

Nationale Jugendphilharmonie der Türkei

Mit freundlicher Unterstützung durch
Stiftung Mercator, Senatskanzlei Berlin , Stiftung Stadtmuseum Berlin
Landesmuseum für Kultur und Geschichte Berlins
Türkischer Bund in Berlin-Brandenburg

Alle Fotos: Turkish National Youth Philarmonic Orchestra
Design u. Gestaltung: Andreas Schwanda

PROGRAMM

Sonntag 05.10.2014 15:00 Uhr

Tiyatrom - Türkisches Theater Berlin
Alte Jakobstraße 12 10969 Berlin

Diskussionsrunde mit Cem Mansur
(Veranstaltung in türkischer Sprache)

Sonntag 05.10.2014 18:00 Uhr

Märkisches Museum

„Demokratielabor"
Podiumsdiskussion

Musik und Identität in multikulturellen Gesellschaften. Eine Podiumsdiskussion über Musik als einigende Kraft in Konflikten und ihre Rolle in der kulturellen Integration.

2007 gründete Cem Mansur die „Nationale Jugendphilharmonie der Türkei". Hier arbeiten 100 junge Musiker im Alter zwischen 16 und 22 Jahren aus Orchestern der gesamten Türkei zusammen. Neben internationalen Konzertauftritten organisiert das Jugendorchester Workshops und Seminare. Sie sind überzeugt von der sozialen Kraft der Musik und veranstalten regelmäßig ein „Demokratielabor". Die Arbeitsweise eines Orchesters erfordert Teamgeist, Führung und respektvoll aufeinander zu hören. Im übertragenen Sinne wird daraus eine Metapher für Fragen der Entscheidungsfindung, des gesellschaftlichen Zusammenhalts und eines demokratischen Miteinanders.
Cem Mansur wird mit jungen Musikern und Gästen über diese Fragen zu Koexistenz, Führung, Selbstrespekt und Verantwortungsbewusstsein diskutieren.
Cem Mansur (Leiter Turkish National Youth Philarmonic Orchestra)
Prof. Michael Naumann (Geschäftsführer Daniel Barenboim Stiftung)
Mustafa Akça (Projektleiter Selam Opera, Komische Oper Berlin)

Montag 06.10.2014 17:00 -18:00 Uhr

Nikolaikirche

„Demokratielabor"
Öffentliche Probe

Montag 06.10.2014 20:00 Uhr

Nikolaikirche

Konzert

Eröffnende Worte durch Frau Dr. Franziska Nentwig, Generaldirektorin Stadtmuseum Berlin und Frau Senatorin Dilek Kolat, Senatorin für Arbeit, Integration und Frauen.

Das herausragende Jugendorchester wird immer wieder unterstützt von herausragenden Solokünstlern, beispielsweise von Murray Perahia, Salvatore Accardo, Shlomo Mintz und Natalia Gutmann. Dabei konzertierten sie u. a. im Wiener Konzerthaus, der Sala Santa Cecilia in Rom oder dem Brucknerhaus in Linz. Unter der Schirmherrschaft des türkischen Staatspräsidenten Abdullah Gül spielte das Ensemble 2013 vor Königin Beatrix in Amsterdam.

R. Wagner: Vorspiel und Liebestod aus "Tristan und Isolde"
M. Savas: (1978) "Simorgh"
R. Strauss: "Salome's Tanz"
M. Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung"

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei