MERVE MERSİNLİ: 1984'de Ankara'da doğdu. 1988 yılında halen Polonya'da Lodz Müzik Akademisi'nde Dekanlık görevini sürdüren,piyanist Prof.Dr.Boguslaw Woudka ile başladığı piyano eğitimini 1993 yılına kadar sürdü. 1993-95 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde yarı zamanlı öğrenci olarak piyano çalışmalarına devam etti. 1995 yılında tam zamanlı ve tam burslu olarak kabul edildiği Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okulu Lisesi Piyano Bölümü'nü 2001 yılında bitirdi. 2002 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kompozisyon Bölümü'nde Lisans eğitimine başladı. 1999 yılında Kompozitör-Piyanist Mehmet Okonsar ,2005 yılında piyanist Marin Berkowsky tarafından düzenlenen Master-Class çalışmalarına katıldı. "Cephedeki Çocuklar" isimli bestesi JCI(Junior Chamber International) Ankara tarafından 1997-1999 yılları arasında düzenlenen Uluslararası Sanat Projesi Müziği olarak seçildi. 1996 yılından beri Kompozitör-Piyanist Mehmet Okonsar ile piyano çalışmalarına devam etmekte ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kompozisyon Bölümü lisans öğrencisi olarak Kompozitör Mete Sakpınar'la eğitimini sürdürmektedir.

DİLARA GÖZDE ARAZ: 1978'de İstanbul'da doğdu. 1986'da girdiği İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı yarı zamanlı piyano bölümünde Zeynep Yurdakul'un öğrencisi oldu. Yard.Doç.Mine Mucur ile solfej,Duygu Ünal ile armoni çalıştı. Piyano çalışmalarını bir süre Prof.Meral Yapalı ile devam ettirdi ve 2002 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Lisans kısmına Kompozisyon öğrencisi olarak girdi. Prof.Emel Çelebioğlu ile armoni ve müzik teorisi,Mete Sakpınar ile kompozisyon ve kontrpuan,Prof.Ramiz Melik Aslanov ile partisyon okuma ve çalma,Prof.Kemal Sünder ile enstrüman bilgisi çalıştı. Halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kompozisyon Bölümü'nde çalışmalarını sürdürmektedir.

ÖZGE KOCAMAN: 1981'de İstanbul'da doğdu. 1992 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın Çalgı Eğitim Bölümü'ne girmiş ve Cenk Öztürk'le Viyolonsel çalıştı. 1997-1999 arasında Ramiz Melik Aslanov ile Viyolonsel çalışmalarına devam etti. 1998 yılında aynı üniversitenin Türk Müziği Kompozisyon Bölümü'ne girmiş,burada Nail Yavuzoğlu ile armoni,Mutlu Torun ve Selahattin İçli Türk Müziği Kompozisyon,Fariz Akarsu ile piyano,Yavuz Özütsün ile Türk Müziği çalışmalarında bulundu. 2002 yılında ise bu üniversiteden mezun oldu ve Duygu Ünal ile solfej ve armoni çalıştı. 2003 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Lisans kısmına Kompozisyon öğrencisi olarak girdi. Mete Sakpınar'la kontrpuan ve kompozisyon, Prof.Emel Çelebioğlu ile armoni ve müzik teorisi, Prof.Ramiz Melik Aslanov ile partisyon okuma ve çalma,Prof.Kemal Sünder ile enstrüman bilgisi,Sibel Kutadgobilik ile piyano çalıştı. Halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kompozisyon Bölümü'nde eğitimine devam etmekte.

BORUSAN Kültür ve Sanat

KONSER

İ.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI

GENÇ BESTECİLER KONSERİ

12 Mayıs 2005
İtalyan Kültür Merkezi
Saat: 19:00

CEYHUN ŞAKLAR
1971 yılında İstanbul'da doğdu1987 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Klasik Müzik Bölümü'ne girdi. Erdem Sökmen ile klasik gitar, Feride Özbay ve Mete Sakpınar ile solfej ve armoni, Emel Çelebioğlu ile form bilgisi, Kemal Sünder ile müzik tarihi çalışarak 1997 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Lisans Bölümü'nden mezun oldu.2002 yılında aynı üniversitenin Gitar Yüksek Lisans Programını da tamamladı.2002 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi III. Gitar günleri kapsamında düzenlenen Klasik Gitar Beste Yarışması'nda, Sonat No.1 ve Melankolik Preludler No.1 adlı eseriyle Birincilik ve Birinci Mansiyon ödülü kazandı.2004 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kompozisyon Yüksek Lisans Bölümü'ne girdi ve öğrenimine devam etmekte aynı zamanda İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda gitar öğretmenliği görevinde bulunmaktadır.

ALPER AKMAN: 1994 yılında Emre Özgen'den özel gitar dersleri alarak müzik eğitimine başlamış,Bilkent Üniversitesi İşletme Bölümü'ne girdiğinde Kürşat Terci'yle devam etmiştir.İşletme Bölümü'nü 2000 yılında başlayan piyano çalışmalarıyla terk etmiş 2001 yılında Emel Çelebioğlu'yla armoni ve piyano çalışmalarına başlamıştır.Aynı yıl İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kompozisyon Bölümü'ne girmiştir.Halen Emel Çelebioğlu'yla armoni,Mete Sakpınar'la kontrpuan ve kompozisyon çalışmalarını sürdürmektedir.

OYA ÇINAR: 1982 yılında Tekirdağ'da doğdu.2001 yılında 9 Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği'ni 1.'likle kazandı.Burada 1 yıl okuduktan sonra İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kompozisyon Bölümü'nün sınavlarına girdi ve halen eğitimine Dr.Mete Sakpınar ile kompozisyon ve orkestrasyon ,Prof.Emel Çelebioğlu ile armoni,Prof.Ramiz Melik aslanov ile partisyon okuma ve çalma,Prof.İlhan Usmanbaş ile çağdaş notasyon ,Doç.Lale Feridunoğlu ile piyano çalışmalarına devam etmektedir. Eserleri İtalyan Kültür Merkezi, Kocaeli Üniversitesi ve Galata Perform'da seslendirilmiştir.

ONUR DÜLGER:1980 yılında İstanbul'da doğdu.1995 yılında Özcan Temoçin ile Klasik Gitar çalışmaya başladı.David Russel'in öğrencisi olan Kemal Belevi ile gitar repertuarını genişletti.1998 yılında ilk gitar resitalini verdi.Aynı yıl Erdem Çöloğlu ile kompozisyon,armoni,solfej ve müzik analizi çalışmalarına başladı ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Gitar Bölümü'ne Bekir Küçükay'ın öğrencisi olarak girdi.2001 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Lisans kısmına kompozisyon öğrencisi olarak girdi.Mete Sakpınar ile kompozisyon,konturpuan ve füg;Emel Çelebioğlu ile armoni ve müzik teorisi ,Ramiz Melik Aslanov ile partisyon okuma ve çalma,İlhan Usmanbaş'la çağdaş notasyon,Elif Önal ve Begüm Çelebioğlu ile piyano çalıştı.Kompozisyonlarının bir kısmı İtalyan Kültür Merkezi,Kocaeli Üniversitesi ve Galata Perform'da seslendirilmiştir.

PROGRAM

Alper Akman
Mutlu Kaybedenler Üçlemesi 4 dk.
-Vassili Rats'ı bulmak
-Sahtekar Spiritüalistin umumi tuvalette tıkanık ruhları açma ayini
-Göbek Hidayet ve 1 sıkımlık portakalları

Oya Çınar
-Breeze 3 dk.

Merve Mersinli
-Eternal Enigma 13 dk.

Onur Dülger
-Yazgı 4.12 dk.

ARA

Dilara Gözde Araz
-Lodos 5 dk.

Özge Kocaman
-Piyano ve Obua için duo 2 dk.

Oya Çınar
-One day 3 dk.
-Second Dak 5 dk.

Ceyhun Şaklar
-Yaylı Çalgılar Dörtlüsü 10 dk.