضربْ زيدًا: أضربْ زيدا، وإن تضربْ عمروا: أضربْ عمروًا، وإن تضرب خالدًا: أضرب خالدًا، وإن تضرب بكرا: أضربْ بكرًا[5]، ...» إلى ما لا يُمكن حصرُه، ولا يُقدَر[6] على استيفائه، فَأُتِيَ باسمٍ عامٍّ يشتمل الجميعَ، وتُرِك استعمالُ «إنْ» معه، فقيل: «من تضربْ: أضربْ»، فدَلّ ذلك على «كل إنسان»، فلهذا حُكِم باسميتها.

[مطلب: أقسام «الجوازم»]

والجوازم[7] قسمان: أ- أحدهما: جوازمُ فعلٍ واحدٍ، ب- والآخر: جوازم الفعلين.

أ- الأول: أربعة، كما ذكر سابقا.

ب- والثاني[8] ضربان:

١- أحدهما: حرف، وهو: «إنْ».

٢- وثانيهما[9]: اسمٌ يتضمن معنى «إنْ» للإيجاز والاختصار.

وهو - أي: الاسم الذي يتضمن معنى «إن»- ضربان: (أ) ظرف، (ب) وغير ظرف.

(أ) والظرف لا يخلو:

---

١ (ح): «يدل» بدل «تدل».

٢ (ح)، (ي): «لما مر» بدل «كما مر».

٣ (ح): «أضرب» بدل «ضرب».

٤ (ح)، (م)، (ي): «منه الإيجاز والاختصار» بدل «من الإيجاز والاختصار».

٥ (ح)، (م): بدون «و"إن تضرب بكرا: أضرب بكرا"».

٦ (ح)، (م)، (ي): «ولا تقدر» بدل «ولا يقدر».

٧ بهامش (ي): «أي جوازم الفعل».

٨ بهامش (ي): «أعني: جوازم الفعلين».

٩ (م): «والثاني» بدل «وثانيهما».

(١) إمّا أن لا يُستعمل إلا مع «ما»، وهو: «حيث» و«إذ»، ليَمنعهما[١] عن الإضافة المانعة عن الانجزام[٢] [ي١٣٩آ]، لأن المضاف إليه لهما: مرفوع لوقوعه موقع الاسم -نحو: «اِجْلِس حيثُ جلس زيد»، أي: «... مكانَ جلوسِ زيدٍ»، و«إذ قام زيد» و«زيد قائم»-، والرفع والجزم متنافيان. [م٨٣آ]

(٢) وإما أن يستعمل مع «ما» ومجردًا عنها، وهو: «أين» في المكان، و«متى» في الزمان.

(٣) وإما أن لا يُستعمل مع «ما»، وهو: «أَنّى».

(ب) وغير الظرف: «ما»، و«مَنْ»، و«أيّ»، و«مهما».

فالجملة: أربعة عشر.

[النَّوْعُ الثَّامِنُ مِن «العوامل السماعية»: أَسْمَاءٌ تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نَكِرَاتٍ]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ الثَّامِنُ -مِنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: أَسْمَاءٌ تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نَكِرَاتٍ. **وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ:**

(النَّوْعُ الثَّامِنُ)[٣]:

«النوعُ»: مرفوع [ح١١٨ب] بأنه مبتدأ.

«الثامنُ»[٤]: مرفوع بأنه صفةُ «النوعُ»[٥].

---

١ (م): «لتمنعهما» بدل «ليمنعهما».

٢ (ح): «الانجرام» بدل «الانجزام».

٣ (ح): «النَّوْعُ الثَّامِنُ -مِنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: أَسْمَاءٌ تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نَكِرَاتٍ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ»؛ (ي): «النَّوْعُ الثَّامِنُ -مِنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: أَسْمَاءٌ تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نَكِرَاتٍ» بدل «النوع الثامن».

٤ (ي): «و"الثامن"» بدل «الثامن».

٥ (ح): «مرفوع صفة "النوع"»؛ (م): «صفته» بدل «مرفوع بأنه صفة "النوع"».

(-**مِنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ**)[1]:

«من»: حرف من الحروف الجارة[2].

«ثلاثةَ عشرَ»: تركيب تعدادي، مجرور المحل بها[3].

والجارّ مع المجرور[4]: متعلِّقٌ بـ«كائنا»، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ[5].

(**نَوْعًا**-)[6]:

منصوب بأنه تمييزٌ من «ثلاثة عشر».[7]

و(**أَسْمَاءٌ**)[8]:

مرفوع بأنه خبر المبتدأ[9].

المبتدأ[10] مع خبره: جملة اسمية لا محلَّ لها من الإعراب، لأنها[11] مستأنفة.

و(**تَنْصِبُ**)[12]:

فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، وهو: «هي»، راجع إلى «الأسماء»[13].

---

١ (ي): «من» بدل «من ثلاثة عشر».

٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (ي): «مجرور بها» بدل «مجرور المحل بها».

٤ (ح)، (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٥ (ح): «والجار مع المجرور أعني: "من ثلاثة عشر" في محل النصب بأنه حال من المبتدأ» بدل «(**مِنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ**):"من": حرف من الحروف الجارة. "ثلاثة عشر": تركيب تعدادي، مجرور المحل بها. والجار والمجرور: متعلِّق بـ"كاينا"، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ».

٦ (ي): «ونوعا» بدل «نوعا».

٧ (ح)، (ي): «منصوب على التمييز لـ"ثلاثة عشر"» بدل «منصوب بأنه تمييز من "ثلاثة عشر"».

٨ (م): «أسماء» بدل «و"أسماء"».

٩ (ح)، (ي): «مرفوعة بأنها خبر للمبتدأ» بدل «مرفوع بأنه خبر المبتدأ».

١٠ (م): «وهو»؛ (ي): «والمبتدأ» بدل «المبتدأ».

١١ (ح)، (ي): «لكونها» بدل «لأنها».

١٢ (م): «تنصب» بدل «وتنصب».

١٣ (ي): «أسماء» بدل «الأسماء».

(**عَلَى**):

حرف جرّ[1].

(**التَّمْيِيزِ**):

مجرور بها.

والجار مع المجرور[2]: متعلِّق بـ«تنصب»، منصوب المحل[3] بأنه مفعول به غير صريحٍ لـ«تنصب»[4].

(**أَسْمَاءً**)[5]:

منصوبة بأنها مفعولٌ لـ«تنصب»[6].

و(**نَكِرَاتٍ**)[7]:

منصوبة بأنها صفةٌ لـ«أسماءً»[8].

فإن قلت: إن «نكراتٍ» ليست بمنصوبةٍ، بل: هي مجرورةٌ.

قلنا: إنها جمعُ مؤنثٍ بالألف والتاء، ونصبه: بالجر، نحو: «مسلماتٍ» و«مؤمناتٍ» و«قانتاتٍ» [ي١٣٩ب] و«عابداتٍ»[9].

والفعل -أعني «تنصب»- مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها صفة

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف جر».

٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٣ (ح)، (ي): «محلا» بدل «منصوب المحل».

٤ (م): «مفعول به غير صريح له» بدل «مفعول به غير صريح لـ"تنصب"».

٥ (ي): «وأسماء» بدل «أسماء».

٦ (م): «مفعول "تنصب"» بدل «مفعول لـ"تنصب"».

٧ (م): «**نكرات**» بدل «و"**نكرات**"».

٨ (م): «صفة "أسماء"» بدل «صفة لـ"أسماء"».

٩ (م): «عابدات» بدل «وعابدات».

إشارة إلى قوله تعالى: ﴿عَسَى رَبُّهُ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ مُسْلِمَاتٍ مؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثَيِّبَاتٍ وَأَبْكَارًا﴾ [سورة تحريم: ٥/٦٦].

«الأسماء»[1].

(وَهِيَ)[2]:

الواو: ابتدائية.

و«هي»[3]: ضمير بارز[4] منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

و(أَرْبَعَةُ)[5]:

مرفوع بأنه خبر المبتدأ[6].

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.[7]

و(أَسْمَاءٍ)[8]:

مجرورة بأنها مضاف إليه لـ«أربعةُ»[9].[10]

---

١ (ي): «لـ"أسماء"» بدل «لـ"الأسماء"».

٢ (ح)، (ي): «وهي أربعة أسماء» بدل «وهي».

٣ (م): «هي» بدل «وهي».

٤ (ي): بدون «بارز».

٥ (م): «أربعة» بدل «وأربعة».

٦ (ح)، (ي): «مرفوعة بأنها خبر مبتدأ» بدل «مرفوع بأنه خبر المبتدأ».

٧ (ح)، (ي): بدون «والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة».

٨ (م): «أسماء» بدل «وأسماء».

٩ (ح): «مجرورة بأنه تمييز لـ"أربعة"»؛ (ي): «مجرور بأنه مميز لـ"أربعة"» بدل «مجرورة بأنها مضاف إليه لـ"أربعة".

١٠ (ح)، (ي): زيادة «والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة».

[الأول من «الأسْمَاءِ التي تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نَكِرَاتٍ»:
«عشرة» إِذَا رُكِّبَتْ مَعَ «أَحَدٍ» أَوْ «اثْنَيْنِ» إِلَى «تِسْعَةٍ»]

أ- أَوَّلُهَا: «عَشَرَةٌ» إِذَا رُكِّبَتْ مَعَ «أَحَدٍ» وَ«اثْنَيْنِ» إِلَى «تِسْعَةٍ»، نَحْو: «أَحَدَ عَشَرَ دِرْهَمًا»، وَ«اثْنَيْ عَشَرَ دِرْهَمًا» إِلَى «تِسْعَةَ عَشَرَ دِينَارًا».

[التذكير والتأنيث في العدد]

وَفِي الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ: «وَاحِدٌ»، وَفِي الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ: «اثْنَانِ»، وَفِي الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ: «وَاحِدَةٌ»، وَفِي الْمُثَنَّاةِ: «اثْنَتَانِ»، فَهُوَ جَارٍ عَلَى الْقِيَاسِ الْمَشْهُورِ.

وَمَا فَوْقَهُمَا إِلَى «الْعَشَرَةِ»: غَيْرُ جَارٍ عَلَى الْقِيَاسِ الْمَشْهُورِ، نَحْو: «ثَلَاثَةٍ» -بِإِثْبَاتِ التَّاءِ لِلْمُذَكَّرِ- إِلَى «الْعَشَرَةِ»، وَ«ثَلَاثٍ» -بِحَذْفِ التَّاءِ لِلْمُؤَنَّثِ- إِلَى «الْعَشْرِ»، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ﴾ [سورة الحاقة: ٦٩/٧].

وَتَرْكِيبُ الْمُذَكَّرِ -«أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا»، وَ«اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا»-: عَلَى الْقِيَاسِ الْمَشْهُورِ.

وَتَرْكِيبُ الْمُؤَنَّثِ -«إِحْدَى عَشْرَةَ امرأة»، و«اثْنَتَي عَشْرَةَ امرأة»، بِإِثْبَاتِ التَّاءِ-: عَلَى الْقِيَاسِ الْمَشْهُورِ.

وَ«ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا»، وَ«أَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا» إِلَى «عِشْرِينَ رَجُلًا» -بِإِثْبَاتِ التَّاءِ فِي الْمُذَكَّرِ-: عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْمَشْهُورِ.

وَ«ثَلَاثَ عَشْرَةَ امرأةً»، وَ«أَرْبَعَ عَشْرَةَ امرأةً» إِلَى «عِشْرِينَ امرأةً» -بِحَذْفِ التَّاءِ فِي الْمُؤَنَّثِ-: عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْمَشْهُورِ.

[إعراب تمييز العدد]

وَمُمَيِّزُ «الثَّلَاثَةِ» إِلَى «الْعَشَرَةِ»: مَخْفُوضٌ مَجْمُوعٌ، نَحْو: «ثَلَاثَةُ رِجَالٍ».

وَمُمَيِّزُ «أَحَدَ عَشَرَ» إِلَى «تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ»: مَنْصُوبٌ مُفْرَدٌ،

نَحْو: «أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا»، وَ«اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا»، وَ«ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا» إِلَى «تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ رَجُلًا».

وَمُؤَنَّثُهُ: «إِحْدَى عَشْرَةَ امرأةً»، وَ«اثْنَتَا عَشْرَةَ امرأةً»، وَ«ثَلَاثَ عَشْرَةَ امرأةً» إِلَى «تِسْعٍ وَتِسْعِينَ امرأةً».

وَمُمَيِّزُ «مِائَةٍ» وَ«أَلْفٍ»، وَتَثْنِيَتِهِمَا، وَجَمْعِهِ: مَخْفُوضٌ مُفْرَدٌ، نَحْو: «مِائَةُ رَجُلٍ»، وَ«مِائَتَا رَجُلٍ»، وَ«ثَلَاثُمِائَةِ رَجُلٍ»؛ وَ«أَلْفُ رَجُلٍ»، وَ«أَلْفَا رَجُلٍ»، وَ«آلَافُ رَجُلٍ».

(أ- **أَوَّلُهَا**):

«أولُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه[1] لـ«أولُ»، راجع إلى «أربعةُ».

(«**عَشَرَةٌ**»):

مرفوع بأنه[2] خبر المبتدأ.

والمبتدأ[3] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لا تقع موقع المفرد[4]، لكونها مستأنفةً[5].

(**إِذَا رُكِّبَتْ**):

«إذا»: ظرف من الظروف المبنية[6]، منصوبة المحل بأنها مفعول فيه لجوابه المحذوفِ العاملِ فيه، يدل عليه ما قبله، وهو[7]: «تنصب على التمييز»[8]، تقدير الكلام: «أولها "عشرة"، وهي تنصب وقت تركيبها مع "أحد"».

و«رُكِّبَت»: فعل ماضٍ[9]، مبني للمفعول.

والضمير المستتر فيه: قائم مقام فاعله[10]، راجع إلى «عشرةٌ».

(**مَعَ**):

---

١ (ح)، (ي): «مضاف» بدل «مضاف إليه».

٢ (ح)، (ي): «مرفوعة بأنها» بدل «مرفوع بأنه».

٣ (م): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٤ (م): بدون «لأنها لا تقع موقع المفرد».

٥ (ح)، (ي): بدون «لكونها مستأنفة».

٦ (م): «ظرف من ظروف المبنية» بدل «ظرف من الظروف المبنية».

٧ (ح)، (ي): «وهي» بدل «وهو».

٨ (م): بدون «على التمييز».

٩ (ح)، (ي): بدون «فعل ماض».

١٠ (م): «المفاعل» بدل «فاعله».

ظرف من [ح١١٩آ] الظروف المُبْهَمة، مشابِهَة[١] لـ«عند» من حيث أنه مبهمٌ، شاملٌ لجميع[٢] جوانب الشيء كـ«عند»، منصوب لفظا بأنه مفعول فيه لـ«رُكِّبَتْ».

(«**أَحَدٍ**»):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«مع».

(**وَاثْنَيْنِ**):

عطف على «أحدٍ».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها[٣] لـ«إذا»، تقديره: [م٨٣ب] «إذا رُكبت "عشرة" مع "أحد" و"اثنين": تنصب على التمييز أسماءً نكراتٍ».

(**إِلَى** «**تِسْعَةٍ**»):

«إلى»: حرف جر.

«تسعةٍ»: مجرور بها.[٤]

الجار مع المجرور[٥]: أ- متعلق بـ«رُكِّبت»[٦]، منصوب [ي١٤٠آ] المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«رُكبت»، ب- أو بـ«مستعملةً»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«مستعملةً»، منصوب على أنه حال من فاعل «ركبت»، تقديره: «حالَ كونها مستعملةً إلى "تسعة"».

مثاله:

(**نَحْو**:)[٧]:

---

١ (ح): «مشابهته» بدل «مشابهة».

٢ (ح): «جميع»؛ (ي): «بجميع» بدل «لجميع».

٣ (ح)، (ي): «مجرور المحل بأنه مضاف إليه» بدل «جملة فعلية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها».

٤ (ي): بدون «"إلى": حرف جر. "تسعة": مجرور بها».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (ح)، (ي): «لـ"ركبت"» بدل «بـ"ركبت"».

٧ (ح)، (ي): «نحو: "أحد عشر درهما"» بدل «نحو».

«نحو»[1]: أ- مرفوع، خبرُ مبتدأ محذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...»[2].

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أمثلُ نحوَ ...»[3].

(«**أَحَدَ عَشَرَ**»):

تركيب تعدادي، مبني على الفتح[4]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

وَ(**دِرْهَمًا**»):[5]

منصوب على أنه تمييز لـ«أحد عشر».

(وَ«**اثْنَيْ عَشَرَ دِرْهَمًا**»):

الواو: عاطفة[6].

و«اثنيْ عشر»: تركيب تعدادي[7]، مجرور المحل بأنه عطف على «أحد عشرَ».

«درهما»: منصوب على التمييز[8] لـ«اثنيْ عشر».

(**إِلَى** «**تِسْعَةَ عَشَرَ**):

«إلى»: حرف جر[9].

«تسعة عشر»[10]: تركيب تعدادي، مبني على الفتح[11]، مجرور المحل بـ«إلى»[12].

---

١ (م): بدون «نحو».

٢ (م): «خبر المبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف، أي: "مثاله نحو ..."».

٣ (ح): «إعرابه ظاهر» بدل «أ- مرفوع خبرُ مبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثلُ نحوَ ..."».

٤ (ح)، (ي): «على النصب» بدل «على الفتح».

٥ (م): «درهما» بدل «و"درهما"».

٦ (ي): «للعطف» بدل «عاطفة».

٧ (ح)، (م): بدون «تركيب تعدادي».

٨ (م): بدون «لأحد عشر (**وَاثْنَيْ عَشَرَ دِرْهَمًا**):الواو: عاطفة. و"اثني عشر": مجرور المحل بأنه عطف على "أحد عشر". "درهما": منصوب على التمييز».

٩ (ي): «حرف من الجارة» بدل «حرف جر».

١٠ (ي): «و"تسعة عشر"» بدل «تسعة عشر».

١١ (ح)، (ي): «النصب» بدل «الفتح».

١٢ (م): «مجرور بها» بدل «مجرور المحل بـ"إلى"»

والجار مع المجرور[1]: متعلق بـ«اُعْدُدْ»، منصوب المحل بأنه مفعول به[2] غير صريح لـ«اعدد»[3].

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية إنشائية، لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع[4] موقع المفرد.

(**دِينَارًا**»):

منصوب بأنه[5] تمييزٌ لـ«تسعة عشر»[6].

[مطلب: التذكير والتأنيث في العدد]

(**وفِي الْمُفْرَدِ**):

الواو: ابتدائية.

«في»: حرف جر[7].

«المفرد»: مجرور بها[8].

والجار مع المجرور[9]: متعلِّق بـ«مستعملٌ»، مرفوع المحل بأنه خبرٌ مقدمٌ لمبتدأٍ مؤخرٍ.[10]

(**المُذَكَّرِ**:):

مجرور بأنه صفة «المفردِ».

(«**واحدٌ**»):

---

١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٢ (م): «مفعول» بدل «مفعول به».

٣ (ح): «لـ"إعداد"» بدل «لـ"اعدد"».

٤ (ح)، (ي): «لأن الجملة الإنشائية لا تقع» بدل «لأنها لم تقع».

٥ (ح)، (ي): «على أنه تميز» بدل «بأنه تمييز».

٦ (م): «تمييزُ "تسعة عشر"» بدل «تمييزٌ لـ"تسعة عشر"».

٧ (ح): بدون «"في": حرف جر»؛ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٨ (ح): بدون «"في": حرف جر، "المفرد": مجرور بها»؛ (م): «مجرور» بدل «مجرور بها».

٩ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١٠ (م)، (ي): بدون «مرفوع المحل بأنه خبر مقدم لمبتدأ مؤخر».

مرفوع بأنه فاعل لفعل مقدر، تقديره: «ويُستَعملُ في المفرد الْمُذَكّر "وَاحِدٌ"».

والجار مع المجرور[1]: مرفوع المحل بأنه[2] خبر مقدم لمبتدأ مؤخر.

و«واحد»: مرفوع [ي١٤٠ب] بأنه مبتدأ مؤخر، تقديره: «و"واحد": كائن[3] في المفرد المذكر».

والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدم[4]: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

(**وفي المثنى المذكر**: «**اثنان**»، **وفي المفرد المؤنث**: «**واحدة**»، **وفي المثناة**: «**اثنتان**»):

وفي بعض النسخ «**واثنان**»: مرفوع معطوف على «واحد»، تقديره: [ح١١٩ب] «وفي المثنى المذكر: "اثنان"، وفي المفردة المؤنث: "واحدة"»، وإعرابه كإعرابِ «وفي المفرد المذكر: "واحد"، وفي المثناة: "اثنتان"[5]».

(**فَهُوَ**)[6]:

الفاء: جزائية.

و«هو»[7]: ضمير بارز، مرفوعٌ منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ، راجع إلى كل واحدٍ من «واحد»[8] و«اثنان» و«واحدة» و«اثنتان» على سبيل البدل أو باعتبار «ما دون الثلاثة».

(**جَارٍ**)[9]:

مرفوع تقديرًا بأنه خبر المبتدأ.

---

١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٢ (ح): بدون «فاعل لفعل مقدر، تقديره: "ويستعمل في المفرد الْمَذْكر وَاحِد". والجار مع المجرور: مرفوع المحل بأنه».

٣ (ح): «واحد» بدل «وواحد كائن».

٤ (ح)، (ي): بدون «المقدم».

٥ (ح)، (ي): «اثنان» بدل «اثنتان».

٦ (م): «وفهو» بدل «فهو».

٧ (ح)، (م): «هو» بدل «و"هو"».

٨ (ح)، (م)، (ي): «أحد» بدل «واحد».

٩ (م): بدون «جار».

و«هو» مع خبره: جملة اسمية مجزومة المحل[1] بأنها جزاء لشرط محذوف، تقديره: «إن علمتَ استعمالَه: فاعلمْ أنه جارٍ[2] ... » لكونه مشروطًا جازمًا، وهو: «إنْ».

وقيل: والمبتدأ[3] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لوقوعها جوابًا لشرط محذوفٍ غيرِ جازمٍ، تقديره: «إذا علمتَ استعماله: فاعلمْ أنه جارٍ ...».

(**عَلَى**)[4]:

حرف جرّ[5].

(**الْقِيَاسِ**):

مجرور بها.

والجار والمجرور[6]: متعلّق لـ«جارٍ»[7]، منصوب المحل بأنه مفعول به [م٨٤آ] غير صريح لـ«جار»[8].

(**الْمَشْهُورِ**):

مجرور بأنه صفة لـ«القياس».

فقولُنا في الإعراب: «على سبيل البدل أو باعتبار "ما دون [ي١٤١آ] الثلاثة"»: جوابٌ من سؤالٍ مقدّرٍ، وهو أن يقال: «فَلِمَ لَم يقل: "فهم جارون"[9] مع أنه راجع إلى الجمع، وهو: "واحد" و"اثنان" و"واحدة" و"اثنتان"؟» يعني: «فهو -أي: "كل واحد" أو "ما دون الثلاثة"-: جارٍ[10] على القياس المشهور».

---

١ (م): «مجزومة» بدل «مجزومة المحل».

٢ (م)، (ي): «جاز» بدل «جار».

٣ (م): «المبتدأ» بدل «والمبتدأ».

٤ (ح)، (ي): «على قياس» بدل «على».

٥ (ح)، (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٦ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٧ (ي): «لـ"جاز"» بدل «لـ"جار"».

٨ (ح): «لـ"الجار"»؛ (ي): «لـ"جاز"» بدل «لـ"جار"».

٩ (ي): «جازون» بدل «جارون».

١٠ (ي): «جاز» بدل «حار».

(**وَمَا فَوْقَهُمَا**[1]):

الواو: ابتدائية.

«ما»: موصولة.

و«فوق»[2]: ظرف من الظروف المكانية، من الجهاتِ السِّتِّ -وهو: «بعد»، و«قبل»، و«تحت»، و«فوق»، و«يمين»، و«يسار»-: منصوب بأنه مفعول فيه لعامل محذوف، وهو: «حصل»، وهو صلةٌ لـ«ما»[3].

والضمير المستكنّ في «فوق» المنتقلُ من «حَصَلَ» بعد حذفه[4]: فاعلُ الظرف[5]، وعائدٌ إلى الموصول[6].

والضمير البارز في «فوقهما»[7]: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«فوق»[8]، راجع إلى «الواحد» و«الاثنان»، و«الواحدة» و«الاثنتان».

والموصول مع صلته: مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

(**إلى «العَشَرَةِ»**):

«إلى»: حرف جر[9].

«العشرة»: مجرور بها.[10]

والجار والمجرور[11]: متعلق بـ«مستعملٌ»، مرفوع المحل [ح١٢٠آ] بأنه صلة[12]

---

١ (ح): «فوقها» بدل «فوقهما».

٢ (م): «فوق» بدل «و"فوق"».

٣ (ح): «صلة "ما"» بدل «صلة لـ"ما"».

٤ (م): «حذفة» بدل «حذفه».

٥ (م)، (ي): «وهو فاعل الظرف» بدل «فاعل الظرف».

٦ (م): «إلى الموصل» بدل «إلى الموصول».

٧ (ح): «في "فوقها"»؛ (م): «في "فوق"» بدل «في "فوقهما"».

٨ (ح): بدون «مضاف إليه لـ"فوق"».

٩ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جرّ».

١٠ (ح): بدون «(**إلى**): حرف جر. (**العشرة**): مجرور بها».

١١ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

١٢ (ح)، (ي): «صفة» بدل «صلة».

الموصول.

(**غيرُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة[1]، لأنها لا تقع موقع المفرد[2].

(**جارٍ**):

مجرور تقديرا بأنه مضاف إليه لـ«غيرُ».

(**عَلَى**)[3]:

حرف جر.[4]

(**الْقِيَاسِ**):

مجرور بها.[5]

والجار والمجرور[6]: متعلق بـ«جارٍ».

(**الْمَشْهُورِ**):

مجرور بأنه صفة «القياس»[7].

مثاله:

(**نَحْو**: «**ثَلاثَةٍ**» -**بإثبات التّاء**):

---

١ (ح)، (ي): بدون «لأنها مستأنفة».

٢ (م): بدون «لأنها لا تقع موقع المفرد».

٣ (ح)، (ي): «على القياس» بدل «على».

٤ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٥ (ح): بدون «حرف جر. (**الْقِيَاسِ**): مجرور بها».

٦ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٧ (ح)، (ي): «للقياس» بدل «القياس».

«ثلاثةٍ»: مجرور بأنه[1] مضاف إليه لـ«نحو».

الباء -في «بـ"إثبات"»-[2]: حرف من [ي١٤١ب] الحروف الجارة[3].

«إثباتِ»: مجرور بها[4].

و«التاءِ»[5]: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«إثبات».

والجار مع المجرور[6]: متعلق بـ«يجري»[7]، منصوب المحل بأنه حال من «ثلاثةٍ».

لا يقال: «إن الحال ما يُبيّن[8] هيئةَ الفاعل أو المفعول، فلِمَ جازَ وقوعه حالا من المضاف إليه؟»

لأنا نقول: إن «المضافَ إليه» في معنى «المضاف»، وهو: فاعلٌ في المعنى بتقدير «يجري»، أو أنه مفعول به بتقدير «يُجْرُونَهُ» أو «يَستعملونه»، فجاز وقوعُه[9] حالا، كما في قوله تعالى: ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾[10] [سورة الحجرات: ١٢/٤٩]، فـ«ميتًا»: حال من قوله «أخيه»، لأن «اللحمَ» هو «الأخُ»، و«الأخَ» هو «اللّحمُ»، فكذلك هنا، إنّ «الثلاثةَ» هو «المثالُ»، و«المثالَ» هو «الثلاثةُ»، فجاز وقوعه حالا، كما في الآية.

ويجوز فيه وجه آخر، وهو: أن يكون مجرورَ المحل بأنه صفة لـ«ثلاثةٍ».

(للمُذَكَّر-):

اللام: حرف جرّ[11].

---

١ (ح)، (م): «مجرورة بأنها»؛ (ي): «مجرور بها بأنه» بدل «مجرور بأنه».

٢ (ح)، (ي): بدون «في بـ"إثبات"».

٣ (ح)، (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (ح)، (ي): «مجرور به» بدل «مجرور بها».

٥ (م): «التاء» بدل «والتاء».

٦ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٧ (ي): «لـ"يجري"» بدل «بـ"يجري"».

٨ (ي): «بين» بدل «يبين».

٩ (م): «وقوعها» بدل «وقوعه».

١٠ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللهَ إِنَّ اللهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ﴾ [سورة الحجرات: ١٢/٤٩].

١١ (ي): «حرف من الحرورف الجارة» بدل «حرف جر».

«مذكرِ»: مجرور بها.[1]

والجار والمجرور[2]: متعلِّقٌ بمحذوف، وهو: «مستعملة»، منصوبٌ[3] بأنه مفعول به غير صريح لـ«مستعملة»[4]. و«مستعملة»[5]: حال من «ثلاثة».

والجار والمجرور[6]: يتعلق بـ«الإثبات»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له. [م٨٤ب]

(**إِلَى «العَشَرَةِ»**):

«إلى»: حرف جر.

«العشرةِ»: مجرور بها.[7]

والجار والمجرور: متعلِّق بـ«الإثبات»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«الإثبات».

(**و«ثَلاثٍ»**):

مجرور بأنه عطف على «ثلاثة».

(**-بِحَذْفِ التَّاءِ**):

الباء: حرف جر.

«حذف»: مجرور بها.[8]

والجار والمجرور[9]:

---

١ (ح): بدون «اللام: حرف جر. "مذكر": مجرور بها».

٢ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (م)، (ي): «منصوبة» بدل «منصوب».

٤ (ح)، (م): «مستعمل» بدل «مستعملة».

٥ (ح)، (م): «مستعمل» بدل «مستعملة».

٦ (ح): «والجار مع المجرور»؛ (ي): «أو الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٧ (ح): بدون «"إلى": حرف جر. "العشرة": مجرور بها».

٨ (ح): بدون «الباء: حرف جر. "حذف": مجرور بها».

٩ (ح): «الجار مع المجرور»؛ (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

أ- متعلق [ي١٤٢آ] بـ«يجري»[١]، أو بـ«مستعمل»، منصوب المحل بأنه حال من «ثلاث»[٢].

ب- أو أنه متعلّق بـ«مستعملة»[٣]، مجرور المحل بأنه صفة لـ«ثلاث»[٤].

«التاء»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«حذف».[٥]

(**لِلْمُؤَنَّثِ**-):

اللام: حرف جر[٦].

«مؤنث»: مجرور بها.[٧]

والجار والمجرور[٨]: متعلِّق بـ«حذف»[٩]، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«حذف»[١٠].

(**إِلَى** «**الْعَشْرِ**»)[١١]

«إلى»: حرف من الحروف الجارة[١٢].

«العشر»[١٣]: مجرور بها.[١٤]

---

١ (ي): «لـ"يجري"» بدل «بـ"يجري"».

٢ (ح)، (م)، (ي): «ثلاثة» بدل «ثلاث».

٣ (ح): «بـ"مستعمل"» بدل «بـ"مستعملة"».

٤ (ح)، (م): «لـ"ثلاثة"» بدل «لـ"ثلاث"».

٥ (ح): «التاء: مجرور بأنه مضاف إليه لـ"حذف"».

٦ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جرّ».

٧ (ح): بدون «اللام: حرف جر. "مؤنث": مجرور بها».

٨ (ح): «الجار مع المجرور»، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٩ (ح)، (ي): «الحذف» بدل «حذف».

١٠ (ح): «لـ"الحذف"»؛ (ي): «بـ"حذف"» بدل «لـ"حذف"».

١١ (ح)، (م)، (ي): «إلى "العشرة"» بدل «إلى "العشر"».

١٢ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١٣ (ح)، (م)، (ي): «العشرة» بدل «العشر».

١٤ (ح): بدون «"إلى": حرف من الحروف الجارة. "العشر": مجرور بها».

والجار والمجرور[1]: متعلِّق بـ«حذف»[2]، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«حذف»[3].

(**كَقَوْلِهِ تَعَالَى**:[4]):

الكاف: بمعنى «المثل»، مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: «مثالهما: كقوله تعالى[5]».

(﴿**سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ**﴾)[6] [سورة الحاقة: ٧/٦٩].[ح١٢٠ب]

﴿سخر﴾: فعلٌ ماضٍ.

فاعله: ضمير[7] مستتر فيه، عائد إلى «الله».

و«الهاء»: ضمير بارز، منصوب المحل على أنه مفعول به صريح[8] لـ﴿سخر﴾.[9]

والجار والمجرور -في ﴿عليهم﴾-[10]: متعلِّق بـ﴿سخر﴾، منصوب المحل على أنه مفعول به غير صريح لـ﴿سخر﴾[11].

﴿سَبْعَ﴾[12]: منصوب بأنه[13] مفعول فيه لـ﴿سخر﴾[14].

---

١ (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٢ (ح)، (م): «بـ"الحذف"» بدل «بـ"حذف"».

٣ (ي): «له» بدل «لـ"حذف"».

٤ (م): بدون «تعالى».

٥ (م)، (ي): «مثالهما مثل قوله تعالى» بدل «مثالهما كقوله تعالى».

٦ تمام الآيات: ﴿الْحَاقَّةُ (١) مَا الْحَاقَّةُ (٢) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ (٣) كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ (٤) فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ (٥) وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ (٦) سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾ [سورة الحاقة: ٧/٦٩-١].

٧ (م): بدون «ضمير».

٨ (ح)، (ي): «مفعول به» بدل «مفعول به صريح».

٩ (م): زيادة «عائد إلى ذلك»؛ (ي): زيادة «عائد إلى ربّك».

١٠ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور في ﴿عليهم﴾».

١١ (ح)، (ي): «بـ"سخر"» بدل «لـ"سخر"».

١٢ (ح)، (ي): «و"سبع"» بدل «سبع».

١٣ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

١٤ (م): «له» بدل «لـ"سخر"».

و﴿لَيَالٍ﴾[1]: مجرور بأنها مضاف إليها[2] لـ﴿سبع﴾.

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية منصوبة المحل[3] على أنه مقول «القول».

(﴿وَثَمَانِيَةَ﴾):

منصوبة على أنها عطف على ﴿سبع﴾.

(﴿أَيّامٍ﴾):

مجرورة على أنها مضاف إليها لـ«الثمانية»[4].

أول الآية:[5]

﴿الحَاقّةُ﴾: مرفوع[6]: أ- بأنه خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، تقديره: «هذه الحاقّةُ»، ب- أو بأنها مبتدأ، أي: «الساعة الحاقة»، أي:[7] «التي تُفْرَقُ فيها حقائقُ الأشياء من البعث والحساب والجزاء». [ي١٤٢ب]

﴿ما الحَاقَّةُ﴾: مبتدأ وخبر، وهما خبرُ «الحاقّةُ».

ووُضِعَ ﴿الحَاقَّةُ﴾ موضِعَ الضمير تفخيمًا لشأنها، تقديره: «الحاقة»، أي: «أيّ شيء هو؟»

وقيل: أصله: «الحاقة ما هي؟»، لكنّ المظهرَ وُضِع موضعَ المضمر، لأنه أفظَعُ[8] وأَوقعُ، ثم زادها تفخيما، فقال: ﴿وَمَا أَدْرِيكَ﴾، أي: «أيّ شيء أَعلمَك: ما الحاقة؟، لأنها

---

١ (م): «ليال» بدل «و"ليال"».

٢ (ح)، (ي): «لأنها مضاف إليه» بدل «بأنها مضاف إليها».

٣ (ح)، (ي): «منصوب المحل» بدل «جملة فعلية منصوبة المحل».

٤ (م): «بأنها مضافة إليها لـ"ثمانية"» بدل «على أنها مضاف إليها لـ"الثمانية"».

٥ (ح): «أو ﴿سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام خسوما﴾. وأول قوله تعالى: "سخرها"»؛ (ي): «أو ﴿سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام خسوما﴾. أو أول قوله تعالى: "سخرها"» بدل «أول الآية».

٦ (ح)، (ي): «مرفوعة» بدل «مرفوع».

٧ (ح): بدون «أي».

٨ (ح)، (م)، (ي): «أفضع» بدل «أفظع». انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة الحاج سليم آغا، رقم: ١١٣٥، ق. ٧٤آ، حيث قال: «لأنه أفصح وأوقع».

عظيمةٌ، ومهما قدَّرتَ[1]: فهي أعظم من ذلك».

فـ﴿ما﴾ الأولى: مبتدأ.

﴿أدرى﴾: فعل ماض، متعدّ إلى مفعولين،

فاعله: ضمير مستكنٌّ[2] فيه، عائد إلى «ما».

والكاف: منصوب المحل بأنه مفعوله الأوّل[3].

و﴿ما﴾ الثانية[4]: مبتدأٌ ثانٍ،

وخبره: ﴿الحاقة﴾.

ومحلهما: نصب بأنهما[5] مفعول ثان لـ﴿أَدْرَى﴾.

وهو ومعموله: خبر ﴿ما﴾ الأولى[6].

ولا يعمل ﴿أدرى﴾ في ﴿ما﴾ الأولى، ولا في ﴿ما﴾ الثانية، لأجل الاستفهام.

﴿كَذَّبَتْ﴾: فعل ماض[7].

وفاعله[8]: ﴿ثمودُ﴾.

﴿وعادٌ﴾: معطوف عليها.

﴿بالقارعة﴾:

الجار والمجرور[9]: متعلِّق بـ﴿كذبت﴾، منصوب المحل [م١٨٥آ] بأنه مفعول به غير

---

١ (م): «قرب» بدل «قدرت».

٢ (م): «مستتر» بدل «ضمير مستكن».

٣ (م): «مفعول به الأوّل» بدل «مفعوله الأوّل».

٤ (م)، (ي): «والثانية» بدل «و"ما" الثانية».

٥ (ح): «ومحلها نصب»؛ (ي): «ومحلهما نصب» بدل «ومحلهما نصب بأنهما».

٦ (ح): «خبر الأولى» بدل «خبر "ما" الأولى».

٧ (ح)، (ي): «فعل» بدل «فعل ماض».

٨ (ح): «فاعله» بدل «وفاعله».

٩ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «الجار والمجرور».

صريح لـ﴿كذبت﴾[1].

وهي مع ما عملت فيه: جملة فعلية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفة[2].

ويُسمَّى «يومُ القيامة» بـ«القارعة»[3]، لقَرْعِه القلوبَ[4] بالمَخاوِف، لما يُعَايِنُون من أهواله.

﴿فَأَمَّا﴾[5]

الواو: ابتدائية.

و«أمّا»:[6] يستعمل في الكلام على وجهين:

أ- أحدهما: أن يَستعملها المتكلم لتفصيل [ح١٢٠آ][7] ما أَجْملَه على طريق الاستئناف، كما يقول[8]: «جاءني إخوتُك، أما زيد: فأَكرمتُه، وأمّا بكر[9]: فَأَهَنْتُه، وأما بِشرٌ: فقد أَعرضتُ عنه».

ب- والثاني: أن يَستعمِلَها [ي١٤٣آ] المتكلمُ[10] أخذًا في كلامٍ مستأنَف من غير أن يتقدمها كلامٌ، ومنه: ما يأتي في أوائل الكتب.

و﴿أَمَّا﴾ في هذه الآية الكريمة[11]: من الوجه الأول.

﴿ثَمُودُ﴾: مرفوع بأنه مبتدأ.

وهي -أعني: «أما» ههنا-: لتضمنها معنى الابتداء، لم يلاصِقْها فعلٌ، فلَمْ يَلِهَا إلّا الاسمُ، وهو: ﴿ثَمُودُ﴾.

---

١ (م): «له» بدل «لـ"كذبت"».

٢ (ح)، (ي): «لكونها مستأنفة» بدل «لأنها مستأنفة».

٣ (م): «القارعة» بدل «بالقارعة».

٤ (م): «لقرعة القلوبِ»؛ (ي): «لقرعة القلوب العباد» بدل «لقرعه القلوبَ».

٥ (ح)، (م)، (ي): «وأما» بدل «فأمّا».

٦ (م): «أما» بدل «وأما».

٧ رقم الورقة مكرر.

٨ (ح): «تقول» بدل «يقول».

٩ (م): بدون «بكر».

١٠ (م): بدون «المتكلم».

١١ (ح)، (ي): بدون «الكريمة».

﴿فأُهْلِكُوا﴾:

الفاء: جزائية، لأن «أَمَّا» متضمنة لمعنى الشرط، وحقُّ الفاء: التقديمُ، أي: «مهما يكن من شيء: فثمود ...».

﴿أُهْلِكُوا﴾: فعل ماض مبني لِمَا لَمْ يُسَمَّ[1] فاعلُه.

والقائم[2] مقام فاعله: مستتر فيه، عائد إلى ﴿ثَمُودُ﴾.

وهو: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ[3].

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لأنها مستأنفة[4].

﴿بالطاغية﴾:

الجار والمجرور[5]: متعلِّق بـ﴿فأُهلكوا﴾[6]، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ﴿أهلكوا﴾.

أي: «بالصيحة[7] المتجاوزة الحدَّ في الشدة»، وهي: «الرجفة» و«الصاعقة»،

أو بمعنى «الطغيان»[8]، أي: «بطغيانهم وكفرهم».

﴿وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ﴾: معطوف على ما قبله.

وقوله: ﴿صَرْصَرٍ﴾: مجرور بأنه[9] صفةُ ﴿ريحٍ﴾.

أي: «شديدةٍ تُصَرْصِرُ في هبوبها».

---

١ (ح): «لم يسمي»؛ (ي): «لم يسم» بدل «لما لم يسم».

٢ (ح)، (ي): «القائم» بدل «والقائم».

٣ (ي): «خبر مبتدأ» بدل «خبر المبتدأ».

٤ (ح)، (ي): «لكونها مستأنفة» بدل «لأنها مستأنفة».

٥ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «الجار والمجرور».

٦ (م)، (ي): «بـ"أهلكوا"» بدل «بـ"فأهلكوا"».

٧ (م)، (ي): «بالصحة» بدل «بالصيحة».

٨ (ح)، (ي): زيادة «وقوله كالفاجر».

٩ (ح)، (ي): بدون «بأنه».

و﴿عاتية﴾[1]: صفةُ ﴿الريح﴾[2] بعد صفة.

أي: «عَتَتْ على خَزَّانِها[3]، فخرجت بلا مكيال»،

أو «عتت على خُزَّانِها[4]، فلم يكن لهم عليها سبيل، ولم يعرفوا كَمْ خرج منها».

قوله[5]: ﴿سَخَّرَهَا﴾: فعل ماض.

فاعله: ضمير مستتر فيه، عائد إلى «الله» تعالى[6].

والهاء: ضمير بارز، منصوب المحل بأنه مفعول به لـ﴿سخّر﴾ [ي١٤٣ب]، عائدٌ إلى ﴿الريح﴾.

والمعنى: «سَلَّطَهَا -أو أرسلها- بشدةٍ وقَهْرٍ.

و﴿على﴾: حرف من الحروف الجارة.

والضمير البارز -أعني: ﴿هم﴾-: مجرور المحل عائد إلى ﴿عادٌ﴾[7].

والجار مع المجرور[8] -أعني: ﴿عليهم﴾-: متعلِّقٌ بـ﴿سَخَّرَ﴾، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ﴿سخر﴾.

و﴿سَبْعَ﴾[9]: منصوب لفظًا بأنه مفعول فيه لـ﴿سَخَّرَ﴾.

و﴿لَيَالٍ﴾[10]: مجرورة [ح١٢٠ب] بأنها مضاف إليها لـ﴿سَبْعَ﴾.

---

١ (م): «عاتية» بدل «و"عاتية"».

٢ (م)، (ي): «صفة لـ"الريح"» بدل «صفة "الريح"».

٣ (م)، (ي): «خزائها» بدل «خزانها».

٤ (م)، (ي): «خزائها» بدل «خزانها».

٥ (م): بدون «قوله».

٦ (م):بدون «تعالى».

٧ (م): «عليهم» بدل «و﴿على﴾: حرف من الحروف الجارة. والضمير البارز -أعني: ﴿هم﴾-: مجرور المحل عائد إلى ﴿عاد﴾».

٨ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور أعني ﴿عليهم﴾».

٩ (م): «﴿سَبْعَ﴾» بدل «و﴿سَبْعَ﴾».

١٠ (م): «﴿ليال﴾» بدل «و﴿ليال﴾».

والفعل ههنا مع ما عمل فيه: جملة فعلية، منصوبة المحل[1] بأنها[2] مقول «القول».

﴿وثمانيةَ﴾: منصوبة بأنها معطوفة على ﴿سَبْعَ﴾.

و﴿أيامٍ﴾[3]: مجرورة بأنها مضاف إليها[4] لـ﴿ثمانيةَ﴾.

فذَكَرَ ﴿سَبْعَ﴾ بغير التاء، لأن معدودَها: الجمعُ المؤنثُ، لكونه جمعَ «ليلة»، وهي مؤنث.

وذَكَرَ ﴿ثمانيةَ﴾ بالتاء، لأن معدودها: الجمعُ المذكرُ، لكونه جمعَ «يوم»، وهو مذكر.

﴿حُسوما﴾: أ- مصدرٌ، «يحسم-حسوما»، أي: «يَقْطَعُ-قطعًا». [م٨٥ب] ب- أو جمعُ «حاسم»، كـ«شاهد» و«شهود».

أ- فيُنصَبُ ﴿حُسوما﴾[5] على أنه[6] صفةُ ﴿ثمانيةَ أيامٍ﴾، أي[7]: «متتابعات».

وقُرئ بفتح الحاء[8].[9]

ب- ويجوز أن يكون منصوبًا بأن يكون حالا من مفعول ﴿سخرها﴾[10]، أي: «سخرها عليهم متّصلة».

[مطلب: أيام العجوز]

وسميت تلك الأيامُ «أيامَ العجوز»[11]: أ- لأنها كانت في عَجُزِ الشتاء، ب- أو لأن

---

١ (م): «منصوبة» بدل «منصوبة المحل».

٢ (ح)، (ي): «منصوب المحل بأنه» بدل «جملة فعلية منصوبة المحل بأنها».

٣ (م): «﴿أيامٍ﴾» بدل «و﴿أيامٍ﴾».

٤ (م): «مضافة إليها» بدل «مضاف إليها».

٥ (ي): «خسوما» بدل «حسوما».

٦ (ح)، (ي): بدون «على أنه».

٧ (ح): بدون «أي».

٨ (ي): «الخاء» بدل «الحاء».

٩ وقرأ السدي «حَسُوما» بفتح الحاء، حالا من «الريح» أي: سخرها عليهم مستأصلة. انظر: عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**، ٥١/١٠.

١٠ (ح): «سخر» بدل «سخرها».

١١ (م): «أيام العجوزة» بدل «أيام العجوز».

عجوزا من **عادٍ** دخلت سَرَبًا[1]، فتتبَّعها الريحُ، فقتلَهَا في اليوم الثامن.

وأسماؤها: ١- الصِّنُّ، ٢- والصِنَّبْر، ٣- والوَبَر، ٤- والآمِر، ٥- والمُؤتَمِر، ٦- والمُعَلِّل، ٧- ومُطْفِئ الجَمْر -أو مُكْفِئ الظَّعْن-.[2] ولم يُسَمَّ «الثامن»، لأن هلاكَهم أو هلاكَها كان فيه.

ويجوز [ي١٤٤آ] أنها سميت «أيامَ العجوز» لعجزهم عمّا حَلَّ لهم، ولم يسمّ «الثامن» على هذا لهلاكهم فيه.

أو الذي لم يُسَمَّ: هو الأوّل وإن كان العذاب واقعا في ابتدائِه[3]، لأن البَلِيَّةَ غيرُ مذكورة، فلم يُسَمّ «اليومُ» تبعا لليلته، لأن التاريخ يكون بالليالي دون الأيام، فـ«الصِنُّ»[4] ثانِي الأيام الثمانية، أوّلُ الأيام المذكورة[5] لياليهَا.

(**وَتَرْكِيبُ الْمُذَكَّرِ**):

الواو: ابتدائية، لوقوعها في ابتداء الكلام.

«تركيبُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

«المذكرِ»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«تركيبُ».

(-«**أَحَدَ عَشَرَ**):

تركيب تعدادي، منصوبٌ محلا بأنه حال من المبتدأ.

(**رَجُلًا**»):

منصوب على التمييز من «أحد عشر».

(و«**اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا**»-):

---

١ (ح): «ثربا»؛ (ي): «شربا» بدل «سربا».

٢ (ح)، (م)، (ي): «١- الصين، ٢- والصنبة، ٣- والوبر، ٤- والآمر، ٥- والموتر، ٦- والمعلل، ٧- ومطفىء الجمر أو مكفى والظعن» بدل «١- الصِنّ، ٢- والصَنْبر، ٣- والوَبر، ٤- والآمر، ٥- والمؤتمر، ٦- والمعلِّل، ٧- ومُطفىء الجمر أو مكفىء الظَّعن». التصحيح من «**الكشاف**». انظر: الزمخشري، **الكشاف**، ١٩٦/٦، (عند سورة الحاقة).

٣ (ح)، (ي): «ابتدائية» بدل «ابتدائه».

٤ (ح): «فبالصين»؛ (م)، (ي): «فالصين» بدل «فالصنّ».

٥ (م): «أول الأول المذكور» بدل «أول الأيام المذكورة».

عطف على «أحد عشر رجلا».

(**عَلَى القياس الْمَشْهُورِ**)[1]:

«على»: حرف من الحروف الجارّة.[2]

«القياسِ»: مجرور بها.

«المشهورِ»: مجرور [ح١٢١آ] بأنه صفةُ «القياسِ».

والجار مع المجرور[3]: متعلِّق بـ«جارٍ» أو «حاصلٌ»[4]، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.[5]

وهو مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها لا تقع موقع المفرد[6]، لأنها مستأنفة[7].

(**وَتَرْكِيبُ الْمُؤَنَّثِ**):

الواو: ابتدائية.

«تركيبُ»: مرفوع[8] بأنه مبتدأ.

«المؤنثِ»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«تركيبُ».

(-«**إِحْدَى عَشْرَةَ**):

تركيب تعدادي، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ.

(**امْرَأَةً**»):

منصوب بأنه تمييز من «إحدى عشرة».

---

١ (م): بدون «على القياس المشهور».

٢ (ح)، (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٣ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٤ (ح): بدون «حاصل».

٥ بهامش (ي): «منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح (نسخة)».

٦ (م): بدون «لأنه لا تقع موقع المفرد».

٧ (ح)، (ي): بدون «لأنها مستأنفة».

٨ (ح)، (ي): «مرفوع المحل» بدل «مرفوع».

(وَ«**اثْنَتَيْ عَشْرَةَ**»[1]:

الواو: للعطف.

«اثنتيْ عشرةَ»[2]: تركيب تعدادي، منصوب المحل بأنه عطف على «إحدى عشرة».

(**امرأةً**»):

منصوب بأنه تمييز من «اثنتي عشرة»[3].

(**بِإِثْبَاتِ التاءِ**-)[4]: [ي١٤٤ب]

الباءُ: حرف جرّ.[5]

«إثباتِ»[6]: مجرور بها.[7]

والجار مع المجرور[8]: متعلِّق بـ«مستعملتيْنِ»[9]، منصوب المحل بأنه صفة لـ«"إحدى عشرة"، و"اثنتي عشرة"»[10].

ويحتمل أن يكون حالا[11] أ- من المبتدأ، ب- أو من الحال السابقة[12].

---

١ (م)، (ي): «واثنتا عشرة» بدل «واثنتي عشرة».

٢ (م)، (ي): «اثنتا عشرة» بدل «اثنتي عشرة».

٣ (م)، (ي): «اثنتا عشرة» بدل «اثنتي عشرة».

٤ (م): «بإثبات» بدل «بإثبات التاء».

٥ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جرّ».

٦ (ي): «بإثبات» بدل «إثبات».

٧ (ح): «وتركيب المؤنث "إحدى عشرة امرأة" و"اثنتي عشرة امرأة" بإثبات التاء» بدل «(**وَتَرْكِيبُ الْمُؤَنَّثِ**): الواو: ابتدائية. "تركيب": مرفوع المحل بأنه مبتدأ. "المؤنث": مجرور بأنه مضاف إليه لـ"تركيب". (**إِحْدَى عَشْرَةَ**): تركيب تعدادي، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ. (**امرأة**): منصوب بأنه تمييز من "إحدى عشرة". (**وَاثْنَتَي عَشْرَةَ**): الواو: للعطف. "اثنتي عشرة": تركيب تعدادي منصوب المحل بأنه عطف على "إحدى عشرة". (**امرأة**): منصوب بأنه تمييز من "اثنتي عشرة". (**بِإِثْبَاتِ التاء**): الباء: حرف جرّ. "إثبات": مجرور بها».

٨ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٩ (ي): «مستعملين» بدل «مستعملتين».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «اثنتا عشرة» بدل «اثنتي عشرة».

١١ (م): «حال» بدل «حالا».

١٢ (ح): «ومن الحال السابقة» بدل «أومن الحال السابقة».

أ- وإن كان حالا من المبتدأ: يكونان[١] من الأحوال المترادفة، لأن[٢] صاحبها واحد، وهو المبتدأ.

ب- وإن كان حالا من الحال السابقة -وهي: «إحدى عشرة» و«اثنتي عشرة»[٣]-: يكونان من الأحوال المتداخلة، لأن الحالَ الأولى: مُبيِّنةٌ[٤] لهيئة المبتدأ، والحالَ الثانيةَ: مبيّنةٌ[٥] [م٨٦آ] لهيئة الحال السابقة، فكانت الهيئةُ متداخلةً في الهيئة.

أ- وأما إذا كانت[٦] حالا من المبتدأ: كان متعلَّقُ الجارِّ والمجرور «مستعملًا».

ب- وإن كان حالا من الحال السابقة: كان المتعلقُ «مستعملتيْنِ».

«التاءِ»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«إثبات».

(**عَلَى**)[٧]:

حرف جرّ.[٨]

(**الْقِيَاسِ**):

مجرور بها.[٩]

والجار والمجرور[١٠]: متعلق بمحذوف مقدّر، وهو: «جارٍ»[١١] أو «حاصلٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

---

١ (ح): «يكون» بدل «يكونان».

٢ (ح): «لا» بدل «لأن».

٣ (م)، (ي): «اثنتا عشرة» بدل «اثنتي عشرة».

٤ (م): «مبين»؛ (ي): «يبيّن» بدل «مبينة».

٥ (م)، (ي): «مبين» بدل «مبينة».

٦ (ح): «وإما إذا كانت» بدل «وإن كانت».

٧ (ي): «على القياس» بدل «على».

٨ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جرّ».

٩ (ح): «على القياس» بدل «(**التاء**): مجرور بأنه مضاف إليه لـ"إثبات". (**عَلَى**): حرف جر. (**الْقِيَاسِ**): مجرور بها».

١٠ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

١١ (ي): «جاز» بدل «جار».

وهو مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة[1]، لا تقع موقع المفرد[2].

(**الْمَشْهُورِ**):

مجرور بأنه صفةُ «القياس»[3].

وأما الجزء الأوّل[4] -أعنى: «إحدى» و«أحد»[5]-: فقد جاء حالَ التركيب لمجيئه حالَ الإفراد، إلا أنه غُيِّرَ «الواحد» إلى «أحد»، و«الواحدة» إلى «إحدى»، طلبا للتخفيف.

وأما تذكير الجزء[6] الثاني -أعني: [«عَشَرَ» و]«عَشْرَةَ»- في المذكر، وتأنيثُهُ في المؤنث: فقد رجع إلى الأصل، وهو: أنه [ي١٤٥آ] ذُكّر للمذكر، وأُنّثَ للمؤنث[7]، لئلا يلزم اجتماعُ التأنيثين فيما هو كالكلمة الواحدة.

وتأنيثه للمؤنث: لانتفاء «المانع»، وهو: عدم الفرق بين المذكر والمؤنث، لأن «الفرق» [ح١٢١ب] موجود، وهو: تأنيثُ الجزءِ الأول في المذكر، وتركُهُ في المؤنث، كما سيجيء. فيلزم ذلك فيه إذا انْضَمَّ إلى «الواحد» و«الاثنين»، حملا لهما على أخواتهما

(-وَ«**ثَلاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا**»):

الواو: عاطفة[8].

و«ثَلَاثَةَ عَشَرَ»[9]: تركيب تعدادي، منصوب المحل بأنه عطف على «أحد عشر رجلا».

وقيل: منصوب المحل بأنه معطوف على[10] «"إحدى عشرة" و"اثنتَيْ عشرة"»[11].

---

١ (ح)، (ي): بدون «مستأنفة».

٢ (م): بدون «لا تقع موقع المفرد».

٣ (ح)، (ي): «صفة لـ"القياس"» بدل «صفة "القياس"».

٤ (ح)، (ي): «الجزاء الأول» بدل «الجزء الأول».

٥ (ح)، (ي): «أحد وإحدى» بدل «وإحدى وأحد».

٦ (ي): «جزاء» بدل «جزء».

٧ (م)، (ي): زيادة «الجزء الثاني لما انضم وركبت مع "الثلاثة" إلى "التسعة". وجب تذكيره للمذكر».

٨ (م): «للعطف» بدل «عاطفة».

٩ (م): «ثلاثة عشر» بدل «و"ثلاثة عشر"».

١٠ (م): «عطف على»؛ (ي): «معطوف» بدل «معطوف على».

١١ (ح)، (ي): «واثنتا عشرة»؛ (م): «واثنتا عشر» بدل «واثنتي عشرة».

«رجلا»: منصوب بأنه تمييز[1] من «ثلاثة عشر».

(وَ«**أَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا**»):

الواو: للعطف[2].

«أربعة عشر»: تركيب تعدادي، منصوب المحل بأنه عطف على «ثلاثة عشر».

«رجلا»: منصوب على التمييز[3] من «أربعة عشر[4]».[5]

(**إلى** «**عِشْرِينَ**»):

«إلى»: حرف من الحروف الجارة.[6]

«عشرين»: مجرور بها.[7]

والجار مع المجرور[8]: متعلّق بمحذوف، وهو: «أُعْدُدْ»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«أُعددْ»[9].

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية إنشائية، لا محلّ لها من الإعراب.

(**رَجُلًا**»)[10]:

منصوب على التمييز من «عشرين».

(**بِإِثْبَاتِ التَّاءِ**):

---

١ (ح): «منصوب على التمييز»؛ (ي): «على التمييز» بدل «منصوب بأنه تمييز».

٢ (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٣ (ي): «منصوب المحل بأنه على التمييز» بدل «منصوب على التمييز».

٤ (ي): «أربعة عشر رجلا» بدل «أربعة عشر».

٥ (ح): «إعرابه كإعراب "ثلاثة عشر رجلا"» بدل «الواو: للعطف. "أربعة عشر": تركيب تعدادي، منصوب المحل بأنه عطف على "ثلاثة عشر". "رجلا": منصوب على التمييز من "أربعة عشر"».

٦ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٧ (ح): بدون «"إلى": حرف من الحروف الجارة. "عشرين": مجرور بها».

٨ (م): «والجار والمجرور»؛ (ي): «الجار مع المجرور».بدل «والجار مع المجرور».

٩ (ي): «لـ"اعداد"» بدل «لـ"اعدد"».

١٠ (م)، (ي): «وقيل: "رجلا"» بدل «رجلا».

الباءُ: حرف من الحروف الجارة.[١]

«إثبات»: مجرور بها.[٢]

والجار والمجرور[٣]: متعلق بمحذوف، وهو: «مستعملاتٍ»[٤]، منصوب المحل بأنه صفة لـ«"ثلاثة عشر [ي١٤٥ب] رجلا"، و"أربعة عشر رجلا"[٥] ... إلى "عشرين رجلا"».

ويَحتمِل أن يكون حالا، كما ذكرنا.

«التاء»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«إثباتِ».

(في المُذَكَّرِ-):

«في»: حرف جرّ.[٦]

«المذكّرِ»: مجرور بها.[٧]

والجار والمجرور[٨]: متعلّق[٩] بـ«إثبات»، منصوب المحل بأنه مفعول فيه[١٠] غير صريح لـ«إثبات»[١١] باعتبار أنه محلٌّ لـ«الإثبات». [م٨٦ب]

(عَلَى)[١٢]:

«على»:[١٣] حرف جر.[١٤]

---

١ (م): «حرف من حروف الجارة» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٢ (ح): بدون «الباء: حرف من الحروف الجارة. "إثبات": مجرور بها».

٣ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (م): «مستعمل»، (ي): «مستعملان» بدل «مستعمل».

٥ (ح)، (م): «وأربعة رجلا» بدل «وأربعة عشر رجلا».

٦ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جرّ».

٧ (ح): بدون «"في": حرف جرّ. "المذكر": مجرور بها».

٨ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٩ (ح)، (م): بدون «متعلق».

١٠ (ح): «لكونه مفعولا فيه» بدل «بأنه مفعول فيه».

١١ (م): لـ"إثبات التاء"» بدل «لـ"الإثبات"».

١٢ (ي): «على غير» بدل «على».

١٣ (ح)، (م): بدون «على».

١٤ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جرّ».

(**غَيْرِ**):

مجرور بها.[1]

والجار والمجرور[2]: متعلّق بـ«جارٍ» أو «حاصلٌ»[3]، مرفوع المحل:

أ- بأنه عطف [على] «على القياس المشهور»،

ب- أو أنه خبر المبتدأ المحذوف[4]، وهو: «تركيبُ ...»، تقديره: «وتركيبُ المذكر - "ثلاثة عشر رجلا" و"أربعة عشر رجلا" ... إلى "عشرين [رجلا]": جارٍ على غيرِ ...».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «تركيب المذكر -"أحد عشر رجلا" ...» إلى آخره.

(**الْقِيَاسِ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«غيرِ».

(**الْمَشْهُورِ**):

مجرور بأنه صفةُ «القياس»[5].

(-وَ«**ثَلاثَ عَشْرَةَ**):

الواو: للعطف.

«ثلاث عشرة»: تركيب تعدادي، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ المحذوف، أي: «تركيب المؤنث -ثلاث عشرة ...».

(**امرَأَةَ**»):

منصوب بأنه تمييز من «ثلاث عشرة»[6].

---

١ (ح): «على غير» بدل «(**عَلَى**): حرف جر. (**غَيْرِ**) مجرور بها».

٢ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (ح): بدون «متعلق بـ"جار" أو "حاصل"».

٤ (ح)، (ي): «خبر مبتدأ محذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٥ (ح)، (ي): «صفة لـ"القياس"» بدل «صفة "القياس"».

٦ (ي): «تمييز منه» بدل «تمييز من "ثلاث عشرة"».

(وَ«**أَرْبَعَ عَشْرَةَ**):

الواو: للعطف.

«أربع عشرة»: تركيب تعدادي، منصوب المحل بأنه عطف على «ثلاث عشرة».

(**امرَأَةً**»):

منصوب بأنه تمييز من «أربعَ عشْرة».

(**إِلَى** «**عِشْرِينَ امرأةً**»):

«إلى»: حرف جر.[1]

«عشرين»: مجرور بها.

والجار والمجرور: متعلق بـ«اُعْدُدْ»، منصوب[2] بأنه مفعول به غير صريح لـ«اُعْدُدْ»[3].

«امرأة»: منصوب بأنه تمييز منه.[4]

[... عَشرَةَ:] أ- بكسر الشين [ي١٤٦آ] عند **بني تَمِيم**، ب- وسكونِها عند **أهل الحجاز**، لئلا يَجتمعَ أربعُ حركاتٍ مُتَوَالِيَاتٍ.[5]

(**بِحَذْفِ التَّاءِ**)[6]:

الباء: حرف جرّ[7].

---

١ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جرّ».

٢ (ي): «والجار مع المجرور: متعلق بـ"اعداد"، منصوب المحل» بدل «والجار والمجرور: متعلق بـ"اعدد"، منصوب».

٣ (ي): «لـ"اعداد"» بدل «لـ"اعدد"».

٤ (ح): «و"ثلاث عشرة امرأة" و"أربع عشرة امرأة" إلى "عشرين امرأة"» بدل «(**وَثَلاثَ عَشْرَةَ**): الواو: للعطف. "ثلاث عشرة": تركيب تعدادي، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ المحذوف، أي: "تركيب المؤنث -ثلاث عشرة". (**امرأة**): منصوب بأنه تمييز من "ثلاث عشرة". (**وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ**): الواو: للعطف. "أربع عشرة": تركيب تعدادي، منصوب المحل بأنه عطف على "ثلاث عشرة". (**امرأة**): منصوب بأنه تمييز من "أربع عشرة". (**إِلَى** "**عِشْرِينَ امرأة**"): "إلى": حرف جر. "عشرين": مجرور بها. والجار والمجرور: متعلق بـ"اعدد" منصوب بأنه مفعول به غير صريح لـ"اعدد". "امرأة": منصوب بأنه تمييز منه».

٥ (ح)، (ي): «لئلا يجتمع توالى أربع فتحات في كلمة واحدة إلى عشرين» بدل «لئلا يجتمع أربع حركات متواليات».

٦ (ي): «بحذف التاء في المؤنث على غير القياس المشهور» بدل «بحذف التاء».

٧ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جرّ».

«حذفِ»: مجرور بها.

والجار والمجرور[1]:

أ- متعلّق بـ«مستعملاتٍ»، منصوب المحل بأنه صفة لـ«"ثلاث عشرة"، و"أربع عشرة" إلى "عشرين امرأة"».

ب- أو متعلق بـ«مستعملًا»[2]، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ.

التاء: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«حذفِ».

(**فِي**):

حرف من الحروف الجارة.[3]

(**الْمُؤَنَّثِ**-):

مجرور بها.

والجار مع المجرور[4]: متعلق بـ«حذفِ»، منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح لـ«حذفِ».

(**عَلَى**):

حرف من الحروف الجارة.[5]

(**غَيرِ**):

مجرور بها.

والجار والمجرور[6]: متعلّق بـ«جارٍ»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، وهو: «تركيب

---

١ (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٢ (ح)، (م)، (ي): «مستعملات» بدل «مستعملا».

٣ (م): «حرف جرّ» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٥ (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار مع المجرور».

المؤنث ...»[1].

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، معطوفة على سابقة، وهي: «تركيب المؤنث -"إحدى عشرة[2] امرأة" ...» إلى آخره.

(**الْقِيَاسِ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«غيرِ».

(**الْمَشْهُورِ**):

مجرور بأنه صفةُ «القياس».[3]

لمّا فَرَغَ من بيان[4] كيفية استعمال الأعداد: شَرَعَ في بيان[5] حال المميّزات -أعني: المعدودات-، فقال:

[مطلب: إعراب تمييز العدد]

(**ومُمَيِّزُ**):

الواو: ابتدائية.

«مُمَيِّزُ»[6]: مرفوع بأنه مبتدأ.

(«**الثَّلَاثَةِ**»)[7]:

---

١ (ي): «وتركيب المؤنث» بدل «وهو: تركيب المؤنث».

٢ (ح)، (م)، (ي): «عشر» بدل «عشرة».

٣ (ح): «بحذف التاء في المؤنث على غير القياس المشهور إعرابه كإعراب ما قبله» بدل «(**بِحَذْفِ التَّاءِ**): الباء: حرف جر. "حذف": مجرور بها. والجار والمجرور: متعلق بـ"مستعملات" منصوب المحل بأنه صفة لـ"ثلاث عشرة وأربع عشرة إلى عشرين امرأة"، أو متعلق بـ"مستعملا" منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ. التاء: مجرور بأنه مضاف إليه لـ"حذف". (**فِي**): حرف جر. (**الْمُؤَنَّثِ**): مجرور بها. والجار والمجرور: متعلق بـ"حذف" منصوب المحل بأنه مفعول فيه. (**غير**): صريح لحذف على حرف جر. "غير": مجرور بها. والجار والمجرور: متعلق بـ"جار" مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، وهو: "تركيب المؤنث". والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على سابقة، وهي: "تركيب المؤنث -أحدي عشر امرأة" إلى آخره. (**الْقِيَاسِ**): مجرور بأنه مضاف إليه لـ"غير". (**الْمَشْهُورِ**): مجرور بأنه صفة "القياس"».

٤ (ح)، (ي): بدون «بيان».

٥ (ح)، (ي): بدون «حال».

٦ (ي): «ومميز» بدل «مميز».

٧ (م): «الثلاث» بدل «الثلاثة».

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«مميّزُ»[1].

(**إلى «العَشَرَة»**):

«إلى»: حرف جر[2].

«العشرةِ»: مجرور بها.[3]

والجار والمجرور[4]:

أ- متعلّق [ح١٢٢آ] بـ«مميّزُ»، منصوب المحل[5] بأنه مفعول به غير صريح لـ«مميزُ».

ب- أو متعلّق بمحذوف مقدر، وهو «المستعمل»[6]، فحينئذ يكون الجارّ مع المجرور[7]: مجرورَ المحل، لكونه [ي١٤٦ب] صفةً لـ«الثلاثة»[8].

(**مَخْفُوضٌ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ. [م٨٧آ] فقال: «مخفوضٌ»، لإضافة الأعداد إليه.

(**مَجْمُوعٌ**):

مرفوع[9] بأنه خبرٌ بعد خبرٍ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محلّ لها من الإعراب، لكونها مستأنفةً[10]، لأنها لا تقع موقع المفرد.[11]

---

١ (ح)، (ي): «مجرورة بأنها مضاف إليها لـ"المميز"» بدل «مجرور بأنه مضاف إليه لـ"مميز"».

٢ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جرّ».

٣ (ح): بدون: «"إلى": حرف جر. "العشرة": مجرور بها».

٤ (ح): «الجار مع المجرور»؛ (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٥ (ح): «منصوب محلا» بدل «منصوب المحل».

٦ (ح)، (ي): «المستعملة» بدل «المستعمل».

٧ (م): «الجار والمجرور» بدل «الجار مع المجرور».

٨ (م): «صفة الثلاث» بدل «صفة لـ"الثلاثة"».

٩ (ح): بدون «مرفوع».

١٠ (ح)، (ي): بدون «لكونها مستأنفة».

١١ (م): بدون «لأنها لا تقع موقع المفرد».

(**نحو**:)[1]

أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف[2]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أمثّل نحوَ ...».[3]

(«**ثَلَاثةُ**):

مرفوع:

أ- بأنه[4] فاعل لفعل محذوف، وهو «جاءني»، تقديره: «جاءني ثلاثةُ رجالٍ».

ب- أو لأنها مبتدأ، وخبره محذوف، تقديره: «ثلاثةُ رجالٍ: عندي»، أو «عندي: ثلاثةُ رجال».

ويجوز غيرُ الرفعِ بحسب اقتضاء العامل.

والجملة الفعلية أو الاسمية: مجرورة المحل على أنها[5] مضاف إليها لـ«نحو».

ويجوز فيها الجرّ على تقدير إضافة «النحو» إليها.

(**رِجَالٍ**»):

مجرورة بأنها مضاف إليها لـ«ثلاثةُ».

والمميِّز: مجموعٌ: أ- لفظًا، كالمثال المذكور، ب- أو معنًى، نحو: «ثلاثةُ نُونٍ»، ونحو: «ثلاثةُ أشياءَ» -عند **الخليل وسيبويه**-، فإنه وإن كان على وزن «فَعْلَاء» عندهما، لكِنَّه في المعنى جمع «شيء».

وإنما جُمِعَ مميِّزُ «الثلاثة» إلى «العشرة»، ليُوافقَ العددَ المعدودُ، لكونه إيّاه[6] في

---

١ (ح): «مثاله نحو: ثلاثة»؛ (م)، (ي): «و"نحو"» بدل «نحو».

٢ (ي): «المحذوف» بدل «محذوف».

٣ (ح): «إعرابه ظاهر»؛ (م): «مرفوع أو منصوب» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثّل نحوَ ..."».

٤ (ح)، (ي): «مرفوعة بأنها» بدل «مرفوع بأنه».

٥ (م): «بأنها» بدل «على أنها».

٦ (م)، (ي): «ايا» بدل «إياه».

المعنى، إلا في «ثلاثمائة» إلى «تسعمائة»، وكان القياس أن يضافَ إلى «مئين»[1] أو «مِئَات».

وابتدأ بمميِّز[2] «الثلاثة»، لعدم مجيء المميِّز لـ«ما دون الثلاثة»[3]،

وما دُونها[4] -الذي هو «الواحد» و«الاثنان»-: لا يُمَيَّزُ كلُّ واحد منهما، أي: لا يستعمل مع معدوده[5] للاستغناء بلفظ معدوده[6] عن ذكره، كـ«رجل» [ي١٤٧آ] و«رجلين» مثلا، فإن «رجلا» يدل على «الواحد»، و«رجلين» يدل على «الاثنين»،

بخلاف الجمع كـ«رجال»، فإنه لا يدل على العدد المُعيَّن، فلم يَجُز[7] الاكتفاءُ بالجمع -الذي هو «المعدود»، أي: «المميِّز»-، لعدم دلالتِه على التعيين، ولا بالعدد -كـ«ثلاثة»-، لعدم تعيين المعدود، فاحتِيجَ إلى ذكر «العدد» و«المعدود»، -أي: «المميَّز» [/«المميِّز»]-، نحو: «ثلاثة رجال».

وأما قولهم: «رجل واحد» و«رجلان [ح١٢٢ب] اثنان»[8]: فللتأكيد.

(**وَمُمَيِّزُ «أَحَدَ عَشَرَ»**):

مستعملةً

(**إِلَى «تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ»**):

الواو: للعطف.

و«مُميِّز»[9]: مرفوع بأنه مبتدأ.

و«أحَدَ عَشَرَ»: تركيب تعدادي، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«مميز».

«إلى»: حرف جر.

---

١ (ح)، (م): «مائتين»؛ (ي): «مائين» بدل «مئين».

٢ (ح): «بتميز» بدل «بمميز».

٣ (م): «الثلاث» بدل «الثلاثة».

٤ (م): «دونهما» بدل «دونها».

٥ (ح)، (م)، (ي): «معدودة» بدل «معدوده».

٦ (ح)، (م)، (ي): «معدودة» بدل «معدوده».

٧ (ي): «فلم يجزه» بدل «فلم يجز».

٨ (ي): «واثنان» بدل «اثنان».

٩ (ح): «مميز» بدل «ومميز».

«تسعةٍ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور: متعلق بـ«اُعدُدْ»، منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح لـ«اُعْدُدْ».

الواو: عاطفة.

«تسعين»: مجرور بأنه عطف على «تسعةٍ».[1]

(**مَنْصُوبٌ**):

مرفوعٌ بأنه خبر المبتدأ.

(**مُفْرَدٌ**):

مرفوع بأنه خبرٌ بعد خبرٍ.

أما نصبُه: فلِتَمام الاسمِ قبله بتقدير التنوين من «أَحدَ عشرَ» إلى «تسعةَ عشرَ»، لأنّ كل تنوينٍ حُذِفَ لغير اللّام والإضافةِ: فهو في تقدير الثبوت.

وأما إفراده: فلحصول الغَرَضِ به مع كونه أَخَفَّ[2] من الجمع.

وإنما بُنِيَ الجُزْءَان[3] على الفتح من «أحدَ عشرَ» إلى «تسعةَ عشرَ»[4]،

إلّا الجزءَ الأوّلَ[5] من «اثنيْ عشر» مع وجود العلة، لأنه جُعل كالمضاف إلى «العشرة» بدليل حذف النون منه، فلما ثبت[6] أنه كالمضاف: كان إعرابُه هو الوجهَ، لأن الإضافةَ من

---

١ (م): «(**وَمُمَيّزُ**) الواو ابتدائية. "مميز" مرفوع بأنه (**أحد عشر**) مستعملة (**إلى "تسعةٍ وتسعِينَ"**): "أَحَدَ عَشَرَ": تركيب، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"مميز"»؛ (ي): «(**وَمُمَيّزُ "أحد عشر"**) مستعملة (**إلى "تسعةٍ وتسعِينَ"**): الواو للعطف. و"مميز" مرفوع بأنه مبتدأ و"أَحَدَ عَشَرَ": تركيب تعدادي، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"مميز"» بدل «(**وَمُمَيّزُ "أَحَدَ عَشَرَ"**): مستعملة (**إلى "تسعةٍ وتسعِينَ"**): الواو: للعطف. و"مميز": مرفوع بأنه مبتدأ. و"أَحَدَ عَشَرَ": تركيب تعدادي، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"مميز". "إلى": حرف جر. "تسعة": مجرور بها. والجار مع المجرور: متعلق بـ"اعدد"، منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح لـ"اعدد". الواو: عاطفة. "تسعين": مجرور بأنه عطف على "تسعة"».

٢ (ح): «أحق» بدل «أخف».

٣ (ح)، (ي): «الجزاء»؛ (م): «الجزء» بدل «الجزءان».

٤ (م): «تسعة» بدل «تسعة عشر».

٥ (م): «لا الجزء الأول» بدل «إلّا الجرء الأول».

٦ (م)، (ي): «ثبت» بدل «فلما ثبت».

خصائصِ [م٨٧ب] ما هو أصلٌ في باب الإعراب، فصار معربًا.

وأما الجزءُ الثانِي -أعني: «عَشَرَ»-: بمنزلة النون من التثنية، وهو غير المتمكن، فصار مبنيا[١].

(**نَحْو**:)[٢]:

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف: «مثالُه نحوُ ...». [ي١٤٧ب]

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أمثّل نحوَ ...».[٣]

(«**أَحَدَ عَشَرَ**):

تركيب تعدادي[٤]:

أ- مرفوع المحل[٥]: بأنه فاعل لفعل محذوف[٦]، أي: «جاءني أَحدَ عشرَ ...».

ب- أو مرفوع المحل بأنه مبتدأٌ خبرُه محذوفٌ[٧]، أي: «عندي: أحد عشر ...».

(**رَجُلًا**»):

منصوب بأنه تمييز[٨].

فالعامل مع معموله: مجرور المحل[٩] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

---

١ (ح): «مبنيا» بدل «فصار مبنيا».

٢ (ح): «مثاله (**نحو**: "**أحد عشر رجلا**" و"**اثني عشر رجلا**" و"**ثلاثة عشر رجلا**")» بدل «(**نحو**)».

٣ (ح): «"نحو" إعرابه ظاهر» بدل «"نحو": أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، "مثالُه نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو ..."؛ (م): بدون «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، "مثالُه نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو ..."».

٤ (ح): «تركيبُ تعدادٍ» بدل «تركيب تعدادي».

٥ (ح): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٦ (ح): «فاعل فعل محزوف» بدل «فاعل لفعل محذوف».

٧ (ح): «أو مرفوع محلا بأنه مبتدأ خبر محزوف»؛ (م): «مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ خبره محذوف» بدل «أو مرفوع المحل بأنه مبتدأ خبره محذوف».

٨ (ي): «تمييز» بدل «بأنه تمييز».

٩ (ح): «فاعامل مع معموله: مجرور» بدل «فالعامل مع معموله مجرور المحل».

(وَ«**اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا**»، و«**ثلاثةَ عشرَ رجلًا**»)[1]:

الواو: عاطفة.

«اثنا عشر»: تركيب تعدادي[2]، مرفوع محلا بأنه عطف على «أحدَ ...».

الواو: عاطفة.

«ثلاثةَ عشرَ»: تركيب تعدادي[3]، مرفوع محلا بأنه معطوف على «اثنا عشر»

«رجلا»: منصوب بأنه وَقَعَ تمييزا منها.[4]

مستعملةً

(**إلى**)

«تسعة عشر رجلًا»

و(«**تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ رَجُلًا**»).[5]

«إلى»: حرف جر.

«تسعة»: مجرور بها.

والجار مع المجرور: متعلق بـ«اُعْدُدْ»، منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح لـ«اُعْدُدْ».

الواو: عاطفة.

---

١ (ح): بدون «وَ"اثْنَا عَشَرَ رَجُلا"، و"ثلاثة عشر رجلًا"»؛ (م)، (ي): «وَ"اثْنَي عَشَرَ رَجُلا"» بدل «وَ"اثْنَا عَشَرَ رَجُلا"، و"ثلاثة عشر رجلًا"».

٢ (ح): «تركيبُ تعدادٍ» بدل «تركيب تعدادي».

٣ (ح): «تركيبُ تعدادٍ» بدل «تركيب تعدادي».

٤ (م)، (ي): «إعرابها كإعراب ما قبلها» بدل «الواو: عاطفة. "اثنا عشر": تركيب تعدادي، مرفوع محلا بأنه عطف على "أحدَ ...". الواو: عاطفة. "ثلاثةَ عشرَ": تركيب تعدادي، مرفوع محلا بأنه معطوف على "اثنا عشر". "رجلا": منصوب بأنه وَقَعَ تمييزا منها».

٥ (ح): بدون «مستعملةً (**إلى**) "تسعة عشر رجلًا" و("**تسعةٍ وتسعين رجلا**")».

«تسعين»: مجرور بأنه عطف على «تسعة».[1]

(**وَمُؤَنَّثُهُ**: «**إِحْدَى عَشْرَةَ امرأةً**»، وَ«**اثْنَتَا عَشْرَةَ امرأةً**»، وَ«**ثَلَاثَ عَشْرَةَ امرأةً**»[2] **إلى** «**تسع وتسعين امرأةً**[3]»).

(**وَمُمَيِّزُ**):

الواو: ابتدائية، أو عطف[4].

«مميز»: مرفوع بأنه مبتدأ.

(«**مِائَةٍ**»):

مجرور بأنه مضاف إليه[5] لـ«مميِّزُ».

(وَ«**أَلْفٍ**»):

الواو: للعطف.

و«ألفٍ»:[6] مجرور بأنه عطف على «مائةٍ».

(**وَتَثْنِيَتِهِمَا**):

الواو: للعطف.

و«تثنيةِ»: مجرورة بأنها معطوفة على «أَلْفٍ»[7].

والضمير البارز المتصل -أعني: «هما»-: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«تثنيةِ»، راجع إلى «مائةٍ وألفٍ».

(**وَجَمْعِهِ**):

---

١ (م)، (ي): بدون «"إلى": حرف جر. "تسعة": مجرور بها. والجار مع المجرور: متعلق بـ"أُعْدُدْ"، منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح لـ"أُعدد". الواو: عاطفة. "تسعين": مجرور بأنه عطف على "تسعة"».

٢ (ح): بدون «(**وَمُؤَنَّثُهُ "إِحْدَى عَشْرَةَ امرأة"، وَ"اِثْنَتَا عَشْرَةَ امرأة"، و"ثلاث عشرة امرأة**")».

٣ (ح)، (م)، (ي): بدون «إلى "تسع وتسعين امرأة"».

٤ (ح)، (ي): «للعطف» بدل «ابتدائية أو عطف».

٥ (ح)، (ي): «مجرورة بأنها مضاف إليها» بدل «».

٦ (م): «ألف» بدل «وألف».

٧ (م): «"تثنية": مجرور بأنه عطف على "ألف"» بدل «و"تثنية": مجرورة بأنها معطوفة على "ألف"».

الواو: للعطف.

و«جمعِ»: مجرور بأنه عطف على[1] «ألفٍ وتثنيةِ».

والضمير البارز المتصل -أعني: الهاء-[2]: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«جمعِ»، راجع إلى «ألفٍ».

وإنما لَمْ يقل: «وجَمْعِهِما» لعدم استعمال جمع «مائة»، فلا يقال: «ثلاثُ مئاتٍ» إلى «تسعٍ»[3].

أي: «مميز "المائة" و"الألف"، ومميز تثنية "المائة" و"الألف"، ومميز جمع "الألف" ...»:

(**مَخْفُوضٌ**):

لإضافتها إليه.

وهو ههنا[4]: مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

(**مُفْرَدٌ**):

لحصول الغرض [ح١٢٣آ] به [ي١٤٨آ] مع كونه أخفَّ من الجمع.

وهو أيضا: مرفوع بأنه خبر بعد خبر.

والمبتدأ -أعني: «مميّزُ»- مع خبره: جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي[5]: «مميز الثلاثة ...: محفوض».[6]

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «مثاله نحوُ ...».

---

١ (م): «"جمع": مجرور معطوف على» بدل «و"جمع": مجرور بأنه عطف على».

٢ (م): بدون «أعني: الهاء».

٣ (ح)، (م)، (ي): «سبع» بدل «تسع».

٤ (م)، (ي): «هنا» بدل «ههنا».

٥ (ح): «وهو» بدل «وهي».

٦ (ح): زيادة «مثاله».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أمثّل نحوَ ...».[1]

(«**مِائَةُ رَجُلٍ**»، وَ«**مِائَتَا رَجُلٍ**»، وَ«**ثَلاثُمِائَةِ رَجُلٍ**»):[2]

«مائة»:

أ- مرفوع بـ:

١- أنه مبتدأ، وخبره محذوف، وهو «عندي»، تقديره: «عندي مائةُ رجل»،

٢- أو أنها فاعلٌ لفعل محذوف مقدّر، تقديره: «جاءتْني مائةُ رجلٍ»[3].

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف[4]، تقديره: «أعني: مائةَ رَجُلٍ».

والجملة الاسمية أو الفعلية: مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

ج- ويجوز أن يكون «مائة» مجرورًا لفظا إن لم تكن جزء جملة.[5]

و«رجل»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«مائة».

وإعراب «مائتَا رجل»: كإعرابِ «مائة رجل».

وإعراب «ثلاث»: كإعرابِ «مائة»، أي:

أ- «ثلاث»:

١- مرفوع بـ:

(أ) أنه مبتدأ، وخبره محذوف، تقديره: «عندي [م١٨٨آ] ثلاثُمائة رجلٍ»،

---

١ (م): «مرّ إعرابه مرارا» بدل «(**نحو**:) أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "مثاله نحو: ..." ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو: ..."».

٢ (ح): «(**نحو**: "**مِائَةُ رَجُلٍ**"، وَ"**مِائَتَا رَجُلٍ**"، وَ"**ثَلاثُمِائَةِ رَجُلٍ**")» بدل «(**نحو**:) أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "مثاله نحو: ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو: ...". ("**مِائَةُ رَجُلٍ**"، وَ"**مِائَتَا رَجُلٍ**"، وَ"**ثَلاثُمِائَةِ رَجُلٍ**")».

٣ (م): بدون «تقديره: "جاءتني مائة رجل"».

٤ (ح): «مفعول لفعل مقدر» بدل «مفعول به لفعل محذوف».

٥ (ح): «أن يكون "مائة" مجرورا لفظا إن لم تكن جزاء جملة»؛ (م): «أن يكون "مائة رجل" مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو" إن لم تكن جزء جملة»؛ (ي): «أن يكون "مائة" مجرور لفظا إن لم تكن جزاء جملة» بدل «أن يكون "مائة" مجرورا لفظا إن لم تكن جزء جملة».

(ب) أو أنه فاعل[1] لفعل محذوف، تقديره: «جاءتْني ثلاثُمائة رجلٍ».

٢- ويجوز النصب بأنه مفعول لفعل محذوف، تقديره: «أعني: ثلاثَ مائة رجل».

والجملة الفعلية أو الاسمية[2]: مجرورة المحل على أنها عطف على الجملة التقديرية.

ب- أو «ثلاث»:

١- مرفوع بأنه عطف[3] على «مائةُ» في «مائةُ رجل»،

٢- أو منصوب بأنه عطف عليها.

فعلى هذا كان ما بعد «نحو» جملةً واحدةً، وأما [على] التقدير الأول: [ي١٤٨ب] فكان ما بعده جملةً متعددةً.

و«مائة»: مجرور بأنه[4] مضاف إليه لـ«ثلاث».

و«رجل»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«مائة».

(وَ«**أَلْفُ رَجُلٍ**»، وَ«**أَلْفَا رجل**»، وَ«**آلافُ رَجُلٍ**»):

إعرابها[5]: كإعراب ما قبلها[6].

وعُلِمَ مما ذكر:

أ- أن «الواحد» و«الاثنين»: يُستعمل معدودُهما فقط.

ب- وما فوقهما -أعني: «الثلاثة» و«الثلاث»-: يُستعمل في المذكر والمؤنث مع معدودِه[7] بالإضافة، إلى «عشرة».

---

١ (م): «أو فاعل» بدل «أو أنه فاعل».

٢ (ح)، (ي): «والجملة الاسمية أو الفعلية» بدل «والجملة الفعلية أو الاسمية».

٣ (ح)، (ي): «معطوف» بدل «بأنه عطف».

٤ (ح)، (ي): «مجرورة بأنها» بدل «مجرور بأنه».

٥ (ح): «وإعرابها» بدل «إعرابها».

٦ بهامش (ي): «الواو: عاطفة، الألف: مرفوع بأنه فاعل لفعل محذوف، أي: "جاءني ألف رجل". أو مرفوع بأنه مبتدأ خبره محذوف، أي: "عندي ألف رجل". فالعامل مع معمول: مرفوع المحل بأنه عاطف على "مائة رجل". شرح».

٧ (ح)، (م)، (ي): «معدودة» بدل «معدوده».

ج- وما فوق «العشرة»: يُستعمل فيهما [ح١٢٣ب] بالتركيب، إلى «تسعة عشر رجلا»[١] أو «تسعَ عشرة امرأة».

د- وإذا عُطفت العَشَرَاتُ[٢] -أعني: «عشرين» وأخواتِها، وهي: «ثلاثون»، و«أربعون»، و«خمسون»، و«ستون»، و«سبعون»، و«ثمانون»، و«تسعون»- على ما دون «عشرةٍ»، -وهي: من «واحد» إلى «تسعة» أو «تسع»-: يُستعمل «ما دون "عَشَرَة"» على ما عَرَفتَ، أي: ١- يُؤْخَذ[٣] آحادا من «واحد» إلى «عشرة» من غير تغييرٍ -بإلحاقِ علامةِ التأنيث[٤] في المذكر، وطَرْحِها في المؤنث-، ٢- وتُعطَف عليه عقود العشرات -وهي «عشرون» و«ثلاثون» إلى «تسعين»-، فتقول: «أحد وعشرون رجلا»، و«اثنان وعشرون رجلا» إلى «تسعةٍ وتسعين رجلا» للمذكر، و«إحدى وعشرون امرأةً»، و«اثنتان وعشرون امرأة»[٥] إلى «تسعٍ وتسعين امرأة».

وإنما لم يُركَّبْ «الأحد» مع «العشرات»[٦] في «العشرين» وأخواتها، ولم يُقَل: «أحد عشرين»[٧] و«إحدى عشرين» -كما رُكِّب «الآحاد» مع «العشرات»، وقيل: «أحد عشر» و«إحدى عشرة»-، لأن الواوَ والياء في «العشرين» وأخواتِها -حالةَ الرفع، وحالةَ النصب [ي١٤٩آ] والجرّ-: علامةُ الإعراب[٨]، والتركيبُ: مُوجِبٌ للبناء، فالجمعُ بينهما متعذِّرٌ.

هـ- وإذا كان المميّزُ مؤنثا من حيث المعنى، واللفظُ الدّال عليه مذكرا[٩]: يجوز تذكيرُ العددِ وتأنيثُه، كـ«الشخص» المُطلَقِ على «المرأة»، فإنه جاز أن يقال: «ثلاثةُ أَشْخُصٍ»[١٠] -بالتاء- مراعاةً للفظ[١١]، لكونه مذكّرا، و«ثلاثُ أشخص» -بحذف التاء- مراعاةً للمعنى، لكونه

---

١ (م): «تسعة عشرة رجلا» بدل «تسعة عشر رجلا».

٢ (م): «العشرة» بدل «العشرات».

٣ (ح)، (م)، (ي): «يأخذ» بدل «يؤخذ».

٤ (م): «بالإلحاق علامة التأنيث» بدل «بإلحاق علامة التأنيث».

٥ (ح): بدون «و"اثنتان وعشرون امرأة"»؛ (م)، (ي): «و"اثنتا وعشرون امرأة"» بدل «و"اثنتان وعشرون امرأة"».

٦ (ح): «العشرة»؛ (م)، (ي): «العشراة» بدل «العشرات».

٧ (م): «أحد عشر»؛ (ي): «أحد عشر ثمن» بدل «أحد عشرين».

٨ (ي): «للإعراب» بدل «الإعراب».

٩ (م): «مذكر» بدل «مذكرا».

١٠ (م): «ثلاثة أشخصة» بدل «ثلاثة أشخص».

١١ (ي): «مراعات اللفظ» بدل «مراعاة للفظ».

مؤنثًا.

و- وإذا كان المميز مذكَّرا[1] [م٨٨ب] من حيث المعنى[2]، واللفظ الدال عليه مؤنثًا: يجوز أيضا[3] تذكير العدد[4] مُراعاةً للمعنى، وتأنيثُه مراعاةً[5] للفظ، كـ«النَّفْسِ» المطلقةِ على «رجل»، تقول: «ثلاثةُ أَنْفُسٍ» حملًا على المعنى، و«ثلاث أنفس» حملا على اللفظ.

ومراعاةُ اللفظ في الصورتين: أَوْلَى عند **النحاة** من مراعاةِ المعنى، كقوله تعالى: ﴿من نفسٍ واحدةٍ﴾[6]، فلو لم يكن اعتبارُ اللفظ أولى: لَقال: «من نفسٍ واحدٍ»، وأيضًا: استعمل العربُ مراعاةَ اللفظ، [ح١٢٤آ] كقوله: «شخصٌ حسنٌ رَأيتُه» وإن كان مؤنثًا.

ويَدُلُّ على تأنيث «النفس»: تصغيرُها بـ«نُفَيْسَة»، والإخبارُ بها عن المؤنث[7]، نحو: «هذه نفسٌ»، ووصفُها[8] بالمؤنث، كقوله تعالى: ﴿الَّذِي[9] خَلَقَكُم مِن نفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾[10] [سورة النساء :١/٣].

[**مطلب**: «**المذكر**» و«**المؤنث**»]

أ- «**المذكر**»: ما ليس فيه تاء التأنيث والألفُ[11] المقصورة والممدودة ولا الياء، كـ«رجل».

---

١ (م)، (ي): «مؤنثا» بدل «مذكرا».

٢ (ح)، (ي): بدون «من حيث المعنى».

٣ (م): بدون «أيضا».

٤ (ح)، (ي): «تذكيره» بدل «تذكير العدد».

٥ (ي): «مراعات» بدل «مراعاة».

٦ انظر: سورة النساء ١/٤؛ سورة الأنعام ٩٨/٦؛ سورة الزمر ٦/٣٩.

٧ (م)، (ي): بدون «ويدل على تأنيث النفس تصغيرها بـ"نفيسة" والإخبار بها عن المؤنث».

٨ (ح): «وضعها» بدل «ووصفها».

٩ (ح)، (م)، (ي): «الله الذي» بدل «الذي».

١٠ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِن نفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاء وَاتَّقُوا اللهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [سورة النساء: ١/٣]، وفي الآية الأخرى ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُم مِنْ نفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ فَلَمَّا أَثْقَلَت دعَوَا اللهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْتَنَا صَالِحًا لنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ [سورة الأعراف: ١٨٩/٧].

١١ (ي): «ولا الألف» بدل «والألف».

وهي -أي: تاء التأنيث-: الموقوفةُ[1] عليها هاءً، وهي تاءٌ في آخر الاسم[2]، مفتوحٌ ما قبلها لفظا أو تقديرًا، انقلبتْ في الوقف هاءً، نحو: «ضارِبَة» و«فَتَاة»[3].

واحترز بهذا القيدِ عن التاء في «بنت» و«أخت»، فإن التاء فيهما بدلٌ من الواو، وليست للتأنيث، إذ الوقفُ عليهما بالتاء دون الهاء[4]، نحو: «بنت» و«أخت»، إلا أنّ إبدالهما [ي١٤٩ب] جُعل مختصًّا بحال التأنيث. و**بعض النحاة** يَقِفُ[5] على تاء التأنيث بالتاء، ولا يَقلِبها هاءً، نحو: «ظُلْمَتْ»، ولا يقول[6]: «ظُلْمَهْ» بالهاء.

ثم إن هذه التاءَ المنقلبةَ هاءً في الوقف سيجيء:

١- للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفة، كـ«ضاربة» و«مضروبة» و«جميلة»[7]، وهو الكثير الشائع.

٢- وللفرقِ[8] بينهما [في الاسم]، كـ«امرأة»[9] و«شَيْخَة»[10] و«إِنسَانَة» و«غُلَامَة» و«رَجُلَة» و«حِمَارة» و«أَسَدة» و«بِرْذَوْنَة»[11] وهو قليل.

٣- وللفرق بين [اسم] الجنس والواحد منه[12] كـ«تَمْر» و«تَمْرَة»، ومنه: «ضَرْبَة» و«قَتْلَة»[13].

٤- ولتأكيد معنى الجمع، كـ«حِجَارَة» جمعِ «حَجَر».

---

١ (ح)، (ي): «الموقوف» بدل «الموقوفة».

٢ (ي): «آخير الاسم» بدل «آخر الاسم».

٣ (ي): «قتال» بدل «فتاة».

٤ (ح)، (ي): بدون «دون الهاء».

٥ (ح)، (م)، (ي): «تقف» بدل «يقف».

٦ (ح)، (ي): «ولا يقولون» بدل «ولا يقول».

٧ (ح)، (م)، (ي): «وجملة» بدل «وجميلة». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٩٩.

٨ (ح)، (م)، (ي): «والفرق» بدل «وللفرق». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٩٩.

٩ (ح)، (م)، (ي): «كـ"المرأة"» بدل «كـ"امرأة"». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٩٩.

١٠ (ح): «الشيخة» بدل «شيخة».

١١ (ح): «برذولة»؛ (م)، (ي): «برزولة» بدل «برذونة». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٩٩.

١٢ (ح): «منهما»؛ (م)، (ي): «منها» بدل «منه». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٩٩.

١٣ (ي): «قلة» بدل «قتلة».

٥- وللمبالغة[١] في الوصف، كـ«عَلَّامَة» و«نَسَّابَة».

٦- وللدلالة على النَّسَب[٢]، كـ«مَهَالِبَة»[٣].

٧- وللدلالة على التعريب[٤] كـ«مَوَازِجَة» و«جَوَارِبَة»[٥].

٨- وللتعويض، كـ«فَرَازِنَة»[٦].

ويَجْمَع هذه الأَوْجُهَ: «أنها تدخل للتأنيث وشِبْه التأنيث»، وهو: كونها[٧] فروعًا لأصولِ «فرعية التأنيث للتذكير».

ب- و«**المؤنث**» -بخلاف المذكر-: وهو ما فيه تاء التأنيث لفظا أو تقديرًا أو الألف المقصورة[٨] أو الممدودة والياء [ح١٢٤ب]،

[مطلب: أبنية المؤنث التي تلحقها تاء التأنيث لفظا أو تقديرا]

نحو:

أ- «ضاربة»، و«قائمة»، و«عالمة»، و«مُكرِمَة»،

ب- و«يمين» -فإن التاء فيه مقدرة-، و«أرض»، و«نعل»، والتاء مقدرة فيهما، لأنه يقال في تصغيرهما[٩]: «أُرَيْضَة» و«نُعَيْلَة».

والتصغير يَرُدُّ[١٠] الأشياءَ إلى أُصولها، والتاء التي تظهر[١١] في المُصَغَّر تدلُّ[١٢] على «أن المُكَبَّر مؤنثٌ».

---

١ (م): «للمبالغة» بدل ل«وللمبالغة».

٢ (م)، (ي): «النسبة» بدل «النسب».

٣ بهامش (ح): «"مهالبة" جمع "مهلب" فهو قبيلة»؛ (م)، (ي): «كـ"مهابلة"»، وبهامش (ي): «جمع "مهلب" وهو قبيلة».

٤ (ي): «التعريف» بدل «التعريب».

٥ (ح)، (م)، (ي): «جوارية» بدل «جواربة». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٩٩.

٦ (ح)، (م)، (ي): «فزازنة» بدل «فرازنة». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٠.

٧ (ح)، (م)، (ي): «كونهما» بدل «كونها».

٨ (ح)، (ي): «والألف المقصورة» بدل «والألف المقصورة».

٩ (ح)، (م)، (ي): «تصغيرها» بدل «تصغيرهما».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «ترد» بدل «يرد».

١١ (م): «التي يظهر» بدل «التي تظهر».

١٢ (ح)، (م)، (ي): «يدل» بدل «تدل».

وهذا الدليل إنما يكون في الثلاثي، والدلائل المشترَكة بينه وبين غيره: [م٨٩آ]

تأنيثُ:

١- الفعلِ [ي١٥٠آ]، كقوله تعالى: ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾[١] [سورة الزلزال: ٢/٩٩]، ﴿وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ لِمَن يَرَى﴾ [سورة النازعات: ٣٦/٧٩]، ﴿وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾ [سورة القيامة: ٢٩/٧٥].

٢- والصفةِ، كقوله تعالى[٢]: ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ [سورة الغاشية: ١٢/٨٨]، ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾[٣] [سورة الذريات: ٧/٥١].

٣- والإشارةِ، كقوله تعالى: ﴿هَذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ﴾[٤] [سورة الطور: ١٤/٥٢]، و﴿قُلْ هذِهِ سَبِيلِي﴾[٥] [سورة يوسف: ١٠٨/١٢].

٤- والإضمارِ، كقوله تعالى[٦]: ﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا﴾[٧] [سورة الذريات: ٤٨/٥١]، ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا﴾[٨] [سورة الذريات: ٤٧/٥١]، ﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾ [سورة الشمس: ١/٩١].

٥- والخبرِ، كقوله تعالى: ﴿يَدُ اللهِ مَغْلُولَةٌ﴾[٩] [سورة المائدة: ٦٤/٥]، و﴿إِذَا السَّمَاء انشَقَّتْ﴾ [سورة الانشقاق: ١/٨٤].

٦- والحالِ، كقوله تعالى: ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾[١٠] [سورة الأنبياء: ٨١/٢١]، وكقولنا:

---

١ (ح)، (ي): ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ﴾ بدل ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾.

٢ (ي): بدون «تعالى».

٣ (ح)، (ي): ﴿وَالسَّمَاء ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ بدل ﴿وَالسَّمَاء ذَاتِ الْحُبُكِ﴾.

٤ (ح): ﴿هَذِهِ النَّارُ﴾ بدل ﴿هَذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ﴾.

٥ تمام الآية: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ [سورة يوسف: ١٠٨/١٢].

٦ (ح): بدون «تعالى».

٧ تمام الآية: ﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾ [سورة الذريات: ٤٨/٥١].

٨ تمام الآية: ﴿وَالسَّمَاء بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ [سورة الذريات: ٤٧/٥١].

٩ تمام الآية: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاء وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِنْهُم مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن ربِّكَ طُغْيَانًا وَكُفْرًا وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاء إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الأَرْضِ فَسَادًا وَاللهُ لاَ يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾ [سورة المائدة: ٦٤/٥].

١٠ تمام الآية: ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَالِمِينَ﴾ [سورة الأنبياء: ٨١/٢١].

«رأيتُ الشمسُ طالعةً»، و«سَقَانا[1] السماءُ ممطرةً».

[مطلب: أبنية المؤنث التي تلحقها الألف المقصورة]

ونحو: «حُبْلَى»، و«أَجَلَى»، و«شُعَبَى»؛ و«سَلْمَى»، و«دِفْلَى»[2]: من أبنية المقصورة.

والثلاثة الأولى منها: مختصّة بالتأنيث، بخلاف الأَخِيرَيْنِ، فإنهما قد يكونان[3] مشترَكيْنِ بين التأنيث والإلحاق[4]، فإنّ أَلِفَهما: قد يكون للتأنيث، [كما] في «سَلْمَى»، وقد يكون للإلحاق، كـ«أَرْطَى».

أ- [الأبنية المختصة بالتأنيث]

١- والأولى من المختصة على ضربين:

(أ) أحدهما: اسم، وهو على ضربين:

(١) أحدهما: غير مصدر، كـ«الحُمَّى»، و«البُهْمَى»[5]، و«الرُّؤْيَا»، و«الحُزْوَى».

(٢) وثانيهما: مصدر، كـ«الرُّجْعَى»، و«البُشْرَى».

(ب) وثانيهما صفة، كالمثال الأول -وهو «الحُبْلَى»-، و«الخُنْثَى»، و«الرُّبَّى»[6].

٢- والثانية من المختصة على ضربين:

(أ) أحدهما: اسم، كالمثال الثاني[7]، و«دَقَرَى»، و«بَرَدَى».

(ب) وثانيهما: صفة، كـ«جَمَزَى»[8]، و«بَشَكَى».

٣- والثالثة: اسم فقط، كالمثال الثالث -وهو «الشُعَبَى»-، و«أُرَبَى».

وقولنا: «ونحو: "حُبْلَى"» متناوِلٌ لسائر الأمثلة.

---

١ (ح): «سقينا»؛ (م)، (ي): «سقفنا» بدل «سقانا». وبهامش (م): «"سقينا". نسخة».

٢ (ح)، (م)، (ي): «دقلى» بدل «دفلى». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٣ (ح): «يكون» بدل «يكونان».

٤ (ح)، (ي): «وإلحاق» بدل «والإلحاق».

٥ (ح)، (م)، (ي): «الهمى» بدل «البهمى». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠١.

٦ (ح)، (ي): «والزبى» بدل «والربى».

٧ وهو: «أَجَلَى».

٨ (ح)، (م)، (ي): «كـ"جمرن"» بدل «كـ"جمزى"». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠١.

ب- [الأبنية المشتركة بين التأنيث والإلحاق]

١- والمشترَكة[١] التي أَلِفُها [ح١٢٥آ] للتأنيث: أربعة [ي١٥٠ب] أضرب:

(أ) أحدها: اسم عين[٢]، كالمثال الرابع -وهو «سَلْمَى»-، و«رَضْوَى»، و«عَوَّى».

(ب) وثانيهما: اسمُ معنًى، كـ«الدَّعْوَى»، و«الرَّعْوَى»[٣]، و«النَّجْوَى»، و«اللَّوْمَى».

(ج) وثالثها: وَصفٌ[٤]:

(١) مفردٌ، كـ«الظَّمْأَى» و«العَطْشَى» و«السَّكْرَى»[٥].

(٢) وجمعٌ، كـ«الجَرْحَى»، و«الأَسْرَى».

٢- والتي ألفها للإلحاق[٦]: كالمثال المذكور -أعني: «أَرْطَى»-، و«عَلْقَى»، بقولهم: «أَرْطَاة» و«عَلْقَاة».

١- والتي ألفها للتأنيث ضربان:

(أ) أحدهما: اسمُ عين،

(١) مفردٌ، كالمثال الأخير من الأمثلة الخمسة المذكورة -وهو: «الدِّفْلَى»[٧]-، و«الذِّفْرَى»[٨] فيمن لم يصرف[٩].

(٢) وجمعٌ، كـ«الحَجْلَى»، و«الظَّرْبَى»[١٠] في جمع «حَجَل» و«ظَرِبَان»[١١].

---

١ (م): «المشتركة» بدل «والمشتركة».

٢ (ح): «غير» بدل «عين».

٣ (ح): بدون «والرعوى».

٤ (ح)، (م)، (ي): «صفاة» بدل «وصف». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠١.

٥ (ح)، (م)، (ي): «والكسرى» بدل «والسكرى». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٦ (ح): «للاحاق» بدل «للإلحاق».

٧ (ح)، (م)، (ي): «والدقلى» بدل «والدفلى». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٨ (ح)، (م)، (ي): «والدفرى» بدل «والذفرى». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٩ (ح)، (م): «لم ينصرف»؛ (ي): «لم ينصرن» بدل «لم يصرف». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

١٠ (ح): بدون «كالحجلى والظربى».

١١ (م): «ظربای»؛ (ح)، (ي): «طربای» بدل «ظربان». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

(ب) وثانيهما: مصدر[1]، كـ«الذِّكْرَى».

٢- والتي ألفها للإلحاق[2] ضربان:

(أ) اسم، كـ«مِعْزًى»، و«ذِفْرًى»، فيمن صرف.

(ب) وصفةٌ[3]، كقولهم: «[رجل] كِيصًى» -وهو الذي يأكل وحده-، و«عِزْهًى»[4] عن **ثعلب**[5].

وسيبويه لم يُثْبِتْه[6] صفة إلا مع التاء، [نحو:] «عِزْهَاة».

[مطلب: أبنية المؤنث التي تلحقها الألف الممدودة]

والأبنية التي تَلحقُها[7] الألف الممدودة -كـ«الفَعْلَاء»-: على ضربين:

أ- أحدهما: وهو اسم، [م٨٩ب] وهو على ثلاثة أضرب:

١- أحدها: اسمُ عين:

(أ) مفردٌ، كـ«الصَّحْرَاء» و«البَيْدَاء».

(ب) وجمعٌ، كـ«القَصْبَاء»[8]، و«الطَّرْفَاء»، و«الحَلْفَاء»[9]، و«الأَشْيَاء».

٢- وثانيهما: مصدر، كـ«السَّرَّاء»[10]، و«الضَّرَّاء»، و«النَّعْمَاء»، و«البَأْسَاء».

---

١ (ح)، (م)، (ي): «صفة مصدر» بدل «مصدر». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٢ (ح): «للاحاق» بدل «للإلحاق».

٣ (ح): «أحدهما اسم كـ"مقرن" أو "دثراه" فيمن ينصرف. وثالثها: صفة»؛ (م)، (ي): «أحدهما: اسم كـ"مقرن" أو "دثراه" فيمن ينصرف. وثالثهما: صفة» بدل «أ- اسم كـ"معزى" و"ذفرى" فيمن صرف. ب- وصفة». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٤ (ح)، (م)، (ي): «وعدها» بدل «وعزهى». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٥ ثعلب: أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بنِ يَزِيْدَ الشَّيْبَانِيُّ مَوْلاَهُمُ، البَغْدَادِيُّ (ت ٢٩١هـ/٩٠٤م)، العَلاَّمَةُ، المُحَدِّثُ، إِمَامُ النَّحْوِ، صَاحِبَ "الفَصِيْحِ وَالتَّصَانِيْفِ". انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ١٠٢/١؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ٥/١٥.

٦ (ح)، (م)، (ي): «لم يشبه» بدل «لم يثبته». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٧ (ح): «يلحقها» بدل «تلحقها».

٨ (ح)، (م)، (ي): بدل «كـ"الغضباء"» بدل «كـ"القصباء"». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٩ (ي): «الخلفاء» بدل «الحلفاء».

١٠ (ي): «كالشراء» بدل «كالسراء».

ب- والضرب الثاني: صفة، وهي على ضربين:

١- ما هو تأنيث «أَفْعَل»،

٢- وما ليس كذلك.

١- فالأول: نحو[١]: «سَوْدَاء»، و«بَيْضَاء».

٢- والثاني: [نحو:] «امرأة حَسْنَاء»، و[٢]«دِيمَة هَطْلَاء»، و«حُلَّة شَوْكَاء»، و«العَرَب العَرْبَاء»،

-ونحو[٣]: «هذه أمة الله»، فإن الهاء فيها: علامة التأنيث، [ي١٥١آ] **وأكثر النحاة لم** يذكروها، لقلتها، لاختصاصها[٤] بكلمة، وهي: «هذه».-

ونحو: «رُخَصَاء»[٥]، و«سِيرَاء»[٦]، و«سَابِيَاء»، و«كِبْرِيَاء»، و«عَاشُورَاء»، و«بَرَاكَاء»[٧]، و«بَرُوكَاء»، و«عَقْرَبَاء»، و«خُنْفُسَاء»، و«كُرَمَاء»، و«زِمِكَّاء».

و[أما] «فِعْلَاء»، و«فُعْلَاء» [ح١٢٥ب] -ك«عِلْبَاء»، «حِرْبَاء»، و«سِيسَاء»؛ و«حُوَّاء»، [ومُزّاء]، و«قُوبَاء»-: فألفُها للإلحاق.

والله أعلم بالصواب.[٨]

كذا في «**المفصل**» **لجَار الله العلامة**.[٩]

---

١ (ح)، (م)، (ي): «فالأول اسم نحو» بدل «فالأول نحو».

٢ (ح)، (م)، (ي): «أو» بدل «و».

٣ (ح): «نحو» بدل «ونحو».

٤ (ح): «ولاختصاصها» بدل «لاختصاصها».

٥ (م)، (ي): «رخصاء» بدل «رحضاء». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٦ (ح)، (م)، (ي): «سيزاء» بدل «سيراء». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٧ (ح)، (م)، (ي): «بزاكامه» بدل «براكاء». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٨ (ح): «وفعلاء "جربا" و"عليا" و"سينا" و"حوا" و"توباء" فألفها للاحاق. والله أعلم بالصواب»؛ (م): «وفعلاء وفعلاء "حرباء"، و"علياء"، و"سيناء"، و"حواء"، و"توباء" فألفها للإلحاق. أعلم بالصواب» (ي): «وفعلاء وفعلاء "حرباء"، و"علیناء"، و"سیناء"، و"حواء"، و"توباء" فألفها للإلحاق. أعلم بالصواب» بدل «و[**أما**] "فِعْلَاء"، و"فُعْلَاء" -ك"عِلْبَاء"، "حِرْبَاء"، و"سِيسَاء"؛ و"حُوَّاء"، [**ومُزّاء**]، و"قُوبَاء"-: فألفُها للإلحاق. والله أعلم بالصواب». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٠٢.

٩ انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٩٩-٢٠٢؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٣/٣٥٢-٣٩٣.

[مطلب: المؤنث الحقيقي وغيرُ الحقيقيِّ]

والمؤنث على ضربين:

أ- «**حقيقي**»: وهو ما بإزائه ذَكَرٌ من الحيوان، سواء كان[1] فيه علامة التأنيث -كـ«المرأةِ» بإزائها «الرجلُ»، و«الناقةِ» بإزائها «الجملُ»- أو لا -كـ«هند»-[2].

ب- و«**غير حقيقي**»: وهو ما لم يكن كذلك، أي: لم يكن بإزائه ذكر من الحيوان[3] مما يتعلق بالوضع والاصطلاح، سواء:[4]

١- لم يكن بإزائه شيءٌ أصلا، كـ«عَيْن»، و«نَعْل»، و«أَرْض».

٢- أو كان بإزائه شيءٌ، ولكن لا يكون ذلك الشيء من الحيوان، كـ«ظُلْمَة»، فإن بإزائِها شيئا -وهو «النُّورُ»-، ولكنه ليس من الحيوان.

٣- أو كان بإزائه شيءٌ من الحيوان، ولكن ليس ذلك[5] الشيءُ الذَّكَرَ منه، نحو: «الحَمَامَة»، فإنها لواحدٍ[6] من «الحَمَام»، فإن[7] كان ذلك الواحدُ ذكرا: كان «الحمامةُ» مؤنثًا لفظا، لأنه لم يكن بإزائه ذكر من الحيوان، وإن [كان ذلك الواحد أنثى: كان] «الحمامة» ~~كان~~ مؤنثًا حقيقيا، لأن بإزائه ذكرًا[8] من الحيوان.

وإن شئت قلت:

والمؤنث: أ- إما «حقيقي»، ب- وإما «لفظي».

أ- فـ«الحقيقي»: ما بإزائه ذكرٌ من الحيوان، مثاله مرّ آنفًا.

ب- و«اللفظي»: خلاف الحقيقي، وهو: الذي لا يكون بإزائه ذكرٌ من الحيوان، سواء:

---

١ (م): «كا» بدل «كان».

٢ (ح)، (م)، (ي): «كـ"هيئة"» بدل «كـ"هند"». التصحيح من الطوسيوي. انظر: الطوسيوي، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، مكتبة الحاج سليم آغا، رقم: ١١٣٥، ق. ٧٤ب.

٣ (م)، (ي): «ذكر الحيوان» بدل «ذكر من الحيوان».

٤ (م): «سواء كان» بدل «سواء».

٥ (م): «كذلك» بدل «ذلك».

٦ (ح): «الواحدة» بدل «لواحد».

٧ (ح)، (م)، (ي): «وإن» بدل «فإن».

٨ (ح): «ذكر» بدل «ذكرا».

١- كان [ي١٦١ب] فيه علامةُ التأنيث لفظا، نحو: «طلحة».

٢- أو لم يكن، نحو: «عَيْنٍ»، وكلِّ عضوٍ زوجٍ -كـ«الساق»، و«القدم»- إلا نادرًا، كـ«الجَنْب»، فإنه [١] مذكّر.

ومنه: المضاف إلى المؤنث، والمضافُ: (أ) جزءٌ منه، كقوله تعالى: ﴿تَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيّارَةِ﴾[٢] [سورة يوسف: ١٠/١٢]، بالتاء[٣] حملا على المعنى، لأن «بعضَ السيارة» «سيارةٌ»، ونحو: «أَعْجَبَتْنِي شَعْرُ هندٍ»، (ب) أو فِعلُه[٤]، نحو: «أعجبتني مَشْيُ هندٍ»، (ج) أو صِفَتُه، نحو: «أعجبتني حُسْنُ هندٍ».

واعلم أن المراد بـ«اللفظي» ههنا: غيرُه في غير المنصرف[٥]، لأن «اللفظيَّ»: أ- مقابل «الحقيقي» ههنا، سواءٌ وُجِد فيه علامة التأنيث لفظًا أو لم يوجد، ولم يتناول «الحقيقيَّ»، [م٩٠آ] ب- ومقابل «المعنوي» ثَمَّه، سواءٌ كان حقيقيا -كـ«هند»، و«زينبَ»- [ح١٢٦آ] أو لم يكن -كـ«عين»، و«الشمس»-.

و«الحقيقي» أقوى، لأَصَالته، أي: لوجود معنى التأنيث فيه أقوى من غيره،

ولذا:

أ- يجب إلحاقُ العلامة بالعامل المشتقِّ -سواءٌ كان فعلا أو صفةً- إذا أُسْنِدَ:

١- إلى ظاهر المؤنث الحقيقي غيرِ الجمع -أي: المفردِ [والمثنى]-، لِيُعرَفَ أنّ فاعلَه مؤنثٌ، نحو: «جاءتْ هندٌ».

فإن قلت: لِم أُلحِق العلامةُ[٦] بالعامل مع أن المفرد[٧] المؤنث هو الفاعل؟

---

١ (ي): زيادة «حد».

٢ تمام الآية على قراءة الإمام عاصم: ﴿قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لاَ تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ﴾ [سورة يوسف: ١٠/١٢].

٣ «قرأ الحسن: "تلتقطه" بالتاء، وأجاز ذلك جميع النحويين، وزعموا أن ذلك إنما جاز لأن بعض السيارة سيارة، فكأنه قال: "تلتقطه سيارةٌ بعض السيارة". وقال العكبري: ويقرأ بالتاء حملا على المعنى ... ومنه: قولهم: "ذهبت بعض أصابعه"». انظر: عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**: ١٨٩/٤.

٤ (ح)، (م)، (ي): «فعلى» بدل «فعله».

٥ (م)، (ي): «غيره المنصرف» بدل «غير المنصرف».

٦ (ح): «العامة» بدل «العلامة».

٧ (ح): بدون «المفرد».

قلت: للاتصال بين العامل وفاعله.

٢- أو إلى ضمير المؤنث المفرد[١]، سواء كان:

(أ) حقيقيا، نحو: «هند جاءت»، أو «... جائية».

(ب) أو غيرَ حقيقي، نحو: «الشمسُ طلعت»، أو «... تَطلُعُ»، أو «... طالعةٌ».

٣- أو إلى ضمير المؤنث المثنى، سواء كان[٢]:

(أ) حقيقيًا، نحو: «المرأتان حضرتا»، أو «... تحضران»، أو «... حاضرتان».

(ب) أو غيرَ حقيقي، نحو: «النجمان طلعتا»، [ي١٥٢آ] أو «... تطلعان»، أو «... طالعتان».

فإن قلت: يقال: «امرأة حائض» بغير التاء مع أن القياس أن يقال: «حائضة» بالتاء، فما السبب فيه؟

قلت: إنه: أ- بتأويل «إنسان ...» أو بـ«شيء حائض» عند **سيبويه**، وإذا جاز[٣] تأنيثُ المذكر بتأويل التأنيث -نحو: «أَتَتْهُ كتابي» على تأويل «صحيفتي»-: فتذكير المؤنث بتأويل التذكير أَوْلَى. ب- وعلى معنى النسبة عند **الخليل**، أي: «امرأة ذاتُ حيضٍ».

فامتنع أن يقال: «جاء هند» بتذكير الفعل المسند إلى «هند» التي هي المؤنث الحقيقي، لأن المطابقة بين الفعل والفاعل المؤنث الحقيقي[٤] في التأنيث: واجب.

ب- وخُيِّرَ في تأنيثِ الفعلِ المسند إلى ظاهرِ «غيرِ الحقيقي» وتذكِيرِه، يقال: «طلعتِ الشمسُ» و«طَلَعَ الشمسُ»، لضعف تأنيثه.

ج- فإن فُصِل بين الفعل و«الفاعل المؤنث الحقيقي» بشيء:

١- جاز ترك العَلَامَة -أي: التاء- في «الحقيقي»، نحو: «جاء[٥] اليوم هندٌ»، لضعفه[٦]

---

١ (ح): بدون «المفرد».

٢ (ح)، (م)، (ي): «كانت» بدل «كان».

٣ (ح)، (م)، (ي): «جازت» بدل «جاز».

٤ (ح): بدون «الحقيقي».

٥ (ح)، (ي): «جاء» بدل «جاءني».

٦ (ي): بدون «لضعفه».

بالفاصلة في[1] استدعاء لُحُوقِها، مع أنّ عدمَ التركِ أولى[2].

٢- وحسن الترك[3] في «غير الحقيقي»، نحو: «طلع اليوم الشمسُ»، لزيادة ضعفه مع أنّ عدمَ الترك جائزٌ.

٣- اللهم إذا كان المؤنثُ الحقيقيُّ منقولًا عما يَغْلِب [ح١٢٦ب] في أسماء الذّكَرِ -نحو: «زيد» إذا سمّي به امرأة-، فإنه مع الفصل يجب إلحاقُ علامة التأنيث لعامله، نحو: «قالت اليوم زيد»، للفرق بين المذكر والمؤنث.

وحُكمُ «**الجمع الغير المذكر السالم**» -إذا كان فعلُه مسندا إلى ظاهره- [ي١٥٢ب]: كحكمِ «المؤنث غيرِ الحقيقي» -إذا كان فعلُه مسندا إلى ظاهره- في جواز[4] تذكيرِ الفعلِ وتأنيثِهِ -سواءٌ كان هذا الجمعُ جمعًا لـ«مذكّر حقيقي»، أو لـ«مذكّر غير حقيقي»، أو جمعًا لـ«مؤنث[5] حقيقي»، أو لـ«مؤنث[6] غير حقيقي»-، نحو: «جاء[7] الرجالُ»، [م٩٠ب] و«... الزَّيْنَبَاتُ[8]»، و«مَضَى الأيامُ»، و«جرى العيونُ»؛ و«جاءت[9] الرجالُ»، و«... الزَّيْنَبَاتُ[10]»، و«مضت الأيامُ»، و«جرت العيونُ»، فإن قولَنا: «الرجال»، و«الزَّيْنَبَات»[11]، و«الأيام»، و«العيون»: بمعنى «جماعةِ الرجال»، و«جماعةِ الزينبات[12]»، و«جماعةِ الأيام»، و«جماعةِ العيون»، وتأنيث «الجماعة» لفظي، ولم يُعْتَدَّ[13] بالتأنيث الحقيقي في لزوم تأنيث الفعل، بل: اعتُدَّ بالتأنيث اللفظيِّ في جواز تذكير الفعل[14] وتأنيثه، إجراءً لِباب الجمعِ مُجْرَى واحدٍ، أو

---

١ (ح): بدون «في».

٢ (ح): بدون «أولى».

٣ (ح): بدون «وحسن الترك».

٤ (ح)، (م)، (ي): «جواب» بدل «جواز».

٥ (ح)، (ي): «بمؤنث» بدل «لمؤنث».

٦ (ح)، (ي): «المؤنث» بدل «لمؤنث».

٧ (ح)، (م): «جاءني» بدل «جاء».

٨ (ح)، (م)، (ي): «الذنبيات» بدل «الزينبات».

٩ (ح)، (ي): «جاء» بدل «جاءت».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «الذنبيات» بدل «الزينبات».

١١ (ح)، (م)، (ي): «الذنبيات» بدل «الزينبات».

١٢ (ح)، (م)، (ي): «الذنبيات» بدل «الزينبات».

١٣ (ح)، (م)، (ي): «ولم يعنه» بدل «ولم يعتد».

١٤ (م): بدون «الفعل».

لم[1] يُفْعَل الأمرُ بالعكس، لترجيح «اعتبار التأنيث بحسب اللفظ» على «اعتبار التأنيث[2] بحسب المعنى»، لأن[3] البحث في هذا العِلْم من اللفظ.

وأما «**الجمع المذكر السالم**»: فلم يجز تأنيثه، لا يقال: «جاءت الزيدون»، بل: «جاء الزيدون»، ولا «الزيدون جاءت»، بل: «... جاؤوا[4]»، لمشابهته المفردَ، لوجود المفرد فيه، كما أن المفرد لا يجوز تأنيث فعله إذا أسند إلى ظاهره وضميره، لا يقال: «جاءت زيد»، و«زيد جاءت»، وكذلك لا يجوز في «الجمع المذكر السالم»[5].

وأما «**الجمع العاقل غير المذكر السالم**»: فيجوز أن يُؤتَى الفعلُ إذا أسند إلى ضميره: أ- جمعا مذكَّرًا على الأصل، نحو: «الرجال فعلوا»، [ي١٥٣آ] ب- أو مفردا مؤنثًا، لكونه في معنى «الجماعة»، نحو: «الرجال فعلت».

و«**الجمع العاقل [المذكر السالم]**»: فيجوز أن يُؤتى إذا أسند إلى ضميره[6] أيضًا: جمعًا مذكّرا على الأصل، نحو: [ح١٢٧آ] «الزيدون فعلوا»، ولا يجوز أن يقال: «الزيدون فعلت»، لِمَا مرّ.

وأما «**الجمع المؤنث -عاقلا كان أو غيرَ عاقل-**» أو «**الجمعُ المذكر غيرُ العاقل**»: فيجوز أن يُؤتى الفعلُ إذا أسند إلى ضميرهما: أ- مفردا مؤنثا، لكون كلِّ واحدٍ منهما في معنى «الجماعة»، نحو: «النساءُ جاءت»، و«الأيام مَضَتْ»، و«العيون جرت»؛ ب- وجمعا مؤنثا على الأصل، نحو: «النساء جِئْنَ[7]»، و«الأيامُ مَضَيْنَ»، و«العيون جَرَيْنَ».

وتأنيث «البهائم» وإن كان حقيقيا: دُون تأنيث «الآدميين»، إذ[8] «الآدميُّ»: مكرَّمٌ وذو مرتبةٍ عَلِيّةٍ، بخلاف «البهيمة»، ولذا جاز: «سَارَ الناقةُ»، ولم يجز: «سَارَ المرأةُ».

والمؤنث بغير العلامة: ١- «السَّمَاءُ»، ٢- و«الأَرْضُ»، ٣- و«النَّارُ»، ٤- و«الشَّمْسُ»،

---

١ (ح)، (م): «ولم» بدل «أو لم».

٢ (ح): بدون «بحسب اللفظ على اعتبار التأنيث».

٣ (ح)، (ي): «لأنه» بدل «لأن».

٤ (ح)، (م)، (ي): «جاء» بدل «جاؤوا».

٥ (م)، (ي): «الجمع المذكر» بدل «الجمع المذكر السالم».

٦ (م)،: «ضميره» بدل «إلى ضميره».

٧ (ح)، (ي): «جئين» بدل «جئن».

٨ (ي): «إذا» بدل «إذ».

٥- و«النَّجْمُ» وأسماؤها، ٦- و«الدَّارُ»، ٧- و«الحَرْب»، ٨- و«القَوْس»، ٩- و«الكَأْس»، ١٠- و«الفَأْس»، ١١- و«القَدُومُ»، ١٢- و«الضَّبْع [/الضَّبُعُ]»[١]، ١٣- و«الرَّحَى»، ١٤- و«العَصَا»[٢]، ١٥- و«العَقْرَب»، ١٦- و«الذِّئْبُ»، ١٧- و«العَنَاقُ»، ١٨- و«الرِّيحُ» وأسماؤُها، ١٩- و«الفَخْذ [/الفَخِذُ]»، ٢٠- و«العَضُد»، ٢١- و«اليَدُ»، ٢٢- و«الرِّجْلُ»، ٢٣- و«الدِّمَاغُ»، ٢٤- و«الضِّلْع [/الضِّلَعُ]»[٣]، ٢٥- و«القَدَمُ»، ٢٦- و«الكَعَابُ»، ٢٧- و«العَيْن»، ٢٨- و«الكَفّ»، ٢٩- و«الكَتِف [/الكِتْفُ][٤]»، ٣٠- و«الكِرْش [/الكَرِشُ]»[٥]، ٣١- و«الكَبِد»[٦]، ٣٢- و«الفَحِث»[٧]، ٣٣- و«الدُّبُرُ»[٨] ٣٤- و«الذِّرَاعُ»[٩]، ٣٥- و«الحَدِيدُ»، ٣٦- و«العَرُوضُ»، ٣٧- و«الشَّعْر [/الشَّعَرُ]»، ٣٨- و«الذَّوْدُ»[١٠]، ٣٩- و«الغَنَمُ»، ٤٠- و«الكَبْش». [م٩١آ]

[الثاني من «الأسْمَاءِ التي تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نكِرَاتٍ»: «كَمْ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالثَّانِي: «كَمْ» لِلاسْتِفْهَامِ، نَحْو: «كَمْ دِرْهَمًا مَالُكَ؟». **-و«كم رجلٍ ...!» و«كَمْ رِجَالٍ عندي!»-.**

(وَالثَّانِي):

الواو: للعطف[١١].

---

١ (ح)، (م)، (ي): «الصبغ» بدل «الضبع».

٢ (ح)، (ي): «والعصى» بدل «والعصا».

٣ (ي): «الصلح» بدل «الضلع».

٤ (م)، (ي): «الكنيف» بدل «الكتف».

٥ (ح)، (م)، (ي): «الكدس» بدل «الكرش».

٦ (ي): «الكيد» بدل «الكبد».

٧ (ح)، (م): «الفحت» بدل «الفحث».

٨ (ي): «الدير» بدل «الدبر».

٩ (ح)، (م)، (ي): «الزرع» بدل «الذراع».

١٠ (ح): «الدور» (م)، (ي): «الدود» بدل «الذود».

١١ (م): «ابتدائية» بدل «للعطف».

«الثاني»: مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ[1]. [ي١٥٣ب]

(«**كَمْ**»):

مرفوع المحل[2] بأنه خبر المبتدأ.

وهو مع خبره[3]: جملة اسمية، أ- لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة. ب- أو معطوفة على الجملة السابقة[4]، وهي جملةُ «أوّلُها: "عشرة"».

[مطلب: «كم»]

واعلم[5] أنّ «كَمْ»: اسم موضوع للكناية عن الأعداد.

ويستعمل على وجهين في: أ- الاستفهام، ب- والخبر.

أ- مثال «الاستفهام»:[6]

(**نَحْوُ**: «**كَمْ**):

مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

(**دِرْهَمًا**):

منصوب بأنه تمييز لـ«كم».

(**مَالُكَ؟**»):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

---

١ (م): «مبتدأ» بدل «بأنه مبتدأ».

٢ (ح): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٣ (م): «والمبتدأ وخبره» بدل «وهو مع خبره».

٤ (ح)، (ي): «لأنها معطوفة على الجملة التي لا محل لها من الإعراب» بدل «أ- لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة. ب- أو معطوفة على الجملة السابقة».

٥ (ح)، (ي): «اعلم» بدل «واعلم».

٦ بهامش (ح): في بعض نصح (**للاستفهام**)، وحينئذ اللام حرف جر "للاستفهام": مجرور بها، والجار مع المجرور: متعلق بـ"كائنة" مرفوع محلا بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: هي كائنة للاستفهام. والمبتدأ مع خبره: مرفوع محلا بأنه صفة لـ"كم"»؛ وبهامش (ي): (**للاستفهام**) الجار مع المجرور: متعلق بـ"كائنة" مرفوع المحل على أنه صفة لـ"كم" تقديره: "هي كائنة للاستفهام"».

وهو مع خبره: جملة اسمية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو»[1].

وإنما نُصب تمييزُها، لأن التنوينَ مقدَّرٌ فيها، لكونها اسمًا، والاسمُ يستحق[2] التنوين، وقد سقطتْ للبناء، وسببُ بنائِها: [ح١٢٧ب] تضمُّنُها معنَى همزةِ الاستفهام، إذ المعنى: «أعشرون[3] درهما مَالُكَ أم ثلاثون؟»، وإنما بُنِيَتْ على السكون، لأن الأصل في البناء: السكونُ.

(و)

ب- مثال «الخبرية»:

(-«**كم رجل...!**»، و«**كم رجال عندي!**»-):

بمعنى «كثير من الرجال ...!».

الواو: للعطف.

«كم»: مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

و«رجل»[4]: مجرور بأنه مضاف إليه[5] لـ«كم».

والواو -في «وكم رجالٍ عندي»-[6]: للعطف.

و«كم»[7]: مرفوع المحل[8] بأنه عطف على «كم» الأُولى[9].

و«رجال»[10]: مجرورة بأنها مضاف إليها لـ«كم»[11].

---

١ (م): «لـ"كم"» بدل «لـ"نحو"».

٢ (ح)، (م)، (ي): «تستحق» بدل «يستحق».

٣ (ي): «أعشرين» بدل «أعشرون».

٤ (م)، (ي): «رجل» بدل «و"رجل"».

٥ (م): «مضاف» بدل «مضاف إليه».

٦ (ح)، (ي): بدون «في وكم رجال عندي».

٧ (م)، (ي): «كم» بدل «و"كم"».

٨ (ح)، (ي): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

٩ (ح)، (ي): بدون «الأولى».

١٠ (م)، (ي): «رجل» بدل «و"رجل"».

١١ (م): «محرور بأنه مضاف إليه له» بدل «مجرورة بأنها مضاف إليها لـ"كم"».

«عندي»: مرفوع تقديرا بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، مجرورة المحل[1] بأنها معطوفة على الجملة الاسمية، وهي: «كم درهما».[2]

ولم توجد هذه الجملة في بعض النسخ.

وإنما تَجُرّ تمييزَها[3] فرقا بينهما، والجر أَولَى [ي١٥٤آ] بالخبرية من النصب، لِمَا أنها نقيضة «ربّ»، لأن «رُبَّ» للتقليل، فتجر[4] ما بعدها حملا على «رُبَّ»، وجَرْيًا على وَتِيرَتها في حَمْلِ الشيء[5] على ما يقابله.

وإنما بنيت، لأنها تَضَمَّنَت معنَى حرفِ الاستفهام، والخبريّةُ[6] تُشبه الحرفَ، أعني: «ربّ». وعلى السكون، لأنه الأصل في البناء.

والسِّرُّ[7] في تخصيص المميِّزِ المنصوبِ بالاستفهام، والمجرورِ بالخبر: أ- أنّ «كَمْ» [في الخبر]: لا يكون إلا للكثرة، فيجري مَجْرى «العددِ الكثيرِ»[8]، وهو: «المائة» و«الألف». ب- وأن «كم» في الاستفهام: لا يختص بالقلة، ولا بالكثرة، إذ الأمران جائزان عند المستفهِم، فيَجري مجرى «العدد الوسط»، وهو: مرتبةُ العشرات.

وقد يَجيء النصبُ في الخبرية حيث يتعذَّر الإضافةُ، وذلك عند ما يُفصَل بينها[9] وبين مميِّزِها، نحو: «كم في الدار رجلًا!».

وبعضُهم عَلَّلَ[10] الجرَّ بعدها بإضمارِ «مِنْ»، وهي مَنْوِيَّةٌ أبدًا في التقدير.

---

١ (ح)، (ي): «مجرورة» بدل «مجرورة المحل».

٢ (م): «معطوفة على جملة "كم درهما مالك"» بدل «معطوفة على الجملة الاسمية، وهي "كم درهما"».

٣ (م): «تمييز» بدل «تمييزها».

٤ (م): «فتجرد» بدل «فتجر».

٥ (ح): «جملة الشيء»؛ (ي): «جمل الشيء» بدل «حمل الشيء».

٦ (ح)، (ي): «لأنها تضمن معنى الحرف استفهامية وخبرية»؛ (م): «لأنها تضمن معنى حرف الاستفهامية وخبرية» بدل «لأنها تضمنت معنى حرف الاستفهام، والخبريةُ».

٧ (ي): «والسدّ» بدل «والسر».

٨ (م): «والكثير» بدل «الكثير».

٩ (ح)، (ي): «بينهما» بدل «بينها».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «على» بدل «علل».

ثم إنها تقع في وَجهيْها: أ- مبتدأةً، ب- ومفعولةً، ج- ومضافًا إليها، نحو: «كم [رجلٍ -أو] رجلا- عندكَ» [م٩١ب] بمعنى «رجلٌ كثيرٌ ...!»، أو «أعشرون من الرجال عندك؟»، ب- و«كم رجل -أو رجلًا[١]- لقيتَ»، أي: «كثيرًا من الرجال ...!»، أو [ح١٢٨آ] «أعشرين رجلا...؟[٢]»، ج- و«رزقَ كم رجلٍ -أو رجلا- أَطْلَقْت»[٣]

ولا تقع فاعلةً[٤] إلا في المعنى، لاقتضائها صدرَ الكلام: أ- لِمَا فيها من معنى الاستفهام، والخبريةُ بمنزلة الاستفهام[٥] في هذا المعنى، لأنهم [ي١٥٤ب] أَجْرَوْها مُجْرًى واحدًا[٦] في الحالتين، ب- ولأنها لما كانت تُقَابِل «رُبَّ» ولـ«رُبَّ» صدرُ الكلام، فكذا لها.

ثم إن «كَمْ» لَمَّا كان اسمًا موضوعًا للكثرة: جاز عَوْدُ الضمير إليه حملا: أ- على اللفظ مرة، ب- وعلى المعنى مرة أخرى[٧]، نحو: «كم رجلٍ[٨] لقيتُه!»، و«... لقيتُهُم!».

[الثالث من «الأَسْمَاءِ التي تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نكِرَاتٍ»: «كَأَيٍّ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالثَّالِثُ: «**كَأَيٍّ**»، **نَحْو**: «**كَأَيٍّ رَجُلًا عِنْدِي!**».

(وَالثَّالِثُ:)[٩]:

الواو: ابتدائية.

«الثالِثُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

(«**كَأَيٍّ**»):

---

١ (ح)، (م)، (ي): «ورجلا» بدل «أو رجلا».

٢ (ح)، (ي): «أعشرين» بدل «أعشرين رجلا».

٣ (م): «وكم رجل -أو رجلا- أطلقت» بدل «ورزق كم رجل -أو رجلا- أطلقت».

٤ (ح)، (ي): «ولا يقع فاعله» بدل «ولا تقع فاعلة».

٥ (ح): بدون «والخبرية بمنزلة الاستفهام».

٦ (م): «واحد» بدل «واحدا».

٧ (ح)، (م): «أخرى» بدل «مرة أخرى».

٨ (ح)، (م)، (ي): «كم رجلا» بدل «كم رجل».

٩ (ح)، (م): «والثالث: "كأي"» بدل «والثالث».

مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والجملة معطوفة على ما قبلها[1].

مثالها:

(**نحو**: «**كَأَيٍّ رَجُلًا عِنْدِي!**»):

و«كَأَيٍّ»[2]:

كلمةٌ رُكِّبَتْ من كاف التشبيه، و«أَيٍّ»، جُعلت[3] في معنى «كم» الخبريّةِ. ثم إن الكاف لَمَّا ركبت مع «أيّ»: تغيّر[4] حكمُ الكاف، وخُلِع عنها معنى التشبيه، ويستوي فيها المذكرُ والمؤنثُ.

مجرورةٌ على الحكاية على حالها، ومرفوعةٌ[5] تقديرًا بأنها مبتدأ.

و«رجلا»: منصوب بأنه[6] تمييزٌ.

وإنما نَصَبَتْ تمييزَها، لأنها تَمَّتْ بالتنوين، فاستَغْنَتْ[7] عن الإضافة.

و«عندي»[8]: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

وفيها خمسُ لغاتٍ: أ- منها: المذكورة، وهي أكثرُ استعمالًا من غيرها لأصالتها[9]، وهي: بوزن «كَعَيٍّ»[10]، ب- ومنها: «كَاءٍ»[11] بوزن «كَاعٍ»، ج- ومنها: «كَيْءٍ» بوزن «كَيْعٍ»، د-

---

١ (ح): «إعراب كإعراب والثاني كم»؛ (ي): «إعرابه كإعراب "كم"» بدل «الواو: ابتدائية. "الثالث": مرفوع بأنه مبتدأ. (كَأَيّ): مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ. والجملة معطوفة على ما قبلها».

٢ (م): «كأي» بدل «و"كأي"».

٣ (ح)، (ي): «وجعلت» بدل «جعلت».

٤ (ح)، (م)، (ي): «تغيرت» بدل «تغير».

٥ (ح)، (ي): «أو مرفوعة» بدل «ومرفوعة».

٦ (ي): «بأنها» بدل «بأنه».

٧ (ح)، (ي): «فاستغنيت» بدل «فاستغنت».

٨ (م): «عندي» بدل «و"عندي"».

٩ (ح)، (ي): «من غيره لأصالتها»؛ (م): «من غيرها» بدل «من غيرها لأصالتها».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «كفي» بدل «كعي».

١١ (ح)، (م)، (ي): «كاي» بدل «كاء».

ومنها: «كَأْيٍ» بوزن «كَعْيٍ»[1] -بإسكانِ الهمزةِ، وحَذْفِ[2] إحدى الياءَيْنِ-، هـ- ومنها: «كَإٍ» بوزن «كَعٍ» -بحذف الياءين-[3].

واستعمال «كم» الخبرية واستعمال «كأيٍّ» مع لفظ «مِنْ»: كثيرٌ، لأن «مِنْ» للبيان، والمميِّز أيضا [ي١٥٥آ] للبيان، فنَاسَبَ أن يكون استعمالُهما مع «مِن».

مثالُ استعمال[4] «من» مع «كم» الخبرية: نحوُ قولِه تعالى[5]: ﴿وَكَمْ مِنْ ملَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ﴾[6] [سورة النجم: ٢٦/٥٣]

ومثالُ استعمال «مِنْ» مع «كأيٍّ»: نحوُ قوله تعالى: ﴿فَكَأَيِّ[7] مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾[8] [سورة الحج: ٤٥/٢٢].

[الرابع من «الأسْمَاءِ التي تَنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَسْمَاءً نكِرَاتٍ»: «كذا»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالرَّابِعُ: «**كَذَا**»، **نَحْو**: «**عِنْدِي كَذَا دِرْهَمًا**».

(وَالرَّابِعُ:)[9]:

الواو: للعطف[10].

---

١ (ح): «على وزن "كفي"» بدل «بوزن "كعي"».

٢ (م)، (ي): «وحذفت» بدل «وحذف».

٣ (ح): «ومنها: كاء بوزن "ساع" بحذف الياءين»؛ (م): «ومنها: كاء بوزن "سع" بحذف الياءين»؛ (ي): «ومنها بوزن "سع" الياءين» بدل «ومنها: "كإ" بوزن "كعٍ" بحذف الياءين». التصحيح من «**شرح المفصل**». انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ١٨٠/٣-١٨٣.

٤ (م): بدون «استعمال».

٥ (م): بدون «تعالى».

٦ تمام الآية: ﴿وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا إِلَّا مِن بَعْدِ أَن يَأْذَنَ اللهُ لِمَن يَشَاء وَيَرْضَى﴾ [سورة النجم: ٢٦/٥٣].

٧ (ح)، (ي): «وكأي» بدل «فكأي».

٨ (م): «مع كأي من قرية أهلكناها» بدل «مع "كأي"، نحو قوله تعالى: ﴿فكأي من قرية أهلكناها﴾».
تمام الآية: ﴿فَكَأَيِّن مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَبِئْرٍ مُعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ﴾ [سورة الحج: ٤٥/٢٢].

٩ (ح): «والرابع كذا» بدل «والرابع».

١٠ (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

«الرابع»: مرفوع بأنه مبتدأ.

(«**كَذَا**»):

مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محل من الإعراب، لأنها مستأنفة أو معطوفة على ما قبلها[1].

و«كذا»: كناية عن العدد كـ«كَمْ»، وهي مركبة من كافِ التشبيه واسمِ الإشارة الذي هو «ذا»[2] -كما [ح١٢٨ب] في «كأيٍّ»، و«ذا» التي في قولك[3]: «هذا»-، إلا أنهما لمّا رُكِّبَتا: تَغَيّر حكمُ الكاف، وخُلِع منها معنى التشبيه، كما[4] في «كأيٍّ»، وكذا تَغَيَّر حكمُ «ذا»، ولذا استوى المذكرُ والمؤنثُ، لا يقال -في «كذا»-: «كَذِهِ»، كما يقال -في «هذا»-: «هذه».

ثم إن «ذا» [م٩٢آ] لَمّا دخل عليها الكاف: صار بمنزلة اسمٍ مضافٍ[5]، كقولك: «ما في السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا»[6]، فنَصَبَ[7] ما بعدها، مثاله:

(**نَحْو**: «**عِنْدِي كَذَا دِرْهَمًا**»):

فكأنّه قيل: «... كالعدد درهما». وإنما قُصد أن تُبَيَّنَ لكونها عبارةً عن عددٍ مبهم، فإذا قلت[8]: «عندي كذا درهما» كأنك قلت: «... عددٌ مَّا دِرْهَمًا».

«عندي»: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ مقدّما.

«كذا»: مرفوع المحل بأنه مبتدأ مؤخر.

---

١ (ح): بدون «الواو: للعطف. "الرابع": مرفوع بأنه مبتدأ. (**كَذَا**): مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، لا محل من الإعراب، لأنها مستأنفة أو معطوفة على ما قبلها»؛ (ي): «معطوفة على جملة سابقة» بدل «لا محل من الإعراب، لأنها مستأنفة أو معطوفة على ما قبلها».

٢ (ح): بدون «واسم الإشارة الذي هو ذا».

٣ (ح): «وزا وفي قولك» بدل «و"ذا" التي في قولك».

٤ (ح)، (ي): بدون «التشبيه كما».

٥ (م): «مضافة» بدل «مضاف».

٦ مصنفك، **شرح المصباح**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٥٠٣٢، ق. ٧٥ب.

٧ (م): «فنصب ما» بدل «فنصب».

٨ (ي): «خلت» بدل «قلت».

«درهما»: منصوب بأنه تمييز لـ«كذا».

ومميِّزُ «كذا»: أ- منصوب غالبا، لكون «ذا» بمنزلة مضافٍ[1] في مثلِ: «لي[2] مِلْؤُه عسلا»، ب- لكنّه قد يكون مجرورَ المحل بإضافة «كذا» إليه، لكونها بمنزلة «ثلاثة» أو «مائة». [ي١٥٥ب]

وقد يكون «درهم»[3] مرفوعًا بأنه مبتدأ، وما قبله: مرفوع[4] خبره،

نحو: «**لَهُ عِنْدِي كَذَا دِرْهَمٌ**».

فـ«درهمٌ»: مرفوع بأنه مبتدأ مؤخرٌ.

و«له»: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المؤخر[5].

و«عندي»: مرفوع المحل[6] بأنه خبر بعد خبر.

و«كذا»: منصوب المحل[7] بأنه حال من المبتدأ.

وفيه وجه آخر، وهو أن يكون:

«كذا»: مبتدأً.

و«درهم»: بدلا منه[8] أو عطفَ بيان لـ«كذا»[9].

و«له»: خبرَه.

و«عندي»: ظرفا[10] لـ«كذا».

هكذا قالوا، وفيه نظر، لأن المعنى لا يساعد.

والأَولى **عندي** أنّ «عندي»: ظرف لـ«حاصل»، لا لـ«كذا»، فالحاصلُ أن:

«كذا»: مبتدأ.

---

١ (ح)، (م)، (ي): «مضاف إليه» بدل «مضاف».

٢ (ح): بدون «لي».

٣ (ح): بدون «درهم».

٤ (ح)، (ي): بدون «مرفوع».

٥ (ح)، (ي): «مقدما» بدل «مؤخر».

٦ (م)، (ي): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

٧ (ح)، (ي): «منصوب محلا» بدل «منصوب المحل».

٨ (ح): «بدلا» بدل «بدلا منه».

٩ (ح): بدون «لـ"كذا"».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «ظرف» بدل «ظرفا».

و«درهم»: بدل أو عطف بيان.

و«له»: متعلق بـ«مملوكٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر بعد خبر.

[النَّوْعُ التَّاسِعُ من «العوامل السماعية»: «أسماء الأفعال»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ التَّاسِعُ -مِنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: كَلِمَاتٌ تُسَمَّى: «أَسْمَاءَ الأَفْعَالِ».
بَعْضُهَا تَرْفَعُ، وَبَعْضُهَا تَنْصِبُ.
وَهِيَ تِسْعُ كَلِمَاتٍ.

(النَّوْعُ التاسِعُ)[١]:

«النوعُ»: مرفوع بأنه مبتدأ[٢].

«التاسع»: مرفوع بأنه صفةُ «النوعُ»[٣].

(-مِنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-)[٤]:

«من»: حرف جرّ[٥].

«ثلاثةَ عشرَ»: تركيب تعدادي، مجرور المحل بها[٦].

والجار والمجرور[٧]: متعلق بـ«كائنًا»، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ.

---

١ (ح): بدون «النوع التاسع»؛ (ي): «النوع» بدل «النوع التاسع».

٢ (م): «مبتدأ» بدل «بأنه مبتدأ».

٣ (م): «مرفوع صفة المبتدأ» بدل «مرفوع بأنه صفة "النوع"».

٤ (ح): «-من ثلاثة عشر نوعا-: كلماتٌ»؛ (م): «من ثلاثة عشر» بدل «من ثلاثة عشر نوعا».

٥ (ح)، (ي): «حرف الجر» بدل «حرف جرّ».

٦ (ح)، (ي): «مجرور بها» بدل «مجرور المحل بها».

٧ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

«نَوْعًا»: منصوب بأنه تمييز من التركيب[1].

(كَلِمَاتٌ):

مرفوعة بأنها[2] خبر المبتدأ، وهو «النوعُ».

(تُسَمَّى):

فعل مضارع مبني للمفعول، وهو [ح١٢٩آ] يَتعدَّى إلى المفعولَيْن، ومفعولُه الأوّل:[3] ضمير مستتر فيه، قائم مقام فاعله، راجع إلى «كلماتٌ»[4].

(أَسْمَاءَ):

منصوب بأنه مفعولٌ ثانٍ لـ«تسمى».

وهو مع ما عمل[5] فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنه صفة لـ«كلماتٌ»[6].

(الأَفْعَالِ):

مجرورة بأنها مضاف إليها لـ«أسماءَ».

(بَعْضُهَا):

«بعضُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

و«الهاء»: [ي١٥٦آ] ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«بعضُ»، راجع إلى «الكلمات».

(تَرْفَعُ):

فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «البعض» باعتبار «الكلمات».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ.

---

١ (ح): بدون «من التركيب».

٢ (ح): «بأنه» بدل «بأنها».

٣ (ح): «ومفعول الأول» بدل «ومفعوله الأول».

٤ (ح): «الكلمات» بدل «"كلمات"».

٥ (م): «مع عمل» بدل «مع ما عمل».

٦ (م): «صفةُ "كلمات"» بدل «صفةٌ لـ"كلمات"».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية، مرفوعة المحل بأنها صفةٌ بعد صفةٍ لـ«كلماتٌ»[1].

(**وَبَعْضُهَا**):

الواو: عاطفة.

و«بعضُ»[2]: مرفوع بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«بعضُ»[3]، راجعٌ إلى «الكلمات».

(**تَنْصِبُ**):

فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجعٌ [م٩٢ب] إلى «بعضُ» باعتبار «الكلمات».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية[4]، مرفوعة المحل بأنها[5] معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «بعضُها تَرفع».[6]

(**وَهِيَ**):

الواو: ابتدائية.

«هي»: ضمير بارز منفصل[7]، مرفوع المحل بأنه مبتدأ، راجع إلى «الكلمات».

(**تِسْعُ**)[8]:

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

---

١ (م): «صفة لـ"كلمات"» بدل «صفة بعد صفة لـ"كلمات"».

٢ (م): «بعض» بدل «و"بعض"».

٣ (م): بدون «لـ"بعض"».

٤ (ي): «اسمية» بدل «جملة اسمية».

٥ (م): بدون «بأنها».

٦ (ح): بدون «وهي: "بعضها ترفع"».

٧ (ح)، (ي): بدون «منفصل».

٨ (ي): «تسعة» بدل «تسع».

(**كَلِمَاتٍ**):

مجرور[1] بأنه مضاف إليه لـ«تسعُ».

[أ- «النَّاصبة» مِنْ «أسماء الأفعال»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
أ- «النَّاصِبَةُ» مِنْهَا: سِتُّ كَلِمَاتٍ:

(«**النَّاصِبَةُ**»):

مرفوعة بأنها مبتدأٌ[2].

(**مِنْهَا**):

الجار والمجرور[3]:

أ- متعلِّق بـ«الكائنةُ»[4]، مرفوع المحل بأنه صفةُ «الناصبةُ».

ب- أو متعلق بـ«كائنةً»[5]، منصوب المحل بأنه[6] حال من المبتدأ، والضمير البارز، راجع إلى «الكلمات»[7].

(**سِتُّ**)[8]:

مرفوعة بأنها خبر المبتدأ.

(**كَلِمَاتٍ**):

---

١ (ح)، (ي): «مجرورة» بدل «مجرور».

٢ (م): «مبتدأة» بدل «مبتدأ».

٣ (ح): «الجار مع المجرور»؛ (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (ح): «بكائنة» بدل «بالكائنة».

٥ (ح)، (م)، (ي): «كائنا» بدل «كائنة».

٦ (ي): «با» بدل «بأنه».

٧ (م): «كلمات» بدل «الكلمات».

٨ (ح)، (م)، (ي): «ستة» بدل «ست».

مجرورة بأنها مضاف إليها لـ«ستٌّ»[1].

[الأول من «الناصبة» من «أسماءِ الأفعال»: «رُوَيْدَ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
١- «رُوَيْدَ»، نَحْوُ: «رُوَيْدَ زَيْدًا»، أي: «أَمْهِلْ زَيْدًا».

(رُوَيْدَ):

مرفوع المحل بأنه: أ- خبر المبتدأ المحذوف، [ي١٥٦ب] تقديره: «أَوَّلُها: "رُوَيْدَ"»، ب- أو بدل من «سِت»[2].

وهو مصدر «أَرْوَدَ»[3] في الأصل -أي: «أَمْهَلَ»-، إلا أنه «صُغِّرَ»[4] كتصغير الترخيم بأن[5] حُذف منه الزوائد، وسمي[6] به الفعل، وجُعل هذا الحذفُ والتغييرُ دليلا على أنه خُلِعَ منه معنى المصدرية.[7]

واعلم: أن هذه الأسماء قد يُؤْتَى بها:[8] أ- لضربٍ من [ح١٢٩ب] الإيجاز، حيث يضعون الأسماءَ موضعَ الأفعال، ويسدّون مسدّها، [9] ب- ولنوعٍ من المبالغة والتأكيد، وهما لا يكونان[10] في لفظ الفعل على ما سيجيء، فإذا قلت[11]: «رويد»: فإنه أُقِيمَ مُقام «أمهل».

---

١ (ح)، (ي): «مجرور بأنها مضاف إليها لـ"ستة"»؛ (م): «مجرور بأنه مضاف إليه لـ"ستة"» بدل «مجرورة بأنها مضاف إليها لـ"ست"».

٢ (ح)، (م)، (ي): «ستة» بدل «ست».

٣ (م): «رود» بدل «أرود».

٤ (ح): «صيغة»؛ (م): «صغير» بدل «صغّر».

٥ (ح)، (م)، (ي): «بأنه» بدل «بأن».

٦ (ح)، (م)، (ي): «يسمى» بدل «وسمي».

٧ التصحيح من الضوء. انظر: الإسفراييني، **كتاب الضوء**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٨، ق. ١١٨آ-ب.

٨ (ح): «قد تولى»؛ (م)، (ي): «قد تؤتى "رويد"» بدل «قد يؤتى بها». التصحيح من «**الضوء**»، انظر: الإسفراييني، **الضوء على المصباح**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٩، ق. ٩٣ب.

٩ (م)، (ي): زيادة «وإنما بني "رويد" لوقوعه موقع المبني وهو الأمر».

١٠ (ح): «لا يكونا» بدل «لا يكونان».

١١ (ح)، (م)، (ي): «باذا قلت» بدل «فإذا قلت». التصحيح من «**الضوء**»، انظر: الإسفراييني، **الضوء**، ق. ٩٣ب.

وإنما استوى[1] فيه الواحد والتثنية والجمع، والمذكر والمؤنث: أ- فرقا بينها[2] وبين الفعل، وهذا نوع من الاختصار، ب- أو لأنها في الأصل مصدر، والمصدر لا يُثَنّى ولا يُجْمَع.[3]

مثاله:

(**نَحْوُ**: «**رُوَيْدَ زَيْدًا**»):

«رُوَيْدَ»: اسم من أسماء الأفعال بمعنى الأمر، أي: «أَمْهِلْ»[4].

و«زيدًا»[5]: منصوب بأنه مفعول به لـ«رُوَيدَ».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

لا يقال: إن تعريف الجملة الفعلية هو[6]: «أن يكونَ الجزءُ الأولُ فعلا»، وهنا ليس بفعل، بل: اسم.

لأنا نقول[7]: لا نسلم «أن تعريف الجملة الفعلية هكذا»، بل: تعريف الجملة الفعلية هو: «أن لا يكون المسند مؤخرًا، ولَمْ يَسُدَّ مَسَدَّ المُسندِ ظرفٌ أو ما يَجْري مَجراه[8]».

ولئن سلمنا: «أن تعريف الجملة [ي١٥٧آ] الفعلية هو: "أن يكون الجزء الأول فعلا"»، لكنْ لا نسلم: «أنه ليس[9] بفعل»، لأن «رويد زيدًا» على تقدير: «أَمْهِلْ زَيْدًا»، و«هيهات زيدٌ»[10] على تقديرِ: «بَعُدَ زيد»، فَصَدَق[11] التعريف عليها، لأن المقدَّرَ كالملفوظ، فَفُهِمَ[12] من

---

١ (م): «يستوي» بدل «استوى».

٢ (ح): «بينهما» بدل «بينها».

٣ انظر: الإسفراييني، **الضوء**، ق. ٩٤آ.

٤ (ح)، (ي): بدون «أي: أمهل».

٥ «زيدا» بدل «و"زيدا"».

٦ (ح): «وهو» بدل «هو».

٧ (ح): «لا نقول» بدل «لأنا نقول».

٨ (ح): «مجرى» بدل «مجراه».

٩ (ح): بدون «ليس».

١٠ (ح): «وهو "هيهات زيدا"»؛ (م): «و"هيهات زيدا"»؛ (ي): «وهو "هيهات زيد"» بدل «و"هيهات زيد"».

١١ (ح): «فسبق» بدل «فصدق».

١٢ (ح): «فافهم» بدل «ففهم».

هذا التقدير: «أنّ نحوَ: "أقائم الزيدان"[1] جملة فعلية»، لأن تقديرها: «أيقوم الزيدان».

فكذا في «**الضوء**» في سلك أمثلة الجملة الفعلية.[2]

وفيه نظر:

أ- لأن اسمَ الفاعل مع فاعله ليس بجملة، لأنها تُطْلَقُ[3] على ما يطلق عليه «الكلام» بالترادف، [م٩٣آ] و«الكلامُ»: ما تضمن كلمتين بالإسناد الذي يفيد المخاطبَ فائدةً يَصحُّ السكوتُ عليها -أي: سكوت المتكلم-، واسمُ الفاعل مع فاعله ليس كذلك.

ب- وأن الجملةَ لا تتغير في الأحوال الثلاث، نحو: «جاءني رجلٌ قام أبوه»، و«رأيت رجلًا قام أبوه»، و«مررت برجل قام أبوه»، واسمُ الفاعل [ح١٣٠آ] مع فاعله ليس كذلك، نحو: «جاءني رجلٌ قائمٌ أبوه»، و«رأيت رجلًا قائمًا أبوه»، و«مررت برجلٍ قائمٍ أبوه».

ولئن سلّمنا: أنه جملة فعلية عن جملة اسمية، لأن «أقائم» مبتدأ، وَلَا بد له من خبر، فكانت جملةً اسميةً.

ويجاب عنه[4]: أ- «أقائم»: مبتدأ في اللفظ، و«الزيدان»: خبره، فبهذا[5] الاعتبار جملة اسمية، ب- و[«أقائم»:] خبر في المعنى، و«الزيدان»: مُخبَر عنه، وبهذا الاعتبار جملة فعلية.[6]

فالمراد بقولنا: «إنه جملة فعلية»[7]: هو بالاعتبار الثاني[8]، لا: بالاعتبار الأوّل[9]. فالحاصل: أنه جملة: أ- اسميةٌ باعتبار اللفظ، [ي١٥٧ب] ب- وفعليةٌ باعتبار المعنى والتقديرِ.

---

١ (ح): «لزيدان» بدل «الزيدان».

٢ انظر: الإسفراييني، **الضوء**، ق. ١٧ب.

٣ (ح): «لأن يطلق»؛ (م)، (ي): «لأن تطلق» بدل «لأنها تطلق».

٤ (ح)، (م): «ويجاب» بدل «ويجاب عنه».

٥ (م): «فهذا» بدل «فبهذا».

٦ العيني: بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م)، **شرح العوامل الجرجاني**، مكتبة بايزيد، بايزيد، رقم: ٦٥١٣، ق. ٣٩آ، حيث قال: «ولئن سلمنا :أنه جملة ولكن لا نسلم أنه جملة فعلية، بل جملة اسمية لأن "أقائم" مبتدأ ولا بد له من جملة اسمية. ويجاب عنه بأن "أقائم" مبتدأ في الملفوظ و"الزيدان" خبره. فهذه الاعتبار جملة اسمية و["أقائم"] خبر في المعنى و"الزيدان" مخبر عنه كـ"ضرب زيد"، فهذا الاعتبار جملة فعلية».

٧ (ح): «إن جملة الفعلية»؛ (م)، (ي): «إن جملة فعلية» بدل «إنه جملة فعلية».

٨ (ح): «باعتبار الثاني» بدل «بالاعتبار الثاني».

٩ (ح): «باعتبار الأول» بدل «بالاعتبار الأول».

وقد يُستعمل أيضًا مصدرا في معنى «إِرْوَاد»[1] مضافا إلى[2] المفعول، كقولك[3]: «رُوَيْدَ زيدٍ»، وسُمِعَ **بعضُ العربِ**: «رُوَيْدَ نفسِهِ»، جعله مصدرا كـ«ضَرْبَ الرِّقاب»[4].[5]

وقد يُستعمل منصوبًا مُنَوَّنًا على الوصفية للمصدر، كقولك: «سارُوا سيرًا رُوَيْدًا»، و«وَضَعَهُ[6] وَضْعًا رويدًا»، وكقولك للرجل يعالج شيئًا: «رُوَيْدًا» أي: «عَالِجْ عِلاجًا رويدًا».

وقد يُستعمل[7] منصوبا حالا، كقولهم: «سَارُوا رويدا»، أي: «مُرْوِدِينَ».[8]

وهو[9] -أي: «رويد»-: أ-مبنيٌّ إذا كان اسمًا للفعل، ب- ومُعرَبٌ فيما عداه.

ويَلحقُ به: أ- الكافُ[10] -نحو: «رُوَيْدَكَ زَيْدًا»- في الوجه الأول[11] بمنزلة كاف «ذلك» [و«النجاءك»] في التجرد[12] للخطاب، والخُلوِّ عن الإعراب. ب- والكاف -كما في «رويدك»[13]- في الوجه الثاني: ضمير مجرور لإضافة المصدر إليه، نحو[14]: «رويدك زيدًا».[15]

(**أي**: «**أمهله**»[16]):

وهذه الجملةُ تفسيريةٌ لِما قبلها.

---

١ (ح): «ارود» بدل «إرواد».

٢ (ح): «مضاف إلى» بدل «مضافا إلى».

٣ (ح)، (ي): «كذلك كقولك» بدل «كقولك».

٤ (ح)، (ي): «لضرب الرقاب» بدل «كضرب الرقاب».

٥ انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٢٨/٣.

٦ (ي): «وضعه» بدل «ووضعه».

٧ (ح): «وقد تستعمل» بدل «وقد يستعمل».

٨ انظر: الإسفراييني، **الضوء**، ق. ٩٤آ.

٩ (ي): «هو» بدل «وهو».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «الكاف والتجاءك» بدل «الكاف».

١١ أي: إذا كان اسم فعل بمعنى الأمر.

١٢ (ح)، (م) «التحرك»؛ (ي): «التجرك» بدل «التجرد».

١٣ (م): «كما وبد» بدل «رويدك».

١٤ (ح)، (م)، (ي): «والتجاءك نحو» بدل «نحو».

١٥ انظر: الإسفراييني، **الضوء**، ق. ٩٤آ، حيث قال: «وإذا لحقه الكاف وهو اسم فعل كان الكاف مجردا للخطاب، ولا محل له من الإعراب مثلها في "ذاك" و"النجاءك"، نحو: "رويدك زيدا" وإذا كان مصدرا فهي اسم مجرور المحل على أنه مضاف إليه».

١٦ (م)، (ي): «أمهل» بدل «أمهله».

[الثاني من «الناصبة» من «أسماء الأفعال»: «بله»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
٢- وَ«بَلْهَ»، نحو: «بَلْهَ زَيْدًا»، أَيْ: «دَعْهُ».

(و)

ثانيها:

(«بَلْهَ»):

وهو اسمٌ لِـ«دَعْ». إعرابه[١] كإعراب «رويد».

مثاله:

(نحو: «بَلْهَ زَيْدًا»، أي: «دَعْهُ»):

واتركه.

إعرابها كإعراب ما قبلها.

وقد يكون مصدرًا بمعنى «التّرك»، فيضاف إلى المفعول، فيُقال: «بَلْهَ زيدٍ»، كأنه قيل: «تركَ زيدٍ» بمعنى «أُتْرُكْ زيدا تركًا».

و«تَراكِها» و«مَنَاعِها»، أي: «أُتْرُكْهَا» و«اِمْنَعْهَا».

ويستوي فيها[٢] -أي: «في "بله"»- الواحد والاثنان[٣] والجمع، والمذكر والمؤنث، كما يستوي في «رويد»، تقول للمذكر: «يا رجلُ، بَلْهَ زيدًا»، [ح١٣٠ب] و«يا رجلان، بله زيدا[٤]» و«يا رجال، بله زيدا»، وتقول للمؤنث: «يا امرأةُ، بَلْهَ زيدًا»، و«يا امرأتان، بله زيدا» [ي١٥٨آ]، و«يا نساءُ، بله زيدا[٥]».

---

١ (ح): «وإعرابه» بدل «إعرابه».

٢ (ي): «فيهما» بدل «فيها».

٣ (م): «والتثنية» بدل «والاثنان».

٤ (ح): «زيد» بدل «زيدا».

٥ (ح): «زيد» بدل «زيدا».

[**الثالث من «الناصبة» من «أسماء الأفعال»: «دونك»**]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
٣- وَثَالِثُها: «دُونَكَ»، نَحْو: «دُونَكَ زَيْدًا، أَي: «خُذْ زَيْدًا».

(**وَثَالِثُهَا:**)[١]:

الواو: ابتدائية.

و«ثالثُها»: مرفوع بأنه مبتدأ، والضمير راجع إلى «الكلمات».

(«**دُونَكَ**»): [م٩٣ب]

مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ[٢]، وهو اسم لـ«خذ»، إعرابُه ظاهر[٣].

مثاله:

(**نَحْو: «دُونَكَ زَيْدًا»، أي: «خُذْ زَيْدًا»**[٤]):

[**الرابع من «الناصبة» من «أسماء الأفعال»: «عليك»**]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
٤- وَ«عَلَيْكَ»، نَحْوُ: «عَلَيْكَ زَيْدًا»، أَي: «اِلْزَمْ زَيْدًا».

(و)

رابِعُهَا:

(«**عَلَيْكَ**»)

---

١ (ح)، (ي): «(**وثالثها**: "**دونك**")» بدل «(**وثالثها**)».

٢ (ح)، (ي): بدون «الواو ابتدائية. و"ثالثها": مرفوع بأنه مبتدأ، والضمير راجع إلى "الكلمات". (**دُونَكَ**): مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ».

٣ (م): بدون «إعرابه ظاهر».

٤ (م): بدون «أي: "خذ زيدا"».

وهو: اسم لـ«اِلْزَمْ»[1].

مثاله:

(**نحو**: «**عَلَيْكَ زَيْدًا**»، **أي**: «**اِلْزَمْ زيدًا**»):

و«عَلَيَّ زَيْدًا»، أي: «أَوْلِنِيه»[2].

و«عليك»: ظرف من الظروف المضافةِ في الأصل، وقد جُعل ههنا اسما للفعل، لأن الظروفَ تَنُوب منابَ الأفعالِ وتَغْنَى غَنَاءَها[3]، فجُعلت ههنا اسمًا لها.

وعلى هذا «دونك».

والكاف فيهما:

أ- عند **البعض**: كالكاف في «ذلك» في كونها[4] حرفَ الخطاب، إذا كانت في موضع جرٍّ، لوقوعها موقع الظاهر.

ب- ولم يقع عند **بعضٍ آخرَ** في موضع جرّ[5]، بخلافِ كاف «ذلك»، لأن ما قبل الكاف في «ذلك»: غيرُ عاملٍ، وما قبل[6] الكاف فيهما: عاملٌ. وامتناعِ وقوعِ الظاهر موقع[7] كَافَيْهِما، لكونهما للإجراء للمخاطب.

ج- وقيل الكاف في «عليك زيدًا»: ضمير يُؤَكَّدُ، فيقال: «عليك نفسِكَ زيدًا» و«عليكم أجمعِين زيدًا».

---

١ (ي): «اسم لازم» بدل «اسم لـ"الزم"».

٢ (ح)، (م)، (ي): «اذلّنيه» بدل «أولنيه». التصحيح من «**شرح المفصل**». انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ١٠/٣.

٣ (ح)، (ي): «غناؤها» بدل «غناءها».

٤ (ح): «في كونها» بدل «في "ذلك" في كونها».

٥ (ح): «وعند بعض آخر وموضع جر»؛ (ي): «وعند بعض آخر في موضع جر» بدل «عند بعض آخر في موضع جر».

٦ (ح): «وما قيل» بدل «وما قبل».

٧ (ح): «فوقع» بدل «موقع».

[الخامس من «الناصبة» من «أسماء الأفعال»: «ها»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
٥- وَ«هَا»، نَحْو: «هَا زَيْدًا»، أَيْ: «خُذْ زَيْدًا».

(و)

خامسُها:

(«هَا»):

وهو اسم لـ«خُذْ».

مثاله:

(**نحو**[١]: «**هَا زَيدًا**»، **أَيْ**: «**خُذْ زَيدًا**»)

ويُلحَق به الكافُ، فيقال: «هَاكَ»، فتُصرَّف مع المخاطب في أحواله، يعني يقال: «هَاكُمَا»، «هَاكُمْ»؛ «هَاكِ»، «هَاكُمَا»، «هَاكُنّ».

وتُوضع الهمزةُ موضعَ الكاف، فيقال: «هَاءَ» بفتح الهمزة[٢]، وهي فيها كالكاف في «ذاك»، وتُصرَّف همزةُ «هاءَ» مثلَ تصريفِ كاف «ذاك»، فيقال: «هَاءَ»، «هَاؤُمَا»، «هَاؤُمْ»، -كما يقال: «ذَاكَ»، «ذَاكُمَا»، «ذَاكُمْ»-؛ و«هَاءِ يَا امرأةُ»، و«هَاؤُمَا يا امرأتان»، و«هَاؤُنَّ[٣] [ي١٥٨ب] يا نساءُ»، -كما يقال: «ذاكِ»، «ذَاكُمَا»، «ذَاكُنَّ».

ويُجْمع بينَ الهمزة والكاف، فيقال: «هاءَك»، «هاءَكُمَا»، «هَاءَكُمْ»؛ «هَاءَكِ»، «هَاءَكُمَا»، «هاءَكُنَّ» -بفتح الهمزة فيها، وتصريفِ الكاف-.

ومنهم من يقول: «هاءِ» بكسر الهمزة على وزن[٤] «رَامِ»، ويُصَرِّفُه تصريفَه.

ومنهم من يقول: «هَأْ» بوزن «هَبْ»، ويُصرِّفُه تصريفَه، فيقال: «هَأْ»، «هَاءَا»، «هَاؤُا» -

---

١ (م): بدون «نحو».

٢ (ح): بدون «موضع الكاف فيقال: هاء بفتح الهمزة».

٣ (ح)، (م)، (ي): «هاؤم» بدل «هاؤن».

٤ (ح): «زنة» بدل «وزن».

كما يقال «هَبْ»، «هَابَا»، «هَابُوا»؛ [ح١٣١آ] وكما[١] يقال: «خَفْ»، «خَافَا»، «خَافُوا»-؛ [«هَائِي»، «هَاءَا»، «هَأْنَ»].

[السادس من «الناصبة» من «أسماء الأفعال»: «حَيَّهَل»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
٦- وَ«**حَيَّهَلَ**»، نَحْو: «**حَيَّهَلَ الثَّرِيدَ**»، أَي: «**ائْتِ الثَّرِيدَ**».

(و)

سَادِسُها:

(«**حَيَّهَلَ**»):

أ- وهو اسم لِـ«ائْتِ»، مركب من «حَيَّ» و«هَلَ»، مبني على الفتح كـ«خمسةَ عشرَ».

ب- ويقال: «**حَيَّهَلًا**» بالتنوين،

ج- و«**حَيَّهَلَا**[٢]» بالألف، وأصل هذه الألفِ أن يُلحَق في الوقف[٣] كإلحاقها في «أنا»، ثم بَقِي حكمُ الوقفِ[٤] في الدَّرْجِ، كما بقي حكمُهُ فيه في «أنا» في قوله[٥]:

أَنَا[٦] أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي[٧]

ذكر هذه اللغات **سيبويه**.

وزاد غيرُهُ:

---

١ (ح): «أو كما» بدل «وكما».

٢ (ي): «حيهل» بدل «حيهلا».

٣ (ي): «الوفق» بدل «الوقف».

٤ (م): «الحكم الوقف» بدل «حكم الوقف».

٥ (م): «في قول» بدل «في قوله».

٦ (م)، (ي): بدون «أنا».

٧ البيت من الرجز لأبي النجم، ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٢٤٦/١؛ ابن هشام، **مغني اللبيب**، ٢٠٨/٤، ٢٩٢/٥؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٤٣٩/١.

د- «**حَيَّهَلْ**» بسكون اللام،

هـ- و«**حَيَّهْلَ**»[1] بسكون الهاء، وفتح اللام[2].

و- و«**حَيَّهْلًا**» بسكون الهاء مُنَوَّنًا.

وحكى **سيبويه** عن **أبي الخَطَّاب**[3]: «أنّ **بعض العرب** يقول: "حَيَّهَلَا الصلاةَ"».

ز- وقيل: و«**حَيَهَلَا**» بتخفيف الياء. [م٩٤آ]

ح- ورُوِيَ «**حَيَّهْلَا**» بتشديد الياء، وإسكان الهاء.

وعُلِّل باستثقال[4] تَوَالِي المتحركاتِ واستدراكِ ذلك[5].

وقيل: الصواب «حَيَهْلَ» بتخفيفِ الياء، وسكونِ الهاء، وإن هذا التعليل يصحّ فيه لا في المُشَدَّد.

ويُستعمل:

أ- «حيّ» وَحده[6] بمعنى «أَقْبِلْ». ومنه قول المؤذّن: «حَيَّ عَلَى الصلاة».

ب- و«هَلَا» وحده.

وقال:

أَلَا أَبْلِغَا لَيْلَى وَقُولَا لَهَا: هَلَا [فَقَدْ رَكِبَت أَمْرًا أَغَرَّ مُحَجَّلَا][7]

وقيل: «حَيَّ» [ي١٥٩آ] **اسم فعل** وحده، وهو: «ائْتُوا»، و«أَجِيبوا»، و«أَقْبِلُوا»، و«الْزَمُوا».

---

١ (ح)، (م)، (ي): «حيهلا» بدل «حيهل».

٢ (ح)، (م)، (ي): «وفتح الحاء» بدل «وفتح اللام». التصحيح من «**شرح المفصل**». انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٣٧/٣.

٣ هو أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد الأخفش الأكبر (ت ١٧٧هـ/٧٩٣م) من أهل هجر من مواليهم، وكان نحويًا لغويًا وله ألفاظ لغوية انفرد بنقلها عن العرب وأخذ عنه سيبويه وأبو عبيدة ومن في طبقتهما، ولم أظفر له بوفاة حتى أفرد له ترجمة. ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ٣٠١/٣؛ السيوطي، **بغية الوعاة**، ٧٤/٢.

٤ (ي): «باشتقال» بدل «باستثقال».

٥ (ح): «الحركات واستدرك ذلك»؛ (ي): «المتحركات واستدراك ذلك» بدل «المتحركات واستدراك ذلك».

٦ (ي): بدون «وحده».

٧ البيت للنابغة الجعدي، انظر: **ديوان النابغة الجعدي**، تحقيق: واضح الصمد، ط١، بيروت، دار صادر، ١٩٩٨، ص ١٣٣؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٤٠/٣؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٢٣٨/٦.

و«على»: حرف جرّ، فلذا لم يتصل إحداهما بالأخرى.

و«الصلاةِ»: مجرورة بها.

والجار مع المجرور[1]: متعلّق بـ«حَيّ»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له، والمعنى: «ائْتُوا وأَجِيبُوا وأَقْبِلوا والزَمُوا على الصلاة».

فعُلِم منه أنّ: «حيّ عَلَى»[2] ليس بكلمة مركبة من اسمين، وهما: «حَيّ» و«هَلَا»[3]، وعينُ «على» منقلبةٌ من هاءِ «هَلَا».

مثاله:

(**نحو**: «**حَيَّهَلَ**)[4]:

اسمٌ من أسماء الأفعال بمعنى الأمر.

(**الثَّرِيدَ**»):

منصوب بأنه مفعول به لـ«حَيَّهَلَ».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل[5] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

(**أيْ**:):

حرف[6] تفسير.

(«**ائْتِ**):

أمرُ حاضرٍ، فعلٌ فاعلٌ.

(**الثَّرِيدَ**»):

منصوب بأنه مفعول به لـ«ائْتِ». [ح١٣١ب]

---

١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٢ (م): «حي» بدل «حي على».

٣ (ح)، (ي): «هل» بدل «هلا».

٤ (ح)، (ي): «حيهل» بدل «نحو: "حيهل"».

٥ (ح)، (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل».

٦ (ح): «حر» بدل «حرف».

والفعل مع ما عمل فيه[1]: جملة فعلية مجرورة المحل بأنها تفسيرٌ لِمَا قبلها[2].

[ب- «الرافعة» من «أسماء الأفعال»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ب- وَالرَّافِعَةُ مِنْهَا: ثَلاثُ كَلِمَاتٍ:

(ب- وَالرَّافِعَةُ مِنْهَا: ثَلاثُ كَلِمَاتٍ):[3]

الواو: عاطفة.

«الرافعة»: مرفوعة بأنها مبتدأ منها.

الجار والجرور[4]: أ- متعلِّق بـ«كائنةٌ»، مرفوع المحل بأنه صفةُ «الرافعةُ». ب- أو متعلقٌ بـ«كائنا»، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ.

والضمير البارز، راجع إلى «كلماتٍ».

«ثلاث»: مرفوعة[5] بأنها خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على ما قبلها.[6]

«كلماتٍ»: مجرورة المحل[7] بأنها مضاف إليها لـ«ثلاث».[8]

---

١ (م): «مع عمل فيه» بدل «مع ما عمل فيه».

٢ (ح)، (ي): «مجرور المحل بأنه تفسير لما قبله» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل بأنها تفسير لما قبلها».

٣ (ح): زيادة «إعرابها كإعراب الناصبة منها ستة كلمات: هيهات».

٤ (ي): «الجار مع المجرور» بدل «الجار والمجرور».

٥ (م): «مرفوع» بدل «مرفوعة».

٦ (ي): بدون «والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على ما قبلها».

٧ (ي): «مجرور» بدل «مجرورة المحل».

٨ (ح): بدون «الواو: عاطفة. "الرافعة": مرفوعة بأنها مبتدأ منها. الجار والجرور: أ- متعلِّق بـ"كائنة" مرفوع المحل بأنه صفة "الرافعة". ب- أو متعلق بـ"كائنا" منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ. والضمير البارز: راجع إلى "كلمات". "ثلاث": مرفوع بأنها خبر المبتدأ. المبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على ما قبلها. "كلمات": مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ"ثلاث"».

[الأول من «الرافعة» من «أسماء الأفعال»: «هيهات»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
١- «هَيْهَاتَ»، نَحْو: «هَيْهَاتَ زَيْدٌ»، أَيْ: «بَعُدَ زَيْدٌ».

(١- «هَيْهَاتَ»):

مرفوع المحل بـ: أ- أنه خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ[١]، تقديره: «أوّلُها: "هيهات"». ب- أو أنه بدلٌ من «ثلاثُ» بَدَلَ البعضِ من الكل[٢].

وهو اسم لـ«بَعُدَ».

وقيل أصله: «هَيْهَيَة» من المُضَاعَفِ كـ«زَلْزَلَة»، فقُلِبَتْ الياءُ ألفًا لتحرُّكِها وانفتاحِ ما قبلها، وبُنِيَ عَلَى الفتح لخِفَّتِهِ.

أ- وهي: لغةُ **أهلِ الحجاز**،

ب- وبكسرها: لغةُ **أسد وتميم**،

ج- ومن **العرب**: مَنْ [ي١٥٩ب] يَضُمُّها.

وقرئ بهنَّ جميعًا.

د- وقد تُنَوَّنُ على اللغات الثلاث، وقال:

تَذَكَّرْتَ أَيَّامًا مَضَيْنَ مِنَ الصِّبَا فَهَيْهَاتِ هَيْهَاتٍ إِلَيْكَ رُجُوعُها[٣]

وقد روي:

---

١ (ح): «خبر المبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٢ (ح)، (ي): بدون «بدل من البعض من الكل».

٣ البيت للأحوص الأنصاري، انظر: **شعر الأحوص الأنصاري**، تحقيق: عادل سليمان جمال، ط٢، القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٩٠، ص. ١٩٢؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٧٢/٣.

[يُصْبِحْنَ بِالقَفْرِ أَتَاوِيّات] هَيْهَاتُ مِنْ مُصْبَحِهَا هَيْهَاتِ[1]

بضم الأول، وكسرِ الثاني.[2]

وهي بالكسر: أبلغُ منها بالفتح، لأن فيها إذن صيغةَ الجمع، كما سيجيء.

هـ- ومنهم: مَنْ يَحْذِفُ تاءَ «هيهات» [م٩٤ب]، فيقول: «هَيْهَا» -بغيرِ تاءٍ-.

و- ومنهم: مَنْ يُسكنها، فيقول: «هَيْهَاتْ» -بِسكون التاء-[3].

ز- ومنهم: من يَجعلُها نُونًا، فيقول: «هَيْهَان».

ح- ومنهم: من يُبدِّل هاءَهَا الأُولى[4] همزةً، فيقول «أَيْهَان».

ط- ومنهم: من يُبدل تاءَها كافًا بعد إبدالِ هائِها الأولى[5] همزةً، فيقول: «أَيْهَاك».

ي- ومنهم: من يقول «أَيْهًا».

وقالوا:

إن المفتوحةَ -أي: «هيهاتَ» بفتح التاء- مفردةٌ، وتاءَها للتأنيث، كما في «غرفة» و«ظلمة»، ولذلك يَقْلِبُها الواقفُ[6] هاءً، فيقول: «هَيْهَاهْ».

وأما المكسورةُ[7]: فجَمْعُ المفتوحةِ، وأصلُها: «هَيْهَيَات»، فحُذفت اللامُ الثانيةُ[8]، والوقفُ عليها: بالتاء كـ«مسلمات»، وهو مبنيّ لوقوعه موقعَ المبني، وهو الماضي، وكذا أَخَوَاهُ[9].

---

١ البيت من الرجز لحُمَيط الأرقط. انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٣/٧٣؛ الزبيدي: محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ/١٧٩١م)، **تاج العروس من جواهر القاموس**، تحقيق: عبد العليم الطحاوى، التراث العربي سلسلة تصدرها وزارة الإعلام في الكويت، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٢١/٣٦١.

٢ انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٦٠-١٦١.

٣ (ي): «الياء» بدل «التاء».

٤ (م)، (ي): «هاء الأولى» بدل «هاءها الأولى».

٥ (م): «بعد إبدال هاءها» بدل «بعد إبدال هائها الأولى».

٦ (ح): «الوقف» بدل «الواقف».

٧ (ح)، (م): «المكسور» بدل «المكسورة»

٨ (ح)، (م)، (ي): «لام الثانية» بدل «اللام الثانية».

٩ (ح)، (م)، (ي): «أخويه» بدل «أخواه».

(**نحو**[1]: «**هَيْهَاتَ زَيْدٌ**»):

«هيهات»: اسم من أسماء الأفعال بمعنى الماضي.

«زيد»[2]: مرفوع بأنه فاعلٌ لـ«هيهات»[3].

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل على أنها مضاف إليها لـ«نحو».

(**أي**: «**بَعُدَ زيدٌ**»):

«أي»: حرف من الحروف التفسيرية.

و«بَعُدَ»: فعل ماض، من بابِ «كَرُمَ»[4].

وفاعله[5]: «زيدٌ».

والفعل مع ما عمل فيه[6]: جملة فعلية مجرورة المحل بأنها [ي١٦٠آ] تفسير لِمَا قبلها[7].

[الثاني من «الرافعة» من «أسماء الأفعال»: «شتان»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
٢- وَ«**شَتَّانَ**»، **نَحْوُ**: «**شَتَّانَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو**»، **أَي**: «**افْتَرَقَا**».

(**٢- و**)

ثانيها:

(«**شَتَّانَ**»):

إعرابُه كإعراب «هيهات».

---

١ (ح)، (ي): «مثاله» بدل «نحو».

٢ (ح): «وزيد» بدل «زيد».

٣ (م): «فاعلُ "هيهات"» بدل «فاعلٌ لـ"هيهات"».

٤ (ح)، (ي): بدون «من باب "كَرُمَ"».

٥ (م): «فاعله» بدل «وفاعله».

٦ (م): «مع عمل فيه» بدل «مع ما عمل».

٧ (ح)، (ي): «تفسيرية لما قبلها» بدل «تفسير لما قبلها».

وهو [ح١٣٢آ] اسم لـ«اِفْتَرَقَا».

وهو -أي: كلمة «شتان»- يَقتضي[١] شيئين، لما قلنا[٢] أنه اسمٌ لـ«افترقا»، و«الافتراقُ» لا يمكن إلا بين الشيئين أو أكثرَ[٣].

مثاله:

(**نَحْو**: «**شَتَّانَ زَيْدٌ وعمرٌو**»).

«شتان»[٤]: اسم من أسماء الأفعال.

و«زيدٌ»: مرفوع بأنه فاعلٌ لـ«شتان»[٥].

و«عمرٌو»: مرفوع بأنه[٦] معطوف على «زيدٌ».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

(**بمعنى «افترقا»**)[٧]:

«... وتَبَايَنَا في بعض المعاني والأحوال، كالجَوَادِ والبُخْلِ وغير ذلك».

«الباء»[٨]: حرف من الحروف الجارة[٩].

«معنَى»: مجرور بها تقديرًا.[١٠]

والجار مع المجرور[١١]: متعلِّق بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأٍ محذوف[١٢]،

---

١ (ح)، (م): «تقتضي» بدل «يقتضي».

٢ (ي): «قبلها» بدل «قلنا».

٣ (ي): «كثر» بدل «أكثر».

٤ (ح)، (ي): «و"شتان"» بدل «شتان».

٥ (م): «فاعلُ "شتان"» بدل «فاعلٌ لـ"شتان"».

٦ (ح)، (ي): بدون «بأنه».

٧ (ح): «أي افترقا» بدل «بمعنى افترقا».

٨ (ي): «بمعنى الباء» بدل «الباء».

٩ (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١٠ (م): «مجرور تقديرا بها» بدل «مجرور بها تقديرا».

١١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١٢ (ي): «المحذوف» بدل «محذوف».

أي: «هو كائنٌ بمعنَى ...».

«افتَرَقَا»[1]: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«معنَى»[2].[3]

وقد يُزاد[4] بعدها «ما» توكيدًا، نحو: «شتانَ مَا زيدٌ وعمرٌو».

وهما: الذي عليه **الفصحاءُ**.

قال:

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا[5] وَيَوْمُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرِ[6] [7]

وقال:

شَتَّانَ هذَا وَالعِنَاقُ والنَّوْمُ والمَشْرَبُ البَارِدُ فِي ظِلِّ الدَّوْمْ[8]

وأما نحو قولِه:

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ اليَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى يَزِيدِ سُلَيْمٍ وَالأَغَرِّ ابْنِ حَاتِمِ[9] [10]

---

١ (م): «افتراقا»؛ (ي): «افتراق» بدل «افترقا».

٢ (م)، (ي): «لـ"نحو"» بدل «لـ"معنى"».

٣ (ح): «إعرابه ظاهر» بدل «الباء: حرف من الحروف الجارة. "معنى": مجرور بها تقديرا. والجار مع المجرور: متعلِّق بـ"كائن" مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "هو كائن بمعنى"."افترقا": مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"معنى"».

٤ (ح): «ويزاد به» بدل «وقد يزاد».

٥ (ح): «كورهما» بدل «كورها».

٦ (ح)، (م)، (ي): «جايز» بدل «جابر».

٧ البيت من السريع للأعشى، انظر: ميمون بن قيس، **ديوان الأعشى الكبير**، تحقيق: محمد حسين، ص. ١٤٧؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٢٢/٣؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٢٧٦/٦، ٣٠٣.

٨ البيت من الرجز للقيط بن زرارة، انظر: أبو الفرج الإصفهاني، الأغاني، ١٠٠/١١؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٢٢/٣؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٢٨٤/٦.

٩ (ح)، (م)، (ي): «خاتم» بدل «حاتم».

١٠ البيت من الطويل لربيعة الرّقي: انظر: **شعر ربيعة الرقي**، صنعه: زكي ذاكر العاني، دمشق، وزارة الثقافة والإرشاد القوم، إحياء التراث العربي، ١٩٨٠، ص. ٦٠؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٢٣/٢؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٢٧٥/٦، ٢٨٧، ٢٩٢، ٢٩٦.

فقد أباه **الأصمعيُّ**[1]، لأن: أ- «ما» لو كانت موصولةً: لَكان فاعلُ «شتان» شيئًا واحدا، وهو يقتضي[2] شيئين. ب- ولو جُعلت «ما» مزيدةً: لَأُسنِدَ «شتان» إلى «بين»، وهو اسم منصوب لازم للظرفية، فلم يكن لـ«شتان» [ي١٦٠ب] عملٌ، وهو من العوامل.

ولم يَستبعدْهُ **بعضُ العلماء** عن القياس، [م٩٥آ] لكون «ما» مُبْهَمًا صَالِحًا[3] للواحد والكثيرِ[4].

[**الثالث من «الرافعة» من «أسماء الأفعال»: «سرعان»**]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
٣- وَ«سرْعَانَ»، نَحْوُ: «سرْعَانَ زَيْدٌ»، أَيْ: «سَرُعَ زَيْدٌ».

(٣- و)

ثالِثُهَا:

(«**سرْعَانَ**»):

إعرابه كإعراب ما قبلها.

وهو اسمٌ لـ«سَرُعَ».

مثاله:

(**نَحْو**: «**سرْعَانَ زَيْدٌ**»):

«سرعَانَ»: اسم من أسماء الأفعال بمعنى الماضي.

«زيدٌ»: مرفوع بأنه فاعلُه.

---

١ الأصمعي، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي ابن أصمع الباهلي، المعروف بالأصمعي (ت ٢١٦هـ/٨٣١م): أديب، لغوي، نحوي، إخباري، محدث، فقيه، أصولي، من أهل البصرة. قدم بغداد في أيام هارون الرشيد، وتوفي بالبصرة. انظر: الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ١٠/١٧٥؛ كحالة، **معجم المؤلفين**، ٢/٣٢٠.

٢ (ي): «ويقتصي» بدل «وهو يقتضي».

٣ (ي): «صايحا» بدل «صالحا».

٤ (م)، (ي): «والكثيرة» بدل «والكثير».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».[1]

(أي: «سَرُعَ زيدٌ»):

«أي»: حرف من الحروف التفسيرية[2].

«سَرُعَ»: فعلٌ ماضٍ.

فاعلُه: «زيدٌ».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل بأنها تفسير[3] لِمَا قبلها.[4]

وقد جاء في المَثَل: «سرْعَانَ ذَا إِهَالَةً»، فإن «ذا» فاعلُ «سرعان»[5]، وانتصابُ «إهالةً» على التمييز، أي: «سَرُعَ ذا إهالةً».

وقيل: أصله: أن أعرابيا اشترى شاةً[6] عَجْفَاءَ، وشرع بسمها، فرأى رُغامَها[7] -وهو المُخَاط[8]- يسيل[9] من الأنف، فَظَنَّهَا وَدَكًا -أي: ظن أنه إهالةٌ أُذيبتْ[10]-، فقال لأُمِّهِ: «قد سَمّنت الشاةُ» وهو المخاط، فقالت أُمُّه: «سرعان ذَا إِهَالةً!».[11]

تقديره: «سرعان ظهورُ [ح١٣٢ب] إهالةِ الشاة»، ثم حُذف المضاف -وهو: «ظهور»-،

---

١ (ح): بدون «"سرعان": اسم من أسماء الأفعال بمعنى الماضي. "زيد": مرفوع بأنه فاعله. والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ"نحو"»؛ (ي): «مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"» بدل «فعلية مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ"نحو"».

٢ (م): «حرف تفسير» بدل «حرف من الحروف التفسيرية».

٣ (ي): «تفسيرية» بدل «تفسير».

٤ (ح): «إعرابه ظاهر» بدل «"أي": حرف من الحروف التفسيرية. "سرع": فعل ماض. فاعله: "زيد". والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل بأنها تفسير لما قبلها».

٥ (م): «فاعله» بدل «فاعل "سرعان"».

٦ (ي): بدون «شاة».

٧ (م): «برغامها» بدل «رغامها».

٨ (م): «والمخاط»؛ (ي): «المخاط» بدل «وهو المخاط».

٩ (ح)، (م)، (ي): «تسيل» بدل «يسيل».

١٠ (م): «ادنبت» بدل «أذيبت».

١١ اختلفت الرواية في أصل المثال. انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٢٣/٣؛ مصنفك، **شرح المصباح**، مكتبة السليمانية، راغب باشا، رقم: ١٣٦٤، ق. ١٦٠آ؛ مصنفك، **شرح اللباب**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٥٠٠٤، ق. ٧١٥آ.

وأُقيم المضاف إليه مُقامَه، فصار: «سرعان[1] إهالةُ الشاةِ»، ثم تُرِك الفعل من «الإهالة» إلى «الشاة»، فصار: «سرعان الشاةُ إهالةً»، ثم حُذف «الشاة»، وأُقيم «ذا» مُقامَه، فصار: «سرعان ذا إهالةً».

فـ«ذا»: فاعلُ «سرعان»، و«إهالةً»: تمييزٌ[2].

و«الإِهَالة»: بوزن «الفِعَالة» من «الاستئهال»[3]، وهو: أَخْذُ الوَدَكِ[4].

أي: «سرع ظهور إهالته». [ي١٦١آ]

فأرسلها مثلا يُضرَب لمَن[5] يُخبر بِكَيْنُونَةِ الشيء قبل[6] حصوله.

وفي هذه الثلاثة -أي: في «هيهات»، و«شتان»، و«سرعان»-: مبالغةٌ ليست في مُسَمَّيَاتِها -وهي: «بَعُدَ»، و«افترَقا»، و«سَرُع»-.

وذلك: لأنّ[7] «هيهات» اسمٌ لـ«بَعُدَ»، فإن فيها زيادةَ[8] معنًى ليست في «بَعُدَ»، وهي: «أنّ المتكلم يُخبر عن المقصود بأنه بعيد»، لا: «أن يُعْلِمَ المخاطبَ مكانَ ذلك الشيء» فحسبُ، بل: يُظهِر اعتقادَه واستبعادَه له، فكأنه بمنزلة أنْ يقال: «بَعُد جدًّا»[9]، أو «ما أَبْعَدَهُ!» من جهة المعنى.

وعلى هذا: «شتان» و«سرعان»، لأنّ فيهما أيضا من جنس هذا المعنى الذي هو قوّةُ اعتقادِ المتكلم في ثبوت معنى الفعلين[10] اللذيْنِ هما -أي: «شتان» و«سرعان»- اسمان لهما.

[مطلب: «أسماء الأفعال» على ضربين]

واعلم أن «أسماء الأفعال» على ضربين:

---

١ (م)، (ي): «وسرعان» بدل «سرعان».

٢ (ح)، (م)، (ي): «تفسير» بدل «تمييز».

٣ (ح): «الاستهلا»؛ (م)، (ي): «الاستهال» بدل «الاستئهال».

٤ (ح)، (م)، (ي): «احد الودك» بدل «أخذ الودك».

٥ (م): «بمن» بدل «لمن».

٦ (ح): «أقبل» بدل «قبل».

٧ (ح): «وذلك إن»؛ (ي): «ذلك إن» بدل «وذلك لأن».

٨ (ح)، (ي): «زائدة» بدل «زيادة».

٩ (ح): «جدا»؛ (م)، (ي): «بعد جرا» بدل «بَعُدَ جِدّا».

١٠ (ح): «الناظمين» بدل «الفعلين».

أ- أحدُهما: لـ«تسمية الأوامر»[1].

ب- والآخَرُ: لـ«تسمية الأخبار».

والغلبة للأوّل.

أ- أما الأوّل: فهو ستُّ كلماتٍ[2] ذَكَرَها **المصنفُ**.

ب- والآخر: ثلاثُ كلمات[3] ذَكرها أيضا.

أ- والضرب الأول ينقسم إلى قسمين:

١- أحدهما: المتعدي للمأمور. [م٩٥ب]

٢- والثاني: غير المتعدي له.

١- فـ«**المتعدي**»:

هو:

(أ)-(و) الكلماتُ الستُّ التي ذَكَرَ لها الأمثلةَ.

ويقال:

(ز) و«تَيْدَ»[4]، بمعنى «رُوَيْدَ»، نحو: «تَيْدَ[5] زيدًا»، أي: «أَمْهِلْهُ».

(ح) و«هَلُمَّ زيدًا»، أي: «قَرِّبْه وأَحْضِرْهُ».

وهي مركبة من حرف التنبيه[6] مع «لُمَّ» محذوفةً من «هَا» أَلِفُهَا عند **أصحابنا**.[7] وإنما جَازَ حذفُ ألفِها -و[ي١٦١ب] الحروفُ لا يُحذَف منها إلا[8] إذا كانت فيها نِصْفين- [ح١٣٣آ] لأن «اللام» -التي هي فاء- في تقدير السكون، لأنها متحركةٌ بحركة منقولةٍ إليها، كقولهم:

---

١ (ح)، (م)، (ي): «تسمية الأوامر» بدل «لتسمية الأوامر».

٢ بهامش (م): «مثل "رويد" و"بله" و"دونك" و"عليك" و"ها" و"حيهل". (شرح)»

٣ بهامش (م): «مثل "هيهات" و"شتان" و"سرعان". (شرح)».

٤ (ح)، (م)، (ي): «و"تبده"» بدل «و"تيد"».

٥ (ح)، (ي): «تبد»؛ (م)،: «تبده» بدل «تيد».

٦ (ح): «حروف التنبيه» بدل «حرف التنبيه».

٧ انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٥٢.

٨ (ح): بدون «إلا».

«الحمر»[1].

وقرأ[2] **ابنُ كثير** ﴿هاأنتم﴾[3] [سورة آل عمران: ٦٦/٣] بوزن «هَأَنْتُمْ»[4].[5] الهاء فيها بدلٌ من همزةِ الاستفهام للتقرير[6]، وليس محذوفا من «ها».

وعند **الكوفيين**: مركبةٌ من «هَلْ» مع «أُمَّ» محذوفةً همزتُها.[7]

وقال[8] **الفراء**: أصل «ها»: «هَلْ»، زجرٌ[9] وحَثٌّ، دَخَلتْ على «أُمَّ»، كأنها كانت «هَلْ أُمَّ»، أي: «اِعْجَلْ».

والحِجَازِيُّون فيها: على لفظ واحد في التثنية والجمع، والتذكير والتأنيث.

وبنو تميم يقولون: «هَلُمَّ»، «هَلُمَّا»، «هَلُمُّوا»؛ «هَلُمِّي»، «هَلُمَّا»، «هَلُمْنَ»[10].

(ط) و«هَاتِ»، نحو: «هَاتِ الشيءَ»، أي: «أَعْطِه»[11].

---

١ ولعل الصواب «اُلْمُمْ»، انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٣٠/٣.

٢ (ح): «وقرءة»؛ (ي): «وقراة» بدل «وقرأ».

٣ (ح): «انتم» بدل «هاأنتم».
تمام الآية: ﴿هَاأَنتُمْ هَؤُلاء حَاجَجْتُمْ فِيمَا لَكُم بِهِ عِلمٌ فَلِمَ تُحَآجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُم بِهِ عِلْمٌ وَاللهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لاَ تَعْلَمُونَ﴾ [سورة آل عمران: ٦٦/٣]. انظر أيضا: سورة آل عمران: ١١٩/٣، سورة النساء: ١٠٩/٤.

٤ (ح): «هنتم» بدل «هأنتم».
تمام الآية: ﴿هَاأَنتُمْ هَؤُلاء حَاجَجْتُمْ فِيمَا لَكُم بِهِ عِلمٌ فَلِمَ تُحَآجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُم بِهِ عِلْمٌ وَاللهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لاَ تَعْلَمُونَ﴾ [سورة آل عمران: ٦٦/٣]. انظر أيضا: سورة آل عمران: ١١٩/٣، سورة النساء: ١٠٩/٤.

٥ انظر أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبو علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ/٩٨٧م)، **الحجة للقراء السبعة**، تحقيق: بدر الدين قهوجي/بشير جويجاتي، ط١، بيروت، دار المأمون للتراث، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٤٦/٣، حيث قال: «فقرأ ابن كثير: "هأنتم" لا يمدّها، ويهمز "أنتم". وقرأت أنا على قنبل عن ابن كثير "هأنتم" في وزن "هَعَنْتُمْ" ... قال أبو علي: أما قول ابن كثير ﴿هأنتم هؤلاء﴾ فوجهه: أنه أبدل من همزة الاستفهام الهاء، أراد: أأنتم فأبدل من الهمزة الهاء».
عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**، ٥١٢/١ حيث قال: «وقرأ قنبل من طريق مجاهد وابن كثير، وأبو عون ويعقوب "هأنتم" بتحقيق الهمزة مع حذف الألف على وزن "فعلتم"».

٦ (ح)، (ي): «للتقدير» بدل «للتقرير».

٧ انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٥٢.

٨ (م): «قال» بدل «وقال».

٩ (ي): «زجز» بدل «زجر».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «هلمهن» بدل «هلممن». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٥٢.

١١ (ح)، (م)، (ي): «أعطيه» بدل «أعطه».

قال الله تبارك وتعالى[1]: ﴿هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ﴾[2] [سورة البقرة: ١١١/٢].

(ي) و«تَرَاكِ»، نحو: «تَرَاكِها»، أي: «اُتْرُكْهَا».

(ك) و«مَنَاعِ»، نحو: «مَنَاعِهَا» أي: «اِمْنَعْهَا».

(ل) و«عِنْدَك عَمْرًا».

(م) و«حَذَرَكَ بَكْرًا».

(ن) و«حِذَارَكَ»[3].

(س) و«مَكَانَكَ».

(ع) و«بَعْدَكَ»: إذا قلتَ: «تَأَخَّرْ»، وحذَّرْته شيئًا خَلْفَه.

(ف) و«فَرَطَكَ».

(ص) و«أَمَامَكَ»: إذا حذَّرْتَه من بين يديه[4] شيئًا، أو أَمَرْتَه أن يتقدم[5]

(ق) و«وَرَاءَكَ»[6]، أي: «انظر إلى خلفِك» إذا بصَّرْتَه شيئًا.

«فلانا»، أي: زيدًا عفه بمعنى إلى هنا.

٢- و«**غير المتعدي**»:

نحو قولك:

(أ) «صَهْ»، أَي: «اُسْكُتْ».

(ب) و«مَهْ»، أي: «اُكْفُفْ».

---

١ (ي): «تعالى» بدل «تبارك وتعالى».

٢ تمام الآية: ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ [سورة البقرة: ١١١/٢]؛ والآيات الأخرى: سورة الأنبياء: ٢٤/٢١؛ سورة النمل: ٦٤/٢٧.

٣ (ح): «وخذائك» بدل «وحذارك»؛ (م): بدون «وخذائك».

٤ (ي): «بديه» بدل «يديه».

٥ (م)، (ي): «أن يتقدمه» بدل «أن يتقدم».

٦ (ح): «وراك» بدل «وراءك».

(ج) و«إِيهِ»[1]، أي: «حَدِّثْ».

(د) و«هَيْتَ».

(هـ) و«هَلْ»، أي: «أَسْرِعْ».

(و) و«هَيَّكَ»،

(ز) و«هَيْكَ»،

(ح) و«هَيَّا»، أي: «أسرع فيما أنت فيه»، قال:

[لَتَقْرَبِنّ قُرْبا جُلْذِيا ما دامَ فيهنَّ فصِيلٌ حيّا]

فَقَدْ دَجَا اللّيلُ فهَيَّا هَيَّا[2]

(ط) و«نَزَالِ»: أي: «اِنْزِلْ».

(ي) و«قَدْكَ»،

(ك) و«قَطْكَ»: [أي:] اِكْتَفِ[3] وانْتَهِ.[4]

(ل) و«إِلَيْكَ»، [ي١٦٢آ] أي: «تَنَحَّ».

وسَمِعَ **أبو الخطاب**[5] من يُقال له: «إليك»، فيقول: «إِلَيَّ»، كأنه قيل له[6]: «تَنَحَّ»، فقال: «أَتَنَحَّى».

(م) و«دَعْ»، أي: «اِنْتَعِشْ»[7].

---

١ (ح)، (م)، (ي): «وابه» بدل «وإيه». التصحيح من «**شرح المفصل**»، انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ١٠/٣.

٢ البيت من الزجر لابن ميادة، انظر: **شعر ابن ميادة**، تحقيق: حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ص. ٢٣٧؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ١٠/٣؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ٢٧٣/٩، ٢٧٤.

٣ (م): «اكنفه» بدل «اكتف».

٤ (ح): «واتته» بدل «وانته».

٥ (ح): «الحطاب» بدل «الخطاب».

٦ (م): بدون «له».

٧ (م)، (ي): «انتعس» بدل «انتعش».

يُقال: «دَعًا لَكَ»، و«دَعْدَعًا».[1]

(ن) و«أَمِينَ»، و«آمِينَ» -بالمَدّ-: اسم بمعنى «استَجِبْ».[2]

(س) و«هَلُمَّ»: يجيء: (١) متعديا -كَمَا مرّ مثاله آنفًا-، (٢) وغيرَ متعدٍّ بمعنى «تَعَالَ»[3] و«أَقْبِلْ»،

قال الله تعالى: ﴿هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ[4]﴾[5] [سورة الأنعام: ١٥٠/٦].

وقال: ﴿هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾[6] [سورة الأحزاب: ١٨/٣٣].

وحكى **الأصمعي**: أن الرجل يقال له: «هلمّ»، فيقول: «لا أَهَلُمُّ».

(ع) و«حَيَّ»: بمعنى «أقبل» -كما مرّ من قبلُ-.

ب- ومن «**أسماء الأخبار**»[7]: [ح١٣٣ب]

١- «وشْكَانَ ذا خُرُوجًا»، أي: «وَشُكَ».

٢- و«أُفّ» بمعنى «أَتَضَجَّرُ».

٣- و«أَوَّه» بمعنى «أَتَوَجَّعُ».

و«أُفّ»: يُفتح، ويُضم، ويُكسر ويُنَوّن في أحواله.

ويَلحق به التاء مُنوَّنًا، وفي غير المنوَّنِ لا يلحق التاء به، لأنه من خصائص الأسماء. [م٩٦آ]

[مطلب: **أقسام أسماء الأفعال من حيث التعريف والتنكير**]

وهذه الأسماء على ثلاثة أضرب:

---

١ (ي): «وعدعا» بدل «دعدعا».

٢ التصحيح من «**المفصل**»، انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٥٢؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ١١/٣.

٣ (ح)، (م)، (ي): «تعالى» بدل «تعال».

٤ (ح)، (ي): بدون «الذين يشهدون».

٥ تمام الآية: ﴿قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءكُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللهَ حَرَّمَ هذَا فَإِن شَهِدُوا فَلاَ تَشْهَدْ مَعَهُمْ وَلاَ تَتَّبِعْ أَهْوَاء الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَالَّذِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ وَهُم بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [سورة الأنعام: ١٥٠/٦].

٦ تمام الآية: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا وَلَا يَأْتُونَ الْبَأْسَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [سورة الأحزاب: ١٨/٣٣].

٧ (ح)، (م)، (ي): «الأسماء الأخبار» بدل «أسماء الأخبار». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٥٢.

أ- ما يُستعمل معرفةً ونكرةً، وعلامةُ التنكير[1]: لَحَاقُ التنوين[2]، كقولك: «إيهِ» و«إيهٍ»[3]، و«صَهْ» و«صَهٍ»، و«مَهْ» و«مَهٍ»، و«غَاقِ» و«غَاقٍ»[4]، و«أفِّ» و«أفٍّ».

ب- وما لا يُستعمل إلا معرفةً، نحو: «بَلْهَ» و«آمِينَ».

ج- وما الْتُزِم فيه التنكيرُ[5]، كـ«إيهًا»[6] في الكَفّ، و«وَيْهًا» في الإغراء، و«وَاهًا» في التعجب، يقال: «وَاهًا له ما أَطْيَبَهُ!».

ومنه: «فِدَاءٍ لَكَ فلانٌ» بالكسر والتنوين، أي: «لِيَفْدِ لَكَ»[7]. قال:

مَهْلًا فِدَاء لَكَ الأقْوَامُ كُلُّهُمْ [وما أُثَمّرُ مِنْ مَالٍ وَمِن وَلَد][8]

في قوله: «مَهْلًا فِدَاء» يجوز الحركاتُ الثلاثُ: أ- فالرَّفعُ على أنه خبر مقدم على المبتدأ، وهو «الأقوامُ»، ب- والنصبُ[9] على أنه مصدر، منصوب بفعله، [تقديره:] «لِيَفْدِكَ[10] الأقوامُ [ي١٦٢ب] فِداءً». ج- وأما «فِدَاءٍ» بالكسر والتنوين: فهذا اسمُ «لِيَفْدِكَ»[11]. فَاعْرِفْه.

[مطلب: أضرب وَزْنِ «فَعَالِ»]

«**فَعَالِ**»[12] على أربعة أضربٍ[13]:

أ- التي في معنى الأمر،

---

١ (ح): «علامة التكثير» بدل «علامة التنكير».

٢ (م)، (ي): «إلحاق التنوين» بدل «لحاق التنوين».

٣ (ح)، (م)، (ي): «"ابهِ" و"ابهٍ"» بدل «"إيهِ" و"إيهٍ"». التصحيح من «**المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٥٤.

٤ بهامش (ي): «و"غاق" بغير التنوين الصوت الغراب وبالتنوين صوت صوتا من الأصوات. (شرح)».

٥ (ح): «التكثير» بدل «التنكير».

٦ (ي): «كابها» بدل «كـ"إيها"».

٧ (ح)، (ي): «ليفديك» بدل «ليفد لك».

٨ البيت من البسيط، للنابعة الذبياني، انظر: **ديوان النابغة الذبياني**، اعتنى به: حمدوطماس، ط٢، بيروت-لبنان، دار المعرفة، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، ص. ٣٧؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٧٩/٣؛ البغدادي، **خزانة الأدب**، ١٨١/٦.

٩ (ح): بدون «"فداءٍ" يجوز الحركاتُ الثلاثُ: أ- فالرَّفعُ على أنه خبر مقدم على المبتدأ، وهو "الأقوامُ"، ب- والنصبُ».

١٠ (ح)، (ي): «ليفيدك»؛ (م): «ليفيد» بدل «ليفدك».

١١ (ح)، (م): «ليفديك»؛ (ي): «ليفيديك» بدل «ليفدك».

١٢ (م)، (ي): «فقال» بدل «فعال».

١٣ (م): «أوجه» بدل «أضرب».

١- كـ«تَرَاكِ»،

٢- و«نَزَالِ» -كما مرّ مثالهما-.

٣- و«بَرَاكِ»، أي: «اُبْرُكْ».

٤- و«دَرَاكِ»، أي: «أَدْرِكْ».

٥- و«نَظَار»، أي: «اِنْتَظِرْ».

٦- و«بَدَادِ»، أي: «ليأخذ كلُّ رجلٍ قِرْنَهُ[١]».

٧- و«نَعَاءِ فُلَانًا»، أي: «اِنْعَهُ»، أي: «أَظْهِرْ خبرَ وفاتِه»[٢].

٨- و«دَبَابِ»: للضَبُعِ[٣]، أي: «دِبِّي»[٤].

٩- و«خَرَاجِ»: لعبة للصبيان، أي: «أَخْرِجُوا».

وهي قياس عند سيبويه في جميع الأفعال الثلاثية[٥]، وقد قَلَّتْ في الرباعيةِ، كـ«قَرْقَارِ».

ب- والتي في معنى المصدر المعرفةِ، كـ«فَجَارِ» للفَجْرَةِ، و«حَمَادِ» للمَحْمِدَةِ، وغيرها.

ج- والمعدولة عن الصفة، كقولهم:

١- في النداء: «يا فَسَاقِ»، و«يَا خَبَاثِ»[٦]، و«يَا لَكَاعِ»، وغيرها.

٢- وفي غير النداء، نحو: «حَلَاقِ»[٧]، و«جَبَاذِ»: للمَنِيَّةِ، و«صَرَامِ»[٨]: للحرب، وغيرها.

---

١ (ح)، (م)، (ي): «فدته» بدل «قرنه». التصحيح من «**شرح المفصل**». انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٥٥؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٤٨/٣.

٢ (ح)، (م)، (ي): «وفات خبره» بدل «خبر وفاته». التصحيح من «**شرح المفصل**». ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٤٨/٣.

٣ (ي): «ودابات للصبع» بدل «ودباب للضبع».

٤ (ي): «وبي» بدل «دبي».

٥ (م): بدون «الثلاثية»؛ (ح)، (ي): «الثلاثة» بدل «الثلاثية». التصحيح من «**شرح المفصل**». ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٤٥/٣؛ انظر أيضا: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٥٦.

٦ (ي): «يا خبات» بدل «يا خباث».

٧ (ح)، (ي): «خلاق»؛ (م): «خلاف» بدل «حلاق».

٨ (ي): «حرام» بدل «صرام».

د- والمعدولة عن «فَاعِلَة»[1] في الأعلام، كـ«حَذَامِ»[2]، و«قَطَامِ»، و«غَلَابِ»: لِنِسْوَةٍ.

والبناء [في] «المعدولة»: لغةُ **أهل الحجاز**.

وبنو تميم يُعربونها ويمنعونها الصّرفَ إلا ما كان آخِرُه[3] راءً، كقولهم: «حَضَارِ» [ح١٣٤آ] لأحد المُحْلِفَيْنِ[4]، فإنهم يوافقون فيه **الحجازيين** إلا القليلَ منهم، كقولهم:

وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارِ فَهَلَكَتْ جَهْرَةً وَبَارُ[5]

بالرفع.

فإن أَرَدْتَ الاطِّلاعَ على «أسماء الأفعال» على التفصيل: فانظر في «**المفصل**»[6].

[مطلب: بناء «**أسماء الأفعال**»]

واعلم أن كلا من أسماء الأفعال: مبنيٌّ: أ- لوقوعه موقع المبني، ب- ولكونه بمعناه[7] كما مرّ، ج- ولأن وضعَ بعضِها وضعُ الحروف، فحُمِل الباقي عليه، [ي١٦٣آ] د- ولبناء البعض منها على الفتح للخفة.

وهو: ما كان حركةُ آخِره وسكونُه لا بعاملٍ[8] أوجب ذلك[9]، أو وَقَعَ غيرَ مركب مع الغير، كأعداد[10]، وسائر الأسماء، مثل: «زيد» و«عمرو» و«بكر».

وعلةُ بناءِها: عدم التركيب مع العامل الذي هو المُقتضِي للإعراب. [م٩٦ب]

ولا يكون بناؤها إلا على السكون، فرقا بين «ما بُني لعدم موجِب الإعراب» -وهو

---

١ (ي): «فاعله» بدل «فاعلة».

٢ (م): «خذام»؛ (ي): «جذام» بدل «حذام».

٣ (ي): «آحرة» بدل «آخره».

٤ (ح): «لأحد المجلفين»؛ (م)، (ي): «لا المجلفين» بدل «لأحد المحلفين».

٥ البيت من البسيط، للأعشى، انظر: **ديوان الأعشى**، ص. ٢٨١؛ سيبويه، **الكتاب**، ٢٧٩/٣؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٧١/٣.

٦ انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ١٥١-١٦٨.

٧ (ح): «معناه» بدل «بمعناه».

٨ (ي): «لا يعامل» بدل «لا بعامل».

٩ الإسفراييني، **الضوء على المصباح**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٩، ق. ٢٩ب.

١٠ (ح): «كالعداد» بدل «كأعداد».

التركيب- وبين «ما بني لوجود المانع فيه من الإعراب»، كما سيجيء. ولم يُعْكَسْ، لأن بناءَه أقوَى من بناء «ما عَرَضَ فيه مانع من الإعراب»، فجُعِل له ما هو أصل البناء وهو السكون.

واعلم: أن الأصل في الاسم[1] الإعرابُ، لأنه أبدًا عرضةٌ[2] لتوارد المعنى المُوجِبِ للإعراب عليه، وإنما بُني منه[3] ما بُني لمناسبةٍ مَّا بينه وبين ما لا تَمَكُّن له[4] -أعني: الحرفَ والفعلَ-.

[مطلب: تقسيم المبني]

ثم إن «**المبنيَّ**»:

أ- إما «**لازم**»: إن لم يكن له حالةٌ يستحقّ الإعرابَ.[5]

ب- أو «**عارضٌ**»: إن كان له ذلك.

أ- فـ«**اللّازم**»:

١- ما تضمن معنى الحرفِ،

(أ) كـ«أين»، فإنه متضمِّنٌ: (١) بمعنى الاستفهام، إذ قولنا: «أين زيدٌ؟» في قوةِ: «أفي السوق أم في المسجد أم[6] في الدار أم[7] في غيرها؟». (٢) وبمعنى المُجازاة[8]، إذ قولنا: «أين تَجلِسْ: أَجْلِسْ» في قوةِ قولنا: «إنْ تَجْلِسْ[9] في الدار: أَجلسْ فيها»، و«إن تجلس في المسجد: أجلسْ فيه» وغير ذلك.

---

١ (ح): «الأسماء» بدل «الاسم».

٢ (ي): «عرضته» بدل «عرضة».

٣ (م): «عنه» بدل «منه».

٤ (ح)، (م)، (ي): «ما لا يمكن له» بدل «ما لا تمكن له». التصحيح من «**الضوء**». انظر: الإسفراييني، **الضوء**، ق. ٣٨ب.

٥ (م): «حالة الإعراب» (ي): «حالة إعراب» بدل «حالة يستحق الإعراب».

٦ (ح): «له» بدل «أم».

٧ (ي): بدون «أم».

٨ (م): «المجازات» بدل «المجازاة».

٩ (م): «أين» بدل «إن تجلس».

(ب) وكذا: «متى»، فإنه متضمن: (١) بحرفِ الاستفهام، (٢) وحرفِ الشرط أيضًا، لأنك: (١) إذا قلت: «متى [ح١٣٤ب] القتالُ؟»: فكأنك قلتَ[١]: «أفي اليوم أم غدًا[٢] [ي١٦٣ب] أم بعد غد؟». (٢) وإذا قلت: «متى تخرجْ: أخرجْ»: فمعناه: «إن تخرج اليومَ: أخرج اليوم»، و«إن تخرجْ غدا: أخرجْ غدا» وغير ذلك.

(ج) وكذلك «كيف»، إلا أنه متضمن بمعنى الاستفهام فقط، لأن معنى قولك:[٣] «كيف؟»: «أصحيح أم سقيم؟»، ولا يكون للمجازاة.

٢- أو ما أشبه الحرف[٤]، كـ«الذي»، و«التي»، ونحو ذلك مما يشبه الحرف.

يشبه الموصولات بالحروف[٥] من حيث أنها تفتقر إلى جملةٍ تُوصَلُ بها.[٦]

ب- و«**العارض**» في خمسة أشياءَ:

أحدها[٧]: المضاف إلى ياء المتكلم، نحو: «غلامي»، فإنه مبنيٌّ بناءً عارضًا[٨]، إذ «الغلام»[٩] قبل إضافته إلى ياء المتكلم كان معربًا، وعند إضافته إليها صار مبنيًّا، لتنزُّلِه منزلةَ وسطِ الكلمة.

والثاني: المنادى المفردُ المعرفةُ، نحو: «يا زيدُ»، فإنه مبنيّ بناءً عارضًا، لمشابهتِهِ كافَ الخطاب من حيث الإفرادُ والتعريفُ.

والثالث: النكرةُ المفردةُ مع «لا» لنفي الجنس، في نحو[١٠]: «لا رَجُلَ في الدار»، فإنما بُنيت لتضمنها معنى «مِنْ» الاستغراقيةِ، كأنه قيل[١١]: «لَا مِنْ رجلٍ في الدار».

---

١ (ح)، (ي): بدون «قلت».

٢ (م): «غد» بدل «غدا».

٣ (ح): «معنى» بدل «معنى قولك».

٤ (م)، (ي): «الحروف» بدل «الحرف».

٥ (م): «الحروف» بدل «بالحروف».

٦ انظر: الإسفراييني، **الضوء**، ق. ٣٨ب.

٧ (ح)، (م)، (ي): «أحدهما» بدل «أحدها».

٨ (ح): «بناؤه عارض» بدل «بناء عارضا».

٩ (ي): «إذا الغلام» بدل «إذ الغلام».

١٠ (م): بدون «نحو».

١١ (ح): بدون «قيل».

والرابع: المركّبُ، نحو: «خمسةَ عشرَ».

والخامس: ما حُذف منه المضاف إليه، نحو: «جئتُك من قبلُ» بضم اللام[1]، وباقي الجهات الستِّ، فإنما بُني لأن الاسمَ إذا حُذف منه المضافُ إليه، ونُوِيَ فيه[2]: كان معنى الإضافةِ مقدرةً فيه، والإضافةُ معنًى من معاني الحروف[3]، وإذا أَظْهَرتَ[4] المضافَ إليه -نحو: ﴿من قبلِ هذا﴾[5] [سورة هود: ٣٩/١١]-: كان معنى الإضافة مفهومًا [ي١٦٤آ] من لفظ المضافِ إليه، فلا يَتضمَّنُ معناها.

[مطلب: بناء الأفعال]

أ- والمبني اللازم [م٩٧آ] من الأفعال:

١- الماضي،

٢- والأمرُ بغير اللام،

فإنهما لا يستحقَّان الإعرابَ، فبناؤُهما لا يكونُ إلا لازمًا.

ب- وأما المضارع: فقد استحقَّ الإعرابَ بسبب المُضارَعة، فَمَا بُني منه: مبنيٌّ[6] بناءً عارضًا، وذلك:

١- ما لَحقه نونُ جماعة النساء، [ح١٣٥آ] نحو: «يفعلنَ» و«تفعلنَ»[7]، وإنما بُني تشبيهًا بالماضي -نحو: «فَعَلْنَ»- عند **سيبويه**، وقال **غيرُه**: «إنه قد تُرك على أصل البناء، إيذانًا بـ"أن

---

١ (ح)، (ي): بدون «بضم اللام».

٢ (ح)، (م)، (ي): «ونون فيه» بدل «ونوي فيه». التصحيح من «**الضوء**». انظر: الإسفراييني، **الضوء**، ق. ٣٩ب.

٣ (م)، (ي): «معان الحروف» بدل «معاني الحروف».

٤ (م): «ظهرت» بدل «أظهرت».

٥ تمام الآية: ﴿تِلْكَ مِنْ أَنبَاء الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ مَا كُنتَ تَعْلَمُهَا أَنتَ وَلاَ قَوْمُكَ مِن قَبْلِ هَـذَا فَاصْبِرْ إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [سورة هود: ٣٩/١١]. وفي آية أخرى: سورة الأحقاف: ٤/٤٦.

٦ (م): «بني» بدل «مبني».

٧ (ح)، (ي): بدون «وتفعلن».

الأصل في الأفعال البناءُ"»، كما صحّحوا نحوَ: «القَوَد»، تَنْبِيهًا على[1] «أنّ أصلَ "بابٌ": "بَوَبٌ"» [2].

٢- وإنما بني عند لحوق نون التأكيد ثقيلةً أو خفيفةً على الفتح، لأنه لمّا اقترنت به الزيادةُ: أَشْبَهَ نحوَ: «بَعْلَبَكَّ»، فبُنِيَ على الفتح، كما بني هو.[3]

[مطلب: بناء الحروف]

وأما الحروف[4]: فلا يكون بناؤُها إلا لازمًا، لأنها[5] لا حظَّ لها من الإعراب.

[النَّوْعُ الْعَاشِرُ مِنْ «العوامل السماعية»: «الأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ الْعَاشِرُ -مِنْ ثَلاَثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: «الأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ».
وَهِيَ: الَّتِي تَرْفَعُ الاسْمَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ.
وَهِيَ ثَلاَثَةَ عَشَرَ فِعْلًا.
وَإِنَّمَا سُمِّيَت «الأَفْعَالَ النَّاقِصَةَ» لأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ الْكَلَامُ بِالْفَاعِلِ، بَلْ: يَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ مَنْصُوبٍ، فَلِهٰذَا سُمِّيَتْ «الأَفْعَالَ النَّاقِصَةَ».

(النَّوْعُ الْعَاشِرُ)[6]:

«النوعُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

«العاشرُ»: مرفوع بأنه صفةُ «النوعُ»[7].

---

١ (ح): «شبها على»؛ (م)، (ي): «تشبيها على» بدل «تنبيها على». التصحيح من «**الضوء**». انظر: الإسفراييني، **الضوء**، ق. ٤٠آ.

٢ (م): زيادة «كـ"فَعَلَ"».

٣ انظر: الإسفراييني، **الضوء**، ق. ٣٩آ-٤٠آ.

٤ (م)، (ي): «الحرف» بدل «الحروف».

٥ (ح): بدون «لأنها».

٦ (ح): بدون «النوع العاشر»؛ (ي): «النوع» بدل «النوع العاشر».

٧ (م): «صفة» بدل «صفة "النوع"».

(-مِنْ):

حرفُ جرّ.[1]

(ثَلاثَةَ عَشَرَ):

تركيب تعدادي، مجرور المحل.

والجار والمجرور[2]: متعلقٌ بـ«كائنا»، حالٌ من المبتدأ[3].

(نَوْعًا-:):

منصوب بأنه تمييز من «ثلاثةَ عشرَ»[4].

(«الأَفْعَالُ):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

(النَّاقِصَةُ»):

مرفوع بأنه صفةُ «الأفعالُ».

(وهِيَ:)[5]:

الواو: ابتدائية.

«هي»: ضمير بارز[6] منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

(التي):

اسم موصول لا بد له من صلة فيها ضمير عائد إليه.[7]

---

١ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٢ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (ح)، (ي): بدون «حال من المبتدأ».

٤ (ح)، (ي): بدون «من "ثلاثة عشر"».

٥ (ح)، (ي): «وهي التي ترفع الاسم وتنصب الخبر» بدل «هي».

٦ (ح)، (ي): بدون «بارز».

٧ (ح)، (ي): «اسم مع صلة فيها ضمير عائد إلى الموصول»؛ (م): «اسم موصولة لا بد لها من صلة فيها ضمير عائد إليها» بدل «اسم موصول لا بد له من صلة فيها ضمير عائد إليه».

(**تَرْفَعُ**):

فعلٌ مضارعٌ.

فاعله: ضمير[1] مستتر فيه، راجع إلى «الموصول».

(**الاسْمَ**):

منصوب بأنه مفعولٌ به لـ«ترفعُ»[2].

وهو مع ما عمل فيه: [ي١٦٤آ] جملة فعلية صلة للموصول[3].

وهو مع صلته: مرفوع المحل بأنه[4] خبر المبتدأ.

(**وَتَنْصِبُ**)[5]:

الواو: للعطف[6].

«تنصب»: فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى الموصول.

(**الْخَبَرَ**):

منصوب بأنه مفعول به لـ«تنصب».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، لأنها[7] معطوفة على جملةِ «ترفع الاسمَ».

(**وَهِيَ**)[8]:

الواو: ابتدائية.

---

١ (م): بدون «ضمير».

٢ (م): «مفعول "ترفع"» بدل «مفعول به لـ"ترفع"».

٣ (م): «للموصولة» بدل «للموصول».

٤ (م): «وهي مع صلته مرفوعة المحل بأنها» بدل «وهو مع صلته مرفوع المحل بأنه».

٥ (ح)، (ي): بدون «و"تنصب"».

٦ (ح)، (ي): «والواو: عاطفة» بدل «الواو: للعطف».

٧ (ح)، (ي): بدون «لا محل لها من الإعراب، لأنها».

٨ (ح)، (ي): «وهي ثلاثة عشر فعلا» بدل «وهي».

«هي»: ضمير بارز[1] منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

(**ثَلاثَةَ عَشرَ**):

تركيب تعدادي، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.[2]

(**فِعْلًا**):

منصوب بأنه تمييز من «ثلاثةَ عشرَ».

(**وَإِنَّمَا سُمِّيَت**):

الواو: ابتدائية.

و«إنّ»: حرف من الحروف المشبهة بالفعل[3].

و«ما»[4]: كافّةٌ مانعةٌ[5] عن العمل، وتُهَيِّئُ [ح١٣٥ب] للدخول على القبيلتين، نحو: «إنما زيد قائم[6]»، و«إنما قَامَ زيدٌ».

وهي: أ- لقصر الحكم[7] على الشيء، ب- أو لقصر الشيء[8] على الحكم، كقولك:

ب- «إنما زيد قائم»، تُريد أن «زيدا» مقصور على «القيام».

أ- و«إنما يقوم زيد»، تريد أن «القيام» مقصور على «زيد».

---

١ (ح)، (ي): بدون «بارز».

٢ (ي): بدون «والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة».

٣ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٤ (م): «ما» بدل «و"ما"».

٥ (م): بدون «مانعة».

٦ (م): بدون «قائم».

٧ (ي): «لقصير الحكم» بدل «لقصر الحكم».

٨ (ي): «لقصير الشيء» بدل «لقصر الشيء».

ومنه: ب- قولُهُ تعالى[1]: ﴿إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ[2]﴾[3] [سورة الكهف: ١١٠/١٨]، [م٩٧ب] أ- وقولُه تعالى[4]: ﴿إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ[5]﴾[6] [سورة الممتحنة: ٩/٦٠].

والاستقصاء[7] فيه لا يليق بهذا **الكتاب**.

فهي ههنا[8]: لقصر الحكم على الشيء، أي: «"التسميةُ": مقصورة على "ثلاثة عشر فعلا"».

مُحصَّلُهُ: أن «إنما» لإثباتِ ما بعده ونفيِ ما سواه، فمعناه: «ما سُمّي "أفعالًا ناقصة" إلا ثلاثةَ عشرَ فعلا»، فهي متضمِّنٌ «ما» و«إلا».

و«سميت»[9]: فعل ماضٍ، مبني للمفعول.

والضمير المستتر فيه: قائم مقام الفاعل[10]، راجع إلى «ثلاثة عشر فعلا».

(«**الأَفْعَالَ**»):

منصوبة[11] بأنها مفعولة ثانية[12] لـ«سميت».

(«**النَّاقِصَةَ**»):

---

١ (م): بدون «تعالى».

٢ (ي): بدون «إلي».

٣ تمام الآية: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُو لِقَاء رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾ [سورة الكهف: ١١٠/١٨]. وفي الآية الأخرى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوهُ وَوَيْلٌ لِلْمُشْرِكِينَ﴾ [سورة فصلت: ٦/٤١].

٤ (م): بدون «تعالى».

٥ (ح)، (ي): بدون «عن الذين قاتلوكم».

٦ تمام الآية: ﴿إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُم مِنْ دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَى إِخْرَاجِكُمْ أَن تَوَلَّوْهُمْ وَمَن يَتَوَلَّهُمْ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [سورة الممتحنة: ٩/٦٠].

٧ (ح): «واو ستقصاء»؛ (ي): «واستقضاء» بدل «والاستقصاء».

٨ (ي): «هنا» بدل «ههنا».

٩ (ح)، (ي): «وسمي» بدل «وسميت».

١٠ (ح): «فاعله» بدل «فاعل».

١١ (ح)، (ي): «منصوب» بدل «منصوبة».

١٢ (ح)، (م)، (ي): «مفعولا ثانية» بدل «مفعولة ثانية».

منصوبة[1] [ي١٦٥آ] بأنها صفةُ «الأفعالَ»[2].

(**لأَنَّهُ**):

اللام: حرف من الحروف الجارة[3].

«أنّ»[4]: حرف من الحروف المشبهة بالفعل.[5]

والهاء: ضمير الشأن، منصوب المحل بأنه اسمُ «أنَّ»، قائم مقام «الشأنَ».

(**لَمْ**):

حرف من الحروف الجوازم.[6]

(**يَتِمَّ**):

فعل مضارع، مجزوم بـ«لَمْ».

(**الكَلَامُ**):

مرفوع بأنه[7] فاعلٌ لـ«يَتِمَّ».

(**بالفاعلِ**):

الباء: حرف جر[8].

«الفاعِلِ»: مجرور بها.[9]

---

١ (ح)، (ي): «منصوب» بدل «منصوبة».

٢ (ي): «صفةٌ لـ"الأفعال"» بدل «صفةُ "الأفعال"».

٣ (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (ح)، (ي): «و"أن"» بدل «أن».

٥ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

٦ (م): «حرف من حروف الجوازم» بدل «حرف من الحروف الجوازم».

٧ (ح): «على أنه» بدل «بأنه».

٨ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٩ (ح): بدون «الباء: حرف جر. "الفاعل": مجرور بها».

والجار والمجرور[١]: متعلِّق بـ«يَتِمَّ»، منصوب المحل بأنه[٢] مفعول به غير صريح لـ«يتمَّ».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل[٣] بأنها خبرُ «أنَّ».

و«أنّ»[٤] مع اسمه وخبره: مجرور المحل بلام التعليل[٥].

والجار والمجرور[٦]: متعلق بـ«سميتُ»، منصوب المحل بأنه مفعول له غير صريح لـ«سميت»[٧].

(بَلْ)[٨]:

حرف عطف للإضراب سواء كان مدخول فيه[٩] منفيا أو موجَبا:

أ- تقول: «جَاءني زيدٌ، بل: عمرٌو» إذا[١٠] وقع الإخبار عن زيد غلطًا.

ب- وتقول[١١]: «ما جاءني زيد، بل: عمرٌو»، وهو يَحْتَمِلُ أمريْنِ:

أحدهما: أن يكون معناه: «... بل: جاءني عمرٌو»، وهي حينئذ للإضراب عن «نفيِ مجيءِ زيدٍ»[١٢] إلى «إثباتِ مجيءِ عمرٍو».

ثانيهما[١٣]: أن يكون معناه: «... بل: [ما] جاءني عمرو»، وهو لبيانِ [ح١٣٦آ] مَنْ نُسبَ إليه عدمُ المجيء.

---

١ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٢ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٣ (ي): «مرفوعة» بدل «مرفوعة المحل».

٤ (ح)، (ي): «وهي» بدل «و"أن"».

٥ (م): «مجرورة المحل باللام التعليل» بدل «مجرور المحل بلام التعليل».

٦ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٧ (م): «له» بدل «لـ"سميت"».

٨ (ح)، (ي): «بل يحتاج إلى خبر منصوب، "بل"» بدل «بل».

٩ (ح): «مدخولا فيه» بدل «مدخول فيه».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «وإذا» بدل «إذا».

١١ (ح)، (م): «تقول» بدل «وتقول».

١٢ (ي): «عمرو زيد» بدل «زيد».

١٣ (ي): «وثانيهما» بدل «ثانيهما».

ففُهِمَ[1] من هذا: أنّ «بل» هنا غيرُ واقعٍ موقعَه، اللهم إلا أن يقال: «للتفسير، لا: للعطف والإضراب».[2] تَأَمَّلْ وتَدَبَّرْ[3].

(يَحْتَاجُ)[4]:

فعل مضارع.

فاعله: ضمير[5] مستتر فيه، راجع إلى «الكلامُ».

(إلى)[6]:

حرف جر.

(خَبَرٍ):

مجرور بها.

والجار مع المجرور[7]: متعلِّق بـ«يحتاجُ»، [ي١٦٥ب] منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«يحتاجُ»[8].

(مَنْصُوبٍ)[9]:

مجرور على أنه صفة «الخبر»[10].

---

١ (ح): «فافهم» بدل «ففهم».

٢ (ح)، (ي): «للاضراب» بدل «والأضراب».

٣ (ح): بدون «وتدبر».

٤ (ح)، (ي): «و"يحتاج"» بدل «يحتاج».

٥ (م): بدون «ضمير».

٦ (ح): «و"إلى"» بدل «إلى».

٧ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٨ (م): «له» بدل «لـ"يحتاج"».

٩ (ح)، (ي): «و"منصوب"» بدل «منصوب».

١٠ (ح)، (ي): «صفة لـ"الخبر"» بدل «صفة "الخبر"».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها[1] عطف على الجملة المتقدمة التي[2] هي خبرُ «أنّ»[3].

(**فَلِهٰذَا سُمِّيَتْ «الأفعالَ الناقصة»**)[4]:

الفاء: جزائية.

اللام[5]: حرف جر.[6]

«هذا»[7]: اسم من أسماء الإشارة، مجرورة المحل بها[8].

والجار مع المجرور[9]: متعلقٌ بـ«سُمِّيَتْ»، منصوبٌ محلا بأنه مفعول له غير صريح لـ«سميت» مقدَّم عليه.[10]

وهو[11]: فعلٌ ماضٍ، مبني للمفعول، يتعدَّى إلى المفعولين.

ومفعولُه الأول: ضمير مستتر فيه قائم مقام فاعله، راجع إلى «ثلاثة عشر فعلا».[م٩٨آ]

«الأفْعَالَ»: منصوب بأنها مفعولٌ ثانٍ لـ«سميت».

«النَّاقِصَةَ»: منصوبة بأنها صفة «الأفعالَ».

والفعل -أعني «سميت»- مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجزومة المحل بأنها جزاء الشرطِ المحذوفِ[12]، يدل عليه ما قبلها، تقديره: «إن لم يَتِمَّ الكلامُ بالفاعلِ، واحتاجَ إلى خبرٍ منصوبٍ: فَاعْلَمْ أنه سُميت لأجل هذا "الأفعالَ الناقصةَ"».

---

١ (ح)، (ي): «مرفوع المحل بأنه» بدل «جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها».

٢ (ي): «إلى» بدل «التي».

٣ (ح)، (ي): «خبر لـ"أن"» بدل «خبر "أن"».

٤ (م): «فلهذا» بدل «فلهذا سميت "الأفعال الناقصة"».

٥ (ح): «واللام» بدل «اللام».

٦ (ي): «واللام: حرف من الحروف الجارة» بدل «اللام: حرف جر».

٧ (ح): «وهذا» بدل «هذا».

٨ (ح)، (ي): «وهذا: مجرور المحل باللام» بدل «"هذا": اسم من أسماء الإشارة، مجرورة المحل بها ».

٩ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١٠ (م)، (ي): بدون «منصوب محلا بأنه مفعول له غير صريح لـ"سميت" مقدم عليه».

١١ أي فعل «سميت».

١٢ (ح)، (ي): «جزاءٌ للشرط المحذوف» بدل «جزاءُ الشرط المحذوف».

[الأول من «الأفعال الناقصة»: «كان»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
الأَوَّلُ: «كَانَ»، **نَحْو: «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا».** **وَلَهَا مَعَانٍ:** **أَحَدُهَا: بِمَعْنَى «الِاسْتِمْرَارِ»، كَقَوْلِهِ تَعالى: ﴿وَكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾[1] [سورة النساء: ١٧٠/٤].** **وَالثَّانِي: بِمَعْنَى «حَدَثَ» أَوْ «وُجِدَ»، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى خَبَرِهِ، كَقَوْلِهِ تَعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾[2] [سورة البقرة: ٢٨٠/٢]، أَيْ: «وُجِدَ ذُو عُسْرَةٍ».** **وَالثَّالِثُ: بِمَعْنَى «الانْتِقَالِ»، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾[3] [سورة البقرة: ٣٤/٢]، بمعنى «صَارَ مِنَ الْكَافِرِينَ».** **وَالرَّابِعُ: بِمَعْنَى «الْمَاضِي»، نَحْو: «كَانَ زَيْدٌ غَنِيًّا».** **وَالْخَامِسُ: «زَائِدَةٌ»، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾[4] [سورة مريم: ٢٩/١٩].**

(الأَوَّلُ: «كَانَ»)

مثالُها:

(نَحو: «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا»):

«كان»: فعل من الأفعال الناقصة، لا بد له[5] من اسمٍ مرفوعٍ وخبرٍ منصوبٍ.

«زيدٌ»[6]: مرفوع بأنه اسمُه.

---

١ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءكُمُ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ فَآمِنُوا خَيْرًا لَكُمْ وَإِن تَكْفُرُوا فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ [سورة النساء: ١٧٠/٤].

٢ تمام الآية: ﴿وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَأَن تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [سورة البقرة: ٢٨٠/٢].

٣ تمام الآية: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلاَئِكَةِ اسْجُدُوا لآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ [سورة البقرة: ٣٤/٢].

٤ تمام الآية: ﴿فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ [سورة مريم: ٢٩/١٩].

٥ (ح): «لها» بدل «له».

٦ (ح)، (ي): «وزيد» بدل «زيد».

«قائمًا»[1]: منصوب بأنه خبرُه.

و«كان» مع اسمها وخبرها[2]: جملة فعلية مجرورة المحل بأنها مضاف إليها لـ«نحو».

(وَلَهَا):

الواو: ابتدائية.

واللام: حرف من الحروف الجارة.

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل باللام، راجع إلى «كان».

والجار مع المجرور: متعلِّق بمحذوف، مرفوع المحل [ي١٦٦آ] بأنه خبر لمبتدأ مؤخر.[3]

(مَعَانٍ):

مرفوع تقديرا بأنه مبتدأٌ مؤخرٌ[4].

والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدّمِ: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.[5]

[المعنى الأول من معاني «كان»: معنى «الْاِسْتِمْرَارِ»]

(أَحَدُهَا):

«أحدُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

---

١ (ح)، (ي): « و"قائما"» بدل «قائما».

٢ (ح)، (ي): «مع اسمه وخبره» بدل «مع اسمها وخبرها».

٣ (ح): «اللام: حرف جر. الهاء: ضمير بارز متصل، مجرور محل بها، راجع الا "كان". والجار مع المجرور: متعلِّق بمعدوة، مرفوع محلا بأنه خبر لمبتدأ مؤخر»؛ (م): «اللام: حرف جر. الهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بها،. والجار والمجرور: متعلِّق بمحذوف، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المؤخر. والضمير راجع إلى "كان"» بدل «واللام: حرف من الحروف الجارة. والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل باللام، راجع إلى "كان". والجار مع المجرور: متعلِّق بمحذوف، مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ مؤخر».

٤ (ح)، (ي): «بأنه مبتدأ وخبره مقدم» بدل «بأنه مبتدأ مؤخر».

٥ (ح)، (ي): بدون «والمبتدأ المؤخر مع خبره المقدم: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة».

والهاء: ضمير بارز متصل[1]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«أحدُ»، راجع إلى «المعاني»[2].

(بِمَعْنَى «الْاِسْتِمْرَارِ»):

الباء: حرف من الحروف الجارة[3].

«معنَى»[4]: مجرور تقديرًا بها.

والجار مع المجرور[5]: متعلّق بمحذوف، أي:[6] بـ«كائن»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، تقديره: [ح١٣٦ب] «أحدُها: كائن بمعنى "الاستمرار"». ويمكن أن يكون الباء[7] زائدةً.

و«الاستمرارِ»: مجرور[8] بأنه مضاف إليه لـ«معنَى».

[مطلب: إعراب قوله تعالى: ﴿وكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾]

(كَقَوْلِهِ تَعالى: ﴿وَكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾[9] [سورة النساء: ١٧٠/٤]):

الكاف: أ- بمعنى «المثل»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، ب- أو حرف جر.

و«قولِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور: متعلّق بـ«كائن»، أ- مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، وتقديره على الوجه الأوّل: «مثالُه: مِثلُ قولِه»، وعلى الوجه الثاني: «مثالُه: كائنٌ كقوله تعالى». ب- أو منصوب بأنه مفعول به غير صريح لفعل محذوف، تقديره: «أمثّلُ مثلَ قوله».

---

١ (م): «منفصل» بدل «متصل».

٢ (ي): «المعان» بدل «المعاني».

٣ (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (ح)، (ي): «ومعنى» بدل «معنى».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (م)، (ي): «أو» بدل «أي».

٧ (م): بدون «الباء».

٨ (م): «مجرور المحل» بدل «مجرور».

٩ تمام الآية: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءكُمُ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ فَآمِنُوا خَيْرًا لَكُمْ وَإِن تَكْفُرُوا فَإِنَّ للهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ [سورة النساء: ١٧٠/٤].

و[جملة «كقوله»] على كِلَا التقديرَيْنِ[1]: لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة.

و«تعالى» مع فاعله: جملة فعلية معترضة.[2]

وما قبل الآيةِ[3]: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءكُمُ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ فَآمِنُوا خَيْرًا لَكُمْ وَإِن تَكْفُرُوا فَإِنَّ لِلَّهِ[4] مَا فِي السَّمواتِ وَالأَرْضِ وَكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ [سورة النساء: ١٧٠/٤].

﴿يَا﴾: حرف من حروف النداء.

و﴿أَيُّ﴾: منادًى مفردٌ معرفةٌ، مبنيٌّ على الضم.

والهاء: مُقْحَمَةٌ: أ- للتنبيه على «أن المنادى ما بعدها، وهو: "الناسُ"»، ب- أو لأن «أيًّا» لازمُ الإضافة، فَأُتِيَ بها لتكون كالعِوَضِ عن[5] المضاف إليه.

وهو -أعني: «﴿الناسُ﴾ فيه-: صفةٌ لـ«أيُّ».

وهو -أي: ﴿يا أيها الناس﴾-: مثلُ «يا زيدُ الظريفُ» في كونه صفةً، ويجوز[6] فيه النصب، كما جاز في «الظريف»، لأن «أيّا» وإن كان منادًى صورةً إلا أن المقصود بالنداء هو ﴿الناس﴾، جِيءَ بـ«أيّ» ليكون وصلةً إلى نداءِ ما فيه الألف واللام، وهو ﴿الناس﴾، والمراد به: أهل مكة، يعني: [ي١٦٦ب] «يا أهلَ مكة[7]»، كما قال **ابن عباس** رضي الله عنهما[8] هكذا.

و﴿قَدْ﴾ -في ﴿قَدْ جَاءَكُم الرسولُ﴾-: حرفُ تحقيقٍ.[9]

---

١ (ح): «وعلى كل تقدي رين» بدل «و[جملة "كقوله"] على كلا التقديرين».

٢ (م)، (ي): بدون «الكاف: أ- بمعنى "المثل"، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف. ب- أو حرف جر. و"قول": مجرور بها. والجار مع المجرور: متعلّق بـ"كائن"، أ- مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، وتقديره على الوجه الأول: "مثاله مثال قوله"، وعلى الوجه الثاني: "مثاله كائن كقوله تعالى". ب- أو منصوب بأنه مفعول به غير صريح لفعل محذوف، تقديره: "أمثل مثل قوله"، و[جملة "كقوله"] على كلا التقديرين: لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة. و"تعالى" مع فاعله: جملة فعلية معترضة».

٣ (ح)، (ي): «وما قبل قوله تعالى: ﴿وكان الله ...﴾ الآية» بدل «وما قبل الآية».

٤ (ح): «الله» بدل «لله».

٥ (ح)، (ي): «ليكون كالغرض من».

٦ (ح)، (م)، (ي): «وكم» بدل «ويجوز».

٧ (ح)، (م)، (ي): «المكة» بدل «مكة». التصحيح من «**بحر العلوم**». انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٤٠٦/١.

٨ (م): «عنه» بدل «عنهما»؛ (ي): بدون «عنهما».

٩ (ح)، (ي): «حرف للتحقيق» «حرف تحقيق».

و﴿جَاءَ﴾: فعل ماضٍ.

والضمير المتصل[1]: منصوب المحل بأنه مفعوله.

و﴿الرسولُ﴾: مرفوع بأنه فاعلٌ لـ﴿جاء﴾.

والفعل [م٩٨ب] مع ما عمل فيه: جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، لكونها مستأنفةً.

﴿بالحقِّ﴾: الجار والمجرور[2]: متعلق بـ«كائن»، منصوب المحل بأنه حال من «الرسول»، تقديره: «قد جاءكم الرسولُ -أي: محمد عليه السلام[3]- كائنًا بالحق -يعني: أ- بشهادة أن[4] لا إله إلاّ الله، ب- أو: بالشرع، ج- ويقال: "للحَقِّ"[5]، يعني: للعرض[6] والحجة-»[7].

وقوله: ﴿قد جاء﴾[8] على وجه المجاز، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم[9] كان فيهم[10]، ولكن معناه: «قد ظهر فيكم رسول الله صلى الله عليه وسلم»[11]، كما قال في آية أخرى: ﴿لَقَدْ جَاءكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنفُسِكُمْ﴾[12] [سورة التوبة: ١٢٨/٩] يعني: «ظهر فيكم».

﴿مِنْ رَبِّكم﴾:

﴿مِنْ﴾: حرف من الحروف [ح١٣٧آ] الجارة[13].

---

١ (ح)، (م)، (ي): «متصل» بدل «المتصل».

٢ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «الجار والمجرور».

٣ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «عليه السلام».

٤ (ي): بدون «أن».

٥ (م): «بالحق» بدل «للحق».

٦ (ح)، (م)، (ي): «للغرض» بدل «للعرض». التصحيح من «**بحر العلوم**». انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٤٠٦/١.

٧ انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٤٠٦/١.

٨ (ح)، (م): «جاء» بدل «قد جاء».

٩ (ي): «عليه السلام» بدل «صلى الله عليه وسلم».

١٠ (ي): «فهم» بدل «فيهم».

١١ (ح): «عليه السلام» بدل «صلى الله عليه وسلم»؛ (ي): بدون «صلى الله عليه وسلم».

١٢ تمام الآية: ﴿لَقَدْ جَاءكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ﴾ [سورة التوبة: ١٢٨/٩].

١٣ (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

﴿ربِّ﴾[1]: مجرور بها.

والضمير المتصل: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ﴿ربِّ﴾.[2]

والجار والمجرور[3]: منصوب المحل[4] بأنه حال من ﴿الرسولُ﴾ أيضا، أي[5]: «كائنا من ربكم».[6]

﴿فآمِنُوا خيرًا لكم﴾:

الفاء: جزائية، لوقوعِ ﴿آمِنوا﴾ جوابا لشرط محذوف غير جازم، أي: «إذا جاءكم الرسولُ بالحق من ربكم: فآمِنُوا».

وهو[7]: أَمْرٌ من بابِ «الإفْعَال».

والضمير المستتر فيه -وهو «أنتم»-: فاعله.

وهو -أعني ﴿آمِنُوا﴾-: خطاب للمشركين.

و﴿خيرا﴾[8]: أ- منصوب بأنه خبر «كان»[9] المحذوفِ، تقديره: «كان خيرا لكم»، أي: «الإيمانُ». ب- أو منصوب[10] بأنه صفةُ مصدرٍ [ي١٦٧آ] محذوفٍ، أي: «إيمانا خيرًا»، أي: «صَدِّقُوا بوحدانية الله تعالى، والقرآنِ الذي جاءكم به محمدٌ صلوات الله عليه وسلامه[11] لكن الإيمان بها كان خيرا لكم من عبادة الأوثان، لأنها لا تفيدكم[12] شيئًا».[13]

---

١ (ي): «و"ربّ"» بدل «رب».

٢ (م): بدون «والضمير المتصل: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"ربّ"».

٣ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٤ (م): بدون «منصوب المحل».

٥ (ي): بدون «أي».

٦ (م): زيادة «والضمير المتصل: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"ربّ"».

٧ أي «آمنوا».

٨ (ح): «خير» بدل «خيرا».

٩ (م)، (ي): «خبر لـ"كان"» بدل «خبر "كان"».

١٠ (ي): «"كان خيرا لكم" أو منصوب» بدل «أو منصوب».

١١ (ح)، (ي): «عليه السلام» بدل «صلوات الله عليه وسلامه».

١٢ (ح)، (ي): «لا يفيدكم» بدل «لا تفيدكم».

١٣ انظر: السمرقندي، **بحر العلوم**، ٤٠٦/١.

و﴿لكم﴾: الجار مع المجرور[1]: متعلِّق بـ﴿خيرا﴾، منصوب بأنه مفعول به لـ﴿خيرا﴾، أي: «فَاقْصِدُوا خيرا لكم»، لأنه لمّا أمرهم[2] بالايمان: أراد إخراجهم[3] من أمرٍ وإدخالَهم فيما هو خيرٌ منه.

ثم قال متهدِّدا مظهرًا[4] غِناهُ عن خلقه:

﴿وإن تكفروا فإن لله ما في السموات والأرض﴾:

«إنْ» -في قوله: ﴿وإن تكفروا﴾-: للشرط.

و﴿تكفروا﴾: مجزوم بأنه فعل الشرط، أصله: «تكفرون».

والفاء: -في قوله: ﴿فإنّ لله﴾-: جزائية.

و«﴿إنّ﴾: حرف من الحروف المشبهة بالفعل.

والجار والمجرور[5] -أعني: ﴿لله﴾-: مرفوع المحل بأنه خبرُ «إنّ»، مقدم على اسمها.[6]

و﴿ما﴾: الموصول[7] مع صلته -وهي ﴿في السموات والأرض﴾-: اسمها المؤخر[8]، وتقدير الكلام[9]: «فإن ما في السموات والأرض: كائنٌ لله[10]».

وهذه الجملة الاسمية: في محل الجزم بأنها جواب الشرط.

﴿في﴾: حرف من الحروف الجارة[11].

---

١ (م): «الجار والمجرور» بدل «الجار مع المجرور».

٢ (ح)، (م)، (ي): «أمرتهم» بدل «أمرهم».

٣ (ح): «أراد واخراجهم»؛ (م)، (ي): «أرادوا إخراجهم» بدل «أراد إخراجهم».

٤ (ح): «مضهر» بدل «مظهرا».

٥ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٦ (ح)، (م)، (ي): «خبر "إن" بأنه مرفوع المحل» بدل «مرفوع المحل بأنه خبرُ "إنّ"، مقدم على اسمها».

٧ (ح)، (ي): «الموصولة» بدل «الموصول».

٨ (ح)، (م)، (ي): «مقدم على اسمها» بدل «اسمها المؤخر».

٩ (ي): «وهو تقدير الكلام» بدل «وتقدير الكلام».

١٠ (ح)، (م)، (ي): «منه» بدل «لله».

١١ (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

و﴿السموات﴾: مجرورة بها[1].

﴿والأرض﴾: مجرورة بأنها معطوفة على ﴿السموات﴾[2].

والجار [ح١٣٧ب] مع المجرور[3]: متعلق بمحذوف -وهو «كان»-، صلة الموصول[4].

والموصول: منصوب المحل بأنه اسمه[5].

وهذه الجملة الشرطية: لا محل لها من الإعراب، لكونها معطوفة على ما قبلها.

والواو -في «﴿وكان الله عليمًا حكيمًا﴾»-: ابتدائية، لوقوعها [١٦٧ب] في ابتداء الكلام. [م٩٩آ]

و﴿كان﴾: فعل من الأفعال الناقصة.

ولفظة ﴿الله﴾[6]: مرفوع بأنه اسم ﴿كان﴾[7].

﴿عليما﴾[8]: منصوب بأنه خبره.[9]

﴿حكيما﴾: منصوب بأنه خبرٌ بعد خبر.

﴿وكان الله[10] عليما﴾ بخلقه ﴿حكيما﴾ في أمره.[11]

و﴿كان﴾ مع ما عمل فيه: جملة فعلية ابتدائية، منصوب المحل بأنها مقول «القول».[12]

---

١ (م): «السموات: مجرور بها. والجار والمجرور» بدل «و"السموات": مجرورة بها».

٢ (م): «مجرورة معطوفة عليها» بدل «مجرورة بأنها معطوفة على "السموات"».

٣ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٤ (ح): «للموصول» بدل «الموصول».

٥ (ح): «اسم»؛ (م): «اسمها» بدل «اسمه».

٦ (ي): «ولفظ "الله"» بدل «ولفظة "الله"».

٧ (ح)، (ي): «اسمه» بدل «اسم "كان"».

٨ (ي): «و"عليما"» بدل «عليما».

٩ (ح): «بأنه خبر بعد خبر» بدل «بأنه خبره»؛ (م): زيادة «و"كان": مع اسمه وخبره: جملة فعلية ابتدائية، منصوبة المحل بأنها مقول القول».

١٠ (ح)، (م): «الله تعالى» بدل «الله».

١١ (ح): «﴿وكان الله عليما﴾ بخلقه ﴿حكيما﴾ في أمره» بدل «﴿حكيما﴾: منصوب بأنه خبر بعد خبر، وكان الله تعالى عليما بخلقه، "حكيما" في أمره». (ي): بدون «تعالى». انظر: سمرقندي، **بحر العلوم**، ٤٠٧/١.

١٢ (م): بدون «و"كان": مع ما عمل فيه: جملة فعلية ابتدائية، منصوب المحل بأنها مقول "القول"».

[المعنى الثاني من معاني «كان»: معنى «حَدَثَ» أو «وُجِدَ»]

(وَالثَّانِي:):

و«الثاني»[1]: مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ.

(بِمَعْنَى):

الباء: حرف جر[2].

«معنى»: مجرور تقديرا بها.[3]

والجار والمجرور[4]: متعلِّق بـ«كائنٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[5] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة التي لا محل لها من الإعراب، وهي: «أحدها: بِمَعْنَى "الاستمرار"».

(«حَدَثَ»):

فعل ماضٍ[6]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«معنى»[7]، ويراد من «حدث» هنا لفظُه، فيكون اسمًا، لكنْ بُني لمشابهة صورته الاسمية إلى صورته الفعلية.

(أَوْ «وُجِدَ»):

«أو»[8]: للعطف.

و«وُجِدَ»: مجرور المحل بأنه عطف على «حَدَثَ»، وباقي حالِه كحالِه.

(وَلا يَحْتَاجُ إِلَى خَبَره[9]):

---

١ (م)، (ي): بدون «والثاني».

٢ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٣ (ح): بدون «الباء: حرف جر. "معنى": مجرور تقديرا بها».

٤ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٥ (م): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٦ (ح): بدون «فعل ماض».

٧ (ح): «ليعني» بدل «لمعنى».

٨ (م): «الواو» بدل «أو».

٩ (ح): «ولا يحتاج إلى خبره كقوله تعالى»؛ (م): «ولا يحتاج إلى خبره المنصوب» بدل «ولا يحتاج إلى خبره».

الواو: ابتدائية.

«لا»: نافية.

«يحتاج»: فعل مضارع، منفي بها.

فاعله: ضمير[1] مستتر فيه، راجع إلى «كان».

والفعل مع فاعله[2]: جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها[3] خبر مبتدأٍ محذوفٍ[4]، أي: «هي لا يحتاج».

«إلى»: حرف جر.[5]

«خبرِ»:[6] مجرور بها.

والجار مع المجرور[7]: متعلق بـ«لا يحتاج»، منصوب المحل[8] بأنه مفعول به غير صريح لـ«لا يحتاج». [ي١٦٨آ]

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل[9] بأنه مضاف إليه لـ«خبرِ»، راجع إلى «كان».

وفي بعض النسخ[10]: «**ولا يحتاج إلى خبرِه المنصوبِ**»، وحينئذ «المنصوبِ»: مجرور لفظا بأنه صفة «الخبر».

وفي بعض النسخ[11]: «**ولا يحتاج إلى خبرٍ منصوبٍ**»، وهو أيضا صفةُ «الخبر».[12]

---

١ (م): بدون «ضمير».

٢ (ح): «ما عمله فيه» بدل «فاعله».

٣ (ح): «مرفوعة محلا بأنه» بدل «مرفوعة المحل بأنها».

٤ (م): «خبر لمبتدأ محذوف»؛ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٥ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٦ (ح)، (ي): «خبره» بدل «خبر».

٧ (م): «الجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٨ (ح): «منصوب محلا» بدل «منصوب المحل».

٩ (ح): «مجرور محلا» بدل «مجرور المحل».

١٠ (ح): «وفي بعض نصح» بدل «وفي بعض النسخ».

١١ (ح): «وفي بعض نصح» بدل «وفي بعض النسخ».

١٢ (م)، (ي): بدون «وفي بعض النسخ: "ولا يحتاج إلى خبره المنصوب" وحينئذ "المنصوب": مجرور لفظا بأنه صفة "الخبر". وفي بعض النسخ: "ولا يحتاج إلى خبر منصوب" وهو أيضا صفة الخبر».

(**كقوله تعالى**)[1]:

الكاف: أ- بمعنى «المثل»، مرفوع المحل بأنه[2] خبر المبتدأ المحذوف[3]، أي: «مِثَالُه: مثلُ قولِه». ب- أو حرف جر.

و«قولِ»[4]: مجرور بها.

والجار مع المجرور[5]: متعلّق بـ«كائن»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[6]، أي: «مثالُهُ: كائنٌ كقوله».

والهاء: ضمير بارز[7]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«قولِ»، راجع إلى «الله».

و«تعالى»[8]: فعلٌ ماضٍ.

فاعله: ضمير[9] مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ، أي: «هو تعالى»[10].

وهو معترضة.[11]

(﴿**وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ**﴾[12] [سورة البقرة: ٢/٢٨٠]، **أي**: «**وُجِدَ ذُو عُسْرَةٍ**»):

[**مطلب: إعراب قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وَذَرُوا ...﴾**]

وما قبل الآية:[13] ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُم مُؤْمِنِينَ

---

١ (ح): بدون «كقوله تعالى»؛ (م): «كقوله» بدل «كقوله تعالى».

٢ (م): بدون «بأنه».

٣ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٤ (ي): «قوله» بدل «و"قوله"».

٥ (م): «الجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٧ (ح): بدون «بارز».

٨ (م)، (ي): «تعالى» بدل «و"تعالى"».

٩ (م): بدون «ضمير».

١٠ (ح)، (م): «هو الله تعالى» بدل «هو تعالى».

١١ (م)، (ي): بدون «وهو معترضة».

١٢ تمام الآية: ﴿وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَأَن تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [سورة البقرة: ٢/٢٨٠].

١٣ (ح): «وما قيل قوله تعالى: ﴿وإن كان ذو عسرة﴾ قوله تعالى»؛ (ي): «وما قبل قوله تعالى: ﴿وإن كان ذو عسرة﴾ قوله تعالى» بدل «وما قبل الآية».

(٢٧٨) فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللهِ وَرَسُولِهِ[١] وَإِن تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ لاَ تَظْلِمُونَ وَلا تُظْلَمُونَ (٢٧٩) وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَأَن تَصَدَّقُوا خَيْرٌ[٢] لَكُمْ إِنْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ (٢٨٠)﴾ [سورة البقرة: ٢/٢٧٨-٢٨٠].

﴿الذين﴾: جمعُ «الذي»، وهو اسم موصول لـمَنْ يَعْلَم ولمَنْ لا يَعْلَمُ من المفرد المذكر. و«الذين» مخصوص بأولي العلم من المذكَّرين [ح١٣٨آ]، ولا بد لها هنا [م٩٩ب] من جملة تقع صلتَها[٣]، وفيها ضمير عائد إليها.

﴿آمَنُوا﴾: فعل ماض للجمع المذكر الغائب.

والضمير المستتر فيه: فاعل له، عائد إلى الموصول.

والفعل مع فاعله: جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، لأنها صلة الموصول.

وهو مع صلته: مرفوع المحل بأنه المقصود بالنداء.

و﴿اتقوا﴾: فعلُ أمرٍ[٤] للجمع المذكر المخاطب.

ولفظة ﴿اللهَ﴾: [ي١٦٨ب] منصوب لفظا بأنه مفعوله.

﴿وَذَرُوا﴾:

الواو: للعطف.

﴿ذروا﴾: أمر حاضر للجمع المذكر المخاطب.[٥]

والضمير المستتر فيه -وهو «أنتم»-: فاعله.

و﴿ما﴾: موصولة.[٦]

---

١ (ح)، (ي): «بحرب من الله»؛ (م): «بحرب ورسوله» بدل «بحرب من الله ورسوله».

٢ (ح)، (ي): «خيرا» بدل «خير».

٣ (ح)، (ي): «صلة لها» بدل «صلتها»

٤ (م):«أمر حاضر» بدل «فعل أمر».

٥ (م): بدون «ولفظة "الله": منصوب لفظا بأنه مفعوله. "وَذَرُوا": الواو: للعطف. "ذروا": أمر حاضر للجمع المذكر المخاطب».

٦ (م): «"ما": موصول» بدل «و"ما": موصولة».

و﴿بقي﴾[1]: فعلٌ ماضٍ.

فاعله: ضمير[2] مستتر فيه، وهو: «هو»[3]، راجع إلى الموصول.

والفعل مع فاعله: جملة فعلية صلة للموصول[4].

والموصول[5] مع صلته: منصوب المحل بأنه مفعولُ ﴿وذروا﴾، وهو معطوف على جملةِ ﴿اتقوا الله﴾.

و﴿مِن﴾ -في ﴿من الرِّبَا﴾-: حرف جر.[6]

و﴿الرِّبَا﴾[7]: مجرور بها تقديرا[8].

والجار والمجرور[9]: متعلِّق بمحذوف، وهو «كائن»، منصوب المحل بأنه حال من الموصول.

و﴿إنْ﴾[10]: حرف شرط[11].

و﴿كنتم﴾[12]: فعل من الأفعال الناقصة.

واسمه: ضمير مستتر فيه، وهو ضمير المخاطب[13]، أي: «أنتم»[14].

وخبره: ﴿مؤمنين﴾.

---

١ (ح)، (م): «بقي» بدل «و"بقي"».

٢ (م): بدون «ضمير».

٣ (ي): «وهو» بدل «وهو "هو"».

٤ (م): «صلة الموصول» بدل «صلة للموصول».

٥ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والموصول».

٦ (ح): «و"من" حرف الجارة»؛ (ي): «و"من": حرف من الحروف الجارة» بدل «و"من" في "من الربى" حرف جر».

٧ (م): «الرّبا» بدل «و"الرّبا"».

٨ (ح)، (ي): «مجرور به» بدل «مجرور بها تقديرا».

٩ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

١٠ (م): «و"إن" -في "وإن كنتم"-» بدل «و"إنْ"».

١١ (ح)، (ي): «حرف الشرط» بدل «حرف شرط».

١٢ (م): «كنتم» بدل «و"كنتم"».

١٣ (م)، (ي): «ضمير الخطاب» بدل «ضمير المخاطب».

١٤ (ح)، (ي): بدون «أي أنتم».

وهو[1] مع اسمه[2] وخبره: جملة فعلية مجزومة المحل بأنها شرطٌ لـ«إنْ».

جوابه: جملةُ ﴿وذروا﴾، قُدِّم عليه.

أي: «وذروا ما بقي كائنا من الربا: ﴿إن كنتم﴾ كَامِلِي الإيمانِ[3]»، أو: «إنْ صَحَّ إيمانُكم»، فإنّ امتثالَ الأمرِ دليلُ الإيمان.[4]

﴿فإنْ لَمْ تَفْعَلُوا﴾:

الفاء: جزائيةٌ.

﴿إنْ﴾: حرفُ شرطٍ.

﴿لمْ﴾: حرفُ جزمٍ.[5]

و﴿تَفْعَلُوا﴾: فعل مضارع للجمع المذكر المخاطب، مجزوم به[6]، فعلُ الشرط.

وفاعله[7]: الضمير المستتر فيه، وهو: «أنتم».

﴿فَأْذَنُوا﴾ -بسكون الهمزة وفتح الذال-: أمر حاضرٍ للجمع المذكر المخاطب.

وفاعله: الضمير المستتر فيه، وهو: «أنتم».[8]

مِنْ «أَذِنَ-يَأْذَنُ»: عَلِمَ، أي: «فَاعْلَمُوا».

وقرئ: أ- «فَأَيْقِنُوا»، ب- وبفتح[9] الهمزة مدًّا، كـ«آمِنُوا»، والمفعول[10] محذوف،

---

١ (م): «مؤمنين» بدل «وهو».

٢ (ي): «وهو اسمه» بدل «وهو مع اسمه».

٣ (ح)، (م)، (ي): «كامل الإيمان» بدل «كاملي الإيمان». التصحيح من الكواشي، انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، مكتبة السليمانية، راغب باشا، رقم: ٩٠، ق. ٣٣ب.

٤ انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٣ب-٣٤آ.

٥ (ح)، (ي): «فالفاء: جزائية. و﴿إن﴾: حرف الشرط. و﴿لم﴾: حرف الجزم» بدل «الفاء: جزائية. ﴿إن﴾: حرف شرط. ﴿لم﴾: حرف جزم».

٦ (م): «مجزوم بها» بدل «مجزوم به».

٧ (م): «فاعله» بدل «وفاعله».

٨ (م): بدون «﴿فأذنوا﴾ بسكون الهمزة وفتح الذال، أمر حاضر للجمع المذكر المخاطب. وفاعله: الضمير المستتر فيه، وهو "أنتم"».

٩ (ح): «ويفتح»؛ (ي): «أو بفتح» بدل «وبفتح».

١٠ (ي): «أو المفعول» بدل «والمفعول».

أي[1]: «فَأَعْلِمُوا [ح١٣٨ب] غيرَكم».[2]

والجار مع المجرور[3] -أعني: [ي١٦٩آ] ﴿بحرب﴾-: متعلق بـ﴿فأذنوا﴾، منصوب المحل بأنه المفعول الثاني لـ﴿فأذنوا﴾.

ومحل الجارِّ والمجرور[4] -أعني ﴿مِنَ اللهِ﴾-: جر، لكونه صفةَ ﴿حربٍ﴾، أي[5]: «بعذابٍ عند الله».

﴿ورسولِه﴾: مجرور بأنه عطف على ﴿اللهِ﴾.

والضمير البارز: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ﴿رسولِ﴾.

والفعل -أعني: ﴿فَأْذَنُوا﴾- مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجزومة المحل بأنها جوابُ ﴿إنْ﴾ في ﴿فإنْ لَمْ تَفْعَلُوا﴾.

قال **ابن عباس** رضي الله عنه: «يقال يوم القيامة لِآكِلِ الربا: "خُذْ[6] سِلاحَك، وحربُ اللهِ: النارُ، وحربُ رسولِه: السيفُ».

ولمّا نزلت[7] هذه الآيةُ: قال المُرْبُونَ: «لا طاقةَ لَنَا بِحرب اللهِ ورسولِه»، ورَضُوا برأسِ المال[8].[9]

---

١ (ح)، (ي): بدون «أي».

٢ انظر: عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**، ١/٤٠٥-٤٠٦، حيث قال: «﴿فَأذنوا﴾ قرأ حمزة وأبو بكر في غير رواية البرجمي وابن غالب عنه وعاصم وطلحة والأعمش "فآذِنوا" أمر من "آذن" الرباعي بمعنى "أعلم"، واستبعد أبو حاتم هذا المَدَّ. وقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو والكسائي وابن عامر وعلي والأعرج وأبو عبد الرحمن وشيبة وعيسى وأبو جعفر وحفص عن عاصم، والمفضل كذلك عنه "فَأَذَنُوا" مقصورة، وبفتح الذال من "أَذِنَ" بمعنى: اعلموا ذلك واستيقنوه. ورَجَّحَ الطبري هذه القراءة على المَدّ، وهي عنده أَوْلى القراءتين بالصواب. وقرأ أبو عمرو بخلاف عنه وأبو جعفر والأزرق وورش والأصبهاني والسوسي "فاذنوا" بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين. ولحمزة في الوقف وجهان: ١- التحقيق، ٢- التسهيل. وروي أنه قرأ "فَاذِنوا" بالوصل مع كسر الذال من "أذَن – يأذِن" مثل "ضرَب يضرِب". وقرأ الحسن البصري "فأيقنوا" وهي عند الزمخشري دليل قراءة العامة، أي قراءة القصر بالهمز "فأذنوا"».

٣ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٤ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «الجار والمجرور».

٥ (ي): بدون «أي».

٦ (ح)، (ي): «أخذ» بدل «خذ».

٧ (ح)، (م)، (ي): «ولما نزل» بدل «ولما نزلت». التصحيح من الكواشي، انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٤آ.

٨ (ح)، (م)، (ي): «برأس» بدل «برأس المال». التصحيح من الكواشي، انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٤آ.

٩ الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٣ب-٣٤آ.

ثم بيّن تعالى[1] الحكمَ بعد التوبة بقوله: ﴿وإن تبتم﴾[2] عن الربا ﴿فَلَكُمْ رُؤُوسُ أموالكم﴾ التي أَرْبَيْتم بها.

الفاء: جزائية.

و﴿إنْ﴾: للشرط.

و﴿تبتم﴾: فعل الشرط.

و﴿فلكم رؤوس أموالكم﴾: جملة اسمية مجزومة المحل[3]، جزاء الشرط.

و﴿لا﴾ -في ﴿لا تَظلمون[4] ولا تُظلمون﴾-: نافية.

ومحل ﴿تَظلمون﴾[5]: رفعٌ بأنه خبر مبتدأ محذوف، منفيٌّ بها.

أي: «أنتم ﴿لا تَظلمون﴾ بطلب الزيادة ﴿ولا تُظلمون﴾ بأن تُنقَصُوا عن رأس المال».[6]

والواو -في ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ﴾[7]-: للعطف.

و﴿إن﴾[8]: حرف شرط[9]. [م١٠٠آ]

و﴿كان﴾: فعل من الأفعال الناقصة التامة.[10]

و﴿ذُو﴾: مرفوع لفظا بأنه فاعله.

و﴿عسرة﴾: مجرورة[11] بأنها مضاف إليها لـ﴿ذو﴾.

---

١ (م): «الله تعالى» بدل «تعالى».

٢ (ح)، (م)، (ي): «فإن تبتم» بدل «وإن تبتم».

٣ (م): «مجزومة» بدل «مجزومة المحل».

٤ (م): «ولا تظلمون» بدل «لا تظلمون».

٥ (ح): بدون « نافية، ومحل "تظلمون"».

٦ (م)، (ي): «رؤوس المال» بدل «رأس المال».

٧ (م): بدون «ذو عسرة».

٨ (ح)، (م): «إن» بدل «و"إن"».

٩ (ح)، (ي): «حرف الشرط» بدل «حرف شرط».

١٠ (ح)، (ي): «فعل الشرط من الأفعال الحقيقة التامة»؛ (م): «فعل من أفعال الناقصة التامة» بدل «فعل من الأفعال الناقصة التامة».

١١ (ح): «مجرور» بدل «مجرورة».

و﴿كان﴾ التامةُ[1] مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجزومة المحل[2] بأنه فعل الشرط.

والجزاء: غيرُ مذكور فيه.

وفعل الشرط مع جزائه: جملة شرطية[3] [ي١٦٩ب] منصوبة المحل[4] بأنها مقول «القول».

وقُرئ: «ذا عسرة»[5]، أي: «إنْ كَانَ الغَرِيمُ ذَا عسرةٍ[6]».

وقرئ: «وإن كان مُعْسِرًا»، «ومَنْ كان ذا عسرة».[7]

و«العسر»[8]: ضدُّ «اليُسْر»، وهي: الصعوبة والشدة والضيق[9].

«أي»[10]: حرف تفسير.[11]

«وُجِدَ»: فعلٌ ماضٍ.

«ذو»: مرفوع لفظا بأنه فاعله[12].

---

١ (ح): بدون «التامة».

٢ (ي): «مجزوم المحل» بدل «مجزومة المحل».

٣ (ح): بدون «مجزومة المحل بأنه فعل الشرط. والجزاء غير مذكور فيه. وفعل الشرط مع جزائه: جملة شرطية».

٤ (ي): «منصوب المحل» بدل «منصوبة المحل».

٥ (ي): «ذا عسر» بدل «ذا عسرة».

٦ (ح)، (م)، (ي): «إن كان الفهم ذا عسر» بدل «الغريم ذا عسرة». التصحيح من الكواشي، انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٤آ.

٧ انظر: عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**، ٤٠٧/١، حيث قال: «﴿ذو عسرة﴾ قرأ الجمهور "وإن كان ذو عسرة" على أن "كان" تامة، وهو قول سيبويه وأُبَيّ علي. وأجاز بعض الكوفيين أن تكون هنا ناقصة، وقد قُدّر الخبر: وإن كان من غرمائكم ذو عسرة، فحذف المجرور الذي هو الخبر. وقرأ أبي بن كعب وابن مسعود وعثمان وابن عباس والمعتمر وحجاج الوراق"وإن كان ذا عسرة" وهو ذا عسرة. وكذا جاء في مصحف أبي، ذكره ابن عطية. قال الطبري: "بمعنى وإن كان الغريم ذا عسرة". ... وقرأ الأعمش وأُبَيّ بن كعب وأحمد بن موسى "وإن كان مُعْسِرًا" وذكر الداني أنها كذلك في مصحف أُبَيّ، وذلك على تقدير ضمير لكان، أي: وإن كان هو أي الغريم مُعْسِرًا».

٨ (م)، (ي): «و"العسرة"» بدل «و"العسر"».

٩ (ي): «أو الضيق» بدل «والضيق».

١٠ (ح): «أي: "وجد ذو عسرة". إعرابه ظاهر»؛ (ي): «أي: "وجد ذو عسرة"» بدل «أي».

١١ (ي): «حرف من الحروف التفسيرية» بدل «حرف تفسير».

١٢ (ح): «فاعل» بدل «فاعله».

«عسرةٍ»: مجرور بأنها مضاف إليها[1] لـ«ذو».

و«وُجِدَ» مع ما عمل فيه: جملة تفسيرية لما قبلها، أي: «وإن وقع[2] ذو إعسار»، أو «كان ذو عسرة غريما».

﴿فَنَظِرَةٌ﴾: خبر مبتدأ محذوف، تقديره: «فالحكم: نظرة»، أي: «فالحكم والأمر: نظرةٌ»، [ح١٣٩آ] أي: «انتظار، وإمهال».

وقرئ[3] بسكون الظاء.

وقرئ: «نَظِرَةً» بالنصب، أي: «فلينتظرْ نظرةً».

وقرئ: «فنَاظِرُهُ»[4]، أي: «فصاحب الحق ناظرُهُ[5]»، أي: «مُنتظِرُهُ»[6].

وقرئ: «فَنَاظِرْهُ»[7] على الأمر، أي: «فَسَامِحْهُ بالنظرة»[8].

و«الناطرة»[9] -المُهملة- أو «الناظرة»: مصدر كـ«الكاذبة».[10]

---

١ (ح)، (م): «مضافة إليها»؛ (ي): «مضاف إليه» بدل «مضاف إليها».

٢ (م): «أي: "إن وقع ..."»؛ (ي): «أو "إن وقع ..."» بدل «أي: و"إن وقع..."».

٣ (ي): «قرئ» بدل «وقرئ».

٤ (ح)، (م)، (ي): «فناظرة» بدل «فناظرُه». التصحيح من «**معجم القراءات**»، عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**، ٤٠٧/١.

٥ (ح)، (م)، (ي): «ناظرة» بدل «ناظره». التصحيح من الكواشي، انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٤آ؛ عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**، ٤٠٧/١.

٦ (ح)، (م)، (ي): «منتظرة» بدل «منتظره». التصحيح من الكواشي، انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٤آ؛ عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**، ٤٠٧/١.

٧ (ح)، (م)، (ي): «فناظرة» بدل «فناظره». التصحيح من الكواشي، انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٤آ.

٨ (ح): «سامحه بالنظرة»؛ (م)، (ي): «سافحة بالنظيرة والنظرة» بدل «فسامحه بالنظرة». التصحيح من الكواشي، انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٤آ.

٩ (م)، (ي): «والناظرة» بدل «والناطرة».

١٠ انظر: عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**، ٤٠٨/١، حيث قال: «﴿فنظرة﴾ قراءة الجمهور "فنظرة" على وزن "نَبِقة". وقرأ أبو رجاء ومجاهد والحسن والضحاك وقتادة والوليد بن مسلم عن ابن عامر "فَنَظْرَةٌ"بسكون الظاء، وهي لغة تميمية، يقولون في كبد كَبْد. وقرأ عطاء "فناظِرَةٌ" على وزن فاعِلَة. وقرأ عطاء أيضا "فناظِرُهُ" بمعنى فصاحب الحق نَاظِرُه، أي منتظِرُهُ، . أو صاحب نظرته، على طريقة النسب كقولهم مكان عاشب أي: ذو عشب. وقرأ مجاهد وعطاء "فَنَاظِرْهُ" على الأمر، بمعنى فَسَامِحْهُ بالنظرة، والهاء ضمير الغريم. وقرأ عبد الله بن مسعود "فناظِرُوه"، أي فأنتم ناظروه، أي منتظروه وهو أمر للجماعة. وذكر العكبري أنه قرئ "فَنَظْرُهُ" بفتح النون وسكون الظاء وضم الراء وهاء كناية مصدر. وقرأ الأزرق وابن أبي حماد كلاهما عن أُبيّ بكر عن عاصم. وكذا الأعشى عنه "فنُظْرة" بضم النون وسكون الظاء».

﴿إلى مَيْسرَة﴾ -بفتح السين وضمِّها-، أي: «وقتِ يُسرٍ»، أي: «كثرةِ ماله».

وقرئ بضم السين وكسرها، وحذف التاء[1] فيهما مضافيْن، كقوله: ﴿وإِقَام الصلاة﴾[2][سورة الأنبياء، ٧٣/٢١].

﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا﴾ بترك رؤوس الأموال[3] أو بعضها للمعسِر، أو المراد بـ«التصدق»[4]: الانتظارُ[5].

وقرئ بتشديد الصاد وتخفيفها مع تشديد الدال فيهما.

ومحل ﴿وأن تصدقوا﴾: رفعٌ -أي: مرفوع[6]- بأنه مبتدأ.

وخبره: ﴿خيرٌ لكم﴾[7]، تقديره: «تصدقُكم برؤوس [ي١٧٠آ] الأموال[8] عليه فهو خير لكم».

﴿إن كنتم تعلمون﴾:

مفعول ﴿تعلمون﴾: محذوف، أي: «إن كنتم تعلمون أنه خير لكم، فتعملون[9]»، جَعَلَ مَنْ عَلِمْ وَلَمْ يَعْمَلْ كَمَنْ لَمْ يَعْلَمْ.

قال **النبي** عليه السلام[10]: «مَنْ أَنظرَ مُعْسِرًا أو وَضَعَ لَهُ: أَنْجَاهُ اللهُ مِنْ كُرَبِ يَوْمِ القِيَامَةِ».[11]

---

١ (ح)، (م)، (ي): «وحذفت التاء» بدل «وحذف التاء». التصحيح من الكواشي، انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٤آ

٢ تمام الآية: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاء الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ﴾ [سورة الأنبياء، ٧٣/٢١]. وفي الآية الأخرى: ﴿رِجَالٌ لا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاء الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾ [سورة النور: ٣٧/٢٣].

٣ (ح): «رأس الأموال» بدل «رؤوس الأموال».

٤ (ي): «بالتصديق» بدل «بالتصدق».

٥ (ح): «الانظار» بدل «الانتظار».

٦ (م): «مرفوعة» بدل «مرفوع».

٧ (ي): «بأنه ﴿خير لكم﴾» بدل «﴿خير لكم﴾».

٨ (ح)، (ي): «المال» بدل «الأموال».

٩ (ح)، (م)، (ي): «فتعلمون» بدل «فتعملون». التصحيح من الكواشي، انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٤آ.

١٠ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «النبي عليه السلام».

١١ انظر: البغوي: الإمام المحدث الفقيه الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٦هـ/١١٢٢م)، **شرح السنة**، تحقيق: شعيب الأرناؤوط - محمد زهير الشاويش، ط٢، دمشق - بيروت، المكتب الإسلامي، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٩٦/٨؛ محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي (ت ٧٤١هـ/١٣٤٠م)، **مشكاة المصابيح**، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، ط٢، بيروت، المكتب

قال **ابنُ عباس** رضي الله عنه[1]: «هذه آخرُ آيةٍ[2] نزلت، وعاش بعدها عليه السلام[3] سبعَ -أو تِسعَ- لَيَالٍ، أو أحدًا وعشرين[4] يومًا».[5]

[مطلب: الأسماء الستة المعتلة]

و«ذو»: من «**الأسماء الستة المعتلة المضافة**»، يكون:

أ- حالةَ الرفع: بالواو،

ب- وحالة النصب: بالألف،

ج- وحالة الجر بالياء،

نحو:

أ- «جاءني أَخُوك»، و«... أَبُوك»، و«... حَمُوك»، و«... فُوكَ»، و«... هَنُوكَ»، و«... ذُو مالٍ».

ب- و«رأيتُ أخَاك»، و«... أَبَاك»، و«... حَمَاك»، و«... فَاك»، و«... هَنَاك»، و«... ذَا مالٍ».

ج- و«مررت بأبِيك»، و«... أَخِيك»، و«... حَمِيك»، و«... فِيكَ»، و«... هَنِيكَ»، و«... ذِي مالٍ».

أما إذا كانت [م١٠٠ب] هذه الأسماءُ مفردةً: فإعرابها بالحركات، نحو: «جاءني أبٌ»، و«رأيتُ أبًا»، و«مررتُ بِأَبٍ»، وهكذا بَوَاقِيهِ[6].

وأما مصغّرَةً: فإعرابُها بالحركات كذلك، نحو: «جاءني أُخَيُّكَ»، و«رأيتُ أُخَيَّك»، و«مررتُ بأُخَيِّك»، وهكذا بواقيه عليه.[7]

الإسلامي، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ٢/٨٧٧، حيث قال: «وعن أبي قتادة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من أنظر معسرا أو وضع عنه: أنجاه اللهُ من كرب يوم القيامة". رواه مسلم».

١ (ح): بدون «رضي الله عنه».

٢ (ي): «اخرائية» بدل «آخر آية».

٣ (م): «عليه الصلاة والسلام» بدل «عليه السلام».

٤ (ح)، (م)، (ي): «أحد وعشرون» بدل «أحدا وعشرين». التصحيح من الكواشي، انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٤آ.

٥ انظر: الكواشي، **تفسير الكواشي**، ق. ٣٤آ.

٦ (ي): «وهكذا عليه بواقيه» بدل «وهكذا بواقيه».

٧ (م): بدون «وأما مصغرة: فإعرابها بالحركات كذلك، نحو: "جاءني أخيّك"، و"رأيت أخيك"، و"مررت بأخيك"، وهكذا بواقيه عليه».

وإذا كانت مضافةً إلى ياء المتكلم: كانت مَبْنِيَّةً، أو مُعربَةً إعرابُها تقديريٌّ، على اختلاف المذهبيْنِ، نحو: «جاءني أبِي»، و«رأيت أبِي»، و«مررت بأبِي».

واعلم: أنهم اختلفوا في هذه الحروف: أنها حروفُ الإعراب، أم نفسُ الإعراب، أم دلائلُ [ي١٧٠ب] الإعراب؟[١]

أ- والصحيح ما ذهب إليه **سيبويه**، وهو: أنها حروف الإعراب.[٢]

ب- وقال **الأخفش والمازني والمبرد**: إنها دلائلُ الإعراب.

ج- وقال **قُطرب**[٣] **والفراء**: إنها نفس الإعراب. هكذا قال[٤] **ابن الحاجب**، لأن الضمة، والفتحة، والكسرة: نفسُ الإعراب عنده، هكذا الحروف، لأنها قائمة مقامها.

وهذا ظاهر الفساد، لأَنّ سقوطَ الإعراب لا يُخِلّ ببناءِ الكلمة[٥]، وسقوطُ هذه الحروف من التثنية والجمع يُخِلّ ببناءِ الكلمة، لأنها ثابتة قبل العوامل.

قال **سيبويه**: إنها حروف الإعراب، كالدال في «زيد»، فإن الإعراب في «جاءني زيد»: هو اختلاف هيئةِ آخرِه، وحرفُ الإعراب[٦]: الدالُ، ودَالُّ الإعرابِ: هو الحركةُ.

لا يقال: «إن هذه الحروفَ قائمةٌ مقام الحركة، فتكون[٧] دلائلَ الإعراب كالحركة».

لأنا نقول: إنها في الأصل متحركة، فيكون اختلافُ هيئةِ آخرِها نفسَ الإعراب، وإنها حروف الإعراب، وحركاتُها دلائلُ[٨] الإعراب، فدلائل الإعراب في هذه الأسماء: حركاتُ ما

---

١ الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري (ت ٥٧٧هـ/١١٨١م)، **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين**، الناشر: دار الفكر – دمشق، بدون تاريخ، ١/١٧-٣٩.

٢ سيبويه، **الكتاب**، ١/١٣؛ الإسفراييني، **الضوء على المصباح**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٩، ق. ٢٦ب.

٣ قطرب، أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد النحوي اللغوي البصري (ت ٢٠٦هـ/٨٢١م)، مولى سالم بن زيادة، المعروف بقطرب؛ أخذ الأدب عن سيبويه وعن جماعة من العلماء البصريين، وكان من أئمة عصره؛ وله من التصانيف كتاب معاني القرآن وكتاب الاشتقاق وكتاب القوافي وكتاب النوادر وكتاب الأزمنة وكتاب الفرق وكتاب الأصوات وكتاب الصفات وكتاب العلل في النحو وكتاب الأضداد وكتاب خلق الفرس وكتاب خلق الإنسان وكتاب غريب الحديث وغير ذلك. انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ٤/٣١٢؛ السيوطي، **بغية الوعاة**، ١/٢٤٢.

٤ (ي): «هكذا» بدل «هكذا قال».

٥ (م)، (ي): «بناء الكلمة» بدل «ببناء الكلمة».

٦ (م)، (ي): «حرف إعراب» بدل «حرف الإعراب».

٧ (م)، (ي): «فيكون» بدل «فتكون».

٨ (ي): «دلاتهيل» بدل «دلائل».

قبلها، لأنها منقولة[1] عن هذه الحروف. وهكذا الحروف في التثنية والجمع: حروفُ الإعراب، والنون[2] عوض عن الحركة.

وأما عند **ابن الحاجب**: فليس بعوض من الحركة، بل: علامة التثنية والجمع فقط، لأن هذه الحروفَ نفسُ الإعراب عنده، فلو كان هذه النون عوضًا عن الحركة: لَلَزم اجتماع الإعرابين في كلمة واحدة.[3] [4] [ي١٧١آ]

[المعنى الثالث من معاني «كان»: معنى «الانتقال»]

(والثالث: بمعنى «الانتقال»):

---

١ (م)، (ي): «منقول» بدل «منقولة».

٢ (ي): «والنعوت» بدل «والنون».

٣ (ح): «نحو: "جاءني رجل ذو مال"، و"رأيت رجلا ذا مال"، و"مررت برجل ذي مال"، وقس عليه بواقيه» بدل «نحو: أ- "جاءني أَخُوك"، و"... أَبُوك"، و"... حَمُوك"، و"... فُوكَ"، و"... هَنُوكَ"، و"... ذُو مالٍ". ب- و"رأيتُ أخَاك"، و"... أَبَاك"، و"... حَمَاك"، و"... فَاك"، و"... هَنَاك"، و"... ذَا مالٍ". ج- و"مررت بأبِيك"، و"... أَخِيك"، و"... حَمِيك"، و"... فِيكَ"، و"... هَنِيكَ"، و"... ذِي مالٍ". أما إذا كانت هذه الأسماءُ مفردةً: فإعرابها بالحركات، نحو: "جاءني أبٌ"، و"رأيتُ أبًا"، و"مررتُ بِأَبٍ"، وهكذا بَوَاقِيهِ. وأما مصغّرَةً: فإعرابُها بالحركات كذلك، نحو: "جاءني أُخَيُّكَ"، و"رأيتُ أُخَيَّك"، و"مررتُ بأُخَيِّك"، وهكذا بواقيه عليه. وإذا كانت مضافةً إلى ياء المتكلم: كانت مَبْنِيَّةً، أو مُعربَةً إعرابُها تقديريٌّ، على اختلاف المذهبيْنِ، نحو: "جاءني أبِي"، و"رأيت أبِي"، و"مررت بأبِي". واعلم: أنهم اختلفوا في هذه الحروف: أنها حروفُ الإعراب، أم نفسُ الإعراب، أم دلائلُ الإعراب؟ أ- والصحيح ما ذهب إليه سيبويه، وهو: أنها حروف الإعراب. ب- وقال **الأخفش والمازني والمبرد**: إنها دلائلُ الإعراب. ج- وقال **قُطرب والفراء**: إنها نفس الإعراب. هكذا قال ابن الحاجب، لأن الضمة، والفتحة، والكسرة: نفسُ الإعراب عنده، هكذا الحروف، لأنها قائمة مقامها. وهذا ظاهر الفساد، لأَنّ سقوطَ الإعراب لا يُخِلّ ببناءِ الكلمة، وسقوطُ هذه الحروف من التثنية والجمع يُخِلّ ببناءِ الكلمة، لأنها ثابتة قبل العوامل. قال **سيبويه**: إنها حروف الإعراب، كالدال في "زيد"، فإن الإعراب في "جاءني زيد": هو اختلاف هيئةِ آخرِه، وحرفُ الإعراب: الدالُ، ودَالُّ الإعرابِ: هو الحركةُ. لا يقال: "إن هذه الحروفَ قائمةٌ مقام الحركة، فتكون دلائلَ الإعراب كالحركة". لأنا نقول: إنها في الأصل متحركة، فيكون اختلافُ هيئةِ آخرِها نفسَ الإعراب، وإنها حروف الإعراب، وحركاتُها دلائلُ الإعراب، فدلائل الإعراب في هذه الأسماء: حركاتُ ما قبلها، لأنها منقولة عن هذه الحروف. وهكذا الحروف في التثنية والجمع: حروفُ الإعراب، والنون عوض عن الحركة. وأما عند ابن الحاجب: فليس بعوض من الحركة، بل: علامة التثنية والجمع فقط، لأن هذه الحروفَ نفسُ الإعراب عنده، فلو كان هذه النون عوضًا عن الحركة: لَلَزم اجتماع الإعرابين في كلمة واحدة».

٤ ابن الحاجب: أبو عمرو عثمان بن الحاجب النحوي (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م)، **الإيضاح في شرح المفصل**، المحقق: إبراهيم محمد عبد الله، ط١، دمشق، دار سعد الدين، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م، ١/٧٥-٧٩.

الواو: للعطف.[1]

«الثالث»: مرفوع بأنه مبتدأ.

«الباء»: حرف جرّ.[2]

«معنَى»: مجرور بها تقديرًا.

والجار مع المجرور[3]: متعلِّق بـ«كائن»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[4] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها[5] معطوفة على جملة متقدمة.

«الانتقالِ»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«معنَى».

(**كقوله تعالى:**)[6]:

الكاف:

أ- بمعنى «المثل»، مرفوع المحل[7] بأنه خبر المبتدأ [ح١٣٩ب] المحذوف، أي: «مثالُهُ: مثلُ قولِه».

ب- أو حرف جر.

«قولِه»: مجرور بها.

---

١ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٣ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٤ (ح)، (م): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٥ (م): «لا محل لها» بدل «لا محل لها من الإعراب»؛ (ي): بدون «لا محل لها من الإعراب، لأنها».

٦ (ح): «كقوله» بدل «كقوله تعالى»؛ (ي): بدون «كقوله تعالى».

٧ (م): بدون «مرفوع المحل».

والجار مع المجرور[1]: متعلِّق بـ«كائن»، مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف[2]، أي: «مِثَالُهُ: كائنٌ كقوله».

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«قولِ»، راجع إلى «الله».

«تعالى»: فعلٌ ماضٍ.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ المحذوف، أي: «هو تعالى». [م١٠١آ]

(﴿وَكَانَ﴾)[3]:

الواو: للعطف.[4]

﴿كان﴾: فعل ماض[5] من الأفعال الناقصة[6]، لا بد لها من اسم مرفوع وخبر منصوب.

اسمها: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «الشيطان».

(مِنَ):

حرف جر.[7]

(الْكَافِرِينَ﴾[8] [سورة البقرة: ٢/٣٤]):

مجرور بها.[9]

والجار مع المجرور: متعلِّق بـ«كائنا»، منصوب المحل بأنه خبر ﴿كان﴾.[10]

---

١ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٢ (م): «خبر المبتدأ المحذوف»؛ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٣ (ح): «وكان من الكافرين» بدل «وكان».

٤ (ح): «عاطفة في الآية» بدل «للعطف».

٥ (م)، (ي): بدون «ماض».

٦ (ح)، (م)، (ي): «أفعال الناقصة» بدل «الأفعال الناقصة».

٧ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حر جر».

٨ تمام الآية: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلاَئِكَةِ اسْجُدُوا لآدَمَ فَسَجَدُوا إِلّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ [سورة البقرة: ٢/٣٤].

٩ (ح): بدون «(من): حرف جر. (الكافرين): مجرور بها».

١٠ (ح): «الجار مع المجرور: متعلق بـ"كائن" منصوب محلا على أنه خبر "كان"»؛ (م): «والجار والمجرور: متعلق بـ"كائن" مرفوع المحل بأنه خبر "كان"» بدل «والجار مع المجرور متعلق بـ"كائنا"، منصوب المحل بأنه خبر "كان"».

و﴿كان﴾ مع ما عمل فيه: منصوب محلا بأنه مقول «القول».[1]

(بمعنَى):

الباء: حرف جر.[2]

«معنَى»: مجرور بها تقديرًا.

والجار والمجرور[3]: متعلِّق بـ«كائن»، مرفوع المحل بأنه خبرٌ لمبتدأ محذوف[4]، أي: «هي كائنة بمعنَى»[5].

(«صَارَ»):

فعل ماض، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«معنى»[6].

ويراد من «صار» ههنا لفظه، فيكون اسما.

(مِنَ الْكَافِرِينَ »)[7]:

«من»: حرف من الحروف الجارة[8].

«الكافرين»: مجرور بها.

والجار والمجرور[9]: متعلِّق بـ«كائنا» منصوب [ي١٧١ب] المحل بأنه خبر «صار».

واسمه: مستتر فيه، راجع إلى «الشيطان».

أي: «انتقل من الإيمان إلى الكفر».

---

١ (م)، (ي): بدون «و"كان" مع ما عمل فيه: منصوب محلا بأنه مقول "القول"».

٢ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حر جر».

٣ (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (ي): «المحذوف» بدل «محذوف».

٥ (ح): «أي: "هو كائن بمعنى"»؛ (م): «أي: "هي كائن بمعنى"»؛ (ي): «أهي كائنة بمعنى"» بدل «أي: "هي كائنة بمعنى"».

٦ (ح): «بمعنى» بدل «لـ"معنى"».

٧ (ي): بدون «من الكافرين».

٨ (ح)، (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٩ (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

[المعنى الرابع من معاني «كان»: معنى «الماضي»]

(وَالرَّابِعُ: بِمَعْنَى «المَاضِي»، نَحْو: «كَانَ زَيْدٌ غَنِيًّا»)[1]:

الواو: عاطفة.

«الرابع»: مرفوع بأنه مبتدأ[2].

الباء: حرف من الحروف الجارة[3].

«معنى»: مجرور بها تقديرًا.

والجار مع المجرور[4]: متعلِّق بـ«كائن»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[5] مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة متقدمة.

«الماضي»: مجرور تقديرا بأنه مضاف إليه لـ«معنَى».

لا يقال: «لا فرق، لأنّ "الكفر" وقع في الزمان الماضي، كـ"الغِنَاء"[6]».

لأنا نقول: إن المراد بالمثال الأول[7]: الإخبارُ بأنه انتقل من الإيمان[8] إلى الكفر، وبالمثال الثاني: تقرير المبتدأ على صفة الخبر في الزمان الماضي[9] فقط. و«كان» في المثال الأول: للانتقال[10]، وفي المثال الثاني: لمعنى الماضي[11].

---

١ (م): «والرابع»؛ (ي): «والرابع: بمعنى "الماضي"» بدل «والرابع: بمعنى "الماضي"، نحو: "كان زيد غنيا"».

٢ (م): «مرفوع بأنه مبتدأ. والواو: للعطف، (بمعنى الماضي)»؛ (ي): «الواو: للعطف. "الرابع": مرفوع بأنه مبتدأ» بدل «الواو: عاطفة. "الرابع": مرفوع بأنه مبتدأ».

٣ (ح)، (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٤ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٥ (ح): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٦ (ح): «كالصفاء»؛ (ي): «كالفناء» بدل «كالغناء».

٧ (ح): «بالمثل الأول» بدل «بالمثال الأول».

٨ (ي): «الكفران» بدل «الإيمان».

٩ (ح): «تقدير مبتدأ على الصفة الخبر والزمان الماضي»؛ (ي): «تقدير المبتدأ على صفة الخبر في الزمان الماضي» بدل «تقرير المبتدأ على صفة الخبر في الزمان الماضي».

١٠ (ح): «الانتقال» بدل «للانتقال».

١١ (ح)، (ي): «المعنى الماضي» بدل «لمعنى الماضي».

[المعنى الخامس من معاني «كان»: معنى «الزيادة»]

(**والخَامِسُ**:):

الواو: للعطف[1].

«الخامس»: مرفوع بأنه مبتدأ.

خبره: محذوف، وهو: «فصاحة».

والمبتدأ مع خبره المحذوف[2]: جملة اسمية معطوفة على جملة متقدمة[3].

(«**زائدة**»):

أ- مرفوع بأنه[4] صفةُ «فصاحةٌ» مقدرةٍ[5].

ب- أو منصوب بأنه[6] حال من المبتدأ، وتقديره: «والخامس: فصاحةٌ حالَ كونه[7] زائدةً».

(**كقوله تعالى**:)[8]:

الكاف: أ- بمعنى «المثل»، مرفوع المحل بأنه[9] خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ[10]، أي: «مثالُه: مثلُ قولِهِ تَعَالَى[11]». ب- أو حرف جر.

«قولِه»: مجرور بها.

---

١ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (ح)، (ي): بدون «المحذوف».

٣ (ح): «الجملة المتقدمة» بدل «جملة متقدمة».

٤ (ح)، (ي): «على أنها» بدل «بأنه».

٥ (م): «صفة ذلك الخبر» بدل «صفة فصاحة مقدرة».

٦ (ح): «منصوب على أنه»؛ (ي): «منصوبة على أنه» بدل «منصوب بأنه».

٧ (ح)، (م)، (ي): «كونها» بدل «كونه».

٨ (ح): «كقوله تعالى: ﴿كيف نكلم من كان في المهد﴾» بدل «كقوله تعالى».

٩ (م): بدون «مرفوع المحل بأنه».

١٠ (ح)، (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

١١ (ح): بدون «تعالى».

والجار مع المجرور:[1] متعلق بـ«كائن»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[2]، أي: «مثالُهُ: كائنٌ كَقَوْلِهِ».

والهاء: ضمير[3] بارز، مجرور المحل بأنه مضاف إليه [ي١٧٢آ] لـ«قول»، راجع إلى «الله».

«تعالى»: فعل ماضٍ.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ المحذوف، أي: «هو تعالى»[4].[5]

[مطلب: إعراب قوله تعالى: ﴿كيف نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾]

(﴿كَيْفَ﴾):

ظرف من الظروف المبنية، و[ح١٤٠آ] هو للزمان الحال، لأنه للسؤال عن حال المسؤول عنه في الحال[6]، وبني[7] لتضمنه همزة الاستفهام[8]، وعلى الحركة هربًا من الالتقاء[9]، وعلى الفتح لخفتها[10].

وهو منصوب محلا بأنه مفعول فيه لـ﴿نُكَلِّمُ﴾.[11]

---

١ (م): بدون «قوله: مجرور بها. والجار مع المجرور».

٢ (ح): «خبر لمبتدأ»؛ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٣ (ح): «الضمير» بدل «ضمير».

٤ (ح): بدون «"تعالى": فعل ماض. فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ المحذوف، أي: "هو تعالى"».

٥ (م): «الكاف: أ- بمعنى المثل خبر مبتدأ محذوف. ب- أو حرف جر. متعلق بـ"كائن" مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "مثاله كائن كقوله تعالى". والضمير -في كقوله-: راجع إلى "الله". "تعالى": فعل ماض. فاعله: مستتر فيه وهو هو راجع إلى المبتدأ المحذوف، تقديره: "هو تعالى" والجملة اسمية» بدل «الكاف: أ- بمعنى "المثل"، مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "مثاله مثل قوله تعالى". ب- أو حرف جر. "قوله": مجرور بها. والجار مع المجرور: متعلق بـ"كائن"، مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ، أي: "مثاله كائن كقوله". والهاء: ضمير بارز مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"قول"، راجع إلى "الله". "تعالى": فعل ماض. فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ المحذوف، أي: "هو تعالى"».

٦ (م): بدون «في الحال».

٧ (ح)، (ي): «ومبني» بدل «وبني».

٨ (ح): «بهمزة الاستفهام» بدل «همزة الاستفهام».

٩ (ح)، (ي): «من الالتقاء الساكنين» بدل «من الالتقاء».

١٠ (م): «للخفة» بدل «لخفتها».

١١ (م)، (ي): بدون «وهو منصوب محلا بأنه مفعول فيه لـ"نكلم"».

(نُكَلِّمُ)[1]:

فعل فاعل.

(مَنْ)[2]:

موصول[3].

(كَانَ)[4]:

تامة.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى ﴿مَنْ﴾.

و﴿كَانَ﴾[5] [م١٠١ب] مع ما عمل فيه: جملة فعلية، لا محل لها من الإعراب، لوقوعها[6] صلةَ الموصول.

والموصول[7] مع صلته: منصوب المحل بأنه[8] مفعول به لـ﴿نُكَلِّمُ﴾.

(فِي الْمَهْدِ):

«في»: حرف من الحروف الجارة.[9]

«المهد»: مجرور بها.

والجارّ مع المجرور[10]: متعلِّق بـ«كائن»، منصوب المحل بأنه[11] مفعول فيه غير صريح لـ﴿كان﴾.

---

١ (ح): «و(نكلم)» بدل «نكلم».

٢ (ح): «و(من)» بدل «من».

٣ (ح): «موصولة» بدل «موصول».

٤ (ح): «و(كان)» بدل «كان».

٥ (ح): «كان» بدل «وكان».

٦ (م): «لوقوعه» بدل «لوقوعها».

٧ (ح): «وهو» بدل «والموصول».

٨ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٩ (ح)، (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١٠ (م):«والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١١ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

(صَبِيًّا﴾[1] [سورة مريم: ٢٩/١٩]):

منصوب بأنه[2] حال من الموصول: أ- مُبيِّنٌ لهيئة المفعول به، والعامل فيه ﴿نُكَلِّمُ﴾، لأن العامل في الحال هو[3] العامل في ذي الحال[4]. ب- أو مبين لهيئة الفاعل، وهو الضمير المستتر في ﴿كان﴾، والعامل فيها حينئذ ﴿كان﴾، لأنه عامل في ذي الحال.

اِختَلَج في وَهْمِ **المصنف** عن عدم احتياجِ ذكرِ ﴿كان﴾: «أنه[5] زائدة»، ولم يَتَمَيّز بين «المحذوف المقدّر» و«الزائد»، وأنه حالَ كونه غيرَ مذكور محتاج إلى تقديره، لأنه لا بد للموصول من الصلة.

اللهم إلا أن يُتكلف بأن يُقدَّرَ[6] المبتدأ والمتعلِّقُ الأخيرُ[7]، -وهو: «رَضيعٌ»[8]-، فحينئذ كان تقديره: [ي١٧٢ب] «كيف نكلم[9] مَنْ هو في حِجْر أُمِّهِ رضيعٌ».

ويُمكنُ أن يُتَكلّف عن قِبَل **المصنف**، ويقالَ: «إن لـ"كان" خمسةَ معانٍ، ومراد **المصنف** بيانُ معانيه، فبَيَّنَ، مع أنه لا يجب أن يُطابق المثالُ المُحتمل».[10]

لا يقال: إن ﴿في المهد﴾ يكون معمولا لعاملين مختلفين، أحدهما: ﴿نكلم﴾، والآخر: ﴿كان﴾، لأنه متعلق بهما.

لأنا نقول: إن ﴿في المهد﴾ متعلّق بـ﴿كان﴾، لا: ﴿نكلم﴾، لأن كل واحد من العاملين يطلب أن يكون ذلك الاسم مفعولا غيرَ صريح له، كقوله: ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قَلِ اللهُ يُفْتِيكُمْ فِي

---

١ (ح)، (ي): «و"صبيا"» بدل «صبيا».
تمام الآية: ﴿فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ [سورة مريم: ٢٩/١٩].

٢ (ح): «منصوبا على أنه» بدل «منصوب بأنه».

٣ (ح)، (ي): «وهو» بدل «هو».

٤ (ح): «ذوي الحال» بدل «ذي الحال».

٥ (ح)، (ي): «لأنه» بدل «أنه».

٦ (م)، (ي): «بأن تقدير» بدل «بأن يقدر».

٧ (ح): «الآخر» بدل «الأخير».

٨ (م)، (ي): «وهو الصبي في حجر أمه رضيع» بدل «وهو رضيع».

٩ (ح): «يكلم» بدل «نكلم».

١٠ (م)، (ي): بدون «ويمكن أن يتكلف عن قبل المصنف. ويقال: إن لـ"كان" خمسة معان، ومراد المصنف بيان معانيه، فبين مع أنه لا يجب أن يطابق المثال المحتمل»؛ وبهامش (ي): «ويمكن أن يتكلف عن قبل المصنف. ويقال: إن لـ"كان" خمسة معان، ومراد المصنف بيان معانيه، فبين مع أنه لا يجب أن يطابق المثال المحل (شرح)».

الْكَلالَةِ﴾[1] [سورة النساء: ١٧٦/٤]، فَأُعْمِلَ العاملُ الثاني، كما هو رأيُ **البصريين**، وحُذف مفعولُ العاملِ الأوّلِ.

وإنما لم يَجُزْ إضمارُه هربا من «الإضمار قبل الذكر».

وإنما لم يَهْربوا عنه في الفاعل، لوجوب ذكر الفاعل[2] دون المفعول، فَارْتَكَبُوا في الفاعل «الإضمارَ[3] قبل الذكر» مع تفسيره للضرورة، أي: إضمارَ الفاعل في الأوّل، موافقًا للاسم الظاهر في التذكير، والتأنيث، والجمع، تقول: «ضَرَبَنِي وأكرمْتُ زيدًا»، و«ضَرَبَاني وأكرمتُ الزّيْدَيْنِ[4]»، و«ضربُوني وأكرمتُ الزَّيْدِينَ»؛ و«ضربتْنِي وأكرمتُ هِنْدًا»، و«ضَرَبَتَاني وأكرمتُ الهندَيْنِ»، و«ضَرَبْنَنِي وأكرمتُ الهِنْدَاتِ»[5].

ولا يحذف فاعل الفعل الأول[6]، خلافا **للكسائي**، أي: فإنه يختار حذفَ الفاعل هربا من «الإضمار قبل الذكر».

وإنما لم يَجُزْ حذفُ الفاعل، لتَوَقُّفِ الكلام عليه[7]، وعدمِ استقلال الفعل بدونه.

والفرق بين «الحذف» و«الإضمار»: إنما يَظْهر في التثنية والجمع.

ولم يَرتَكبوا في المفعول، لعدم الضرورة. [ي١٧٣آ]

وإنما لم يُجوِّزُوا «إعمالَ عاملَيْن مختلفين في معمولٍ واحدٍ»، لأنه إذا أُسند العاملُ [إلى شيء، و]تَعلَّقَ بشيء: فقد تَمّ الإسنادُ والتّعَلُّقُ بينهما، [م١٠٢آ] ولم يَحتجْ ذلك الشيءُ إلى عاملٍ آخرَ، كما أن الاسمَ إذا أضيفَ: فقد يَتِمُّ الإضافةُ[8]، ولم يَحْتَجْ المضافُ إليه إلى مضافٍ آخر.

---

١ تمام الآية: ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلالَةِ إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَآ إِنْ لَمْ يَكُن لَهَا وَلَدٌ فَإِن كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ وَإِن كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاء فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الأُنثَيَيْنِ يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّوا وَاللهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [سورة النساء: ١٧٦/٤].

٢ (ي): «لوجود وذكر الفاعل» بدل «لوجوب ذكر الفاعل».

٣ (م)، (ي): «إضمار» بدل «الإضمار».

٤ (م): «الزيدان»؛ (ي): «الزيدن» بدل «الزيدين».

٥ (م)، (ي): «ضربتي وأكرمت الهندين» بدل «ضربنني وأكرمت الهندات».

٦ (م)، (ي): «فاعل فعل الأول» بدل «فاعل الفعل الأول».

٧ (م)، (ي): «الكلام» بدل «الكلام عليه».

٨ (م): «الكلام» بدل «الإضافة». وبهامشها «"الإضافة" خ صـ» .

فإن قلت: لا نسلم «أن إعمالَ عاملين مختلفين في معمولٍ واحدٍ أن لا يكون جائزا»، بل: هو واقع[1]، نحو: أ- «مررتُ بزيد»، فإن «زيدا»: مجرورٌ صورةً بالباء[2]، ومنصوبٌ[3] تقديرًا بأنه مفعول به غير صريح لـ«مررت»، ب- و«مررت بقاضٍ[4]»، فإن «قاضيا» في هذا المثال مجرورة بالباء[5]، ومنصوب تقديرًا بأنه مفعول به غير صريح[6] لـ«مررت». ويجوز أن يقال: منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح[7] لـ«مررت» وإن اعتُبِرَ الجارُّ والمجرور[8]. ج- و«مررت بمَن عرفتُه»، فإن «مَنْ»: مجرور المحل بالباء، منصوب المحل[9] بأنه مفعول به غير صريحٍ لـ«مررت».

قلنا: المراد بـ«**العامل**»: «ما هو مُستقلٌّ بنفسه، ويَحْصُل الإسنادُ والتعلُّقُ معه»، والحروفُ ليست كذلك، فيَحتاج معمولُها إلى عاملٍ آخرَ.[10]

---

١ (ح): «واقع» بدل «هو واقع».

٢ (م): بدون «بالباء».

٣ (ي): «منصوب» بدل «ومنصوب».

٤ (م): «بقاضي» بدل «بقاض».

٥ (ي): «مجرورة وتقديرا بالباء» بدل «مجرورة بالباء».

٦ (م): بدون «غير صريح».

٧ (م): بدون «غير صريح».

٨ (ي): «الجار مع المجرور» بدل «الجار والمجرور».

٩ (ي): «منصوب محلا» بدل «منصوب المحل».

١٠ (ح) بدون «لا يقال: إن ﴿في المهد﴾ يكون معمولا لعاملين مختلفين، أحدهما: ﴿نكلم﴾، والآخر: ﴿كان﴾، لأنه متعلق بهما. لأنا نقول: إن ﴿في المهد﴾ متعلق بـ﴿كان﴾، لا ﴿نكلم﴾، لأن كل واحد من العاملين يطلب أن يكون ذلك الاسم مفعولا غير صريح له، كقوله: ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قَلِ اللهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلالَةِ﴾ [سورة النساء: ١٧٦/٤] فأُعمل العامل الثاني، كما هو رأي البصريين، وحذف مفعول العامل الأول. وإنما لم يجز إضماره هربا في "الإضمار قبل الذكر". وإنما لم يهربوا عنه في الفاعل، لوجود ذكر الفاعل دون المفعول، فارتكبوا في الفاعل "إضمار قبل الذكر" مع تفسيره للضرورة، أي: إضمار الفاعل في الأوّل، موافقًا للاسم الظاهر في التذكير، والتأنيث، والجمع، تقول: "ضربني وأكرمت زيدا"، و"ضرباني وأكرمت الزيدين"، و"ضربوني وأكرمت الزيدين" و"ضربتني وأكرمت هندا"، و "ضربتاني وأكرمت الهندين"، وضربنَني وأكرمت الهندات". ولا يحذف فاعل الفعل الأول، خلافا للكسائي، أي: فإنه يختار حذف الفاعل هربا من "الإضمار قبل الذكر". وإنما لم يجز حذف الفاعل، لتوقف الكلام عليه، وعدم استقلال الفعل بدونه. والفرق بين "الحذف" و"الإضمار": إنما يظهر في التثنية والجمع. ولم يرتكبوا في المفعول، لعدم الضرورة. وإنما لم يجوزوا "إعمال عاملين مختلفين في معمول واحد"، لأنه إذا أسند العامل [إلى شيء، و]تعلق بشيء: فقد تم الإسناد والتعلق بينهما، ولم يحتج ذلك الشيء إلى عامل آخر. كما أن الإسم، إذا أضيف: فقد يتم الإضافة، ولم يحتج المضاف إليه إلى مضاف آخر. فإن قلت: لا نسلم "أن إعمال عاملين مختلفين في معمول واحد، أن لا يكون جايزا"، بل: هو واقع، نحو: أ- "مررت بزيد"، فإن "زيدا": مجرور

[الثاني من «الأفعال الناقصة»: «صار»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَثَانِيهَا: «**صَارَ**»، **لِلانْتِقَالِ، نَحْو**: «**صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا**».

(**وَثَانِيهَا**)[1]:

الواو: للعطف[2].

«ثانيها»: مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«ثاني»، راجع إلى «الأفعالُ الناقصةُ»[3].

(«**صَارَ**»)[4]:

فعل ماض، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، بأنه مرادٌ لفظُه من «صار» ههنا، فيكون اسمًا.[5]

والمبتدأ [ي١٧٣ب] مع خبره: جملة اسمية معطوفة على [ح١٤٠ب] جملة متقدمة[6].

(**نَحْو**:)[7]:

صورة بالباء، ومنصوب تقديرًا، بأنه مفعول به غير صريح لـ"مررت". ب- و"مررت بقاضي"، فإن "قاضيا" في هذا المثال مجرورة بالباء، ومنصوب تقديرًا بأنه مفعول به غير صريح لـ"مررت". ويجوز أن يقال: منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح لـ"مررت" وإن اعتبر الجار والمجرور. ج- و"مررت بمن عرفته". فإن "من": مجرور المحل بالباء، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ"مررت". قلنا: المراد بـ"العامل": "ما هو يعمل مستقل بنفسه، ويحصل الإسناد والتعلق معه". والحروف ليست كذلك، فيحتاج معمولها إلى عامل آخر».

١ (ح)، (ي): «وثانيها: "صار"» بدل «وثانيها».

٢ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٣ (م)، (ي): «أفعال الناقصة» بدل «الأفعال الناقصة».

٤ (ي): «وصار» بدل «صار».

٥ (ح): «وثانيها: "صار" مثاله نحو: "صار بسرا أميرا" معناه: الانتقال من شيء إلى شيء، إما باعتبار العوارض، نحو: "صار الماء سواء". الواو: عاطفة، "صار": مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "والثاني في صار"» بدل «(**وثانيها**): الواو: للعطف "ثانيها": مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ. والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"ثاني"، راجع إلى "الأفعال الناقصة". (**صَارَ**): فعل ماض، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ بأنه مراد لفظه من "صار" ههنا فيكون اسمًا».

٦ (ح): «على جملة سابقة» بدل «على جملة متقدمة».

٧ (ي): «(**نحو**: "**صار بشر أميرا**")، "نحو"» بدل «نحو».

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف[1]، أي: «مثاله نحو ...»[2].

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف[3]، أي: «أمثّلُ نحوَ ...»[4].

(«**صَارَ**»):

فعل من «الأفعال الناقصة»[5]، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب.

(**بِشْرٌ**):

مرفوع بأنه اسمُ «صار».

(**أَمِيرًا**»):

منصوب بأنه خبرُه.

و«صار» مع اسمه وخبره: جملة فعلية، مجرورة المحل[6] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

ومعناه: «الانتقالُ مِنْ شَيْءٍ إلى شيءٍ»:

أ- إما باعتبار العوارض، نحو: «صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا»، و«صار زيد إلى عمرو»[7].[8]

---

١ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٢ (م): بدون «أي: مثاله نحو ...».

٣ (ي): «لفعل المحذوف» بدل «لفعل محذوف».

٤ (م): بدون «أي: أمثل نحو: ...».

٥ (م)، (ي): «أفعال الناقصة» بدل «الأفعال الناقصة».

٦ (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة فعلية، مجرورة المحل».

٧ انظر: ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٣٣٨/٤، ٣٥٣، حيث قال: «وذلك أن قولك: "جاء زيد إلى عمرو" كقولك: "صار زيدٌ إلى عمرو"؛ لأنّ في "جاء" من الانتقال مثلَ ما في "صار"؛ قال صاحب الكتاب: ومعنى "صار" الانتقال وهو على ذلك على استعمالين: أحدهما قولك: "صار الفقير غنيا"، و"الطين خزفاً", والثاني "صار زيد إلى عمرو". ومنه "كل حي صائرٌ إلى الزوال". قال الشارح: قد تقدّم القول: إن "صارَ" معناها الانتقال والتحوّل من حال إلى حال، فهي تدخل على الجملة الابتدائيّة، فتُفيد ذلك المعنى فيها بعد أن لم يكن، نحوَ قولك: "صار زيد عالمًا"، أي: انتقل إلى هذه الحال، و"صار الطين خَزَفًا"، أي: استحال إلى ذلك، وانتقل إليه. وقد تستعمل بمعنى "جاءَ"، فتتعدّى بحرف الجرّ، وتفيد معنى الانتقال أيضًا، كقولك: "صار زيد إلى عمرو"، و"كل حي صائرٌ للزوال". فهذه ليست داخلة على جملة».

٨ (ح): بدون «(**نَحْو**): أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "مثاله نحو: ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو: ...". (**صَارَ**): فعل من "الأفعال الناقصة"، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب. (**بِشْرٌ**): مرفوع بأنه اسم "صار". (**أَمِيرًا**): منصوب بأنه خبره. و"صار" مع اسمه وخبره: جملة فعلية، مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو". ومعناه: الانتقال من شيء إلى شيء: أ- إما باعتبار العوارض، نحو: "صار زيد غنيا" و"صار زيد إلى عمرو"».

ب- وإما باعتبار الحقائق، نحو: «صَارَ المَاءُ هَوَاءً».[1]

[الثالث من «الأفعال الناقصة»: «أصبح»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَثَالِثُهَا: «أَصْبَحَ»، نَحْو: «أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا».

(وثَالِثُهَا:)[2]:

الواو: للعطف.[3]

و«ثالث»[4]: مرفوع بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز متصل[5]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«ثالث»، راجع إلى «الأفعالُ الناقصةُ»[6].[7]

(«**أَصْبَحَ**»):

فعل ماض[8]، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، بأنه يراد من «أصبح» ههنا لفظه[9]، فيكون اسمًا.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة متقدمة.

---

١ انظر: أبو الفداء: الملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن الأفضل علي الأيوبي الشهير بصاحب حماة (ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م)، **كتاب الكناش في فني النحو والصرف**، دراسة وتحقيق: رياض بن حسن الخوام، بيروت، المكتبة العصرية، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، ٢/٤١.

٢ (ح): «والثالثها: "أصبح" مثاله نحو: "أصبح زيد غنيا"»؛ (ي): «وثالثها: "أصبح"» بدل «وثالثها».

٣ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٤ (م): «ثالثها» بدل «و"ثالث"».

٥ (م): بدون «متصل».

٦ (م)، (ي): «أفعال الناقصة» بدل «الأفعال الناقصة».

٧ (ح): بدون «"ثالثها": مرفوع بأنه مبتدأ. والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"ثالث"، راجع إلى "الأفعال الناقصة"».

٨ (ح): «فعل من أفعال الناقصة» بدل «فعل ماض».

٩ (ح)، (م): «يراد لفظه ههنا» بدل «يراد من "أصبح" ههنا لفظه».

(**نَحو**:)[1]:

مَرَّ إعرابه مرارا[2].

(«**أَصْبَحَ**»):

فعل من «الأفعال الناقصة»[3]، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب.

(**زَيْدٌ**)[4]:

مرفوع لفظا[5] بأنه اسمُ «أصبح»[6].

(**غَنِيًّا**»)[7]:

منصوب بأنه خبره.

و«أصبح» مع اسمه وخبره: جملة فعلية مجرورة المحل[8] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

[الرابع من «الأفعال الناقصة»: «أمسى»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَرَابِعُهَا: «**أَمْسَى**»، **نَحْو**: «**أَمْسَى زَيْدٌ قَائِمًا**».

(**وَرَابِعُهَا**:)[9]:

الواو: للعطف[10].

---

١ (ي): «نحو: "أصبح زيد غنيا"» بدل «نحو».

٢ (ح): «عرابه ظاهر»؛ (ي): «و"نحو": إعرابه مر ما قبلها» بدل «مر إعرابه مرارا».

٣ (م)، (ي): «أفعال الناقصة» بدل «الأفعال الناقصة».

٤ (ي): «و"زيد"» بدل «زيد».

٥ (م)، (ي): «مرفوع» بدل «مرفوع لفظا».

٦ (ي): «اسمه» بدل «اسم "أصبح"».

٧ (ي): «و"غنيا"» بدل «غنيا».

٨ (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل».

٩ (ح): «(**ورابعها**: "**أمسى**") مثاله (**نحو**: "**أمسى زيد قائما**")» بدل «ورابعها».

١٠ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

«رابعُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

والهاء: راجع إلى «الأفعالُ».[1] [م١٠٢ب]

(«**أَمْسَى**»):

فعل من «الأفعال الناقصة»[2]، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ[3].

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة متقدمة.[4]

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف[5]، [ي١٧٤آ] أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف[6]، أي «أُمثّلُ نحوَ ...».

(«**أَمْسَى**)[7]:

فعل من «الأفعال الناقصة»[8]، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب.

و(**زَيْدٌ**):

مرفوع بأنه اسمه.

و(**قائمًا**»)[9]:

منصوب بأنه خبره.

---

١ (ح): بدون «"رابع": مرفوع بأنه مبتدأ. والهاء: راجع إلى "الأفعال"».

٢ (ح): بدون «فعل من "الأفعال الناقصة"»؛ (م)، (ي): «فعل من أفعال الناقصة» بدل «فعل من "الأفعال الناقصة"».

٣ (ح): «خبر مبتدأ» بدل «خبر المبتدأ».

٤ (ي): «ورابعها: "أمسى" وإعرابه كإعراب "أصبح زيد غنيا"» بدل «(**ورابعها**): الواو: للعطف. "رابع": مرفوع بأنه مبتدأ. والهاء: راجع إلى "الأفعال". (**أَمْسَى**): فعل من الأفعال الناقصة، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة متقدمة».

٥ (ي): «خبر المبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٦ (ي): «مفعول به لفعل المحذوف» بدل «مفعول لفعل محذوف».

٧ (ي): «أمسى زيد قائما» بدل «أمسى».

٨ (م): «فعل من أفعال الناقصة»؛ (ي): «و"أمسى": فعل من أفعال الناقصة» بدل «فعل من الأفعال الناقصة».

٩ (م)، (ي): «و"غنيا"» بدل «و"قائما"».

و«أمسى» مع اسمه وخبره: جملة فعلية مجرورة المحل[1] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».[2]

[الخامس من «الأفعال الناقصة»: «أضحى»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَخَامِسُهَا: «أَضْحَى»، نَحْو: «أَضْحَى زَيْدٌ رَاكِبًا».

(وَخَامِسُهَا: «أَضْحَى»)[3]:

الواو: للعطف[4].

و«خامسها»: مرفوع بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«خامسُ»، راجع إلى «الأفعال الناقصة».[5]

و«أضحى»: فعلٌ ماضٍ[6]، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ[7]، بأنه يراد من «أضحى» ههنا لفظُه، فيكون اسما.[8]

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة سابقة.

---

١ (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل».

٢ (ح): «وإعرابه كإعراب "أصبح زيد"» بدل «"نَحْو": أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، أي "أُمثّلُ نحوَ ...". "أمسى": فعل من "الأفعال الناقصة"، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب. و"زَيْدٌ": مرفوع بأنه اسمه. و"قائما": منصوب بأنه خبره. و"أمسى" مع اسمه وخبره: جملة فعلية مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

٣ (ح): «وخامسها: "أضحى" نحو: "أضحى زيد راكبا"» بدل «وخامسها: "أضحى"».

٤ (ح)، (ي): «عاطفة» بدل «للعطف».

٥ (ح): بدون «و"خامسها": مرفوع بأنه مبتدأ. والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"خامس"، راجع إلى "الأفعال الناقصة"».

٦ (ح): «أضحى» بدل «وأضحى: فعل ماض».

٧ (ح): «خبر مبتدأ» بدل «خبر المبتدأ».

٨ (ح): بدون «بأنه يراد من "أضحى" ههنا لفظه، فيكون اسما».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأٍ محذوفٍ[١]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف[٢]، أي: «أُمثّل نحوَ ...».

(«**أَضْحَى**)[٣]:

فعل من «الأفعال الناقصة»[٤]، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب.

(**زَيْدٌ**):

مرفوع بأنه اسمه.

و(**رَاكِبًا**)»):

منصوب بأنه خبره.

و«أضحى» مع اسمه وخبره: جملة فعلية مجرورة المحل[٥] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».[٦]

[**مطلب: معاني «أصبح» و«أمسى» و«أضحى»**]

اعلم: أن هذه الأفعالَ الثلاثةَ تَجِيءُ[٧] لثلاثةِ معانٍ:

أحدها: اقتران مضمون الجملة بأوقاتها الحاصلة التي هي «الصباح» و«المساء»[٨] و«الضُحى»، نحو: «أصبح زيد عالما»، و«أضحى زيد أميرًا»، و«أمسى زيد عَارِفًا»[٩].

---

١ (ي): «خبر للمبتدأ لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر لمبتدأ محذوف».

٢ (ي): «مفعول به لفعل» بدل «مفعول لفعل محذوف».

٣ (ي): «أضحى زيد راكبا» بدل «أضحى».

٤ (م): «فعل من أفعال الناقصة»؛ (ي): «"أضحى": فعل من أفعال الناقصة» بدل «فعل من "الأفعال الناقصة"».

٥ (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل».

٦ (ح): «وإعرابه كإعراب "أمسى زيد قائما"» بدل «(**نَحْو**): أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، أي: "أُمثّل نحوَ ...". (**أَضْحَى**): فعل من "الأفعال الناقصة"، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب. (**زَيْدٌ**): مرفوع بأنه اسمه. و(**رَاكِبًا**): منصوب بأنه خبره. و"أضحى" مع اسمه وخبره: جملة فعلية مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

٧ (ح)، (م)، (ي): «يجيء» بدل «تجيء».

٨ (ح)، (ي): «والماء» بدل «والمساء».

٩ (ح)، (م)، (ي): «عارضا» بدل «عارفا». التصحيح من «**كتاب الكناش**»، انظر: أبو الفداء، **كتاب الكناش**، ٤١/٢.

وثانيها: أن تكون[1] بمعنى «صار»، نحو: «أصبح زيد غنيا»، أي: «صار»[2]، وليس المراد «أنه صار [ي١٧٤ب] في الصبح على هذه الصفة».

وثالثها: أن تكون[3] تامة، وهي حينئذ تفيد[4] معنى «الدخول في هذه الأوقات»، نحو: «أصبح زيد» إذا دخل في الصبح[5].

وكذا حالُ أَخَوَيْه.

[السادس من «الأفعال الناقصة»: «ظلّ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَسَادِسُهَا: «**ظَلَّ**»، **نَحْو**: «**ظَلَّ زَيْدٌ قَائِمًا**».

(وَسَادِسُهَا):[6]

الواو: للعطف[7].

«سادسها»[8]: مرفوع بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«سادس»، راجع إلى «**الأفعال**»[9].[10]

---

١ (ح)، (م)، (ي): «أن يكون» بدل «أن تكون». التصحيح من «**كتاب الكناش**»، انظر: أبو الفداء، **كتاب الكناش**، ٤١/٢.

٢ (ح): بدون «صار».

٣ (ح)، (م)، (ي): «أن يكون» بدل «أن تكون». التصحيح من «**كتاب الكناش**»، انظر: أبو الفداء، **كتاب الكناش**، ٤١/٢.

٤ (ح): «يفيد» بدل «تفيد».

٥ (ي): «في الصبح حينئذ» بدل «في الصبح».

٦ (ح): «وسادسها "ظل" مثاله نحو: "ظل زيد قائما"»؛ (ي): «وسادسها: "ظل"» بدل «وسادسها».

٧ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٨ (ي): «وسادسها» بدل «سادسها».

٩ (ي): «إلى "أفعال الناقصة"» بدل «إلى "الأفعال"».

١٠ (ح): بدون «"سادسها": مرفوع بأنه مبتدأ. والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"سادس"، راجع إلى "الأفعال"».

(«**ظَلَّ**»):

فعلٌ ماضٍ[1]، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ[2]، بأنه يراد من «ظل» ههنا لفظه، فيكون اسما.[3]

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة متقدمة.

(**نحو**:):

إعرابه ظاهر.[4]

(«**ظَلَّ**)[5]:

فعلٌ من «الأفعال الناقصة»[6]، لا بد لها [م١٠٣آ] من اسمٍ مرفوعٍ، وخبرٍ منصوبٍ.

(**زَيْدٌ**):

مرفوع بأنه اسمه.

(**قَائمًا**»)[7]:

منصوب بأنه خبره.

و«ظل» مع اسمه وخبره: جملة [فعلية] مجرورة المحل[8] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».[9]

---

١ (ح): بدون «فعل ماض».

٢ (ح): «خبر مبتدأ» بدل «خبر المبتدأ».

٣ (ح): بدون «بأنه يراد من "ظل" ههنا لفظه، فيكون اسما».

٤ (ي): «إعرابه مر ما قبلها» بدل «إعرابه ظاهر».

٥ (ي): «و"ظل زيد قائما"» بدل «ظلّ».

٦ (ح): بدون «فعل من أفعال الناقصة»؛ (م): «فعل من أفعال الناقصة»؛ (ي): «"ظل": فعل من أفعال الناقصة» بدل «فعل من "الأفعال الناقصة"».

٧ (ي): «و"قائما"» بدل «قائما».

٨ (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة [فعلية] مجرورة المحل».

٩ (ح): بدون «(نحو:): إعرابه ظاهر. "ظل": فعل من "الأفعال الناقصة"، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب. "زَيْدٌ": مرفوع بأنه اسمه. "قَائمًا": منصوب بأنه خبره. و"ظل" مع اسمه وخبره: جملة [فعلية] مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

[السابع من «الأفعال الناقصة»: «بات»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَسَابِعُهَا: «**باتَ**»، **نَحْو**: «**بَاتَ زَيْدٌ عَرُوسًا**».

(**وَسَابِعُها**: «**بَاتَ**»)[1]:

إعرابه كإعراب «ظل».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: «مثاله نحو ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أمثل نحو ...».[2]

(«**بَاتَ زَيْدٌ عَرُوسًا**»):

«بات»: فعل من «الأفعال الناقصة»[3]، ولا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب.

«زيد»: مرفوع بأنه اسمه.

و«عروسا»: منصوب بأنه خبره.

والجملة: مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو»[4].[5]

---

١ (ح): «وسابعها: "بات" مثاله نحو: "بات زيد عروسا"» بدل «وسابعها: "بات"».

٢ (م): «إعرابه ظاهر»؛ (ي): «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل المحذوف، أي: "أمثل نحو ..."» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو ..."».

٣ (ح): بدون «فعل من أفعال الناقصة»؛ (م)، (ي): «فعل من أفعال الناقصة» بدل «فعل من "الأفعال الناقصة"».

٤ (ح): بدون «(**نَحْو**): أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو ...". (**بَاتَ زَيْدٌ عَرُوسًا**): "بات": فعل من "الأفعال الناقصة"، ولا بد لها من اسم مرفوع وخبره منصوب. "زيد": مرفوع بأنه اسمه. و"عروسا": منصوب بأنه خبره. والجملة مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

٥ (ي): «إعرابه كإعراب "ظل زيد قائما"» بدل «"بات": فعل من "الأفعال الناقصة"، ولا بد لها من اسم مرفوع وخبره منصوب. "زيد": مرفوع بأنه اسمه. و"عروسا": منصوب بأنه خبره. والجملة مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

[مطلب: معاني «ظل» و«بات»]

واعلم: أنّ «ظل» و«بات» يجيئان لِمَعْنَيَيْنِ[1]:

أحدهما: لاقتران مضمون الجملة بأوقاتها، أي: أ- «ظلّ»: لاقترانِ مضمونِ الجملةِ بـ«النهار»، ب- و«بات»: [ح١٤١آ] لاقترانِ مضمونِ الجملة بـ«الليل».

والثاني: بمعنى «صار»، كقوله تعالى: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾[2] [سورة النحل: ٥٨/١٦]، فإنه[3] لا يختص بِزمانٍ دون زمانٍ.

وهما لا يكونان تَامَّيْنِ. [ي١٧٥آ]

[الثامن من «الأفعال الناقصة»: «ما زال»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَثَامِنُهَا: «**مَا زَالَ**» **نَحْو**: «**مَا زَالَ الأَمِيرُ مَسْرُورًا**».

(**وَثَامِنُهَا**: «**مَا زَالَ**»):

الواو: للعطف.

و«ثامنُها»: مرفوع بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«ثامن»، راجع إلى «**الأفعال**».[4]

و«مَا زَالَ»: فعل ماض، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، بأنه يراد لفظه ههنا، فيكون اسمًا.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على المتقدمة.

---

١ (ح): «الفعلين»؛ (م)، (ي): «الفعلين لمعنين» بدل «لمعنيين».

٢ تمام الآية: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ [سورة النحل: ٥٨/١٦]. وفي الآية الأخرى: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ [سورة الزخرف: ١٧/٤٣].

٣ (م)، (ي): «بأنه» بدل «فإنه».

٤ (ي): «إلى "أفعال الناقصة"» بدل «الأفعال».

(**نحو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف[١]، أي: «مثالُه نحوُ ...»[٢].

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف[٣]، أي: «أمثّل نحوَ ...».

(«**ما زالَ الأَمِيرُ مَسْرُورًا**»):

«ما زال»: فعل من «الأفعال الناقصة»[٤]، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب.

«الأميرُ»: مرفوع بأنه اسمه.

«مسرورًا»: منصوب بأنه خبره.

و«ما زال» مع اسمه وخبره: مجرور المحل[٥] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

[**التاسع من «الأفعال الناقصة»: «ما برح»**]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَتَاسِعُهَا: «**مَا بَرِحَ**»، **نَحْو**: «**مَا بَرِحَ زَيْدٌ غَنِيًّا**».

(**وَتَاسِعُهَا**: «**مَا بَرِحَ**»):

إعرابُه: كإعرابِ «مَا زَالَ».

(**نحو**:):

إعرابُه مَرَّ مِرَارًا.

(«**مَا بَرِحَ زَيْدٌ غَنِيًّا**»):

---

١ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٢ (م): بدون «أي: "مثاله نحو ..."».

٣ (ي): «مفعول به لفعل المحذوف» بدل «مفعول لفعل محذوف».

٤ (م)، (ي): «فعل من أفعال الناقصة» بدل «فعل من "الأفعال الناقصة"».

٥ (م): «مجرورة المحل» بدل «مجرور المحل».

و«ما برح»[1]: فعل من «الأفعال الناقصة»[2]، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب.

«زيدٌ»: مرفوع بأنه اسمه.

و«غنيّا»: منصوب بأنه خبره.

و«ما برح» مع اسمه وخبره: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

[العاشر من «الأفعال الناقصة»: «مَا فَتِئَ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَعَاشِرُهَا: «**مَا فَتِئَ**»، **نَحْو**: «**مَا فَتِئَ زَيْدٌ قَائِمًا**».

(**وَعَاشِرُهَا**: «**مَا فَتِئَ**»):

الواو: للعطف.

و«عاشرُ»[3]: مرفوع بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز متصل[4]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«عاشرُ»، راجع إلى «الأفعال»[5].

«مَا فَتِئَ»: فعلٌ ماضٍ، مرفوع تقديرًا بأنه خبر المبتدأ، بأنه يُراد من «فتئ» لفظُه، فيكون اسمًا.

والمبتدأ مع خبره: [م١٠٣ب] جملة اسمية معطوفة [ي١٧٥ب] على جملة متقدمة[6].

(**نحو**:):

---

١ (م): «ما برح» بدل «و"ما برح"».

٢ (ح): بدون «فعل من أفعال الناقصة»؛ (م)، (ي): «فعل من أفعال الناقصة» بدل «فعل من "الأفعال الناقصة"».

٣ (ي): «و"عاشرها"» بدل «و"عاشر"».

٤ (م): بدون «متصل».

٥ (ي): «إلى "أفعال الناقصة"» بدل «إلى "الأفعال"».

٦ (ي): «جملة سابقة» بدل «جملة متقدمة».

إعرابه: مَا مَرَّ.

(«**مَا فَتِئَ زَيْدٌ قَائِمًا**»):

وإعرابه: كإعرابِ «مَا بَرِحَ زَيْدٌ غَنِيًّا».[1]

[الحَادِيَ عَشَرَ من «الأفعال الناقصة»: «ما انفكّ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالْحَادِيَ عَشَرَ: «ما انْفَكَّ»، نَحْو: «مَا انْفَكَّ زَيْدٌ قَائِمًا».

(**وَالْحَادِيَ عَشَرَ: «مَا انْفَكَّ»**)[2]:

الواو: للعطف.

و«الحَادِيَ»: مبني على الفتح، لكونه بمنزلة الصدر من الاسم المفرد.

و«عَشَرَ»: مبني على الفتح لتضمُّنِهِ الحرفَ.

«الحادي عشر»: تركيب تعدادي، مرفوع المحل[3] بأنه مبتدأ.

---

١ (ح): «وثامنها: "مازال" مثاله نحو: "مازال الأمير مسرورا". وتاسعها: "ما برح زيد غنيا". وعاشرها: "ما فتئ" مثاله نحو: "ما فتئ زيد قائما"» بدل «(**وثامنها**: "**مَازَالَ**"): الواو: للعطف. و"ثامنها": مرفوع بأنه مبتدأ. والهاء: ضمير بارز متصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"ثامن"، راجع إلى "الأفعال". و"ما زال": فعل ماض، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ بأنه يراد لفظه ههنا فيكون اسمًا. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على المتقدمة. (**نحو**): أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، أي: "أمثّل نحوَ ...". ("**مَا زَالَ الأَمِيرُ مَسْرُورًا**"): "ما زال": فعل من "الأفعال الناقصة"، لا بد لها من اسم مرفوع وخبر منصوب. "الأمير": مرفوع بأنه اسمه. "مسرورًا": منصوب بأنه خبره. و"مازال" مع اسمه وخبره: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو". (**وتاسعها**: "**ما برح**"): إعرابه كإعراب "ما زال". (**نحو**): إعرابه مَرّ مرارًا. ("**مَا بَرِحَ زَيْدٌ غَنِيًّا**"): و"ما برح": فعل من الأفعال الناقصة، لابد لها من اسم مرفوع وخبر منصوب. "زيد": مرفوع بأنه اسمه. و"غنيا": منصوب بأنه خبره. و"ما برح" مع اسمه وخبره: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو". (**وَعاشرها**: "**مَا فَتِئَ**"): الواو: للعطف. و"عاشر": مرفوع بأنه مبتدأ. والهاء: ضمير بارز متصل مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"عاشر"، راجع إلى "الأفعال". "ما فتئ": فعل ماض، مرفوع تقديرًا بأنه خبر المبتدأ بأنه يراد من "فتئ" لفظه فيكون اسمًا. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة متقدمة. (**نحو**): إعرابه ما مرّ. ("**ما فتئ زَيْدٌ قائمًا**"): وإعرابه كإعراب "ما برح زيد غنيا"».

٢ (ح): «والحادي عشر: "ما انفك" مثاله نحو: "ما انفك زيد قائما"» بدل «والحادي عشر: "ما انفك"».

٣ (ح): «من مرفوع المحل» بدل «مرفوع المحل».

و«ما انفك»: فعل ماض، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، بأنه[1] يراد من «ما انفك» ههنا لفظُه، فيكون اسمًا.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملةٍ سابقةٍ.

(**نَحْو**:):

إعرابُه: مَا مَرَّ.

((**مَا انْفَكَّ زَيْدٌ قَائمًا**)):

«مَا انْفَكَّ»: فعل ماض من «الأفعال الناقصة»[2]، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب.

«زيدٌ»: مرفوع بأنه اسمه.

«قائمًا»[3]: منصوب بأنه خبره.

و«ما انْفَكَّ»[4] مع اسمه وخبره: جملة [فعلية] مجرورة المحل[5] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».[6]

واعلم: أن معنى هذه الأفعال الأربعة: استغراقُ الزمان[7]، أي: استمرارُ الفعلِ لفاعله، وزمانُه: لدلالة استمرارِ خبرِها[8] لاسمِها في زمانٍ يمكن قبولُه في المضاف المعتاد، نحو: «ما زال زيد أميرا»، أي: «زيد قد كان قابلا للإمارة»، لا: في حالِ كونِه[9] طفلًا، فيلزم هذه

---

١ (ح): بدون «بأنه».

٢ (م)، (ي): «أفعال الناقصة» بدل «الأفعال الناقصة».

٣ (ي): «و"قائما"» بدل «قائما».

٤ (ي): «ما انفك» بدل «وما انفك».

٥ (ي): «مجرور المحل»؛ «جملة مجرورة المحل».

٦ (ح): بدون «(**نَحْو**): إعرابه ما مَرّ. (**مَا اِنْفَكَّ زَيْدٌ قَائمًا**): "ما نفك": فعل ماض من "الأفعال الناقصة"، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب. "زيد": مرفوع بأنه اسمه. "قائما": منصوب بأنه خبره. و"ما انفك" مع اسمه وخبره: جملة [فعلية] مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

٧ (م): «أن هذه الأفعال الأربعة لاستغراق الزمان»؛ (ي): «أن هذه الأفعال الأربعة استغراق الزمان» بدل «أن معنى هذه الأفعال الأربعة استغراق الزمان».

٨ (م)، (ي): «لدلالة الاستمرار خبرها» بدل «لدلالة استمرار خبرها».

٩ بهامش (م): «في كونه. ن».

الأفعالَ[1] حرفُ النفي، ليدلّ على استمرارِ خبرِها[2] لفاعلها، فيكون هذه الأفعالُ حينئذ[3] بمنزلةِ «كان»، لدخول النفي على النفي المستلزِمِ للإثبات، لكون[4] هذه الأفعالِ للنفي ودخولِ [ي١٧٦آ] حرف النفي عليها، ولهذا لم يَجُزْ أن يقالَ: «ما زال زيدٌ إلا عالمًا»، كما لم يَجُزْ أن يقال: «كان زيدٌ إلا عالما»، لأنه يلزم «اتصافُ زيدٍ بجميع الأوصاف المتضادة[5]، إلا بالعَالِمِيَّة»[6]، وهو مُحالٌ.

[الثانيَ عَشَرَ من «الأفعال الناقصة»: «ما دام»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالثانِيَ عَشَرَ: «مَا دَامَ»، نَحْو: «مَا دَامَ زَيْدٌ كَرِيمًا».

(وَالثَانِيَ عَشَرَ: «مَا دَامَ»)[7]:

و«الثانِيَ عَشَرَ»[8]: تركيب تعدادي، مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

و«ما دام»: فعل ماض، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، بأنه يراد لفظُه [9]، فيكون اسمًا.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة[10] على جملة سابقة.

---

١ (م)، (ي): «فيلزم من هذه الأفعال» بدل «فيلزم هذه الأفعال».

٢ (م)، (ي): «على الاسمرار خبرها» بدل «على استمرار خبرها».

٣ (ح): «وهي» بدل «لدلالة الاستمرار خبرها لاسمها في زمان يمكن قبوله في المضاف المعتاد، نحو: "ما زال زيد أميرا"، أي: "زيد قد كان قابلا للإمارة" لا: في كونه في حال كونه طفلا. فيلزم هذه الأفعال حرف النفي، ليدل على استمرار خبرها لفاعلها. فيكون هذه الأفعال حينئذ».

٤ (ح): «يكون» بدل «لكون».

٥ (م)، (ي): «المتضاد» بدل «المتضادة».

٦ (ح): «كما يجوز أن يقال: "كان زيد إلا علما" لأنه يلزم "ايصال زيد بجميع الافاف التضادة إلا بالعامله"» بدل «كما لم يَجُزْ أن يقال: "كان زيدٌ إلا عالما"، لأنه يلزم "اتصافُ زيدٍ بجميع الأوصاف المتضادة، إلا بالعالِمية"».

٧ (ح): «واثنى عشر: "ما دام" مثاله نحو: "ما دام زيد كريما"»؛ (م)، (ي): «وثاني عشر: "ما دام"» بدل «والثاني عشر: "ما دام"».

٨ (ح)، (م)، (ي): «وثاني عشر» بدل «والثاني عشر».

٩ (ي): زيادة «من ومادام ههنا».

١٠ (م): «جملة معطوفة» بدل «معطوفة».

(**نَحْو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف[1]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف[2]، أي: «أمثّل نحوَ ...».

(«**مَا دَامَ زَيْدٌ كَرِيمًا**»):

إعرابه: كإعرابِ «ما انفكّ زيدٌ ...».[3]

و«ما»: مصدرية، معناها: التّوقيت[4]، فتكون هي لدلالة توقيتِ فعلٍ [م١٠٤آ] بمدةِ ثبوتِ خبرِها لاسمِها، نحو: «اِجْلِسْ ما دام زيدٌ جالسا»، فليس «دوامُ جلوسِ زيدٍ» بمعنى «زمان دوام جلوسه» على تقدير حذف المضاف، ومن أجل أن معناه كذا: احتاج[5] إلى كلام، لأنه ظرف، والظرف يحتاج إلى كلام، لأنه فضلة، والفضلة لا تجيء[6] إلا بعد المسند والمسند إليه.[7]

[**الثَّالِثَ عَشَرَ من «الأفعال الناقصة»: «ليس»**]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالثَّالِثَ عَشَرَ: «لَيْسَ»، نَحْو: «لَيْسَ زَيْدٌ بَخِيلًا».

١ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٢ (ي): «مفعول به لفعل المحذوف» بدل «مفعول لفعل محذوف».

٣ (ح): بدون «(**نَحْو**): أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، أي: "أمثّل نحوَ ...". (**مَا دَامَ زَيْدٌ كَرِيمًا**) إعرابه كإعراب "ما انفك زيد"».

٤ (م)، (ي): «معناها: التوقية» بدل «معناها: التوقيت».

٥ (ي): «احتياج» بدل «احتاج».

٦ (م)، (ي): «يجيء» بدل «تجيء».

٧ (ح): «ما: مصدرية، معناه: "التوقية" فتكون لدلالة توقية فعل بثبوت خبرها لاسمها، فيكون تقدير الكلام: "أكرم مدة كرم زيد"، كما يقول: "اجلس ما دام زيد جالسا"، أي: مدة جلوسه» بدل «وما: مصدرية، معناها: "التوقيت"، فتكون هي لدلالة توقيت فعل بمدة ثبوت خبرها لاسمها، نحو: "اجلس مادام زيد جالسا"، فليس "دوام جلوس زيد" بمعنى "زمان دوام جلوسه" على تقدير حذف المضاف. ومن أجل أن معناه كذا: احتاج إلى كلام، لأنه ظرف، والظرف يحتاج إلى كلام، لأنه فضلة، والفضلة لا تجيء إلا بعد المسند والمسند إليه».

(**وَالثَالِث عَشَرَ**: «**لَيْسَ**»)[1]:

إعرابه: كإعراب «الثاني عشر[2]: "ما دام"».

(**نَحْو**:):

إعرابُه: مَا مَرَّ.

(«**لَيْسَ زَيْدٌ بَخِيلًا**»):

«ليس»[3]: فعل من «الأفعال الناقصة»[4]، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب.

«زيدٌ»: مرفوع بأنه اسمه. [ي١٧٦ب]

و«بخيلا»: منصوب بأنه خبره.

و«ليس»[5] مع اسمه وخبره: جملة [فعلية] مجرورة المحل[6] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».[7]

واعلم[8]:

أ- أن «ليس»: يستعمل عند **أكثرهم**[9] لنفي مضمون الجملة الاسمية في الحال،[10] تقول: «ليس زيد قائما الآن[11]»، ولا تقول: «... غدًا».

ب- وعند **بعضهم** أن «ليس» يستعمل لنفي مضمون الجملة مطلقًا، أي: حالًا كان أو

---

١ (ح): «والثالث عشر: "ليس" نحو "ليس زيد بخيلا"»؛ (م)، (ي): «وثالث عشر: "ليس"» بدل «والثالث عشر: "ليس"».

٢ (م): «ثاني عشر»؛ (ي): «وثاني عشر» بدل «الثاني عشر».

٣ (ي): «وليس» بدل «ليس».

٤ (م)، (ي): «أفعال الناقصة» بدل «الأفعال الناقصة».

٥ (ي): «ليس» بدل «وليس».

٦ (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة [فعلية] مجرورة المحل».

٧ (ح): بدون «إعرابه كإعراب "الثاني عشر: ما دام". (نَحْو): إعرابه ما مرّ. (لَيْسَ زَيْدٌ بَخِيلًا): "ليس": فعل من "الأفعال الناقصة"، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب. "زيد": مرفوع بأنه اسمه. و"بخيلا": منصوب بأنه خبره. و"ليس" مع اسمه وخبره: جملة [فعلية] مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

٨ (ي): «اعلم» بدل «واعلم».

٩ (م)، (ي): «عند أكثر» بدل «عند أكثرهم».

١٠ (م)، (ي): زيادة «لاستعمال القريب كذلك».

١١ (ح): بدون «الآن».

غيرَه[1]، كقوله تعالى: ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾[2] [سورة هود: ٨/١١]، فهذا نفي لـ«كون العذابِ مصروفا عنهم يوم القيامة»، فهو لنفي المستقبل.

ويمكن أن يجاب عن الآية بأن يقال: لَمَّا أخبر[3] «أن العذاب يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم»: فكان ثابتًا ومحقَّقًا[4] في الحال يتحقق في الحال، لِتَيَقُّنِ وجودِ ما أخبر اللهُ تعالى عنه.

وللمستدِلّ بهذه الآية أن يقول: لَمَا ذَكَرْتُم: خلافُ الظاهر، والأصل: خلافُه بأنه جوابُه أنّ مخالفةَ الظاهرِ لاستعمال **العرب**[5].[6]

[ما يتصرف من «الأفعال الناقصة»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَمَا يُتَصَرَّفُ مِنْهَا: كَذلِكَ.

(وَمَا يُتَصَرَّفُ مِنْهَا: كَذلِكَ):

الواو: للعطف .

«ما»: موصولةٌ.

«يُتَصَرَّفُ»[7]: فعل مضارع، مبنيٌّ للمفعول.

---

١ (ح): «عمي» بدل «غيره».

٢ تمام الآية: ﴿وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِم مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِؤُونَ﴾ [سورة هود: ٨/١١].

٣ (ي): «خبر» بدل «أخبر».

٤ (م)، (ي): «فكان ثابت ومحقق» بدل «فكان ثابتا ومحققا».

٥ انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، مكتبة بايزيد، بايزيد، رقم: ٦٥١٣، ق. ٤٦آ-ب، حيث قال: «وللمستدل بهذه الآية أن يقال: ما ذكرتم خلاف الظاهر، والأصل: خلافه، وجوابه أنه مخالفة الظاهر لاستعمال العرب».

٦ (ح): بدون «كقوله تعالى: ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ [سورة هود: ٨/١١] فهذا نفي لـ"كون العذاب مصروفا عنهم يوم القيامة"، فهو لنفي المستقبل. ويمكن أن يجاب عن الآية بأن يقال لما أخبر "أن العذاب يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم": فكان ثابتا ومحققا في الحال يتحقق في الحال، لتيقن وجود ما أخبر الله تعالى عنه. وللمستدل بهذه الآية أن يقول: لما ذكرتم خلاف الظاهر، والأصل: خلافه بأنه جوابه أن مخالفة الظاهر لاستعمال العرب».

٧ (ح)، (ي): «ويتصرف» بدل «يتصرف».

والضمير المستتر فيه: قائم[1] مقامَ فاعلِه، راجع إلى الموصول.

والجار والمجرور[2] -في «منها»-: متعلِّق بـ«يُتصرف»، منصوب [ح١٤١ب] المحل على أنه مفعول به غيرُ صريح له.

والهاء -في «منها»-[3]: ضمير بارز، راجع إلى «ثلاثةَ عشرَ فعلًا».

والفعل مع فاعله[4]: جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، لأنها صلة الموصول[5].

والموصول [ي١٧٧آ] مع صلته[6]: مرفوع المحل بأنه[7] مبتدأ.

والكاف: حرف جر[8].

«ذلك»: اسم من أسماء الإشارة، مجرور بها.

والجار مع المجرور[9]: متعلق بـ«كائنةٌ»[10]، مرفوع المحل [م١٠٤ب] بأنه خبر المبتدأ[11].

وهو مع[12] خبره: جملة اسمية معطوفة على جملةِ «وهي التي ترفع الاسمَ ...».

---

١ (ح)، (ي): «قائما» بدل «قائم».

٢ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (م): بدون «في منها».

٤ (ح)، (ي): «مع ما عمل فيه» بدل «مع فاعله».

٥ (ح)، (ي): «للموصول» بدل «الموصول».

٦ (ي): «مع صلة» بدل «مع صلته».

٧ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٨ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٩ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١٠ (ح): «بـ"كائن"» بدل «بـ"كائنة"».

١١ (ح): «خبر مبتدأ» بدل «خبر المبتدأ».

١٢ (ح): «وهو» بدل «وهو مع».

[النَّوْعُ الحَادِيَ عَشَرَ من «العوامل السماعية»: «أفعالُ المقاربة»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ الْحَادِيَ عَشَرَ -مِنْ ثَلاَثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: أَفْعَالٌ تُسَمَّى: «أَفْعَالَ الْمُقَارَبَةِ».
وَهِيَ تَرْفَعُ اسْمًا وَاحِدًا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ.
وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَفْعَالٍ.

(اَلنَّوْعُ الْحَادِيَ عَشَرَ)[1]:

«النوع»: مرفوع بأنه مبتدأ.

«الحاديَ»: مبني على الفتح، لكونه بمنزلة الصدر من الاسم المفرد.

«عَشَرَ»[2]: مبني على الفتح، لتضمنه الحرفَ.[3]

«الحادي عشر»: تركيب تعدادي، مرفوع المحل بأنه صفة لـ«النوعُ»[4].

(-مِنْ):

حرف من الحروف الجارة[5].

(ثَلاَثَةَ عَشَرَ):

تركيب تعدادي، مجرور المحل بها[6].

والجار مع المجرور[7]: متعلق بـ«كائنا» منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ.

(نَوْعًا-):

---

١ (ح)، (ي): «النوع الحادي عشر -من ثلاثة عشر نوعا-: أفعال تسمى "أفعال المقاربة"» بدل «النوع الحادي عشر».

٢ (ي): «و"عشر"» بدل «عشر».

٣ (ح): بدون «"الحادي": مبني على الفتح لكونه بمنزلة الصدر من الاسم المفرد. "عشر": مبني على الفتح لتضمنه الحرف».

٤ (ح): «صفة "النوع"» بدل «صفة لـ"النوع"».

٥ (ح)، (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٦ (ح): «مجرور بها محلا» بدل «مجرور المحل بها».

٧ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

منصوب بأنه تمييزٌ.

(**أَفْعَالٌ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

(**تُسَمَّى**):

فعل مضارع على بناء المجهول[١].

والضمير المستتر فيه: مفعولٌ أولُ، قائمٌ مقامَ فاعلِه[٢].

(«**أَفْعَالَ**):

منصوب بأنه مفعولٌ ثانٍ[٣].

(**الْمُقَارَبَةِ**»):

مجرور[٤] بأنه مضاف إليه لـ«أفعالَ»[٥].

و«تسمّى»[٦] مع ما عمل فيه: جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها[٧] صفةُ «الأفعال».

(**وَهِيَ**)[٨]:

الواو: ابتدائية.

«هي»[٩]: ضمير بارز[١٠] منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

---

١ (ح): «مجهول»؛ (ي): «بناء مجهول» بدل «على بناء المجهول».

٢ (ح): «مفعول الأول القائم مقام فاعله»؛ (م): «مفعول الأول قائم مقام مقام فاعله»؛ (ي): «مفعول الأول قائم مقام فاعله»بدل «مفعول أول قائم مقام فاعله».

٣ (م)، (ي): «مفعول الثاني» بدل «مفعول ثانٍ».

٤ (ح)، (ي): «مجرور بها» بدل «مجرور».

٥ (ح)، (ي): «للأفعال» بدل «لـ"أفعال"».

٦ (ح)، (ي): «تسمى» بدل «وتسمى».

٧ (ح)، (ي): «بأنه» بدل «بأنها».

٨ (ح): «وهي ترفع اسما واحدا وتنصب الخبر»؛ (ي): «وهي ترفع اسما واحدا» بدل «وهي».

٩ (ي): «وهي» بدل «هي».

١٠ (ح): بدون «بارز».

(تَرْفَعُ)[1]:

فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى المبتدأ.

والجملة[2]: مرفوعة [ي١٧٧ب] المحل بأنها[3] خبر المبتدأ، وهو: «هي».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية مرفوعة المحل بأنها[4] صفة «الأفعال».

(اسْمًا)[5]:

منصوب بأنه[6] مفعول به لـ«ترفع».

(وَاحِدًا):

منصوب بأنه[7] صفة لـ«اسمًا»[8].

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مرفوعة المحل[9] بأنها خبر المبتدأ.

(وتَنْصِبُ الْخَبَرَ)[10]:

الواو: للعطف[11].

و«تنصب الخبر»[12]: معطوفة على جملةِ «ترفع الاسم»، وإعرابه: كإعرابه.[13]

---

١ (ي): «وترفع» بدل «ترفع».

٢ (ح): «هذه الجملة»؛ (ي): «وجملة الفعل» بدل «والجملة».

٣ (ح)، (ي): «على أنها» بدل «بأنها».

٤ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنها».

٥ (ح): «اسماء» بدل «اسما».

٦ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٧ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه»

٨ (ح): «لـ"أسماء"» بدل «لـ"اسما"».

٩ (ح): «مرفوع المحل» بدل «مرفوعة المحل».

١٠ (ح): بدون «وتنصب الخبر».

١١ (ح)، (ي): «عاطفة».

١٢ (ح): «تنصب الخبر» بدل «وتنصب الخبر».

١٣ (ح): «معطوف على جملة "ترفع"»؛ (ي): «معطوفة على جملة إعرابه كإعراب "ترفع اسما"» بدل «معطوفة على جملة "ترفع الاسم"، وإعرابه: كإعرابه».

(**وَهِي**)[1]: [ح١٤٢آ]

الواو: ابتدائية.

«هي»[2]: ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ[3]، راجع إلى «الأفعال»[4].

(**أَرْبَعَةُ**)[5]:

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

(**أَفْعَالٍ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«أَرْبَعَةُ».

[الأول من «أفعال المقاربة»: «عسى»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
أَحَدُهَا: «عَسَى»،
نَحْو: «عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ»، يَعْنِي: «قَرِبَ زَيْدٌ الخُرُوجَ».
مَعْنَاهُ: «الطَّمَعُ» و«الرَّجَاءُ».
ونحو: «عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ»، يَعْنِي: «قَرِبَ خُرُوجُهُ».

(**أَحَدُهَا:**)[6]:

«أحدُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

---

١ (ح): «وهي أربعة أفعال أحدها "عسى" نحو: "عسى زيد أن يخرج"»؛ (ي): «وهي أربعة أفعال» بدل «وهي».

٢ (ي): «و"هي"» بدل «هي».

٣ (ح): «ضمير مرفوع منفصل بأنه مبتدأ» بدل «ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ».

٤ (ح): بدون «راجع إلى الأفعال»؛ (ي): «راجع إلى أفعال المقاربة» بدل «راجع إلى "الأفعال"»

٥ (ي): «و"أربعة"» بدل «أربعة».

٦ (ح)، (ي): بدون «أحدها».

والهاء: ضمير بارز مجرور المحل[1] بأنه مضاف إليه لـ«أحدُ»، راجع إلى «الأفعال»[2].

(«**عَسَى**»):

مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، بأنه اسمٌ مرادًا لفظُه[3].

والمبتدأ[4] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، أو أنه بدلٌ من «أربعةُ».

(**نَحْو**:)[5]:

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف[6]، أي: «مثالُه نحوُ ...»[7].

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف[8]، أي: «أُمثّل نحوَ ...».

(«**عَسَى**):

فعل من «أفعال المقاربة»، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب كـ«كان»، إلا أنه يَختصُّ[9] خبرُ «أفعالِ المقاربة»[10] بالفعل المضارع.[11]

(**زَيْدٌ**):

مرفوع بأنه اسمه.

(**أَنْ**)[12]:

---

١ (ح): «مجرور» بدل «مجرور المحل».

٢ (ح): بدون «راجع إلى "الأفعال"»؛ (ي): «راجع إلى "أفعال المقاربة"» بدل «راجع إلى "الأفعال"».

٣ (ح): بدون «بأنه اسم مرادًا لفظه».

٤ (ح): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٥ (ح): «مثاله "نحو"» بدل «نحو».

٦ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٧ (م): بدون «أي: مثاله نحو».

٨ (م): «مفعول لفعل محذوف» (ي): «مفعول به لفعل المحذوف» بدل «مفعول به لفعل محذوف».

٩ (ح): «أن يختص» بدل «أنه يختص».

١٠ (ح): «أفعال مقاربة» بدل «أفعال المقاربة».

١١ (م)، (ي): بدون « كـ"كان" إلا أن يختص خبر أفعال المقاربة بالفعل المضارع».

١٢ (ح)، (ي): «و"أن"» بدل «أن».

مصدرية.

(**يَخْرُجَ**»): [م١٠٥آ]

فعل مضارع، منصوب بـ«أَنْ».

وفاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «زيد».

والفعل [١] مع ما عمل فيه: منصوب المحل بأنه خبرُ «عسى»[٢].

و«عسى» مع [ي١٧٨آ] ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل[٣] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

واعلم[٤]: أن هذه الأفعال من أخوات «كان»، لكونه لتقرير الفاعل على صفةٍ، إلا أَنَّ إفرادَه بالذِّكْر: أ- لاختصاص خبره بالفعل المضارع، ب- وامتناعِ تقديم خبرها عليها، وجوازِ تقديم خبرِ «كان» عليها، ج- وتعريفِها بـ«أنها: أفعالٌ وُضعت لدلالتها على دنوِّ الخبر رجاءً أو حُصُولًا أو أخذًا فيه».[٥]

(**يَعْنِي: «قَرِبَ زَيْدٌ الخُرُوجَ**»):

و«يعني»[٦]: فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «قائلِ[٧] "عسى زيد أن يخرج"».

«قَرِبَ»[٨]: فعلٌ ماضٍ.

---

١ (ح): زيادة «أي: "عسى"».

٢ (ح): «بأنه خبره» بدل «بأنه خبر "عسى"».

٣ (ح)، (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل».

٤ (ي): «اعلم» بدل «واعلم».

٥ (ح): بدون «واعلم أن هذه الأفعال من أخوات "كان"، لكونه لتقرير الفاعل على صفة إلا أن إفراده بالذكر أ- لاختصاص خبره بالفعل المضارع، ب- وامتناع تقديم خبرها عليها، وجواز تقديم خبر "كان" عليها. ج- وتعريفها بأنها أفعال وضعت لدلالتها على دنوّ الخبر رجاءً أو حصولًا أو أخذًا فيه».

٦ (ح): «يعني» بدل «ويعني».

٧ (ح): «فاعل» بدل «قائل».

٨ (ح)، (ي): «و"قرب"» بدل «قرب».

«زيد»: مرفوع بأنه[1] فاعلُ «قَرِبَ».

«الخروجَ»[2]: منصوب بأنه[3] مفعول به لـ«قرِب».

و«قَرِبَ» مع ما عمل فيه: جملة فعلية منصوبة المحل بأنها[4] مفعول به لـ«يعني».

و«يعني» مع ما عمل فيه: جملة فعلية تفسيرية لِمَا قبلها.

(معناه:):

مرفوع تقديرا بأنه[5] مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز مجرور المحل بأنه[6] مضاف إليه لـ«معنا»، راجع إلى «عسى».

(«**الطَّمَعُ**» وَ«**الرّجَاءُ**»[7]):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ[8].

والمبتدأ[9] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تَقَعْ[10] موقع المفرد.

(و):

في «عسى» لغتان:

أحدهما: ما ذُكر هنا.

والثانية: أن يُذْكَرَ لها مرفوع فقط، وهو ما كان منصوبا في اللغة الأولى، فاستُغنِيَ عن الخبر لاشتمال الاسم[11] [ح١٤٢ب] على المنسوب والمنسوب إليه[12]، كما استغنيَ في «علمتُ

---

١ (ح): «على أنه» بدل «بأنه».

٢ (ح)، (ي): «والخروج» بدل «الخروج».

٣ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٤ (ح)، (ي): «على أنها» بدل «بأنها».

٥ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٦ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٧ (ح)، (ي): بدون «والرجاء».

٨ (ح): «للمبتدأ» بدل «المبتدأ».

٩ (ح): «وهو» بدل «والمبتدأ».

١٠ (ح)، (ي): «لا يقع»؛ (م): «لم يقع» بدل «لم تقع».

١١ (ح): «لاسماء الاسم» بدل «لاشتمال الاسم».

١٢ (ح): «على المنسوب إليه» بدل «على المنسوب والمنسوب إليه».

[ي١٧٨ب] أن زيدا قائم» عن المفعول الأخير.

(**نَحْو**: «**عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ**»):

«نَحْو»:

أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف[١]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف[٢]، أي: «أُمثّلُ نحوَ ...».[٣]

«عسى»[٤]: فعل من «أفعال المقاربة».

«أنْ»[٥]: مصدرية.

«يَخرُجَ»: فعل مضارع[٦]، منصوب بها.

«زيد»: مرفوع بأنه[٧] فاعلُ «يَخرُجَ»[٨].

والفعل مع فاعله: مرفوع المحل بأنه اسم «عسى».

و«يخرج» في تأويل المصدر، تقديره: «عسى خروج زيد».

و«عسى» مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل[٩] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».[١٠]

---

١ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٢ (ي): «مفعول به لفعل المحذوف» بدل «مفعول لفعل محذوف».

٣ (ح): «"نحو": أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، أي: "أُمثّلُ نحوَ ..."».

٤ (ي): زيادة «عسى أن يخرج زيد».

٥ (ح)، (ي): «و"أن"» بدل «أن».

٦ (ح): بدون «فعل مضارع».

٧ (ح)، (ي): «و"زيد": مرفوع على أنه» بدل «"زيد": مرفوع بأنه».

٨ (ح): «فاعل لـ"يخرج"» بدل «فاعل "يخرج"».

٩ (م): «مع عمل فيه جملة فعلية مجرورة المحل»؛ (ي): «مع ما عمل فيه: مجرور المحل» بدل «مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل».

١٠ (ح): «والفعل مع ما عمل فيه في تأويل المصدر مرفوع المحل على أنه اسم "عسى"، تقديره: خروج زيد. واعلم أن هذه الأفعال من أخوات "كان" لكونها تقديرا الفاعل على صفة الأفراد ها بالذكر لاختصار خبرها بالفعل المضارع وامتناع تقديم خبرها عليها وجزاء تقديم خبر كان عليها ولأنها وضعت لزيد الخبر جاءني أو حصولا» بدل «والفعل مع فاعله:

[الثاني من «أفعال المقاربة»: «كاد»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالثَّانِي: «**كَادَ**» **نَحْو**: «**كَادَ زَيْدٌ يَخْرُجُ**».

(**وَالثَّانِي**:)[1]:

الواو: للعطف[2].

«الثاني»[3]: مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ.

(«**كَادَ**»)[4]:

مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ [م١٠٥ب]، بأنه اسمٌ مرادًا لفظُه.[5]

والمبتدأ[6] مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة سابقة.

و«كاد»: وهو الذي لمقاربة حصول الخبر، لا: على مقاربة رَجَائه، وهو خبرٌ مَحْضٌ، فلذلك تُصَرَّفُ.

وفاعله: اسم مَحْضٌ.

وخبره: فعلٌ مضارعٌ من غير «أنْ».

وإنما حُذِفَ «أَنْ» مع «كاد»، وأُثْبِتَ مع «عسى»، لأن أ- «كاد»: أبلغُ في تقريب الشيء

مرفوع المحل بأنه اسم "عسى". و"يخرج" في تأويل المصدر، تقديره: "عسى خروج زيد". و"عسى" مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

١ (ح): «والثاني: "كاد" مثاله "كاد زيد يخرج"»؛ (ي): «والثاني: "كاد"» بدل «والثاني».

٢ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٣ (ي): «والثاني» بدل «الثاني».

٤ (ح)، (ي): «و"كاد"» بدل «كاد».

٥ (ح): بدون «بأنه اسم مرادًا لفظه».

٦ (ح): «وهو» بدل «والمبتدأ».

من الحال، ألا يُرى أنك إذا قلت: «كادتِ الشمسُ تغرب[1]»: كان المعنى: «قَربَ غروبُها جِدًّا». ب- و«عسى»: أَذْهَبُ[2] في الدلالة على الاستقبال، ألا يُرى أنك تقول: «عسى الله أن يُدْخِلَني الجنةَ»، وإن لم يكن [ي١٧٩آ] هذا شديدَ القربِ من الحال، فَلَمَّا كان الأمر على هذا: حُذِف عَلَمُ الاستقبال مع «كاد»، وأُثبِتَ مع «عسى».[3]

(**نَحْو**: «**كَادَ زَيْدٌ يَخْرُجُ**»):[4]

«نحو»:

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف[5]، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف[6]، أي: «أمثّلُ نحوَ ...».[7]

«كاد»: فعل من «أفعال المقاربة»، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب.

«زيد»: مرفوع بأنه اسمه.

«يخرج»: فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «زيدٌ».

والفعل مع ما عمل فيه: منصوب المحل[8] بأنه خبرُ «كاد»، تقديره[9]: «كاد زيد

---

١ (ي): «لقرب» بدل «تغرب».

٢ (م): «أذهبة»؛ (ي): «أذهبت» بدل «أذهب». التصحيح من «الضوء». انظر: الإسفراييني، **كتاب الضوء**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٨، ق. ٩٨آ.

٣ انظر: الإسفراييني، **كتاب الضوء**، ق. ٩٨آ.

٤ (ح): بدون «و"كاد" وهو الذي لمقاربة حصول الخبر، لا على مقاربة رجائه، وهو خبر محض. فلذلك تصرف. وفاعله: اسم محض، وخبره فعل مضارع من غير "أن". وإنما حذف "أن" مع "كاد"، وأثبت مع "عسى"، لأن أ- "كاد" أبلغ في تقريب الشيء من الحال. ألا يرى أنك إذا قلت: "كادت الشمس تغرب"، كان المعنى: "قرب غروبها جدا". ب- و"عسى" أذهب في الدلالة على الاستقبال. ألا يرى أنك تقول: "عسى الله أن يدخلني الجنة"، وإن لم يكن هذا شديد القرب من الحال، فلما كان الأمر على هذا حذف علم الاستقبال مع "كاد"، وأثبت مع "عسى". (**نَحْو**: "**كَادَ زَيْدٌ يَخْرُجُ**")».

٥ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر مبتدأ محذوف».

٦ (ي): «مفعول به لفعل المحذوف» بدل «مفعول لفعل محذوف».

٧ (ح): «وإعراب "نحو" مر» بدل «"نحو": أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول لفعل محذوف، أي: "أمثّلُ نحوَ ..."».

٨ (ح): «منصوب محلا» بدل «منصوب المحل».

٩ (ح): بدون «تقديره».

خارجًا».

و«كاد» مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل[1] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».[2]

[الثالث من «أفعال المقاربة»: «كرب»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالثَّالِثُ: «**كَرَبَ**»،
نَحْو: «**كَرَبَ زَيْدٌ يَخْرُجُ**».

(**والثَّالِثُ**: «**كَرَبَ**»)[3]:

الواو: للعطف.[4]

«الثالث»[5]: مرفوع بأنه مبتدأ.

و«كرب»[6]: مرفوع المحل بأنه اسم مرادا لفظُه[7]، بأنه خبر المبتدأ[8].

والمبتدأ[9] مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة سابقة.

(**نَحْو**: «**كَرَبَ زَيْدٌ يَخْرُجُ**»)[10]:

إعراب «نحو»: كإعراب ما قبلها.[11]

و«كرب زيد يخرج»: إعرابه[12]: كإعرابِ «كاد زيد يخرج».[13]

---

١ (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل».

٢ (ح): بدون «و"كاد" مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

٣ (ح): «والثالث: "كرب" نحو: "كرب زيد يخرج"» بدل «والثالث: "كرب"».

٤ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف»؛ (ي): بدون «الواو: للعطف».

٥ (ي): «والثالث» بدل «الثالث».

٦ (ح): «كرب» بدل «و"كرب"».

٧ (ح): بدون «بأنه اسم مرادا لفظه».

٨ (م): «خبر المبتدأ» بدل «بأنه خبر المبتدأ».

٩ (ح): «وهو» بدل «والمبتدأ».

١٠ (ح): بدون «نحو: "كرب زيد يخرج"».

١١ (ح): «وإعراب "نحو" مر»؛ (ي): «و"نحو" إعرابه ما مر لما قبلها» بدل «إعراب "نحو" كإعراب ما قبلها».

١٢ (ي): «إعرابها» بدل «إعرابه».

١٣ (ح): «وإعراب "كرب كاد زيد يخرج"» بدل «و"كرب زيد يخرج": إعرابه كإعراب "كاد زيد يخرج"».

[الرابع من «أفعال المقاربة»: «أوشك»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالرَّابِعُ: «**أَوْشَكَ**»، **نَحْو**: «**أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ**» و«**أَوْشَكَ أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ**» و«**أَوْشَكَ زَيْدٌ يَخْرُجُ**».

(**والرابع**: «**أَوْشَكَ**»)[1]:

«وإعرابها: كإعراب «والثالث: "كرب"».[2]

(**نَحْو**:):

إعرابه: ظاهر.[3]

(«**أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ**»):

«أوشك»[4]: فعل من «أفعال المقاربة»، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب.[5]

«زيد»: مرفوع بأنه اسمه.

«أن»: مصدرية.

«يخرجَ»: [ي١٧٩ب] فعل مضارع، منصوب بـ«أنْ».

وفاعله: ضمير مستتر فيه، راجع إلى «زيد».

والفعل مع ما عمل فيه: منصوب المحل بأنه خبرُ «أوشك»[6].

---

١ (ح): «والرابع: "أوشك" نحو: "أوشك زيد أن يخرج"» بدل «والرابع: "أوشك"».

٢ (ح): «الواو: عاطفة. الرابع: مرفوع بأنه مبتدأ. "أوشك": فعل من أفعال المقاربة، لا بد لها من اسم مرفوع وخبر منصوب» بدل «وإعرابها كإعراب "والثالث: كرب"».

٣ (ح): بدون «نحو: إعرابه ظاهر»؛ (ي): «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ المحذوف، أي: "مثالُه نحوُ ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل المحذوف، أي: "أُمثِّلُ نحوَ ..."» بدل «إعرابه ظاهر».

٤ (ي): «و"أوشك:» بدل «أوشك».

٥ (ح): بدون «(**أوشك زيد أن يخرج**): "أوشك": فعل من "أفعال المقاربة"، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبر منصوب».

٦ (ح): «خبره» بدل «خبر "أوشك"».

و«أوشك»[1] مع اسمه وخبره: جملة فعلية مجرورة المحل[2] بأنه مضاف [ح١٤٣آ] إليه لـ«نحو».

[مطلب: القسم الثالث من أفعال المقاربة: ما وضع لدنو الخبر على وجه الشروع فيه والأخذ في فعله]

و[أ- «جعل»، ب- و«طفق»، ج- و«كرب»، د- و«أخذ»، و] «أوشك».

فإنه -أي القسم الثالث[3]-: مخالف: أ- لـ«عسى»، لِانْتِفاء معنى الإنشاء، ب- ولـ«كاد»، [م١٠٦آ] لحصول الشروع فيه، لكنّ:

أ- الأربعة الأولى[4] تُستعمل[5] استعمال «كاد»، لقرب معناه من معنى «كاد»، تقول: «طفق زيد يفعل»، و«جعل زيد يقول»، قال الله تعالى[6]: ﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ ...﴾[7] [سورة الأعراف: ٢٢/٧].[8]

ب- و«أوشك»[9]: يُستعمل استعمالَ «عسى» تارةً على اللغتين، وتارةً أخرى[10] استعمال «كاد».

مثالُه:

(**نحو: «أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ»**):

إعرابه: كإعرابِ «عسى زيد أن يخرج»،

---

١ (ح): «أوشك» بدل «و"أوشك"».

٢ (ح)، (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل».

٣ وهي خمسة أفعال: أ- «جعل»، ب- «طفق»، ج- «كرب»، د- «أخذ»، هـ- «أوشك».

٤ وهي: أ- «جعل»، ب- «طفق»، ج- «كرب»، د- «أخذ». انظر: أبو الفداء، **كتاب الكناش**، ٤٩/٢.

٥ (ي): «يستعمل» بدل «تستعمل».

٦ (ي): «فالله تعالى» بدل «قال الله تعالى».

٧ (ي): «ولحفقا يحصفان» بدل «وطفقا يخصفان».

تمام الآية: ﴿فَدَلّاهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْءَاتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكُمَا الشَّجَرَةِ وَأَقُل لَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ [سورة الأعراف: ٢٢/٧].

٨ (ح): بدون «و"أوشك" فإنه -أي القسم الثالث-: مخالف أ- لـ"عسى" لانتفاء معنى الإنشاء، ب- ولـ"كاد" لحصول الشروع فيه، لكن الأربعة الأولى تستعمل استعمال "كاد"، لقرب معناه من معنى "كاد"، تقول: "طفق زيد يفعل"، و"جعل زيد يقول"، قال الله تعالى: ﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ ...﴾ [سورة الأعراف: ٢٢/٧]».

٩ (ح): «واعلم أن "أوشك"» بدل «و"أوشك"».

١٠ (م)، (ي): «وتارة» بدل «وتارة أخرى».

(و«**أَوْشَكَ أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ**»):

إعرابه: كإعرابِ «عسى أن يخرج زيد»،

(و«**أَوْشَكَ زَيْدٌ يَخْرُجُ**»):[1]

إعرابه: كإعرابِ «كاد زيد يخرج».[2]

[النَّوعُ الثاني عشر من «العوامل السماعية»: «أفعال المدح والذّم»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ الثَّانِيَ عَشَرَ -مِنْ ثَلاَثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: «أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ». **وَإِنّهَا تَرْفَعُ اسْمَ الْجِنْسِ الْمُعَرَّفِ بِلامِ التَّعْرِيفِ. وَالْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ وَالذَّمِّ يُذْكَرُ بَعْدَهُ.** **وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَفْعَالٍ:**

(**النَّوْعُ الثَّانِيَ عَشَرَ**)[3]:

«النوع»[4]: مرفوع بأنه مبتدأ.

«الثانِيَ عشر»: تركيب تعدادي، مرفوع المحل[5] بأنه صفةُ «النوعُ».

(**-مِنْ**):

حرف جر.[6]

---

١ انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٤٨آ.

٢ (ح): «مثاله نحو: "أوشك زيد أن يخرج" إعرابه كإعراب "عسى زيد أن يخرج"، و"أوشك أن يخرج زيد" إعرابه كإعراب "عسى زيد أن يخرج"، و"أوشك زيد أن يخرج" إعرابه كإعراب "كاد زيد أن يخرج"»؛ (م)، (ي): «نحو: "أوشك زيد أن يخرج" و"أوشك أن يخرج زيد" و"أوشك زيد يخرج"» بدل «مثالُه: (**نحو: "أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ**"): إعرابه: كإعراب "عسى زيد أن يخرج"، (و"**أَوْشَكَ أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ**"): إعرابه: كإعراب "عسى أن يخرج زيد"، (و"**أَوْشَكَ زَيْدٌ يَخْرُجُ**"): إعرابه: كإعراب "كاد زيد يخرج"».

٣ (ح)، (ي): «النوع الثاني عشر -من ثلاثة عشر نوعا-» بدل «النوع الثاني عشر».

٤ (ي): «و"النوع"» بدل «النوع».

٥ (ح): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٦ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

(**ثَلاثَةَ عَشَرَ**):

تركيب تعدادي، مجرور المحل بها[1].

والجار مع المجرور[2]: متعلِّق بـ«كائنًا»، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ.

(**نَوْعًا**-:):

منصوب بأنه تمييزٌ.

(«**أَفْعَالُ**)[3]:

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

(**الْمَدْحِ**)[4]:

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«أفعالُ».

(**وَالذَّمِّ**»):

الواو: للعطف[5].

«الذم»: مجرور بأنه عطف على «المدحِ».

(**وإِنَّهَا**):

الواو: ابتدائية.

«إن»[6]: حرف [ي١٨٠آ] من الحروف المشبهة بالفعل[7]، لا بد لها من اسم منصوب، وخبر مرفوع.

---

١ (ح): «مجرور بها المحل» بدل «مجرور المحل بها».

٢ (ح): «الجار مع المجرور»؛ (م): «والجار والمجرور»؛ بدل «والجار مع المجرور».

٣ (ح): «(أفعال المدح والذم) وإنها ترفع الاسم الجنس المعرف بلام التعريف، أفعال»؛ (ي): «"أفعال المدح والذم" و"أفعال"» بدل «أفعال».

٤ (ي): «و"المدح"» بدل «المدح».

٥ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٦ (ح)، (ي): «و"إن"» بدل «إن».

٧ (م): «حرف من حروف المشبهة بالفعل» بدل «حرف من الحروف المشبهة بالفعل».

والهاء: ضمير بارز منفصل[1]، منصوب المحل بأنه اسمُ «إنَّ»[2]، راجع[3] إلى «الأفعال».

(تَرْفَعُ)[4]:

فعل مضارع.

فاعله: ضمير مستتر فيه[5]، راجع إلى «الأفعال».

(اسْمَ):

منصوب بأنه[6] مفعول به لـ«ترفع».

وهو مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مرفوعة المحل بأنها[7] خبرُ «إنّ».

و«إنّ» مع اسمها وخبرها[8]: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لَمْ تقع[9] موقع المفرد.

(الْجِنْسِ):

مجرور بأنه[10] مضاف إليه[11] لـ«اسمَ».

(المُعرّفِ):

مجرور على أنه[12] صفةٌ لـ«الجنسِ».

(بِلامِ)[13]:

---

١ (ح): «ضمير بارز»؛ (م): «ضمير منفصل» بدل «ضمير بارز منفصل».

٢ (ح)، (ي): «على أنه اسمها» بدل «بأنه اسم "إن"».

٣ (ي): «وراجع» بدل «راجع».

٤ (ي): «ترفع اسم الجنس المعرف، و"ترفع"» بدل «ترفع».

٥ (م): «مستتر فيه» بدل «ضمير مستتر فيه».

٦ (ح): «على أنه» بدل «بأنه».

٧ (ح)، (ي): «على أنها» بدل «بأنها».

٨ (ح)، (ي): «مع اسمه وخبره» بدل «مع اسمها وخبرها».

٩ (ح): «لأنه تقع»؛ (ي): «لأنها لا تقع» بدل «لأنها لم تقع».

١٠ (ح)، (ي): «على أنها» بدل «بأنه».

١١ (ح): «مضاف أليها» بدل «مضاف إليه».

١٢ (م): «بأنه» بدل «على أنه»

١٣ (ح)، (ي): بدون «باللام»؛ (م): «باللام» بدل «بلام».

الباء: حرف جر.[1]

واللام[2]: مجرور بها.

والجار مع المجرور[3]: متعلِّق بـ«المعرَّفِ»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«المعرّف».

(**التَّعْرِيفِ**):

مجرور بأنه[4] مضاف إليه لـ«لامِ»[5].

(**وَالْمَخْصُوصُ**)[6]:

الواو: حالية[7].

«المخصوصُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

(**بِالْمَدْحِ**)[8]:

الباء: حرف من الحروف الجارة.[9]

«المدح»: مجرور [ح١٤٣ب] بها.

الجار مع المجرور[10]: متعلِّق بـ«المخصوص»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«المخصوصُ».

(**وَالذَّمِّ**)[11]:

---

١ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٢ (ح)، (ي): «اللام» بدل «واللام».

٣ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٤ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٥ (م): «مضاف للام» بدل «مضاف إليه لـ"لام"».

٦ (ح): «والمخصوص بالمدح والذم يذكره بعده»؛ (ي): «والمخصوص بالمدح» بدل «والمخصوص».

٧ (م): «ابتدائية» بدل «حالية».

٨ (ح)، (ي): بدون «بالمدح».

٩ (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

١٠ (م): «والجار والمجرور» بدل «الجار مع المجرور».

١١ (ح): بدون «والذم».

الواو: للعطف[1].

«الذمّ»: مجرور بأنه عطف على «المدح».

(**يُذْكَرُ**):

فعل مضارع، مبني للمفعول.

والضمير المستتر فيه: قائم مقام فاعله[2]، راجع إلى «المخصوص». [م١٠٦ب]

(**بَعْدَهُ**)[3]:

ظرف زمان، منصوب المحل بأنه مفعول فيه[4] لـ«يُذْكَر».

والهاء: ضمير بارز منفصل[5]، [ي١٨٠ب] مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«بعدَ»، راجع إلى «اسم الجنس».

و«يُذكَر» مع ما عمل فيه: جملة فعلية مرفوعة المحل[6] بأنه خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية منصوبة المحل[7] بأنه حال من فاعلِ «ترفع»، أو مفعوله[8]، أي: «حال كونه مذكورًا بعده[9]».

وفيه وجه آخر، وهو: أنّ

الواو: للعطف[10]،

«المخصوصَ»: منصوب بأنه عطف على[11] «اسمَ الجنسِ»، أي: «وإنها ترفع

---

١ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٢ (ح): «فاعل»؛ (ي): «الفاعل» بدل «فاعله».

٣ (ح)، (ي): «بعد» بدل «بعده».

٤ (ح)، (م)، (ي): «مفعول به» بدل «مفعول فيه».

٥ (ح): بدون «منفصل».

٦ (ح)، (ي): «مرفوع المحل» بدل «جملة فعلية مرفوعة المحل».

٧ (ح): «منصوبة المحل»؛ (ي): «منصوب المحل» بدل «جملة اسمية منصوبة المحل».

٨ (ح)، (م)، (ي): «أو مفعول» بدل «أو مفعولِه».

٩ (ح)، (ي): «مذكور بعد»؛ (م): «مذكور بعده» بدل «مذكورا بعده».

١٠ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

١١ (ح): بدون «على».

المخصوصَ».

و«يذكر» مع ما عمل فيه: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف[١]، أي: «وهو يُذكَر بعده».

وإنها: أفعالٌ وُضِعَت لإنشاءِ مدحٍ أو إنشاءِ ذمٍّ.

فلم يكن مثلُ «مَدَحْتُه» أو «ذَمَمْتُهُ» و«شَرُف»، و«قَبُح» من «أفعال المدح والذم[٢]»، لأنها غيرُ موضوع[٣] لـ«الإنشاء».[٤]

(وَهِيَ)[٥]:

الواو: للابتداء[٦].

«هِيَ»[٧]: ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

(أربعةُ)[٨]:

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

(أفعالٍ):

مجرور بأنها مضاف إليه لـ«أربعةُ».[٩]

---

١ (ح): «خبر مبتدأ محذوف»؛ (ي): «خبر لمبتدأ محذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٢ (م): بدون «والذم».

٣ (ي): «موضع» بدل «غير موضوع».

٤ (ح): بدون «وأنها أفعال وضعت لإنشاء مدح أو إنشاء ذمّ. فلم يكن مثل "مدحته" أو "ذممته" و"شرف"، و"قبح" من "أفعال المدح والذم"، لأنها غير موضوع للإنشاء».

٥ (ي): «وهي أربعة أفعال» بدل «وهي».

٦ (ي): «ابتدائية» بدل «للابتداء».

٧ (ي): «و"هي"» بدل «هي».

٨ (ي): «و"أربعة"» بدل «أربعة».

٩ (ح): «(**وهي أربعة أفعال. الأول**: "**نعم**") الواو: ابتدائية. "هي" ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل بأنه مبتدأ "أربعة": مرفوع بأنه خبر المبتدأ. "أفعال": مجرور بأنها مضاف إليه لـ"أربعة"» بدل «(**وهي**): الواو: للابتداء. "هي": ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ. (**أربعة**): مرفوع بأنه خبر المبتدأ. (**أفعال**): مجرور بأنها مضاف إليه لـ"أربعة"».

[الأول من «أفعال المدح والذمّ»: «نعم»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
الأَوَّلُ: «**نِعْمَ**»،
نَحْو: «**نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ**».

(**الأوّل**:)[1]:

مرفوع بأنه مبتدأ.

(«**نِعْمَ**»)[2]:

مرفوع المحل[3] بأنه اسمٌ مرادًا لفظُه، بأنه[4] خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب.[5]

(**نَحْو**:)[6]:

إعرابه: ظاهر[7].

(«**نِعْمَ**»)[8]:

فعل من «أفعال المدح».

(**الرَّجُلُ**):

---

١ (ي): «الأول: "نعم". والأول» بدل «الأول».

٢ (ي): «ونعم» بدل «نعم».

٣ (ح): «مرفوع محلا» بدل «مرفوع المحل».

٤ (ح): بدون «بأنه اسم مرادا لفظه»؛ (م): بدون «بأنه».

٥ (ح): بدون «والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب».

٦ (ح): «مثاله نحو: "نعم الرجل زيد"» بدل «نحو».

٧ (ح): «إعراب "نحو": مر»؛ (ي): «أ- مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل المحذوف، أي: "أمثل نحو ..."» بدل «إعرابه: ظاهر».

٨ (ي): «نعم الرجل زيد. و"نعم"» بدل «نعم».

اسم الجنس المعرف[1] باللام، مرفوع بأنه فاعلُ «نعم».

(زَيْدٌ»)[2]:

أ- مرفوع بأنه مبتدأٌ مقدمٌ خبرُه[3]، كأنه [ي١٩١آ] قيل: «زيدٌ نعمَ الرجل»، فـ«زيد» مبتدأ، و«نعمَ الرجلُ»: جملة بين الفعل والفاعل في موضع الخبر، بأنه -أي: «زيدٌ»- مخصوص بالمدح.[4]

و«نعم» مع ما عمل فيه: مجرور المحل[5] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

ب- أو[6] «زيد»: مرفوع بأنه[7] مبتدأٌ مؤخرٌ. «نعم»[8]: فعل من «أفعال المدح». و«الرجل»[9]: مرفوع بأنه فاعلُ «نعم». والفعل مع ما عمل فيه: مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المؤخر[10].

والفعل مع ما عمل فيه: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».[11]

[الثاني من «أفعال المدح والذمّ»: «بئس»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالثَّانِي: «بِئْسَ»
نَحْو: «بِئْسَ الرَّجُلُ عَمْرٌو».

١ (ح)، (ي): «معرف» بدل «المعرف».

٢ (ي): «و"زيد"» بدل «زيد».

٣ (م): «خبر مقدم خبره» بدل «مبتدأ مقدم خبره».

٤ (ح): «و"زيد": مرفوع بأنه مخصوص بالمدح» بدل «(زَيْدٌ): أ- مرفوع بأنه مبتدأٌ مقدمٌ خبرُه، كأنه قيل: "زيدٌ نعمَ الرجل"، فـ"زيد" مبتدأ، و"نعمَ الرجلُ": جملة بين الفعل والفاعل في موضع الخبر، بأنه -أي: "زيدٌ"- مخصوص بالمدح».

٥ (ح): «مجرور محلا» بدل «مجرور المحل».

٦ (ح)، (ي): «أو كان» بدل «أو».

٧ (ح): بدون «مرفوع بأنه».

٨ (م): «"نعم الرجل" نعم» بدل «نعم».

٩ (ح)، (ي): «الرجل» بدل «والرجل».

١٠ (م)، (ي): «خبر المبتدأ» بدل «خبر المبتدأ المؤخر».

١١ (ح): بدون «والفعل مع ما عمل فيه: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو"».

(**والثانِي**:)[1]:

الواو: للعطف[2].

«الثاني»[3]: مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ.

(«**بِئْسَ**»)[4]:

مرفوع المحل بأنه [ح١٤٤آ] اسم بمراد اللفظ، بأنه[5] خبر المبتدأ.

وهو مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة سابقة.

وإعراب

(**نحو**:)

مرَّ[6].

وإعرابُ

(«**بِئْسَ الرجلُ عمرٌو**»):

كإعراب «نعم الرجل زيدٌ»[7].

واعلم: أن في «نعم» [م١٠٧آ] و«بئس» مذهبيْنِ:

أحدهما:[8] أنه مذهبُ **جميعِ البصريين**[9]: على أنهما فعلان ماضيان[10].

---

١ (ح): «والثاني: "بئس" مثاله "بئس الرجل عمرو"»؛ (ي): «والثاني: "بئس"» بدل «والثاني».

٢ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٣ (ي): «والثاني» بدل «الثاني».

٤ (ي): «وبئس» بدل «بئس».

٥ (ح): بدون «اسم بمراد اللفظ، بأنه»؛ (م): «اسم بمراد اللفظ» بدل «اسم بمراد اللفظ، بأنه».

٦ (ي): «مر لما قبلها» بدل «مر».

٧ (ح): «ما قبلها» بدل «نعم الرجل زيد».

٨ (ح): «أحدها» بدل «أحدهما».

٩ (م)، (ي): «مذهبين أجمع البصريون» بدل «مذهب جميع البصريين».

١٠ (ح): بدون «ماضيان».

والثاني: أنه مذهب **الفراء**[1]: على أنهما اسمان.

ودليل **الفراء**: قولُ **العرب**: «يا نعم المولى،[2] ويا نعم النصير»، لأن حرف النداء لا تدخل إلا على الاسم.

وأما دليل **البصريين**: فهو لحوقُ الضمائرِ وتاءِ التأنيث[3] الساكنةِ بهما[4]، نحو: «نعمتْ» و«بئستْ».

وأجيب عن دليل **الفراء** بـ«أنّ [ي١٨١ب] المنادى محذوف، تقديره[5]: "**يا الله، نعم المولى**"».[6]

[الثالث من «أفعال المدح والذمّ»: «حبذا»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالثَّالِثُ: «**حَبَّذَا**»
وَهُوَ مِثْلُ «نِعْمَ» فِي الْمَدْحِ وَالْحُكْمِ،
نَحْو: «**حَبَّذَا الرَّجُلُ زَيْدٌ**» وَ«**حَبَّذَا الْمَرْأَةُ هِنْدٌ**».

---

١ (م): «والثاني: وافقهم الكسائي وذهب الفراء»؛ (ي): «والثاني: وأوفقهم الكسائي وذهب الفراء» بدل «والثاني إنه مذهب الفراء».

٢ (ح): «قول الهرب بالنعم المولى»؛ (ي): «قول العرب: يا نعم المولى ويا نعم اللص» بدل «قول العرب: "يا نعم المولى ويا نعم النصير"».

٣ (ي): «وتاء تأنيث» بدل «وتاء التأنيث».

٤ (ح): «بينهما» بدل «بهما».

٥ (ي): «تقديرا» بدل «تقديره».

٦ انظر: الإسفراييني، **كتاب الضوء**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٨، ق. ٩٨ب، حيث قال: «أجمع البصريون على أن "نعم" و"بئس": فعلان ماضيان، ووافقهم الكسائي وذهب الفراء إلى أنهما اسمان، ودليل الفراء: قول العرب: "يا نعم المولى ونعم النصير"، والأصل أنه يدخل على الأسماء، والجواب أن المنادى محذوف، تقديره: "يا الله، نعم المولى". والدليل على صحة المذهب الأول: لحوق الضمائر وتاء التأنيث الساكنة بهما». انظر أيضا: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، مكتبة بايزيد، بايزيد، رقم: ٦٥١٣، ق. ٤٩آ، حيث قال: «أجمع البصريون على أن "نعم" و"بئس": فعلان ماضيان، ووافقهم الكسائي وذهب الفراء إلى أنهما اسمان، ودليل الفراء: قول العرب: "يا نعم المولى ونعم النصير"، والأصل أن تدخل على الأسماء. وأما الدليل على صحة المذهب الأول: لحوق الضمائر وتاء التأنيث الساكنة بهما. والجواب عن الثاني أن المنادى محذوف، تقديره: "يا الله، نعم المولى"».

(**والثالثُ**: «**حَبَّذَا**»)[1]:

الواو: للعطف[2].

«الثالث»: مرفوع بأنه مبتدأ.

«حبَّذا»[3]: مرفوع المحل بأنه اسمٌ مرادًا لفظُه[4]، بأنه خبره[5].

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملةٍ سابقةٍ[6].

(**وهو**)[7]:

الواو: ابتدائية[8].

«هو»[9]: ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل[10] بأنه مبتدأ، راجع إلى «حبّذا»[11].

(**مِثْلُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.[12]

و(**نِعْمَ**)[13]:

مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«مثلُ».

(**فِي**):

---

١ (ح): «والثالث: "حبذا". وهو مثل "نعم" المدح والحكم» بدل «والثالث: "حبذا"».

٢ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٣ (ي): «وحبذ» بدل «حبذا».

٤ (ح): بدون «بأنه اسم مرادا لفظه»؛ (ي): «بمراد اللفظ» بدل «اسم مرادا لفظه».

٥ (م): «خبره» بدل «بأنه خبره».

٦ (ح): «متقدمة» بدل «جملة سابقة».

٧ (ح): بدون «وهو».

٨ (ح)، (ي): «للعطف» بدل «ابتدائية».

٩ (ي): «وهو» بدل «هو».

١٠ (ح): «مرفوع منفصل» بدل «بارز منفصل مرفوع المحل».

١١ (ح)، (ي): بدون «راجع إلى "حبذا"».

١٢ (م): «خبره» بدل «خبر المبتدأ».

١٣ (ح): «نعم»؛ (ي): «"نعم" في المدح. "نعم"» بدل «و"نعم"».

حرف جر.[1]

(**الْمَدْحِ**):

مجرور بها.

والجار والمجرور[2]: متعلق بـ«مثلُ»، منصوب المحل بأنه مفعول فيه[3] غير صريح لـ«مثلُ».

(**وَالْحُكْمِ**)[4]:

الواو: للعطف[5].

«الحكمِ»: مجرور بأنه عطف على «المدحِ».

(**نَحْو**: «**حَبَّذَا الرَّجُلُ زَيْدٌ**»

و«**حَبَّذَا المَرْأَةُ هِنْدٌ**»):

يَستوي فيه المذكر والمؤنث، والاثنان[6] والجمع. فيُطلَبُ تعليله في «**المُطَوَّلات**».

وقد ذكروا في ارتفاع «المخصوصِ بالمدح» هنا وجوها:

الأوّل: أن يكون «حبّذا»[7]: مبتدأً، و«الرجلُ»: صفةً، و«زيدٌ»: خبرَه.

وهذا يَتَأتَّى على قول مَنْ يُغَلِّبُ[8] عليها الاسميةَ.

والثاني: «حَبَّ»: فعل ماض[9]، و«ذا»: مرفوع المحل بأنه[10] فاعله، و«الرجلُ»: مرفوع

---

١ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٢ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (م): «مفعول به» بدل «مفعول فيه».

٤ (ح): بدون «والحكم».

٥ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٦ (ح): «والتثنية» بدل «والاثنان».

٧ (ي): «حبذ» بدل «حبذا».

٨ (ح): «تغلب»؛ (م): «يقلب»؛ (ي): «تقلب» بدل «يغلب».

٩ (ح)، (ي): «فعل» بدل «فعل ماضٍ».

١٠ (ح): «بأنها» بدل «بأنه».

على أنه صفة لـ«ذا»[1]، و«زيد»[2]: مرفوع على أنه بدل من «الرجلُ»، كأنه قيل: «حبذا[3] زيدٌ».

والثالث: أن «حبّ»: فعل، [ح١٤٤ب] و«ذا»: مرفوع المحل بأنه فاعله، و«الرجل»: مرفوع [ي١٨٢آ] على أنه صفة لـ«ذا»[4]، و«زيد»: مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «هو زيد»[5].

فهذا على كلامين.

والرابع: أن «زيدا»: مرفوع على أنه مبتدأ، و«حبّ»: فعل، و«ذا»: مرفوع المحل على أنه فاعله[6]، «الرجل»: مرفوع بأنه[7] صفة لـ«ذا». والفعل مع ما عمل فيه: مرفوع المحل بأنه[8] خبر المبتدأ.

والخامس: أنّ «زيدا»: مرفوع بأنه مبتدأ، و«حبذا»: اسم مرفوع المحل على أنه خبر المبتدأ[9] -على قول مَنْ يُغلِّبُ الاسميةَ-، و«الرجل»: مرفوع على أنه صفة لـ«حبذا».

والسادس: أنّ «زيدا»: مرفوع على أنه مبتدأ، و«حبذا»[10]: فعل، و«الرجل»: مرفوع على أنه فاعله. والفعل مع فاعله: جملة فعلية مرفوعة المحل[11] على أنها خبر المبتدأ. [م١٠٧ب]

وقد أَغْنَى اسمُ الإشارة غناءَ الضمير فيمن جَعَلَ الخبر للجملة[12] وفيمن[13] جعله اسمًا

---

١ (م): «صفته لـ"ذا"» بدل «صفة لـ"ذا"».

٢ (ح)، (ي): «زيد» بدل «و"زيد"».

٣ (ي): «حبذ» بدل «حبذا».

٤ (ح): «صفة»؛ (ي): «صفته لـ"ذا"» بدل «صفة لـ"ذا"».

٥ (ح): بدون «و"زيد": مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "هو زيد"».

٦ (ي): «فاعل» بدل «فاعله».

٧ (ح): بدون «فاعله "الرجل" مرفوع بأنه»؛ (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٨ (ح): «على أنه» بدل «بأنه».

٩ (ي): «والخامس: أن "زيدا" مرفوع بأنه مبتدأ، وحبذا اسم مرفوع المحل على أنه خبر المبتدأ».

١٠ (ي): «و"حبذ"» بدل «وحبذا».

١١ (ي): «مرفوع المحل» بدل «مرفوعة المحل».

١٢ (م)، (ي): «فيمن» بدل «فيمن جعل الخبر للجملة وفيمن».

١٣ (م)، (ي): «فيمن» بدل «وفيمن».

مفردًا، فلا إشكال.[1]

والسابع: أنّ ارتفاع «زيد»: بكونه فاعلا لـ«حبذا»[2] -وهذا لا يكون إلا[3] على قول[4] مَن يُغَلِّبُ عليه الفعلَ-، ويكون «ذا» مع صفته: زائدةً -وهي: «الرجل»-[5].

وهذا ضعيف، لأن الفاعل إذا كان مُظهَرا[6]: وجب أن يكون اسما معرفًا بلام الجنس، أو مضافا إلى[7] ما فيه لام الجنس، فلا يجوز أن يقال: «نعم زيدٌ أنت».

وَمَنْ[8] أَرَادَ تمامَ البحث: فَلْيُطَالِعْ[9] في «**المُطَوَّلَاتِ**».[10]

[الرابع من «أفعال المدح والذمّ»: «سَاءَ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَالرَّابِعُ: «سَاءَ»،
وَهُوَ مِثْلُ «بِئْسَ» فِي الذَّمِّ وَالْحُكْمِ،
نَحْو: «**سَاءَ الرَّجُلُ عَمْرٌو**»، وَ«**سَاءَ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ**».

(**وَالرَّابِعُ**: «**سَاءَ**»)[11]:

الواو: للعطف[12].

---

١ انظر: الإسفراييني، **كتاب الضوء**، ق. ١٠٠ب، حيث قال: «وقد أغنى اسم الإشارة غناء الضمير فيمن جعله جملةً وفيمن جعله اسمًا مفردًا فلا إشكال» .انظر أيضا: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٠آ.

٢ (ي): «لـ"حبذ"» بدل «لـ"حبذا"».

٣ (ح): «يمكن» بدل «لا يكون إلا».

٤ (ح): «قوله» بدل «قول».

٥ (ح): «صفة وهي الرجل زائدة»؛ (ي): «صفة زائدة وهي الرجل» بدل «صفته زائدة وهي الرجل».

٦ (م): «مظهر» بدل «مظهرا».

٧ (ح): «أو المضاف أي» بدل «أو مضافا إلى».

٨ (ح): «وإذا» بدل «ومن».

٩ (ح): «فلا طالع» بدل «فليطالع».

١٠ الإسفراييني، **كتاب الضوء**، ق. ١٠٠ب؛ العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٠آ.

١١ (ح): «والرابع: "ساء" وهو مثل "بئس" في الذم والحكم» بدل «والرابع: "ساء"».

١٢ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

«الرابعُ»[1]: مرفوع بأنه مبتدأ.

«سَاءَ»[2]: مرفوع [ي١٨٢ب] المحل بأنه اسمٌ مرادًا لفظُه[3]، بأنه خبر المبتدأ[4].

والمبتدأ[5] مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملةٍ سابقةٍ[6].

(وَهُوَ)[7]:

الواو: ابتدائية.

«هو»[8]: ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ، راجع إلى «سَاءَ»[9].

(مِثْلُ):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

(«بِئْسَ»):

مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«مثلُ».

(فِي الذَّمِّ)[10]:

«في»: حرف من الحروف الجارة.[11]

«الذَّمّ»: مجرور بها.

---

١ (ي): «والرابع» بدل «الرابع».

٢ (ي): «وساء» بدل «ساء».

٣ (ح): بدون «بأنه اسم مرادا لفظه»؛ (ي): «بمراد اللفظ» بدل «مرادا لفظه».

٤ (م): «خبر المبتدأ» بدل «بأنه خبر المبتدأ».

٥ (ح): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٦ (ح): «جملة متقدمة» بدل «جملة سابقة».

٧ (ح): بدون «وهو».

٨ (ي): «وهو» بدل «هو».

٩ (ح): بدون «راجع إلى "ساء"».

١٠ (ح): بدون «في الذم».

١١ (ح)، (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

والجارّ والمجرور[1]: متعلِّق بـ«مثلُ»، منصوب المحل بأنه مفعول فيه[2] غيرُ صريح لـ«مثلُ».

(**وَالْحُكْمِ**)[3]:

الواو: للعطف.[4]

«الحكمِ»: مجرور بأنه عطف على[5] «الذّمّ».

(**نحو**:):

أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: «مثالُه نحوُ ...».

ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: «أمثّل نحوَ ...».[6]

(«**سَاءَ**)[7]:

فعل من «أفعال الذم».

(**الرَّجُلُ**)[8]:

مرفوع بأنه فاعله.

(**عَمْرٌو**»):

مرفوع بأنه مبتدأٌ مقدَّمٌ خبرُه، كأنه قيل: «عمرٌو: سَاءَ[9] الرجلُ»: جملةٌ من الفعل،

---

١ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٢ (م): «مفعول به» بدل «مفعول فيه».

٣ (ح): بدون «والحكم».

٤ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٥ (ح)، (ي): «معطوفة على» بدل «عطف على».

٦ (ح): «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو ...". "ساء الرجل عمرو" وإعرابه كإعراب "نعم الرجل زيد"»؛ (م): «إعرابه: ظاهر»؛ (ي): «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل المحذوف، أي: "أمثل نحو ..."» بدل «أ- مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف، أي: "أمثل نحو ..."».

٧ (ي): «وساء» بدل «ساء».

٨ (ي): «والرجل» بدل «الرجل».

٩ (م)، (ي): «وساء» بدل «ساء».

والفاعل في موضع الخبر.

و«سَاءَ» مع ما عمل فيه: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

وقد أغنى لامُ الجنس -لاشتمال اسم الجنس الداخل هو عليه، على[1] المبتدأ- إغناءَ الضمير العائد إليه.

والمذهب الثاني: أن يكون خبرا لمبتدأٍ محذوفٍ[2]، فإنك إذا قلت: «نعم الرجل» كأنه قيل[3]: «مَنْ هذا الذي مَدَحْتَهُ[4]؟» فتقول: «عمرو»، أي: [«هو: عمرو»]. وهذا على كلامين، والأول على كلام.[5]

(وَ«**سَاءَ** [ح١٤٥آ] **المَرْأَةُ هِنْدٌ**»):

الواو: للعطف[6].

«ساء»: [ي١٨٣آ] فعل من «أفعال الذم».

و«المرأة»[7]: مرفوع بأنها[8] فاعل.

«هندٌ»: مرفوعة بأنها مخصوصة بالذم[9].

---

١ «على» متعلق بـ«اشتمال».

٢ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبرا لمبتدأ محذوف».

٣ (م): «كأنك قلت كأنه قيل» بدل «كأنه قيل».

٤ (م)، (ي): «سئته» بدل «مدحته». التصحيح من «**الضوء**». الإسفراييني، **كتاب الضوء**، ق. ٩٩ب؛ انظر أيضا: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٤٨ب.

٥ (ح): بدون «("**سَاءَ**): فعل من "أفعال الذم". (**الرجلُ**): مرفوع بأنه فاعله. (**عمرٌو**"): مرفوع بأنه مبتدأٌ مقدَّمٌ خبرُه، كأنه قيل: "عمرٌو: سَاءَ الرجلُ": جملةٌ من الفعل، والفاعل في موضع الخبر. و"ساء" مع ما عمل فيه: مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو". وقد أغنى لامُ الجنس -لاشتمال اسم الجنس الداخل هو عليه، على المبتدأ- إغناءَ الضمير العائد إليه. والمذهب الثاني: أن يكون خبرا لمبتدأٍ محذوفٍ، فإنك إذا قلت: "نعم الرجل" كأنه قيل: "مَنْ هذا الذي مَدَحْتَه؟" فتقول: "عمرو"، أي: ["هو: عمرو"]. وهذا على كلامين، والأول على كلام».
انظر: الإسفراييني، **كتاب الضوء**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٨، ق. ١٠٠ب؛ العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، مكتبة بايزيد، بايزيد، رقم: ٦٥١٣، ق. ٤٨ب-٤٩آ.

٦ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٧ (ح): «المرأة» بدل «والمرأة».

٨ (م): «بأنه» بدل «بأنها».

٩ (ح): «مخصوص بالذم» بدل «مخصوصة بالذم».

و«ساء» مع ما عمل فيه: جملة فعلية، مجرورة المحل[1] بأنه عطف على ما قبله.

[النَّوْعُ الثَّالِثَ عَشَرَ من «العوامل السماعية»: «أَفْعَالُ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ»/«أفعال القلوب»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
النَّوْعُ الثَّالِثَ عَشَرَ -مِنْ ثَلاَثَةَ عَشَرَ نَوْعًا-: «أَفْعَالُ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ»
وَتُسَمَّى بـ«أَفْعَالِ الْقُلُوبِ».
وَهِيَ سَبْعَةٌ:

(النَّوْعُ الثَّالِثَ عَشَرَ)[2]:

«النوع»: مرفوع بأنه مبتدأ.

«الثالثَ عشرَ»: تركيب تعدادي، مرفوع المحل بأنه صفةُ «النّوعُ».

(-مِنْ):

حرف جر.[3]

(ثَلَاثَةَ عَشَرَ):

تركيب تعدادي، مجرور المحل بها.[4] [م١٠٨آ]

والجار مع المجرور[5]: متعلِّق بـ«كائنا»، منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ[6].

(نَوْعًا-):

منصوب بأنه تمييزٌ.

---

١ (ح)، (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل».

٢ (ح): «(**النوع الثالث عشر -من ثلاثة عشر نوعا-: "أفعال الشك واليقين"**)»؛ (ي): «(**النوع الثالث عشر -من ثلاثة عشر نوعا-**)» بدل «النوع الثالث عشر».

٣ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٤ (ح): «مجرور بها محلا» بدل «تركيب تعدادي، مجرور المحل بها».

٥ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٦ (ي): «من حال» بدل «من المبتدأ».

(«**أَفْعَالُ**»):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ[1].

(**الشَّكِّ**):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«أفعالُ».

(**وَالْيَقِينِ**»):

مجرور بأنه عطفٌ على «الشّكِّ»[2].

(**وَتُسَمَّى**):[3]

الواو: ابتدائية.

«تسمى»: فعل مضارع بناءُ مجهولٍ[4].

والضمير المستتر فيه: مفعوله الأول[5] القائمُ مقامَ الفاعلِ.

(بـ«**أَفْعَالِ الْقُلُوبِ**»)[6]:

الباء: حرف جر.[7]

«أفعالِ»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[8]: متعلِّق بـ«تسمى»، منصوب المحل بأنه مفعول به غيرُ صريح لـ«تسمى».

«القلوبِ»: مجرور بأنه مضاف إليه لـ«أفعالِ».

---

١ (ح): «خبر» بدل «خبر المبتدأ».

٢ (ح)، (ي): «معطوف على "الشك"» بدل «عطف على "الشك"».

٣ (ح)، (ي): «وتسمى بأفعال القلوب»؛ (م): «ويسمى» بدل «وتسمى».

٤ (م): «مجهول» بدل «بناء مجهول».

٥ (ي): «مفعول الأول» بدل «مفعوله الأول».

٦ (ي): بدون «بأفعال القلوب».

٧ (ي): «حرف من الحروف» بدل «حرف جر».

٨ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

لأنها لا تحتاج[1] في صدورها إلى الجوارح والأعضاءِ الظاهرة[2]، بل: يكفي فيها «القوة العقلية».[3]

(وَهِيَ)[4]:

الواو: ابتدائية.

«هي»: ضمير بارز منفصل[5]، مرفوع المحل على أنه مبتدأ، راجع إلى «الأفعال».

(سَبْعَةٌ):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ[6].

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية [ي١٨٣ب] لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع[7] موقعَ المفرد.[8]

[الأول والثاني والثالث من «أفعال الشك واليقين»: «عَلِمْتُ»، وَ«وَجَدْتُ»، وَ«رَأَيْتُ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
أ- «عَلِمْتُ»،
ب- وَ«وَجَدْتُ»،
ج- وَ«رَأَيْتُ».
وَهذِهِ الثَّلاثَةُ لِـ«الْيَقِينِ».

---

١ (ي): «لا يحتاج» بدل «لا تحتاج».

٢ (م)، (ي): «والأعضاء الظاهر» بدل «والأعضاء الظاهرة».

٣ (ح): «وتسمى بـ"أفعال القلوب"، وهي سبعة: "علمت" و"وجدت" و"رأيت"، وهذه الثلاثة لليقين» بدل «(**وَيُسَمَّى**): الواو: ابتدائية. "تسمى": فعل مضارع بناء مجهول. والضمير المستتر فيه: مفعوله الأول القائم مقام الفاعل. (بـ"**أَفْعَالِ الْقُلُوب**"): الباء: حرف جر. "أفعال": مجرور بها. والجار مع المجرور: متعلِّق بـ"تسمى"، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ"تسمى". "القلوب": مجرور بأنه مضاف إليه لـ"أفعال"، لأنها لا تحتاج في صدورها إلى الجوارح والأعضاء الظاهرة، بل: يكفي فيها "القوة العقلية"».

٤ (ح): بدون «وهي»؛ (ي): «وهي سبعة» بدل «وهي».

٥ (م): بدون «منفصل».

٦ (ح): «خبر للمبتدأ» بدل «خبر المبتدأ».

٧ (ي): «لا تقع» بدل «لم تقع».

٨ (ح): بدون «والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع موقع المفرد».

(أ- عَلِمْتُ):

أ- مرفوع المحل بإرادة لفظه، خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، أي: «الأوّلُ: "عَلِمْتُ"».

ب- أو مرفوع المحل[1] بأنه بَدَلَ من «سبعةٌ» بَدَلَ البعض من الكل.

والمبتدأ مع خبره[2]: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع موقع المفرد.[3]

(ب- وَ«وَجَدْتُ»،

ج- وَ«رَأَيْتُ»):

هما مرفوعان معطوفان على «علمتُ».

(وَهذِهِ):

الواو: ابتدائية.

و«هذه»: اسمُ إشارةٍ[4]، مرفوع المحل بأنه[5] مبتدأ.

(الثَّلَاثَةُ):

مرفوع بأنه[6] صفة لـ«هذا».

---

١ (م): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

٢ (م): «خبر» بدل «خبره».

٣ (ح): «(عَلِمْتُ): أ- مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، ب- أو مرفوع المحل بأنه بدل من "سبعة" بَدَلَ البعض من الكل. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لا تقع موقع المفرد. والمراد من "علمت" هنا لفظه»؛ (ي): «(عَلِمْتُ): ويراد لفظه، أ- مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ المحذوف، أي: "علمت". ب- أو مرفوع المحل بأنه بدل من "سبعة" بَدَلَ البعض من الكل. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل من الإعراب، لأنها لا تقع موقع المفرد. والمراد من "علمت" هنا لفظه» بدل «(عَلِمْتُ): أ- مرفوع المحل بإرادة لفظه، خبر مبتدأ محذوف، أي: "الأول: علمت". ب- أو مرفوع المحل بأنه بدل من "سبعة" بَدَلَ البعض من الكل. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع موقع المفرد».

٤ (ح): «هذه: اسم من اسم الإشارة»؛ (ي): «هذه: اسم من أسماء الإشارة» بدل «وهذه اسم إشارة».

٥ (ح): «على أنه» بدل «بأنه».

٦ (ح)، (ي): «على أنها» بدل «بأنه».

والهاء: ضمير بارز منفصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«هذا»، وراجع[1] إلى «بعض».

(لـ«الْيَقِينِ»)[2]:

اللام: حرف جر[3].

«اليقين»: مجرور بها.

والجار مع المجرور[4]: متعلّق بـ«كائن»، مرفوع المحل بأنه[5] خبر المبتدأ.

والمبتدأ[6] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع[7] موقع المفرد.

وَ«الْعِلْم»: مثلا إذا كان «زيدٌ قائمٌ» عبارةً من «عِلْمٍ»: قلتَ: «علمتُ زَيْدًا قائمًا».[8]

[الرابع والخامس والسادس من «أفعال الشك واليقين»:
«ظَنَنْتُ»، و«حَسِبْتُ»، وَ«خِلْتُ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
د- و«ظَنَنْتُ»،
هـ- و«حَسِبْتُ»،
و- وَ«خِلْتُ».
وَهذِهِ الثّلاثَةُ لِـ«الشَّكِّ».

١ (ح): بدون «ضمير بارز منفصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"هذا"، راجع»؛ (ي): «ضمير بارز منفصل، راجع» بدل «ضمير بارز منفصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"هذا"، وراجع».

٢ (ح)، (ي): بدون «لليقين».

٣ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٤ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٥ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٦ (م): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٧ (ح): «لا تقع» بدل «لم تقع».

٨ (ح): بدون «وَالْعِلْم مثلا إذا كان "زيد قائم" عبارةً من "علم"، قلتَ: "علمتُ زيدا قائما"».

(د- و)

إعرابُ

(«**ظَنَنْتُ**»)

هـ- وَ(«**حَسِبْتُ**»)

و- وَ(«**خِلْتُ**») [ح١٤٦ب]

كإعرابِ «و"جدت"، و"رأيت" و"علمت"» من وجهين، معطوفة على «علمت»، ويُرادُ لفظُه.

(**وَهذِهِ**)[١]:

الواو: ابتدائية.

«هذه»: اسم من أسماء الإشارة، مرفوع المحل بأنه مبتدأ.

والهاء: ضمير بارز منفصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«هذا»[٢]، راجع إلى «بعض».

(**الثّلاثَةُ**):

مرفوعة بأنه صفة لـ«هذه». [م١٠٨ب]

(لِـ«**الشَّكِّ**»)[٣]:

اللام: حرف جر.[٤] [ي١٨٤آ]

«الشكّ»: مجرور بها.

والجار والمجرور[٥]: متعلّق بـ«كائنةٌ»، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ.

---

١ (ي): «وهذه الثلاثة للشك» بدل «وهذه».

٢ (ي): بدون «مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"هذا"».

٣ (ي): بدون «للشك».

٤ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٥ (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع[1] موقع المفرد.

مثلا «الشكُّ» و«الظّنُّ»:

إذا كان «زيدٌ قائمٌ» عبارةً عن «ظنٍّ»: قلتَ: «ظننتُ زيدا قائما»،

وإن كان عبارة عن «شكٍّ»، قلتَ: «خِلتُ زيدًا قائما»[2].[3]

[السابع من «أفعال الشك واليقين»: «زعمت»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ز- وَ«زَعَمْتُ»،
وَهُوَ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ السِّتَّة.

(ز- وَ«زَعَمْتُ»):

الواو: للعطف.

و«زعمت»[4]: مرفوع المحل على أنه معطوف[5] على ما قبله.

(وَهُوَ)[6]:

---

١ (ي): «لا تقع» بدل «لم تقع».

٢ (م): «خلت زيد قائما» بدل «خلت زيدا قائما».

٣ (ح): «(وَظَنَنْتُ): الواو: للعطف. "ظننت" مرفوع المحل على أنه معطوف على "رأيت أو علمت"، ويراد لفظه، وكذا "حسبت وخلت". "وهذه الثلاثة للشك" إعرابه كإعراب "وهذه الثلاثة لليقين"» بدل «(**وإعراب "ظَنَنْتُ"، وَ"حَسِبْتُ"، وَ"خِلْتُ"**) كإعراب "وجدت" و"رأيت" و"علمت" من وجهين، معطوفة على "علمت"، ويراد لفظه. (**وَهذِهِ**): الواو: ابتدائية. "هذه": اسم من أسماء الإشارة، مرفوع المحل بأنه مبتدأ. والهاء: ضمير بارز منفصل، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ"هذا"، راجع إلى "بعض". (**الثّلاثَةُ**): مرفوعة بأنه صفة لـ"هذه". (**لِلشَّكِّ**): اللام: حرف جر. "الشك": مجرور بها. والجار والمجرور: متعلّق بـ"كائنة"، مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع موقع المفرد. مثلا "الشك" و"الظن" إذا كان "زيد قائم" عبارة عن "ظن"، قلت: "ظننت زيدا قائما"، وإن كان عبارة عن "شك"، قلت: "خلتُ زيدا قائما"».

٤ (م): بدون «و"زعمت"».

٥ (ي): «معطوفة» بدل «معطوف».

٦ (ح): بدون «وهو».

الواو: ابتدائية.

«هو»: ضمير بارز[1] منفصل، مرفوع المحل بأنه مبتدأ[2]، راجع إلى «زعمتُ»[3].

(**مُتَوَسِّطٌ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.[4]

(**بَيْنَ**)[5]:

أ- منصوب على الظرفية، والعامل فيه «المتوسط».

ب- أو مجرور المحل بأنه[6] مضاف إليه لـ«المتوسط».

(**السِّتَّةِ**):

مجرور بأنه[7] مضاف إليه لـ«بين».

---

١ (ح): بدون «بارز».

٢ (م)، (ي): بدون «مبتدأ».

٣ (ح)، (م)، (ي): «إلى "بعض"» بدل «إلى "زعمت"».

٤ (ح): «مرفوع على أنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: "هذه متوسط"»؛ (ي): «مرفوع على أنه خبر لمبتدأ المحذوف، تقديره: "هذه متوسط"» بدل «مرفوع بأنه خبر المبتدأ».

٥ (ح)، (ي): «بين الستة. بين» بدل «بين».

٦ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٧ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَهذِهِ السَّبْعَةُ: كُلُّها مُتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، وَالثَّانِي مِنْهُمَا عِبَارَةٌ عَنِ الأَوَّلِ، وَيَكُونُ فِيهِ ضَمِيرٌ عَائِدٌ إِلَى الْمَفْعُولِ الأَوَّلِ. **نَحْو:** **«حَسِبْتُ زَيْدًا قَائِمًا»،** **وَ«خِلْتُ زَيْدًا مُقِيمًا»،** **وَ«ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا»،** **وَ«عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا»،** **وَ«رَأَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا»،** **وَ«وَجَدْتُ زَيْدًا عَاقِلًا»،** **وَ«زَعَمْتُ زَيْدًا كَرِيمًا».**

(وَهذِهِ):

الواو: ابتدائية.

«هذه»: اسم من أسماء الإشارة[1]، مرفوع المحل بأنه[2] مبتدأ.

والهاء: راجع إلى «بعض».[3]

(السَّبْعَةُ):

مرفوع المحل بأنه[4] صفة لـ«هذه»[5].

---

١ (ح): بدون «اسم من أسماء الإشارة».

٢ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٣ (ح): بدون «والهاء: راجع إلى "بعض"».

٤ (ح)، (ي): «مرفوعة على أنها» بدل «مرفوع المحل بأنه».

٥ (م)، (ي): «صفة لـ"هذا"» بدل «صفة لـ"هذه"».

(كُلُّهَا):

مرفوع بأنه مبتدأٌ ثانٍ.

والهاء: ضمير بارز متصل[1]، مجرور المحل بأنه مضاف إليه لـ«كل»[2]، تقديره: «كلُّ واحدٍ كائنٍ مِنْهَا»[3]، راجع إلى «هذه السبعة».[4]

(متَعَدٍّ)[5]:

مرفوع تقديرا على أنه خبر المبتدأ الثاني[6].

وهو مع خبره: جملة اسمية، مرفوعة المحل بأنها[7] خبر المبتدأ الأول[8]. [ي١٨٤ب]

وهو مع خبره[9]: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع[10] موقع المفرد.

(إِلَى):

حرفُ جر.[11]

(مَفْعُولَيْنِ):

مجرور بها.

والجار مع المجرور[12]: متعلق بـ«متعدٍّ»، منصوب المحل بأنه[13] مفعول به غير صريح

---

١ (ح): بدون «متصل».

٢ (ح)، (ي): «مضاف إله لـ"كل" محذوف» بدل «مضاف إليه لـ"كل"».

٣ (م): «كل واحد منها كائن»؛ (ي): «لكل واحد كائن منها» بدل «كل واحد كائن منها».

٤ (ح): بدون «راجع إلى "هذه السبعة"».

٥ (ح)، (م)، (ي): «متعدي» بدل «متعد».

٦ (ح): «خبر المبتدأ ثان»؛ (ي): «خبر المبتدأ الثان» بدل «خبر المبتدأ الثاني».

٧ (ح)، (ي): «على أنها» بدل «بأنها».

٨ (ح)، (م)، (ي): «خبر المبتدأ الأولى» بدل «خبر المبتدأ الأول».

٩ (ي): «خبره» بدل «وهو مع خبره».

١٠ (ح): «لا يقع» بدل «لم تقع».

١١ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

١٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

١٣ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

لـ«متعدٍّ»[1].

(وَالثَّانِي):

الواو: حالية.

و«الثاني»[2]: مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ.

(مِنْهما)[3]:

«مِنْ»: حرف من الحروف الجارة.[4]

هما: مجرور المحل بها.[5]

والجار مع المجرور[6]: متعلِّق بـ«كائن»، أ- مرفوع المحل بأنه[7] صفة المبتدأ. ب- أو منصوب المحل على أنه حال من المبتدأ.

وضمير التثنية: راجع إلى «المفعولين».

(عِبَارَةٌ):

مرفوع[8] على أنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[9] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة. [ح١٤٦آ]

(عَنِ الأَوَّلِ):

«عن»: حرف جر.[10]

---

١ (ح): «لمتعدي» بدل «لمتعد».

٢ (ح): «الثاني» بدل «والثاني»؛ (م): بدون «والثاني».

٣ (م)، (ي): «منها» بدل «منهما».

٤ (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح): بدون «من: حرف من الحروف الجارة، هما: مجرور المحل بها».

٦ (ح): «الجار مع المجرور»؛ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٧ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٨ (ح)، (ي): «مرفوعة» بدل «مرفوع».

٩ (ح)، (ي): «وهو» بدل «والمبتدأ».

١٠ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

«الأوّلِ»: مجرور بها.[1]

الجار مع المجرور[2]: متعلِّق بـ«عبارةٌ»، منصوب المحل بأنه[3] مفعول به غير صريح لـ«العبارة».

(**وَيَكُونُ**)[4]:

الواو: حالية.

«يكون»: فعل من «الأفعال الناقصة»[5]، لا بد لها من اسم مرفوع، وخبرٍ منصوب.

و(**فِيهِ**)[6]:

«في»: حرف جر.[7] [م١٠٩آ]

والهاء[8]: ضمير بارز، مجرور بها، راجع إلى «الثاني».[9]

والجار والمجرور[10]: متعلِّق بـ«حاصل»، منصوب المحل[11] بأنه خبره المُتَقَدِّمُ على اسمه[12].

(**ضَمِيرٌ**)[13]:

مرفوع بأنه اسمُ «يكون».

(**عائدٌ**):

---

١ (ح): بدون «"عن": حرف جر. "الأول": مجرور بها».

٢ (م): «والجار والمجرور» بدل «الجار مع المجرور».

٣ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٤ (ح): «ويكون فيه أي في الثاني»؛ (ي): «ويكون فيه أي في الثاني. و"يكون"» بدل «ويكون».

٥ (ح)، (م)، (ي): «من أفعال الناقصة» بدل «من "الأفعال الناقصة"».

٦ (ح): بدون «وفيه»؛ (م): «فيه» بدل «وفيه».

٧ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٨ (ي): «الهاء» بدل «والهاء».

٩ (م): بدون «راجع إلى "الثاني"».

١٠ (ح): «والجار مع المجرور»؛ (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

١١ (ح): «منصوب محلا» بدل «منصوب المحل».

١٢ (ح): «خبر المقدم على اسم»؛ (ي): «خبر المتقدم على اسم» بدل «خبره المتقدم على اسمه».

١٣ (ي): «وضمير» بدل «ضمير».

مرفوع بأنه صفةٌ لـ«ضميرٌ»[1].

(**إِلَى**):

حرف جر.[2]

(**المَفْعُولِ**):

مجرور بها.

والجار والمجرور[3]: متعلق [ي١٨٥آ] بـ«عائد»، منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لـ«عائدٌ».

(**الأَوَّلِ**):

مجرور بأنه صفةُ «المفعولِ».

و«يكون» مع ما عمل فيه: جملة فعلية منصوبة المحل[4] بأنه حال من «الثاني» الذي هو المبتدأ.

والضمير -في «فيه»-: راجع إلى «الثاني»[5].

(**نَحْو**:)[6]:

إعرابُه: مرّ مرارا، فَتَذَكَّرْ.[7]

(«**حَسِبْتُ**»)[8]:

فعل، فاعل، وهو من «أفعال القلوب»، يتعدّى إلى مفعولين.

---

١ (ح): «صفة ضمير»؛ (م): «صفة الضمير» بدل «صفة لـ"ضمير"».

٢ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٣ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (ح): «منصوب»؛ (ي): «منصوب المحل» بدل «جملة فعلية منصوبة المحل».

٥ (ح)، (ي): بدون «والضمير -في "فيه"-: راجع إلى "الثاني"».

٦ (ح): «مثاله نحو: "حسبت زيدا قائما"» بدل «نحو».

٧ (ح): «وإعرب "نحو" مر»؛ (ي): «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". أو منصوب بأنه مفعول به لفعل المحذوف، أي: "أمثل نحو ..."» بدل «إعرابه مر مرارا، فتذكر».

٨ (ي): «"حسبت زيدا قائما" و"حسبت"» بدل «حسبت».

(**زَيْدًا**):

منصوب بأنه[1] مفعولُه الأول[2].

(**قَائِمًا**»)[3]:

منصوب بأنه[4] مفعولُه الثاني[5].

والفعل مع فاعله[6]: جملة فعلية مجرورة المحل بأنها[7] مضاف إليه لـ«نحو».

(**و**):

كذلك:

«**خِلْتُ زَيْدًا مُقِيمًا**»

وَ«**ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا**»

و«**علمتُ**[8] **زَيْدًا فَاضِلًا**»

وَ«**رَأَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا**»

وَ«**وَجَدْتُ زَيْدًا عَاقِلًا**»

وَ«**زَعَمْتُ زَيْدًا كَرِيمًا**»):

وإعراب كلها[9]: كإعراب «حسبت زيدا قائما».

---

١ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٢ (ح)، (ي): «مفعول الأول» بدل «مفعوله الأول».

٣ (ح)، (ي): «و"قائما"» بدل «قائما».

٤ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٥ (ح)، (ي): «مفعول الثاني» بدل «مفعوله الثاني».

٦ (ح)، (ي): «ما عمل فيه» بدل «فاعله».

٧ (ح)، (ي): «مجرور المحل على أنها» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل بأنها».

٨ (ح)، (م)، (ي):: «وزعمت» بدل «وعلمت».

٩ (ح): «وإعرابه كلها»؛ (م)، (ي): «وإعراب هذه الأفعال القلوب كلها» بدل «وإعراب كلها».

[مطلب: معاني «أفعال القلوب»]

ثم إن لهذه الأفعال -خلا «حَسِبْتُ» و«خِلْتُ»- معانيَ أُخَرَ[1]. لا يَتَجَاوَزُ هذه الكلمات على تلك المعاني مفعولا واحدا.

أ- أما «ظننتُ»: فهي: ١- إذا كانت بمعنى «ترجيحِ أحدِ الاحتمالين» أو بمعنى «اليقين»، كما في قوله تعالى: ﴿يَظُنُّونَ[2] أَنَّهُمْ مُلَاقُو رَبِّهِمْ﴾[3] [سورة البقرة: ٤٦/٢]: كان من «أفعال القلوب». ٢- وأما إذا كانت من «الظِّنَّةِ» بمعنى «التُّهْمَة»: لَمْ تَقْتَضِ[4] المفعولَ الثانيَ، نحو: «ظننتُهُ»[5]، أي: «اِتَّهَمْتُهُ».

ب- وأما «زعمتُ»: ١- إذا كانت بمعنى «ظننتُ»: فهي من هذا الباب. [ي١٨٥ب] ٢- وقد يكون بمعنى «القول من غير حجة»: فلا تقتضي المفعولَ الثاني، نحو قولِ الله[6] تعالى: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلى ...[7]﴾[8] [سورة التغابن: ٧/٦٤].

ج- وكذلك: «عَلِمْتُ»، قد يكون لـ«معرفة الذات»، فلا تقتضي[9] المفعول الثاني، نحو: «علمتُهُ»، أي: «عرفتُهُ».

د- وكذا «رَأَيْتُ»، قد يكون من «رُؤية البصر»،

هـ- و«وَجَدْتُ»: بمعنى «الإصابة»،

فلا يقتضيان المفعولَ الثاني[10]، نحو: «رأيتُهُ»، و«وَجَدْتُ الضَّالَّةَ».

---

١ (م)، (ي): «معان أخر» بدل «معاني أخر».

٢ (م)، (ي): «وظنوا» بدل «يظنون».

٣ تمام الآية: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُلَاقُو رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ [سورة البقرة: ٤٦/٢].

٤ (ي): «لم نقص» بدل «لم تقتضي».

٥ (ي): «ظنت» بدل «ظننته».

٦ (ي): «نحو قوله» بدل «نحو قول الله».

٧ (ي): بدون «قل بلى».

٨ تمام الآية: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ وَذَلِكَ عَلَى اللهِ يَسِيرٌ﴾ [سورة التغابن: ٧/٦٤].

٩ (ي): «فلا نقص» بدل «فلا تقتضي».

١٠ (ي): «الثاني» بدل «المفعول الثاني».

[مطلب: خصائص «أفعال القلوب»]

أ- ومن خصائصها: امتناعُ الاقتصار على أحد المفعولين فيها.[1]

وأما المفعولان[2] معا: فلك أنْ تَسْكُتَ عنهما، وتَجعلَهما[3] نسيا منسيا، [م١٠٩ب] نحو: قولِهم: «مَنْ يَسْمَعْ يَخَلْ»[4]، كما في قولهم: «فُلَانٌ يُعْطِي ويَمنَعُ»[5].

ب- ومنها: إلغائُها[6] متوسطةً أو متأخرةً[7]، نحو: «زيدٌ -علمتُ- منطلقٌ»، أو «زيدٌ منطلقٌ علمتُ».

ج- ومنها: التعليق[8]: ١- بالاستفهام، ٢- واللام، نحو: «علمتُ: أزيد عندك أم عمرٌو؟»، و«علمتُ: لزيدٌ منطلقٌ».

وإنما سُمِّي هذه «تَعْلِيقًا»، لأن هذه الأفعالَ لَمَّا كانت واقعةً على الجزءيْن في الحقيقة: كان الجزآن في موضعِ نصبٍ، لأن «العلم» واقع عليهما[9]، وكانت هذه الأفعالُ مُعمَلَةً من

---

١ (م)، (ي): «امتناع اقتصار المفعولين فيها» بدل «امتناع الاقتصار على أحد المفعولين فيها». التصحيح من العيني. انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥١آ.

٢ (م)، (ي): «المفعولات» بدل «المفعولان». التصحيح من العيني. انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥١آ.

٣ (ي): «ونجعلهما» بدل «وتجعلهما».

٤ انظر: السيرافي: أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت ٣٦٨هـ/٩٧٩م)، **شرح كتاب سيبويه**، تحقيق: أحمد حسن مهدلي/ علي سيد علي، ط١، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م، ١/٤٥١؛ العسكري: أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت ٤٠٠هـ/١٠٠٩م)، **كتاب جمهرة الأمثال**، ضبطه وكتب هوامشه ونسقه: أحمد عبد السلام، خرج أحاديثه: أبو هاجر محمد سعيد بن بسيوني زغلول، ط١، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٢/٢١٢؛ الزمخشري، **المفصل**، ص. ٢٦١؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ٤/٣٢٦.

٥ انظر: الزمخشري، **المفصل**، ص. ٥٤؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ١/٤١٨؛ القزويني، **الإيضاح**، ص. ١٠٧.

٦ (ي): «إلغاؤها» بدل «إلغائها».

٧ (ي): «ومتأخرة» بدل «أو متأخرة».

٨ (م): «ومنها: تعلق»؛ (ي): «وفيها: تعلق» بدل «ومنها: التعليق». التصحيح من العيني. انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥١ب.

٩ (م): «واقع عليها»؛ (ي): «واقع عليها واقع» بدل «واقع عليهما». العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥١ب.

هذه الجهة[1] وهي غيرُ معملةٍ لفظًا، فشُبِّهت بـ«المرأة [المُعَلَّقَةِ]»[2]، وهي: التي ليست بذاتِ بَعْلٍ، ولا مُطَلَّقَةٍ.[3]

[٢- «العوامل القياسية»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
وَ«الْقِيَاسِيَّةُ»: سَبْعَةُ عَوَامِلَ:

(وَ«الْقِيَاسِيَّةُ»):

الواو: ابتدائية.

«القياسية»: مرفوع بأنها[4] مبتدأ.

(سَبْعَةُ):

---

١ (م)، (ي): «من هذه الجملة» بدل «من هذه الجهة». التصحيح من العيني، العيني، **إعراب العوامل**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٥٠٧٥-٠٥، ق. ١١٦ب.

٢ يشير إلى قوله تعالى: ﴿وَلَن تَسْتَطِيعُوا أَن تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاء وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلاَ تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ وَإِن تُصْلِحُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [سورة النساء: ١٢٩/٤].

٣ (ح): بدون «ثم إن لهذه الأفعال، -خلا "حسبت" و "خلت"- معانيَ أُخر. لا يتجاوز هذه الكلمات على تلك المعاني مفعولا واحدا. أ- أما "ظننت": فهي: ١- إذا كانت بمعنى "ترجيح أحد الاحتمالين" أو بمعنى "اليقين"، كما في قوله تعالى: ﴿يظنون أنهم ملاقو ربهم﴾ [سورة البقرة: ٤٦/٢] كان من "أفعال القلوب". ٢- وأما إذا كانت من "الظنة" بمعنى "التهمة": لم تقتضي المفعول الثاني، نحو: "ظننته"، أي: "اتهمته". ب- وأما "زعمت" ١- إذا كانت بمعنى "ظننت": فهي من هذا الباب. ٢- وقد يكون بمعنى "القول من غير حجة": فلا يقتضي المفعول الثاني، نحو قول الله تعالى: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قل بلى﴾ [سورة التغابن: ٧/٦٤]. ج- وكذلك "علمت"، قد يكون "لمعرفة الذات". فلا تقتضي المفعول الثاني، نحو: "علمته"، أي: "عرفته". د- وكذا "رأيت" قد يكون من "رؤية البصر". و"وجدت" بمعنى "الإصابة"، فلا يقتضيان المفعول الثاني. نحو: "رأيته"، و"وجدت الضالة". أ- ومن خصائصها: امتناع الاقتصار على أحد المفعولين فيها. وأما المفعولان معا: فلك إن تسكت عنهما وتجعلهما نسيا منسيا، نحو: قولهم: "من يسمع يخل"، كما في قولهم، "فلان يعطي ويمنع". ب- ومنها إلغائها متوسطة أو متأخرة، نحو: "زيد -علمت- منطلق"، أو "زيد منطلق علمت". ج- ومنها تعليق: ١- بالاستفهام، ٢- واللام، نحو: "علمت أزيد عندك أم عمرو؟" و"علمت لزيد منطلق". وإنما سمي هذه "تعليقا"، لأن هذه الأفعال لما كانت واقعة على الجزءين في الحقيقة، كان الجزآن في موضع نصب، لأن "العلم" واقع عليها، وكانت هذه الأفعال معملةً من هذه الجهة، وهي غير معملة لفظا، فشبهت بالمرأة [**المعلقة**]، وهي التي ليست بذات بعل، ولا مطلقة».

٤ (ح): «مرفوعة على أنها»؛ (ي): «مرفوع على أنها» بدل «مرفوع بأنها».

مرفوع بأنه[1] خبر المبتدأ.

والمبتدأ[2] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها [ي١٨٦آ] من الإعراب، لأنها مستأنفة، لا تَقع موقع المفرد[3].

(**عَوَامِلَ**)[4]:

مجرور على أنه مضاف إليه[5] لـ«سبعةُ».

[**الأول من «العوامل القياسية»: «الفعلُ»**]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
أ- «الْفِعْلُ» عَلَى الإِطْلاَقِ،
نَحْو:
«ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا»
وَ«ذَهَبَ زَيْدٌ».

(**أ- «الْفِعْلُ»**):

مرفوع بأنه[6]: أ- بدل من «سبعةُ». ب- أو خبر لمبتدأ محذوف[7]، تقديره: «أحدها - من العوامل[8] اللفظية القياسية-: الفعلُ».

(**عَلَى الْإِطْلَاقِ**)[9]:

---

١ (ح): «مرفوع على أنه»؛ (ي): «مرفوعة على أنها» بدل «مرفوع بأنه».

٢ (ح)، (م): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٣ (م): بدون «لا تقع موقع المفرد».

٤ (ي): «و(عوامل)» بدل «العوامل».

٥ (ح)، (ي): «على أنها مضاف إليها» بدل «على أنه مضاف إليه».

٦ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٧ (ح): «أو أنه خبر مبتدأ محذوف»؛ (ي): «أو أنه خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «أو خبر لمبتدأ محذوف».

٨ (ح)، (ي): «العامل» بدل «العوامل».

٩ (م): بدون «على الإطلاق».

«على»: حرف جرّ[1].

«الإِطْلاَقِ»: مجرور بها.[2]

والجار والمجرور[3]: [ح١٤٦ب] متعلق بمحذوف: أ- وهو: «عاملا»، منصوب المحل بأنه حال من «الفعل»[4]. ب- أو أنه مرفوع المحل بأنه خبر لمبتدأ محذوف[5]، تقديره: «وهو يعمل على الإطلاق».

أي: «بلا شرط» أو «سواء كان متعديا أو لازما».[6]

(**نَحْو**:):

إعرابه مَرَّ مرارا.[7]

(«(**ضَرَبَ**)[8]:

فعل ماضٍ[9].

(**زَيْدٌ**)[10]:

مرفوع بأنه فاعله[11].

(**عَمْرًا**»)[12]:

---

١ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٢ (ح): بدون «"على": حرف جر. "الإِطْلاَقِ": مجرور بها».

٣ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٤ (م)، (ي): «متعلق بـ"عاملا" منصوب المحل بأنه حال من "الفعل"» بدل «متعلق بمحذوف، وهو "عاملا" منصوب المحل على أنه حال من "الفعل"».

٥ (ح): «على أنه خبر مبتدأ محذوف»؛ (ي): «بأنه خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «بأنه خبر لمبتدأ محذوف».

٦ (ح): «سواء كان لازما أو متعديا» بدل «أو "سواء كان متعديا أو لازما"».

٧ (ي): «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل المحذوف أي: "أمثل نحو ..."» بدل «إعرابه مر مرارا».

٨ (ي): «ضرب زيد عمرا» بدل «ضرب».

٩ (ي): بدون «فعل ماض».

١٠ (ي): «و"زيد"» بدل «زيد».

١١ (ي): «فاعل» بدل «فاعله».

١٢ (ي): «و"عمرا"» بدل «عمرا».

منصوب بأنه مفعوله.

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل[1] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

(وَ«**ذَهَبَ**)[2]:

الواو: للعطف.

«ذهب»: فعل ماضٍ لازمٌ.

(**زَيْدٌ**»):

مرفوع بأنه فاعل.

و«ذهب» مع فاعله: جملة فعلية مجرورة المحل بأنه عطف على جملةِ «ضرب ...»[3].[4]

[الثاني من «العوامل القياسية»: «اسم الفاعل»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ب- و«اسْمُ الْفَاعِلِ»
نَحْو: «زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامُهُ عَمْرًا الآنَ» أَوْ «... غَدًا».

(وَ«**اسْمُ**):

الواو: للعطف.

---

١ (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل».

٢ (ي): «و"ذهب زيد"» بدل «و"ذهب"».

٣ (ي): «مع ما عمل: مجرور المحل بأنه عطف على "ضرب ..."» بدل «مع فاعله: جملة فعلية مجرورة المحل بأنه عطف على جملة "ضرب ..."».

٤ (ح): «(**مثاله نحو: "ضرب زيد عمروا" ومثال اللازم، نحو: "ذهب زيد**") وإعراب "نحو": مر والفعلان مع فاعلهما مضاف إليها لـ"نحو"» بدل «(**نَحْو**): إعرابه مَرَّ مرارا. ("**ضَرَبَ**): فعل ماضٍ. (**زَيْدٌ**): مرفوع بأنه فاعله. (**عَمْرًا**"): منصوب بأنه مفعوله. والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو". (وَ"**ذَهَبَ**): الواو: للعطف. "ذهب": فعل ماضٍ لازمٌ. (**زَيْدٌ**"): مرفوع بأنه فاعل. و"ذهب" مع فاعله: جملة فعلية مجرورة المحل بأنه عطف على جملةِ "ضرب ..."».

«اسمُ»: مرفوع أ- بأنه[1] بدل من «سبعةُ» بَدَلَ البعض من الكل، ب- أو أنه خبر للمبتدأ المحذوف[2]، أي: «والثاني: اسم ...».

(**الْفَاعِلِ**»):

مجرور بأنه[3] مضاف إليه لـ«اسمُ».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة[4] على الجملة الأولى.

و«اسم الفاعل»: هو كلُّ اسمٍ [ي١٨٦ب] اشْتُقَّ لذاتٍ [مَنْ فَعَلَ][5].

يجري على «يَفْعَلُ» مِنْ فِعْله[6]، أي: يُوَازِنُهُ في حركاتِه وسكناته.

وهو يعمل عمل «الفعل المبني للفاعل» من فعله، بشرطِ كونِه بمعنى الحال أو الاستقبال، [م١١٠آ] وبشرط الاعتماد على أحد «الأشياء الستة»، وهي: أ- المبتدأ، ب- والموصول، ج- وذو الحال، د- والموصوف، هـ- وهمزة الاستفهام، و- وحرف النفي.[7]

(**نَحْو**: «**زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامُهُ عَمْرًا الآنَ**» **أو** «... **غَدًا**»)[8]:

إعراب «نحو»: مرّ.[9]

---

١ (ح): «و(**اسم الفاعل**): الواو: عاطفة. "اسم": بأنه»؛ (م): «و(**اسم**): الواو: للعطف. "اسم": مرفوع»؛ (ي): «و(**اسم الفاعل**) الواو: للعطف، و"اسم": بأنه» بدل «و(**اسم**): الواو: للعطف. "اسم": مرفوع بأنه».

٢ (ح): «بأنه خبر مبتدأ محذوف»؛ (ي): «أنه لمبتدأ المحذوف» بدل «أنه خبر للمبتدأ المحذوف».

٣ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٤ (م): «عطف» بدل «معطوفة»؛ (ي): بدون «عطف».

٥ انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، بايزيد رقم: ٦٥١٣، ق. ٥٢آ.

٦ (ح)، (م)، (ي): «من فعل» بدل «من فعله». انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٢آ.

٧ (ح): بدون «و"اسم الفاعل": هو كلُّ اسمٍ اشْتُقَّ لذاتٍ [مَنْ فَعَلَ]. يجري على "يَفْعَلُ" مِنْ فِعْله، أي: يُوَازِنُهُ في حركاتِه وسكناته. وهو يعمل عمل "الفعل المبني للفاعل" من فعله، بشرطِ كونِه بمعنى الحال أو الاستقبال، وبشرط الاعتماد على أحد "الأشياء الستة"، وهي: أ- المبتدأ، ب- والموصول، ج- وذو الحال، د- والموصوف، هـ- وهمزة الاستفهام، و- وحرف النفي».

٨ (ح): «مثاله نحو: "زيد ضارب غلامه عمروا الآن" أو "... غدا"»؛ (ي): «نحو: أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ..." ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل المحذوف، أي: "أمثل نحو ..." "زيد ضارب غلامه عمرا الآن" أو "... غدا"» بدل «نحو: "زيد ضارب غلامه عمرا الآن" أو "... غدا"».

٩ (م)، (ي): بدون «إعراب "نحو" مر».

و«زيدٌ»[1]: مرفوع بأنه[2] مبتدأ.

و«ضاربٌ»[3]: مرفوع بأنه[4] خبره.

و«غلامُه»: مرفوع على أنه فاعلٌ لـ«ضاربٌ».

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه[5] مضاف إليه لـ«غلامُ»، راجع إلى «زيد».

و«عمرًا»[6]: منصوب على أنه مفعول به لـ«ضاربٌ».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية مجرورة المحل[7] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

و«جاءني الذي قائمٌ أبُوه»،

و«لقيتُ زيدًا[8] قائمًا أبوه»،

و«جاءني رجلٌ ضارب غلامه عمرا»،

و«أقائم[9] الزيدان»،

و«ما قائم الزيدان».

واعلم: أن كونه بمعنى الحال أو الاستقبال، وكونَ الاعتمادِ شرطًا: هو في عمل فعلِه[10]، لأنه لا يخلو عن العمل، سواء كان بمعنى الماضي أو غيرِه، نحو: «زيدٌ ضاربُ

---

١ (م): «فـ"زيد"» بدل «و"زيد"».

٢ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٣ (ح): «ضارب» بدل «و"ضارب"».

٤ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٥ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٦ (ح): «وعمروا» بدل «وعمرا».

٧ (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة اسمية مجرورة المحل».

٨ (ي): «زيد» بدل «زيدا».

٩ (ي): «قائم» بدل «وأقائم».

١٠ أي: شروط العمل المذكورة: لعمل اسم الفاعل عملَ فعله، لا: لعمله مطلقا.

عمرٍو[1] أمس»، فإن «ضاربُ»: يَعمل الجرَّ [ي١٨٧آ] في «عمرو»، لأنه[2] مضافٌ، والمضاف[3] يعمل الجر في المضاف إليه.[4]

[الثالث من «العوامل القياسية»: «اسم المفعول»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ج- **والثالث**: «**اسْمُ الْمَفْعُولِ**»
نَحْو: «**زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غُلَامُهُ**».

(ج- **وَالثَّالِثُ**:)[5]:

الواو: للعطف.

«الثالث»: مرفوع بأنه مبتدأ.

(«**اِسْمُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

(**الْمَفْعُولِ**»):

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«اسمُ».[6]

و«اسم المفعول»[7]: كل اسمٍ اشتُقَّ لذاتِ مَنْ وَقَعَ عليه الفعلُ.

وهو يعمل عمل «الفعل المبني للمفعول» مِن فعلِه بالشرط المذكور.

---

١ (م): «ضارب عمرا» بدل «ضارب عمرو».

٢ (ي): «ولأنه» بدل «لأنه».

٣ (م): «والمضاف إليه»؛ (ي) «والمضافه» بدل «والمضاف».

٤ (ح): بدون «والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لـ"نحو". و"جاءني الذي قائم أبوه"، و"لقيت زيدا قائما أبوه"، و"جاءني رجل ضارب غلامه عمرا"، و"أقائم الزيدان"، و"ما قائم الزيدان". واعلم: أن كونه بمعنى الحال أو الاستقبال وكون الاعتماد شرطًا هو في عمل فعله، لأنه لا يخلو عن العمل، سواء كان بمعنى الماضي أو غيره، نحو: "زيد ضارب عمرا أمس"، فإن "ضارب" يعمل الجر في "عمرو"، لأنه مضاف، والمضاف يعمل الجر في المضاف إليه».

٥ (ح): «والثالث: "اسم المفعول"» بدل «والثالث»؛ (ي): بدون «والثالث».

٦ (ي): «الثالث: اسم المفعول إعرابه كإعراب اسم الفاعل لما قبله» بدل «"الثالث": مرفوع بأنه مبتدأ. (**اِسْمُ**): مرفوع بأنه خبر المبتدأ. (**الْمَفْعُولِ**): مجرور بأنه مضاف إليه لـ"اسم"».

٧ (ي): «هو» بدل «واسم المفعول».

(**نَحْو**:):

إعرابه: ظاهر.[1]

(«**زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غلَامُهُ**»)[2]:[3]

«زيد»[4]: مرفوع بأنه[5] مبتدأ.

«مَضْرُوبٌ»[6]: مرفوع بأنه[7] خبر المبتدأ.

«غلامُ»[8]: مرفوع بأنه[9] قائم مقامَ الفاعل لـ«المضروب».

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه[10] مضاف إليه لـ«غلامُ»، راجع إلى «زيد».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية مجرورة المحل على أنها مضاف إليها[11] لـ«نحو».

[الرابع من «العوامل القياسية»: «الصفة المشبهة»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
د- والرابع: «**الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ**»،
نَحْو: «**مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهُهُ**».

---

١ (ي): «إعرابه مر لما قبله» بدل «إعرابه: ظاهر».

٢ (م): «زيد» بدل «زيد مضروب غلامه».

٣ (ح): «الواو: عاطفة، وإعرابه كإعراب ما قبله مثاله "زيد مضروب غلامه"» بدل «الواو: للعطف. "الثالث": مرفوع بأنه مبتدأ. (**اِسْمُ**): مرفوع بأنه خبر المبتدأ. (**الْمَفْعُولِ**): مجرور بأنه مضاف إليه لـ"اسم". و"اسم المفعول": كل اسم اشتق لذات من وقع عليه الفعل. وهو يعمل عمل "الفعل المبني للمفعول" من فعله بالشرط المذكور. (**نحو**): إعرابه: ظاهر. (**زَيْدٌ مضروب غلامه**)».

٤ (ح): «و"زيد"» بدل «زيد»؛ (م): بدون «زيد».

٥ (ح): «على أنه» بدل «بأنه».

٦ (ح): «ومضروب» بدل «مضروب».

٧ (ح): «على أنه» بدل «بأنه».

٨ (ح): «وغلام» بدل «غلام»؛ (م): «غلامه» بدل «غلام».

٩ (ح): «على أنه» بدل «بأنه».

١٠ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

١١ (ح): «جملة اسمية مجرور المحل على أنها مضاف إليها»؛ (م): «جملة اسمية مجرورة المحل بأنه مضاف إليه»؛ (ي): «مجرور المحل بأنه مضاف إليه» بدل «جملة اسمية مجرورة المحل على أنها مضاف إليها».

(**د- وَالرَّابِعُ**:)[1]:

الواو: للعطف[2].

«الرابع»: مرفوع بأنه مبتدأ.

(«**الصِّفَةُ**):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة متقدمة[3].

(**الْمُشَبَّهَةُ**»):

مرفوع بأنه صفةُ «الصفةُ»[4].

(**نحو**:):

إعرابه مر مرارًا[5].

(«**مَرَرْتُ بِرَجُلٍ**):

«مررتُ»: فعل وفاعل.

«الباء»: حرف جر[6].

و«رجلٍ»: مجرور بها.

والجار والمجرور:[7] متعلِّق بـ«مررتُ».

---

١ (ح): «الرابع: "الصفة المشبهة"» بدل «والرابع».

٢ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

٣ (ح)، (ي): «على جملة سابقة» بدل «على جملة متقدمة».

٤ (ي): «صفة لـ"صفة"» بدل «صفة "الصفة"».

٥ (ح): «مثاله نحو»؛ (ي): «نحو: إعرابه ما مر لما قبله» بدل «نحو: إعرابه مر مرارا».

٦ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٧ (ح): «(**مررت**): فعل وفاعل، (**برجل**): الجار مع المجرور»؛ (م): «(**مررت**): فعل فاعل. (**برجل**): الباء حرف جر. و"رجل": مجرور بها. والجار والمجرور»؛ (ي): «(**مررت**): فعل فاعل. و(**برجل**): الباء: حرف من الحروف الجارة. رجل: مجرور بها. والجار مع المجرور» بدل «("**مَرَرْتُ بِرَجُلٍ**): "مررتُ": فعل وفاعل. "الباء": حرف جر. و"رجلٍ": مجرور بها. والجار والمجرور».

(حَسَنٍ)[1]:

مجرور بأنه[2] صفة لـ«رجلٍ».

(وَجْهُهُ»):

مرفوع [ح١٤٧آ] بأنه فاعلُ «حَسَنٍ»[3].

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه[4] مضاف إليه لـ«الوجه»، راجع إلى «رجلٍ»[5].

و«مررت» مع ما عمل فيه: مجرور المحل[6] بأنه [ي١٨٧ب] مضاف إليه لـ«نحو». [م١١٠ب]

[مطلب: «الصفة المشبهة»]

اِعْلَمْ: أنّ «الصفة المشبهة» هي[7] ما لا يجري على «يَفْعَل»، فإنّ «كَرِيما»: ليس بِجَارٍ على «يَكْرُمُ»، لأن السكون في «كَرِيم» في الثالث، وفي «يَكْرُمُ» في الثاني.

ومرتبتُها بعد مرتبة «اسم الفاعل»، وهي مُشبَّهَة به[8] من حيث أنها تُثَنَّى وتُجمَعُ وتُذَكَّر وتُؤنَّث، فأُجْرِيَتْ[9] مُجْراه في العمل، -يعني: أن الصفة المشبهة لمّا لم تكن[10] جاريةً على

---

١ (م)، (ي): «و"حسن"» بدل «حسن».

٢ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٣ (ح): «على أنه فاعل لـ"حسن"»؛ (ي): «على أنه فاعل بـ"حسن"» بدل «بأنه فاعل "حسن"».

٤ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٥ (ح)، (ي): «إلى "الرجل"» بدل «إلى "رجل"».

٦ (ح): «مجرور محلا» بدل «مجرور المحل».

٧ (م)، (ي): «وهي» بدل «هي».

٨ (م)، (ي): «وهو مشبه» بدل «وهي مشبهة به». التصحيح من العيني، انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٢ب.

٩ (م)، (ي): «كما جريت» بدل «فأجريت». التصحيح من «**الضوء**»، انظر: الإسفراييني، **الضوء على المصباح**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٩، ق. ٥٠ب؛ العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٢ب.

١٠ (م)، (ي): «لم يكن» بدل «لم تكن». التصحيح من العيني، انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٢ب.

[وزن] الفعل: ينبغي[1] أن لا يعمل، لكنّها لما كانت[2] مشابهةً بـ«اسم الفاعل» فأجريت مُجراه في العمل-، نحو: «مررتُ برجلٍ حسنٍ وجهُهُ[3]»، كَمَا قيل: «مررتُ برجلٍ منطلقٍ أبُوه».

والدليل على «أن "الصفة المشبهة" تعمل بمشابهتها[4] "اسمَ الفاعل"»: أنهم لا يُعمِلُون «أفعلَ التفضيل» مع كونه صفةً، فلا يقولون: «مررت برجلٍ أفضلَ منه أَبُوه»، على[5] أن يكون «أبوه» مرفوعا بالفاعلية بـ«أفضل»، بل: مُرْتفعٌ على الابتداء، و«أفضلُ»: خبره، لأن «أفعل التفضيل»[6] امتَنَعَ من التثنية، والجمع، والتأنيث، لا تقول: «مررت برجليْنِ أفضليْنِ من زيد»، فخرج عن شَبَهِ «اسم الفاعل».[7]

[الخامس من «العوامل القياسية»: «المصدر»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
هـ- والخَامِسُ: «الْمَصْدَرُ»، **نَحْو: «أَعْجَبَنِي ضَرْبٌ زَيْدٌ عَمْرًا».**

١ (م)، (ي): «فينبغي» بدل «ينبغي». التصحيح من «**الضوء**»، انظر: الإسفراييني، **الضوء على المصباح**، ق. ٥٠ب؛ العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٢ب.

٢ (م)، (ي): «لما كان» بدل «لما كانت». التصحيح من العيني، انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٢ب.

٣ (م)، (ي): «حسن الوجه» بدل «حسن وجهه». التصحيح من العيني، انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٢ب؛ انظر أيضا: الإسفراييني، **الضوء على المصباح**، ق. ٥٠ب.

٤ (م): «يعمل بمشابهته»؛ (ي): «يعمل بمشابهة» بدل «تعمل بمشابهتها».

٥ (ي): «على أنه» بدل «على».

٦ (ي): «أفضل التفضيل» بدل «أفعل التفضيل».

٧ (ح): بدون «اعلم: أن "الصفة المشبهة" هي ما لا يجري على "يفعل"، فإن "كريما" ليس بجارٍ على "يكرم"، لأن السكون في "كريم" في الثالث وفي "يكرم" في الثاني. ومرتبتها بعد مرتبة "اسم الفاعل" وهو مشبهة به من حيث أنها تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث، فأجريت مجراه في العمل –يعني: أن الصفة المشبهة لما لم تكن جارية على [وزن] الفعل، ينبغي أن لا يعمل لكنها لما كانت مشابهة بـ"اسم الفاعل" فأجريت مجراه في العمل-، نحو: "مررت برجل حسن وجهه" كما قيل: "مررت برجل منطلق أبوه". والدليل على أن الصفة المشبهة تعمل بمشابهتها "اسم الفاعل": أنهم لا يعملون "أفعل التفضيل" مع كونه صفة، فلا يقولون: "مررت برجل أفضل منه أبوه"، على أنه أن يكون "أبوه" مرفوعا بالفاعلية بـ"أفضل" بل: مرتفع على الابتداء، و"أفضل": خبره، لأن أفعل التفضيل امتنع من التثنية، والجمع، والتأنيث، لا تقول: "مررت برجلين أفضلين من زيد"، فخرج عن شبه "اسم الفاعل"».

(هـ- **وَالْخَامِسُ**:)[1]:

الواو: للعطف.

«الخامسُ»: مرفوع بأنه مبتدأ.

(«**اَلْمَصْدَرُ**»):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة متقدمة[2].

وهو[3]: الاسم الذي اشتُقَّ منه الفعلُ.

وإنما سُميَ المصدرُ «مصدرًا»، لأن الفعل يَصْدُرُ عنه[4].

و«المصدر» في الأصل: هو الموضع الذي [ي١٨٨آ] يصدر[5] عنه الإبلُ.

وهو يَعمل -لمشابهته[6] الفعلَ- عملَ فعله.[7]

[**مطلب: أقسام عمل «المصدر»**]

وعملُه على ثلاثة أقسام:

الأول: أن يعمل خاليا عن الألف واللام، والإضافة، [فحينئذ] يرفع وينصب[8] كـ«الفعل».[9]

---

١ (ح): «والخامس: للمصدر» بدل «والخامس».

٢ (ي): «على جملة سابقة» بدل «على جملة متقدمة».

٣ (ي): «هو» بدل «وهو».

٤ (م)، (ي): «تصدر عنه» بدل «يصدر عنه». التصحيح من العيني، انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٣ب.

٥ (ي): «تصدر» بدل «يصدر».

٦ (ي): «لمشابهة» بدل «لمشابهته».

٧ (ح): بدون «الواو: للعطف. "الخامس": مرفوع بأنه مبتدأ. (**اَلْمَصْدَرُ**): مرفوع بأنه خبر المبتدأ. والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة متقدمة، وهو: الاسم الذي اشتق منه الفعل. وإنما سمي المصدر "مصدرا"، لأن الفعل يصدر عنه. و"المصدر" في الأصل: هو الموضع الذي يصدر عنه الإبل. وهو يعمل -لمشابهته الفعل- عمل فعله».

٨ (م)، (ي): «ترفع وتنصب» بدل «يرفع وينصب». التصحيح من العيني، انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٤آ.

٩ (ح): بدون «وعمله على ثلاثة أقسام: الأول: أن يعمل خاليا عن الألف، واللام، والإضافة. [فحينئذ] يرفع وينصب كـ"الفعل"».

(**نَحْو**:):

إعرابُه: مر.[1]

(«**أَعْجَبَنِي**):

فعلٌ، مفعولٌ.

(**ضَرْبٌ**):

مرفوع بأنه[2] فاعلُ «أعجبني».

(**زَيْدٌ**):

مرفوع على أنه فاعلٌ للمصدر، وهو «ضَرْبٌ».

(**عَمْرًا**»)[3]:

منصوب على أنه مفعول به لـ«الضرب».

و«أعجبني» مع ما عمل فيه: جملة فعلية مجرورة المحل[4] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

أي: «... أنْ ضَرَبَ زيدٌ عمرًا».

وهذا أقوى أحوالِه الثلاثةِ، لقوةِ شَبَهِهِ الفعلَ[5] حينئذ، لأنه نكرة كـ«الفعل».

والثاني: أن يَعمل مضافا، فحينئذ يرفع وينصب. [م١١١آ]

وهذا ضعيف عن الأول، لأنه معرفةٌ بخلاف «الفعل»، لكنْ عَارٍ عن الألف واللام، فبهذه الحيثيةِ شَابَه الفعلَ، فيعمل عملَه.

والثالث: أن يُعرَّف باللام.

وهذا أضعف[6] من القسميْن الأوَّليْنِ، لكونه معرفةً صورةً ومعنىً، ولذلك لا يَعْمَلُ [إلا

---

١ (ح): «مثاله نحو»؛ (ي): «نحو: إعرابه ما مر» بدل «(**نحو**): إعرابه مر».

٢ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٣ (ح)، «عمرو» بدل «عمرا».

٤ (ح): «مجرور محلا»؛ (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة فعلية مجرورة المحل».

٥ (ي): «بشبه الفعل» بدل «شبهه الفعل».

٦ (م)، (ي): «وهذه ضعيف» بدل «وهذا أضعف». التصحيح من العيني، انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٤آ.

في الضرورة][1].[2]

[مطلب: استعمال المصدر في غير معناه]

واعلم: أنّ «المصدر» يقوم مقامَ: أ- «[اسم] الفاعل»، ب- و«[اسم] المفعول»، ج- و«الماضي»، د- و«المستقبل»، هـ- و«الأمر».

أ- أما ما يقوم مقام «[اسم] الفاعل»: فكقوله[3] تعالى: ﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾[4] [سورة الملك:٣٠/٦٧]، أي: «غائرا».

ب- و[أما] ما يقوم مقامَ «[اسم] المفعول»[5]: فكقوله تعالى: ﴿هذا خَلْقُ اللهِ﴾[6] [سورة لقمان: ١١/٣١]، أي: «مَخْلُوقُ الله».

ج- وأما ما يقوم مقام «الماضي»: فكقوله تعالى: ﴿فَتَعْسًا لَهُمْ﴾[7] [سورة محمد ٨/٤٧]، أي: «تَعَسَهم»[8].

د- وأما ما يقوم مقام «المستقبل»: فكقوله تعالى: ﴿قَالَ مَعَاذَ اللهِ﴾[9] [سورة يوسف: ٢٣/١٢]، أي: «أَعُوذُ بِاللهِ».

هـ- وأما ما يقوم [ي١٨٨ب] مقام «الأمر»: فكقوله تعالى: ﴿فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا: فَضَرْبَ

---

١ انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٤آ.

٢ (ح): بدون «أي: "... أن ضرب زيد عمرًا". وهذا أقوى أحواله الثلاثة، لقوة شبهه الفعل حينئذ، لأنه نكرة كـ"الفعل". والثاني: أن يعمل مضافا، فحينئذ يرفع وينصب. وهذا ضعيف عن الأول، لأنه معرفة بخلاف "الفعل"، لكن عارٍ عن الألف واللام، فبهذه الحيثية شابه الفعل، فيعمل عمله. والثالث: أن يعرف باللام. وهذا أضعف من القسمين الأولين، لكونه معرفة صورة ومعنى، ولذلك لا يعمل [إلا في الضرورة]».

٣ (م): «كقوله» بدل «فكقوله».

٤ تمام الآية: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَاءٍ مَعِينٍ﴾ [سورة الملك: ٣٠/٦٧].

٥ (ي): «الفاعل» بدل «مفعول».

٦ تمام الآية: ﴿هَذَا خَلْقُ اللهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [سورة لقمان: ١١/٣١].

٧ تمام الآية: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعْسًا لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ﴾ [سورة محمد: ٨/٤٧].

٨ (م)، (ي): «أي: "فقالهم أنفسهم"» بدل «أي: "تعسهم"». العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٥آ؛ انظر أيضا: العيني، **إعراب العوامل**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٥٠٧٥-٠٥، ق. ١١٨ب.

٩ تمام الآية: ﴿وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لاَ يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾ [سورة يوسف: ٢٣/١٢]. وفي الآية الأخرى: ﴿قَالَ مَعَاذَ اللهِ أَن نَأْخُذَ إِلّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عِندَهُ إِنَّا إِذًا لَظَالِمُونَ﴾ [سورة يوسف: ٧٩/١٢].

الرِّقَابِ﴾[1] [سورة محمد: ٤/٤٧]، أي: «فَاضْرِبوا الرِّقَابَ».

[مطلب: أقسام إضافة المصدر المتعدي واللازم]

واعلم: أنّ «المصدر»:

أ- من «الفعل المتعدي» على خمسة أقسام:

١- الأول: أن يُضافَ إلى الفاعل، ويُذكرَ المفعولُ منصوبا[2]، نحو: «عجبتُ من ضربِ زيدٍ عَمرًا».

٢- والثاني: أن يُضافَ إلى الفاعل، ويُتركَ المفعولُ، نحو: «أعجبني[3] ضربُ زيدٍ»، أي: «[أن] ضَرَبَ زيدٌ»[4] -بفتح الضاد-[5].

٣- والثالث: أن يضافَ إلى ما يقوم مقام الفاعل، نحو: «عجبتُ [مِنْ] ضربِ زيدٍ»، أي: «مِنْ أَنْ ضُرِبَ زيدٌ» -بضم الضاد-.

٤- والرابع: أن يضافَ إلى المفعول، ويُذكرَ الفاعلُ مرفوعا، نحو: «عجبتُ مِنْ ضَرْبِ اللّصِّ الجَلَّادُ».

٥- والخامس: أن يضاف[6] إلى المفعول، ويُتركَ الفاعلُ، نحو: «يُستحبّ تَبْرِيدُ الصلاةِ[7] في الصَّيْف»، أي: «تبريد المُصلِّي إياها».[8]

ب- وأما «المصدر اللازم»: فقِسْمٌ واحدٌ، وهو: أن يُضافَ إلى الفاعل، نحو: «جئتُ[9] بعد ذَهَابِ زيدٍ».

---

١ تمام الآية: ﴿فَإِذا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ حَتَّى إِذَا أَثْخَنتُمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاء حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ذَلِكَ وَلَوْ يَشَاء اللهُ لَانتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَكِن لِيَبْلُوَ بَعْضَكُم بِبَعْضٍ وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللهِ فَلَن يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ﴾ [سورة محمد: ٤/٤٧].

٢ (ي): «منصوب» بدل «منصوبا».

٣ (م)، (ي): «عجبني» بدل «أعجبني». التصحيح من العيني، انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٤ب.

٤ (ي): «أي: "ضارب زيد"» بدل «أي: "[أن] ضرب زيد"».

٥ (م): بدون «بفتح الضاد».

٦ (ي): «أن يصافي» بدل «أن يضاف».

٧ (ي): بدون «الصلاة».

٨ انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٤ب.

٩ (م): «مجئت»؛ (ي): «عجبت مجيئت» بدل «جئت».

فهذه الإضافة[1] كلُّها معنويةٌ مفيدةٌ للتعريف، إلا إذا كان المصدر بمعنى «[اسم] الفاعل» و«[اسم] المفعول»، فحينئذ: يكون إضافةً لفظيةً كإضافتهما، كما وقع في أول هذا **الكتاب**.[2]

[السادس من «العوامل القياسية»: «الاسم المضاف»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
و- وَكُلُّ اسْمٍ أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ،
نَحْو: «غُلامُ زَيْدٍ»،
وَنَحْو: «خَاتَمُ فِضَّةٍ».

(وَكُلُّ)[3]:

الواو: للعطف[4].

---

١ (ي): «فهذا لإضافة» بدل «فهذه الإضافة».

٢ (ح): بدون «واعلم: أن "المصدر" يقوم مقام: أ- [اسم] الفاعل، ب- و[اسم] المفعول، ج- و"الماضي"، د- و"المستقبل" هـ- و"الأمر". أ- أما ما يقوم مقام [اسم] الفاعل: فكقوله تعالى: ﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾ [سورة الملك: ٣٠/٦٧]، أي: "غائرا" ب- و[أما] ما يقوم مقام [اسم] المفعول: فكقوله تعالى: ﴿هذا خلق الله﴾ [سورة لقمان: ١١/٣١]، أي: "مخلوق الله". ج- وأما ما يقوم مقام "الماضي": فكقوله تعالى: ﴿فتعسا لهم﴾ أي: "تعسهم". د- وأما ما يقوم مقام "المستقبل": فكقوله تعالى: ﴿قال معاذ الله﴾ [سورة يوسف: ٢٣/١٢]، أي: "أعوذ بالله". هـ- وأما ما يقوم مقام "الأمر": فكقوله تعالى: ﴿فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب﴾ [سورة محمد: ٤/٤٧]، أي: "فاضربوا الرقاب". واعلم: أن "المصدر" من "الفعل المتعدي" على خمسة أقسام: الأول: أن يضاف إلى الفاعل، ويذكر المفعول منصوبا، نحو: "عجبت من ضرب زيد عمرًا"، والثاني: أن يضاف إلى الفاعل ويترك المفعول، نحو: "أعجبني ضرب زيد"، أي: "[أن] ضرب زيد" -بفتح الضاد-. والثالث: أن يضاف إلى ما يقوم مقام الفاعل، نحو: "عجبت [من] ضرب زيد"، أي: "من أن ضرب زيد" -بضم الضاد-. والرابع: أن يضاف إلى المفعول، ويذكر الفاعل مرفوعا، نحو: "عجبت من ضرب اللص الجلادُ". والخامس: أن يضاف إلى المفعول، ويترك الفاعل، نحو: "يستحب تبريد الصلاة في الصيف"، أي: "تبريد المصلى إياها". أما "المصدر اللازم": فقسم واحد، وهو أن يضاف إلى الفاعل، نحو: "جئت بعد ذهاب زيد". فهذه الإضافة كلها معنوية مفيدة للتعريف، إلا إذا كان المصدر بمعنى "[اسم] الفاعل" و"[اسم] المفعول" فحينئذ: يكون إضافة لفظية كإضافتهما، كما وقع في أول هذا الكتاب».

٣ (ح): «وكل اسم أضيف إلى اسم آخر» بدل «وكلّ».

٤ (ح): «عاطفة» بدل «للعطف».

«كل»: مرفوع بأنه[1] مبتدأ.

(**اسمٍ**)[2]:

مجرور بأنه[3] مضاف إليه لـ«كل».

(**أُضِيفَ**)[4]:

فعل ماض، مبني للمفعول.

والضمير المستتر فيه: قائم مقام فاعله [م١١١ب]، راجع إلى «الاسم»[5] أو «الكلّ».

والفعل مع ما عمل فيه: جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها[6] خبر [ي١٨٩آ] المبتدأ الثاني.

والمبتدأ الثاني مع خبره: جملة اسمية مرفوعة المحل بأنه[7] خبر المبتدأ المحذوف، - وهو «السادس»-[8]، تقديره: «والسادس: كل اسم ...»[9].

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية معطوفة على الجملة المتقدمة.

(**إلَى اسمٍ**)[10]:

«إلى»: حرف جر.[11]

«اسْمٍ»: مجرور بها.[12]

والجار والمجرور[13]: متعلِّق بـ«أُضيف»، منصوب المحل على أنه مفعول به غير

---

١ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٢ (ي): «و(**اسم**)» بدل «اسم».

٣ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٤ (ي): «و(**أضيف**)» بدل «أضيف».

٥ (ح): «الكل الاسم»؛ (م): «كل اسم»؛ (ي): «كل الاسم» بدل «الاسم».

٦ (ح)، (ي): «على أنها» بدل «بأنها».

٧ (ح)، (ي): «على أنها» بدل «بأنه».

٨ (م): بدون «-وهو السادس-».

٩ (ح): بدون «تقديره: "والسادس: كل اسم ..."».

١٠ (م): بدون «إلى اسم».

١١ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

١٢ (ح): بدون «"إلى": حرف جر. "اسْمٍ": مجرور بها».

١٣ (ح): «الجار مع المجرور»؛ (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

صريح لـ«أُضيف».

(**آخَرَ**):

مجرور على أنه مضاف إليه لـ«اسم»[1].

وهو غير منصرف، فيكون في حالة الجر مفتوحًا[2].

و«**الإضافة**»:

أ- إما بمعنى اللام.

(**نَحْو**:)[3]:

إعرابه: ظاهر.[4]

(«**غُلامِ زيدٍ**»)[5]:

و«غلامِ»: [6] مجرور بأنه[7] مضاف إليه لـ«نحو».

و«زَيْدٍ»: مجرور بأنه[8] مضاف إليه لـ«غلام»،

تقديره: «غلامٍ لزيدٍ»،

ب- أو بمعنى «مِنْ».[9]

(**نَحْو**:):

---

١ (ح)، (ي): «للاسم» بدل «لـ"اسم"».

٢ (ح)، (ي): بدون «مفتوحا».

٣ (ح): «نحو» «مثاله نحو».

٤ (ح): بدون «إعرابه ظاهر»؛ (ي): «أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ المحذوف أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل المحذوف، أي: "أمثل نحو..."» بدل «إعرابه ظاهر».

٥ (م): بدون «غلام زيد».

٦ (م)، (ي): زيادة «اسم نكرة».

٧ (ح): بدون «بأنه».

٨ (ح): «على أنه» بدل «بأنه».

٩ (م): «أي: "لزيد" أو بمعنى "من"»؛ (ي): «"لزيد" وبمعنى "من"» بدل «تقديره: "غلام لزيد"، أو بمعنى "من"».

إعرابُه: ظاهرٌ.[1]

(وَ«**خَاتَمِ**»):

الواو: للعطف.

«خاتمِ»: اسمٌ نكرةٌ، مجرورٌ بأنه عطف على «غلام»[2].

و(**فِضَّةٍ**»)[3]:

مجرور بأنه مضاف إليه لـ«خاتم»،

تقديره: «خاتمٌ مِنْ فضة».

يُؤَثِّرُ[4] في الثاني، فيَجُرُّهُ.

و[إذا] عرفتَ «أَنَّ علةَ هذه التأثير[5] هي الإضافة»: أمكنَكَ تعديةُ هذا الحكمِ إلى كُل اسْمٍ وجدتَ فيه تلك العلةَ.[6]

[مطلب: أنواع «**الإضافة**»]

واعلم: أن «**الإضافة**» على ضربين: أ- «**معنوية**»، ب- و«**لفظية**».

أ- و«**المعنوية**»[7]:

١- تُفيد «تعريفًا» [ي١٨٩ب] إذا[8] كان المضاف إليه معرفةً، نحو: «غلام زيدٍ»، لأنك إذا قلت: «غلامٌ»: كان شائعا في أُمَّتِه، غيرَ مختصّ بواحد، فإذا أُضيفَ[9]: تَعرَّفَ، وصار لواحدٍ بعينِه، ويكتسي منه تعريفَه.

٢- أما إذا كان نكرةً: لا يفيد الإضافةُ إلا «التخصيصَ»، نحو: «راكبُ فَرَسٍ»، لأنك إذا

---

١ (ي): «إعرابه ما مر لما قبله» بدل «إعرابه: ظاهر».

٢ (ي): «مضاف إليه لـ"نحو"» بدل «عطف على "غلام"».

٣ (م): «فضة» بدل «و(**فضة**)».

٤ (م)، (ي): «مؤثرة» بدل «يؤثر». التصحيح من العيني. انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٥ب.

٥ (م)، (ي): «التغيير» بدل «التأثير». التصحيح من العيني. انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٥ب.

٦ (ح): «مثاله نحو: "خاتم فضة" إعرابه كإعراب ما قبله تقديره: "خاتم من فضة"» بدل «(**نحو**): إعرابه: ظاهر. (وَ"**خَاتَمُ**"): الواو: للعطف. "خاتم": اسم نكرة، مجرور بأنه عطف على "غلام". و(**فِضَّةٍ**): مجرور بأنه مضاف إليه لـ"خاتم"، تقديره: "خاتم من فضة". يؤثر في الثاني، فيجره. و[**إذا**] عرفتَ "أن علة هذه التأثير هي الإضافة": أمكنك تعديةُ هذا الحكم إلى كل اسمٍ وجدتَ فيه تلك العلةَ».

٧ (ي): بدون «والمعنوية».

٨ (ي): «إن» بدل «إذا».

٩ (ي): «أضيفت» بدل «أضيف».

قلت: «راكبٌ»: كان شائعا في أجناس ما يَركَب، فإذا قلت: «راكبُ فرسٍ»: خصّصتَه بالإضافة، وزال عنه بعض الشّياع وإن لم يتعرف، لأن المضاف إليه إذا لم يكن معرفةً: فكيف يَكتسي المضافُ التعريفَ؟[1]

وإنما قال[2] **النحويون** في «غلام زيد»: «إن المعنى "غلامٌ لزيدٍ"»، إيضاحًا لمعنى الجر، لا: أنّ[3] اللام مقدرة، كيف؟! والمضاف إليه يُنزّل من المضاف بمنزلة التنوين ويُعَاقبه، فكما لا يجوز أن[4] يُفصَل بين التنوين والمُنوّن بشيء[5]، كذلك لا يجوز أن يكون اللامُ فاصلا[6] [م١١٢آ] بين «المضاف» و«المضاف إليه». [و]أيضا: فلو كانت اللام مقدرةً [هنا] حتى يكونَ[7] الجرّ بها: لَوَجب أن لا يُحذف التنوين، كما [لا] يحذف إذا ظهر اللام.[8]

ب- و«**اللفظية**»: هي[9] التي لا تفيد «تعريفا» ولا «تخصيصا»، وإنما تفيد[10] «تخفيفا في اللفظ»، والمعنى كما هو قبل الإضافة.

وهي: إضافةُ: ١- اسم الفاعل إلى مفعوله[11]، ٢- والصفةِ المشبهة إلى فاعلها[12].

[١- أما الأول: فـ][13]نحو: «مررت برجلٍ ضاربِ زيدٍ الآن» أو «... غدا».

---

١ انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٥ب.

٢ (ي): بدون «قال».

٣ (م)، (ي): «لأن» بدل «لا أن».

٤ (ي): «أي» بدل «أن».

٥ (ي): «لشيء» بدل «بشيء».

٦ (ي): «فاضلا» بدل «فاصلا».

٧ (م)، (ي): «تكون» بدل «يكون».

٨ انظر: الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ/١٠٧٨-٧٩م)، **المقتصد في شرح الإيضاح**، تحقيق: كاظم بحر المرجان، الجمهورية العراقية وزارة الثقافة والإعلام دار الرشيد للنشر، ١٩٨٢، ٢/٨٧١؛ انظر أيضا: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٦آ.

٩ (م)، (ي): «وهي» بدل «هي». التصحيح من العيني. انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٦ب.

١٠ (ي): «يفيد» بدل «تفيد».

١١ (ي): «مفعول» بدل «مفعوله».

١٢ (م)، (ي): «وصفة المشبهة إلى فاعلها» بدل «والصفة المشبهة إلى فاعلها». التصحيح من العيني. انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٦ب.

١٣ التصحيح من العيني. انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٦ب.

ويدل على[1] «أنّ هذه الإضافةَ غيرُ حقيقيّة[2]» و«أنها في تقدير الانفصال»: أنك تَصف[3] نكرةً [ي١٩٠آ] بالمضاف، وتُوقِعُه حالا، نحو: «مررت[4] [بـ]زيد ضاربَ عمرٍو»، والحال لا تكون[5] إلا نكرة.[6]

٢- وأما الثاني: [فـ]نحو: «مررت برجلٍ حسنِ الوجهِ»، لأن التقدير فيه «الانفصالُ»، نحو: «...حسنٍ وجهُهُ».

ولا بدَّ في «المعنوية» من تجرد المضاف من حرف التعريف.

وإنما اشتُرط ذلك لأنه لَو لم يَتَجرَّد[7] منه: لكان معرفةً، وإذا كان معرفةً: استغنَى عن «الإضافة المعنوية» التي وَضْعُها لـ«التعريف» أو لـ«التخصيص»، لأن تعريفَ المُعرَّفِ مُحالٌ.

فإن قيل: هذا مُسلَّم في الإضافة إلى «المعرفة» لا إلى «النكرة».

قلنا: الإضافة إلى النكرة تفيد[8] «التخصيص»، وهو بمنزلة «التعريفِ»، ألا يُرَى جَوَازُ وقوعِ النكرة مبتدأً، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾[9] [سورة البقرة: ٢٢١/٢] مع أن حق المبتدأ: أن يكون معرفةً.

وَتَقُولُ[10] في اللفظية: «مررتُ بزيدٍ الحسنِ الوجهِ»، فيَتعرَّفُ[11]، ولا يُؤَدّي[12] هذا إلى

---

١ (م): «ويدل»؛ (ي): «أو يدل على» بدل «ويدل على».

٢ (م)، (ي): «حقيقة» بدل «حقيقية». التصحيح من العيني. انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٧آ.

٣ (ي): «نصف» بدل «تصف».

٤ (م): «ابتدأ»؛ (ي): «مبتدأ» بدل «مررت». التصحيح من العيني. انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٧آ.

٥ (ي): «لا يكون» بدل «لا تكون».

٦ انظر: الإسفراييني، **الضوء على المصباح**، ق. ٥٤ب.

٧ (م): «لم يكن بتجرد» بدل «لم يتحرد».

٨ (ي): «يفيد» بدل «تفيد».

٩ تمام الآية: ﴿وَلاَ تَنكِحُوا المُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنَّ وَلأَمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِن مشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ وَلاَ تُنكِحُوا الْمُشرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا وَلَعَبْدٌ مؤْمِنٌ خَيْرٌ مِن مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ أُوْلَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ وَيُبَيِّنُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ [سورة البقرة: ٢٢١/٢].

١٠ (م)، (ي): «وينزل» بدل «وتقول». التصحيح من «**الضوء**». انظر: الإسفراييني، **الضوء على المصباح**، ق. ٥٤ب.

١١ (م)، (ي): «فيعرف» بدل «فيتعرف». التصحيح من «**الضوء**». انظر: الإسفراييني، **الضوء على المصباح**، ق. ٥٤ب.

١٢ (ي): «ولا يوادي» بدل «ولا يؤدي».

تعريف المعرّف.[1]

[السابع من «العوامل القياسية»: «الاسم التامّ»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ز- «الاسْمُ التَّامُّ»،
نَحْو:
«رَاقُودٍ خَلًّا»
وَ«مَنَوَانِ سَمْنًا»،
وَ«قَفِيزَانِ بُرًّا».

١ (ح): بدون «واعلم: أن "الإضافة" على ضربين: أ- "معنوية" ب- ولفظية. أ- و"المعنوية": ١- تفيد "تعريفا" إذا كان المضاف إليه معرفة، نحو: "غلام زيد"، لأنك إذا قلت: "غلام" كان شائعا في أمته، غير مختصّ بواحد، فإذا أضيف: تعرف، وصار لواحد بعينه، ويكتسي منه تعريفه. ٢- أما إذا كان نكرة: لا يفيد الإضافة إلا "التخصيص"، نحو: "راكب فرس"، لأنك إذا قلت: "راكب": كان شائعا في أجناس ما يركب، فإذا قلت: "راكب فرس": خصصته بالإضافة، وزال عنه بعض الشياع وإن لم يتعرف، لأن المضاف إليه إذا لم يكن معرفة: فكيف يكتسي المضاف التعريف؟ وإنما قال النحويون في "غلام زيد" "إن المعنى غلام لزيد"، إيضاحا بمعنى الجر، لا أن اللام مقدرة، كيف؟! والمضاف إليه ينزل من المضاف بمنزلة التنوين ويعاقبه، فكما لا يجوز أن يفصل بين التنوين والمنون بشيء، كذلك لا يجوز أن يكون اللام فاصلا بين "المضاف" و"المضاف إليه" [و]أيضا: فلو كانت اللام مقدرة [هنا] حتى يكون الجرّ بها: لوجب أن لا يحذف التنوين، كما يحذف [لا] إذا ظهر اللام. ب- و"اللفظية" هي التي لا تفيد "تعريفا" ولا "تخصيصا". وإنما تفيد "تخفيفا في اللفظ" والمعنى كما هو قبل الإضافة. وهي "إضافة: ١- اسم الفاعل إلى مفعوله، ٢- والصفة المشبهة إلى فاعلها. [أما الأول فـ]نحو: "مررت برجل ضارب زيد الآن" أو "... غدا". ويدل على "أن هذه الإضافة غير حقيقية" و"أنها في تقدير الانفصال": أنك تصف نكرة بالمضاف، وتوقعه حالا، نحو: "مررت بزيد ضارب عمرو"، والحال لا تكون إلا نكرة. ٢- وأما الثاني، فنحو: "مررت برجل حسن الوجه" لأن التقدير فيه "الانفصال"، نحو: "... حسن وجهه" ولا بد في "المعنوية" من تجرد المضاف من حرف التعريف. وإنما اشترط ذلك لأنه لو لم يكن يتجرد منه: لكان معرفة، وإذا كان معرفة: استغنى عن "الإضافة المعنوية" التي وضعها للتعريف أو للتخصيص، لأن تعريف المعرف محال. فإن قيل: هذا مسلم في الإضافة إلى "المعرفة" لا إلى "النكرة". قلنا: الإضافة إلى النكرة تفيد "التخصيص"، وهو بمنزلة "التعريف" ألا يرى جواز وقوع النكرة مبتدأ، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾ [سورة البقرة: ٢٢١/٢] مع أن حق المبتدأ: أن يكون معرفة. وتقول في اللفظية: "مررت بزيد الحسن الوجه"، فيتعرف، ولا يؤدي هذا إلى تعريف المعرّف». انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٧آ-ب.

(ز- و«**الاسْمُ**»[1]:

الواو: للعطف.

«الاسم»: أ- مرفوع بأنه عطف[2] على سابقةٍ بطريقة البدل، ب- أو مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف[3]، أي: «والسابعُ: الاسمُ التامُّ[4]».

والمبتدأ المحذوف[5] مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة متقدمة.

(**التَّامُّ**»)[6]:

مرفوع بأنه صفةُ «الاسمُ»[7].

[وهو:

أ- إما أَنْ يَتِمَّ بالتنوين][8]

(**نَحْو**:):

إعرابه مرَّ مرارا[9].[10]

(«**رَاقُودٍ**»[11]:

مجرور على أنه مضاف إليه لـ«نحو».

---

١ (ي): «واسم» بدل «والاسم».

٢ (ي): «معطوف» بدل «عطف».

٣ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر المبتدأ المحذوف».

٤ (م): «الاسم المضاف التام» بدل «الاسم التام».

٥ (ي): «والمبتدأ» بدل «والمبتدأ المحذوف».

٦ (ي): «تام» بدل «التام».

٧ (ي): «صفة لـ"اسم"» بدل «صفة الاسم».

٨ التصحيح من العيني. انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٨آ.

٩ (ي): «نحو: أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل المحذوف، أي: "أمثل نحو..."» بدل «نحو: إعرابه مر مرارا».

١٠ (ح): «والسابع: "الاسم التام" وهو أما أن يتم بالتنوين، مثاله نحو: راقود خلا» بدل «(**والاسْمُ**): الواو: للعطف. "الاسم": أ- مرفوع بأنه عطف على سابقة بطريقة البدل ب- أو مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف أي: "والسابع: الاسم المضاف التام". والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية معطوفة على جملة متقدمة. (**التَّامُّ**): مرفوع بأنه صفة "الاسم". (**نَحْو**): إعرابه مر مرارا».

١١ (ح): «و"راقود"» بدل «راقود».

(خَلًّا))[1]:

منصوب على التمييز[2].

و«راقود»: اسمٌ مبهمٌ قد تم بالتنوين[3]، محتمِل لأجناس المَكِيلَات[4]، فيَنصب «خلّا» مثلا، لاقتضائه[5] [ح١٤٧ب] إيّاه، [ي١٩٠ب] ومشابهتِه بـ«ضارب»[6] [م١١٢ب] في تمامه بالتنوين وفي أنه أيضا يقتضي مفعولًا، وهو قد امتنع عن الإضافة بالتنوين.

ب- (و)

إمَّا أن يَتمَّ بنون التثنية[7]، نحو[8]:

((**مَنَوَانِ سَمْنًا**)):

(وَ(**قَفِيزَانِ بُرّا**)):

إعرابه كإعراب ما قبلها.

وهما محتملان من أجناس الموزونات والمكيلات[9]، فَأَشْبَهَا[10] بـ«ضاربان»، فنَصَبَا ما بعدهما، كما نَصَبَ «ضاربان».

ج- وإما أن يَتِمَّ بنون الجمع، نحو: «عشرون درهما»، وهو محتمل لأجناس[11] المعدودات، مثل «ضاربون»[12].

---

١ (ح)، (ي): «وخلا» بدل «خلا».

٢ (ي): «التميز» بدل «التمييز».

٣ (ح): بدون «قد تم بالتنوين».

٤ (م)، (ي): «المكائل» بدل «المكيلات». التصحيح من العيني. انظر: العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٨آ.

٥ (ح): «لافضائه» بدل «لاقتضائه».

٦ (ح): «ومشابهة لـ"ضارب"»؛ (ي): «ومشابهة بـ"ضارب"» بدل «ومشابهته بـ"ضارب"».

٧ (ح): «بنون الجمع» بدل «بنون التثنية».

٨ (ح): «مثاله نحو» بدل «نحو».

٩ (ح): «من أجناس المكيال» بدل «من أجناس الموزونات والمكيلات».

١٠ (م)، (ي): «فأشبهما» بدل «فأشبها».

١١ (ي): «من أجناس» بدل «لأجناس».

١٢ (ح): بدون «نحو: "عشرون درهما". وهو محتمل لأجناس المعدودات. مثل "ضاربون"».

د- وعلى هذا: «مِلْؤُهُ عَسَلًا»، و«مثلُهُ رجلًا»، وذلك[1] مبهم، كـ«قفيزان» و«منوان»، وقد تم بالإضافة، فأشبه «أنا مُعْطِيهِ دِرْهَمًا»، لأن إضافةَ «المُعْطِي» إلى الضمير[2]: يمنع من [جَرِّ «درهم»][3].

[ب- «العوامل المعنوية»]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
ب- وَ«الْمَعْنَوِيَّةُ» مِنْهَا: عَدَدَانِ:
١- الْعَامِلُ فِي الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَر،
نَحْو: «زَيْدٌ قَائِمٌ».
٢- والْعَامِلُ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ -وَهُوَ: «وُقُوعُهُ مَوْقِعَ الاِسْمِ»-،
نَحْو: «زيدٌ يَكتُبُ».
والعَامِلُ فِي المُبْتَدَأ والخَبَرِ هُوَ: «الابْتِدَاءُ» وَهُوَ المَعْنَى.

(ب- وَ«الْمَعْنَوِيَّةُ»):

الواو: ابتدائية.[4]

«المعنوية»: مرفوعة بأنها[5] مبتدأ.

(مِنْهَا):

«من»: حرف جر.[6]

---

١ (ح): «ذلك» بدل «وذلك».

٢ (ح): «الضمير» «إلى الضمير».

٣ (ح): «من درهما» بدل «من درهم». انظر: الإسفراييني، **الضوء على المصباح**، ق. ٥٦آ؛ العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٨ب.

٤ (ح): «عاطفة»؛ (ي): «للعطف» بدل «ابتدائية».

٥ (ح): «على أنه»؛ (ي): «على أنها» بدل «بأنها».

٦ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

والهاء[1]: ضمير بارز، مجرور المحل[2] بـ«من»، راجع إلى «العوامل».

والجار مع المجرور[3]: أ- متعلق بـ«الكائنة»[4]، مرفوع المحل بأنه[5] صفة «المعنويةُ»[6]، ب- أو متعلِّق بـ«كائنةً»[7]، فحينئذ يكون منصوبَ المحل على الحالية من المبتدأ.

(**عَدَدَانِ**):

مرفوع بأنه[8] خبر المبتدأ.

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية مجرورة المحل على أنها[9] معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي: «السماعية منها: تتنوع على[10] ثلاثة عشر نوعًا».

و«المعنوية»: هو الذي لا يكون للسان[11] فيه حَظٌّ.

وفيه أبحاث كثيرة[12]، إنْ شئتَ تمام معرفتها: فَلْتُطَالِعْ[13] في «**المطولات**».

[١- العامل في المبتدأ والخبر]

(**١- العَامِلُ**)[14]:

---

١ (ي): «الهاء» بدل «والهاء».

٢ (ح): «مجرور محلا» بدل «مجرور المحل»

٣ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٤ (ح)، (م)، (ي): «بـ"كائنة"» بدل «بـ"الكائنة"». التصحيح من طاشكپري زاده. انظر: طاشكپري زاده، عصام الدين أبو الخير أحمد (ت ٩٢٨هـ/١٥٦١م)، **معرب العوامل الجرجاني**، مكتبة السليمانية، آيا صوفيه، رقم: ٤٤٨٦-٠٢، ق. ٦٨ب.

٥ (ح)، (ي): «مرفوعة المحل على أنه» بدل «مرفوع المحل بأنه».

٦ (م)، (ي): «صفة لـ"معنوية"» بدل «صفة "المعنوية"».

٧ (ح)، (م)، (ي): «بـ"كائنا"» بدل «بـ"كائنة"».

٨ (ح): «مرفوع على أنه» بدل «مرفوع بأنه».

٩ (ي): «مجرور المحل على أنه»؛ (م): «مجرور بأنه» بدل «مجرورة المحل على أنها».

١٠ (ح): بدون «على».

١١ (ح)، (ي): «اللسان» بدل «للسان».

١٢ (ي): «كثير» بدل «كثيرة».

١٣ (ح): «فالتطالع»؛ (م)، (ي): «فليطالع» بدل «فلتطالع». التصحيح من طاشكپري زاده. انظر: طاشكپري زاده، **معرب العوامل الجرجاني**، مكتبة السليمانية، آيا صوفيه، رقم: ٤٤٩٢، ق. ٣٥ب.

١٤ (ح)، (ي): «والعامل» بدل «العامل».

مرفوع بأنه: أ- بدل من «عددان»، ب- أو خبر مبتدأ محذوف[1]، تقديره: «والمعنَى [ي١٩١آ] الأولُ: العامل ...».

والمبتدأ المحذوف مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع[2] موقع المفرد.

(**في**)[3]:

حرف من الحروف الجارة.[4]

(**المبتدأِ**):

مجرور بها.[5]

والجار مع المجرور[6]: متعلّق بـ«العاملُ»، منصوب المحل بأنه[7] مفعول به غير صريح له[8].

و[في بعض النسخ:] (**رافعُ**)[9]: مرفوع بأنه خبر لمبتدأ محذوف[10]، أي: «أحدهما[11]: رافع ...». (**المبتدأِ**): مجرور بأنه مضاف إليه لـ«رافعُ».

(**والخَبَرِ**):

الواو: للعطف.[12]

---

١ (ح): «مرفوع على أنه خبر المبتدأ المحذوف»؛ (ي): «مرفوع على أنه خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «مرفوع بأنه: أ- بدل من "عددان". ب- أو خبر مبتدأ محذوف».

٢ (ح): «لا تقع» بدل «لم تقع».

٣ (ح)، (ي): «في المبتدأ» بدل «في».

٤ (م): «حرف جر» بدل «حرف من الحروف الجارة».

٥ (ح): بدون «حرف من الحروف الجارة. (**المبتدأ**): مجرور بها».

٦ (م): «والجار والمجرور» بدل «والجار مع المجرور».

٧ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٨ (م): «مفعول به غير صريح لـ"عامل"» بدل «مفعول به غير صريح له».

٩ (م): «و(**رافع**): الواو ابتدائية "رافع"» بدل «و[في بعض النسخ:] (**رافع**)».

١٠ (ح): «خبر مبتدأ محذوف»؛ (ي): «خبر لمبتدأ المحذوف» بدل «خبر لمبتدأ محذوف».

١١ (ح): «وأحدها»؛ (م)، (ي): «أحدها» بدل «أحدهما».

١٢ (ح): «الواو: ابتدائية و"الخبر"»؛ (ي): «و"الخبر" الواو: ابتدائية» بدل «و"الخبر" الواو: للعطف».

«الخبر»[1]: مجرور بأنه عطف على المبتدأ. [ح١٤٨آ]

مثاله: [م١١٣آ]

(**نحو**:):

إعرابه مرّ مرارًا.[2]

((**زيد**):

مرفوع بأنه مبتدأ.

(**قائمٌ**)):

مرفوع بأنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[3] مع خبره: جملة اسمية مجرورة المحل[4] بأنه مضاف إليه لـ«نحو».

[٢- العامل في الفعل المضارع]

٢- (و):

المعنى الثاني:

(**العَامِلُ**)[5]:

مرفوع بأنه مبتدأ.

(**في الفِعْلِ**):

«في»: حرف جر.[6]

---

١ (ح): بدون «الخبر».

٢ (ح): «مثاله نحو: "زيد قائم"»؛ (ي): «نحو: أ- مرفوع بأنه خبر لمبتدأ المحذوف، أي: "مثاله نحو ...". ب- أو منصوب بأنه مفعول به لفعل المحذوف، أي: "أمثل نحو ..."» بدل «مثاله (**نحو**): إعرابه مر مرارا».

٣ (ح): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٤ (ح): «مجرور محلا»؛ (ي): «مجرور المحل» بدل «جملة اسمية مجرورة المحل».

٥ (ي): «و"العامل"» بدل «العامل».

٦ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

«الفعلِ»: مجرور بها.[1]

والجار والمجرور[2]: متعلق بـ«العامل»، منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح لـ«عامل».

(**المُضَارِعِ**):

مجرور بأنه صفةُ «الفعلِ»[3].

(-**وَهُوَ**:)[4]:

ضمير بارز، مرفوع المحل على أنه مبتدأ، راجع إلى «العامل في [الفعل] المضارع».

(«**وُقُوعُهُ**):

مرفوع[5] بأنه خبر المبتدأ.

والهاء: ضمير بارز، مجرور المحل بأنه[6] مضاف إليه لـ«وقوع»[7]، وهي إضافةُ المصدر إلى فاعله، راجع إلى «الفعل المضارع».

والمبتدأ مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع[8] موقع المفرد.

(**مَوْقِعَ**):

منصوب بأنه[9] مفعول به لـ«الوقوع».

---

١ (ح): «(**العامل في الفعل المضارع وموقوعه موقع الاسم**) الواو: ابتدائية، "العامل": مرفوع بأنه مبتدأ» بدل «(**العامل**): مرفوع بأنه مبتدأ. (**في الفعل**): «في»: حرف جر. "الفعل": مجرور بها».

٢ (ح)، (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

٣ (م): «الفعل إليه» بدل «الفعل».

٤ (ح)، (ي): «هو» بدل «وهو».

٥ (ح)، (ي): «مرفوعة» بدل «مرفوع».

٦ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٧ (ح)، (ي): «لـ"الوقوع"» بدل «لـ"وقوع"».

٨ (ح)، (ي): «لا تقع» بدل «لم تقع».

٩ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

(**الاسمِ**»¬):

مجرور بأنه[1] مضاف إليه [ي١٩١ب] لـ«الموقع».[2]

(**نَحْو**: «**زَيْدٌ يَكْتُبُ**»):

ارتفع[3] لأنه وقع موقعًا يَصِحُّ وقوعُه[4] فيه، إذ لو قلت: «زيدٌ كاتبٌ»: [كان أَسَدَّ كلامٍ]، فعامله[5] إذًا: معنويٌّ.[6]

(**وَالعَامِلُ**):

الواو: ابتدائية.

«العامل»[7]: مرفوع بأنه مبتدأ.

(**في المُبْتَدَأِ**)[8]:

«في»: حرف جر.[9]

«المبتدأ»: مجرور بها.

والجار والمجرور[10]: متعلِّق بـ«الكائن»[11]، مرفوع المحل[12] بأنه صفة «العامل»[13].

(**والخَبَرِ**):

الواو: للعطف.

---

١ (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٢ (ح): بدون «(**الاسم**): مجرور بأنه مضاف إليه لـ"الموقع"».

٣ (ح): «برفع» بدل «ارتفع».

٤ (ح): «الوقوع» بدل «وقوعه».

٥ (ح)، (م)، (ي): «وعامله» بدل «فعامله». التصحيح من «**الضوء**». انظر: الإسفراييني، **الضوء على المصباح**، ق. ١٠٥آ.

٦ انظر: الإسفراييني، **الضوء على المصباح**، ق. ١٠٥آ؛ العيني، **شرح العوامل الجرجاني**، ق. ٥٩آ.

٧ (ح): بدون «الواو: ابتدائية. "العامل"».

٨ (م)، (ي): بدون «في المبتدأ».

٩ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

١٠ (ح)، (ي): «والجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور».

١١ (ح): «بـ"كائن"» بدل «بـ"الكائن"».

١٢ (ح): «مرفوع» بدل «مرفوع المحل».

١٣ (ي): «صفة لـ"عامل"» بدل «صفة "العامل"».

«الخبر»[1]: مجرور بأنه عطف على[2] «المبتدأ».

(**هُوَ**):

ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه[3] مبتدأٌ ثانٍ، راجع إلى المبتدأ الأوَّلِ.

(«**الاِبْتِدَاءُ**»)[4]:

مرفوع بأنه[5] خبر المبتدأ الثاني.

والمبتدأ[6] مع خبره: جملة اسمية مرفوعة المحل على أنها[7] خبر المبتدأ الأول.

والأول[8] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع[9] موقعَ المفرد.

(**وَهُوَ**):

الواو: ابتدائية.

«هو»: ضمير بارز منفصل، مرفوع المحل بأنه[10] مبتدأ، راجع إلى «الابتداء»[11]. [ح١٤٨ب]

---

١ (ح): بدون «الواو: للعطف، "الخبر"».

٢ (ح)، (ي): «مجرور معطوف على» بدل «مجرور بأنه عطف على».

٣ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٤ (ح)، (م)، (ي): «المبتدأ» بدل «الابتداء». التصحيح من طاشكپري زاده. انظر: طاشكپري زاده، **معرب العوامل الجرجاني**، مكتبة السليمانية، آيا صوفيه، رقم: ٤٤٨٦-٠٢، ق. ٦٩أ.

٥ (ح): «والمبتدأ مرفوع على أنه»؛ (ي): «المبتدأ مرفوع على أنه» بدل «المبتدأ مرفوع بأنه».

٦ (ح): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٧ (م): «مرفوعة المحل بأنه»؛ (ي): «مرفوع المحل على أنها» بدل «مرفوعة المحل على أنها».

٨ (ح): «وهو» بدل «والأول».

٩ (ح)، (ي): «لا تقع» بدل «لم تقع».

١٠ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

١١ (ح)، (م)، (ي): «المبتدأ» بدل «الابتداء». التصحيح من طاشكپري زاده. انظر: طاشكپري زاده، **معرب العوامل الجرجاني**، ق. ٦٩ب.

(**المَعْنَى**):

مرفوع تقديرًا[1] على أنه خبر المبتدأ.

والمبتدأ[2] مع خبره: جملة اسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع[3] موقع المفرد.

[خاتمة الرسالة]

«العوامل المائة» لعبد القاهر الجرجاني
فَهذِهِ مِائَةُ عَامِلٍ، لَا يَسْتَغْنِي الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ، وَالْوَضِيعُ وَالرَّفِيعُ عَنْ مَعْرِفَتِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا.

(**فَهذِهِ**):

الفاء: جزائية.

و«هذه»[4]: اسم من أسماء الإشارة، مرفوع المحل بأنه[5] مبتدأ.

وهذه[6] إشارة إلى العوامل المذكورة.[7] [م١١٣ب]

(**مِائَةُ**):

مرفوعة بأنها[8] خبر المبتدأ.

---

١ (ح)، (ي): «تقديرا»؛ (م): «تقديرا مرفوع» بدل «مرفوع تقديرا». التصحيح من طاشكپري زاده. انظر: طاشكپري زاده، **معرب العوامل الجرجاني**، ق. ٦٩ب.

٢ (ح): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٣ (ح)، (ي): «لا تقع» بدل «لم تقع».

٤ (ي): «وهذه هذا» بدل «وهذه».

٥ (ح): «مجرور المحل بأنه»؛ (ي): «مرفوع المحل على أنها» بدل «مرفوع المحل بأنه».

٦ (ي): «هذه» بدل «وهذه».

٧ (ح): «و"هذه": مجرور المحل على أنها مبتدأ» بدل «و"هذه": اسم من أسماء الإشارة، مرفوع المحل بأنه مبتدأ. وهذه إشارة إلى العوامل المذكورة».

٨ (ح)، (ي): «على أنها» بدل «بأنها»

والمبتدأ[1] مع خبره: جملة اسمية مجزومة المحل بأنها[2] جزاءُ الشرط المحذوف[3]، تقديره: «إن علمتَ استعمالَ المذكور[ات] مُفَصَّلَةً[4]: فاعلم أن هذه المذكورات[5] مائة ...».

(**عَامِلٍ**):

مجرور على أنها مضاف إليه لـ«المائة».

و(**لَا**):

نافية.[6]

(**يَسْتَغْنِي**)[7]:

فعل مضارع، منفي بـ«لا».

(**الصَّغِيرُ**)[8]:

مرفوع بأنه فاعله.

والفعل [ي١٩٢آ] مع فاعله: جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع[9] موقع المفرد.

(**وَالكَبِيرُ**):

عطف على «الصغير».

(**والوَضِيعُ**):

عطف على «الكبير».

---

١ (ح): «وهو» بدل «والمبتدأ».

٢ (ح)، (ي): «على أنها» بدل «بأنها».

٣ (م): «جزاء الشرط المجذومة»؛ (ي): «جزاء الشرط المجزومة» بدل «جزاء الشرط المحذوف».

٤ (م)، (ي): «متصلا» بدل «مفصلة».

٥ (ح): «فاعلم أنها هذه المذكورات»؛ (م): «فتعلّم هذه المذكورات»؛ (ي): «فعلم هذه المذكوراة» بدل «فاعلم أن هذه المذكورات». التصحيح من طاشكپري زاده. انظر: طاشكپري زاده، **معرب العوامل الجرجاني**، ق. ٦٩ب.

٦ (م)، (ي): «(لا): نافية» بدل «و(لا): نافية».

٧ (ح): «(**يستغني الصغير**) ويستغني» بدل «يستغني».

٨ (ح): «الضمير» بدل «الصغير».

٩ (ح): «لا تقعا»؛ (ي): «لا تقع» بدل «لم تقع».

(وَالرَّفِيعُ):

عطف على «الوضيع».[1]

(عَنْ مَعْرِفَتِهَا)[2]:

«عن»: حرف جر.[3]

«معرفةِ»[4]: مجرور بها.

والجار والمجرور: متعلِّق[5] بـ«يستغني»، منصوب المحل بأنه[6] مفعول به غير صريح لـ«يَستغني»[7].

والهاء: ضمير بارز متصل[8]، مجرور المحل بأنه[9] مضاف إليه لـ«معرفة»، راجع إلى «مائة عامل».

(وَاسْتِعْمَالِهَا):

الواو: للعطف.

«استعمال»[10]: مجرور بأنه عطف على «معرفتِها»[11].

---

١ (ح): «والواو: عاطفة. "الكبير": مرفوع معطوف على "الصغير". وكذلك "الوضيع" و"الرفيع" عن معرفتها استعمالها الواو: عاطفة. "الوضيع": مرفوع بأنه عطف على "الكبير" وكذا الواو: عاطفة. "الرفيع": مرفوع بأنه عطف على "الوضيع"»؛ (ي): «(**والكبير**): الواو: للعطف، "الكبير": مرفوع معطوف على "الصغير"، والواو: للعطف، "الوضيع": مرفوع بأنه عطف على "الكبير". (**والرفيع**): الواو للعطف. "الرفيع": بأنه عطف على "الوضيع"» بدل «(**وَالكَبِيرُ**): عطف على "الصغير". (**والوَضِيعُ**): عطف على "الكبير". (**والرَّفِيعُ**): عطف على "الوضيع"».

٢ (ح): بدون «عن معرفتها».

٣ (ي): «حرف من الحروف الجارة» بدل «حرف جر».

٤ (ح)، (ي): «معرفتها» بدل «معرفة».

٥ (ح): «والجار مع المجرور: متعلق»؛ (ي): «الجار مع المجرور» بدل «والجار والمجرور: متعلق».

٦ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

٧ (ح)، (ي): «مفعول به غير صريح به» بدل «مفعول به غير صريح لـ"يستغني"».

٨ (ح): بدون «متصل».

٩ (ح)، (ي): «على أنه» بدل «بأنه».

١٠ (ح)، (م): بدون «الواو: للعطف. "استعمال"».

١١ (ح)، (ي): «مجرور معطوف على "معرفتها"» بدل «مجرور بأنه عطف على "معرفتها"».

والهاء[1]: ضمير بارز، مجرور المحل بأنها[2] مضاف إليه لـ«استعمال»، راجع إلى «مائة عامل»[3]. [4]

١ (ي): «الهاء» بدل «والهاء».

٢ (ح)، (ي): «على أنها» بدل «بأنها».

٣ (ح): «والهاء: ضمير بارز مجرور المحل على أنها مضاف إليه لـ"استعمال"، راجع إلى "مائة عامل"» بدل «والهاء: ضمير بارز مجرور المحل بأنها مضاف إليه لـ"استعمال"، راجع إلى "مائة عامل"».

٤ (ح): «تم الكتاب بعون الله تعالى وتوفيقه في أوائل سنة إحدى وخمسين وألف من الهجرة».

(م): «تم المعرب بعون الله تعالى. أسألك يا الله يا فتاح يا باسط أن تجعل هذه النسخة مباركةً وميمونةً كـ[نسخة] المؤلف آمين بحرمة نبيك محمد وآله صلوات الله عليه وسلامه إلى يوم التناد، لمحرره الفقير؟».

(ي): «تمت الكتاب بعون الله تعالى وحسن توفيق في ماه محرم في وقت الضحى في يوم السبت تاريخ سنة ١٠٥٠».

المصادر والمراجع

ابن الأثير: عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٣م)، **أسد الغابة في معرفة الصحابة**، تحقيق وتعليق: الشيخ علي محمد معوض-الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ.

ابن الأثير: المبارك بن محمد الشيباني الجزري مجد الدين ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ/١٢١٠م)، **البديع في علم العربية**، تحقيق: فتحي أحمد على الدين، مكة المكرمة، جامعة أم القرى، ١٤٢٠هـ.

ابن الجزري: الحافظ أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ/١٤٢٩م)، **النشر في القراءات العشر**، أشرف على تصحيحه ومراجعته: علي محمد الضباع، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ.

ابن جني: أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ/١٠٠٢م)، **اللمع في العربية**، تحقيق: سميح أبو مغلي، عمان، دار مجدلاوي للنشر، ١٩٨٨.

ابن الجوزي: أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م)، **العلل المتناهية في الأحاديث الواهية**، تحقيق: خليل الميس، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

ابن الحاجب: أبو عمرو عثمان بن الحاجب النحوي (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م)، **شرح الوافية نظم الكافية**، المحقق: موسى بناي علوان العليلي، ط١، مطبعة الآداب في النجف، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

.....: **الإيضاح في شرح المفصل**، المحقق: إبراهيم محمد عبد الله، ط١، دمشق، دار سعد الدين، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م.

.....: **الشافية**، تحقيق: حسن أحمد العثمان، ط١، مكة المكرمة، المكتبة المكية، ١٩٩٥.

.....: **الكافية في علم النحو**، تحقيق: صالح عبد العظيم الشاعر، القاهرة، مكتبة الآداب، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

.....: **الكافية في النحو**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٤٥٩٩.

ابن حجر: أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٩م)، **الإصابة في تمييز الصحابة**، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط١، القاهرة، مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

ابن خلكان: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م)، **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، تحقيق: إحسان عباس، بيروت، دار صادر، ١٩٦٨.

ابن الدهان: الإمام أبو محمد سعيد بن المبارك بن الدهان النحوي (ت ٥٦٩هـ/١١٧٤م)، **كتاب الفصول في العربية**، تحقيق: فائز فارس، بيروت، مؤسسة الرسالة، دار الأمل، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

ابن السراج: أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (ت ٣١٦هـ/٩٢٦م)، **الأصول في النحو**، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، ط٣، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت ٢٣٠هـ/٨٤٥م)، **كتاب الطبقات الكبير**، تحقيق: علي محمد عمر، ط١، القاهرة، مكتبة الخانج، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

ابن السكيت: أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ/٨٥٨م)، **إصلاح المنطق**، شرح وتحقيق: أحمد محمد شاكر، عبد السلام محمد هارون، ط٤، دار المعارف، بدون تاريخ.

ابن العماد: شهاب الدين أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الحنبلي الدمشقي (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٩م) **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، أشرف: عبد القادر الأرناؤوط، تحقيق: محمود الأرناؤوط، ط١، بيروت، دار ابن كثير، ١٣٠٦هـ/١٩٨٦م.

ابن عقيل: بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت ٧٦٩هـ/١٣٦٧م)، **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك**، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٢٠، القاهرة، دار التراث، دار مصر للطباعة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م

.....: **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك**، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت، المكتبة العصرية بدون تاريخ.

ابن كثير: عماد الدين أبو الفداء إسماعيل ابن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٣م)، **البداية والنهاية**، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية بدار هجر، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.

ابن ماجة: محمد بن يزيد أبو عبد الله القزويني (ت ٢٧٣هـ/٨٨٧م)، **سنن ابن ماجه**، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت، دار الفكر، بدون تاريخ.

.....: **سنن ابن ماجه**، حكم على أحاديثه وآثاره وعلق عليه العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني، اعتنى به: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، الرياض، مكتبة المعارف، ١٤١٧هـ.

ابن مالك: جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني (ت ٦٧٢هـ/١٢٧٤م)، **شرح الكافية الشافية**، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريري، مكة، جامعة أم القرى، دار المأمون للتراث، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

ابن منظور: أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت ٧١١هـ/١٣١١م)، **لسان العرب**، تحقيق: أمين محمد عبد الوهاب، محمد الصادق العبيدي، ط٣، بيروت، دار إحياء التراث العربي مؤسسة التاريخ العربي، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

ابن هشام: أبو محمد عبد الملك بن هشام (ت ٢١٨هـ/٨٣٣م)، **السيرة النبوية**، تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، بدون تاريخ.

ابن هشام: أبو محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري المصري (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**، تحقيق وشرح: اللطيف محمد الخطيب، كويت، السلسلة التراثية (٢١)، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

ابن يعيش: موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م)، **شرح المفصل للزمخشري**، ط١، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

أبو تمام: أبو تمام حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ/٨٤٦م) **ديوان الحماسة**، مصر: ١٣٢٢.

أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ/١٣٤٤م)، **ارتشاف الضرب من لسان العرب**، تحقيق: رجب عثمان محمد، مراجعة: رمضان عبد التواب، ط١، مكتبة الخانجى بالقاهرة، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

أبو طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري الأندلسي (ت ٤٥٥هـ/١٠٦٣م) **العنوان في القراءات السبع**، تحقيق: زهير زاهد/خليل العطية، بدون تاريخ.

أبو عبيد البكري: عبد الله بن عبد العزيز بن محمد (ت ٤٨٧هـ/١٠٩٤م)، **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال**، تحقيق: إحسان عباس وعبد المجيد عابدين، ط٣، بيروت، مؤسسة الرسالة، دار الأمانة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبو علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ/٩٨٧م)، **الحجة للقراء السبعة**، تحقيق: بدر الدين قهوجي/بشير جويجاتي، ط١، بيروت، دار المأمون للتراث، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النمري (ت ٤٦٣هـ/١٠٧١م)، **الاستيعاب في معرفة الأصحاب**، صححه: عادل مرشد، ط١، عمان، دار الأعلام، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

أبو الفداء: الملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن الأفضل علي الأيوبي الشهير بصاحب حماة (ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م)، **كتاب الكناش في فني النحو والصرف**، دراسة وتحقيق: رياض بن حسن الخوام، بيروت، المكتبة العصرية، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

.....: **الكناش في النحو والتصريف**، تحقيق: جودة مبروك محمد، ، ط٢، القاهرة، مكتبة الآداب، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري المعروف بأَبِي الشيخ الأصبهاني (ت ٣٦٩هـ/٩٨٠م)، **العظمة**، المحقق: رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، الطبعة الأولى، الرياض، دار العاصمة، ١٤٠٨.

أبو منصور: غواص أبو منصور الحسين بن إبراهيم، **عيون التفاسير بحذف التكارير**، مكتبة السليمانية، مراد ملا، رقم: ١٢٨.

أحمد بن علي بن مسعود، **المراح**، مطبعة عامرة، ١٢٩٠.

الأدرنوي: أحمد بن محمد، **طبقات المفسرين**، تحقيق: سليمان بن صالح الخزي، ط١، المدينة المنورة، مكتبة العلوم والحكم، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

الأردبيلي: جمال الدين محمد بن الحاج شمس الدين (ت ٦٤٧هـ/١٢٤٩م)، **شرح الأنموذج**، مكتبة بايزيد، ولي الدين أفندي، رقم: ٣٠٢٢، ق. ٣٤ب.

الأسترابادي: رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي النحوي (ت ٦٨٦هـ/١٢٨٧م)، **شرح شافية ابن الحاجب مع شرح شواهده**، حققهما: محمد نور الحسن، محمد الزفزاف، محمد محي الدين عبد الحميد، بيروت – لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

.....: **شرح الرضي على الكافية**، من عمل: يوسف حسن عمر، جامعة قار يونس بنغازي، بدون تاريخ.

.....: **شرح الرضي على الكافية**، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر، كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية، بدون تاريخ.

الأسترابادي: سيد ركن الدين حسن بن محمد الأسترابادي الحسيني (ت ٧١٧هـ/١٣١٧م)، كتاب **الوافية** على الكافية المشهور بالمتوسط، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٨٧.

.....: **البسيط** (الشرح الكبير للسيد للكافية في النحو)، مكتبة السليمانية، لا له لي، رقم: ٣٤٠١.

.....: **الوافية في شرح الكافية**، مكتبة السليمانية، عاطف أفندي، رقم: ٢٥٣٨.

الإسفرائيني: تاج الدين محمد بن أحمد (ت ٦٨٤هـ) ، **كتاب الضوء**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٨، ٤٥٩٩.

.....: **اللباب في علم الإعراب**، تحقيق: شوقي المعري، ط١، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٩٦.

.....: **لب الألباب**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٤٥٧٧.

.....: **ضوء المصباح**، مكتبة السليمانية، جار الله، رقم: ١٩٥٩.

الأصفهاني: أبو الفرج علي بن الحسين الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ/٩٧٦م)، **الأغاني**، تحقيق: إحسان عباس، إبراهيم السعافين، بكر عباس، بيروت، دار صادر، بدون تاريخ.

الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري (ت ٥٧٧هـ/١١٨١م)، **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين**، الناشر: دار الفكر – دمشق، بدون تاريخ.

الأوشي: أبو الحسن سراج الدين علي بن عثمان الفرغاني (ت ٥٧٥هـ/١١٧٩م)، **بدء الأمالي**، استانبول، ١٣١٨.

البغدادي: إسماعيل باشا (ت ١٣٣٨هـ/١٩٢٠م)، **هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين**، بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون تاريخ.

.....: **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون**، بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون تاريخ.

البغدادي: عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م)، **خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب**، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، ط٤، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٣١٨هـ/١٩٩٧م.

البغوي: الإمام المحدث الفقيه الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٦هـ/١١٢٢م)، **شرح السنة**، تحقيق: شعيب الأرناؤوط - محمد زهير الشاويش، ط٢، دمشق - بيروت، المكتب الإسلامي، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

البيهقي: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ/١٠٦٦م)، **السنن الصغير للبيهقي**، المحقق: عبد المعطي أمين قلعجي، كراتشي-باكستان، جامعة الدراسات الإسلامية، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

التفتازاني: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢هـ/١٣٩٠م)، **المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم**، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.

التميمي: الحافظ أحمد بن علي بن المثنى التميمي (ت ٣٠٧هـ)، **مسند أبي يعلي الموصلي**، حققه وخرج أحاديثه: حسين سليم أسد، ط١، دمشق، دار المأمون للتراث، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

التوربشتي: شهاب الدين فضل الله بن حسين التوربشتي (ت ؟)، **الميسر في شرح المصابيح**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٧٢٩.

الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ/١٠٧٨-٧٩م)، **المقتصد في شرح رسالة الإيضاح**، تحقيق: الشربيني شريدة، القاهرة، دار الحديث، بدون تاريخ.

.....: **المقتصد في شرح الإيضاح**، تحقيق: كاظم بحر المرجان، الجمهورية العراقية وزارة الثقافة والإعلام دار الرشيد للنشر، ١٩٨٢.

الجمحي: أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١هـ/٨٤٦م)، **طبقات فحول الشعراء**، تحقيق: محمود محمد شاكر، جدة، دار المدني، بدون تاريخ.

الجندي: تاج الدين أحمد بن محمود بن عمر الجندي (ت ٧٠٠هـ/١٣٠١م)، **الإقليد شرح المفصل**، تحقيق ودراسة: محمود أحمد علي أبوكته الدراويش، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٣٢٣هـ.

الجوهري: إسماعيل أبو النصر بن حماد (ت ٤٠٠هـ/١٠٠٩م)، **الصحاح**، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط٤، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٩٠.

الچاربردي، أبو المكارم فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الچاربردي (ت ٧٤٦هـ/١٣٤٦م)، **شرح الشافية** (ضمن: مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط)، ط٣، بيروت، عالم الكتب، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

الحموي: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٩هـ/١٢٢٩م) ، **معجم البلدان**، بيروت، دار صادر، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

ديوان امرئ القيس، اعتنى به وشرحه: عبد الرحمن المصطاوي، بيروت–لبنان، دار المعرفة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

ديوان امرئ القيس، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٥، دار المعارف، بدون تاريخ.

ديوان الهذليين، ط٢، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٩٥.

ديوان العجاج، تحقيق: عبد الحفيظ السطلي، دمشق، مكتبة أطلس، بدون تاريخ.

ديوان النابغة الجعدي، تحقيق: واضح الصمد، ط١، بيروت، دار صادر، ١٩٩٨.

ديوان النابغة الذبياني، اعتنى به: حمدوطماس، ط٢، بيروت–لبنان، دار المعرفة، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

الذهبي: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ/١٣٧٤م)، **سير أعلام النبلاء**، تحقيق: بشار عواد معروف ومحيي هلال الرحان، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥.

الرازي: الإمام محمد الرازي فخر الدين ابن العلامة ضياء الدين عمر (ت ٦٠٦هـ/١٢٠٩م)، **تفسير الفخر الرازي المشتهر بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب**، ط١، بيروت، دار الفكر، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

الزبيدي: محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ/١٧٩١م)، **تاج العروس من جواهر القاموس**، تحقيق: عبد العليم الطحاوى، التراث العربي سلسلة تصدرها وزارة الإعلام في الكويت، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

الزجاج: أبو إسحاق إبراهيم بن السري (ت ٣١١هـ/٩٢٣م)، **معاني القرآن وإعرابه**، شرح وتحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، ط١، بيروت، عالم الكتب، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

الزركلي: خير الدين (ت ١٩٧٦م)، **الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء**، ط٤، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٩.

الزمخشري: جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م)، **أساس البلاغة**، تحقيق: محمد باسل عيون السود، ط١، بيروت – لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

.....: **الفائق في غريب الحديث**، تحقيق: علي محمد البجاوي - محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، لبنان، دار المعرفة، بدون تاريخ.

.....: **الفائق في غريب الحديث**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، علي محمد البجاوي، دار الفكر، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

.....: **الكشاف،** الزمخشري ومعه حاشية السيد الشريف علي بن محمد بن علي السيد زين الدين أبي الحسن الحسيني الجرجاني، ط١، دار الفكر، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

.....: **الكشاف،** تحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، ط١، رياض، مكتبة العربية، ١٣١٨هـ/١٩٩٨م.

.....: **المفصل في النحو،** مكتبة السليمانية، جار الله، رقم: ١٩٧٤.

.....: **المفصل،** ط٢، بيروت-لبنان، دار الجيل، بدون تاريخ.

.....: **المفصل في علم اللغة،** قدم له وراجعة وعلق عليه: محمد عز الدين السعيدي، ط١، بيروت، دار إحياء العلوم، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

الزوزني: أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني (ت ٤٨٦هـ/١٠٩٣م)، **شرح المعلقات السبع،** بيروت-لبنان، دار القلم، بدون تاريخ.

السجستاني: أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ/٨٨٩م)، **سنن أبي داود،** حكم على أحاديثه وآثاره وعلق عليه العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني، اعتنى به: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، الرياض، مكتبة المعارف، بدون تاريخ.

.....: **سنن أبي داود،**، إعداد: عزت عبيد الدعاس وعادل السيد، ط١، بيروت، دار ابن حزم، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

السكاكي: يوسف بن أبي بكر بن محمّد السّكّاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، **مفتاح العلوم،** نعيم زرزور، ط٢، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

السمرقندي: أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي الفقيه الحنفي (ت ٣٧٥هـ/٩٨٥م)، **بحر العلوم،** تحقيق: الشيخ علي محمد معوض؛ الشيخ عادل أحمد الموجود، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

سيبويه: أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ/٧٩٦م)، **الكتاب،** تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط٣، مكتبة الخانجى بالقاهرة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

.....: **الكتاب،** تعليق: إميل بديع يعقوب، ط١، بيروت – لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

السيرافي: أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت ٣٦٨هـ/٩٧٩م)، **شرح كتاب سيبويه،** تحقيق: أحمد حسن مهدلي/ علي سيد علي، ط١، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

السيوطي: جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م)، **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة،** تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، بيروت، دار الفكر، ١٩٧٩.

.....: **الدر المنثور**، الناشر: مصر، دار هجر، بدون تاريخ.

الشافعي: أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي (ت ٢٠٤هـ/٨٢٠م) **مسند الإمام الشافعي**، رتبه على الأبواب الفقهية: محمد عابد السندي، عرف للكتاب وترجم للمؤلف: محمد زاهد بن الحسن الكوثري، تولى نشره وتصحيحه ومراجعة أصوله على نسختين مخطوطتين: السيد يوسف علي الزواوي الحسني، السيد عزت العطار الحسيني، بيروت – لبنان، دار الكتب العلمية، ١٣٧٠هـ/١٩٥١م.

شعر ابن ميادة، تحقيق: حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

شعر ربيعة الرقي، صنعه: زكي ذاكر العاني، دمشق، وزارة الثقافة والإرشاد القوم، إحياء التراث العربي، ١٩٨٠.

شعر الأحوص الأنصاري، تحقيق: عادل سليمان جمال، ط٢، القاهرة، مكتبة الخانجى، ١٩٩٠.

شهاب الدين، **كتاب كشف الدقائق النحوية في شرح الرسالة الزينية**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٤٩٨٧-٠٤.

طاشكپري زاده، عصام الدين أبو الخير أحمد (ت ٩٢٨هـ/١٥٦١م)، **الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية**، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.

.....: **معرب العوامل الجرجاني**، مكتبة السليمانية، آيا صوفيه، رقم: ٤٤٨٦-٠٢.

الطبري: أبو جعفر الطبري محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ/٩٢٣م)، **تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل القرآن**، حققه وعلق حواشيه: محمود محمد شاكر-أحمد محمد شاكر، ط٢، القاهرة، مكتبة ابن تيمية، بدون تاريخ.

الطوسيوي: حاجي بابا بن شيخ إبراهيم بن عبد الكريم عثمان الطوسيوي (ت ٨٧٠هـ/١٤٦٥م)، **مائة كاملة في شرح مائة عاملة**، الحاج سليم آغا، رقم: ١١٣٥.

عبد اللطيف الخطيب، **معجم القراءات**، ط١، دمشق، دار سعد الدين، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

العجلوني: أبو الفداء إسماعيل بن محمد الجراحي (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م)، **كشف الخفاء** ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، القاهرة، مكتبة القدسي، ١٣٥١هـ.

.....: **كشف الخفاء** ومزيل الالباس عما اشتهر من الاحاديث على ألسنة الناس، دار إحياء التراث العربي، بدون تاريخ.

العسكري: أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت ٤٠٠هـ/١٠٠٩م)، **كتاب جمهرة الأمثال**، ضبطه وكتب هوامشه ونسقه: أحمد عبد السلام، خرج أحاديثه: أبو هاجر محمد سعيد بن بسيوني زغلول، ط١، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م

العيني: بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م)، **شرح العوامل الجرجاني**، مكتبة بايزيد، بايزيد، رقم: ٦٥١٣.

.....: **عمدة القاري شرح صحيح البخاري**، ضبطه وصححه: عبد الله محمود محمد عمر، ط١، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

الفراء: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت ٢٠٧هـ/٨٢٢م)، **معاني القرآن**، المحقق: أحمد يوسف النجاتي/محمد علي النجار/عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، ط١، مصر، دار المصرية للتأليف والترجمة، بدون تاريخ.

القرطبي: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر (ت ٦٧١هـ/١٢٧٣م)، **الجامع لأحكام القرآن**، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط١، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

القزويني: جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب (ت ٧٣٩هـ/١٣٣٨م)، **التلخيص في علوم البلاغة**، ضبطه وشرحه: عبد الرحمن البرقوقي، ط١، دار الفكر العربي، ١٩٠٤.

.....: **الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع**، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ.

كاتب چلبي: مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م)، **كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون**، بيروت لبنان، دار إحياء التراث العربي، بدون تاريخ.

كحالة: عمر رضا (ت ١٩٨٧م)، **معجم المؤلفين** تراجم مصنفي الكتب العربية، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

الكواشي: موفق الدين أحمد بن يوسف بن حسن الكواشي (ت ٦٨٠هـ/١٢٨١م)، **التلخيص في تفسير القرآن العزيز**، مكتبة السليمانية، فاضل أحمد باشا، رقم: ١٣٧.

.....: **تفسير الكواشي**، مكتبة السليمانية، راغب باشا، رقم: ٩٠.

مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ/٧٩٥م)، **موطأ الإمام مالك**، المحقق: محمد مصطفى الأعظمي، ط١، مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

المبرد: أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ/٩٠٠م) **المقتضب**، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، القاهرة، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي (ت ؟)، **مشكاة المصابيح**، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، ط٢، بيروت، المكتب الإسلامي، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م) **سنن الترمذي**، حكم على أحاديثه وآثاره وعلق عليه العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني، اعتنى به: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، الرياض، مكتبة المعارف، بدون تاريخ.

محمد بن علي بن محمد الأسترابادي الجرجاني، **الإشارات والتنبيهات**، تحقيق: عبد القادر حسين، القاهرة، دار نهضة مصر للطبع والنشر. بدون تاريخ.

محمد ذهني (ت ١٣٣٢هـ/١٩١٣م)، **القول الجيد في شرح أبيات التلخيص**، إستانبول، المطبعة العامرة، بدون تاريخ.

محمد فهد خاروف، **الميسر في القراءات الأربع عشرة**، ط٤، دمشق-بيروت، دار ابن كثير، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

مجموع أشعار العرب، وهو مشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج، اعتنى بتصحيح وترتيته: وليم بن الورد البروسي، الكويت، دار ابن قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع، بدون تاريخ.

مسند الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ/٨٥٥م)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، عادل مرشد، جمال عبد اللطيف، عبد اللطيف حرز الله، ط١، مؤسسة الرسالة، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

المرزوقي: أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن (ت ٤٢١هـ/١٠٣٠م)، **شرح ديوان الحماسة**، نشره: أحمد أمين-عبد السلام هارون، ط١، بيروت، دار الجيل، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

.....: **شرح ديوان الحماسة**، نشره: أحمد أمين، عبد السلام هارون، ط٢، القاهرة، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

مسلم، **الجامع الصحيح**، المطبعة العامرة، بدون تاريخ.

مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت ١٣٦٤هـ)، **جامع الدروس العربية**، المكتبة العصرية، ط٢٨، صيدا-بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

مصنفك: علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي (ت ٨٧٥هـ/١٤٧٠م)، **شرح الأمالي**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٢٢٨٨.

.....: **شرح الأمالي**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٥٣٦٢.

.....: **الرشاد في شرح الإرشاد**، مكتبة السليمانية، عاطف أفندي، رقم: ٢٤٧٩.

.....: **شرح المصباح**، مكتبة السليمانية، راغب باشا، رقم: ١٣٦٤.

.....: **شرح المصباح**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٥٠٣٢.

.....: **شرح اللباب**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ٥٠٠٤.

.....: **شرح الهداية**، مكتبة السليمانية، فاتح، رقم: ١٩٦٦.

المطرزي: أبو الفتح ناصر الدين بن علي المطرزي (ت ٦١٠هـ/١٢١٣م)، **المصباح**، تحقيق وشرح وتعليق: عبد الحميد السيد طلب، ط١، مكتبة الشباب، بدون تاريخ.

الميداني: أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد الميداني (ت ٥١٨هـ/١١٢٤م)، **مجمع الأمثال**، تحقيق: جان عبد الله توما، بيروت، دار صادر، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م.

ميمون بن قيس: **ديوان الأعشى الكبير**، تحقيق: محمد حسين. بدون تاريخ.

النديم: أبو الفرج محمد بن إسحاق النديم المعروف إسحاق بأبي يعقوب الوراق (ت ٣٨٥هـ/٩٩٥م)، **كتاب الفهرست للنديم**، تحقيق رضا-تجدد ابن علي بن زين العابدين الحائري المازندراني، ١٩٧١.

النسفي: أبو حفص نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد الحنفي (ت ٥٣٧هـ/١١٤٢م)، **التيسير في التفسير**، مكتبة السليمانية، آياصوفيه، رقم: ٩٦.

النقره كار: حمال الدين سيد عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري (ت ٧٧٦هـ/١٣٧٥م)، **شرح لب الألباب**، مكتبة السليمانية، راغب باشا، رقم: ١٣٤٣.

.....: **شرح لب الألباب**، مكتبة السليمانية، رشيد أفندي، رقم: ٩٢٠.

.....: **العباب في شرح اللباب**، مكتبة السليمانية، نور عثمانيه، رقم: ٤٥٩٥.

.....: **العباب في شرح لباب الإعراب**، الطالب الباحث: محمد نصير الدين، (الدكتوراه) جامعة بشاور باكستان، ١٣٢١هـ/٢٠٠٠م.

النكساري: **خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار** من شرح المشكل وكشف المعضل من كتاب لب الألباب، مكتبة السليمانية، لا له لي، رقم: ٣٤٢١.

الواحدي: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد النيسابوري (ت ٤٦٨هـ/١٠٧٦م)، **الوسيط في تفسير القرآن المجيد**، تحقيق وتعليق: عادل أحمد عبد الموجود/ علي محمد معوض/ أحمد محمد صيرة/ أحمد عبد الغني الجمل، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

ياقوت: أبو عبد الله شهاب الدين الحموي الرومي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، **معجم الأدباء**، تحقيق: إحسان عباس، بيروت-لبنان، دار المغرب الإسلامي، بدون تاريخ.

ابن جِنّي٥٧ ,
ابن جني٣١٢ ,
ابن ذَكْوان٣٨١ ,
ابن سليمان٣٤١ ,
ابن عامر٣٤٥ ,
ابن عباس٦٧٠ ,٦٥٩ ,٣٠٠ ,٢٦٢ ,٢٤١ ,٤٢ ,
ابنُ عباس٦٧٥ ,
ابنُ كثير٦٣٧ ,
ابن مسعود١٨٤ ,
أبو الخطاب٦٣٩ ,
أبي الخَطَّاب٦٢٥ ,
أبي العالية٥١ ,
أبي بكر١٩٧ ,
أبي منصور٣٨ ,
﴿أَتاهَا أَمْرُنَا لَيْلا أَوْ نَهَارًا﴾١٨٨ ,
﴿أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾٢٠٩ ,
آخَر٨٣ ,
﴿أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابَ﴾٥٨ ,
إِذَا أَنْكَرَتْنِي بَلْدَةٌ أَوْ نَكِرْتُهَا٣٨٤ ,
إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ ٢٩٠ ,
أسد٦٢٨ ,
﴿اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾١٢٩ ,
أصحابُ الحديث والمتأخرون١٩ ,
أصحابنا٦٣٦ ,
﴿اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى...﴾١٣٥ ,
أَفَادَتْكُمُ النَّعْمَاءُ مِنّي ثَلَاثَةً ٤٤ ,
أكثر النحاة٣٣٢ ,
أكثرِ النحاة٣١٢ ,
أكثرهم٧٠٥ ,
﴿آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾٢٦٣ ,
أَلا أبْلِغا لَيْلَى وَقُولَا لَهَا :هَلَا٦٢٥ ,
﴿أَلا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾٣٤٢ ,
ألا رُبَّ] م٤٥ب [يومٍ لك منهنّ صالحٍ٢٧١ ,
﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾٧٠٦ ,
الأئمة١٩ ,
الأخفش٦٧٦ ,٤٥٨ ,٤١١ ,٢٠٦ ,٢٠٤ ,١١٧ ,٧ ,
:﴿يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ﴾٤٦٦ ,
)﴿إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾١٩٥ ,
)﴿لَعَلَّ اللهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذلِكَ أَمْرًا﴾٣٧٠ ,
)﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ﴾٦٦٦ ,
)﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾٢٣٤ ,
)﴿وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾٢١٤ ,
﴿ ...إِلَى الْمَرَافِقِ... ﴾٢٢٣ ,
﴿ ...أَنَّى لَكِ هذَا... ﴾٥٣٨ ,
﴿ ...فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ... ﴾٥٣٨ ,
﴿ ...وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ﴾٣٤١ ,
﴿ ...يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ... ﴾٢٣٩ ,
»إذا صليتم عليّ فعمّموا٥٩ ,«
»أفضل الصّلاة طُولُ القنوت٤٥٢ ,«
»الإقليد٣٤١ ,«
»التيسير «للنسفي٣٩ ,
»الكبير٣٤٠ ,«
»اللّب٤٦ ,«
»المطوّل٣٠١ ,«
»إن الله تعالى خلق ثمانية عشر ألف عالم، وإن دنياكم منها عالم٥١ ,«
»إِنَّ لِلَّهِ في كُلِّ يَوْمِ جُمُعَةٍ سِتَّ مِائَةِ أَلْفِ عَتِيقٍ يَعْتِقُهُمْ مِنَ النَّارِ٢٠١ ,«
»تَسْمَعُ بالمُعَيْدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ١٣٢ ,«
»تَعَلَّمُوا العَرَبِيَّةَ وعَلِّمُوهَا النَّاسَ، فإنَّ كَلَامَ اللهِ تَعَالَى عَرَبِيٌّ، وَكَلَامَ أَهْلِ الجَنَّةِ عَرَبِيٌّ٦٩ ,«
»شُكْرُ الْمُنْعِمِ٢٧ ,
»يا أيها الناس عُدِلَتْ شهادةُ الزُّورِ بالشِّرك بالله سبحانه ,
١٨٤
أبا الأسود٦٨ ,
أبا الأسودِ الدؤليَّ٦٧ ,
إبراهيم بن عَبْلَةَ٢٩ ,
ابن الحاجب٦٧٧ ,٦٧٦ ,١٢٠ ,٩٧ ,
ابنُ الحاجب٩٥ ,
ابن السكيت١٧٤ ,
ابن الفراء٣٠ ,

الضوء٦١٨ ,
العرب٧٣٠ ,٧٠٦ ,٦٢٨ ,٦٧ ,٣٢ ,٣٠ ,٢٢ ,
العربُ٥٩٠ ,
الْعَوَامِلِ١ ,
الفراء٧٣٠ ,٦٣٧ ,٤٨٤ ,٤٥٤ ,٣٦٢ ,٣٦١ ,
الفَرَّاء٥٣ ,
الفصحاءُ٦٣٢ ,
الفصول٣١٣ ,
الفقهاء٤٥٣ ,
القتبي٢٦٢ ,
الكبير٣٩٦ ,١٨١ ,١١٦ ,
﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ0﴾١٧٢ ,
الكسائي٣٩٦ ,٣٦١ ,٢٣٨ ,٢١ ,
الكشاف٤٤٩ ,٣٨٠ ,٢٥٦ ,٣٧ ,٣٦ ,٣٠ ,
الكلبي٢٤١ ,٥١ ,٦ ,
الكواشي٤٥٧ ,٣٧١ ,٢٠٠ ,١٩٩ ,٣٠ ,٩ ,٦ ,
الكوفي٥٤٢ ,
الكوفيون٤٣٢ ,١١٦ ,١٠٢ ,
الكوفيين ,٢٧١ ,٢٧٠ ,٢٠٤ ,١٤٤ ,١٢٠ ,٢٤ ,١٤ ,
٢٧٦ ,٣٤٩ ,٤٥٨ ,٦٣٧
﴿الَّذِي 0خَلَقَكُم مِن نفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾٥٩٠ ,
﴿الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلاَنِيَةً، فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ...﴾١٢٦ ,
﴿اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ0﴾٤١ ,
﴿اللهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ...﴾١١١ ,
﴿اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾١٣٧ ,
﴿اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ0﴾١١١ ,
﴿اللهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاء﴾٢٦٢ ,
المازني٤٢٤ ,
المبرد٤٢٥ ,٣٣٢ ,٣١٣ ,٢٧٣ ,١٦٣ ,١١٦ ,
المُبرّد٦٦ ,
المراح١٦٩ ,
المصباح١٨٧ ,١٦٩ ,١١٨ ,٧٧ ,
المصنف ,٥٢٠ ,٤٧٣ ,٣٥٩ ,٣١٢ ,١٨٦ ,٧٧ ,٢٧ ,
٥٢٥ ,٦٣٦ ,٦٨٥
المصنّف٢٩٧ ,١٢ ,
المُطَوَّلات٧٣٢ ,
الأصمعي٦٤٠ ,
الأصمعيُّ٦٣٣ ,
الأصوليين١٧ ,
الأكثرون٤٧٦ ,٧٧ ,
الأكثرين٤٣٣ ,١٥٤ ,٥٤ ,
الإمام الأعظم أبي حنيفة٢٠١ ,
الإمامُ فخرُ الدين١٨١ ,
الباقين٣٤٦ ,
البسيط٢٥٧ ,
البشير٣٧١ ,٢٥٧ ,
البصريون٢٧٠ ,١١٦ ,١٠٢ ,
البصريين ,٢٧٦ ,٢٧٢ ,٢٧١ ,٢٠٤ ,١١٩ ,٢٤ ,١٣ ,
٦٨٦ ,٧٢٩ ,٧٣٠
البعض٦٢٢ ,٢٦٠ ,١٧٨ ,١٧٤ ,٨٣ ,٦٥ ,٣٠ ,
البعض الآخَر٤٣٣ ,
التحفة٥٣٢ ,
التفاسير٢٥٦ ,
الجمهور٣٨٠ ,١٨٦ ,
الجَنْزِيُّ٣٨٠ ,
الحارث بن كعب٢٣٨ ,
الحجازيين٦٤٣ ,
الحسن البصري٢٨ ,
الخليل٦٠٠ ,٥٨٠ ,٤٨٣ ,٤٧٦ ,٢٦٤ ,١٢٠ ,٣٩ ,
الزجاج٣٧١ ,٣٥٢ ,٢٤١ ,١٨٤ ,١١٦ ,
الزمخشري٤٤٩ ,١٣٠ ,٣٦ ,
السدي٢٦٢ ,٦ ,
السيد الشريف٣٤ ,
السيدُ ركنُ الدين١٧٤ ,
السيرافي٣٢٢ ,
الشافعي٢٠١ ,
الشافية١٦٩ ,
الشريف١٤٧ ,٤١ ,٤٠ ,
الشَّلَوْبِين٨ ,
الشلوبينُ٨١ ,
الشيخ عبد القاهر٤٣٤ ,
الضحاك٢٢ ,

﴿أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ﴾٣٨٢ ,
﴿أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ0﴾٣٨٢ ,
﴿اهدِنَـا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ﴾٨١ ,
أهل الاعتزال٤١ ,
أهل الجاهلية١٨٤ ,
أهل الحجاز٦٤٣ ,٥٧٦ ,٧٧ ,
أهلِ الحجاز٦٢٨ ,
أهل الحق٤١ ,
أهل السنةِ والجماعةِ١٧ ,
﴿أَوْ جَآؤُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾٣٨٢ ,٦٦ ,٦٥ ,
﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾٥٥٨ ,
أيُّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا طَارُوا 0عَلَاهُنَّ فَطِرْ عَلاَهَا ,
٢٣٨
﴿أَيًّا مَا تَدْعُوا﴾٥٤٣ ,
﴿إِيَاكَ نَعْبُدُ﴾١٥ ,
﴿أَيُّهُمْ أَشَدّ﴾٥٢٤ ,
بعض آخر١٥٤ ,
بعضِ آخرَ٦٢٢ ,
بعض آخَرَ١٧٧ ,
بعض الشارحين٤٢٧ ,
بعضُ الشارحين٣٣١ ,
بعض الشروح٣٧٥ ,٨٥ ,
بعض العرب٦٢٥ ,
بعضُ العربِ٦١٩ ,
بعضُ العلماء٦٣٣ ,
بعضُ الفضلاء١٩ ,
بعض الفقهاء٦٩ ,٦٨ ,
بعض النحاة٤٧٦ ,
بعضُ النحاة١٢٧ ,
بعض النحويين١٧٨ ,٨١ ,
بعضُ النحويّين٦٢ ,
بعضهم٧٠٥ ,٤٣٢ ,٣٤٩ ,٩٨ ,٥٧ ,٣٦ ,
بِمَا رَحُبَتْ١٤٢ ,
بنو تميم٧٧ ,
بني تَمِيم٥٧٦ ,
بني سالم بن عوف٢٠٠ ,
﴿تَاللهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ0﴾٣٢١ ,
المُطَوَّلَاتِ٧٣٤ ,
المعتزلة٤٨٥ ,
المفصّل٥٢٥ ,
المفصل٦٤٣ ,٥٩٧ ,٣١٢ ,١١٨ ,
المقتضب٣١٣ ,
المُيَسّر٤٥٨ ,
النبي عليه السلام٦٧٤ ,٢٠٠ ,١٩٧ ,
النحاة٥٩٠ ,٤٣٢ ,٤١١ ,٣٨٢ ,٧٥ ,
النحاةَ٣٦ ,
النحاةُ٤٢٥ ,
النحويون٧٧٣ ,١٣٤ ,
النكساري٤٢٠ ,
النُّحَاةِ٥١٨ ,
الهذلي٢٦٣ ,
الوافية٢٧٩ ,١٧٤ ,
الوافية في شرح الكافية٢٥٧ ,
الوسيط٣٧١ ,٣٠٠ ,١٨٥ ,
أَمَا تَرَى حَيْث سُهَيْل 0طَالِعًا٣٩٦ ,
امْرِئِ القيس٢٧٤ ,
﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾٧٦٧ ,
﴿إِنْ نَظُنُّ إلا ظَنًّا﴾٤٢٦ ,
إِنْ وَصَلْتَ وَإِنْ لَمِ٥٠٦ ,
إِنْ يَقْتُلُوكَ فإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ٢٧٠ ,
أَنَا 0أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي٦٢٤ ,0
أَنْشَبَتِ المَنِيَّةُ أَظْفَارَهَا٢٩٤ ,
﴿أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ ,٦٨ ,٦٧ ,
٣٤٦
﴿إِنَّ الله لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ] ح٥٢آ [وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذلِكَ
لِمَنْ يَشَاءُ﴾٢٠٥ ,
﴿إِنَّ اللهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾٣٤٨ ,
﴿إِنَّ اللهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ 0يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾٣٤٧ ,
﴿إِنَّ اللهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾٢٠٤ ,
إِنَّ امْرَأً 0خَصَّنِي عَمْدًا 0مَوَدَّتَهُ٣٤٨ ,
﴿إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى﴾٣٤٨ ,
﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾٣٣٩ ,
﴿إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ0﴾٦٥١ ,
﴿إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ0﴾٦٥١ ,
﴿إِنّه كان حوبًا كبيرًا﴾٢٢٠ ,

صاحب» الضوء٤٠٤ ,٧٦ ,«
صاحب» الكافية١١٨ ,«
صاحبُ» الكتاب٤٨٤ ,«
صاحبِ» الكتاب١٧٤ ,«
صاحب» الكشاف٤٥٢ ,٤٠ ,٣٥ ,
صاحبِ» الكشاف١٤ ,«
صاحبُ» اللباب١٢١ ,«
صاحب» اللّب١١٨ ,
صاحب» المصباح٤٢٢ ,١٢٦ ,١١٨ ,٧٧ ,«
صاحب» المفتاح٣٤ ,«
صاحب» المفصل١١٨ ,«
صاحب» يقول العبد١٧ ,«
صاحب الضوء٢٧٨ ,
صاحب الكشاف٣٠١ ,
صاحب المصباح١٨٣ ,
صُهَيب٢٥٦ ,
﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾٦٩٨ ,
عادٍ٥٦٨ ,٢١٧ ,
عبد القاهر٣١٢ ,
عبد الله بن سلام٢٥٦ ,
عثمان١٩٧ ,٢٠ ,
علماءِ البيان٢٩٤ ,
علي بن أبي طالب٤٢ ,
علي رضي الله عنه٦٨ ,
عليّ١٩٧ ,
عليّ رضي الله عنه٦٨ ,
عمرَ١٩٧ ,
عندي٦١١ ,
غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظِمْؤُهَا٢٨٤ ,
﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾١٨٢ ,
﴿فَاجْمَعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ائْتُوا صَفًّا0﴾٢٤٠ ,
﴿فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنتَ وَمَن مَعَكَ عَلَى الْفُلْكِ﴾٢٤٦ ,
﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾٩ ,
﴿فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا :فَضَرْبَ الرِّقَابِ﴾٧٦٨ ,
﴿فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ0﴾٣٨١ ,
﴿فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾٣٢٤ ,
﴿فَإِمّا نَذْهَبَنّ بِكَ0﴾٣٢٤ ,
﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾١٣٦ ,
تَذَكَّرْتَ أَيَّامًا مَضَيْنَ مِنَ الصِّبَا٦٢٨ ,
تفسير البشير٤٥٨ ,٢٢٠ ,٢٠١ ,
تفسير التيسير٤٥٣ ,
تفسير العيون٣١ ,
﴿تَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ﴾٥٩٩ ,
ثعلب٥٩٦ ,
جُهَينة٢٥٦ ,
حَاشَا أَبِي ثَوبَانَ إنّ بِهِ٣٣٢ ,
﴿حَتَّى إِذَا كُنتُمْ فِي الْفُلْكِ﴾٢٤٦ ,
خثعم٢٣٨ ,
﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً﴾١٩٣ ,
خليلُ بن أحمد٣٨ ,
دَامَنَّ 0سَعْدُكِ إِنْ رَحِمَتِ مُتَيَّمَا٣٢٥ ,
رُبَّ مَنْ أَنْضَجْتُ 0غَيْظًا صَدْرَهُ٥٢١ ,
رُبَّمَا أَوْفَيتُ فِي عَلَمٍ٣٢٤ ,
﴿رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾٢٧٤ ,
رسول الله صلى الله عليه وسلم١٨٤ ,
ركن الدّين٩٦ ,
ركنُ الدين٢٧٩ ,
﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلى0... ﴾٧٥٢ ,
زِنْبِيرَةُ٢٥٧ ,
﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ﴾٥٦١ ,
سعد بن زرارة٢٠٠ ,
سيبويه ,٢٠٦ ,٢٠٤ ,١٦٣ ,١١٢ ,٦٦ ,٦٥ ,٥٣ ,٣٩ ,
٢٧٩ ,٣٢٤ ,٣٣٢ ,٤٢٤ ,٤٣٢ ,٥٢٤ ,٦٠٠ ,٦٢٤ ,
٦٧٦ ,٦٤٦ ,٦٤٢ ,٦٢٥
﴿سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ وَامْرَأَتُهُ﴾١٣٠ ,
شَنَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا٦٣٢ ,
شَنَّانَ هذَا وَالعِنَاقُ والنَّوْمْ٦٣٢ ,
شرح الزينية٢٩٠ ,
شرح الشافية٢٥٨ ,
شرح اللب٤٢٠ ,
شرح اللّبّ٢٧٢ ,
شرح جمال الدين للباب٣٧٦ ,
شكر المُنْعِم على المُنْعَمِ عليه واجب١٠ ,
شمعونُ٢٤١ ,
شهاب الدين٢٩٠ ,
صاحب»] اللباب١١٧ ,[0«

﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾٩٧ ,
لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ٤٣ ,
لا يُتْمَ بَعْدَ الحُلُمِ٢٢٢ ,
لأبي منصور٣١ ,
﴿لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم﴾٣٢٠ ,
لَاه رَبِّي عَنِ الْخَلَائِقَ طُرًّا خَالِقُ الخلقِ لَا يُرَى وَيَرَانا , ٢١
لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ٢٩٠ ,
لجَار الله العلامة٥٩٧ ,
﴿لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً﴾٢٠٥ ,
لسيبويه٣٠٢ ,
لَشَنَّانَ مَا بَيْنَ اليَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى٦٣٢ ,
﴿لَعَلّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾٣٧٢ ,
﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾٣٦٦ ,
﴿لَعَلَّ اللهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذلِكَ أَمْرًا﴾٣٦٦ ,
﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾٣٤٨ ,
﴿لَقَدْ جَاءكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنفُسِكُمْ﴾٦٦٠ ,
للسيد عبد الله٢٧٢ ,
للشيخ الإمام عبد القاهر١ ,
للكسائي٦٨٦ ,
لِلهِ يَبْقَى عَلَى الأَيَّامِ ذُو حِيَدٍ٢٦٣ ,
للمبرد٣١٣ ,
﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ] ح٣٦آ [كَفَرُوا... ﴾١٤٢ ,
لنبي عليه السلام٢٦١ ,
﴿لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ﴾٢٥٥ ,
﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتَا﴾٤٣١ ,٤٢٠ ,
﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾٤٨٤ ,
لَيْتَ أَيَّامَ الصِّبَا رَوَاجِعًا٣٦٢ ,
﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾٢٩٩ ,٢٩١ ,
﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللهِ بَاقٍ﴾١٣٨ ,
﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللهِ بَاقٍ﴾١٣٩ ,
﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾٧٧ ,
﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾٤٨ ,
مجاهد٩ ,
محمد بن إسحاق٢٤١ ,
محمد صلى الله عليه وسلم٢٥٦ ,
محمد- صلى الله عليه وسلم٢٥٧ ,
محمد عليه السلام٢٥٦ ,٢٠٤ ,
﴿فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ﴾٣٨٢ ,
فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ٦٢ ,
﴿فَتَعْسًا لَهُمْ﴾٧٦٧ ,
﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ... ﴾٤٥٤ ,
﴿فَتَنَازَعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ... ﴾٢٣٩ ,
﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾١٦ ,
فرعون٢٤٥ ,٢٤٤ ,٢٤٢ ,٢٣٩ ,٢٣٧ ,٢٣٥ ,٥٩ ,
فَسَاغَ لِيَ الشَّرَابُ وكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغَصُّ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ , ٦١
﴿فسيقولون هذا إفك قَدِيمٌ﴾٢٥٧ ,
فَقَدْ دَجَا اللّيلُ فهَيًّا هَيًّا٦٣٩ ,
﴿فَكَأَيِّ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾٦٠٩ ,
﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾٣٨٣ ,
فَلَا وَاللهِ لا يَلقى أناسٌ٣١٣ ,
فَلَقَدْ أَرَانِي للرِّمَاحِ دَرِيئَةً٢٨٩ ,
﴿فَلَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾٤٨٦ ,
فَلَوْ أَنَّكِ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتِنِي٣٤٩ ,
فَمِثْلِكِ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٍ٢٧٤ ,
﴿فَمِنْهُم مَن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾٥٢٢ ,
فَيَستخرجُ اليَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَائِهِ١٣٣ ,
﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾٥٩٣ ,
﴿قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾٢٥٣ ,٢٤٦ ,
﴿قَالَ مَعَاذَ اللهِ﴾٧٦٧ ,
قُطرب٦٧٦ ,
﴿قُلِ الحَمدُ للهِ، وَسَلامٌ عَلَى عِبَادِهِ الّذِينَ اصْطَفَى﴾٣٠ ,
﴿قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ﴾١٨١ ,
كَأَنْ ظَبْيَةٌ تعطو إلى ناضر السَّلَمِ٣٥٣ ,
كأَنْ وَرِيدَيْهِ رِشاءَا خُلْبِ٣٥٣ ,
كتاب] ي٣آ [**سيبويه**٣٧ ,
كتاب التعليق٣٧٦ ,٦٦ ,
﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَن عَمِلَ مِنكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِن بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ , ٣٤٥
كعبُ بنُ لُؤَيّ١٩٩ ,
كلُّ أمرٍ ذي بَالٍ لَمْ يبدأ فيه بحمد الله٢٧ ,
كُلُّ أَمْرٍ ذي بالٍ لَمْ يُبْدَأْ فيه بسم الله فهو أبترُ١٠ ,
كلّ مؤمن تقيّ١٨ ,
﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولا (١٥) فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ(١٦)﴾٣٢ ,

﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾٥٩٣ ,
و﴿إِذَا السَّمَاء انشَقَّتْ﴾٥٩٣ ,
وَإِذَا تُصِبْكَ ⁰مِنَ الحَوَادِثِ نَكْبَةٌ٥٤٢ ,
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا﴾١٣١ ,
وأَسْلَم٢٥٦ ,
﴿وإِقَام الصلاة﴾٦٧٤ ,
وأكثر النحاة٥٩٧ ,
والأخفش٣٠٢ ,
﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا﴾٥٩٣ ,
﴿وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾٥٩٣ ,
والحِجَازِيُّون٦٣٧ ,
والحسنُ بن الفضل٣٨ ,
والزجاجُ٣٨ ,
والزمخشري٢٤ ,
﴿وَالسَّمَاء#بَنَيْنَاهَا﴾٥٩٣ ,
﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾٥٩٣ ,
والسكاكي٣٥ ,
والشافعيُّ٣٨ ,
﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾٥٩٣ ,
والشيخ عبد القاهر٧٨ ,
﴿وَالْعَصْرِ (١) إِنَّ الإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (٢) إِلا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَات⁰﴾٣٣ ,
﴿وَالْعَصْرِ (١) إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ (٢) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ... ⁰﴾٣٤٠ ,
والفراء٦٧٦ ,
﴿وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ...⁰ ﴾١٣٤ ,⁰
﴿وَاللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾١٣٧ ,
و﴿اللهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّوُرِ﴾١٣٧ ,⁰
و﴿اللهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا...﴾١١١ ,
﴿وَاللهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾٣٤٠ ,
﴿وَاللهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ﴾٣٤٠ ,
﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ⁰﴾١٧٢ ,
والمازني٦٧٦ ,
والمبرد٦٧٦ ,
﴿وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا⁰﴾٢٦٣ ,
و﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾١١١ ,
محمد عليه الصلاة والسلام٢٥٥ ,
مذهب النحويين٤٢٢ ,
مقاتل٥١ ,٤٨ ,
﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾٢٠٥ ,
مَنْ أَنظرَ مُعْسِرًا أو وَضَعَ لَهُ :أَنْجَاهُ اللهُ مِنْ كُرَبِ يَوْمِ القِيَامَةِ٦٧٤ ,
﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ⁰﴾١٧٧ ,
مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا٤٠٤ ,
﴿من قبلِ هذا﴾٦٤٦ ,
من لم يذكرني في دعائه فمن أن لا يستجاب له دعاؤه ,
١١
مَهْلًا بَنِي عَمِّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا١٤٨ ,
مَهْلًا فِدَاء لَكَ الأقْوَامُ كُلُّهُمْ٦٤١ ,
موسى ,٢٤٢ ,٢٤١ ,٢٤٠ ,٢٣٩ ,٢٣٧ ,٢٣٥ ,٥٩ ,
٢٤٥ ,٢٤٤ ,٢٤٣
موسى عليه السلام٢٤٢ ,
نافع٣٤٥ ,
﴿نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾٤٥ ,
نوح عليه السلام٢٠٤ ,
هَا إِنّ تَا عِذْرَةٌ ⁰إِنْ لَمْ تَكُنْ نَفَعَتْ٣٤٢ ,
﴿هاأنتم﴾٦٣٧ ,
﴿هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ﴾٦٣٨ ,
هارون٢٣٧ ,
﴿هذا خَلْقُ اللهِ﴾٧٦٧ ,
﴿هَذَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾٣٤٣ ,
﴿هَذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ﴾٥٩٣ ,
﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ﴾٤٢٢ ,
﴿هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ⁰﴾٦٤٠ ,
هودٌ٢١٧ ,
هودٍ عليه السلام٢١٦ ,
هَيْهَاتُ مِنْ مُصْبَحِهَا هَيْهَاتِ٦٢٩ ,
وَابن الحاجب٣١٢ ,
وابن الدَّهَّان٣١٣ ,
وابن السَرَّاج٢٧٣ ,
وأبي العباس٣٨ ,
وأبي نصر٣١٢ ,
﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللهِ﴾٢٢٣ ,
﴿وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ... ﴾٣٤٠ ,
﴿وَأُحِلَّتْ لَكُمُ الْأَنْعَامُ﴾١٨٣ ,

﴿وَمَا لَنَا لا نُؤْمِنُ بِاللهِ﴾٣٨١ ,
ومحمدُ بن حسن٣٨ ,
وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ٦٤٣ ,
ومُزَيْنَة٢٥٦ ,
﴿وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا﴾٣١ ,
﴿وَمَن يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا﴾٥٢١ ,
﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ0﴾٥٢٢ ,
وَنَحْرٍ 0مُشرقِ اللّوْنِ٣٥٣ ,
﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ0﴾٤٥٨ ,
وَهِيَ عَدْلٌ] 0ح٢٤آ [وَوَصْفٌ وَتأنِيثٌ ومَعْرِفَةٌ٩٦ ,
﴿وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُم مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً٢١٦ ,
﴿وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾١٩ ,
﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ٢٦٠ ,
﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاء مِن جِبَالٍ فِيهَا مِن بَرَدٍ﴾٢٠٥ ,
﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾٤٦٦ ,
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ,
٦٦٦
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾٤٦٦ ,
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءكُمُ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ٦٥٩ ,
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾٤٦٧ ,
﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾٤٦٧ ,
﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُم0﴾٤٦٧ ,
﴿يَأْتِي مِن بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ0﴾٦٢ ,
يَحْسَبُهُ 0الجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا٣٢٥ ,
﴿يَدُ اللهِ مَغْلُولَةٌ﴾٥٩٣ ,
يُذَكِّرُنِي 0حَامِيمَ والرُّمْحُ شَاجِرٌ١٠٤ ,
﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ0﴾١٨ ,
﴿يُرْسِلِ السَّمَاءَ] ي٥٤آ [عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا﴾٢١٤ ,
﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾٨٢ ,
﴿يَسْتَفْتُونَكَ قَلِ اللهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلالَةِ﴾٦٨٦ ,
يَضْحَكْنَ عَنْ كَالْبَرَدِ المُنْهَمِّ٣٠٢ ,
﴿يَظُنُّونَ 0أَنَّهُمْ مُلَاقُو رَبِّهِمْ﴾٧٥٢ ,
﴿يَغْفِرْ لَكُم مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾٢٠٤ ,
﴿**يُوسُفُ أَعْرِضْ...** ﴾٤٤١ ,
﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هذَا﴾٤٦٥ ,
﴿يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ... 0﴾١٣٤ ,
و﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾٣٣٩ ,١١١ ,
﴿وإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾١٨٨ ,
و﴿أَنِّي أَنَا الغَفُورُ الرَّحِيم﴾١٢٠ ,
وأهل تلك البادية٢٣٨ ,
﴿وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ لِمَن يَرَى﴾٥٩٣ ,
وبعض النحاة٥٩١ ,
وبَلْدَةٍ لَيْسَ بِهَا 0أَنِيسُ٢٧٥ ,
وبنو تميم٦٤٣ ,٦٣٧ ,
وتميم٦٢٨ ,
وجار الله العلامة٣١٢ ,
﴿وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُم مِنَ الظَّهِيرَةِ0﴾٢٠٥ ,
﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾٢٠ ,
و﴿سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا ... 0﴾١٣٤ ,
وسيبويه٥٩٦ ,٥٨٠ ,٤٢٤ ,
﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ... ﴾٧٢٠ ,
وعَمَّار٢٥٦ ,
وغِفَار٢٥٦ ,
﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾٢١٥ ,
وَقَاتِمِ الأَعْمَاقِ حَاوِي المُخْتَرَقْن٢٧٥ ,
﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ0﴾١٨ ,
و﴿قَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلَ الَّتِي0... ﴾١١١ ,
و﴿قُلْ هذِهِ سَبِيلِي﴾٥٩٣ ,
﴿وَكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾٦٥٨ ,
وَكَأَن قَدِ٥٠٦ ,
وَكَأَنَّ النُّجُومَ بَيْنَ دُجَاهَا٢٩٥ ,
﴿وَكَفَى بِاللهِ شَهِيدًا﴾١٧٠ ,
وكَفَى بِنَا 0فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنا٥٢١ ,
﴿وَكَمْ مِنْ ملَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ﴾٦٠٩ ,
وكُنْتُ أَرَى زَيْدًا -كَمَا قِيلَ -0سَيِّدًا٣٤٤ ,
﴿**وَلا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ**﴾٢١٩ ,
﴿وَلاَ تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ﴾٢٢٠ ,
﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾٣٨١ ,
﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾٥٩٣ ,
﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾٧٧٤ ,
﴿وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا0﴾٢٠ ,
﴿وَلَهُ مَنْ فِي السّموَاتِ وَالْأَرضِ﴾١٥ ,
وَلَيْسَ الاسمُ] ح٤ب [غَيرًا للمسمى١٧ ,
وَمَا إِنْ 0طِبْنَا جُبْنٌ وَلِكِنْ٤٠٦ ,
﴿وَمَا بِكُم مِن نعْمَةٍ فَمِنَ اللهِ...﴾١٢٦ ,

الفهارس

فهرس القرآن الكريم

فهرس الحديث الشريف

فهرس الشواهد الشعرية والأمثال

فهرس الأعلام والجماعة والفرق والقبائل

فهرس الكتب

فهرس القرآن الكريم

﴿أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلا أَوْ نَهَارًا﴾ ١٨٨

﴿أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ ٢٠٩

﴿أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابَ﴾ ٥٨

﴿إِذَا السَّمَاء انشَقَّتْ﴾ ٥٩٣

﴿إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ ١٩٥

﴿اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ ١٢٩

﴿اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ ١٣٥

﴿آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ ٢٦٣

﴿أَلا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾ ٣٤٢

﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ ٧٠٦

﴿إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ ٢٢٣

﴿اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ ٤١

﴿اللهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ﴾ ١١١

﴿اللهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّوُرِ﴾ ١٣٧

﴿اللهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ ١١١

﴿اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ..... ١١١، ١٣٧

﴿اللهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ﴾ ٢٦٢

﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾ ٧٦٧

﴿إِنْ نَظُنُّ إلا ظَنّا﴾ ٤٢٦

﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ ..... ١١١، ٣٣٩

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ ١١١

﴿أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ ..... ٦٧، ٦٨، ٣٤٦

﴿إِنَّ اللهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ ٢٠٥

﴿إِنَّ اللهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ ٣٤٨

﴿إِنَّ اللهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾ ٣٤٧

﴿إِنَّ اللهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾ ٢٠٤

﴿إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى﴾ ٣٤٨

﴿إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ﴾ ٦٥١

﴿إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ﴾ ٦٥١

﴿إنّه كان حوبًا كبيرًا﴾ ٢٢٠

﴿أَنِّي أَنَا الغَفُورُ الرَّحِيم﴾ ١٢٠

﴿أَنَّى لَكِ هذَا﴾ ٥٣٨

﴿أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ﴾ ٣٨٢

﴿أَنَّى يَكُونُ لِي غُلامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ﴾ ٣٨٢

﴿أَوْ جَآؤُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ ..... ٦٥، ٦٦، ٣٨٢

﴿اهدِنَـا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ﴾ ٨١

﴿أَيًّا مَا تَدْعُوا﴾ ٥٤٣

﴿إِيَاكَ نَعْبُدُ﴾ ١٥

﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ ٥٥٨

﴿أَيُّهُمْ أَشَدّ﴾ ٥٢٤

﴿بِمَا رَحُبَتْ﴾ ١٤٢

﴿تَاللهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ﴾ ٣٢١

﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾ ١٣٦

﴿تَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السّيّارَةِ﴾ ٥٩٩

﴿حَتَّى إِذَا كُنتُمْ فِي الْفُلْكِ﴾ ٢٤٦

﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً﴾ ١٩٣

﴿الَّذِي خَلَقَكُم مِن نفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ ٥٩٠
﴿الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا﴾ ١٢٦
﴿رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ ٢٧٤
﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلى﴾ ٧٥٢
﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ﴾ ٥٦١
﴿سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا﴾ ١٣٤
﴿سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ وَامْرَأَتُهُ﴾ ١٣٠
﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾ ٦٩٨
﴿فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾ ٥٣٨
﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ ١٨٢
﴿فَاجْمَعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ائْتُوا صَفًّا﴾ ٢٤٠
﴿فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنتَ وَمَن مَعَكَ عَلَى الْفُلْكِ﴾ ٢٤٦
﴿فَإِذَا قَرَأتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِالله مِنَ الشّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ ٩
﴿فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ﴾ ٧٦٨
﴿فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ﴾ ٣٨١
﴿فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾ ٣٢٤
﴿فَإِمّا نَذْهَبَنّ بِكَ﴾ ٣٢٤
﴿فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ الله وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ﴾ ٣٨٢
﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾ ٦٢
﴿فَتَعْسًا لَهُمْ﴾ ٧٦٧
﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْه﴾ ٤٥٤
﴿فَتَنَازَعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ﴾ ٢٣٩
﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾ ١٦
﴿فسيقولون هذا إفك قَدِيمٌ﴾ ٢٥٧

﴿فَكَأَيِّ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾ ٦٠٩

﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ ٣٨٣

﴿فَلَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾ ٤٨٦

﴿فَمِنْهُم مَن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾ ٥٢٢

﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ ٥٩٣

﴿قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ ..... ٢٤٦، ٢٥٣

﴿قَالَ مَعَاذَ اللهِ﴾ ٧٦٧

﴿قَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلَ الَّتِي﴾ ١١١

﴿قُلْ هذِهِ سَبِيلِي﴾ ٥٩٣

﴿قُلِ الحَمدُ للهِ، وَسَلامٌ عَلَى عِبَادِهِ الّذِينَ اصْطَفَى﴾ ٣٠

﴿قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ﴾ ١٨١

﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ ١٧٢

﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَن عَمِلَ مِنكُمْ سُوءًا﴾ ٣٤٥

﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولاً﴾ ٣٢

﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ ٩٧

﴿لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً﴾ ٢٠٥

﴿لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم﴾ ٣٢٠

﴿لَعَلّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ ..... ٣٦٦، ٣٧٢

﴿لَعَلَّ اللهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذلِكَ أَمْرًا﴾ ٣٦٦

﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ ٣٤٨

﴿لَقَدْ جَاءكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنفُسِكُمْ﴾ ٦٦٠

﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ١٤٢

﴿لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ﴾ ٢٥٥

﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتَا﴾ ..... ٤٣١، ٤٢٠

﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾ ٤٨٤

﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ ..... ٢٩١، ٢٩٩

﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللهِ بَاقٍ﴾ ..... ١٣٨، ١٣٩

﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ ٤٨

﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ ٧٧

﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ ٢٠٥

﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ﴾ ١٧٧

﴿من قبلِ هذا﴾ ٦٤٦

﴿نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ ٤٥

﴿وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ﴾ ٣٤٠

﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللهِ﴾ ٢٢٣

﴿وَأُحِلَّتْ لَكُمُ الْأَنْعَامُ﴾ ١٨٣

﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ ٥٩٣

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا﴾ ١٣١

﴿وإِقَام الصلاة﴾ ٦٧٤

﴿وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ لِمَن يَرَى﴾ ٥٩٣

﴿وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُم مِنَ الظَّهِيرَةِ﴾ ٢٠٥

﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا﴾ ٥٩٣

﴿وَالسَّمَاءَ#بَنَيْنَاهَا﴾ ٥٩٣

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾ ٥٩٣

﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾ ٢٠

﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾ ٥٩٣

﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ﴾ ٧٢٠

﴿وَالْعَصْرِ * إِنَّ الإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ ..... ٣٣، ٣٤٠

﴿وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ﴾ ١٣٤
﴿وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾ ٥٩٣
﴿وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾ ٢٦٣
﴿وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ﴾ ٣٤١
﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ﴾ ٦٦٦
﴿وإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ ١٨٨
﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ ٢١٥
﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ﴾ ١٨
﴿وَكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ ٦٥٨
﴿وَكَفَى بِاللهِ شَهِيدًا﴾ ١٧٠
﴿وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ﴾ ٦٠٩
﴿وَاللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ ١٣٧
﴿وَاللهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ ٣٤٠
﴿وَاللهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ﴾ ٣٤٠
﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ ٢٣٤
﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾ ١٧٢
﴿وَلا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾ ٢١٩
﴿وَلاَ تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ﴾ ٢٢٠
﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾ ٣٨١
﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾ ٥٩٣
﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾ ٧٧٤
﴿وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا﴾ ٢٠
﴿وَلَهُ مَنْ فِي السّموَاتِ وَالْأَرضِ﴾ ١٥
﴿وَمَا بِكُم مِن نعْمَةٍ فَمِنَ اللهِ﴾ ١٢٦

﴿وَمَا لَنَا لا نُؤْمِنُ بِاللهِ﴾.....٣٨١

﴿وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا﴾.....٣١

﴿وَمَن يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا﴾.....٥٢١

﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾.....٥٢٢

﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾.....٤٥٨

﴿وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ﴾.....٢١٦

﴿وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾.....١٩

﴿وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾.....٢١٤

﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾.....٢٦٠

﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاء مِن جِبَالٍ فِيهَا مِن بَرَدٍ﴾.....٢٠٥

﴿هاأنتم﴾.....٦٣٧

﴿هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ﴾.....٦٣٨

﴿هذا خَلْقُ اللهِ﴾.....٧٦٧

﴿هَذَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾.....٣٤٣

﴿هَذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ﴾.....٥٩٣

﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ﴾.....٤٢٢

﴿هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ﴾.....٦٤٠

﴿يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ﴾.....٤٦٦

﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾.....٤٦٦

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا﴾.....٦٦٦

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.....٤٦٦

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءكُمُ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ﴾.....٦٥٩

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾.....٤٦٧

﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾.....٤٦٧

﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُم﴾ ٤٦٧
﴿يَأْتِي مِن بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ ٦٢
﴿يَدُ اللهِ مَغْلُولَةٌ﴾ ٥٩٣
﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوب﴾ ١٨
﴿يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا﴾ ٢١٤
﴿يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا﴾ ٢٣٩
﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾ ٨٢
﴿يَسْتَفْتُونَكَ قَلِ اللهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلالَةِ﴾ ٦٨٦
﴿يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُو رَبِّهِمْ﴾ ٧٥٢
﴿يَغْفِرْ لَكُم مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾ ٢٠٤
﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ﴾ ..... ٤٤١، ٤٦٥
﴿يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ ١٣٤

فهرس الحديث الشريف

إذا صليتم عليّ فعمّموا ٥٩
أفضل الصّلاة طُولُ القنوت ٤٥٢
إن الله تعالى خلق ثمانية عشر ألف عالم، وإن دنياكم منها عالم ٥١
إِنَّ لِلَّهِ في كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ سِتَّ مِائَةِ أَلْفِ عَتِيقٍ يَعْتِقُهُمْ مِنَ النَّارِ ٢٠١
تَعَلَّمُوا العَرَبِيَّةَ وعَلِّمُوهَا النَّاسَ، فإِنَّ كَلَامَ اللهِ تَعَالَى عَرَبِيٌّ، وَكَلَامَ أَهْلِ الجَنَّةِ عَرَبِيٌّ ٦٩
شُكْرُ الْمُنْعِمِ ٢٧
شكر المُنْعِم على المُنْعَمِ عليه واجب ١٠
مَنْ أَنظرَ مُعْسِرًا أو وَضَعَ لَهُ أَنْجَاهُ اللهُ مِنْ كُرَبِ يَوْمِ القِيَامَةِ ٦٧٤
من لم يذكرني في دعائه فمن أن لا يستجاب له دعاؤه ١١
كُلُّ أَمْرٍ ذي بالٍ لَمْ يُبْدَأْ فيه بسم الله فهو أبترُ ١٠

كلُّ أمرٍ ذي بَالٍ لَمْ يبدأ فيه بحمد الله ٢٧
كلّ مؤمن تقيّ ١٨
لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ ٤٣
لا يُتْمَ بَعْدَ الحُلُمِ ٢٢٢
يا أيها الناس عُدِلَتْ شهادةُ الزُّورِ بالشِّرك بالله سبحانه ١٨٤

فهرس الشواهد الشعرية والأمثال

إِذَا أَنْكَرَتْنِي بَلْدَةٌ أَوْ نَكِرْتُهَا ٣٨٤
إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ ٢٩٠
إِنْ وَصَلْتَ وَإِنْ لَمِ ٥٠٦
إِنْ يَقْتُلُوكَ فإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ ٢٧٠
أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي ٦٢٤
أَفَادَتْكُمُ النَّعْمَاءُ مِنّي ثَلَاثَةً ٤٥
أَلَا أَبْلِغَا لَيْلَى وَقُولَا لَهَا :هَلَا ٦٢٥
ألا رُبَّ يومٍ لك منهنّ صالحٍ ٢٧١
أَمَا تَرَى حَيْث سُهَيْل طَالِعَا ٣٩٦
أَنْشَبَتِ المَنِيَّةُ أَظْفَارَهَا ٢٩٤
إِنَّ امْرَأً خَصَّنِي عَمْدًا مَوَدَّتَهُ ٣٤٨
أَيُّ قُلُوصِ رَاكِبٍ تَرَاهَا ٢٣٨
تَذَكَّرْتَ أَيَّامًا مَضَيْنَ مِنَ الصِّبَا ٦٢٨
تَسْمَعُ بالمُعَيْدِيّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ ١٣٢
حَاشَا أَبِي ثَوبَانَ إِنّ بِهِ ٣٣٢
دَامَنَّ سَعْدُكِ إِنْ رَحِمَتِ مُتَيَّمَا ٣٢٥
رُبَّ مَنْ أَنْضَجْتُ غَيْظًا صَدْرَهُ ٥٢١

رُبَّمَا أَوْفَيتُ فِي عَلَمٍ ٣٢٤
شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا ٦٣٢
شَتَّانَ هذَا وَالعِنَاقُ والنَّوْمْ ٦٣٢
غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظِمْؤُهَا ٢٨٤
فَسَاغَ لِيَ الشَّرَابُ وكُنْتُ قَبْلًا ٦١
فَلَا وَاللهِ لا يَلقى أناسٌ ٣١٣
فَلَقَدْ أَرَاني للرِّمَاحِ دَرِيئَةً ٢٨٩
فَلَوْ أَنْكِ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتِنِي ٣٤٩
فَمِثْلِكِ حُبْلى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٍ ٢٧٤
فَقَدْ دَجَا اللّيلُ فهَيًّا هَيًّا ٦٣٩
فَيَستخرِجُ اليَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَائِهِ ١٣٣
كَأَنْ ظَبْيَةٌ تعطو إلى ناضر السَّلَمِ ٣٥٣
كأنْ وَرِيدَيْهِ رِشاءَا خُلْبِ ٣٥٣
لِلهِ يَبْقَى عَلَى الأَيَّامِ ذُو حِيَدٍ ٢٦٣
لَاه رَبِّي عَنِ الْخَلَائِقَ طُرًّا ٢١
لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ ٢٩٠
لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ اليَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى ٦٣٢
لَيْتَ أَيَّامَ الصِّبَا رَوَاجِعَا ٣٦٢
مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا ٤٠٤
مَهْلًا بَنِي عَمِّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا ١٤٨
مَهْلًا فِدَاء لَكَ الأَقْوَامُ كُلُّهُمْ ٦٤١
وَإِذَا تُصِبْكَ مِنَ الحَوَادِثِ نَكْبَةٌ ٥٤٢
وبَلْدَةٍ لَيْسَ بِهَا أَنِيسُ ٢٧٥
وَقَاتِمِ الأَعْمَاقِ حَاوِي المُخْتَرَقْن ٢٧٥

وكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنا ٥٢١
وكُنْتُ أَرَى زَيْدًا -كَمَا قِيلَ- سَيِّدًا ٣٤٤
وَكَأَن قَدِ ٥٠٦
وَكَأَنَّ النُّجُومَ بَيْنَ دُجَاهَا ٢٩٥
وَلَيْسَ الاسمُ غَيرًا للمسمى ١٧
وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارِ ٦٤٣
وَمَا إِنْ طِبُّنَا جُبْنٌ وَلِكنْ ٤٠٦
وَنَحْرٍ مُشرِقِ اللّوْنِ ٣٥٣
وَهِيَ عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتأنِيثٌ ومَعْرِفَةٌ ٩٦
هَا إنّ تَا عِذْرَةٌ إِنْ لَمْ تَكُنْ نَفَعَتْ ٣٤٢
هَيْهَاتُ مِنْ مُصْبَحِهَا هَيْهَاتِ ٦٢٩
يَحْسَبُهُ الجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلمَا ٣٢٥
يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ والرُّمْحُ شَاجِرٌ ١٠٤
يَضْحَكْنَ عَنْ كَالْبَرَدِ المُنْهَمِّ ٣٠٢

فهرس الأعلام والجماعة والفرق والقبائل

إبراهيم بن عَبْلَةَ ٢٩
الأخفش ..... ٧، ١١٧، ٢٠٤، ٢٠٦، ٣٠٢ ..... ٤١١، ٤٥٨، ٦٧٦
ابن جِنّي ..... ٥٧، ٣١٢
ابن الحاجب ..... ٩٥، ٩٧، ١٢٠، ٣١٢، ٦٧٦، ٦٧٧
ابن الدَّهَّان ٣١٣
ابن ذَكْوَان ٣٨١
ابن السراج ٢٧٣
ابن السكيت ١٧٤
ابن سليمان ٣٤١

ابن عامر ٣٤٥
ابن عباس ..... ٤٢، ٢٤١، ٢٦٢، ٣٠٠، ٦٥٩
..... ، ٦٧٠، ٦٧٥
ابن الفراء ٣٠
ابنُ كثير ٦٣٧
ابن مسعود ١٨٤
أبو الأسودِ الدؤليَّ ..... ٦٧، ٦٨
أبو بكر ١٩٧
أبو الخطاب ..... ٦٢٥، ٦٣٩
أبو العباس ٣٨
أبو العالية ٥١
أبو منصور ٣١
أبو نصر ٣١٢
أسد ٦٢٨
أَسْلَم ٢٥٦
الأصوليون ١٧
الأكثرون ..... ٧٧، ٤٧٦
..... ٥٤، ١٥٤، ٤٣٣
الأصمعي ..... ٦٣٣، ٦٤٠
أصحابُ الحديث والمتأخرون ١٩
أصحابنا ٦٣٦
أكثر النحاة ..... ٣١٢، ٣٣٢، ٥٩٧
الأئمة ١٩
الإمام الأعظم أبو حنيفة ٢٠١
الإمامُ فخرُ الدين ١٨١
امْرِئِ القيس ٢٧٤
أهل الاعتزال ٤١
أهل الجاهلية ١٨٤
أهل الحجاز ..... ٧٧، ٥٧٦، ٦٢٨، ٦٤٣
أهل الحق ٤١
أهل السنةِ والجماعةِ ١٧
البشير ..... ٣٧١، ٢٥٧
البصريون ..... ١٠٢، ١١٦، ٢٧٠

.....١٣، ٢٤، ١١٩، ٢٠٤، ٢٧١

..... ٢٧٢، ٢٧٦، ٦٨٧، ٧٢٩،

..... ٧٣٠

البعض.....٣٠، ٦٥، ٨٣، ١٧٤،١٧٨

..... ٢٦٠ ، ٦٢٢

بعض آخَر.....٤٣٣، ١٧٧، ١٥٤، ٦٢٣

بعض الشارحين.....٣٣١، ٤٢٧

بعض الشروح.....٨٥، ٣٧٥

بعض العرب.....٦١٩، ٦٢٥

بعضُ العلماء.....٦٣٣

بعضُ الفضلاء.....١٩

بعض الفقهاء.....٦٨، ٦٩

بعض النحاة.....١٢٧، ٤٧٦، ٥٩١

بعض النحويين.....٨١، ٦٢، ١٧٨

بنو تميم.....٧٧، ٥٧٦، ٦٤٣، ٦٣٧

بنو سالم بن عوف.....٢٠٠

تميم.....٦٢٨

ثعلب.....٥٩٦

جار الله العلامة.....٣١٢، ٥٩٧

الجمهور.....١٨٦، ٣٨٠

الجَنْزِيُّ.....٣٨٠

جُهَينة.....٢٥٦

الحارث بن كعب.....٢٣٨

الحِجَازِيُّون.....٦٣٧

.....٦٤٣

الحسن البصري.....٢٨

الحسنُ بن الفضل.....٣٨

خثعم.....٢٣٨

خليل بن أحمد.....٣٨

الخليل.....٣٩، ١٢٠، ٢٦٤، ٤٧٦،

..... ٤٨٣، ٥٨٠، ٦٠٠

رسول الله صلى الله عليه وسلم.....١٨٤

ركن الدّين.....٩٦، ٢٧٩

الزجاج.....٣٨، ١١٦، ١٨٤، ٢٤١،
.....٣٥٢، ٣٧١
الزمخشري .....٢٤، ٣٦، ١٣٠، ٤٤٩
زِنّيرَةُ ٢٥٧
السدي .....٦، ٢٦٢
سعد بن زرارة ٢٠٠
السكاكي.....٣٥
سيبويه .....٣٩، ٥٣، ٦٥، ٦٦، ١١٢، ١٦٣
.....، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٧٩، ٣٠٢،
.....٣٢٤، ٣٣٢، ٤٢٤، ٤٣٢،
.....٥٢٤ ، ٥٨٠ ، ٥٩٦، ٦٠٠،
..... ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٤٢، ٦٧٦، ٦٤٦
السيد الشريف.....٣٤
السيد عبد الله.....٢٧٢
السيدُ ركنُ الدين ١٧٤
السيرافي ٣٢٢
الشافعي.....٣٨، ٢٠١
الشريف.....٤٠، ٤١، ١٤٧
الشّلَوْبِينِ.....٨، ٨١
شمعونُ ٢٤١
شهاب الدين.....٢٩٠
الشيخ عبد القاهر .....١، ٧٨، ٤٣٤، ٣١٢
صاحب الضوء .....٧٦، ٢٧٨، ٤٠٤
صاحب الكافية ١١٨
صاحبُ الكتاب .....١٧٤، ٤٨٤
صاحب الكشاف .....١٤، ٣٥، ٤٠، ٣٠١، ٤٥٢،
صاحب اللّب.....١١٨
صاحب اللباب .....١١٧، ١٢١
صاحب المصباح.....٧٧، ١١٨، ١٢٦، ١٨٣، ٤٢٢
صاحب المفتاح.....٣٤
صاحب المفصل ١١٨
صاحب يقول العبد.....١٧
صُهَيب.....٢٥٦

الضحاك ٢٢
عاد ..... ٢١٧، ٥٦٨
عبد القاهر ٣١٢
عبد الله بن سلام..... ٢٥٦
عثمان..... ٢٠، ١٩٧
العرب ..... ٢٢، ٣٠، ٣٢، ٦٧، ٥٩٠،
..... ٦٢٨، ٧٠٦، ٧٣٠
علي بن أبي طالب ..... ٤٢، ٦٨، ، ١٩٧
علماءِ البيان..... ٢٩٤
عمر..... ١٩٧
عَمَّار ٢٥٦
عندي ٦١١
غِفَار ٢٥٦
الفراء..... ٥٣، ٣٦١، ٣٦٢، ٤٥٤، ٤٨٥،
..... ٦٣٧، ٦٧٦، ٧٣٠
فرعون ..... ٥٩، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٣٩،
..... ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٥
الفصحاءُ..... ٦٣٢
الفقهاء ٤٥٣
القتبي ٢٦٢
قُطرب ٦٧٦
الكسائي ..... ٢١، ٢٣٨، ٣٦١، ٣٩٦، ٦٨٦
كعبُ بنُ لُؤَيّ..... ١٩٩
الكوفي..... ٥٤٢
الكوفيون..... ١٠٢، ١١٦، ٤٣٢
..... ١٤، ٢٤، ١٢٠، ١٤٤، ٢٠٤،
..... ٢٧٠، ٢٧١ ، ٢٧٦، ٣٤٩،
..... ٤٥٨، ٦٣٧
الكلبي ..... ٦، ٥١، ٢٤١
الكواشي..... ٦، ٩، ٣٠، ١٩٩، ٢٠٠، ٣٧١،
..... ٤٥٧
المازني ..... ٤٢٤، ٦٧٦

المبرد.....٦٦، ١١٦، ١٦٣، ٢٧٣، ٣١٣،
.....٣٣٢، ٤٢٥، ٦٧٦
مجاهد.....٩
محمد بن إسحاق.....٢٤١
محمدُ بن حسن.....٣٨
محمد صلى الله عليه وسلم.....٢٠٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧
مذهب النحويين.....٤٢٢
مُزَيْنَة.....٢٥٦
المصنف.....١٢، ٢٧، ٧٧، ١٨٦، ٢٩٧،
.....٣١٢، ٣٥٩، ٤٧٣، ٥٢٠، ٥٢٥
.....، ٦٣٦، ٦٨٥
المعتزلة.....٤٨٥
مقاتل.....٤٨، ٥١
موسى.....٥٩، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٣٩ ، ٢٤٠
.....٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥
نافع.....٣٤٥
النبي عليه السلام.....١٩٧، ٢٠٠، ٦٧٤، ٢٦١
النحاة.....٣٦، ٧٥، ٣٨٢، ٤١١، ٤٣٢،
.....٤٢٥، ٥١٨، ٥٩٠
النحويون.....١٣٤، ٧٧٣
النسفي.....٣٩
النكساري.....٤٢٠
نوح عليه السلام.....٢٠٤
هارون.....٢٣٧
الهذلي.....٢٦٣
هود عليه السلام.....٢١٧، ٢١٦

فهرس الكتب

الإقليد.....٣٤١
البسيط.....٢٥٧
التحفة.....٥٣٢
تفسير البشير.....٢٠١، ٢٢٠، ٤٥٨، ٤٥٣

تفسير التيسير ٤٥٤
تفسير العيون ٣١
التيسير ٣٩
الشافية ١٦٩
شرح جمال الدين للباب ٣٧٦
شرح الزينية ٢٩٠
شرح الشافية ٢٥٨
شرح اللب ..... ٢٧٢، ٤٢٠
الضوء ٦١٨
الفصول ٣١٣
الكبير ..... ١١٦، ١٨١، ٣٤٠، ٣٩٦
كتاب سيبويه ٣٧
كتاب التعليق ..... ٦٦، ٣٧٦
الكشاف ..... ٣٠، ٣٦، ٣٧، ٢٥٦، ٣٨٠، ٤٤٩
اللّب ٤٦
المراح ١٦٩
المصباح ..... ٧٧، ١١٨، ١٦٩، ١٨٧
المطوّل ٣٠١
المفصل ..... ١١٨، ٣١٢، ٥٢٥، ٥٩٧، ٦٤٣
المقتضب ٣١٣
المُيَسّر ٤٥٨
الوافية ..... ١٧٤، ٢٧٩
الوافية في شرح الكافية ٢٥٧
الوسيط ..... ١٨٥، ٣٠٠، ٣٧١